



Стоян Цанев
Всеки сам си избира кръста

НА СТР. 16-17



Черноморски ФАР

ОТ 1920 Г.

Детската болница в Бургас е на финалната права



НА СТР. 2

6 – 12 МАРТ 2026 | БРОЙ 9 (8543) | ГОДИНА XXXVIII

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 1 € / 1,96 ЛВ.

Бургаските пенсионери по-богати от тези в Пловдив и Варна



Класация. На второ място сме по средна пенсия в страната

СТР. 4 И 5

Несебър започва реконструкция на главния водопровод

НА СТР. 3

Жена, която всеки ден „бори тъмнината“

НА СТР. 6



14 населени места в Айтоско с изцяло ново улично LED осветление

НА СТР. 7

Колоездене сред дивата природа на Кения

НА СТР. 15

ФОТО: СИВИА ШАЛЪРОВА



ISSN 1312-2126

9 771312 212634

УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 13 МАРТ

Абитуриенти дадоха старт на кръводари

Акция. Ученици от Механотехникума и Строителния са сред първите ентузиастисти



На учителите не им се налага да мотивират учениците да даряват кръв

ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

За девета поредна година УМБАЛ Бургас провежда кампанията „Това не си го прави“, насочена към абитуриентите. Инициативата дава възможност на младежите да се организират, да дарят кръв за първи път и така символично да поставят началото на своя път в живота с едно добро дело.

Днес, 5 март, кампанията в Бургас стартира с ученици от Професионалната гимназия по механоелектротехника и електроника и Строителния техникум. Още в първите часове интересът към инициативата е осезаем, а младежите проявяват желание да се включат и да помогнат на хора в нужда.

Бояна Георгиева, учител, сподели, че не се налага учениците да бъдат убеждавани, за да се включат в инициативата. „Не ми се налага да мотивирам учениците да извършат тази дейност. По-скоро ги запознаваме със самия процес на кръводаряване. Доброволно, без да ги убеждаваме, те са си мотивирани и разбират, че това е едно добро дело и наистина спасява живот“, каза тя.

Сред учениците, които даряват кръв за първи път, е Антоан Тонев. Той разказва, че и досега се е опитвал да помага на хората около себе си. „Помогал съм на възрастни хора, помагал съм на хора в нужда, на приятели и познати – с физическа работа или услуги. Досега не съм кръводарявал, за първи път ми е“, сподели той.

Според него една от причините учениците да

се притесняват от кръводаряването е страхът от самата гледка на кръв или опасенията от болести. „Мисля, че основната причина учениците да се притесняват да кръводаряват е заради самата сценка с кръв, с болести. Но трябва да знаят, че няма какво да се случи – всичко е безопасно и е много важно да се дарява кръв. Аз съм имал приятели, които са претърпявали много голяма загуба на кръв при пътнотранспортни произшествия и са се нуждаели от кръв. Някой ден, ако се случи нещо подобно с мен, трябва да имам съвестта, че съм давал и ще се радвам на същата помощ обратно“, каза Антоан.

Той вече има и ясна представа за бъдещето си. „Виждам се като нормален автомонтьор. Надявам се да имам сервиз и да се занимавам основно с автомоби-

Детската болница в Бургас е на финалната права

ГЕОРГИ РУСИНОВ

„Неописуемо е чувството да видиш проекта на мечтите си завършен. Не остана, още малко!“ – с тези думи кметът на Бургас Димитър Николов съобщи, че изграждането на новата детска болница в града е в заключителния си етап.

Лечебното заведение ще разполага със 142 болнични легла, разпределени в клиници и отделения по основни медицински специалности. Сред тях са педиатрия, детска хирургия, ортопедия и травматология, детска кардиология, детска гастроентерология, детска ендокринология и болести на обмяната, детска ревматология, както и отделение по детска нефрология и хемодиализа.

В структурата на болницата ще работи и клиника по детска хирургия, която ще обединява отделение по детска хирургия, отделение по ортопедия и травматология за пациенти от 0 до 18 години и отделение по лицево-челюстна хирургия за същата възрастова

В нея ще функционират клиника по образна диагностика, клинична лаборатория, лаборатория по клинична микробиология, лаборатория по трансфузионна хематология, лаборатория по обща и клинична патология и лаборатория по клинична вирусология.

Клиниката по педиатрия ще включва отделения по педиатрия, детска кардиология, детска гастроентерология, детска ендокринология и болести на обмяната, детска ревматология, както и отделение по детска нефрология и хемодиализа.

В структурата на болницата ще работи и клиника по детска хирургия, която ще обединява отделение по детска хирургия, отделение по ортопедия и травматология за пациенти от 0 до 18 години и отделение по лицево-челюстна хирургия за същата възрастова



„Неописуемо е чувството да видиш проекта на мечтите си завършен. Не остана, още малко!“, заяви кметът Димитър Николов

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

група.

Предвидени са още клиника по детска пневмология и фтизиатрия, клиника по детска клинична хематология и онкология, както и клиника по детска неврология. В болницата ще има отделение по анестезиология и интензивно лечение за деца и младежи до 18 години, отделение по физикална и рехабилитационна медицина, както и отделения по очни болести, ушно-носно-гърленни заболявания и инфекциозни болести за деца.

Новото лечебно заведение ще разполага и с профилирано спешно отделение по педиатрия, както и със собствена болнична аптека.

По повод завършването на болницата председателят на Общинския съвет в Бургас Михаил Хаджиянев също изрази своята позиция. По думите му новата детска

болница е „красива, модерна и символ на добро управление и грижа за децата“, както и повод за гордост за бургазлии.

Той сподели, че вместо да показва сградата, предпочита да обърне внимание на човека зад проекта.

„Ще си позволя да ви покажа само една снимка – снимката на човека, който я построи. Визионер с неизчерпаема енергия и непреклонна воля. Няма празнични украси, транспаранти и фойерверки – само един мъж, седнал на стълбите на сградната стъпала след добре свършена работа“, написа Хаджиянев.

Той допълни, че е голяма чест за всеки държавник или политик да създаде нещо толкова значимо за държавата, града и хората.

„Кметът на Бургас, скъпи приятели – г-н Димитър Николов“, завършва посланието му.

Бургаската полиция с нов шеф

Първата публична проява на новия шеф бе по време на тържествата по случай Трети март

ФОТО: ИНТЕРНЕТ



ПАНАЙОТ ГЕОРГИЕВ

Старши комисар Николай Ненков е новият директор на Областната дирекция на МВР в Бургас. Той встъпи в длъжност, след като бе представен пред ръководния състав на дирекцията от заместниците му и стъпи на вътрешните работи Калоян Калоянов, който е и бивш шеф на бургаската полиция.

Назначението е със заповед на служебния вътрешен министър Емил Дечев, като Ненков е временно преназначен на поста. Смяната е част от подготовките от ръководството на МВР кадрови промени в областните дирекции в страната.

Николай Ненков е роден на 11 януари 1979 г. в Търговище. Завършил е Националния военен университет „Васил

Левски“ във Велико Търново, а по-късно придобива и магистърска степен по психология в Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“.

Кариерата му в системата на МВР започва през февруари 2004 г. като разузнавач в сектор „Криминална полиция“ към РПУ – Търговище. По-късно оглавява група „Противодействие на криминалната престъпност“ в местното районно управление, а през 2012 г. става началник на РУ „Полиция“ – Търговище. От 2017 г. е директор на ОДМВР – Търговище.

В професионалния си път Ненков е заемал и длъжността началник на сектор „Престъпления против собствеността“ в Главна дирекция „Национална полиция“. Носител е на множество отличия за високи професионални постижения.



Лечебното заведение ще разполага със 142 болнични легла, разпределени в клиници и отделения по основни медицински специалности

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

телската кампания "Това не си го прави"

ли“, допълни ученикът.

На въпроса дали като ученик е правил типичните за възрастта пакости, той отговаря откровено. „Напивал съм се, да, правил съм глупости. Но не съм бягал от училище, понеже съм стриктен. Следя желанието на майка ми – от уважение, а и за нея е много важно присъствието ми в училище. Но доста различни други неща съм правил, които не са много окей“, признава той.

Началникът на отделението по трансфузиона хематология д-р Людмила Желязкова обясни, че кампанията започва именно стези две училища, от които се очаква активност – и тя вече е факт.

„Не мога да кажа точно колко ученици са дали кръв до този момент, но ще имаме крайна цифра в края на деня“, заяви тя.

По думите ѝ интересът към инициативата расте всяка година. „Акциите стават все по-масаби. Всяка следваща година имаме все по-голям интерес. Все по-млади хора идват и даряват кръв, запознават се с нашата работа с нашата дейност. Ние се сдобиваме с все повече приятели и съратници за нашата кауза и това е един голям успех“, каза д-р Желязкова.

Тя припомни и целта, която е била поставена през миналата година. „Миналата година си по-



Бояна Георгиева, учителка, заедно с ученика Антоан Тонев
ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

ставихме за цел да достигнем броя от 10 000 кръводарители. Причината е,

че предходната година имахме 10 000 болни, които трябваше да снабдим с кръвни продукти. За съжаление не успяхме да достигнем точно тази бройка – останахме със 180 по-малко. Мисля, че тази година ще успеем да достигнем 10 000 и дори ще надминем тази бройка“, допълни тя.

На въпрос дали учениците, които участват в подобни кампании, се връщат по-късно отново да даряват кръв, д-р Желязкова отговори, че много от тях го правят. „Една голяма част от тях се връщат по обективни причини – защото замислят да учат в други градове. Предполагам, че там също се включват в кръводарителски акции. Имаме няколко случая с дефицит



Д-р Людмила Желязкова
ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

на кръвни продукти от редки кръвни групи. Тогава лично аз започнах да прозвонявам на хора, които вече са дарявали и имат доказана такава кръвна група, за да можем веднага да вземем кръв и да подготвим съответната кръвна съставка за болния. Направи ми впечатление, че тези, които бяха на територията на Бургас, се отзоваха всички – дойдоха и дариха повторно“, разказа тя.

По отношение на наличните количества кръв към момента д-р Желязкова уточни, че има достатъчно запаси, но се наблюдава диспропорция между различните кръвни групи.

„В момента има достатъчно количество кръв, но се е получила диспропорция. Имаме огромни количества от АВ поло-

жителна и от В положителна, а сме в недостиг на А положителна и О положителна. Поради тази причина малко повече се радваме, ако идват хора с А положителна и О положителна“, поясни тя.

Началникът на отделението коментира и напредъка по изграждането на новия кръвен център.

„Кръвният център се движи с не много бързи темпове, но абсолютно всичко е в срок. В момента сме се фокусирали върху реконструкцията на сградата и тя върви по график. Нямахме много лоши дни, тоест няма забавяне поради метеорологични обстоятелства. Очакваме сградата да бъде готова някъде през месец май“, каза д-р Людмила Желязкова.



Всяка следваща година има все по-голям интерес към акцията
ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Несебър започва реконструкция на главния водопровод

ГЕОРГИ РУСИНОВ

В Несебър започва масивна реконструкция на главния водопровод на общината – проект за около 22 млн. лева, финансиран по програма „Околна среда“ 2021–2027 г. със съфинансиране от Европейския съюз. Това съобщиха кметът на общината Николай Димитров в обръщение към жителите.

Проектът е част от интегрирания воден проект на област Бургас – фаза 2. Той предвижда помяна на остарялата водопроводна инфраструктура с нови чугунени тръби с диаметър 44 сантиметра, както и изграждането на допълнителен резервоар към съществуващия водоем.

По думите на Димитров

необходимостта от реконструкцията е продиктувана от честите аварии по старата интернитова мрежа, които се увеличават особено през туристическия сезон.

„Този проект е важен, защото ще подобри налягането и количеството на подаваната вода, ще намали загубите и ще повиши качеството на питейната вода“, обясни кметът.

Според него модернизирването на водопроводната система е от ключово значение за общината, която е сред най-големите туристически райони по българското Черноморие.

Строителните дейности ще се извършват и през летния сезон. Общината предупреждава, че това ще създаде известен дис-



Проектът е част от интегрирания воден проект на област Бургас – фаза 2
ФОТО: ОБЩИНА НЕСЕБЪР

комфорт, но сроковете на проекта изискват работата да продължи без прекъсване.

Изпълнителят е поел ангажимент няколко екипа да работят паралелно по различни участъци. Работата ще се извършва

основно през деня, като строителната техника няма да бъде оставяна на пътното платно. Ще бъде въведена временна организация на движението, така че да се избегнат сериозни задръствания дори през активния ту-

ристически сезон.

Първият етап започва от водоема, откъдето тръбва основният водопровод. Вторият етап ще се реализира в град Несебър. Там подмяната на тръбите започва от улица „Иван Вазов“, като ще обхване части от улиците „Отец Паусий“ и „Любен Каравелов“.

На този етап по улица „Хан Крум“ няма да се извършват строително-монтажни дейности заради провеждането на състезанието Giro d'Italia.

Според кмета инвестицията има стратегическия цел – да гарантира сигурността на водоснабдяването, да подобри качеството и количеството на водата и да намали загубите по мрежата.

„Знам, че строител-

ството през летния сезон създава напрежение. Апетирам за търпение и толерантност. Това е важна инвестиция за бъдещето на общината“, заяви Димитров.

От общината уточняват, че част от улиците – включително „Иван Вазов“ и „Хан Крум“ – умишлено не са били преасфалтирани през последните години именно заради предстоящата реконструкция на водопровода.

Местната администрация ще публикува графици и актуална информация за движението и строителните дейности. Целта е проектът да бъде приключен навреме, така че следващият туристически сезон да посрещне гостите на Несебър без проблеми с водоснабдяването.



„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД
Издател
ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори МАГДАЛЕНА ДИНЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка ДАРИНА ДИМИТРОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“
№ 69, ЕТ. 2
„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com
info@faragency.bg

Бургаските пенсионери по-богати

Класация. На второ място сме по средна пенсия в страната

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Над 108 хиляди пенсионери, 304 милиона лева разход и средна пенсия над 1 070 лв. Това е кратката равностметка за Бургаска област от репортерска проверка на „Черноморски фар“ в данните на НОИ.

Точният среден размер достига 1 073,94 лв. – близо 100 лева над националната средна стойност от 976,90 лв.

Към 31.12.2025-а точната сума на изплатените средства по всички фондове възлиза на 304 696 434 лева. От тях 203,7 милиона лева са за пенсии за осигурителен стаж и възраст – гръбнакът на системата. Още 41,2 милиона лева са за инвалидност поради общо заболяване. Пенсии по чл. 69 от Кодекса за социално осигуряване – т.е. за специални категории – са 7,6 милиона лева. Около 3,1 милиона лева са за пенсии, несвързани с трудова дейност. Допълнителните суми само през декември достигат 33 милиона лева.

Над две трети от целия разход са концентрирани в класическите пенсии за стаж и възраст. Това ясно показва профила на областта – Бургас не е регион с масова социална зависимост,

а натрупан осигурителен стаж и сравнително високи доходи в активните години на днешните пенсионери.

Бургас е пред Варна и Пловдив

Средната пенсия от 1 073,94 лева поставя областта сред лидерите в страната. Само София-град е значително по-напред със среден размер от 1 193,25 лева. Варна остава на ниво 1 037,35 лева, Стара Загора – 1 037,30 лева, а Пловдив – 950,76 лева. В

Русе средната пенсия е 923,71 лева, а най-ниска е в Силистра – 811,76 лева.

Разликата спрямо Пловдив надхвърля 120 лева месечно. Спрямо Силистра – повече от 260 лева. Това означава, че пенсионер в Бургас разполага годишно с над 1 400 лева повече от пенсионер в Пловдив и с над 3 000 лева повече от пенсионер в Силистра.

Осигурителната база в Бургас исторически е по-висока – пристанище, индустрия, транспорт.

Но има и няколко други фактора, които наклоня-



Статистиките на НОИ показват, че бургаските пенсионери са по-богати от тези в други градове, но в данните влизат и всички пенсионирани нефтохимици, военни и полицаи с високи пенсии

ФОТО: АРХИВ

ват вземите към привидно по-високи средни пенсии и те са:

Нефтезаводът, Военните и МВР

Бургас е дом на един от най-големите индустриални комплекси в страната – нефтопреработвателния завод „Лукойл“. В продължение на десетилетия там са работили инженери, технолози, оператори и ръководни кадри с осигурителни доходи значително над сред-

ните за страната. Днес част от тези хора са пенсионери с високи индивидуални пенсии. Техният дял вдига средната стойност нагоре.

