



Константин, който има амбиции за Харвард, НАТО и ВГ политиката

17-годишното момче участва в комисии и гласува законопроекти

12

Нека покажем, че Бургас и България са на световната сцена

Димитър Николов, кмет на Бургас



3



Черноморски фар

БУРГАС
8 – 14 МАЙ 2026
БРОЙ 16 (8550)
ГОДИНА XXXVIII

1 € (1,96 лв.)

WWW.FARAGENCY.BG



ОБЛАСТЕН СЕДМИЧНИК

БУРГАС БЛЕСНА С ГРАНДИОЗНО ОТКРИВАНЕ НА КОЛОЕЗДАЧНАТА ОБИКОЛКА



Розовата епопея Giro d'Italia



За първи път. Състезанието тръгва от Несебър



НОВИЯТ **ФАР 2.0**
СВЕТИ ОЩЕ ПО-ЯРКО

Посрещнете новия дизайн на стария „Черноморски фар“ на стр. 2

WWW.FARAGENCY.BG

НАРОДЕН ПРИЯТЕЛ

Айтос посреща колоездачната обиколка



I

4 страници за живота в общината

Уважаеми читатели, следващият ни брой ще излезе на 15 май 2026 г.





РЕДАКЦИЈАТА НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

The Wind of Change: Фар 2.0

Журналистика на хартия? Доколко има още такава животна? Последните данни на националната статистика са от 2024 г.

Но в общи линии България поддържа национални печатни издания на пръстите на едната ръка. А по отношение на регионалната преса положението е още по-категорично: главбията стават все по-малко, говорим за между 20 и 25 печатни издания, голяма част от тях отдавна седмичници. Нашата медийна група продължава да се бори – все още издаваме *Конкурент* (Враца), *Знаме* (Пазарджик) и нашия *Черноморски фар* на хартия! Това е достойно за отбелязване и е факт, с който имаме право да се гордеем.

Ние сме най-старият регионален вестник, първият ни брой се появява през 1920 г. и вече 106 г., с някои прекъсвания, сме на вестникарския терен. Извинете за лекото самохвалство (или го приемете за чиста фактология), но *Черноморски фар* създаде голяма част от стандартите в регионалната журналистика – а именно да се пише честно. И сега,

когато предстои да говорим за нашата втора поредна, голяма визуална промяна, която наричаме **Фар 2.0**, трябва да признаем, отново не без гордост, че на тези стандарти не сме изневерили въпреки промените във времето.

Ще ни посрещате по новите грехи, но по съдържанието ще ни изпращате

Помните онази песен The Wind of Change... та и нас ни задуха вятърът на графичната промяна, защото живеем във времена, в които повече от всякога опаковката е изключително важна. Отзвукът от предишния ни редизайн през 2023-та доказва недвусмислено, че сме на прав път.

Нашето кредо е, че както грехите са за носене, така и дизайнът в един вестник е за четене. Надяваме се, че и вие ще оцените новия ни дизайн като функционален и ще можете да четете и възприемате текстовете по-лесно. Пишете ни на имейла какво е първото ви впечатление (*вж. редакционното каре по-долу*).

Новият дизайн, дело на колежата ни Йордан Гергов, ще върши работа, разбира се, само ако материалите ни са добри, за което обещаваме да полагаме грижи. Защото ние добре знаем: по „грехите“ ще ни посрещнете... но по съдържанието ще ни изпращате. @

КАКВО Е НОВО?

1 Логото. В търсене на цветовете, на които да заложим, се спряхме на кралско синьото. То присъства навсякъде в новия ни дизайн. Вече познатото лого на *Фара* се появява върху кралско синя подложка, с което искаме да подчертаем елементи като достойнство, стабилност и доверие – това, към което ние като издание се стремим. В интерес на истината направихме някои опити да променим тотално досегашното ни лого, но те не отговориха на очакванията ни. Ето защо леко ъпдейтнахме доброто старо, което и бездруго е толкова разпознаваемо.

2 Дължината на текстовете. Текстовете вече няма да са толкова дълги. Информацията ще ви разказваме по различни начини, включително с повече визуални елементи. Защото оценяваме, че читателите през 2026-а не са онези от 2006-а.

3 По-въздействащи снимки и илюстрации. Досега вестникът ни беше пълен с много снимки, които обаче не хармонираха особено добре и не бяха особено представителни, както и изглеждаха разпилени. Нерядко дори уморяваха око. Новите формати на снимките и илюстрациите ще помогнат историите в изданието ни да бъдат още по-въздействащи.

4 Шрифтовете. За да подобрим новите шрифтове във вестника, направихме редица проучвания и използвахме експертното мнение на консултант. За новите шрифтове във вестника се доверихме на Fontfabric. Български шрифтове Юнаци, които правят начертания – любов от пръв поглед и изключително приятни и леки за четене.

КАКВО НЕ Е НОВО?

- Редакционната ни независимост
- Следването на журналистическите стандарти
- Уважението към българския език
- Уважението към читателя

Бургас блесна на колоезджачната

Оценката на италианците. „Перфектно!..“ Милиони



Манекенки представиха различните видове фланелки, както и купата за която се борят

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Бургас. В Летния театър бяха представени 23-те отбора участници.

ФАКТИ

- 109-о** издание на Giro d'Italia
- 23** отбора
- 184** състезателя
- 32** различни съоръжения
- 41** участници от Италия (най-много)
- 8 май** нагрява стартите от Несебър
- 31 май** ще завърши в Рим



С изключително впечатляваща церемония бе даден стартът на историческото спортно събитие „Джиро д’Италия“ в

Церемонията бе открита от трима водещи – двама италианци, един англичанин и бургаслията Георги Киряков.

Ансамбъл „Странджа“ впечатли гостите с изпълненията си, а бурни аплодисменти предизвикаха акробатите от клуб „Черноморец“.

Милиони зрители от цял свят насочиха поглед към морския град за представянето на отборите в едно от най-престижните колоезджачни състезания. Бургас днес е на световната спортна сцена.

Група „Горец пясък“ погря атмосферата часове преди старта в зоната около

Любопитно

- Йонас Вингегор ще направи своя дебют в Giro d'Italia. Той спечели Тур дьо Франс през 2022 и 2023, както и Вуелтата в Испания преди година, като е големият фаворит и на Giro d'Italia. Евантуална победа на Обиколката на Италия ще го превърне в едва осмия колоезджач, печелил трите големи състезания, като това са правили до момента Жак Анкетил, Феличе Джимонди, Еду Меркс, Бернар Ино, Алберто Контадор, Винченцо Нибали и Крис Фруум.
- Джонатан Милан е звукратен но-

сител на „Maglia Ciclamino“ – отличителната фланелка за най-добър спринтьор.

➢ **Филипо Гана** има седем етапни победи в кариерата си в Giro d'Italia.

➢ **Адам Йейтс** се очаква да бъде един от най-сериозните съперници на Йонас Вингегор в битката за генералното класиране.

➢ **Джулио Пелицари** завърши Giro d'Italia 2025 на престижното шесто място.

➢ Легендарният трофей „Trofeo Senza Fine“ пристигна в България за първи път в историята на състезанието.

Първият брой на „Черноморски фар“ излиза на 1 януари 1988 г. Вестникът следва традициите и духа на независимия „Фар“, чийто първи брой се появява през 1920 г.



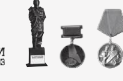
ИЗДАТЕЛ Димитър Николов чрез „Черноморски фар“ ЕАД АДРЕС НА РЕДАКЦИЈАТА Бургас, ул. „Александровска“ № 69, ет. 2, Т 0878/424 698, 0878/424 676

WWW.FARAGENCY.BG, reklama@faragency.bg, M far@chfar.com, info@faragency.bg, Facebook: chernomorskifar, Instagram: chernomorski_far

ГЛАВЕН РЕДАКТОР Силвия Шатърлова ЕКИП Магдалена Динева, Георги Русinov ПРИЛОЖЕНИЯ „Народен приятел“ – Катя Костадинова (0558/25 704), „Созопол“ – Елена Георгиева (0550/25775)

СЧЕТОВОДСТВО 056/825 435 РЕКЛАМА 056/825 435, 0878/424 698 РЕДАКЦИОНЕН ДИЗАЙНЕР Йордан Гергов ВИЗУАЛЕН РЕДАКТОР Дарина Димитрова ПЕЧАТ „Информа принт“ – Бургас

АВОНАМЕНТ – 6 „Български пощи“ – Кат. ном. 2522, 8 „Доби Прес“ – Кат. ном. 192



„Черноморски фар“ е член на Българската асоциация на регионалните медиуми (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св.св. Кирил и Методий“ – II степен. Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информацията под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи отговорност за публикацията си.

с грандиозно откриване обиколка

зрители видяха града и региона



Представяне на отборите



Ансамбъл „Странджа“ показва на гостите магията на родния фолклор

Летния театър, а билетите за събитието бяха изчерпани още по обяд. Десетки хора се събраха пред специално изграден екран, за да гледат на видеостена и да станат част от световното събитие, което започва именно от Бургас.

По време на откриването кметът Димитър Николов приветства гостите на италиански език и заяви, че със събитието се поставя началото на летния сезон в града.

Група „Дежавю“ поздрави

гостите с популярни италиански песни. За първи път купата бе показана в България, фурор предизвика и демонстрацията на основните видове фланелки. Официалната церемония по откриването и представянето на отборите бе проследена от над 100 милиона зрители по света и постави началото на едно от най-престижните спортни събития в международния календар.

ОЩЕ ЗА ОБИКОЛКАТА НА СТР. 4-5,7



Двама министри - Димитър Илиев и Ирена Георгиева, както и кметът на Бургас Димитър Николов откриха престижното състезание

Двама министри и кметът Николов дадоха старт на Giro d'Italia от Бургас

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Официалното представяне на отборите, които ще вземат участие в Giro d'Italia, стартира от Несебър, се проведе в Летния театър в Бургас.

Минути преди откриването пред медиите говориха министърът на младежта и спорта Димитър Илиев, министърът на туризма Ирена Георгиева и кметът на Бургас Димитър Николов

Димитър Илиев:

„Спортно събитие от такъв мащаб се случва за първи път“.

➢ Благодарим на всички, участвали в организацията.

➢ Определи етапа Бургас - Велико Търново като най-труден.

➢ Призна, че едно от най-големите предизвикателства при подготовката за събитието са били пътищата.

Ирена Георгиева:

➢ Giro d'Italia е възможност България да покаже Черноморието, планините, историята и културата си.

➢ Хотелите в Слънчев бряг са пълни.

➢ По думите ѝ Джирото има дългосрочен туристически ефект, който се проявява в рамките на 6 до 24 месеца.

➢ „Всеки трети турист се връща отново в страната домакин“.

Димитър Николов:

➢ „Изпълнихме всички изисквания на италианските организатори“.

➢ Бургас вече е в розово - балони, стикери и настроение навсякъде.

➢ Хотелите са пълни, а туристите пристигат с кемпери, автобуси и автомобили.

➢ „Има перфектен синхрон между местната и сградната власт“.

GIRO D'ITALIA 2026

Нека покажем, че Бургас и България са на световната сцена

Бургас е на прага на нещо наистина голямо – за първи, а може би и единствен път в живота ни ще бъдем домакини на старта на Giro d'Italia.

Няма по-голяма директна реклама от тази – събитие с аудитория десетки милиони зрители пред телевизионните екрани и хиляди на място!

И всичко започва при нас! Защото милиони зрители по света ще включат телевизорите си още от старта и тук – ще бъдат най-добрите колоездачи, с милиони последователи и фенове.

Това е събитие от световен мащаб, което ще постави нашия град пред очите на зрители по цял свят.

Да, ще има временни затруднения – в трафика, в придвижването, в паркирането. Но това е цената да бъдем част от този световен формат и най-вече да привлечем внимание към Бургас.

Постарали сме се да осигурим буферни паркинги, безплатна синя зона в определени дни, организация за социални и спешни услуги. Запознайте се с тях! На сайта на Общината, в специалното приложение, в go to burgas.

Вече забелязвате първите групи туристи по улиците. С всеки изминал ден ще се увеличават многократно.

И това е нашият шанс да покажем гостоприемния Бургас, за да се върнат отново като туристи.

Много ми се иска да превърнем тези дни в празник. Излезте навън, доведете децата си, усетете емоцията от живия спорт, от енергията на хилядите гости и участници. Такива моменти не се случват често.

Благодаря на всички – институции, бизнес, общности и всеки един от вас, който с разбиране и ентузиазъм ще бъде част от това преживяване. Благодаря и на сградната власт за осигурените средства за обезпечаване на голяма част по организацията.

Нека покажем, че Бургас и България са на световната сцена – уверено и с гостоприемство.



Димитър Николов
кмет на Бургас

ПЛАТЕНО СЪОБЩЕНИЕ

„Комплексен онкологичен център – Бургас“ ЕООД

На основание чл. 90 от Кодекса на труда във връзка с чл. 68, ал. 7 от ЗЛЗ обявява конкурс за следните длъжности:

- Началник Клинична лаборатория
- Началник на Отделение по онкоурология към Клиника по онкологична хирургия при „Комплексен онкологичен център – Бургас“ ЕООД

Кандидатите да отговарят на следните изисквания:

1. Да притежават образователно-квалификационна степен „магистър“ по медицина.
 2. Да притежават придобита специалност по профила на отделението и не по-малко от 5 години стаж след придобиването ѝ.
- Необходими документи:
1. Заявление за участие в конкурса до Управителя на „КОЦ – Бургас“ ЕООД
 2. Автобиография
 3. Диплом за завършено образование
 4. Диплом за придобита специалност
 5. Документи за допълнителна квалификация
 6. Удостоверение за трудов стаж
 7. Свидетелство за съдимост

8. Разработен проект на тема *Стратегическа концепция за управление и развитие на съответната структура* – лаборатория/отделение – за тригодишен период.

Етапност за провеждане на конкурса:

- Първи етап – проверка на представените документи за съответствие с обявените изисквания за участие
- Втори етап – оценка на представените проекти
- Трети етап – събеседване с кандидатите по представените проекти.