Към това се добавя и силното присъствие на военноморски сили, гранична полиция и структура на МВР в региона. Пенсионирани военни и служители на силовите ведомства получават пенсии по чл. 69 от КСО, които традиционно са по-високи. Само по тази категория в областта има 4 751 пенсионери.

Комбинацията от индустрия с високоплатени работници и пенсионирани военни и полицаи обяснява защо средната пенсия в Бургас стои над тази в други големи области. По сходни причини област Перник също стои високо в класацията по средна пенсия – 1064.02 лева и изпреварва Варна и Пловдив.

Структурата: 80 хиляди са с пенсия за стаж и възраст

От общо 108 436 пенси-



Пенсионерите в Бургас засега няма да имат преференциални карти за по 1 евро

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

„Бедни сме, не сме богати“ – как бургаските хора от третата възраст усещат данните на статистиката

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Бургаска област е на второ място в страната по размер на средната пенсия – поне това сочат официалните данни. Попитахме пенсионери от Бургас дали усещат този „просперитет“ и чувстват ли се сред най-богатите възрастни хора в България.

Отговорите бяха повече от категорични.

„Бедни сме. Нека не говорят глупости. Това са лъжки. Не го усещам аз. Ако не е мъжът ми, аз съм умряла жива. Как да го усетя с 320 евро пенсия, а пък 250 платих ток“, казва 73-годишната Янка, която срещаме на разходка заедно със съпруга си Димитър.

По думите ѝ реалността на хартия и реалността в портфейла са две различни неща.

„Два месеца чакаме водата. Защо го забавиха излизането? Защото сега увеличиха водата. Защо не си платихме старите сметки? На какво основание увеличават водата?“, пита тя.



Част от пенсионерите не усещат, че са на челните позиции в страната по „богатство“

ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Янка не приема тезата, че високите пенсии в Бургас се дължат основно на бивши служители от нефтозавода, военни и полицаи.

„Не съм съгласна, че хората от нефтозавода, военни и полицаи са причината да сме на второ място. Във всеки един град има такива места, които са по-заплатени“, казва тя.

Според нея реалната картина се вижда в пенсионерския клуб, който посещава.

„Гледам жените, с които

се събираме в клуба – в него сме 160 човека. Почти всички са с минимална пенсия. Много рядко ще има някоя, която да взема повече – я мъжът ѝ починал и взема повече от него, я е от нефтозавода. Повечето сме бедни“, категорична е Янка.

Тя е работила в детска градина. Разказва, че в миналото възнаграждението са били символични. „Какви заплати даваха тогава? Сега вече дават хубави заплати, ама преди? Аз съм на 73 години. По наше време нищо не дава-

ха. Най-голямата заплата беше 135 лева. Каква пенсия да чакам да взема?“

По думите ѝ сегашните работещи в сектора са в по-добра позиция, но това не променя положението на хората от нейното поколение.

„Нека да увеличат, аз не съм против. Но да увеличат и на пенсионера. А те за нас се изказват, някои от горните, че не сме били работили, нямали сме производство. Чакай малко, бе моето момче – аз когато съм работила, ти къде си бил?“

Въпреки възрастта си, тя продължава да работи

сезонно. „Всяко лято работя в Созопол. За какво работя? Защото не ми стигат. Лекарствата ми са 200 лева. Моята пенсия отива за лекарства, защото ние сме по-възрастни и все някое допълнително лекарство се взема“.

Здравословните разходи са сериозно перо и за съпруга ѝ. „Мъжът ми го боли целия кръст, целия гръбнак. Вчера отидохме до личната за лекарствата за кръвното и т.н. Изписала му три вида за болките – 100 евро. И той директно ги отказа“, разказва Янка.

Срещаме и още една

двойка пенсионери. Те признават, че не са напълно наясно как стоят нещата при останалите възрастни хора в града, но допускат, че високите пенсии в Бургас може да са повлияни от по-големия брой хора, работили в нефтозавода.

„Тук има много от нефтозавода, пък те са с големи пенсии. Най-вероятно това е причината“, казват те.

Попитани какво са работили на младини, двамата отговарят, че също са били служители в нефтозавода.

Официалната статистика поставя Бургас сред водещите области по среден размер на пенсията. Срещата с хората обаче показва, че зад числата стоят различни съдби – минимални пенсии, високи сметки, лекарства, отказани поради липса на средства, и продължаваща работа след 70-годишна възраст.

Дали второто място по средна пенсия означава по-добър живот – това, поне според част от бургаските пенсионери, остава спорен въпрос.



Бургаските пенсионери по улиците на града

ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

от тези в Пловдив и Варна

онери, 79 891 получават пенсия за осигурителен стаж и възраст. Това са близо 74% от всички. Около 20 108 души са с инвалидна пенсия поради общо заболяване. Специалните категории по чл. 69 са 4 751 души, а 3 148 получават пенсия, несвързани с трудова дейност.

Този профил е различен от Северозападна България, където делът на инвалидните и социалните пенсии е по-висок. В Бургас доминира класическият модел – труд, стаж, осигурителен принос.

Варна и Пловдив с повече пенсионери, но в Бургас – по-богати

Варна има повече пенсионери – 118 845 срещу 108 436 в Бургас. Има и по-голям общ разход – около 375 милиона лева.

Но средната пенсия във Варна е по-ниска – 1 037,35 лева срещу 1 073,94 в Бургас.

Разликата не е драматична, но е устойчива. Тя показва по-висок индивидуален осигурителен коефициент при бургаските пенсионери.

Пловдив има около 185 хиляди пенсионери – значително повече от Бургас. Но средната пенсия там е 950,76 лева.

Това означава, че макар Пловдив да е индустриален център, осигурителната история на днешните му пенсионери е различна. В Бургас тежката индустрия, нефтопреработката и силовите структури са оставили по-силен отпечатък върху пенсионната картина през годините.



От Община Бургас обещаха по време на дебата, че след като направят анализ на преференциалното пътуване за ученици и студенти, ще вкарат и пенсионерите като следваща група

ФОТО: АРХИВ

Всеки четвърти жител в областта – пенсионер

Броят на пенсионерите в областта расте с 0,9% спрямо 2024 година. Средният размер на пенсията се увеличава с 9,7%.

Това означава едновременно реален номинален ръст на доходите и постепенно нарастване на тежестта върху бюджета.

108 хиляди пенсионери означава, че приблизително всеки четвърти жител на областта е пенсионер. Само през декември са изплатени 33 милиона лева допълнителни суми. Това повишава общия разход, но не променя базовата структура. Реалната картина се вижда в основните плащания – там Бургас устойчиво стои над средното за страната.

Големият въпрос –

устойчиво ли е това?

304 милиона лева годишно за една област означава сериозен финансов поток.

Но при застаряващо население и ограничена осигурителна база ключовият въпрос не е дали пенсията ще растат, а дали икономиката ще продължи да генерира достатъчно активни осигурени лица.

Ако броят на работещите не расте със същата темп, системата ще се натоварва все повече, коментират експерти.

Така според данните на НОИ, Бургас е сред лидерите по среден размер на пенсията в страната, а както става ясно – не са малко пенсионерите с високи доходи. Тази статистика идва дни след като в Общински съвет – Бургас се провежда дебат по предложението на опози-

цията и пенсионерите в Община Бургас да използват преференциални карти от по 1 евро за градския транспорт. Управляващите изтъкнаха многократно, че най-много богати пенсионери в страната има в Бургас и че такава предложение няма да е справедливо спрямо по-бедните. Поставен бе въпросът за разграничаване между различните групи пенсионери при евентуално приемане на предложението за преференциални карти, а администрацията на кмета Димитър Николов заяви готовност това да се случи в бъдеще след като има повече статистика от картите за по 1 евро, с които от 1 март пътуват всички ученици и студенти редовна форма от бургаските училища и университети.

Бенчо Бенчев: Аз съм един от тях и нямам нужда от карта за 1 евро в градския транспорт

ГЕОРГИ РУСИНОВ

„Аз съм един от богатите пенсионери и нямам нужда от тази карта.“

Стази реплика Бенчо Бенчев взе отношение по време на дебатите в Общински съвет – Бургас при обсъждането на докладната записка за преференциални карти от 1 евро за всички пенсионери в общината. Предложението бе внесено от съветниците от СЕК и предвиждаше облекчението да важи без подоходен критерий.

Бенчев заяви, че от години работи по пенсионерски каузи и добре познава проблемите на възрастните хора. Според него обаче универсалният подход не е справедлив.

„Повечето пенсионери имат нужда от помощ, но не всички. Има хора, които наистина ще имат необходимост. Трябва да се диференцира кои точно пенсионери да имат право да ползват такива карти. Не е трудно да се изкара колко получават пенсионерите в Бургас. Които са с пенсия под минималната работна заплата, наистина имат нужда от такава помощ“, подчерта той.



Бенчо Бенчев

ФОТО: АРХИВ

По думите му докладната следва да бъде прецизирана така, че мярката да обхваща само пенсионерите с доходи под минималната работна заплата.

„Има и достатъчно богати пенсионери между нас“, допълни Бенчев.

Както е известно Бенчев е крупен зърнен и строителен бос – милионер, който се придвижва с „Бентли“ – един от многото му луксозни автомобили. В същото време той е сред активните поддръжници на пенсионерски клубове в общината, а и не само и финансира различни инициативи. Той е един от малкото съветници, които даряват възнаградението си като общински съветник за обществените каузи.

За 2024-а: 97 учители в Бургас са се пенсионирали по-рано – средно с 1 168 лева пенсия

ГЕОРГИ РУСИНОВ

В Бургаска област 97 учители са се възползвали от възможността за ранно пенсиониране чрез Учителския пенсионен фонд, показват данните на Националния осигурителен институт за 2024 г.

Това са педагози, които са се пенсионирали преди достигане на стандартната възраст, но с необходимия учителски осигурителен стаж. В тези случаи пенсията се отпуска в намален размер, тъй като ще се изплаща по-дълго време.

Въпреки намалението, средният размер на тази пенсия в Бургас достига 1 168,87 лева, което нарежда областта сред регионите с най-високи ранни учителски пенсии в страната.

По-висок среден размер е отчетен единствено в Раз-

град – 1 198,11 лева. В същото време Бургас изпреварва редица големи области. В София-град средната ранна учителска пенсия е 1 100,93 лева, във Варна – 1 082,89 лева, а в Пловдив – 1 078,38 лева.

Данните показват също, че учителите в Бургас се пенсионирали средно около 39 месеца по-рано от стандартната възраст, което означава малко над три години преди достигане на общите условия за пенсия.

По брой ранно пенсиониран учители областта също е сред водещите в страната. В София-град те са 232, във Варна – 106, в Бургас – 97, а в Пловдив – 88.

Така статистиката показва, че макар броят на ранно пенсионираните учители в Бургас да не е най-голям, размерът на техните пенсии е сред най-високите в страната.

Социалното министерство: Удълженият бюджет ще гарантира осъвременяването на възнаграденията

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Удължителният закон за гържания бюджет гарантира изплащането на всички социални плащания, включително осъвременяването на пенсията от 1 юли тази година. Това заяви министърът на труда и социалната политика Хасан Агемов.

По думите му с приетия закон се гарантира и размерът на социалните плащания по Закона за хората с увреждания. Те ще се увеличат, тъй като са обвързани с линията на бедност, която от тази година е определена на 390 евро.

Агемов посочи, че една от основните задачи на Министерството на труда и социалната политика е подкрепата за най-уязвимите граждани. Освен мерките за гарантиране на социалните плащания, министерството работи и за подобряване на пазара на труда.

Над 1000 души ще получат възможност да започнат работа чрез програми, финансирани от гържания бюджет. Те ще

подпомагат общините и пострадалите при преоколяване на последствията от бедствия. Мярката ще се реализира чрез активиране на Националния план за действие по заетостта, който също е включен в удължителния закон за бюджета.

Социалното министерство подготвя и изпълнението на мярката „Заетост без бариери“, която ще даде възможност на трайно безработни и представители на уязвими групи да се включат в дейности по подпомагане на общините както при справяне с бедствия, така и при тяхната превенция. Мярката е част от Програма „Развитие на човешките ресурси“, съфинансирана от Европейския социален фонд плус.

„Предвиждаме да изградим междуинституционален механизъм, който да определи критичната инфраструктура. След това, в рамките на две години, ще бъдат наети около 10 000 безработни. От една страна, подпомагаме тях, а от друга – оказваме подкрепа на общините и на хората, пострадали от

бедствия“, обясни Агемов.

Като допълнителна подкрепа за нуждаещите се Министерството на труда и социалната политика ускорява и раздаването на хранителни пакети по Програмата за храна. Те ще достигнат до над 531 000 домакинства и ще съдържат 11 продукта от първенеобходимост. Раздаването им се очаква да започне около средата на март.

„Нашите сънародници имат нужда от тази подкрепа сега. Ние сме наясно, че гладът не може да бъде съобразен с датата на изборите“, заяви министърът.

Той подчерта, че социалните инструменти не трябва да се използват за влияние върху волята на гражданите. По думите му структурите на министерството трябва да останат политически неутрални и да следят хранителните пакети да не бъдат използвани с предизборни цели.

„Уязвимите групи са особено податливи на опити за влияние и ние не бива да го допускате“, допълни Хасан Агемов.

Жена, която всеки ден „бори тъмнината“

Приемственост. В седмицата на дамите Светлозара Савова разказва за своя вдъхновител

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

В седмицата на жените ще ви срещнем с една жена, посветила живота си на благотворителността. Този път обаче разказът ни ще бъде малко по-различен. Защото за нея пожела да разкаже нейна много близка – вече добре позната на читателите на „Черноморски фар“ – Светлозара Савова.

Миналата година ви срещнахме със Светлозара – разказахме нейната история, говорихме с нея за опасните TikTok предизвикателства при децата, както и за втората ѝ книга „Повече“. Днес тя се свързва с нас с едно ясно желание – да дадем гласност на жената, която я вдъхновява. Жената, която със своя пример „заразява“ всички около себе си да творят добро.

Всичко, което ще прочетете по-долу, е представено като информация от Светлозара Савова.

И не – не си измисляме, че е възможно една жена да говори така за друга. В свят, в който все по-често се повтаря клишето за женската завист и съперничество, ние избираме да покажем и другата страна – подкрепата, признанието и искреното възхищение. Защото има и такива истории. И те заслужават да бъдат разказвани.

Коя е Аделина Велкова

Аделина живее в София от 1999 година. Тя е инвалид от малка. На въпроса защо се занимава с благотворителност и защо е станала част от „Двете Лепти“, отговорът ѝ е прост: „Просто искам да бъда добра“. Нищо повече. Нищо по-малко.

Казвала е, че разбира проблемите на хо-



Светлозара, заедно с Аделина и нейният съпруг **Велко**
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

рата с увреждания от първа ръка. Самата тя носи тази съдба, но вместо да се затвори в нея, я е превърнала в мисия. Аделина е изключително вяряващ и смирен човек. Освен че помага в кампаниите на Светлозара, тя организира и свои собствени.

Връзката със Светлозара

Двете се запознават именно чрез сайта „Двете Лепти“, където Аделина е администратор. „Много ми помага за кампаниите“, разказва Светлозара. „Когато съм била в сесия и съм имала изпити, тя ги е поемала. Тя е

потвърждавала гарения. Общо взето правеше всичко. Когато бях болна – отново“.

Работила е дълги години в кол център. В момента работи онлайн, макар Светлозара да не знае точно какво се занимава. Но знае едно – че независимо от работата си, Аделина винаги намира време за каузи.

Освен общата им мисия, връзката им е много повече от организационна. „Често ѝ се обаждат просто да я чуя или да ѝ споделя нещо“, споделя Светлозара. „Толкова често се чувам с нея, че мъжът ѝ Велко ѝ казва: „Щерка ти ти звъни“.



Ястие, приготвено от Аделина
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Признание

През 2024 година Аделина печели награда от Фондация „Цоцорков“, свързана с благотворителност. Дълги години организира лагери за хора с увреждания в град Поморие – инициатива, която се реализира всяка година. В тази дейност до нея неизменно стои съпругът ѝ Велко, който ѝ помага активно.

„Проявява разбиране към всеки един човек във всяка една ситуация. Много добър медиатор е“, казва Светлозара.

Само преди дни двете отново са разговаряли – по повод бъдещата инициатива на Светлозара. „Бях ядосана, разстроена, заради моята наивност за пореден път“, признава тя. „Тя винаги ми дава добри съвети. Дори докато си говорехме, си записвах“.

Една от думите на Аделина ѝ правят особено силно впечатление:

„За да си добър, трябва всеки ден да бориш тъмнината“.

„Това ми направи много силно впечатление и реших да си го запиша“, споделя Светлозара.

Аделина в очите на нейните близки

Светлозара признава, че не е запозната в детайли с цялата житейска история на Аделина, но споделя няколко щриха, които я описват по човешки начин:

- ☑ готви много вкусно;
- ☑ обича да ходи в парка и да снима цветята;
- ☑ обича да чопли слънчоглед с мъжа си;
- ☑ винаги е усмихната;
- ☑ обича морето.

„На хора като Аделина трябва да се дава гласност – за делата ѝ, за добротата ѝ. Общо взето за всичко“, казва Светлозара. „Затова аз като

нейна „щерка“ реших да разкажа за нея“.

Един от основателите на сайта „Двете Лепти“ – Иван Василев – описва Аделина по следния начин: „Тя, Ади, е великан“. А според Светлозара всички, които я познават, ѝ се възхищават.

В разказа си тя споделя и личен момент, който за нея е показателен за характера на Аделина. Обикновено, когато е в София, Светлозара остава при братовчедка си. Този път обаче нямала къде да отседне. „Веднага бях приютена от Аделина, още щом ѝ се обадох“, разказва тя. На следващия ден, когато трябвало да отиде на обучение, Аделина я изпрати до спирката. Заедно с Велко ѝ обяснили подробно къде трябва да слезе и как да стигне.

„Когато се върнах и трябваше да обядваме, чаках годеника ми да ме вземе. Тя се беше разотвила. Толкова храна имаше,

че масата щеше да падне“, спомня си с усмивка Светлозара.

Тихата победа на добротата

Историята на Аделина не е разказ за шумна популярност, а за тиха, постоянна отдаденост. За жена, която не търси признание, но получава уважение. За човек, който не говори много за себе си, а действа.

И може би най-точно я описват собствениците ѝ думи – че добротата не е състояние, а ежедневна битка. Битка, в която тя избира да участва всеки ден.

Тук е моментът екипът на „Черноморски фар“ да пожелае както на Аделина, така и на Светлозара да продължават да бъдат вдъхновение и пример – не само една за друга, но и за всички български жени, които избират пътя на доброто, подкрепата и смислените каузи.



Аделина Велкова

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Светлозара Савова (вляво) и Аделина (вдясно)

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



14 населени места с чисто ново улично LED осветление

По проект - нови електронни елтабла и ново улично осветление на цялата територия на Община Айтос

С един проект Община Айтос цели пълна модернизация на уличното осветление в Айтос и 16-те населени места на територията на общината. И в момента се изпълняват дейностите по проект за „Въвеждане на енергоефективни мерки чрез реконструкция, модернизация и интелигентно управление на уличното осветление в 17 населени места на територията на община Айтос“, по процедура „Подкрепа за енергийно ефективни системи за улично осветление“, финансирането е по Механизма за възстановяване и устойчивост.

По проекта, уличното осветление в общината вече е подновено на 95%, събщи за НП инж. Иван Биделев, Директор на Дирекция „Териториално селищно устройство и регионално развитие“. В 14 от населените места



Новото осветление на ул. „Станционна“ в Айтос

ФОТО: НП

дейностите са изцяло приключени, остава да бъдат подменени малка част от осветителните тела в две от селата.

По договор се осъществява строг общински контрол. Екип от общинската администрация следи изпълнението на дейностите по монтажа

на елтелата. Общината заплаща на фирмата изпълнител само на база на подписани протоколи за извършената дейност.

Общата стойност на проекта е 1 631 836,80 лв., от които предоставено финансиране от МВУ е в размер на 1 359 864,00 лв и национално съфинан-

сиране в размер на 271 972,80 лв. Срокът за изпълнение е 15 месеца.

Целта е съвременно улично осветление и въвеждане на енергоефективни мерки. Дейностите са свързани с технологично обновление и модернизация на системите за външно изкуствено осветление. Най-важният очакван резултат е да бъдат намалени разходите на Общината за енергия и по поддръжката на системите за улично осветление.

Проектът включва град Айтос и селата с. Дрянковец, с. Зетъво, с. Карагеоргиево, с. Караново, с. Лясково, с. Малка поляна, с. Мъглен, с. Пещерско, с. Пирне, с. Поляново, с. Раклиново, с. Съдиево, с. Тополица, с. Черна могила, с. Черноград, с. Чукарка. Демонтирани се съществувалите улични осветителни тела /3220 бр./ и конзоли /3220 бр./.



Целта е не само съвременно улично осветление, но и по-малко разходи за енергия

ФОТО: НП

Новите улични осветителни тела, които се монтират са 4146 бр., а конзолите - 4146 бр., Доставят се и се монтират

48 табла за УО /Система за автоматизация, управление и мониторинг на уличното осветление/.

Ударни ремонти в село Пещерско



Подменя се уличното осветление

ФОТО: ЖИТЕЛ НА ПЕЩЕРСКО

Ударни ремонти дейности текат в айтоското село Пещерско. В края на февруари, в населеното място започна подмяна на уличните лампи с нови LED осветителни тела. Освен това основно се ремонтира пътната настилка от разклона за селото.

Местните от години чакаха ремонта на точно този пътен участък, който беше в лошо състояние. Настилката е съвсем прясно излята и на този етап проблемът е решен.



Новата настилка на пътя до селото

ФОТО: ЖИТЕЛ НА ПЕЩЕРСКО



Айтозлия ще представя България на световното по силов трибой в Дубай

Емил Кръстев е с два световни рекорда, един от най-перспективните тежкоатлени на България



Емил представя България на най-престижните състезания по силов трибой
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Айтос се гордее със световния шампион по силов трибой Емил Кръстев и следи всяка негова стъпка в големия спорта. Емил подобри световния рекорд в категория до 93 kg в най-престижния за силовия трибой турнир Sheffield Powerlifting Championships. Преди година, на същото състезание ни зарадва с първия си световен рекорд.

Емил се занимава със силов трибой от 8 години, през последните две е сред 12-те най-силни мъже и жени, които получават покана за награварата в Шефилд. Успехите постига с години на търпение, постоянство, прецизна

подготовка и силна психика в решаващите опити. На последното състезание, събрало най-силните на планетата, в което участва айтозлията, бяха подготвени над 20 върхови постижения и разпределени 400 хиляди паунда награден фонд.

Емил съчетава професионалния спорт с работа и се готви за две много тежки състезание без гържавна подкрепа. Вече насочва поглед към Световното първенство в Дубай през м. юни. Предишното му и ново издание на Шефилд, като амбицията му е не само да печели, но и да развива силовия трибой в България.



В тренировъчната зала - години на постоянство, прецизна подготовка и силна психика
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Няма възраст за радостта от идващата пролет

Учителите ветерани с емоционален мартенски спектакъл

Независимо от годините, всички усещаме трепета на пролетното пробуждане. Още в началото на м. март – щом грейне усмивката на Баба Марта за радостта няма възраст.

С настроение, самочувствие и усмивки, учителите ветерани от Клуб „Вяра“ отново имаха чудесен повод да празнуват заедно. И както винаги, събраха се при Божидар Шекеров, в кафене „Haven“ – чудесен пристан за сре-

щите им всеки вторник. С бели и червени мартеници, топли спомени и сърдечни разговори, ветераните посрещнаха символично новото начало – така, както са го правили десетилетия със своите възпитаници.

Артистично превъплътена в образа на Баба Марта, с мартеници ги закичи Стойка Връбчева. Асистираше ѝ Мартенка – Славка Атанасова. Рада Димитрова пък им припомни легендите и сим-

воликата на първия мартенски празник.

В дух на приятелство и взаимно уважение, учителите си припомниха песни, стихове и танци, с които през годините са празнували обичая в детските градини и в училище. Много бяха пожеланията за здраве и надежда, във всяка усмивка се усещаше пролетното настроение.

Здраве и дълголетие, скъпи учители!



Екипът, подготвил мартенския празник

ФОТО: БОЖИДАР ШЕКЕРОВ

ДГ „Здравец“ с първомартенски поздрав при кмета Васил Егрев и общинската администрация



След вълнуващия спектакъл – снимка с кмета Васил Егрев

ФОТО: НП

Малчуганите, облечени изцяло в бяло и червено представиха с топлина и настроение предпразничната си изненада в Ритуалната зала на Общината. Емоционалният спектакъл от любими песни, танци и стихчета беше посветен на нетърпението им да посрещнат Баба Марта и Пролетта. Те, разбира се, пристигнаха – в прекрасен и актуален за сезона стайлинг и се включиха в забавната детска програма.

Директорът на ДГ „Здравец“ Мима Лавчиева отпрати вълнуващ поздрав към кмета и екипа му, с пожелания за

здраве, успешна работа и много проекти, Баба Марта пък го закичи с мартеничка звънче – да му напомня за детските желания.

Под ръководството на своите учители Галя Кирякова и Десислава Иванова, децата от IV група „Слънчеви усмивки“ бяха подготвили и ръчно изработени мартенички, които с мило внимание подариха на кмета, Зам. кмета Мариана Димова и представителите на администрацията.

Кметът Васил Егрев благодари за милия жест и изрази радостта си от срещата с най-малките жители на общината.

Той похвали децата за старанието и чудесната програма и пожела на всички здраве, безгрижни игри и много нови знания. Накрая, всеки от малките гости получи от градоначалника торбичка с мартенски подарък и лакомства.

Емоционалната среща завърши с обща снимка и още взаимни пожелания, прекрасен спомен както за децата, така и за служителите в общинската администрация. Празникът показа още веднъж, че когато Общината и образователните институции работят заедно, се изгражда силна и сплотена общност.



Почетохме 3 март с тържествени ритуали, признателност и национална гордост

С тържествени церемонии, празнични програми и минути мълчание Созопол и населените места от общината отбелязаха Националния празник на Република България – 3 март. Стоици граждани сведоха глави в знак на признателност към всички, отдали живота си за свободата на Родината.

В Созопол честването започна на площада пред храм „Св. Св. Кирил и Методий“ с участието на почетен караул от Военноморска база Бургас и официална церемония по издигане на националното знаме. Под звуците на химна трибагреникът се издигна тържествено, а събралите се граждани отдадоха чест на паметната дата.

Учениците от СУ „Св. св. Кирил и Методий“ представиха вдъхновяваща литературно-музикална програма с патриотични



стихове и песни, които създадоха силно емоционална атмосфера и припомниха величието на подвига на българските герои.

В своето слово кметът на община Созопол Тихомир Янакиев подчерта значението на свободата като морален дълг и отговорност: „Свободата не е просто историческа дата

– тя е отговорност, която носим всеки ден. Наш дълг е да не забравяме, че тя не е дошла даром и да пазим паметта за героите, да предаваме на децата си гордостта да бъдат българи. Да живее България.“

Честването продължи с тържествено шествие до Паметната арка на входа на Морската градина, където бе отслужена

заупокойна молитва в памет на загиналите за свободата на България. Представителният блок на Военноморска база Бургас премина в марш, а институции, организации и граждани поднесоха венци и цветя в знак на признателност.

Венци положиха кметът на община Созопол, командирът на Военноморска

база Бургас, Общински съвет Созопол, Българската социалистическа партия, ПП ГЕРБ и Гражданско сдружение „Раковски, Левски, Ботев“ и още много представители на обществени организации, сдружения и граждани.

Тържествено бе отбелязан празникът и в Черноморец, където учениците от ОУ „Христо Ботев“ представиха кратка литературна програма,

посветена на Освобождението. Кметът на Черноморец Росен Деспов поздравя присъстващите и призова за съхраняване на историческата памет и националното достойнство.

Церемониите във всички населени места на Община Созопол отдадоха почит и уважение към героите, чиито жертви остават завинаги вписани в историята на България.



Созопол се обедини в пълно празнично шествие

На 22 февруари 2026 г. Созопол отбеляза Сирни Заговезни с богата празнична програма и силно гражданско присъствие. Централният площад на града се изпълни с жители и гости от всички възрасти, които заедно спазиха една от най-светлите български традиции – да поискат и да дадат прошка, и да прогонят злите духове с пълноцветни костюми и много настроение.

Акцент в празничния ден бе Парадът на маските, който внесе допълнителен колорит. В него се включиха Съюзът на офицерите и сержантите от запаса и резерва

и клуб „Българка“ – Созопол, Тракийско сдружение „Яни Попов“, Сдружението за българо-гръцко приятелство „Аполония“, както и много граждани. Участниците бяха облечени в пълноцветни и атрактивни костюми, а шествието символично прогони злото и отправи послание за ново начало, единение и добрина.

Събитието придоби и ясно изразен граждански характер. Сдружението за българо-гръцко приятелство „Аполония“ се включи в шествието, заявявайки позицията си срещу решение на Министерски съвет от януари



2026 г., свързано с отдаването на част от остров Св. св. Кирил и Юлиана за търговско пристанище. В знак на несъгласие участниците от сдружението бяха облечени в моряшки фланелки, подчертавайки връзката на Созопол с морето и историческото значение на острова за града.

Кметът на община Созопол Тихомир Янакиев приветства присъстващите и отправи послание за здраве, сплотеност и повече доброта в отношенията между хората. Той

подчерта, че именно съхраняването на традициите и активната гражданска позиция правят общността по-силна и устойчива, поиска и даде прошка на всички граждани на Созопол.

Сирни Заговезни отново показа, че празникът не е само обичай, а жива традиция, която събира поколенията, дава възможност за равносметка и ни напомня, че прошката е сила, а общността – най-голямото богатство на града.



Уважаеми дами,

Сискрена радост и дълбоко уважение Ви поздравявам по случай **8 март – Международния ден на жената!**

Този ден е символ на признателност към Вашата сила, мъдрост, всеотдайност и вдъхновение. Вие сте сърцето на семейството и нежната, но устойчива опора на нашата общност. Със своята грижа, професионализъм и човечност вие ежедневно изразявате по-добро бъдеще за Созопол.

Благодаря Ви за неуморния труд, за любовта, която дарявате, и за енергията, с която променяте света около нас – в дома, в училището, в културни и обществени институции, в бизнеса и в обществения живот. Бъдете обичани, ценени и вдъхновени да следвате мечтите си. Пожелавам Ви увереност, хармония и много поводи за усмивки!

Честит празник!

С уважение,
ТИХОМИР ЯНАКИЕВ
Кмет на
Община Созопол



Триумф за Созопол на Международния арт фестивал „Звездите на Иберия“

В сърцето на Малага, по време на Международния арт фестивал „Звездите на Иберия“, самодейците при Народно читалище „Отец Паисий 1896“ - Созопол доказва, че българският фолклор е жив, въздействащ и способен да покори всяка сцена.

Фестивалът събра над 400 участници от различни държави в мащабен международен културен обмен, където традиции, музика и танц се преплетоха в гъста палитра от емоции. Тазгодишното издание на фестивала събра над артисти от 18 международни групи от държави като Аржентина, Перу, Боливия и Куба и др. Сцената бе споделена и с местни формации от Михас и Марбея, включително групата на

Виктор Рохас от Университета по изкуствата в Михас (UR). Сред това многообразие Созопол блесна с ярко присъствие и професионализъм.

Градът бе достойно представен от Фолклорен танцов състав „Созополски искри“ с ръководител Димитър Тонев, Фолклорна певческа група с ръководител Иван Ангелов, Естрадна група „Морска магия“, Група за стари градски песни с ръководител Никола Стоянов и соловото изпълнение на Иванина Димитрова.