На основание чл. 90 от Кодекса на труда, във връзка с чл. 68, ал. 5 от ЗЛЗ обявява конкурс за следните длъжности:

- Старша медицинска сестра в Клиника по онкологична хирургия
- Старша медицинска сестра в Първо отделение по медицинска онкология
- Старша медицинска сестра във Второ отделение по медицинска онкология

- Старша медицинска сестра в Отделение по нуклеарна медицина
- Старша медицинска сестра в Отделение по онкогастроентерология
- Старша медицинска сестра в отделение по онкоурология към Клиника по онкологична хирургия,
- Старши рентгенов лаборант в Отделение по образна диагностика
- Старши клиничен лаборант в Клинична лаборатория при „КОЦ – Бургас“ ЕООД.

Кандидатите да отговарят на следните изисквания:

- Да имат завършено образование по профила на отделението/клиниката/лабораторията
- Да притежават образователно-квалификационна степен „бакалавър“ или магистър „Управление на здравните грижи“. Кандидатите да представят следните документи:
- Заявление за участие в конкурс
- Диплом за завършено образование
- Свидетелство за съдимост
- Професионална автобиография

- Препис-извлечение от трудова книжка
- Документ за членство в БАПЗГ
- Медицинско удостоверение за работа и удостоверение за психическа годност
- Разработен проект на тема *Управление на качеството на здравните грижи* в съответната структура на „КОЦ – Бургас“ ЕООД.

Етапност за провеждане на конкурса:

- Първи етап – проверка на представените документи за съответствие с обявените изисквания за участие
- Втори етап – оценка на представените проекти
- Трети етап – събеседване с кандидатите по представените проекти.

Документите се приемат в отдел „Личен състав“ на „КОЦ – Бургас“ ЕООД в срок 30 дни от публикуване на обявата в местния печат. Проектът се представя в запечатан плик. За справки – тел.: 056/859 804



МАРШРУТИ

Еман 1

8 май
Несебър – Бургас (156 км)

- Много бърз и по същество равнинен етап, създаден специално за спринтьорите.
- Първата розова фланелка почти сигурно ще отиде при спринтьор.
- Пелотонът тръгва от Несебър и се насочва към Бургас, с първоначално преминаване през града, макар и все още не през финалната линия.
- След това маршрутът обикаля Бургаското езеро и продължава по крайбрежието, преди да се върне в Бургас.
- След като пресекат финалната линия за първи път, състезателите ще се справят с 11-километрово финално трасе, подготвяйки се за груповия спринт.
- Последната права е леко нагоре, идеална за мощен дълъг спринт, за да се спечели първата розова фланелка.

Еман 2

9 май
Бургас – Велико Търново (220 км)

- Дълъг, хълмист етап.
- Колоездачите стартират отново от Бургас (финала от предишния ден) и преминават през Стара планина, като се справят с две категоризирани изкачвания, преди да влязат в района на Велико Търново.
- На финала пелотонът е изправен пред стръмно изкачване до манастира „Лясковец“ – ок. 3,5 км със 7,5%, като началната част е с постоянен двуцифрен наклон.
- От върха бързо спускане от само няколко километра води до финала.

Еман 3

10 май
Пловдив – София (174 км)

- Още един ден, който най-вероятно ще завърши със спринт, въпреки че маршрутът включва дълго, стабилно изкачване по средата: прохода Боровец, точно преди едноименния ски курорт.
- След като преминат прохода, колоездачите ще изминат 70 км спускане или фалшиво равен терен чак до българската столица.
- Последните 7 км са абсолютно прави – чисто грагъстезание за бързите мъже с идеално равен вход към финала.

Пелотон (от френски: *peloton* – „взвод“) е основната група колоездачи в шосейно състезание, които се движат заедно, за да спестят до 95% енергия чрез колоездене на завет (*drafting*). Терминът се използва и за обозначаване на общността от професионални колоездачи.



Розовата епопея Giro



ГЕОРГИ РУСИНОВ
ТЕМА НА БРОЯ



В света на професионалното колоездене има събития, които не са просто състезания, а културни и исторически явления. Такова е Джиро д'Италия (Обиколката на Италия) – нагпревара, която повече от век съчетава спорт, национална идентичност и човешка издръжливост. Заедно с Тур дьо Франс и Вуелта а Еспания тя оформя т.нар. големи обиколки – върха на шосейното колоездене. Началото на Джирото е поставено през 1909 г. по инициатива на спортния всекидневник *La Gazzetta dello Sport*. Целта е увеличаване на тиража чрез събитие, което да обедини страната.

Първото издание е изпитание на границата на човешките възможности – дълги етапи по разбити пътища, минимална подкрепа и почти никаква стратегия. Победителят Луиджи Гана остава в историята не само с триумфа си, но и с думите: *Толкова съм уморен, че не мога да говоря*. Така започва една традиция, която

бързо надхвърля спортната рамка. Събитието има не само спортно, но и стратегическо значение и поставя България на картата на световното колоездене.

Героите и съперничествата

През 20-те и 30-те години на 20. век състезанието вече ражда легенди.

Алфредо Винда доминира до такава степен, че дори получава финансова компенсация, за да не участва – с цел да се запази интересът. Истинската митология обаче идва със съперничеството между Джино Бартали и Фаусто Копи. Техните дуели превръщат Джирото в национална драма, следена от милиони.

Възраждане и розова символика

След Втората световна война Италия търси ново начало и го намира чрез спорта. Джирото се връща като символ на възстановяването. Именно тогава се утвърждава и най-разпознаваемият му знак – розовата фланелка (*maglia rosa*), вдъхновена от цвета на страниците на спортното издание *La Gazzetta dello Sport*, гало началото му. Тя се превръща в мечта за всеки колоездач – знак за лидерство, престиж и издръжливост.

Фаусто Копи се превръща в доминираща фигура на епохата, а състе-

занието окончателно се налага като едно от най-тежките в света.

От местна гордост до глобално събитие

Втората половина на 20. век носи модернизация и интернационализация. Големите имена като Еду Меркс и Бернар Ино превръщат Джирото в сцена на световния елит.

Телевизионното излъчване отваря състезанието към глобална аудитория, а емблематичните планински етапи в Алпите и Долomite създават образи, които остават в историята – изтощени състезатели, борещи се не само с времето, но и със себе си.

Днес Джиро д'Италия е събитие с международен мащаб, в което участват най-добрите колоездачи от всички континенти. Нагпреварата се провежда всяка година през май, продължава около три седмици и включва 21 етапа – от равнинни спринтове

до изтощителни планински изкачвания.

Състезанието често се счита за по-непресказуемо от Тур дьо Франс. Пример за това е драматичната победа на Крис Фрум през 2018-а – обрат, който остава сред най-впечатляващите в историята на спорта.

Българският старт

В последните десетилетия Джиро д'Италия излиза извън рамките на Италия. Чрез т.нар. Grande Partenza състезанието стартира в различни държави – от Нидерландия и Дания до Израел и Унгария.

Маршрутът често преминава и през Франция, Швейцария и Австрия, особено в алпийските етапи. Така Джирото се утвърждава като европейско и глобално спортно събитие.

През 2026-а историята прави нов завои – за първи път Джиро д'Италия стартира от България. Началото е на 8 май в Несебър, а първите три етапа се провеждат изцяло на BG територия.

Безплатна синя зона на 8 май, без почасово паркиране на „Гурко“

На 8 май престоят в синята зона на Бургас няма да се таксува. Мяркмата цели да облекчи паркирането в деня на първия етап от Обиколката.

Във връзка с организацията на състезанието ще има и промени при ползването на един от ключовите паркинги в центъра – на ул. „Гурко“. Той ще бъде използван от еки-

пите на участниците, поради което източната му част ще бъде затворена в периода от 1 до 9 май. През този период няма да бъде възможно почасово паркиране в зоната.

Достъп до паркинга ще имат единствено абонатите с активен абонамент, като те ще могат да използват западната му част.

Над 200 деца се включват във флашмоб

Над 200 деца от четири бургаски танцови школи и НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“ ще се включат в пъстър флашмоб в Бургас за старта на Джирото.

Атрактивното събитие ще се проведе на 8 май от 16:30 ч. на терасата на Казиното и обещава да се превърне в един от най-емоционалните акценти в програмата около престижното спортно събитие.

В инициативата ще участват още и талантливите танцьори от танцовите школи ДЮН, „Естрела“, „Студио 29“, „Фрея“. Специално за събитието младите изпълнители са подготвили общ танц, създаден съвместно от всички школи.

Кулминацията на флашмоба ще бъде впечатляваща финална композиция, в която всички участници ще се подредят в мащабен надрис „БУРГАС“, който

ще може да бъде видян от високо.

Организаторите предвиждат събитието да бъде заснето, а видеото от атрактивната проява ще бъде разпространено в социалните мрежи, свързани с Giro d'Italia, като по този начин Бургас ще достигне до още по-широка международна аудитория. Проектът се осъществява с подкрепата на Министерството на туризма.

▶ След Втората световна война Италия търси ново начало и го намира чрез спорта

▶ Първите три етапа на Обиколката тази година ще се проведат изцяло на BG територия



● **Флашмобът** (от англ. „внезапна тълпа“ – предварително организирана масова акция, в която голяма група хора се появява внезапно на обществено място и в продължение на броени минути изпълнява някакво действие, след което се разотива също така внезапно, все едно нищо не се е случило) се осъществява с подкрепата на Министерството на туризма

d'Italia

ПРЕМИНАВАНЕ НА СЪСТЕЗАТЕЛНАТА КОЛОНА ПО ЧАСОВЕ

8 май (петък)

10:00 ч.
Любителско колоездене по трасето на Giro d'Italia 2026 в Несебър

10:30 ч.
Масов крос в Несебър

13:50 ч.
Официален старт от Северното пристанище в Несебър

Около 14:40 ч.
Очаква се първото влизане на колоната в Бургас от направление Несебър.

Около 15:30 ч.
Състезателната колона ще премине два пъти през няколко точки в Созопол:
● бензиностанция „Петрол“
● к-с „Св. Тома“

- Шофьорския плаж
- курорта „Дюни“
- къмпинг „Каваци“
- ул. „Виа Понтика“
- ул. „Републиканска“
- комплекс „Санта Марина“.

Около 16:50 ч.
Второто преминаване през града от посока Созопол

17:04 ч.
Финалът на първия етап

9 май (събота)

11:55 ч.
Началото на втория етап по маршрута Бургас – Велико Търново от пл. „Тройката“

Около 12:10 ч.
Състезателната колона ще премине през кв. „Ветрен“, след което ще напусне територията на община Бургас.

5 издания, 5 шампиона

Джиро д'Италия продължава да затвърждава статута си на едно от най-непредсказуемите събития в световното колоездене.

В последните пет издания на Обиколката на Италия победителите са петима различни състезатели от различни държави – показател за силната конкуренция и глобалния характер на състезанието.

През 2025 г. на финала триумфира Саймън Йейтс, след като наложи контрол в решаващите планински етапи. Година по-рано, през 2024-та, доминиращо представяне направи словенецът Тадей Погачар, който затвърди статута си на

един от водещите колоездаци в света.

През 2023 г. победата отиде при сънародника му Примож Роглич след граматична развръзка в последния етап.

Австралиеца Джай Хиндли пък спечели през 2022-ра, а през 2021-ва колумбиецът Еган Бернал се наложи убедително.

Липсата на италиански победител в този период подчертава международната доминация в състезанието. През последните години Джирото все по-ясно излиза извън националните рамки и се утвърждава като глобален спортен спектакъл. 🚴



ГРАФИКА: ЛОРАН ГЕРГОВИЧ

Организацията в Бургас

ПРОПУСКАТЕЛЕН РЕЖИМ

По време на преминаването на състезателите ще бъде въведен временен пропускателен режим по основните артерии от трасето.



8 май (петък)

За първия етап ще има режим по:
● ул. „Димитър Димов“
● ул. „24-ти черноморски пехотен полк“
● бул. „Демокрация“
● ул. „Булаир“
● бул. „Иван Вазов“
● ул. „Индустиална“
● ул. „Спортна“
● бул. „Тодор Александров“.



9 май (събота)

За втория етап режимът ще обхване:
● ул. „Александровска“
● бул. „Иван Вазов“
● ул. „Цар Петър“
● ул. „Христо Ботев“
● ул. „Одрин“
● бул. „Струга“
● бул. „Стефан Стамболов“.

ПРОМЕНЕНИ МАРШРУТИ

От 10 ч. до края на деня линии 8, 11, 12, 15, Б11, Б12, Бургас – Поморие на общинския превозвач „Бургасбус“ ще минават по изменени маршрути (за повече информация – вж. сайта на превозвача).

БЕЗПЛАТНИ БУФЕРНИ ПАРКИНГИ

6 – 9 май



Ще бъдат осигурени безплатни буферни паркинги, които ще могат да се използват от всички желаещи да оставят автомобилите си извън натоварените зони.

Безплатно ще може да се паркира на:

- част от паркинга на „Метро“
- втория етаж на мол „Гранд Плаза“
- част от паркинга на Villa „Трапезица“.

8 – 9 май



Ще бъде отворен и паркингът на Университет „Проф. д-р Асен Златаров“.

Допълнително в дните на състезанието като буферни паркинги ще бъдат обособени и крайните десни платна на:

- ул. „Одрин“ (между „Трапезица“ и бензиностанция „Лукойл“)
- бул. „Сан Стефано“ (между бул. „Стефан Стамболов“ и ул. „Демокрация“)

ЗАТВОРЕНИ УЛИЦИ

Във връзка с провеждането на състезанието Джиро д'Италия в Бургас ще бъде въведена временна организация на движението на 8 и 9 май. Ограниченията ще засегнат ключови улици и булеварди в централната градска част, като ще има както пълни затваряния, така и пропускателен режим по трасето на състезанието.



8 май (петък)

● През целия ден ще бъдат затворени ул. „Адам Мицкевич“ и паркинг „Гурко“.

7:00 ч.

● Затваря се движението и се въвежда забрана за паркиране по бул. „Демокрация“ в участъка между ул. „Кирил и Методий“ и ул. „Дунав“.

12:00 ч.

● Забранява се паркирането по ул. „Димитър Бракалов“.

17:00 ч.

● Улицата ще бъде напълно затворена за движение.

21:00 ч.

● Движението ще бъде възстановено по ул. „Адам Мицкевич“, бул. „Демокрация“ и паркинг „Гурко“.



9 май (събота)

05:00 – 13:00 ч.

В часовия диапазон ще бъдат напълно затворени и със забрана за паркиране следните улици:

- ул. „Сливница“ (между ул. „Христо Ботев“ и пл. „Баба Ганка“)
- ул. „Мара Гидик“ (между ул. „Сливница“ и ул. „Васил Априлов“)
- ул. „Васил Левски“, ул. „Пробуда“, ул. „Македония“ и ул. „Цар Самуил“ (между ул. „Александровска“ и бул. „Стефан Стамболов“)

07:00 – 13:00 ч.

Ще бъде затворен бул. „Сан Стефано“ в участъка между ул. „Христо Ботев“ и бул. „Стефан Стамболов“.

17:00 ч.

Ул. „Димитър Бракалов“ ще бъде отворена за движение.

След 18:00 ч.

Паркирането ще бъде разрешено.





● Част от гостите на откриването, сред които внучката на Дипчев – Цветана (в кръгчето)



● Настоящи ученици на Механото също поднесоха цветя пред паметника

Механото в Бургас откри бюст-паметник на основателя си Георги Дипчев

Приемственост. Изграждането на монумента е с помощта на настоящи и бивши възпитаници и преподаватели

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА



Бюст-паметник на Георги Василев Дипчев – основателя и първи директор на Професионалната гимназия по механоелектротехника и електроника в Бургас, от скулптора Александър Александров беше тържествено открит пред сградата на училището.

Събитието събра представители на институции, учители, ученици, родители, бивши възпитаници, дарители и приятели на гимназията, а сред специалните гости беше и внучката на Дипчев – Цветана.

Откриването на монумента е част от продъл-

жаващите инициативи, свързани със 100-годишнината на школото, отбелязана през изминалата година. Реализацията му стана възможна с подкрепата на настоящи и бивши възпитаници и преподаватели, включили се в инициативата чрез закупуване на юбилейна монета.

Жест

В словото си директорката на гимназията Роза Желева подчерта, че паметникът е дължим жест към човек, който е дал не само началото на институцията, но и ясна посока за нейното развитие. Тя определи Георги Дипчев като личност, която е вложила „идея, воля и посока“ в създаването на училището, и напомни, че за него училището не е било просто сграда, а основа за изграждане на бъдеще.

Може би този паметник идва по-късно, отколкото бихме искали, но този жест в никакъв случай не е закъснял. Никога не е късно да отдадем почит към достоен човек, заяви Желева. По думите ѝ Дипчев е пример за човек с ясно изразени качества като чест, дисциплина и чувство за дълг, оставил трайна следа не само в историята на учили-



● Регица отдадоха почит пред делото на Дипчев

щето, но и в развитието на техническото образование в Бургас.

Отговорност

Директорката акцентира и върху значението на училището днес, което цял век по-късно продължава да стои устойчиво и достойно в образователния живот на града, като съчетава тра-



● Роза Желева (в средата) – директорка на Механото

дицията с адаптация към новите изисквания.

Истински силните училища не се определят само от историята си, а от способността си да я превърнат в живо настояще, посочи тя и допълни, че гимназията продължава да подготвя млади хора не само с професионални знания, но и с отношение към



● Георги Дипчев заедно с майка си Райна Княгиня

труда, отговорността и обществото. Желева подчерта, че паметникът трябва да им напомня за отговорността да бъдат достойни наследници на създаденото преди тях. Всяко поколение има своята отговорност не просто да наследи традицията, а да бъде достойно за нея, каза още тя. Ф

ФАКТИ

- Вторият син е на Райна Княгиня и брациговския революционер Васил Дипчев, кмет на Панагюрище след Освобождението и пламенен русофил.
- Учи в Първа софийска гимназия и завършва Морското училище във Варна. След това става машинист на миноносца „Дръзки“.
- През Балканската война участва в потушаването на турския кръстосвач „Хамидие“.
- След Първата световна война се заселва в Бургас. Инициатор за създаване на Механотехническото училище в Бургас (днес Професионалната гимназия по механоелектротехника и електроника) и първият му директор.
- Ръководи училището от 29 август 1925 до 3 февруари 1926 г. Преподава там учебна практика до пенсионирането. Умира в Бургас.

Синът на Райна Княгиня замени комунистически вожд и Бащата на града

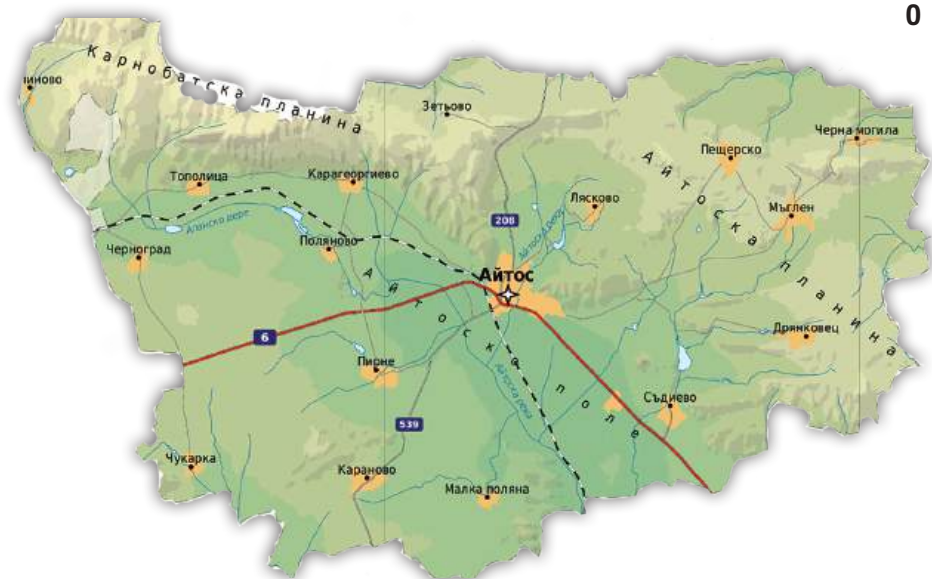
С откриването на бюст-паметника на Георги Дипчев пред Механотехникума в Бургас мястото отново придоби символично значение.

През годините същото пространство е било свързано с друг монумент. Преди десетилетия на това място е бил издиг-

нат такъв на Георги Димитров. Неговата история обаче също крие пластове от миналото.

Паметникът на Димитров е изграден след разрушаването на този на Александър Георгиев – Коджакафалията, един от най-значимите дарители и общественици в историята на Бургас.

Каменните елементи от паметника на Коджакафалията са преместени пред Механото и върху тях е монтиран бюстът на Георги Димитров. В продължение на години той стои в двора на Механото. После изчезва, като до днес няма яснота каква е съдбата му.



Съветът прие временни финансови разчети за 2026 година



Одобри разпределението на целевата субсидия за капиталови разходи в размер на 916 644 евро

III

Площадът в Айтос - сцена на голям фолклорен празник

Стоотици деца участваха в конкурса „От Цветница до Гергьовден“

IV

Айтос посреща колоездачната обиколка Giro d'Italia на 9 май!

Информация за временната организация на движението

На 9 май 2026 година се въвежда временна организация на движението на моторни превозни средства в град Айтос и на територията на общината.

НА 9 МАЙ 2026 Г./ СЪБОТА/ НА ТЕРИТОРИЯТА НА ОБЩИНА АЙТОС И АЙТОС, ВЕЛОКОЛОНАТА НА

Giro d'Italia ЩЕ ПРЕМИНЕ ОКОЛО 12.20 ЧАСА. В тази връзка, около 9.30 ч. на 9 май се спира автомобилното движение по маршрута от КВАРТАЛ ВЕТРЕН - ГРАД АЙТОС - ДО ГРАД КАРНОБАТ - ПЪТ I-6 - ОТ КРЪСТОВИЩЕТО НА ГРАД БЪЛГАРОВО - ГРАД АЙТОС - ГРАД КАРНОБАТ И ОБРАТНО. Състезателите ще пре-

минават по маршрут - път I-6 - територията на град Айтос, по ул. „Славянска, в посока Карнобат.

От 9.30 часа до към 13.00 часа на 9 май ще е забранено движението на МПС и по всички улици и кръстовища, които излизат на път I-6 - кръстовище с. Съдиево, фирма „Даниел“, вход-изход ДЗС - Айтос, р-т „Орловец“



и автоморга „Айтос мобайл“, изход Стопански двор и бензиностанция Айтос Газ.

Спира се движението по всички улици, които имат достъп до ул. „Славянска“ - „Ал. Константинов“,

„Черно море“, „Бяло море“, „Тунджа“, „Огоста“, „Янтра“ „В. Левски“, „Иван Вазов“ „Цар Самуил“, кръстовището за село Малка поляна“, „Караманлиев“, „6-ти февруари“, Кръговото кръс-

товиче, ул. „В.Заимов“, ул. „Спартак“, кръстовище Карагеоргиево - Тополица, кръстовище Караново, кръстовище с. Поляново Пирне, кръстовище Черноград - Чукарка. **НП**

Невена Хаджизлатева с впечатляващ успех на международната спортна сцена

Младата айтозлийка с бронзов медал от Европейското първенство по кюкушин

Невена Хаджизлатева – запомнете това име, защото все по-често ще го чувате. Осмокласничката от Айтос Невена е сред най-добрите състезатели по кюкушин на континента. Девоичката доказва класа и заслужи бронзов медал на 37-ото Европейско първенство по кюкушин на KWF, което се провежда на 24 и 25 април 2026 г. в град Швиноуйше, Полша. Нашето момиче представи блестящо не само България, но и Айтос, своя Спортен клуб „Дракон“ и сенсей Иван Костов, под чието ръководство тренира повече от пет години.

Невена беше в състава на добре мотивирания и подготвен национален отбор на Българската карате кюкушин федерация (БККФ), който заслужи общо 24 медала. Още в първия ден на голямото състезание Хаджизлатева записа силно представяне и заслужено



● Невена Хаджизлатева

отличие в оспорвана международна конкуренция. Със силен дух, отлична подготовка и безкомпромисна игра, айтозлийката успя да се пребори с едни

от най-добрите състезатели на континента и зае достойно място на почетната стълбичка. Според сенсей Костов, постижението ѝ е резултат от



● Със сенсей Иван Костов и с шампионската титла на първенството в Шумен



● Националният отбор по кюкушин в Полша

много труд, дисциплина и отдаденост към бойното изкуство. За Невена този медал е награда за всички усилия, тренировки и лишения през годините.

Продължава напред още по-мотивирана, усецайки силната подкрепа на своите родители и сестра си Валентина, която също е състезател по кю-

кукушин.

Впечатляващият успех на Невена на международната спортна сцена е поредно доказателство за високото ниво на айтоската школа по кюкушин и за потенциалта на младите ни спортисти да се конкурират успешно на европейско ниво. Не случайно чаровната девойка от Айтос отпътува с националните за Полша. През м. март т.г. Невена безапелационно спечели златния медал и Републиканската шампионска титла на първенството в Шумен. Там, успехът на сем. Хаджизлатеви беше двоен. По-голямата сестра Валентина спечели бронзовия медал в своята категория.

С бронзовото отличие от Европейското първенство Невена Хаджизлатева затвърждава мястото си сред перспективните имена в българския кюкушин и дава сериозна заявка за бъдещи международни успехи.



Гимназисти поискаха да знаят как работи съдът? Отговорът - в РС-Айтос

Младите хора наблюдаваха отблизо работата на магистрати и съдебни служители

По повод Деня на Конституцията, Районен съд – Айтос отвори врати за желаещите да научат повече за реалната работа на съдебната система. Поканата приеха учениците от IX б клас с преподавател Янка Маринова от СУ „Христо Ботев“ – училището-партньор на РС-Айтос по Образователната програма на ВСС и МОН „Съдебната власт – информиран избор и гражданско доверие. Отворени съдилища и прокуратури“. Гимназистите признаха, че за първи път прекриват прага на съдебната институция и се радват на възможността да добият преки впечатления и по-добра информираност за работата на съда.

Първата среща на уче-



Съдия Мария Дучева демонстрира специализираната система за избор на съдия

ниците беше със съдия Мария Джанкова, която по интересен начин ги запозна с функциите и отличителните тоги на съдиите и прокурорите. Младите хора се заинтересуваха как съдия Джанкова е избрала професията и какъв път е изминала докато сложи

съдийската тога. За да се почувстват в „кожата“ на магистратите, доброволци облякоха тоги, а съдия Джанкова, прокурор Милена Стойчева-Генчева им разказаха още за кметвата и различните правни професии.

Съдия Мария Дучева, Административен ръко-



Обходът в РС-Айтос показва интереса на младите хора към работата на магистратите.

водител, Председател на Районен съд – Айтос демонстрира пред учениците как чрез специализирана система на случаен принцип се определя съдията, който ще разглежда конкретно дело – важен механизъм за гарантиране на безпристрастност и прозрачност.

Гимназистите успяха да разгледат и службите Гражданско и Наказателно деловодство и да научат

от съдебните служители Валентина Дарачева и Марияна Господинова подробности за подготовката и съхраняването на двата вида съдебни дела. Научиха още каква е разликата между гражданските и наказателните дела, и как една искова молба се превръща в съдебно дело.