С пъстри носии, автентични ритми и емоционални изпълнения, съставите превърнаха сцената в истински празник на българската традиция. Публиката в Малага ги изпрати с



бурни аплодисменти, а журието – с висока оценка и заслужено признание.

Участниците от Созопол

спечелиха впечатляващо място – резултат, който е доказателство за отпа-

деност, талант и любов към българските традиции и култура.

Тези отличия утвърдиха позицията на читалищните състави като достойни културни посланици на България зад граница, а участието на Созопол се превърна в истинска културна мисия – обмен на традиции, идеи и вдъхновение.

„Това признание не е просто постижение, а началото на нов творчески подем! Прибираме се у дома с куфари, пълни с награди, и сърца, преливащи от вдъхновение!“ – споделиха развълнуваните участници.

Участието на съставите бе осъществено със съдействието и подкрепата на Община Созопол и

къмета Тихомир Янакиев, към които целият екип от самодейци отправя своята искрена благодарност за подкрепата и доверието. При закриването на първия фестивален ден бе прочетен и поздравителен адрес от къмета на Созопол – жест, който още веднъж подчерта подкрепата на местната власт към културните посланици на града.

Созопол се завърна от Испания не просто с отличия – а с още по-силна вяра в силата на културната дипломатия. Международният фестивал „Звездите на Иберия“ доказа, че културата е най-силният посланик между народите. В Малага и Ла Каа де Михас българската песен и танц не просто прозвучаха – те оставиха траен отпечатък.

Жената – опора, вдъхновение, надежда

СИЙКА РУПОВА

Ежедневно жената доказва своята непреходна ценност – тя сгръбва семейния дом, създава духовни и материални блага, ражда и възпитава личности, жертвайки себе си в името на доброто.

Днес жената е съпруга, майка, професионалист и обществена опора. Тя работи достойно за общото благо и съхранява онези човешки качества, които ни помагат да градим бъдеще. Майчиното сърце обича безусловно – то трепти от тревога и гордост, от грижа и благодарност. В най-трудните и в най-светлите мигове ние търсим именно него – топлината на майчините ръце и нежността на майчиния поглед.

Жената-майка е закрилница и вдъхновение. Тя носи новия живот, бди над първите стъпки и първите думи, предава

ценности и вяра. Майчинството е най-великата и сила – дар и отговорност, които изискват любов, смелост и себеотрицание.

В образа на майката виждаме грижа, достойнство и духовна красота – символ, олицетворен от св. Дева Мария. Тя е ангел хранител на дома, носител на обичта в семейството и пример за пограждане.

Ние, жените от Созопол, вярваме, че успяваме да предадем на децата и внуците си любовта към Родината, към доброто и към българските традиции. Горди сме, че даряваме живот, надежда и вяра, и че съхраняваме своята сила и морал.

Моето послание към всички жени е: не се предавайте, не се съмнявайте в себе си, не допускайте в живота Ви думите „не мога“ и „не знам“. Бъдете вдъхновени, пазете доброто, обичайте и бъдете обичани.

Кръводарителска акция в Созопол

На 12 март от 9:00 до 13:00 часа в залата на Общинския съвет в Созопол ще се проведе кръводарителска акция, организирана съвместно от Отделението по трансфузионна хематология към УМБАЛ Бургас и Община Созопол. Инициативата обединява усилията на институции и граждани в името на една кауза – спасяването на човешки живот.

Кръводарител може да бъде всеки здрав човек на възраст между 18 и 65 години. Специалистите препоръчват два-три дни преди кръводаряването желаещите да се хранят редовно и разнообразно. В самия ден е важно дарителят да бъде добре нахранен и да е приел поне два литра течности – вода, чай, кафе или айрян. Кръводаряване на гладно не се извършва. Условие е кандидатите да нямат скорошни операции, татуировки или пирсинг и да не приемат лекарства (с изключение на диабетични, които не са на инсули-



ново лечение).

Процедурата продължава 40 минути и включва попълване на въпросник, медицински преглед, изследване за определяне на кръвна група и самото кръво вземане. Всички дарители получават два дни платен отпуск, подкрепителна закуска, достъп до резултатите от изследванията за ХИВ/СПИН, хепатит В и С, сифилис и кръвна група, както и ваучер за безплатно посещение на туристически обекти на територията на Община Бургас.

Организаторите отправят призив към жителите на Созопол да се включат активно в инициативата. Един дарен жест може да се превърне в спасен живот.


Къде да изхвърлим опасните отпадъци през март 2026 г.

ГРАФИК НА МОБИЛЕН СЪБИРАТЕЛЕН ПУНКТ ЗА ОПАСНИ ОТПАДЪЦИ МАРТ 2026		
6.3.2026 г.	от 10:00 ч. до 11:00 ч.	С. РАВАДИНОВО - ПРЕД КМЕТСТВОТО
12.3.2026 г.	от 10:00 ч. до 11:00 ч.	ГР. ЧЕРНОМОРЕЦ - СРЕЩУ ПОЩАТА
25.3.2026 г.	от 10:00 ч. до 11:00 ч.	С. РАВНА ГОРА - ПРЕД КМЕТСТВОТО
	от 11:30 ч. до 12:30 ч.	С. РОСЕН - ПРЕД КМЕТСТВОТО
26.3.2026 г.	от 09:30 ч. до 11:30 ч.	ГР. СОЗОПОЛ - НОВ ГРАД ДО КИТА
	от 12:30 ч. до 14:30 ч.	ГР. СОЗОПОЛ - СТАР ГРАД ДО КОТВАТА

Община Созопол информира жителите на населените места на своята територия, че и през март 2026 г. мобилният събирателен пункт за опасни отпадъци ще бъде на разположение по график.

В него може да предадете за рециклиране стари лекарства, бои, лакове и разтворители, препарати за растителна защита, батерии и акумулатори, живачни термометри и др.

Всички опасни отпадъци ще бъдат безопасно третираны. Призоваваме всички жители да се възползват от тази възможност за безопасно и екологично предаване на опасни отпадъци. По този начин ще възпрепятствате попадането им в природата, което е важна стъпка за опазването на околната среда и създаването на по-здравословна среда за всички ни!



ЦЕНТРАЛНО ВОЕННО ОКРЪЖИЕ
ВОЕННО ОКРЪЖИЕ II СТЕПЕН - БУРГАС
8000, гр. Бургас, ул. „Цар Асен“ № 4, телефон 056/842-046

ОБЯВА

Военно окръжие II степен – Бургас съобщава, че на основание заповед № РД-108/16.02.2026 г. на командира на Националната гвардейска част са обявени 36 (тридесет и шест) вакантни длъжности за войници за приемане на военна служба на лица, завършили граждански средни или висши училища в страната и в чужбина, в Националната гвардейска част – в. ф. 54800 – гр. София.

Краен срок за подаване на документи 30.03.2026 г.

Повече информация за кандидатстването и подаването на документите можете да получите в сайтовете, <http://www.navy.mod.bg>, <http://www.comd.bg/>, както и в стая № 14, в сградата на Военно окръжие II степен – Бургас, и в офисите за военен отчет в общините на Бургаска област.

Започва реконструкция на ВиК мрежата по ключови трасета

Община Созопол уведомява гражданите и гостите на града, че във връзка с реконструкцията на ВиК мрежата на гр. Созопол от 23.02.2026

г. поетапно ще бъдат затворени за движение следните участъци от улици и общински пътища:

Общински път ВGS

1210 от кръстовището за гробищен парк - Созопол до кръстовището с ул. „Виа Понтика“ ул. „Виа Понтика“ от отбивката за „Далян

чайка“ до хотел „Сафо“ Общински път ВGS 1210 от комплекс „Пясъчна лилия“ до комплекс „Грийн Лайф“

Сдружение „Аполония“ – живият мост между Созопол и древната Аполония

Сдружението за българо-гръцко приятелство „Аполония“ е учредено през есента на 1991 г. и днес вече има 248 редовни членове – родени и живеещи в Созопол жители на града, които имат гръцки етнически корени.

Основната мисия на сдружението е съхраняването на идентичността, езика, културата, обичаите и родовата памет на местната гръцка общност и предаването им на идните поколения. Организацията популяризира това културно наследство както в България, така и извън нея. За созополските гръци разказва и проф. Бетъни Хюз във филм за Viasat History. Дружеството поддържа активни връзки със сродни организации в България и Гърция и участва в редица съвместни инициативи.

Част от „старите гръци“ по Черноморието

Голяма част от созополската общност принадлежи към т.нар. черноморски (западнопонтийски) гръци – част от „старите гръци“. Те се считат за наследници на гръцките колонисти от VII-VI в. пр. Хр., които основават по нашите брегове своята колония Аполония Понтийска. През вековете тази общност поддържа връзки по море с останалите черноморски поселения, с Гърция и с Константинопол, като

същевременно живее и се смесва с траки и по-късно с българи.

Традиционните занаяти на черноморските гръци са риболовът, корабостроенето, търговията, лозарството и износът на гърбесина. Още от XIX век те са неизменна част от градската култура – сред тях има учители, лекари, духовници, търговци и занаятчии.

Днес по българското Черноморие действат няколко активни българо-гръцки дружества – в Несебър, Поморие, Бургас, Варна, Царево и Ахтопол, които развиват просветна и културна дейност. В Созопол към сдружение „Аполония“ функционират хор и оркестър, танцов състав и различни творчески формации, посветени на съхраняването на традиционната култура.

Уникална идентичност

„Ние сме български граждани с гръцки корени – мост между двете култури“, казват членовете на сдружението. Уникалността на тази общност се крие в съхранения език – созополския гръцки диалект, в традициите и начина на живот, преминали през повече от 2600 години история – от античността, през римската и византийската епоха, османския период и до съвременното.

Историята на града започва в края на VII в. пр.



Хр., когато преселници от Милет основават Аполония Понтийска в чест на бог Аполон. Градът е изграден по образец на своята „майка“ Милет – със закони и народно събрание (Буле). През вековете Созопол преживява възходи и разрухи, но съхранява своя дух, език и обичаи.

Жива традиция

Дейността на „Аполония“



е насочена именно към опазването на това наследство. Организирането на обучения по гръцки език, възстановяването на традиционни обичаи и празници, представянето на стари рецепти и кулинарни ритуали.

Членовете на сдружението показват как созополските гръци посрещат гости – с автентична посуда, традиционна последователност на под-

насяне и сладкиши по стари рецепти. Младите се учат да приготвят и запазят традицията на местната „гамга“ – типичен местен сладкиш, сладко от зелени смокини и бели курабии. Възстановяват и обичая „проксеня“ – сватовството, както и традиционният годеж с неговите дарове и ритуали.

Особено място заемат театралните постановки. Сред тях са „Да се родиш в Созопол“ – спектакъл, който пресъздава сцени от древна Аполония, византийски песнопения и традиции на старите созополчани, и „Отвъд стени на Созопол“, посветен на градския бит от миналия век.

Памет за бележити личности

Сдружението има принос и за популяризирането на делото на световноизвестния художник Георгос Гунаропулос, роден в Созопол. През 1996 г. е организирана неговата изложба в градската художествена галерия, а преди две години е открита постоянна зала с негови картини и лични вещи, дарени от наследниците му. В родния му град е издигнат и негов паметник. Книга и филм за живота му са представени в България и Гърция, както и на международни фестивали.

Културен обмен и

историческа памет

„Аполония“ изследва архиви, превежда и издава книги от гръцки на български език, публикува стихове и изследвания, посветени на Созопол. Организирането на ежегодни концерти в редица български и гръцки градове, както и тематични пътувания „по пътя на Гунаропулос“ и по следите на принудителното изселване на местни родове през 1906 и 1925 г.

Всяка година на 25 март се отбелязват Благовеците и Освобождението на Гърция, като се припомня и участието на около 5000 мъже, заклети през 1821 г. в църквата „Св. Зосим“ в Созопол, тръгнали да се сражават за свободата на своята родина.

Поглед към бъдещето

Сдружението работи в тясно сътрудничество с побратимените на Созопол градове Суфли и Тухеро, както и с културни организации в България и Гърция. Предстои отбелязване на 100 години от принудителното изселване на местни родове, като в старата родина Созопол се очакват над 150 гости от цяла Гърция.

Така вече повече от три десетилетия „Аполония“ доказва, че традицията не е спомен, а жива памет – споделена, съхранена и предадена напредък.

Тракийско дружество „Яни Попов“ – пазител на дух и традиции

В сърцето на древния Созопол, където историята и традицията се преплитат с морския хоризонт, активна дейност развива една организация, превърнала се в символ на родолюбие и памет – Тракийско дружество „Яни Попов“. С непоколебима вяра в силата на българския дух, дружеството продължава да отстоява тракийската кауза и да съхранява живи изконните български ценности.

Мисия, посветена на паметта и бъдещето

Тракийската кауза намира все повече съмишленици в цялата страна. Все повече млади хора избират да станат част от тракийските организации, превръщайки се в гарант, че мисията на Съюз на Тракийските дружества в България ще пребъде – да съхранява историческата памет, да популяризира българската култура и



фолклор и да не допуска забравата на хилядите трагични съдби на тракийските бежанци от Беломорска и Одринска Тракия.

„Ще носим гордо името тракийци!“ – е техният девиз, роден от морален дълг към предците.

Отличия и признание

Тракийско дружество „Яни Попов“ – Созопол е носител на медал „Капитан Петко войвода“ – призна-

ние за дългогодишната му патриотична дейност. Отличието е връчено по повод годишнина от рождението на легендарния Капитан Петко войвода, както и във връзка с годишнини от рождението на патрона на дружеството Яни Попов и 100 години от създаването на тракийската организация в Созопол.

Това признание е свидетелство за постоянството и отдадеността на поколения тракийци,

които пазят жив пламък на родолюбието.

Активен културен



живот

Дружеството участва активно в обществения и културен живот на Созопол. Неговият битов фолклорен състав и танцов ансамбъл представят красотата на българските обичаи по време на традиционните празници и фестивали. С изпълненията си те прославят тракийската култура както у нас, така и на международни форуми, превръщайки Созопол в сцена на живото българско наследство.

Младежката и детско-

юношеската организация към дружеството са ярък пример за приемственост. Създадена през 2011 година, младежката структура активно привлича родолюбиви млади хора, които с ентузиазъм продължават делото на своите деди.

„По обратния път на дедите“ – пътуване към корените

Сред най-силните инициативи на Съюз на Тракийските дружества в България са националните кампании „По обратния път на дедите“ и „Завръщане към корените“. В тях стотици тракийци изминават символично пътя на своите предци – бежанците от Беломорска и Одринска Тракия.

Малки изследователи откриват тайните на космоса в ДГ „Делфинче“

В ДГ „Делфинче“ се провежда вдъхновяваща педагогическа ситуация по проект „Хубаво е в детската градина“, посветена на темата „Земя и Космос“. Занятието премина под формата на образователна мисия, която превърна децата в малки изследователи на Вселена-

та. По време на заниманието те опознаха планетата Земя, необятния Космос и мястото на човека във Вселената. Чрез беседа, дидактични игри и творчески дейности, свързани със Слънчевата система, малчуганите демонстрираха знания, любознателност



и умения за работа в екип.

Гости на събитието бяха г-жа Петя Григорова – експерт от РУО, и г-жа Мариела Зингинова – ръководител на ДООДЗ-Созопол. Те наблюдаваха с интерес активното участие на децата, използването на интерактивни методи на обучение и позитивната

атмосфера, в която премина образователната мисия.

Ситуацията постигна много повече от поставените образователни цели, предизвика любопитството на децата и още веднъж показа, че ученето може да бъде едновременно познавателно, вдъхновяващо и забавно.



Второкласници превърнаха зимата в поезия и песен



Литературно утро „Зимна приказка“ се провежда през февруари 2026 г. в НЧ „Отец Паисий - 1896“ в Созопол. Учениците от 2-ри клас на СУ „Св. св. Кирил и Методий“ – Созопол представиха богата програма с приказки, стихотворения и песни, посветени на зимата.

Събитието показва колко важно е още от ранна възраст децата да се докосват до българската литература и да откриват красотата на словото. „Зимна приказка“ се превърна в истински празник на детското творчество и любовта към книгите в Созопол.