Младите хора имаха изключителната възможност да получат реална

представа за правораздавателната дейност на РС-Айтос. Те присъстваха не на едно, а на три наказателни дела по актуални за младежите казуси - шофиране след употреба на алкохол и наркотици и административно наказателно по Акт на НАП

Инициативата даде на гимназистите ценна практическа представа за правораздаването в България, а реалната съдебна обстановка и динамиката на процесите провокираха множество въпроси. Денят на отворени врати в Районен съд – Айтос показва интереса на младите хора към правната култура. Показа още, че когато съдебната институция е отворена към обществото, опознаването ѝ се превръща в истинско преживяване. **НП**

Силата на словото оживя на сцената на „THE POWER OF POETRY“ 2026

СУ „Никола Вапцаров“ с първо издание на училищен конкурс за рецитиране на поезия на английски език

В края на м. април, в актовата зала на СУ „Никола Й. Вапцаров“, се проведе първото издание на училищния конкурс за рецитиране на поезия на английски език „THE POWER OF POETRY“ 2026. Събитието беше посветено на Световния ден на книгата и авторското право и Международния ден на английския език – 23 април.

Воспорваната надпревара се включиха представители на 10 училища от общината и гр. Бургас. Участниците впечатлиха с отлична подготовка, артистичност и искрена любов към поезията. Конкурсът беше официално открит от директора на училището Ивanka Лалева, специален акцент в пропра-



Участниците

мата беше участието на децата от IV предучилищна група от детските градини в Айтос. Като гости на събитието те първи се извиха на сцената и рецитираха на английски език.

Съгласно регламента, всеки участник представи по едно стихотворение на английски език, изпълненията бяха оце-

нявани по пет основни критерия: произношение и езикова точност, интонация и изразителност, артистичност, познаване на текста и общо въздействие, с максимален брой точки - 50.

Конкурсът се проведе в две категории – изпълнение на авторски произведения и лично творчество като в първата

категория участниците бяха разпределени в три възрастови групи.

Компетентното жури в състав Маргарита Баес, Христина Банкина и Мая Въжарова беше изправено пред сериозно предизвикателство, тъй като нивото на участниците беше изключително високо.

Везпорният фаворит и носител на специалната награда на жури стана Денис Ферат, който впечатли с блестящо изпълнение и постигна максималния брой точки по всички критерии.

Всички участници получиха сертификати за участие, а конкурсът „THE POWER OF POETRY“ 2026 постави силно начало на една нова възрождаваща традиция,

насърчаваща любовта към поезията и английския език сред младите хора. Водещ на събитието беше Пресияна Гергиева, а за озвучаването се погрижиха Николай Костов, Денислав Негов и Денис Храниславов.

КЛАСИРАНЕ:

Категория: VI-VII клас

I място: Емине Илханова Мехмедова

II място: Никола Александър Ченгелиев

III място: Елиф Игриз Ърфан

Категория: VIII-IX клас

I място: Надежда Маринова Петкова

II място: Рая Огнянова Милякова

III място: Хава Сейдали Хюсеин

Категория: X-XI клас

I място: Гюляй Кагур Сюлейман

I място: Наталия Галинова Иванова

II място: Рая Димитрова Димитрова

III място: Хелин Басри Сабри

Категория: VI-XI клас – ЛИЧНО ТВОРЧЕСТВО

I място: не се присъжда

II място: Томислав Мирослав Йорданов

III място: Ани Янкова Борисова

Специална награда на журито: Денис Ферат Ферат

Специална награда на СУ „Никола Й. Вапцаров“: Пресияна Ганчева Георгиева

Почитателна награда: Мая Стоянова Манахова

КЛУБ „УЧИЛИЩНИ МЕДИИ“

ОБЩИНА АЙТОС ОБЯВА

Община Айтос обявява, че с Решение №384/30.04.2026г. на Общински съвет – Айтос се открива процедура по провеждане на конкурс за възлагане управлението на общинското търговско дружество „Многопрофилна болница за активно лечение“ ЕООД, гр.Айтос, за срок от три години от датата на сключване на договора.

1.Изисквания към кандидатите:

11.да притежават образователно-квалификационна степен „магистър“ по медицина, съответно дентална медицина и квалификация по здравен мениджмънт или лица с образователно-квалификационна степен „магистър“ по икономика и управление и с придобита образователна и/или научна степен, специалност или преминало обучение за повишаване на квалификацията по чл. 43 от Закона за висшето образование в областта на здравния мениджмънт;

12. да не са осъждани на лишаване от свободата за умислени престъпления от общ характер, освен ако са реабилитирани.

14.да са пълнолетни, дееспособни физически лица, за които не са налице забраните по чл.20, ал.1, т.3-13 от Закона за публичните предприятия.

2.Необходими документи:

21.заявление за участие в конкурса в свободен текст;

22. копие от документ за самоличност;

23. европейски формат на автобиография (CV);

24. медицинско удостоверение – за кандидатите, които за срок по-голям от 3 месеца са преустановили трудова си дейност;

25. всички дипломи за завършено образование, свидетелства или удостоверения, на

които кандидатите се позовава за удостоверяване на изискванията по т. 21;

26. документ, доказващ наличието на изискуемия трудов стаж;

27. свидетелство за съдимост;

28.Декларация по чл.20, ал.1 от закона за публичните предприятия;

Данните, свързани със съдимостта на кандидатите, се установяват служебно от община Айтос.

3. За участие в конкурса се подава заявление, към което се прилагат два отделни плика, както следва:

плик №1 съдържа всички необходими документи, удостоверяващи съответствието на кандидатите с изискванията за участие;

плик №2 съдържа програма за развитието и дейността на „Многопрофилна болница за активно лечение“ ЕООД, гр.Айтос за тригодишен период.

4.Определя следните критерии за оценка на бизнес програмата:

съответствие на проекта с нормативната уредба;

съответствие на формулираните цели и задачи с вида на лечебното заведение и с предмета на дейност;

анализ на здравно-демографски и здравно-икономически показатели;

съответствие на разработения проект с обективното състояние на лечебното заведение;

логическа структура на разработката;

степен на практическо прилагане на придобитите теоретични познания.

Плик №1 и Плик №2 се поставят в един общ запечатан плик, заявленията се завеждат в специален регистър по реда на тяхното постъпване.

5.Място и срок за подаване на документите за участие в конкурса по т. 2 - В Центъра за административно обслужване, гр.Айтос, ул. „Цар Освободител“ №3 в 30-дневен срок от публикуване на обявата за провеждане на конкурса.Ако последният ден от срока е неспирствен, срокът изтича в първия следващ присъствен ден.

6.Определя следните теми предмет на събеседване с кандидатите:

Същност и специфика на управлението на здравното заведение;

Организация на дейността и финансово управление на здравното заведение;

Етични стандарти и норми на поведение на здравното заведение;

Повишаване на качеството на медицинското обслужване, приоритети за бъдещото развитие.

7.Конкурсът да се проведе на три етапа:

Етап I: проверка на съответствието на представените документи с предварително обявените изисквания;

Етап II: представяне от кандидатите на програма за развитието и дейността на лечебното заведение за тригодишен период;

Етап III: събеседване с кандидатите, получили на Етап II оценка не по-ниска от мн. добър 4,50.

8.Дата, час и място на провеждане на конкурса – конкурсът ще се проведе в първия работен ден, след изтичането на 35(тридесет и пет) календарни дни след публикуване на обявата за провеждане на конкурса. Ако денят е неспирствен, конкурсът ще се проведе в първия следващ присъствен ден.

9.Утвърждава проект на договор за възлагане управлението на общинското търговско дружество „Многопрофилна болница за активно лечение“ ЕООД, гр.Айтос, неразделна част от настоящото решение. Проекта на договор, ведно със структурата, бюджета, числеността и щатното разписание на персонала на общинското търговско дружество „Многопрофилна болница за активно лечение“ ЕООД, гр.Айтос са на разположение в ЦАО и се предоставят на кандидатите в конкурса.

В деня следващ оповестяване на конкурса, посочените документи ще бъдат публикувани на сайта на община Айтос, за запознаването им от кандидатите в конкурса.

Данни за финансовото състояние на дружеството могат да получат и от Търговския регистър по партидата на дружеството, които са общодостъпни.



Общинските съветници гласуваха предложението на кмета за временни финансови разчети



Спокойна атмосфера и добре мотивирани предложения на априлското заседание на Общински съвет - Айто̀с

Съветът прие временни финансови разчети за 2026 година

Одобри разпределението на целевата субсидия за капиталови разходи в размер на 916 644 евро

На заседание на 30 април, Общинският съвет в Айто̀с одобри предложението на кмета Васил Едрев за разчети за финансиране на капиталовите разходи по обекти на строителство и основен ремонт, за придобиване на материални и нематериални активи и за проучвателни

и проектни работи, за съфинансиране и за плащане на заеми за капиталови разходи. Решението на Съвета е за временни разчети, до приемането на Закона за държавния бюджет 2026 и във връзка с нормалното функциониране на общинските дейности.

Има решение и за целеви разходи и субсидии – за обез-

щетения и помощи по решение на ОБС-Айто̀с – 500 евро, за финансово подпомагане за лица, двойки и семейства с репродуктивни проблеми – 11 000 евро, за читалища – 269760 евро, за спортните клубове – 80000 евро, за поддръжка на музеев – 1800 евро, за туризъм – 3100 евро, за РС ПБЗН – Айто̀с – 2100 евро, за сектор

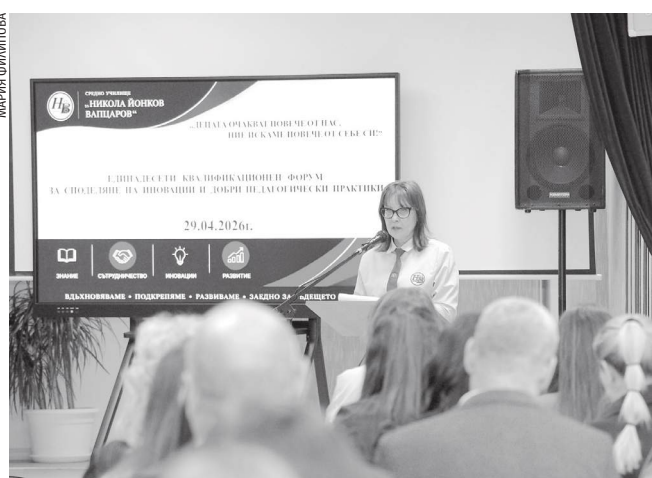
„Спасителни оперативни дейности“ към ПБЗН – 2100 евро, за разходи за културни прояви – 82000 евро, разходи за масов спорт – 18000 евро, представителни разходи за общината – 8000 евро, представителни разходи за общинския съвет – 4000 евро.

Съветниците одобриха разпределението на целе-

вата субсидия за капиталови разходи в размер на 916 644 евро. Потвърдиха разпределението на переходния остатък от 2025 г. от трансфери и други бюджетни организации в размер на 44587 евро.

Одобрени бяха и обектите, финансирани със собствени бюджетни средства в размер на 200 511

евро. Гласуван беше индикативният рачет за капиталовите разходи, предвидени за финансиране със средства от ЕС, средства по други международни програми и договори и свързаното с тях национално и общинско финансиране в размер на 5 008 372 евро. **НП**



Директорът Иванка Лалева и нейният екип всяка година разработват актуални теми и обогатяват съдържанието на традиционния за училището форум

„Деца очакват повече от нас, ние искаме повече от себе си!“

СУ „Никола Вапцаров“ с традиционен форум за иновации в образованието

На 29 април 2026 г., СУ „Никола Й. Вапцаров“ се превърна в притегателен център за иноватори и визионери, обединени под силното и емоционално мото: „Деца очакват повече от нас, ние искаме повече от себе си!“.

Квалификационния фо-

рум за споделяне на иновации и добри педагогически практики откри директорът на училището Иванка Лалева официално откри XI Квалификационен форум за споделяне на иновации и добри педагогически практик. Акцентът беше поставен върху технологиите, които помагат на учителите да ангажират „AI-native“ поколението и да оптимизират своята работа.

В програмата на форума се откриха интересни теми като **Образователната програма „Дизайн шампиони“** със Златица Иванова, Мими Стайкова и Милена Енчева, които показаха как творческото мислене може да бъде системно развивано в образователната среда.

Таня Петкова и Маргарита Стратиева демонстрираха приложението NotebookLM – от приказката до научния анализ и различните инструменти на тази платформа.

Мария Филипова-

Димова представи Smart Тест и AI платформи с иновативни решения за създаване на учебно съдържание и генериране на тестове с изкуствен интелект.

По темата „Заяви себе си – от мотивацията до гражданската отговорност и позиция“: Красимира Караджова и ученици от гимназиален етап споделиха ценен опит за това как проектно базираната работа изгражда активни и осъзнати млади граждани.

Програмата продължи, като фокусът се разшири към устойчивото развитие и активната роля на учениците в глобалния свят:

Представен беше проектът GET като мост между учебното съдържание и реалните действия. Екипът от ученици от прогимназиален етап и учители в състав Красимира Караджова, Серап Шефкет, Станка Миткова и Светла Кърмаджиева убедително демонстрираха как проек-

тът GET служи за мост между стандартните училищни учебни програми и реалните младежки действия за устойчиво развитие.

Външните експерти Цветелина Нешкова и Сдружение „АРГИ“ пък акцентираха върху значението на глобалното образование и личната отговорност.

Събитието завърши с обиколка на модерната училищна база и СТЕМ центъра – доказателство, че когато иновативното мислене срещне подходяща среда, резултатите са възхитяващи. Форумът остави след себе си усещане за смисъл, енергия и увереност, че пътят към по-доброто образование минава през непрекъснато развитие, сътрудничество и визия за бъдещето.

КЛУБ „УЧИЛИЩНИ МЕДИИ“



Директорът Вапцаровският екип от иноватори и визионери



Пред началото на традиционна снимка на участниците

Площадът в Айтос - сцена на голям фолклорен празник

Стотици деца участваха в конкурса „От Цветница до Гергьовден“

Вече повече от две десетилетия, в края на м. април, Айтос се превръща в сцена на едно от най-цветните и вдъхновяващи пролетни събития в региона – празника-конкурс „От Цветница до Гергьовден“. И

тази година централният площад „Свобода“ оживя от музика, багри и традиции, донесени с желание и обич към фолклора от деца и младежи от училищата и читалища в общината.