Малките участници рецитираха „На гързалката“ от Елисавета Багряна, „Зимна приказка“ от Иван Василев и „Зима“ от Иван Вазов, като с увереност и артистичност пресъздадоха зимните картини и настроения.

В програмата бе включен и откъс от приказката „Ветровете-врагове“ на Орлин Василев, а учениците представиха и „Снежното момиче“ от Ангел Каралийчев. Звучаха и обичани зимни песни – „Ето зимата настана“, „Снежни топци“, „Снежният човек Страхил“ и други.





Тракийско сдружение „Яни Попов“
и Община Созопол
ви канят на

ТЪРЖЕСТВЕН КОНЦЕРТ ПО ПОВОД ДЕНЯ НА ТРАКИЯ

17:00 – поднасяне на венци и цветя на паметника на кап. Петко войвода – пл. „Черно море“

17:30 – поднасяне на венци и цветя на паметните плочи на тракийци в Градската градина

18:00 – Концерт по случай Деня на Тракия, НЧ „Отец Паисий“ с участието на Жечка Сланинкова, ФТС „Хороводна китка“ – Кипър с р-л Диди Тонева, Ансамбъл при ТС „Яни Попов“, група за автентичен фолклор при ТС „Яни Попов“, децата на с. Росен

26.03.2026 | 18:00

НЧ „ОТЕЦ ПАИСИЙ“ - 1896“ - СОЗОПОЛ

Събитието се реализира в рамките на проект „Созопол – Културно наследство“ – финансиран по линия на Българският национален механизъм за подкрепа за културно наследство“ (BG-BP-22-000302) НЧВ на РБългария

Борис Априлов и неговият незабравим герой Лиско ни припомнят как да мечтаем

На 21 март 2026 г. се навършват 105 години от рождението на Борис Априлов – един от най-обичаните български автори, оставил ярка следа в родната литература. Роден като Атанас Василев Джавков, той създава богато и разнообразно по жанр творчество – фейлетони, очерци, разкази, пиеси, новели, публицистика. Неговият стил се отличава с фин хумор, социална чувствителност и умение да говори еднакво увлекателно както на деца, така и на възрастни.

По повод годишнината библиотекама към НЧ „Отец Паисий - 1896“ представя една от най-емблематичните му творби – поредицата „Приключенията на Лиско“. Създадена с надеждата едно малко лисиче да се превърне в любим герой на поколения чи-



татели, тази поредица от романи и повести продължава да вълнува и днес.

Лиско е чаровен, добродушен, любопитен и понякога наивен герой. Той може да бъде страхлив, но и смел, понякога нахален, но винаги искрен. Неговите приключения го отвеждат в гората, по море, в Страната на квадратните същества и на още много необикновени места. Чрез тях децата откриват света, а възрастните си припомнят колко важни са приятелството, смелостта и чистото сърце.

105 години след рождението на Борис Априлов неговото малко лисиче продължава да живее между страниците и да кани нови читатели в своя пътешествий и вълшебен свят. Впуснете се и вие в „Приключенията на Лиско“ в Библиотеката на Созопол.

Тракийско дружество „Яни Попов“ – пазител на дух и традиции

ПРОДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТР 3

Тези събития са жив урок по история, съпричастност и национална памет. Хиляди участници от цялата страна се включват, за да съхранят родовата памет и да предадат на младите поколения чувството за принадлежност и отговорност към българските корени.

Международна дейност

Тракийската кауза и популяризирането на българските традиции стоят в основата на международните контакти на созополските тракийци.

Председателят на дружеството – Гено Пухов, в качеството си на реги-

онален председател на тракийските дружества в Бургаска област и заместник-председател на Съюз на Тракийските дружества в България, активно представя дейността на организацията както в страната, така и в чужбина. Благодарение на тази активност тракийската кауза достига до нови публики и укрепва връзките между българските общности.

Тракийско дружество „Яни Попов“ – Созопол е културна организация, жива памет, мост между поколенията и вдъхновение за младите. В един свят на бързи промени созополските тракийци доказват, че когато има вяра, единство и родолюбие, българският дух не само се съхранява – той се възражда, за да пребъде.



Айтозлии на специална прожекция на „Неравноделната душа“

Сценарист и режисьор на филма е айтозликът София Стойчева, която ще присъства на прожекцията

На 12 март 2026 г., от 18:00 часа айтозлии и гостите на Айтоос са поканени в Народно читалище „В. Левски 1869“ - Айтоос на специална прожекция на документалния филм „Неравноделната душа“ с присъствието на режисьора на филма София Стойчева. Входът е свободен.

„Неравноделната душа“ е филм за чужденци, които носят България в сърцето си. Те са хора от различни гържави - от Белгия, Германия, Швейцария, Съединените щати и Япония, но сърцата им заиграват всеки път, когато се хванат на хорото, когато запяват българска народна песен или засвирят сложните неравноделни ритми. Те живеят с тази музика, от нея черпят не само радост и възношение, но и сили за трудните моменти в живота. Макар да нямат родови връзки с България и на Балканите, те са посветили години от живота си в овладяването на българския и балканския

фолклор. В своите далечни гържави са пренесли не само фолклорната ни традиция, но и частица от неравноделната българска душа.

НЕРАВНОДЕЛНАТА ДУША е документален филм от 2024 г., сценарист и режисьор е София Стойчева, оператори: Огнян Калайджиев, Кирил Тасев, Пламен Гелинов. Звукоспис: Михаил Илиевски, Ян Щайнке, Димо Димов. Продуцент: Мартичка Божилова, АГИТПРОП. Сподкрепата на ИА „Национален филмов център“ и Столична програма „Култура“ – Мобилност

„Неравноделната душа“ е пълнометражен документален дебют на София Стойчева – сценарист и режисьор на филма. Носител е на Наградата за най-добър български пълнометражен документален филм на Международния фестивал за документално кино „Родопи филм фест“ 2025 год. На Фестивала на



Илюстративна

съюза на българските филмови дейци – Награда „Васил Гендов“ 2025 год. Е отличен с Наградата за най-добър звук в документален филм. „Неравнодел-

ната душа“ е показван пред нашите сънародници в Ню Йорк, Чикаго, Финикс, САЩ, както и във Вевер, Швейцария.

Проект №: ВГ-RRP-11.025-0128 „Неравноделната душа“ е финансиран по процедура ВГ-RRP-11.025 Схема за безвъзмездна помощ

„Представяне пред българската публика на съвременни български продукции от сектора на КТИ“ по НПВУ.

Десетокласници тестваха знания в реална работна среда

По проект на ПГСС „Златна нива“ – Айтоос „Модернизация на професионалното образование и обучение“, айтооската ЗКПУ „Единство“ предостави невероятна възможност на учениците от 10а клас. В периода от 04.11.2025 г. до 28.02.2026 г. учениците освен в училище бяха и при механи-

заторите на кооперацията. Преминаха през допълнително обучение и натрупаха ценна практика в реална работна среда. Наставник на учениците беше Кирил Георгиев – агроном в ЗКПУ „Единство“, анаблюдаващ учител – Н. Вълчанова.

Професионалната гимназия благодари за парт-

ньорството и подкрепата, които дават възможност на учениците да развият и знаят си и своите професионални умения.

Тощка Русева директор на ПГСС „Златна нива“ поиска чрез НП да благодари на Кирил Георгиев за всеотдайността и професионализма като наставник, и на г-жа Н. Вълчанова за ангажираността и подкрепата към учениците през целия период на обучението. „Продължаваме уверено да работим за това ПГСС „Златна нива“ да бъде училище, което подготвя знаещи, можещи и мотивирани млади специалисти“, каза още за общинското издание директорът.



Всичко за сеитбата – не по учебник, а в реална среда
ФОТО: ПГСС „ЗАЛТНА НИВА“

ОБЩИНА АЙТОС
ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ
ЗАПОВЕД
№ РД-08-66/27.02.2026г.,
гр.Айтоос

На основание чл.44 ал.1, т.1 и ал.2 от ЗМСМА, във връзка със Заповед № РД 10-29/25.02.2026г. на Областния управител на Област Бургас,

ЗАПОВЕДАВАМ:

1. Забранявам паленето на открит огън и извършване на огнени работи на разстояние по-малко от 100 метра от границите на горските територии.
2. Забранявам обработването на пасища със селскостопанска техника ежедневно от 11:00 часа до 18:00 часа за периода от 01.07.2026г. до 30.09.2026г. включително.
3. Кметовете на населени места по възможност да организират извършването на изораване или осигуряване на минерализована ивица с широчина 6 метра около населените места в частта им граничеща с горски и полски територии.
4. При възникване на пожар незабавно да бъде уведомена РСЛБЗН. Настоящата заповед да се връчи на кметовете и кметските наместници и да се оповести по местните средства за масова информация.

Контрол по изпълнението на заповедта ще изпълнявам лично.

ВАСИЛ ЕДРЕВ
КМЕТ НА ОБЩИНА АЙТОС

ПК „ТРУД“ с. ВРЕСОВО

ПОКАНА
Управителния съвет на ПК „ТРУД“ с. Вресово свиква Годишно отчетно Събрание на кооперацията, което ще се проведе на 21.03.2026 год от 09.00 часа в Ресторант с. Вресово

ДНЕВЕН РЕД

1. Приемане и освобождаване на член-кооператори
2. Отчет на УС на ПК „Труд“ с. Вресово за 2025 год
3. Приемане на Годишния Финансов Отчет за 2025 год на ПК „Труд“
4. Заключение на КС по доклада на УС и отчет за дейността му през 2025 г.
5. Приемане на актуализирания Устав на кооперацията по установените от Закона и Устава правила.
6. Освобождаване от отговорност на председателя на Кооперацията и членовете на Управителния и Контролния съвет
7. Одобряване на договор за преустройство и вземане на решение за вливане на ПК „Труд с. Вресово“ в ПК „Свобода“ с. Руен на основание чл.37 от Закона за кооперациите.
8. Избор на пълномощник за Общото събрание на РКС „Черноморие“

При липса на кворум на основание чл.17, ал.2 от Закона за кооперациите събраниято ще се проведе един час по-късно от 10.00 часа на същото място и при същия дневен ред, независимо от броя на присъстващите член-кооператори.

УС на ПК „ТРУД“ с.ВРЕСОВО
Телефон за връзка : 0886/ 983 301

ПОКАНА

Съвета на настоятелите при СНЦ „Настоятелство при ДГ Слънце гр. Айтоос“, вписано в ТРЮЛНЦ с ЕИК 207709487, на основание чл.20, ал.1 от Устава, Ви кани да присъствате на извънредно годишно отчетно-изборно общо събрание на сдружението, което ще се проведе на 23 март 2026г., от 17:30ч. в сградата на детската градина, находяща се на адрес: гр. Айтоос на ул. „Отец Паисий“ № 7. Общото събрание ще се проведе при следния проект на

ДНЕВЕН РЕД

1. Отчет за дейността на съвета на настоятелите, за периода на мандата му;
2. Приемане на доклада за дейността и годишния финансов отчет на сдружението за 2025г.;
3. Освобождаване на настоящите и избор на нови членове на съвета на настоятелите;
4. Разни.

На основание чл.27 от ЗЮЛНЦ и чл.21 от Устава, при липса на кворум заседанието на общото събрание на сдружението ще се отложи с един час по-късно на същото място и при същия дневен ред, независимо от броя на явилите се членове.

БОРИСЛАВА ТОДОРОВА КИРЯЗОВА
Председател на СЪВЕТА НА НАСТОЯТЕЛИТЕ при СНЦ „Настоятелство при ДГ Слънце гр. Айтоос“, вписано в ТРЮЛНЦ с ЕИК 207709487

Патриотичен дух и дълги хора на националния празник в Айтос

Община Айтос и СУ „Христо Ботев“ бяха организатори на събитието



ТС „Тракийче“ с ръководител Росица Кавръкова

ФОТО: НП



Песните на Теодора наредиха дълги хора на площад „Свобода“

ФОТО: НП

На 3 март – Националният празник на България, Айтос традиционно празнува на централния площад, който носи името „Свобода“. Честването на Деня на Освобождението тази година събра стотици граждани и гости на Айтос. Много тържествено, под звуците на националния химн, кметът Васил Егрев и гвардейците на СУ „Христо Ботев“ изпълниха ритуала за издигане на българския трибагреник.

Протоиерей Ромил Георгиев отслужи Благодарствен молебен, а кметът отправи празничен поздрав към стотиците на площада. Младите танцьори от ТС „Тракийче“ бяха вълнуващата свежест на събитието – сусмивки и енергия те показаха талант с пълстри народни танци,



Кметът Васил Егрев и гвардейците на СУ „Христо Ботев“ изпълниха ритуала за издигане на трибагреника.

ФОТО: НП

добавиха възторг и още празнично настроение. Площадът беше озвучен от народните песни на

гласовитата Теодора, чиито изпълнения наредиха дълги хора и направиха националния празник

още по-емоционален и вълнуващ.

Седем общински училища в конкурса за патриотична украса на класните стаи

Седем общински училища, с общо 36 класни стаи се включиха в конкурса „Герои, Свобода, България – 3 март през нашите очи“, посветен на националния празник на България – Деня на Освобождението. Конкурсът е за украса на класната стая, организирано Младежки център – Айтос съвместно с МКБППМН – Община Айтос, Инициативата обедини ученици и учители около идеята за създаване на патриотична украса във възможно най-много класни стаи и съхраняване на историческата памет.

Патриотичната идея даде възможност на учениците да изразят своето отношение към свободата и героизма чрез рисунки, постери, тематични ктове и ръчно изработени декорации. В украсата оживяха образите на бележити личности и събития, свързани с Освобождението на България, а трибагреникът зае централно място във всяка класна стая.

Чрез творческите си проекти учениците показаха, че познават и почитат делото на героите, отдали живота си за свободата на родината. Учители споделиха, че инициативата не само развива художест-



Дни наред, малки и големи ученици се трусиха за родолюбивата украса на класните стаи

ФОТО: НП

вените умения на децата, но и ги насърчава да търсят повече знания за българската история и да осмислят значението на националния празник 3 март.

Жури оцени проектите по оригиналност, естетическо оформление и историческа достоверност. Най-впечатляващи се оказаха класните стаи на III Б клас и ХГ клас в СУ „Никола Йонков Вапцаров“ – Айтос, на VIII Б клас в ПГСС „Златна нива“ – Айтос, на VII Б клас в ОУ „Атанас Манчев“ – Айтос, на VII клас в ОУ „Христо Ботев“ – с. Пирне, на IV клас в СУ „Христо Ботев“ – с. Мъглен, на VI клас в ОУ „Св.св. Кирил и Методий“ – с. Карагеоргиево и

на VI клас в ОУ „Светлина“ – с. Тополица.

Организаторите подчертаха, че целта е да се изгражда у младите хора чувство за принадлежност и национална гордост. Конкурсът се превърна в истински празник на родолюбието и още веднъж показа, че паметта за героите живее в сърцата на новото поколение.

Най-добрите получиха награди, а според журито, старанието и трудът на участниците не само трябват да бъдат поощрени, но и показани на децата и гражданите на празника 3 март. Организаторите се постаряха и за часове погредиха изложба в Ритуалната зала на Община Айтос.

Концертът "Свобода, свещена дума" събра три поколения на една сцена



Най-малките читалищни танцьори

ФОТО: НП

С тържественост и препълнен салон, в петъкната вечер, НЧ „Васил Левски 1869“ се превърна в сцена на българския дух. Читалището поднесе на айтослици празничния концерт "Свобода, свещена дума" в навечерието на националния празник 3-ти март. Събитието, организирано от читалищното ръководство и

художествените състави събра таланта на три поколения, и за пореден път доказа колко важна е връзката с образователните институции и значимостта на читалището като пазител на националните ценности и традициите. В концерта "Свобода, свещена дума" участваха Никола Сирманов, Арда Хюсеинов, Група

"Ботевици" от СУ "Христо Ботев" с ръководители Милена Куртова-Радева, Румяна Йорданова и Ирина Русенова, Иван Иванов, Състав за изборен фолклор с ръководител Маргарита Петрова и Танцовите формации на НЧ "Васил Левски 1869" гр. Айтос с ръководители Ивелина Костадинова и Мая Христова.



ТС „Шарено гайтанче“ на НЧ „Васил Левски 1869“

ФОТО: НП

Колоездене сред дивата природа на Кения

История. Бургазлийката Мария Белевска за срещите, хората и уроците от Африка

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Пътят през Лайкипия, Кения, оживява в разказа на Мария Белевска – колоездач и фотограф от Бургас. Нейното пътешествие е история за предизвикателствата по маршрута, срещите с местните общности и за онези моменти, които превръщат движението в свобода и лична трансформация.

Преди около две седмици тя се връща от едно различно приключение. Не става дума за класическо сафари с джип, а за 250-километрова колоездачна обиколка през областта Лайкипия – регион, известен с множеството си резервати и с уникалния баланс между хората, дивата природа и туризма.

Цялото пътуване е организирано под шапката на Сдружение „Байкария“, с което Мария кара вече повече от 13 години. Преди това също е карала колело, но именно с тази общност започват по-дългите и сериозни маршрути – обиколки из цяла България, планински преходи, преминавания по границите на страната, маршрути в Средна гора, Рила, Пирин, Родопите и в последните години – и към Гърция.

Мечта от детството

Кения всъщност е мечтана дестинация за Мария още от ученическите ѝ години.

„На нас още от училище преди години ни обясняваха за децата в Африка, които умират от глад. Ние събирахме помощи за тях. Працахме дрехи, працахме някакви други неща и т.н. Много ни говориха за децата от Африка и аз оттогава някак си... по ти остава. И много ми се искаше да отида“, разказва тя.

Още тогава се заражда и друга мечта – да стане биолог и да работи някъде по света.

„Аз исках да съм биолог и да отида да работя или в Южна Америка, или в Африка. В Южна Америка вече ходих – в джунглата на Амазония. Но там не бях с колело, защото там се придвижваш по вода. Там транспортната артерия е реката. И после втората ми мечта беше да отида някъде в Африка. И като разбрах за това нещо в Кения си казах – това е моментът“.

Колоезденето като начин да усетиш мястото

За Мария колоезденето

не е просто спорт, а начин да се потопиш в мястото.

„Когато си на колело, ти си вътре в тази среда. Скоростта, с която се движаш, начинът, по който минаваш покрай всички тези неща, ти дава възможност да спреш, да се огледаш, да усетиш всичко това от първо лице“.

В Кения обаче масовият туризъм изглежда по различен начин. Най-популярни са сафаритата с джип, при които туристите наблюдават дивите животни от автомобил.

Мария и нейната група избират друг подход – колоездачна обиколка, организирана от местна кенийска фирма.

Началото – от екватора

Пътешествието започва в Найроби. Оттам групата се отправя към град Нанюки – място, което се намира точно на екватора. Именно там започва и колоездачната им обиколка.

Маршрутът е кръгов – около 250 километра.

„Тези 250 километра, които ние минахме, са все едно от Бургас да отидеш до Созопол и обратно, сравнено с площта на Кения. Но за тези 250 километра аз успях да добия доста голяма представа за тази област Лайкипия – за нейните резервати, за живота там, вЪобщие за цялата структура, която те са си създали“.

Областта Лайкипия е разделена на повече от 20 резервата. Те са оградени с различни видове огради, съобразени с животните, които живеят в тях. Между отделните резервати има специални просеки – коридори, по които дивите животни могат да преминават от едно място на друго.

Животът между резерватите

Сред всичко това живеят и хората – със своите стада, земеделие и ежедневни трудности. Разстоянията са огромни, образованието и здравеопазването са трудно достЪпни.

„Както се знае в целия свят, кенийците са най-добрите бегачи, защото просто те минават по 10 километра в посока от деца, за да стигнат от едно място на друго и да направят нещо“.

Друг сериозен проблем е водата. В сухите периоди местните хора носят водата си на грЪб в големи жълти туби.

КЪщите им са от гЪрво и глина, а оградите около тях се правят от бодлива акация – растение, което



Мария Белевска и част от групата колоездачи
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

расте навсякъде. Оградите са високи, за да не могат дивите животни да преминават и да изядат добитЪка или посебите.

Най-сериозният проблем са слоновете.

Когато хората започнат да отглеждат селскостопански култури – картофи, царевица, житни растения – слоновете се научават, че там има готова храна.

„В сухия период за тях храна се намира по-трудно и те се научават много бЪрзо. Ако ги няма тези огради, хората ще останат без храна и без поминЪк“.

Системата с резерва-

един от водачите им разказва историята на селото и на местните трагедии.

В тези общности мъжът е глава на семейството и богатството се измерва в брой добитЪк. Жените традиционно са домакини, а често се омЪжват още на 9–10 години.

Но в селото има жена, която се опитва да промени това. Тя се казва Фардоса Хасан. Успява да завЪрши висше образование в град Каратина и след това се връща в родното си място.

Там започва да убеждава

което обслужва 251 ученици от околните райони.

„На нас не може да ни се побере в акЪла. Аз сутрин ако трябва да извЪрвя два километра до работа, се замислям дали да стана по-рано. А те вЪрвят по десет километра ведната посока“.

Срещи с дивата природа

По време на маршрута групата среща множество животни. Един от неприятните моменти е, когато малка газела се удря в електрическа ограда. Животното умира, въпреки че групата се опитва да помогне.

Друг момент е много по-напрегат – срещата със слонове.

При пристигането в един от лагерите се оказва, че една от оградите е счупена и слоновете са успели да влязат вътре.

Групата се разделя на две. Част от хората бягат обратно по пътя, а други се опитват да стигнат до лагера.

„Те са маскират изключително добре в храстите. Ти ги възприемаш като един голям камЪк и въобщие не ти идва на акЪла, че това може да е слон“, коментира Мария.

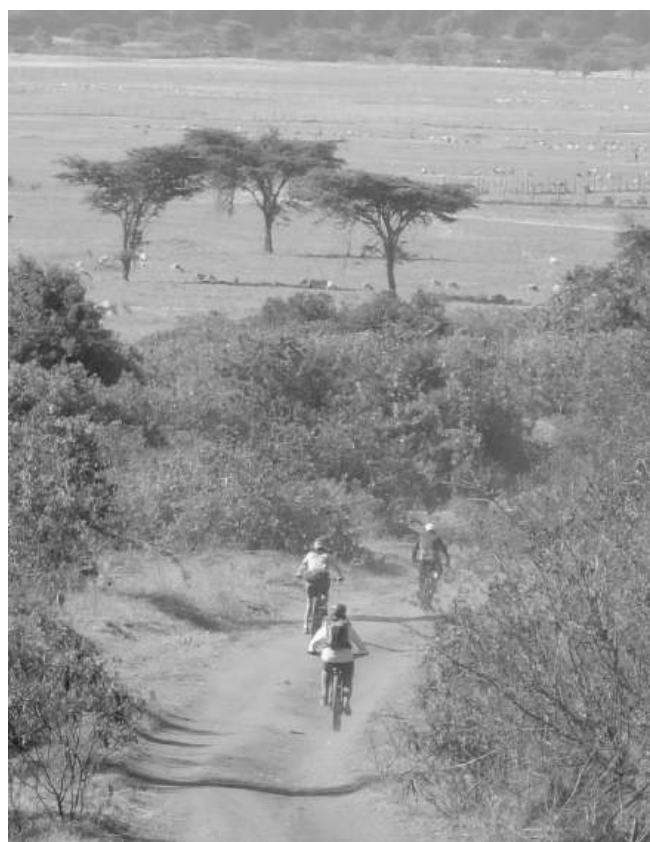
В крайна сметка групата изчаква джип, който минава между тях и животните.

Мария казва, че не се е страхувала.

„Аз лично не се страхувам от тези животни. Като видиш колко много хора живеят там и ги срещат всеки ден, някак си се успокояваш. Въпреки че не сме били и защитени, защото сколото не можеш никЪде да избягаш. Всички животни в Африка са бегачи, вдигат доста високи скорости. Мисля, че най-ниската скорост започва от 40–50 км/ч, като стигнеш до гепарда, който вдига 130 км/ч. Ти на това нещо не можеш да му избягаш по никакЪв начин“.

Последната нощ в дивото

Последната нощувка в дивото е в гората Муко-годо. Там групата е пазена



Белевска е трЪгнала с личното си колело от България
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

тите е създадена именно за да не се убиват слоновете и да може все пак да се развива земеделието и поминЪкът.

Местните са разбрали, че туризмът носи повече полза. „Те са разбрали, че туристите плащат повече, за да видят и да снимат дивите животни, отколкото да ги убият“.

Срещи с едно село и една промяна

Първата нощувка на групата е в село Лекиджи – разположено между два частни резервата. Там

жените, че и те имат нужда от образование и финансова независимост.

Създава възможности за доходи чрез производство на накити от мЪниста, които се продават на чужденците. По-късно развива и земеделие – основно с алое, растение, което издЪржа на сух климат и се продава добре.

Жените отглеждат и пчели, произвеждат мед и поддЪржат лагер за чуждестранни туристи. Всички приходи от него се използват за образование на момичетата.

В селото има и училище,

от рейнджЪри.

От мястото се открива гледка към огромното плато и към резерват Самбуру.

Последният ден – сафари

След края на колоездачния маршрут групата се връща в подножието на планината Кения. Но приключението не приключва.

На следващия ден стават в 5 часа сутринта и трЪгват към резерват Ол Педжета. Там се намира една от най-големите популации на черни носорози.

В резервата има и последните северни бели носорози в света – майка и гЪщеря.

Мария не успява да ги види, защото площта е огромна, но вижда много други животни – жирафи, антилопи, слонове и маймуни.

Колелото и операционната зала

Освен колоездач и фотограф, Мария Белевска е и операционна сестра в травматологията на УМБАЛ-Бургас.

Тя казва, че двете поприща не се пречат.

„Не ми пречи едното на другото. Просто си взимам почивни дни, отпуски, каквото мога“.

Работата я натоварва повече, но я харесва.

„Работата ме натоварва повече. Другото мога да го контролирам. При работата няма такова нещо, но аз си я харесвам. Аз иначе нямаше да я работя толкова години“.

И затова не се отказва от нищо едно от двете. „Не се отказвам от нищо. И двете ги харесвам“.

Колоезденето е все по-популярно избор сред дамите

През последните години все по-често се забелязва и една интересна тенденция – все повече жени се насочват към колоезденето.

Мария също наблюдава това, особено по състезанията, които се организират у нас.

„Прави ми впечатление, че на много от състезанията има все повече жени. Направо се изумявам, защото там трябва да си много издЪрЪжлив, да имаш техника и сериозна подготовка“, казва тя.

Самата тя не се състезава и определя карането си повече като удоволствие и начин да бЪде сред природата, но признава, че и при нея се изисква сериозна физическа и техническа подготовка.



Стоян Цанев
ФОТО: АЛЕКСАНДЪР НИКОЛОВ

Стоян Цанев:

Всеки сам си

На 28 февруари в галерия „Пролет“ бе открита изложба живопис, графика и керамика на големия български художник Стоян Цанев. Експозицията е посветена на 80 години от рождението на автора и ще може да бъде разгледана до 28 март.

Изложбата събира произведения, които разкриват различните творчески търсения на художника – от силната експресивност на живописта, през въздействащата графика, до пластичните форми в керамиката. Събитието е организирано от галерия „Пролет“ със съдействието на колекционери на творчеството на автора и печатни-

ца Топ Принт Бургас.

Стоян Цанев е роден на 28 февруари 1946г. в град Бургас. През 1973г. завършва Академията за изящни изкуства, Варшава при проф. Анджей Руджински с награда на Министърството на културата на Полша.

Почетният гражданин на Бургас, чийто талант и артистично присъствие, въздухва поколения, ни напусна през 2019 г.

За големия художник Светлин Русев казва: „Стоян Цанев е от малцината български автори, които преминаха границата на определените категории и разкриха възможностите на една неуловима духовност не изобщо, а чрез овла-

дяна до съвършенство пластическа култура и като техника, и като технология, и преди всичко като език, който свързва света на видимото със света на неуловимото.“

Юбилейната изложба е възможност публиката отново да се докосне до силата и философската дълбочина на неговото изкуство – творчество, което продължава да въздухва и вдъхновява поколения ценители.

Днес публикуваме интервю с големия художник, публикувано в книгата Лица на Румяна Емануилиду, като преди това част от него е публикувано във вестник „Черноморски фар“ през 1999 година.

масите, да се зарадва работникът, че се вижда на картина и скулптура. Много хора загубиха таланта и времето си да правят такива глупости. Който се е съобразявал с такива неща, сега също не е свободен. Сега гледат да угаждат на бизнесмени, които нямат понятие от изкуство, но имат пари.

В моята 25 годишна практика никога не е правил опити да ми казва какво да правя.

-Тогава въпросът опита до това-доколко е „услужлив“ самият творец?

-Доколкото той се чувства свободен.

-Как мислите, че се развива все пак художественото изкуство? На един дошъл откън човек след дълго отсъствие му прави впечатление, че нищо не се е променило от 15 години насам.

-Създаде се такъв пазар, изкуството се комерсиализира така, че и на мен понякога не ми се влиза в галериите. Много рядко мога да видя нещо, което наистина да ме зарадва.

Пак има стремеж у творца да се хареса на повече хора. Това се прави само с цел картината да се продаде и авторът да спечели. Това пък е трагедията на днешното време.

Преди 10 ноември гържавата беше един голям мекенат -тя купуваше почти всичко. Това време свърши и художниците трябва да се харесат на колкото се може повече хора. Това е абсурдно, а за много хора самоубийствено.

Няколко са галериите, които имат добър критерий и работят в тази посока-за по-висок стил.



Рисувам, за да намеря морален покой

-Такова принезяване на критериите има в музиката, и в журналистиката. Може би пак защото това се купува?

-Същото е.

-Привлича ли Ви гърбото, като природен материал, като средство за изразяване?

-Не съм пробвал, но исках някога да уча в Дърводелското училище. Неме приеха и това ми беше първото разочарование.

-Да не би този стремеж да е бил заради това, че коренът Ви е от Тревненско?

-Повечето мъже в рода ми са били майстори. Дядо ми е строил мостове, църкви. Сигурно го има и майсторлъка и в мен. Аз освен живопис и графика, работя и керамика.

-А, какво бихте искали да построите?

-Нищо. Имам къща, вила, но това не е важно за мен. Най-важна за мен е работата ми. Затова имам необходимост от духовен комфорт, който да ми позволява да я върша.

-Какъв е приносът на Варшава, за да стигнете до тук?

-Във Варшава имах шан-

са през 1967-1973 година да уча и общувам с колеги от цял свят. Това беше една от най-добрите академии в света с много добри професори, отворени за новите неща. Тези години се оказаха много важни за моя живот и за това, което правя до сега.

Имахме голяма свобода на творчество и на развитие. Към края на този 6-годишен празник се създаде „Солидарност“. Бях член на техния Съюз на художниците и тъй като той влезе в „Солидарност“, така и аз по някакъв начин съм бил член на профсъюза.

-Ако бяхте преподавател, на какво щяхте да учите Ви студентите?

-Не да приличат на мен. Но щях да се постарая да извадя от тях, това, което носят.

-От първата Ви изложба в Париж какво се промени в творческата Ви изява?

-В Париж направих първата си изложба. Това също беше шанс. Покани ме Пер Вале-собственик на галерия „Льо О Паве“, която се намира зад „Нотр дам дьо Пар“. Пътувах много и поне два пъти в годината бях в Париж. Над 25 пъти съм бил там за по-дълго време.

В Париж, образно казано, човек може да си сложи ръката на пулса и да види как тече времето.

-Многомо нареди как Ви се отразяват? Какво е отношението Ви към тях?

-На времето много обичах да ми дават награди. Нормално е, всеки млад човек обича да бъде поощрен. Сега вече не ми влияят. Макар, че признанието също е имало значение в моя живот.

ИНТЕРВЮ



РУМЯНА ЕМАНИЛИДУ

дух- в цвета, светлината, настроението.

-Мислех за хармонията и съвършенството.

-За безспорно съвършени се приемат неща, правени преди много години, като скулптурата на Микеланджело, например. Има и неща, които на пръв поглед не са така съвършени направени, а въздействат по същия начин.