Събитието обединява богатството на българ-

ските традиции, свързани с пролетния празничен цикъл – от Лазаровден, през Цветница и Великден, до Гергьовден. Участниците представиха автентични възстановки на ритуали, народни танци и песни, които съхраняват духа на

българщината.

Пътротата на носителите, ритмите на фолклора и ентузиазмът на младите изпълнители всяка година превръщат събитието не просто в конкурс, а в истински празник на културната памет и приемствен-

ността между поколенията. А журито е строго - оценява както художественото изпълнение, така и автентичността на представените обичаи.

„От Цветница до Гергьовден“ е утвърдена културна инициатива, която

не само популяризира местното наследство, но и възпитава любов към традициите у младите хора. С всяко следващо издание празникът доказва, че българският фолклор продължава да живее – ярък, емоционален и сплотяващ общността. **НП**

Класирането е не само цифри - зад него стои историята на КСА „Ейнджълс“

С 2 златни, 2 сребърни и 2 бронзови медала, айтоският клуб заема второ място в класацията „Млад талант“ на БФСА

Зад всяко класиране стои нещо повече от цифри. И макар статистиката да отчита резултатите, тя рядко разказва истинската история – тази за усилията и силата на духа.

Сред участващите 14 отбора на Държавното отборно първенство по спортна акробатика, Кранево 2026, отборът на КСА „Ейнджълс“ - Айтос зае 4-то място. В шампионатната, Клубът участва с 12 вида, осем от тях се класираха на финал, а към активата от медали „Ейнджълс“ добави още много ценни б.

Успех за Клуба на айтоските „анжели“ е и второто място в класацията „Млад

талант“ на Българска федерация по спортна акробатика. Водещата позиция КСА „Ейнджълс“ зае с 2 златни, 2 сребърни и 2 бронзови медала.

Това е сухата статистика на резултатите. За старши треньора Дига Грудева и нейния екип, успехът не се измерва единствено с позиции в класирането, а с пътя, който децата са извървели, за да стигнат до там. „Резултатът от участието на нашите деца е много повече от една цифра. Зад този резултат стои трудът на 30 състезатели, които са пример, че желанието е по-силно

от всяко препятствие“, споделя Грудева.

Отборът на КСА „Ейнджълс“ има с какво да се гордее – четвърто място в отборното класиране, второ място в категорията „Млад талант“ и достойно представяне на всеки един състезател. „Но най-голямото постижение не са медалите. Децата на КСА „Ейнджълс“ нямат перфектни условия, нямат зала, нямат сигурност и удобства. Но имат нещо по-силно - смелост, която не се учи и характер, който не се купува. И най-важното - имат дух, който отказва да се предаде“, казва още Ст. треньорът.



Успехът не се измерва с позиции в класирането, а с пътя, извървян до там

нъорът.

Историята на тези деца е доказателство, че истинските победи не винаги се измерват с отличия, а със силата да продължаваш напред – въпреки всичко. Затова благодарността на Грудева за шампионския дух е към всички тях - Елис и Митко - първо място, Крисия, Йоана и Клара - второ място, Емануел, Иван, Йордан, Емирай - първо място, Габриела и Живко - второ

място, Мария и Томаш - трето място, Хаят, Мелис, Зехра - пето място, Гюнеш, Армин, Алара - дванадесето място, Айшен и Айше - осмо място, Дилара и Мартина - тринадесето място, Ева и Християн - трето място, Теодора и Марина - тринадесето място, Алекс, Иванина, Ярен - петнадесето място.

„Скъпи деца, взимаме ценния опит, които имаме и продължаваме смело напред!“ - Това е краткото,

но силно послание на Дига Грудева и треньорския екип към състезателите. Искрени благодарности, ръководството на Клуба поднася към родителите на децата - за търпението, доверието и помощта!

Общността на КСА „Ейнджълс“ продължава напред с увереността, че всяко усилие се връща двойно, всяка победа ражда още по-голяма, а всяка трудност ги прави още по-силни. **НП**

В деня на храбростта Айтоските гвардейци на парад в София

На 6 май – Деня на храбростта, на площад „Княз Александър I“ в София се проведе първият Национален преглед на Младежките гвардейски отряди. Айтоският IV Ученически гвардейски отряд на СУ „Христо Ботев“ участва в националното събитие, редом с

още 25 гвардейски отряда от страната. В парада се включиха още четири гвардейски духови оркестъра и един студентски гвардейски отряд.

Гвардейският форум събра над 1000 млади българи от цялата страна, обединени от идеала да съхраня-

ват и предават жив българския дух.

Събитието беше посветено на 150 години от Априлското въстание и организирано под патронажа на Президента на Република България, с подкрепата на Националната гвардейска част. **НП**

СУ „Н.И. ВАПЦАРОВ“ - АЙТОС ВИ КАНИ

НА ВТОРОТО ИЗДАНИЕ НА ПРОЛЕТНО НАДИГРАВАНЕ - „ЗАЕДНО НА ХОРОТО!“

НЯМА КЪДЕ ДРУГАДЕ ДА ВИДИТЕ ПОДОБНА УНИКАЛНА ИНИЦИАТИВА - НАДИГРАВАНЕ НА УЧИТЕЛИ!

Нека развием пролетта с ритъм, настроение и много усмивки!

ОЧАКВАМЕ ВИ!

8 МАЙ 2026 Г., 18.00 ЧАСА, ПЛОЩАД „СВОБОДА“, ГРАД АЙТОС



Ценни са събитията, които оставят следи в културната памет на града ни

Диана Саватева. Очаквам новата програма „Дебюти“ да амбицира млади творци, които да ни изненадат с иновативни и смели идеи, казва зам.-кметът на Бургас



ГЕОРГИ РУСИНОВ
ИНТЕРВЮ



ЧЕРНОМОРСКИ ФАР: Г-жо Саватева, какъв е реалният етап на подготовката на Бургас за европейска столица на културата и какви важни стъпки предстоят?

ДИАНА САВАТЕВА: Подготовката ни за кандидатурата на Бургас за европейска столица на културата е основен акцент в дейността на Фондация „Бургас 2032“. Нейната ключова задача е да обедини общността около идеята, че градът ни има капацитет и може да бъде достоен носител на тази титла. Говорим за това от първия момент на афиширане на кандидатурата ни, от началото на 2025-а, когато кметът Димитър Николов обяви създаването на Фондация „Бургас 2032“ като структура, която основно

ще подготвя града и региона за европейска столица на културата през 2032-ра.

За оперативната дейност на фондацията като изпълнителен директор отговаря Руска Бояджиева, която е с изключително богат опит в сферата на европейските проекти. През първите месеци се формира екип – естествено, на конкурсен принцип. Основната задача беше да направи обективен скрининг на ситуацията в момента, за да имаме обективна картина къде се намираме, какво сме постигнали, но най-вече за да идентифицираме правилно проблеми и да маркираме механизмите за тяхното отстраняване.

През тази първа година установихме контакти с други градове, които са били европейски столици или кандидати за приза. Бургас влезе в организацията точно с тези градове, за да може да имаме точна и обективна информация.

Община Бургас подчертава, че кандидатурата трябва да бъде кауза на общността. Успяхте ли вече да ангажирате достатъчно активно местните творци и културни организации?

● Надяваме се, че сме привлекли вниманието както на локални, така също на национални и

международни артисти и културни организации. С местната общност проведохме серия срещи в различен формат, с различен обхват. Знаете, има отворена покана, наречена с провокативното артистично име „Магазия 32“.

Това е бургаска дума за хранилище, само че нашето хранилище е за идеи.

Отделно за нея имахме срещи с млади творци, автори и организации, които се занимават с творчески проекти, както и с продуциране на култура, с представители на независимия творчески сектор, както и с държавните и регионалните културни институти.

Хората не просто присъстваха – питаха, интересуваха се, предлагаха. Допълнително бяха проведени и онлайн консултации. В екипа имаме международни консултанти, които са съветвали градове, кандидатствали са и са печелили приза „Европейска столица на културата“.

Срокът за подаване на проектните идеи е 5 май. Надяваме се да получим многообразни и интересни предложения – за иновативни и напълно нови инициативи, за разгръщане и обогатяване на събития, които са били част от културния живот досега. Артистите и културните мениджъри обаче не бива да забравят, че става въпрос за европейска инициатива, да не губят този фокус, докато разработват предложението си.

„Магазия 32“ очертава по-свободен вариант на идеите, без детайлни описания и подробен бюджет. Заедно с това трябва да има добре обоснована и описана идея. Максимално широко сме отворили и вратата към евентуалните кандидати. Не само организациите с опит – всеки човек, който възприема себе си като творец, може да подготви и внесе такова предложение, стига то да отговаря на критериите, описани на сайта на Фондация „Бургас 2032“. Неслучайно още в началото казваме, че кандидатурата на един град за европейска столица на културата е колкото културно начинание, толкова и начинание, обхващащо всички възможни сфери, защото основната цел е трансформацията.

Градът и неговият дух се променят. Създават се или се „осъзнават“ нови културни локации, които да се „обживяват“, да наситят с различно съдържание. И разбира се, трябва да има европейско измерение. Може да звучи шаблонно, но нека се замислим какво означава това.

Да излезем от черупката на регионалното, дори от черупката на националното.

Ние го правим, но когато е осъзнат процес, тогава резултатите са много по-очевидни и имат добавена стойност в перспектива.

По отношение на културната инфраструктура какви са целите на общината?

● Няма как един град да стои добре на културната карта, ако не работи системно за поддържане, модернизирание и разширяване на съществуващите локации. Всъщност показвахме, че можем да



АНЧЕН АРХИВ

правим и интересни събития дори в особена инфраструктура. Например незастроените терени на пл. „Тройката“ се превърна в сцена, в атрактивна полифункционална зона, където се провежда част от активностите на популярния фестивал „Вода“. Това не беше самоцел, авангардно хрумване, а насочването на общественото внимание към ключов терен, който през следващите години ще се трансформира в модерен комплекс за културни и образователни активности. Общината иска да инвестира средства и в Гарнизонния клуб, където има също толкова голяма зала като капацитет, колкото тази в Културния дом НХК. Процедурата е задвижена. Има решение на Общинския съвет. Предстоят следващи стъпки, за да може да се стартира преустройството.

Останалите общини в областта изразиха подкрепата си за Бургас. Как конкретно ще помогнат те в процеса?

● Има меморандум, подписан от кметовете на всички 13 общини в Бургаска област, които подкрепят инициативата за европейска столица на културата. В момента екипът на фондацията пътува из всички общини. Разговаряме с колеги от администрациите и различни творчески групи, за да можем да видим как бихме си били полезни. Те също така са поканени да се включат в тези срещи за набирание на идеи и те вече го правят. Общините могат да участват с идеи, част от събитията могат да се провеждат и в региона.

Да, кандидат е Бургас, но регионалният принцип е не просто важен, той е и базисен и когато се прилага правилно, работи добре. Очакваме творческите общности от всяка една от общините – на първо място читалищата, но също така школи и отделни творци, да се присъединят с идеи. Всички са ни важни! И със сигурност има капацитет да се инициират цветни и интересни събития навсякъде. Според правилата на „Магазия 32“ активности могат да се случват и извън страната, но фокусът трябва да е Бургас – и като регион, и като град. Нямам никакво съмнение, че ако кандидатурата на Бургас бъде одобрена, ползите ще са за цялата област. За това има примери в европейски план. Разбира се, най-пряко свързаната сфера е туризмът. Това означава, че един град – европейска столица на културата, ще привлече потоци от туристи със събитията, които организира. А това ще е плюс за всички. Съвременният турист има други очаквания. Той не отива, за да почива пасивно. Отивайки някъде, иска да види нещо различно, да има запомнящо се преживяване.

Минус ли е за Бургас по-кратката история, която има, тъй като други градове столици на културата са с много по-богата?

● Важно е градът, който кандидатства, да успее да се презентира по възможно най-добрия начин, да представи предимствата си. Много пъти сме казвали – Бургас има много богата културна програма, но не това е най-същественото.

CV

- Рогена в Царево и живее в Бургас
- Завършила е българска филология във ВТУ „Св.св. Кирил и Методий“ и магистърска програма „Право на ЕС“ в СУ „Св. Климент Охридски“
- Дългогодишен журналист
- Зам.-кмет на Община Бургас с ресор „Култура, туризъм, спорт“
- В периода април 2017 – декември 2019 г. е народен представител
- Участва в учредяването на Бургаската писателска общност през 2015 г.
- Автор е на три книги с лирика: „Памет за щастие“, „Градът – любовна карта“, „Капка, изпреварила гъжг“
- Има редица публикации в списания, алманаси, онлайн, сборници



МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

ОЧЕРК



Константин Железов е на 17 години, ученик е в 10. клас на Немската езикова гимназия в Бургас и още отсега знае, че иска да се занимава с политика. Това обаче не е внезапно решение.

Интересът му към историята се появява още в 4. клас, а към политиката – в 7. клас. Постепенно двете неща започват да вървят заедно и да оформят посоката му.

Истинският момент на избор идва в 9. клас. Тогава взема решение, че иска да следва в Америка. Осъзнава обаче, че само добрите оценки няма да са достатъчни. Ако иска да постигне тази цел, трябва да има много силни извънкласни дейности, казва Константин. Започва да търси възможности, да следи различни канали, да се ориентира какво могат да правят ученици като него извън училище.

Точно така, почти случайно, попада на инициативата „Академия за младежко участие 2“. Срокът за кандидатстване почти изтича. Два-три дни преди края ми излезе информацията. Прочетох условията и си казах: това е точно то, казва Константин. Записва се в последния ден. От около 200 кандидати са избрани едва 44. Той е един от тях. Оттам започва една година, която по думите му го променя.

Академията: от обучението към реални действия

Академията преминава през няколко етапа. Провежда се на различни места – в базата на БЧК в Долни Лозен, в младежкия център в Перник и в хижа край Боровец.

В последната част всеки участник трябва да организира събитие в родния си град на тема, която сам избира и разработва. Идеята зад цялата инициатива е да покаже, че

ако си седим вкъщи и не предприемаме нищо, нищо няма да се промени.