-Може би критерий за съвършенство е времето?

-Времето е най-верния съдник.

-Бихте ли искали след години да можете да видите своите неща? Да чуете какво биха казали за Вашите картини след 100 години?

-Интересно би ми било.

-В България, Япония или в Париж Ви интересува оценката за Вас?

-Навсякъде. Съжалявам,

че повечето от нещата, които правя излизат навън.

-Сигурно и за Вас някой художник би се изказал така, както Рембранд за Веласкес. Въздухва ли ви мнението на колегите и критиката?

-Честно казано-не. Преди

го чаках-сега-не. Мина този период.

-Коя оценка би Ви трог-

нала сега?

-Моето мнение е критерият ми.

-В Бургас ли е Вашето ателие?

- В Бургас, да.

-Имал сте много предложения да останете навън. Защо не го направихте?

Инерция ли, удобство ли или вътрешен комфорт. Не мога да го определя какво ме е карало, но съм отказвал всички предложения за договори и преподавателска работа навън.

-Въздухва ли Ви кой ще почувства картините Ви и по какъв начин?

-Не. Бих се радвал, ако някой се доближи до моята чувствителност и до това, което правя и разбирам. Тогава съм сигурен, че той ще почувства и картините ми. Но няма изкуство за всички. Това е абсурд. Хората са различни и слава Богу и възприятията са различни.

-Елитарно ли изкуство правите?

-Смятам, че е елитарно.

-Какво ще кажете за тези неща от близкото минало, които се правиха наистина, за да въздействат масово?

-За соцреализма ли говорите? Това беше една измишляотина, изкуство за

-н Цанев, може ли да нарисувате въздуха?

-Рембранд е бил толкова впечатлен от Веласкес, че по негов адрес е казал: „Има един художник, който може да нарисува въздуха в стаята. След 20 години сигурно и аз ще мога.“

Рембранд го е казал, аз не бих си го позволил. Може би след 20 години.

Въпреки това във всяка истинска картина има въз-

избира кръста

-Какво друго може да се направи у нас, за да бъдат поощрени младите художници?

- В цял свят за младите художници и за тези, които са показали възможности, се дават стипендии. Нашата държава е бедна. Слава Богу, че все още има хора, които купуват картини.

- А те къде ще имат възможност да излагат, ако не са търговски картините им?

- Това е въпрос за личен избор. Зависи какво искаш да направиш и как ще го направиш. Един Сезан, например, не е показвал 20 години работи. Затворил се е и е изваял „камъка на съвременното изкуство“, Ван Гог, който имал брат и той му е помагал, е продал една негова работа и то случайно. Това е като да си носиш кръста. Зависи какъв кръст ще си избереш - малък, голям, тежък или лек.

-Тежък ли беше Вашият кръст?

- На мен още не ми е догтежал, макар, че го нося от доста време. Аз съм от малкото хора, на които им тръгнаха нещата. Имам пазар, средства и възможности да се занимавам с нещата, както аз искам.

-Беше време, когато бяхте председател на Групата на художниците в Бургас?

-Вярно е, че имаше и такъв период. Това бяха единствените три години, когато бях на някакъв щат. Принудиха ме управляващите тогава. Съгласих се при условие, че аз няма да съм на щат, но ще имам един заместник, който ще работи на щат. Стана така, че

пита. Ако човек се замисли сериозно, ще каже: защо и с какво е по-привелигиран този, който прави картини, от другите хора?

В нашия занаят има такъв момент, че се създава нещо, което може и да се продаде. Продуктът се създава, когато художникът е сам. Докато актьорът не може да твори сам. На театъра и киното трябва да се помага, но ако има добри проекти.

Той се разхожда из Бургас като Бог, външната му фигура прави впечатление. Обикновено го виждам сам. Дори и да се заговори с някого, той пак изглежда сам. Но не и samotен.

Мисля, че е един от символите на Бургас.

Картините му са същите. Искане непременно да ги разгадаеш. И разбираш, че те неусетно са те завладели.

-Не можем да не кажем нещо и за Япония?

-Това е една фантастична страна с фантастична култура и хора, запазили своята идентичност, макар че имат развита технология. Връщат се от работа, слагат кимоно и стават японци.

Някой хора отидоха до Япония за дни и написаха книги. Аз съм бил в Япония около осем пъти. Колкото повече пътувам за там и колкото повече време стоя, толкова по-неясна ми е

се размива, да не говорим за българите. Някой има интерес от това...

-Какво ни очаква в резултат на това?

-Обезличаване.

-Японската среда отрази ли се по някакъв начин на работата Ви?

-Научих много неща. След първите посещения започнах да правя керамика. Япония е страната, където се прави най-хубава керамика. Впечатли ме японската култура, свързана с жеса, финния усет за структура и цвят. Върху нещо съвършено да отидеш с една четка и да направиш един жест с риск да го развалиш. Няма го на друго място по света това нещо.

В нашата култура всичко се прави от самото начало, докато се завърши. Липсва този жест, тази сила в даден момент да направиш провокация върху нещо, подготвено за съвършенство.

Тогава работата или ще стане, или няма да стане.

-Освен да рисувате, какво друго правите?

- В момента правя литографии с Георги Велков - един много добър литограф.

-Имате ли желание да „хвърлите камъка в блатото“, за да промените нещо в живота си?

-Не, но съм имал желание, примерно, да ударя на някого шамар. И много често ми се случва напоследък.

-Защо е тази „войнственост“?

-Защото много стана идиотщината около нас. Стана много странно в нашата държава. За последните няколко години хора, които бяха ченгета, барма-

НАГРАДИ

1975 - Награда на Бургас
1978 - Награда от Биенале за съвременно българско изкуство
Притиятели на морето, Бургас, България

1978 - Първа награда от Изложба на млади художници, София, България

1979 - Национална награда за графика, София, България

1979 - Награда от Биенале на хумора и сатира, Габрово, България

1980 - Награда от Биенале за съвременно българско изкуство
Притиятели на морето, Бургас, България

1980 - Първа награда от Изложба на млади художници, София, България

1980 - Награда на Интерграфика, Берлин (PII), Германия

1981 - Награда от Биенале на графиката, Варна, България

1981 - Награда на град Бургас

1983 - Първа награда от Биенале на графиката, Варна, България

1984 - Златен медал от Арт Експо, Ню Йорк, САЩ

1985 - Първа награда от Биенале на графиката, Варна, България

1985 - Награда на град Бургас

1985 - Почетна награда от Биенале на графиката, Листуел, Ирландия

1985 - Награда от третото издание на Премия де Грабадо, „Максимо Рамос“, Ферол, Испания

1986 - Награда на журито от Биенале на графиката, Фредрикстад, Норвегия

1986 - Златен медал от триенале на графиката, Фрекен, Германия

1987 - Гранд при от IV биенале на графиката, Варна, България

1998 - Награда от Биенале на графиката, Белград, Югославия

2006 - Носител на Националната награда за живопис „Захари Зограф“

Почетен гражданин на град Бургас

КОЛЕКЦИИ

Творби на Стоян Цанев са собственост на:

Национална художествена галерия, София, България

Софийска градска художествена галерия, София, България

Графичен кабинет, Варна, България

Художествените галерии на Бургас, Варна, Добрич, Силистра, Сливен, Пловдив, Велико Търново, Стара Загора, Русе други български градове

Национален фонд за изящни изкуства, Париж, Франция

Колекцията Арт Диалог, Париж, Франция

Национална библиотека, Париж, Франция

Музей за изящни изкуства, Купо, Финландия

Музей за модерно изкуство, Делхи, Индия

Национална художествена галерия, Осло, Норвегия

Национална художествена галерия, Прага, Чехия

Музей за модерно изкуство, Фредрикстад, Норвегия

Музей за изящни изкуства Александър Пушкин, Москва, Русия

Музей за изкуство Минт, Шарлог, Северна Каролина - САЩ

Конгресна библиотека, Вашингтон, САЩ

Нова галерия Самунг Лудвиг, Аахен, Германия

Музей за модерна графика, Кайро, Египет

Банка Люксембург

Стоян Цанев е представен в Contemporary Art print of the World, Киото, Япония, 1989 и в Световна енциклопедия за изкуството „Макмилан“ Лондон, 1981г.

вам шамари.

-Обичате провокациите?

-Обичам ги.

-А с какво ще ни провокирате?

Имам намерение през септември да покажа в Бургас изложба живопис.

Преди две години направих две изложби - на едната показах живопис, на другата -сто графики. Изложбите ми се повече от 60 може би трябва да разреда.

-Но са толкова много нещата, които ви впечатляват? Сигурно в Родопите, където наприхте пленер с Георги Баев и Светил Русев, Ви впечатлиха?

-Това не е планина като планина. Може би е най-красивата планина. Има някаква виталност, достъпност. Там можеш да отидеш навсякъде и да се чувстваш в самата планина, в нея.

-Мисля, че вие като че ли рисувате цветни състояния?

Може би и затова предпочитам живописта Ви. Какъв цвят обичайно доминира във Вашето състояние?

-Мисля, че рисувам дори цветни сънища. Сънят също има стойност на състояние. Сънищата, според

мен, са насладения от миналото и те ме вълнуват. Особено напоследък правя такива неща.

А цветовете са толкова малко, за да имам предпочитания-те са само три ос-

ване отвътре.

Ако не е така, той е боя, с която работи всеки бояджия.

При художника цветът има силата на изказ и хармонията между трите цвята прави живописца. Затова в това изкуство цветът е по-важен от формата.

-Бъдещето с какво свързвате и с какво сте оптимист?

-Все по-малко човек има основание да бъде оптимист. Но човешката същност е в това -да вижда и в лошото нещо хубаво и да вярва. Иначе този живот няма да има никаква стойност.

Смисълът виждам в това -държавата да се оправи и хората да могат да живеят нормално, да си вършат нормално работата, да имат нормални семейства. Човек не може непрекъснато да живее в екстремни ситуации. Има все пак някакъв Господ и той сигурно ще има милост към нас. Но преди това трябва да минем през Изкуплението.

Може би сме стъпили вече в единия край на Чистилището и сме на път на излезем от него.

Всичко е пред нас и предстои...



Изложбата на Стоян Цанев в галерия „Пролет“

ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ

и мен ме оставиха на щат, имах и щатен заместник. Направих го заради мен, за да приема.

-А доколко творците могат да бъдат двигателна сила на промените?

-Творците никога не ги

тази страна. Японецът ме приема радушно, суважение, но винаги съществува някаква тънка стена, която не те допуска много близко до тази необятна култура. Азиатска работа.

В Европа идентичността

ни, изведнъж станаха фактори в държавата. Каква е била тази кражба, какво е било това нещо. Имат привилегировани фирми, карат мерцедеси. Някой от тези хора станаха мецанати. Затова ми се иска да разда-

Какво да подарим за Осми март: цветя или ръчно изработените подаръци

Тенденция. От хендмейд комплекти до картички, които се засаждат

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Осми март е ден, в който освен, че празнуваме жените, неизменно трябва да помислим и за това какво да им подарим. Понякога това се оказва потрудно, отколкото изглежда на пръв поглед – защото често имаме усещането, че вече сме изчерпали всички идеи и няма как да изненадаме дамите около нас. Сякаш жените в нашето обкръжение нямат нужда от нищо и ние се оказваме в тотална безизходна ситуация.

За да не бъде изборът толкова труден, на помощ идват редица хендмейдъри – или иначе казано хора, които майсторят различни изделия с ръцете си. Именно техните творения все по-често се превръщат в подходящ подарък за различни поводи, включително и за Международния ден на жената.

Разбира се, цветята продължават да бъдат едно от най-купуваните неща за Осми март. Едва ли това някога ще се промени, въпреки че хората все по-често се опитват да търсят по-практични алтернативи. В много

случаи обаче, ако не намерят подходяща идея, те отново се доверяват на добрите стари цветя.

Напоследък все по-популярни стават и т.нар. сапунени рози, погредени в декоративни кутии, които могат да бъдат и във формата на сърце. В интернет подобни комплекти се предлагат в различни варианти, като някои от тях са на цена от около 32.99 евро.

В същото време в интернет пространството все по-често могат да се

срещнат различни ръчно изработени изделия – било то бижута, или други оригинални подаръци. Самата ръчна изработка става все по-популярна, а сред празнуващите жени подобни подаръци почти винаги се приемат с одобрение. Това не е случайно, тъй като дамите със сигурност оценяват подобен жест повече от мъжете.

Проверка на репортер на „Черноморски фар“ показва, че в социалната мрежа Инстаграм се предлага интересен комплект,

подходящ именно за Осми март. В него са включени няколко различни елемента:

- ♦ празнична картичка „Честит 8-ми март“ с нежна илюстрация;

- ♦ сатенено скрънчи – ръчно изработено, като изборът е измежду над 50 различни цвята;

- ♦ компактно огледалце – ръчно декорирано със същата илюстрация.

Всичко е погредено в прозрачен zip-lock плик и е готово за подаряване. Според описанието комплектът е подходящ подарък за майка, приятелка, учителка, колежка или любима жена. Той е представен като нежен, женствен и практичен подарък, създаден с внимание и грижа. Цената му е 3 евро за брой.

Друг интересен подарък, на който репортер на „Черноморски фар“ се натъкна в интернет, са т.нар. картички за засаждане. На пръв поглед те изглеждат като съвсем обикновени поздравителни картички, но всъщност в тях са вградени семена от различни растения.

Възможностите включват семена от гетелина, чери домати или лавандула. Така картичката може



Готов подаръчен комплект

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

да бъде засадена, а след време от нея да поникне растение. Цената на този подарък е 4.99 евро.

Подобен подарък е особено подходящ за хора, които искат да бъдат едновременно оригинални и практични – разбира се, ако са сигурни в градинарските способности на човека, на когото ще го подарят.

Идеите за подаръци не

се изчерпват дотук. В интернет пространството могат да се открият още много подобни предложения. Със сигурност всеки ще може да намери най-подходящия вариант – според собствените си изисквания и, разбира се, според предпочитанията на жената, за която е предназначен подаръкът – било то майка, баба, приятелка.



Кутия със сапунени рози в бордо

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Златото и среброто с рекордно поскъпване, бижутата също

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Златото и среброто започнаха 2026 година на исторически върхове. Цените на двата благородни метала отчетоха значителен ръст още през първите седмици на годината, а ефектът вече се пренася директно върху пазара на бижута.

Към началото на март златото се търгува на международните пазари около 5 338–5 400 долара за тройунция (spot цена). Среброто достига приблизително 90–95 долара за тройунция. Това са базовите борсови котировки, които служат за ориентир в глобалната търговия и не включват търговски надценки, ДДС и маржове при физическа покупка.

Поскъпването не е изненадващо. Комбинация от геополитическо напрежение, отслабване на щатския долар, агресивни покупки от централните банки и трайно висока инфлация изстреля цените нагоре,



Скокът в цените на златото и среброто се отрази и на бижутата
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

коментират икономисти. Инвеститорите отново се насочват към физически активи, които традиционно се възприемат като „сигурно убежище“ в периоди на нестабилност.

Експерти сочат, че глобалната несигурност засилва търсенето на злато и сребро като защита срещу риск. Когато доверието в пазарите намалява, капиталът се пренасочва към твърди активи. Паралелно с това отслабването на долара

прави металите по-достъпни за инвеститорите, които оперират в други валути, което допълнително стимулира покупките.

Сериозен фактор остава и поведението на централните банки. През последните години те активно увеличават златните си резерви с цел диверсификация и намаляване на зависимостта от долара, пишат международни медиуми. Този структурен натиск от страна на институционални купувачи под-

гържа цените на високи нива.

Среброто дори изпреварва златото по темп на ръст в определени периоди. Освен инвестиционен актив, то има ключова индустриална роля – използва се в производството на соларни панели, електроника и редица високотехнологични компоненти. Ограниченото предлагане и засиленото търсене от енергийния и технологичния сектор създават допълнителен дисбаланс на пазара.

Инфлацията и нестабилността на финансовите пазари допълват картината. При реално обезценяване на парите и колебания на борсовите индекси, инвеститорите търсят защита в активи със запазваща стойност функция.