Академията поставя Константин в среда, в

Един от най-силните акценти в думите на Константин е свързан с гражданската активност на младите хора. По думите му усещането, че мнението на отделния човек няма значение, е основната причина за пасивността. Докато си мислят, че тяхното мнение не се отразява от никого и че не е важно, политиките ще продължат да управляват не защото хората ги искат, а защото няма кой да каже, че не ги искат, казва младежът. Той не приема и често повтаряната теза, че „една птичка пролет не прави“. Според него тя е вярна само донякъде: Една птичка пролет не прави, но когато излети и се обедини с ятото, тогава идва пролетта.



КОНСТАНТИН ЖЕЛЕЗОВ/ИЗМЕНАРИВ

Константин, който има амбиции за Харвард, НАТО и ВГ политиката

От ученическата скамейка до младежкия парламент. 17-годишното момче участва в комисии и гласува законопроекта

която млади хора от различни градове мислят по сходен начин – търсят къде е мястото им в обществото и как могат да влязат.

Симулацията на Народно събрание: когато теорията става практика

Най-сериозната част от програмата е симулацията на Народно събрание. Там участниците вече не са просто ученици, а влизат в роли – създават партии, разпределят се по комисии, пишат законопроекти и ги защитават.

Общо са 33-ма „депутати“, разделени в няколко политически групи. Константин е съпредседател на най-голямата от

тях – „Единна България“. Името не остава без коментари. Спукана ни от подигравки, че идва от „Единия Россия“, но въсъщност идва от девица на Царство България „Въ единението е силата“, казва той.

Преди да се оформят групите, участниците минават през т.нар. политически компас, който показва къде се намират идеологически – ляво, дясно, център. Неговата група попада в централно-лявата част, но по думите му идеята е да се правят умерени политики, без крайности.

Първоначално Константин е в комисията по вътрешна сигурност. Но по това време започват събитията около Иран и

темата за отбраната излиза на преден план. Това го кара да настоява за създаването на нова комисия – по външна политика и отбрана.

Когато започнах да говоря с колегите, стана ясно, че абсолютно всички искат такава комисия, разказва той. Предложението му получава пълна подкрепа – единственият такъв случай в симулацията.

Законопроектите

Работата в тази комисия не остава на ниво общи приказки. Обсъждат се конкретни казуси, които вече съществуват в реалността.

Един от тях е свързан с извеждането на български граждани от конфликт-

тни зони. По време на конфликта между Израел и Иран видяхме как много българи искаха да напуснат, но възможностите бяха ограничени, казва Константин. Затова предложението им е освен държавни самолети да се използват и военно-транспортни, които да извеждат както български, така и европейски граждани.

Другият законопроект е свързан с дроновете. Идеята беше да може да се реагира веднага при навлизане на дрон в българското въздушно пространство, а не да се чака разрешение, обяснява той. Дава пример с Румъния, където е имало случаи на навлизане на руски дронове, без да бъдат сваляни.

Всички тези идеи влизат в обща декларация, която по-късно е представена на кръгла маса прег действащи депутати.

Сблъсъкът с реалността: гласувания, напрежение и разочарования

Симулацията обаче не е само работа по текстове. Тя много бързо започва да прилича на истинска политика – с напрежение, неразбирателства и дори скандали.

Имаше нападки, имаше разногласия, имаше и моменти, в които лидерите казваха как да се гласува, разказва Константин. По думите му в някои групи демократичните принципи не са били особено силно застъпени.

Най-яркият момент за него идва през последния ден от симулацията, когато започват гласуванията на законопроектите. Бях крайно афектиран, че моите законопроекта бяха отритнати, защото нямаше време, а законопроектите бяха много. Нямаше как да минат всички – казва той. – Оставах 10 минути от последното ни заседание, в които можех поне единият ми законопроект, който беше минал на първо, да мине и на второ четене и да се приеме, защото бях хвърлил много усилия по него.

Всички негови колеги се съгласяват на думи неговият проект да бъде гласуван. Когато обаче идва ред за реалния вот, резултатите са следните: 9 „за“, 20 „против“ и 1 „въздържал се“. Направо побеснях. Излиза отпред и нарича колегите си „национални предатели“. По-скоро беше, за да ги изнервя и да ги провокирам, уточнява младият мъж. В крайна сметка проектите му не са разгледани. Сам признава, че решението да се даде повече време на теми като здравеопазването и образованието, е било логично.

От симулацията към истинския парламент

След края на симулацията участниците представят работата си на кръгла маса в Народното събрание. Там вече срещат реални депутати.

Честно казано, не очаквах да ни слушат, искрен е Константин. Но се оказва, че има диалог.

Той използва възможността да постави въпрос, който засяга пряко него и съучениците му – матурите в езиковите гимназии. Училищните немски, а държии изпит на български. Това ни затруднява. По думите му Николай Денков се съгласява, че има проблем и форматът трябва да се промени.



● Всички младежки народни представители

Младите, протестите

Разговорът с Константин естествено стига до по-общия въпрос какво мислят младите хора за политиката. Според него има ясно разделение. От една страна, стоят активните – тези, които излизат на протести, изразяват мнение, включват се. От друга – тези, които са се отказали.

Има хора, които казват, че България е безнадежден случай, добавя той. Но не споделя тази позиция. На мнение е, че България се променя, и то към по-до-



● Парламентарната група на „Единна България“

бро. Да, процесът е бавен. Но по-добре бавно, отколкото рязко и грешно.

Навън и обратно

Константин вече е очертал ясно посоката, в която иска да се развива.

Планира да кандидатства международни отношения в Харвард, като вижда образованието в САЩ като ключова стъпка към бъдещата си реализация. Въпреки амбицията да учи в чужбина за него е ва-

жно след това да се върне в България и да продължи развитието си у нас.

След завършването си зад граница обмисля да поеме по пътя на военното образование – или в училището „Георги Бенковски“ в Долна Митрополия, или във Военната академия в София. Дългосрочните му цели са насочени към активна роля в политиката – както на национално, така и на европейско ниво. Желанието му е един ден да заеме позицията на министър на отбраната, а в по-широк план не изключва и възможността да достигне

до поста министър-председател. Като естествено продължение на този път вижда и работа в структурите на НАТО. За ориентир в развитието си посочва Марк Рюме като пример за преход от националната към глобалната политика – модел, към който се стреми.

Историята

Освен с политика Константин е дълбоко ангажиран и с историята. Чете много, събира книги и предмети от периода на Третото българско царство: *Имам около 200 книги, от които съм прочел около 150.* Стаята му прилича на малък музей, като дори има манекен с военна униформа. Член е и на Царското историческо общество: *Борих се две години, за да вляза там.*

Какво би променил в държавата утре

Ако трябва да посочи проблем в политиката, не се колебае – съдебната система: *Корупцията я има навсякъде. Въпросът е, че другде има последствия.*

Ако трябва обаче да се фокусира върху проблем в народа и по-конкретно – при връстниците и съучениците, това е липсата на чувство за принадлежност.

Боли ме, когато съученици казват, че България не е важна.

Аз наистина много искам да се промени това и народът да знае какво богатство е България. Много хора я плюят, но не мога да ви кажа още една държава, която да е толкова богата на история, на архитектура, на природа... Малко хора знаят, че най-старото злато е в България, че най-старата солница в Европа е в България и че страната ни е една от най-старите държави в света... завършва Константин.

Ученикът насърчава връстниците си да поемат рискове и да не изпускат възможностите, които им се дават. Според него именно чрез опитите – дори и с цената на грешки или пропуснати срокове – младите хора изграждат умения, разбират себе си и намират своя път: *По-добре е да опиташ всичко и да разбереш кое е твоето, отколкото да стоиш в комфорта зона и да не знаеш какво искаш да се занимаваш.*

Най-категоричен е обаче в призива си към участие в изборите: *Гласувайте – за всички избори. Проявата става тогава, когато хората я поискат и когато я заявят.*

Диана Саватева: Ценни са събитията, които оставят следи...

● От стр. 11

Нашата основна цел е да кажем не колко сме страхотни, а да направим хладнокръвен анализ и да установим проблемите, които имаме да решаваме. Тази година има град – европейска столица на културата, който е известен с интересната си история и много красив средновековен замък – „Тренчин“. Но има и един град, който се намира много на север – Оулу във Финландия, който едва ли може да се похвали с някаква дребна култура.

По-скоро там проблемите са други и механизмите, които се предлагат за решаването им в една северна, отдалечена част на Европа, са различни от работещите в центъра на Европа. В това многообразието е ценността на инициативата „Европейска столица на културата“. Бургас продължава да живее интензивно в процеса на подготовка. Да идентифицира честно проблемите си. Да търси формули за решаването им през и чрез културата. Затова и подготвихме Стратегиата за развитие на културата, която бе приета от Общинския съвет с пълно единодушие. Значи има теми, които обединяват. И това е зареждащо!

Пътят е толкова важен, колкото и целта. Защото, изминавайки този път, ние порастваме, придобиваме допълнителни умения, ставаме по-зрели и по-критични. Сигурна съм – и по-успешни. Заедно с подготовката за кандидатурата работим и по актуални теми, грижим се за жителите и гостите на града ни да им е интересно всеки сезон. През март приключихме мащабния проект „Бургас – пристан зелен на изкуствата“ по схема „Ново поколение местни политики за култура

за големи общини“ към Националния план за възстановяване и устойчивост. Успяхме да спечелим финансиране и да реализираме интересни и пълноценни активности най-вече през есента и зимата. Всичко това се случи при доста трудни условия – кратки сокове, липса на приет държавен бюджет. Но Общината успя да се справи, а публиката – да се наслади на продукция от висока класа.

В края на март се проведе последното събитие – мащабен фестивал на професионалните фолклорни състави у нас. В продължение на 10 дни в Бургаската опера всички те представиха своите спектакли. Това беше само един от 19-те продукта, които проектът създаде.

Колко важна в целия процес по кандидатурата на Бургас за европейска столица на културата е приетата Стратегия за развитие на културата до 2035-а?

● Стратегиата е необходим документ за кандидатурата ни, но не трябва да се свързва само и единствено с нея. Тя я и надскача, защото е до 2035-а. Бих казала, че това са два процеса, които се движат самостоятелно, но са много тясно свързани помежду си. Естествено че трябва да има добър синхрон между тях.

Стратегическите документи са ценни и значими, първо, когато са създадени на базата на обективно и честно проучване, второ – когато са изпълними. Когато задават правилна посока и поставят точни цели, но заедно съдържат механизми за постигане на целите, добре обмислени и формулирани мерки, които не отричат и не късат връзки, а награждат и обогатяват.

Искам да поздравя колежите, с които реализирахме този стратегически документ, защото набеязаните мерки в него са свързани с конкретни срокове и аз ги виждам. Това означава, че всичко това, което сме мислели, няма да остане само на книга. Има мярка, която е свързана с подобряване на административния капацитет. Това означава, че колежите, които работят в сферата на културата, трябва да стават все по-добри в това, което правят. Дали с допълнителни обучения от експерти, или с тиймбилдинги – това вече са конкретни действия, които ще бъдат реализирани в процеса на изпълнението на Стратегиата. Има мярка, която е свързана с „Бургас – територия на младите“.

В проекта „Бургас – пристан зелен на изкуствата“ имаме стъпка, направена в тази посока. Разработили сме програма, която се нарича „Дебюти“, и тя е насочена точно към насърчаване на първи произведения на млади творци. В Стратегиата има доста мерки, които са свързани с подобряването на нашия общински фонд „Култура“. Ние сме една от малкото общини, които има не само стратегия, но и такъв фонд. Това за мен на този етап на развитие е най-добрият инструмент за разпределяне на средствата за създаване на културни продукти. Фондовете предлагат отворени възможности и равен достъп. Изкуството не е състезание, но когато се използват публични средства, конкурсното начало няма как да се игнорира. Има подробно разписан и приет от Общинския съвет правилник за функциониране на фонда. Всеки, който отговаря на условията, може да кандидатства със свой проект и да получи

финансиране, ако журието го одобри. В журието има представители от независимия сектор, общинската администрация и Общинския съвет. Тези хора гледат проект по проект и решават от кое Община Бургас ще има нужда и полза.

Преди 2 – 3 г. установихме друк дефицит – млади творци, които обаче нямат възможност да гледат културни продукти, защото един билет вече струва 20 – 30 евро. Как да преодолеем това? Възникна ни идеята да направим допълваща програма към фонд „Култура“, наречена „Достъпна култура“. Дадохме възможност творчески групи и екипи да заявяват желанието си при нас да купуват билети за спектакли, които самият екип иска да посети. Имам много големи очаквания към новата ни програма „Дебюти“, която, навявам се, ще обогати календара с различни иномативни идеи.

Кои са най-големите предизвикателства пред изпълнението на Стратегиата?

● Рисковете са свързани с това този документ да остане между папките. Това са около 200 страници, съдържащи анализ и план за изпълнение. Първоначално някои от действията и мерките бяха адресирани към 2026-а, но преценихме, че периодът е кратък и звучи прикрито да обясним: стартираме промени, но да избързаме. Например, имаме преработване на статутите – процес, който сме започнали с колежите от дирекция „Култура и връзки с обществеността“. Това е сериозен процес, изисква анализ на резултатите от досегашното им прилагане, маркиране на слабите страни, консултация с юристи и т.н. Когато работихме по пра-

вилника за функциониране на фонд „Култура“, ни отне почти година, защото променихме основно правилата за програмата, която общината имаше отпреди 10 г., разширихме съдържанието, за да получим мощен инструмент за справедливо разпределяне на средствата и насърчаване на създаването на висококачествени културни продукти.

Трябва да си зададем добро темпо на изпълнение и да следваме заложените срокове. Необходимо е да има системност и приемственост, защото периодът е 10-годишен. Екипите може да се сменят, но те трябва да разпознаят стратегията като свой инструмент. Аз съм сигурна, че тази приемственост в Община Бургас ще се получи.

Колко силна е конкуренцията от държавни български градове?

● Ние не подценяваме никаква конкуренция, но все още никой не се е заявил толкова категорично. Знаем, че някои от градовете се подготвят. Конкуренцията е полезна, ще ни държи в кондиция.

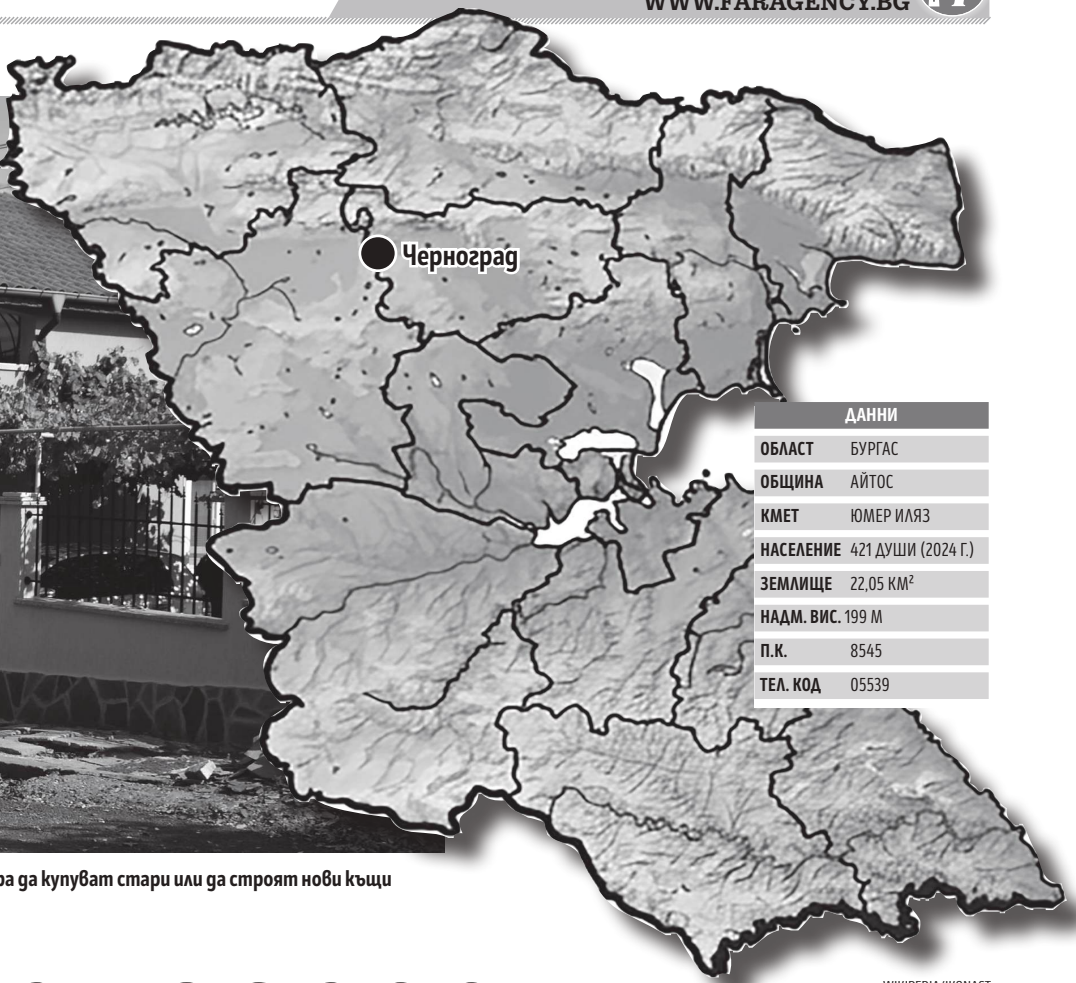
Кой от процесите по кандидатурата ще остане като реална добавена стойност за града?

● Това е най-важното – когато мислим за инициативи и събития, които ще се реализират, да мислим за добавена стойност, за рефлексии в дългосрочен план. Ценни са събитията, които оставят следи в културната памет на града ни. Това не е свързано само с кандидатурата, а с целия процес на развитие на Община Бургас, с доброто взаимодействие между всички сфери – от откриването на филиали на висшестепенни училища по изкуствата до инициирането в модерна инфраструктура.

ПРОЕКТ
ИФ

Проектът „Моят роден край в семейните спомени“ се осъществява съвместно между СУ „Христо Ботев“ – Айтос и Регионалния исторически музей в Бургас. Той включва провеждане на поредица от занятия с ученици и извършване на събирателска работа за селектиране на информация и снимки, свързани с историята на Община Айтос. Проектът се ръководи от Татяна Байкушева от страна на РИМ – Бургас и от Николай Димитров от страна на СУ „Христо Ботев“. В него активно се включват учениците, които събират интересни данни за населени места в региона, разкази на местни жители за отдавна отминали събития, стари легенди, описания на традиционни обичаи и записват информация, свързана с важни природни забележителности, правят снимки на всичко, което им направи силно впечатление, цифровизират стари документи и фотографии. Вестник „Черноморски фар“ е медиен партньор на инициативата и на неговите страници се публикуват най-интересните истории, събрани от децата. В днешния брой ще ви разкажем за село Черноград. Данни за него е събрал осмоласникът Джан Рамис.

ОБЩИНА АЙТОС/АРХИВ



ДАНИИ	
ОБЛАСТ	БУРГАС
ОБЩИНА	АЙТОС
КМЕТ	ЮМЕР ИЛЯЗ
НАСЕЛЕНИЕ	421 ДУШИ (2024 Г.)
ЗЕМЛИЩЕ	22,05 КМ²
НАДМ. ВИС.	199 М
П.К.	8545
ТЕЛ. КОД	05539

Добрите условия за живот в селото са причина много хора да купуват стари или да строят нови къщи

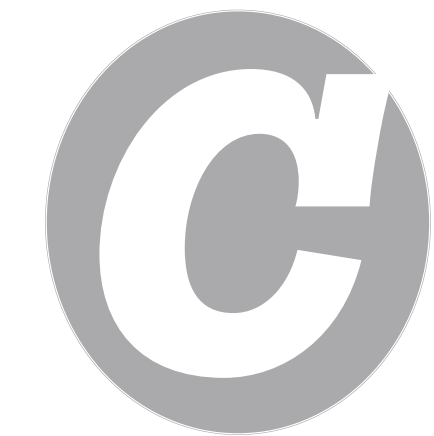


ДЖАН РАМИС
8. клас
СУ „Хр. Ботев“ – Айтос

Село Черноград привлича нови жители

Следи от римско време. Стените на калето Кара хисар може да са част от по-голям античен обект

Екипът на проекта „Моят роден край в семейните спомени“ отправя благодарност за оказаното съдействие в подготовката на ученическите реферати към служителите на Регионалната библиотека „Пейо Яворов“ в Бургас и специално на г-жа Златина Калчева, която полага изключителни усилия, за да ни помага в събирането на интересна информация за неселените места в Община Айтос.



Село Черноград се намира на около 12 км западно от град Айтос. Историята му е белязана от смяна на населението и административни промени през годините.

След края на Руско-турската война (1877 – 1878 г.) и по силата на Берлинския договор то остава в границите на Източна Румелия. Тогава там започват да се заселват българи предимно от Габровско, Търновско и Тревненско. След Съединението (1885 г.) става част от територията на България. Тогава селото му име е Кара сарлици. През периода 1968 – 1969 г. се заселват и хора от селата Змеєво, Рупча, Смочево, чиито земи попадат в обхвата на строящия се тогава язовир „Камчия“. През 1934 г. е преименувано от Кара сарлици на Черноград.

Църквата

В Държавния архив на Бургас се съхраняват документи, свързани с историята на селото. Относно църквата „Света Параскева“, която се издига в него, съхранената документация сочи, че там има регистрирано църковно настоятелство към храма. То е функционирало още в периода 1910 – 1948 г.

ТКЗС

Запазени са и документи за Трудово-кооперативното земеделско стопанство „Трайчо Костов“ от 1949 – 1958 г. Впоследствие то преминава през различни организационни форми.

Паметници

Паметник на загиналите във войните е монтиран в градската на центъра. Той е посветен на загиналите жители на селото по време на Балканската и Първата световна война. Под него са поставени две мраморни плочи, като едната е посветена на Ненко Димов Иванов, участник в опълченското движение.



Кметството



Паметникът на загиналите във войните в центъра



Железопътната гара



Земеделството е основен поминък

Крепост

В околностите се намира крепостта Кара хисар (от турски: „черна крепост“). Археологически проучвания в района сочат наличието на селище от римската епоха. Твърди се, че стените на днешната крепост може да са част от по-голям античен обект.

Архивите говорят

Данните, които откриваме в старите печатни издания, съхранени в Регионалната библиотека „Пейо Яворов“ в Бургас, са оскъдни. Селото се споменава в интересна публикация, отпечатана на страниците на вестник „Народен глас“ от 1 октомври 1943 година. В информацията, свързана с културния живот и благоустройството на селищата в тогавашната Тополишка община, се казва, че към училището в Черноград е създадена голяма училищна градина, в която са засадени овощни и декоративни дръвчета. Споменава се още, че в селото са ремонтирани обществените чешми за питейна вода. Съобщава се и че е на-

правена общинска люпилня за птици, снабдена с четири нови инкубатора. Всички тези данни ни карат да считаме, че общественият живот в Черноград се е развивал и хората са били увлечени в съвместни дела и инициативи.

Съвремие

Днес в селото има много новопостроени къщи. Чистият въздух, красивата природа и спокойното ежедневие са сред основните причини за това. Докато преминаваме по улиците на селото, коментираме, че за малките населени места има надежда да се превърнат в притегателни центрове и отново да бъдат избирани като място за живеене от млади семейства – така, както е било някога.

Статистика

Според официалните данни след преброяването през 2021 г. населението на Черноград е било 437 души. По информацията на НСИ към 31 декември 2024 г. там живеят 421 души.

За малките населени места има надежда да се превърнат в притегателни центрове за младите

През 1934 г. селото е преименувано от Кара сарлици на Черноград

ПЛАТЕНО СЪОБЩЕНИЕ

ПОКАНА

На основание чл. 21, ал. 1 от Устава на ЗПК „Каблешково“ – гр. Каблешково, област Бургас, община Поморие, УС свиква редовно годишно отчетно събрание на 16.05.2026 г. (събота) от 8.00 часа в административната сграда на кооперацията при следния ДНЕВЕН РЕД:

1. Приемане и освобождаване на член-кооператори на ЗПК „Каблешково“. Докладва: Председателят на УС
 2. Годишен доклад за дейността на кооперацията за 2025 г. Докладва: Председателят на УС
 3. Годишен финансов отчет на кооперацията за 2025 г. и приемане на решения. Докладва: Гл. счетоводител
 4. Отчет на дейността на Контролния съвет за 2025 г. Докладва: Член на контр. съвет
 5. Утвърждаване решения на Управителния съвет за закупуване на недвижими имоти, представляващи сгради и земя в стопански двор № 1 в гр. Каблешково, община Поморие. Докладва: Председателя на УС
 6. Попълване състава на УС на ЗПК „Каблешково“ – Каблешково. Избор на член на УС на ЗПК „Каблешково“. Докладва: Председател на Комисията по предложенията
 7. Разни
- При липса на кворум събранията се провеждат един час по-късно при същия дневен ред независимо от броя на присъстващите, съгласно чл. 17, ал. 2 от Закона за кооперациите.
- За живущите в гр. Бургас се осигурява транспорт от начална спирка площад „Кирил и Методий“. Тръгване в 7.00 часа. За живущите в с. Лъка тръгване в 7.20 часа от центъра на селото.
- От Управителния съвет



КРАСИМИР СТЕФАНОВ

С всяко следващо издание „Коджа Кая Епик Трейл“ разширява мащаба си и утвърждава региона като привлекателна дестинация за планинско бягане и спортен туризъм

Планинският маратон „Коджа Кая Епик Трейл“ събра участници от 15 държави

Двудневният маратон „Коджа Кая Епик Трейл“, проведен на 2 и 3 май, отново затвърди позицията си като едно от значимите спортни събития в региона, привличайки над 850 участници от 15 държави.

Официалният старт на втория ден беше даден от кмета на Община Руен Ахмед Мехмед, заедно със заместник-кмета Мехмед Хамид и кмета на село Вишна Мехмед Исмаил, в присъствието на Христо Широкоев. Събитието се реализира с подкрепата на Община Руен, която осигури и финансово съдействие за организацията. Градоначалникът на общината награди победителите.

Състезателната програма включваше няколко дистанции, които поставиха сериозно изпитание пред участниците.

В дисциплината 14 км при мъжете победител стана легендата в планинското бягане Шабан Мустафа с време 1:27:47, следван от Славян Генчев и Методи Михалев. При жените първото място разделиха Иванка Христова и Недред Заструев с еднакво време – 2:02:01, а трета се нареде София Петрова.

На 30 км при мъжете триумфира Александър Спасов (3:18:29), пред Тони Петков и Иван Митев.

При жените победител е Надежда Атанасова с време 4:12:48, следвана от Мария Василенко и Петя Златанова.

В класическата дистанция от 42 км първи при мъжете финишира Емил Недков (5:16:36), пред Антон Кадиев и Димитър Кутев. При жените най-бърза беше Лина Христова (5:59:01), следвана от Атанаска Атанасова и Росица Стефанова.

Най-бързото и тежко изпитание – 75 км, беше спечелено от Петър Христов с време 8:59:18, следван от Иво Андреев и Максим Божилов. При жените победител стана Емел Махмуд (10:50:08), пред Полина Маврева и Златка Вълчева.

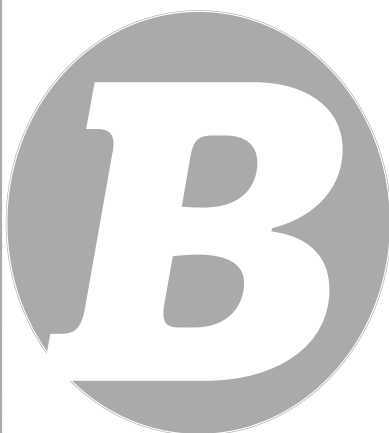
Социологът Мира Радева бе наградена за втори път като „Ветеран на годината“. Участието си тя определи като „голям мазохизъм“, но не заменимо преживяване.