Ефектът върху бижутерийния сектор вече е видим. По-високите борсови цени на суровините директно откъпяват производството. Златните и сребърните бижута поскъпват, а в отделни пазари се на-



Цените в заложените къщи са една идея по-евтини, но също държат висока стойност
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

блюдава известно охлаждане на потребителското търсене заради достигнатите ценови нива.

Единствено в заложените къщи стойности остават с идея пониски от тези в класическите бижутерии. Репортерска проверка на „Черноморски фар“ показва, че там грам златото се предлага около 110 евро – ниво, което също е значително по-високо спрямо предходни годи-

ни. Прогнозите на финансистите за 2026 г. сочат, че натискът върху цените може да се запази. Докато геополитическата и икономическата несигурност остават фактор, благородните метали вероятно ще продължат да играят ролята на защитен актив – с директни последствия както за инвеститорите, така и за крайния потребител.

„Нефтохимик“ гони десета поредна победа – „Берое“ идва в Бургас в събота

Форма. Бургазлии надвиха ЦСКА в последния си мач

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Остават четири дни до предпоследния домакински мач на ВК „Нефтохимик 2010“ от редовния сезон на ефет Супер Волей 2025/2026. В събота, 7 март, от 19:00 часа в зала „Бойчо Брънзов“ бургазлии посрещат „Берое“ в среща, която може да затвърди силната серия на шампионите от началото на годината и да ги доближи още повече до челните позиции в класирането.

Онлайн билети за двубоя вече се продават. Покупката става бързо, лесно и без чакане на опашки. Цената е 6 евро, а ученици и пенсионери могат да закупят билети на касата на залата за 4 евро. Очакванията са трибуните на „Бойчо Брънзов“ отново да бъдат добре запълнени, както често се случва в последните седмици.

Тимът на клубната легенда Иван Станев влиза в мача в отлична форма – девет поредни победи във всички турнири. Бургазлии вече спечелиха Купата на България през сезона, а от началото на годината демонстрират стабилност и увереност, които ги превърнаха в един от най-опасните съперници в първенството.

Серията беше затвърдена и в последния кръг, когато „Нефтохимик“ спечели



Бургас отново ще е арена на волейболна сблъсък

ФОТО: НВЛ

едно от големите дербита на шампионата. В зала „Васил Симов“ бургазлии надвиха ЦСКА с 3:1 (25:17, 26:24, 19:25, 25:19) в директен спор за третото място в класирането.

След този успех „шейховите“ събраха 38 точки – 13 победи и 4 загуби. ЦСКА остава четвърти с 37 точки от 12 успеха и 5 поражения. Любопитното е, че в първата среща между двата отбора през сезона именно „червените“ спечелиха със същия резултат.

„Нефтохимик“ започна много силно двубоя в София и наложи натиск със сервис още от първите разигравания. При серия от начални удари на Мартин Кръстев гостите се откъснаха до 24:16, като реализираха три аса в рамките на серията и спокойно затвориха първа-

та част.

Втората част предложи галеч по-голяма интрига. Играта вървеше точка за точка, но в ключовите моменти бургазлии показаха по-здрава психика. Успешна блокада за 26:24 им донесе и втория гейм.

Притиснат до стената, ЦСКА реагира. На полето се появиха младите Никола Великов и Захари Згуров, които внесоха енергия в играта на домакините. „Армейците“ водеха през почти цялата трета част и намалиха изоставането си.

В четвъртия гейм обаче „Нефтохимик“ отново пое контрола върху мача. Бургазлии разчитаха на най-силните си оръжия – мощен начален удар, стабилен блок и дисциплина в защитата. Това им позволи да не допуснат тайбрек и да затворят

срещата с 25:19.

Мартин Кръстев беше избран за най-полезен състезател с 16 точки (3 аса и 4 блокади). Най-резултатен за победителите стана Ади Османович с 22 точки, Стефан Чавдаров добави 14 (5 блокади), Калоян Балабанов завърши с 13, а Рикардо Жуниор реализира 10 точки.

За ЦСКА най-резултатен беше Хеймиш Хейлърдън с 16 точки, Мохамад Реза Бейк добави 13, а Теодор Тодоров приключи срещата с 10 точки.

Така бургазският тим ще излезе срещу „Берое“ с увереността на актуален носител на Купата на България и с амбицията да запише десетата си поредна победа. Срещата е важна и за позиционирането в горната част на таблицата преди решителната фаза на сезона.

За „Нефтохимик“ остава още един домакински мач от редовния сезон и именно затова клубът разчита на силна подкрепа от трибуните. В последните години залата в Бургас често се превръща в истинска крепост, когато феновете застанат зад отбора.

В събота вечер „Бойчо Брънзов“ отново трябва да бъде пълна. Защото най-силният коз на „Нефтохимик“ винаги е бил един и същ – играта на терена и хората зад отбора. Винаги заедно.

Иван Станев след успеха над „армейците“: Труден мач, но важна е победата

ПАНАЙОТ ГЕОРГИЕВ

Старши треньорът на ВК „Нефтохимик 2010“ Иван Станев призна, че успехът над ЦСКА в София не е дошъл лесно, но подчерта значението на победата. Бургазлии спечелиха дербито от 19-ия кръг на първенството с 3:1 и продължиха силната си серия през сезона.

„Труден мач, но важна е победата“, заяви Станев след срещата пред камерата на MAX Sport 2.

Според него двубоите в зала „Васил Симов“ винаги са предизвикателство, а ключът към успеха този път е бил силният спарт на бургазския тим.

„Не се играе лесно тук. Страхотен първи гейм за нас. Да, ще работим за атаката. Затова са проблемите – за да има какво да анализираме“, коментира наставникът на „Нефтохимик“.

Станев допълни, че се стреми да бъде максимално близо до състезате-

лите си и по време на самите мачове.

„Опитвам се подсъзнателно да съм с момчетата в полето“, каза още той.

Откакто пое отбора на 13 януари, клубната легенда няма нищо една загуба начело на „Нефтохимик“. Станев замени на поста италианеца Франческо Кадегу и само пет дни по-късно изведе бургазлии до трофея в турнира за Купата на България.

Успехът над ЦСКА пък беше девети пореден за „шейховите“ във всички турнири от началото на годината. Серия, която затвърди възхода на отбора и го върна в борбата за челните позиции в шампионата.

Сега пред „Нефтохимик“ предстои ново важно изпитание – домакинство на „Берое“ в следващия кръг на първенството. Бургазлии ще търсят десета поредна победа и нова силна стъпка към финалната фаза на сезона.

100 велосипеда са на разположение на бургазлии

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Община Бургас официално даде старт на новия сезон на велосипедите БургасБайкс.

Целта е да се осигури удобство, достъпност и устойчив транспорт за всички, които искат да се придвижват бързо, екологично и приятно из града.

На разположение на бургазлии и гостите на града ще бъдат 100 велосипеда, като техният брой постепенно ще нарасне до 200. Те ще са разпределени на 10 стоянки, разположени на ключови и удобни локации: Автогара Юг; Хотел „Приморец“; Гъбката; Пантеон; Капани; Двете брези; Изгрев парк; Славейков – разделителна; ОЗК Плувен басейн; Младежки дом.



Броят им постепенно ще нарасне до 200

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

Системата БургасБайкс продължава да бъде важна част от визията на Бургас за модерен, зелен и активен град. Чрез нея насърчаваме по-екологич-

ния начин на придвижване, активния начин на живот и грижата за градската среда. Приложението може да бъде изтеглено в Google Play.

Във връзка с изискванията на УРИОСВ «ХИТ - 2019 – ДС» ЕООД обявява инв. намерение за "Сграда със смесено предназначение –

пристройка и надстройка на същ. сграда" в ПИ 51500.502.538, гр. Несебър

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционни предложения:

ПУП-ПРЗ за делба на УПИ I и УПИ II и отнето за улица с мотивирана обособка по чл.135а от ЗУТ в м-т „Рекица“, в землището на гр.Каблешково, общ. Поморие, обл.Бургас. Възложител на проекта е: „ИЛ ЕЛЕКТРИК“ ООД

ОБЯВА

„АМС Агро Груп“ ООД, гр.Айтос, с ЕИК: 203628507, Ви уведомява за инвестиционно предложение: Самостоятелно водоснабдяване за напояване на земеделски култури в масиви 36227.71 и 36227.70, с. Карагеоргиево от подземни води, чрез нови водоземни съоръжения: тръбни кладенци, които ще бъдат изградени съответно в ПИ 36227.71.53, 36227.71.92, 36227.71.64, 36227.71.8 и 36227.71.11,с.

Карагеоргиево, общ. Айтос, обл. Бургас
Заинтересованите лица могат да подадат в деловодството на кметската администрация на община Айтос писмени възражения и да изразят становища по представеното инвестиционно предложение.

27.02.2026 год.
Управител: Александър Сотиров

ТОПЛОФИКАЦИЯ
БУРГАС

Ваш номер / Your ref
Наш номер / Our ref
ОП-К-46-12
Дата / Date
27.02.2026 г.
Директна връзка / Direct dialing
+359 56 871 111

Относно: Оповестяване на предложение за цени на топлинната енергия за следващия регулаторен период с начало 01.07.2026 г.

Уважаеми Господа,

Моля да бъде публикувано следното съобщение:

Във връзка с изискванията на чл. 29 от Наредба № 5 от 23.01.2014 г. за регулиране на цените на топлинната енергия, издадена от Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) и поради изтичане на едногодишния регулаторен период (01.07.2026-30.06.2027 г.), „Топлофикация Бургас“ АД оповестява, че ще внесе предложение в КЕВР за утвърждаване на цени на топлинната енергия през следващия регулаторен период с начало 01.07.2026 г. в размер на 45 евро/MWh без ДДС, предвид действащите цени на горивата в момента.

Надявам се, че молбата ни ще бъде удовлетворена.

С уважение,
инж. Николай Батлев
Изпълнителен директор
„Топлофикация Бургас“ АД

От каба гайда до греског в зелено: сватбите в Несебър през 2025 година

Любов без граници. 66 смесени брака в морската перла

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Неустоимият чар на Несебър с всяка изминала година привлича все повече влюбени, които да се врекат във вярност на морския бряг, заобиколен от впечатляващо хилядолетно наследство. И през 2025 г. се отчита ръст на браковете, сключени в града на ЮНЕСКО, информират от общинския обреден дом. През изминалата година на територията на общината са се реализирали 182 сватби, като за района на Несебър и Слънчев бряг са 168, за Свети Влас – 1, за Обзор – 13. Изнесените церемонии са около 35. През 2025 г. пристъпаните бракове са 7. Първата сватба през изминалата година се е състояла на 12 януари, а последната – на 12 декември.

„Несебър – предпочитаната сцена за „Да“ от България до Великобритания

Смесените бракове за 2025 г. са между 66 двойки – Украйна и България, Германия и България, Великобритания и България, Австрия-Бъл-



Злата в старото кметство е с прекрасна легка и впечатлява гостите и младоженци
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

гария, Сирия-България и др. Има и сватби изцяло между чужди граждани като Украйна-РФ, Украйна-Литва, Полша-РФ, междубританци, между румънци.

Най-много пъти Менделсон е звучал традиционно през септември, когато сключените бракове са общо 31. От тях четири са се състояли на 20.09. През август „Сватбеният марш“ е звучал 29 пъти. Другите два предпочитани месеца за брак през 2025-та са юни и юли, когато са се провели по 21 сватбени церемонии.

Основно българи избират датите с повтарящи се числа, но има и двойки от Украйна-Литва, Украйна-Казахстан, Молдова-Украйна, Турция-България, които също се връчат във вярност при същите обстоятелства,

връзвайки че това са знаци за хармония и духовна подкрепа. Най-много венчавки от този вид са сключени на 6 юни – 5 церемонии.

Сред интересните бракове през 2025 г. прави впечатление изнесена сватба, преминала при греског „Зелено“. В този цвят са облечени всички – младоженци, кумове, шаферки, шафери и роднини. През изминалата година брак между българин на 50 години и 44-годишна вьетнамка привлича вниманието с облеклото на младоженка – тя носи прекрасна, традиционна за страната ѝ, булчинска рокля.

Рекорд за най-дълги клетви поставя сватбена церемония между българин и украинка, които в прогължение на 15 минути пред

погледите на близки и роднини представят своите обети за вярност, предизвиквайки полусни емоции – от смях до сълзи.

Визяло български стил и под звуците на каба гайда, с народни музика, песни и хорá преминава друга впечатляваща сватба през 2025 година, организирана от управител на хотел в Слънчев бряг, който е и в ролята на кум на сватбеното тържество. Младоженците са български граждани – мъж на 74 г. и жена 63 г., дългогодишни служители в комплекса.

През изминалата година с най-голяма разлика във възрастта – 33 години, е брак между мъж от България на 57 г. и украинка на 24 г. Най-възрастните влюбени, скрепили връзката си с граждански брак, са двама великобританци – жена на 75 години и мъж на 70 г.

Община Несебър от години работи за утвърждаването на Несебър като град на любовта и като най-романтичната сватбена дестинация, в която двойките от страната и чужбина да изживеят най-важния си ден красиво.

Дари коса-„Подари усмивка“ в Бургас с грижа за онкопациенти

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

На 7 март в салон „Априори“ в Бургас от 13:00 до 18:00 часа ще се проведе благотворителна акция на фондация SMART ОАЗИС „Дари коса – Подари усмивка“.

В рамките на инициативата всеки желаещ ще може да дари коса и да получи безплатно подстригване от опитни фризьори. Специално внимание се отделя на онкопациентите – за тях ще бъде предоставена възможност да изберат перука и да получат подаръци от нашите партньори.

ондация SMART ОАЗИС съвместно с доброволците от Обществен съвет Несебър вече е подготвила 180 готови перуки, които ще бъдат подарени на жени и деца, преминаващи през онкологично лечение. Целта на акцията е да подари

увереност, грижа и внимание на хората, които най-много се нуждаят от това.

По време на събитието ще можете също:

- да получите консултация от специалисти относно грижата за косата и въпроси, свързани със здравето;
- да се запознаете с дейността на фондацията и да научите как можете да помогнете;
- да подкрепите инициативата и да допринесете за даряването на перуки на нуждаещите се.

Акцията се провежда с подкрепата на нашите партньори:

- Салон „Априори“ – предоставя мястото и фризьорите;
- Доброволците на фондация SMART ОАЗИС – съдействат за организацията и провеждането на събитието;
- Сладкарска верига „Марс“ – ще осигури почернка и

сладкиши за гостите;

• Photo | Video: raff.lover – ще запечата важните моменти от акцията;

• Козметични и художествени подаръци от Christian of Roma, Vagheggi

phytocosmetici, Art Hobby.

Фондацията кани жителите на Бургас да се присъединят към акцията, за да подарят грижа и увереност на тези, които най-много се нуждаят от нея.



Символът на Бургас-Часовника в центъра на града в мартенска премяна. Огромна мартеница създава пролетно настроение

ФОТО: ВЕСЕЛА ГОРАНОВА

Музикалното училище отбелязва 65 години с празничен концерт

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

На 11 и 12 март на сцената на Държавна опера – Бургас Националното училище за музикално и сценично изкуство „Проф. Панчо Владигеров“ ще отбележи своята 65-годишнина с празничен концерт. Годишнината поставя акцент върху шест десетилетия и половина музикална история, започнала със създаването на Държавното средно музикално училище в Бургас, основано със Заповед № I-3284 на Министерството на просветата и културата. През годините институцията се утвърждава като един от значимите културно-образователни центрове в региона, подготвил поколения музиканти и сценни артисти. Празникът носи силна символика и е

двоен – на 13 март се отбелязват 127 години от рождението на патрона на училището Панчо Владигеров. Специалната програма на „65 години по вълните на изкуството“ ще представи концерт-спектакъл с участието на ученици от всички специалности. Публиката ще стане свидетел на изпълнението на най-малката филхармония, съставена от ученици от V до VII клас. Сред гостите на събитието ще бъдат представители на културни институции, партньори и бивши преподаватели. Честването е празник не само за училищната общност, но и за Бургас – град, който повече от шест десетилетия подкрепя развитието на млади таланти и утвърждава културата като своя ценност.