Състезанието премина през емблематични планински участъци с сериозни генгебелации, което допълнително подчерта високото ниво на подготовка на участниците.

С всяко следващо издание „Коджа Кая Епик Трейл“ разширява мащаба си и утвърждава региона като привлекателна дестинация за планинско бягане и спортен туризъм.

„Нефтохимик 2010“ остана със среброто след грама в „Младост“

Равносметка. Осем месеца, които няма да забравя, заяви треньорът Иван Станев



ГЕОРГИ РУСИНОВ

ВК „Нефтохимик 2010“ остана със сребърните медали в първенството на България по волейбол за сезон 2025/2026 след инфарктна загуба с 2:3 гейма срещу ВК „Левски“ в четвъртия мач от финалната серия.

Пред около 1600 зрители в зала „Младост“ бургазлии отстъпиха с (-17, 25, 16, -19, 7:15), а „сините“ триумфираха с титлата за трета поредна година след общ резултат 3-1 победи.

Тимът на Иван Станев бе на крачка от това да върне серията в София, но след силни моменти и обрати допусна развързката да се реши в тайбрек, където гостите наложиха категорично превъзходство.

Особено драматичен бе вторият гейм. „Нефтохимиците“ поведоха с 22:20, но „сините“ стигнаха до геймбол при 24:23. В този критичен



Заслужено бургазките волейболисти стигнаха до финала и взеха Купата на България под ръководството на Иван Станев

момент домакините показаха характер и обрناха от 24:25 до 27:25, за да изравнят резултата.

Сценарият се повтори и в третата част. След ранен аванс от 8:4 за бургазлии, „сините“ обрнаха до 10:9, а впоследствие победоха с 14:12. Последва нов шурм на домакините, които направиха серия до 18:14 и затвориха гейма при 25:16 за 2:1.

В решителния четвърти гейм „Левски“ изравни след 25:19, а в тайбрека за първи път под ръководството на Иван Станев бургазлии не намериха отговор и отстъпиха със 7:15.

След последната точка в залата прозвучаха аплодисменти за усилията на „Нефтохимик 2010“, който завършва сезона с Купата на България и второ място в шампионата.

Кметът на Бургас



Бургазката публика доказва, че е една от най-прегданите през целия сезон

Димитър Николов връчи сребърните медали и купата за вицешампиона на бургазкия тим и неговия щаб.

Старши треньорът Иван Станев обобщил емоционално сезона:

„Осем месеца, които няма да забравя. Изиграхме два финала, спечелихме Купата на България и за-

вършихме втори. Но загледани резултати стоят съвсем, характер и мъжество. Гордея се с момчетата – за всяка тренировка, за всяка трудност, за всяка капка пот. Показвахме какво означава да бъдеш отбор. Благодаря на феновете – вашата подкрепа ни даваше сили, когато беше най-нужно.“

ПЛАТЕНО СЪОБЩЕНИЕ

ПОКАНА

ЗК „Единство“ с. Глямо Буково, община Средец, Бургаска област кани всички свои членкооператори да присъстват на Общо събрание на кооперацията, което ще се проведе на 26 май 2026 година от 10 часа в административната сграда при следния

- Дневен ред
1. Превапутиране на дялов капитал и встъпил членски внос във връзка с ЗВЕРБ.
2. Вземане на решение за прекратяване чрез ликвидация на кооперацията
3. Взимане на решение за състав на ликвидационната комисия и определяне срока на ликвидация
4. Разни

От УС на кооперацията

ПОКАНА

Управителният съвет на Сдружение с нестопанска цел „Българска асоциация на пенсионерите обединени/БАПО/ на основание Чл.27 от ЗЮАНЦ и чл. 25 от Устава на Сдружението свиква Общо събрание на Сдружението, което ще се проведе на 26.05.2026 година от 10:30 в клуб „Морска звезда“ на ул. „Константин Величков“ -89 при следния

- Дневен ред:
 1. Доклад за дейността на УС на СНЦ „БАПО“ през 2025 година
 2. Приемане на ГФО на СНЦ „БАПО“ за 2025 година
 3. Приемане на проектоплана за 2026 година
 4. Разни
- При липса на кворум, на основание чл.27 от ЗЮАНЦ и чл. 27/ал.2 от Устава, Общото събрание ще се проведе час по-късно при същия дневен ред

До член-кооператорите на Кооперацията ЗКПУ АНХИАЛО, адрес гр. Поморие, 8200, ул. Солна 10, община Поморие, област Бургас ЕИК 812161994

ПОКАНА

за провеждане на ОБЩО СЪБРАНИЕ на Кооперацията ЗКПУ АНХИАЛО

На основание чл. 16 от Закона за кооперациите, чл. 26 от Устава на Кооперацията и Решение на Управителния съвет от 30.04.2026 г. се свиква Общо събрание, което ще се проведе на 30.05.2026 г. (събота) от 8:00 часа в клуба на ТРАКИЙСКО ДРУЖЕСТВО „ОДРИНСКИ ЕПОПЕЯ“ с адрес гр. Поморие, 8200, ул. Симеон 25.

При следния дневен ред:

1. Приемане на отчет за дейността на Управителния съвет за 2025 г.
2. Одобрение на Годишния финансов отчет за 2025 г.
3. Приемане на отчетния доклад на Контролния съвет за 2025 г.
4. Вземане на решение за разпределение на печалбата за 2025 г. и отчисления за фонд „Резервен“.
5. Освобождение от отговорност на Председателя, членовете на Управителния съвет и Контролния съвет за дейността им през 2025 г.
6. Изменение на Устава относно номинала/паричните стойности в евро.

7. Констатиране прекратяването на мандата на починал член на УС и встъпване на подгласник.

Член-кооператорите да представят документ за самоличност (лична карта).

На основание чл. 16 от Закона за кооперациите и чл. 26 от Устава на Кооперацията, Управителният съвет осигурява достъп на всички членове на Общото събрание до подлежащите на обсъждане материали. Информацията е достъпна в административната сграда на Кооперацията с адрес гр. Поморие, 8200, ул. Солна 10, както и на тел. 0885364469, всеки работен ден от 14:00 до 17:00 часа.

При липса на кворум събрание ще се проведе един час по-късно, независимо от броя на присъстващите, на същото място при същия дневен ред (чл. 17, ал. 2 от Закона за кооперациите и чл. 28, ал. 2 от Устава на Кооперацията).

Поканата се публикува във вестник „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ и се поставя на следните места в града:

- на входа на административна сграда на ЗКПУ АНХИАЛО в гр. Поморие, 8200, ул. Солна 10;
 - в Клуба на пенсионера „АНХИАЛО“ в гр. Поморие, 8200, бул. П. Яворов 40;
 - в Клуб на пенсионера «СВЕТИ ГЕОРГИ» в гр. Поморие, 8200, ул. Смирна 1;
- Председател на Управителния съвет - Божидар Божидаров Мирчев
гр. Поморие, 30.04.2026 г.

УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ НА АНХИАЛСКО КООПЕРАТИВНО СДРУЖЕНИЕ «АПБ» ГР.ПОМОРИЕ УЛ.КНЯЗ БОРИС 178

ВИ КАНИ

НА ГОДИШНО - ОТЧЕТНО СЪБРАНИЕ НА 26.05.2026 Г. ОТ 17.00 ЧАСА В РЕСТОРАНТ «ЕС ЕЛ БАР ЕНД КИТЧЪН» ГР.ПОМОРИЕ, УЛ. СОЛНА 57 А, КОЕТО ЩЕ СЕ ПРОВЕДЕ ПРИ СЛЕДНИЯ ДНЕВЕН РЕД:

- 1.Отчет на УС за дейността му през 2025 г.
- 2.Отчет на УС по отчета на УС и отчет за дейността му през 2025 г.
- 3.Приемане на финансовия отчет на АКС «АПБ» - гр. Поморие за 2025 г.

КОЙ КАКВО КАК

Цитиригис разваля евраци по бургаските улици

Журналистът и доскоро безработен тв водещ, с което сам се иронизираше, вече обяви новото си начинание – тв играта Smart Face (от 19 май по NOVA). Николаос и екипът му ще акостират по този повод и по бургаските улици. Там случайни минувачи ще се борят за награди в размер на до 10 000 евро.



Нашето момче вече има и първи албум

Вениамин обеща да бъде наш



Много продажби!

Дебют. Изпълнителят представи първия си солоалбум

РУМЕН АПОСТОЛОВ

Чаровният и духовен Вениамин представи дебютния си албум „Да бъда твой“ на 29 април.

Певецът, който стана всенароден любимец и покрай триумфа си в „Канките“, а след това и с участието си в националната селекция за „Евровизия“, събра фенове и приятели в концертната

зала Pirotka 5 Event Center в столицата.



Елизабет, Павел Николов от бившия дует с Венци Венц, Ева Пармакова, Иван Тишев, Marianoff и още много други уважиха колегата си.

Артистът на „Вирджиния Рекърдс“ изпълни дуетите си с Елизабет, Eva Lea, Nicka, Ernesto Valenzuela и Marianoff.

Теодора в дует със Стораро

Бургазлийката и Чобека глас са се събрали след 16 години за трети съвместен дует, научи първи ЧФ от свои източници. Предишните им проекти са „Престъпление“ (2008) и „Пак те искам“ (2010) и все още са сред любимите на почитателите им. Дали са се спрели на балада, или на ритмично парче, предстои да разберем.

Шок сметка за вода шашна Кичка у дома

Априлска честитка. Звездата плаща 93 евро при спряно кранче!

ДАНИЕЛА ЗЛАТКОВА



Безобразие

Кичка най-вероятно не е осигурявала достъп до имота си на инкасатор и затова е получила т.нар. службени сметки

Сметка за вода откровено шашна Кичка Богурова. Най-морската певица се ожали в социалните си мрежи от начисленията за своя нов имот в столичния район „Красно село“.

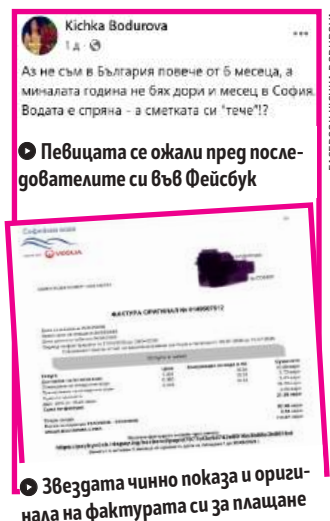
92,46 евро трябва да плати естрадната легенда за консумация през април, макар от половин година да е заг Океана. Водата е спряна, а сметката си тече!?, не разбира изпълнителката на „Момчето от Елада“, която от известно време е в София. Живеещата от десетилетия в САЩ приложи дори оригиналната фактура,

написана от „Софийска вода“. За щастие, беше скрила домашния си адрес и други сенсублизираци данни от честитката.

Реакции

Възможно е затова, че нямат достъп до водомерите за отчет, да пишат суми на база; Начисляват служебно, необходимо е да се информира ВиК писмено, че жилището не се обитава. Затова

има начислена консумация на вода; Понеже не отваряте на инкасатора, понеже нямате дистанционно отчитане, понеже не пращате снимка с показанията и понеже не сте казали, че ви няма и нямате консумация, ви начисляват служебна консумация на база на последния видян отчет!, компетентно съветват звездата нейни последователи във Фейсбук, видя ЧФ. Освен всякакви



Певицата се ожали пред последователите си във Фейсбук

Звездата чинно показа и оригинала на фактурата си за плащане

други зевзеци дори шоуменът Венци Мартинов е оставил виждането си защо Богурова получава такива сметки: Панайот Панайотов е влизал тайно да се къпе.

Изход

Феновете на певицата накрая все пак се обединяват, че подобни казуси съвсем не се решават онлайн пред жадната за сенсация нация.

Изходът е 2-жа Богурова да се обърне персонално към частното дружество, където компетентно да получи идеи за решение на частния си случай.

Вероника остави Бургас с тъга, но покори Търново с пекарна



Бившата фолкпевица и настояща бизнес дама Вероника, която миналата година се прости с любимия си Бургас, отвори топпекарна в центъра на Велико Търново.

За съжаление, огромната ѝ мечта да продължи бизнесите си с ресторанти и сладкарница в морския град, не се увенча с успех. Рони продаде ресторанта Vegonique и сладкарницата и отпътува за старата столица.

Новото бизнес начинание в Търново за отрицателно време се превърна в градски хит. Сетивата на болярите дотолкова припадат по умопомрачителните вкусотии зад витрините на Gusto, че Рони мисли за удължаване на работното време до 23 ч.

Г-жа Халваджиян уредила пръстена за годежа на Рачков

Стилистката и бизнес дама Кремена Халваджиян спазарила халката за годежа на Димитър Рачков с изгората му Виктория Кузманова.

Суперуспешният актьор звънна на добрата си стара приятелка и съ-

пруга на режисьора и продуцент Маги Халваджиян. Тя за половин час успяла да запази пръстена за възлюбената на Митко, разказа комикът в „На кафе“ при Гала. Ако всичко върви по мед и масло, това ще бъде първият му сключен брак.

Сго-ди-ха се!

Благодавление на контактите на Кремена Халваджиян Вики Кузманова се сдобила с годещ пръстен



- 1 Колелета, вдъхновени от „Джиро д’Италия“ (1)
- 2 Глазурите на Кукления театър (2)
- 3 Първата национална конференция на флористите в България се провежда в рамките на форума (3)

ВИЦ

Звъни телефонът. Идва кучето, вдига.

- Бау!
- Ало!
- Бау!
- Ало, не ви разбирам, може ли да ми го кажете по букви?
- Бургас, Айтос, Узунджово...

- Скъпа, трябва да ти кажа нещо... Помниш ли, преди много време бях командировка в Бургас... – Давай накратко!
- Син на 3 години.