



Руска
Бояджиева:
Бургас 2032
– повече от
титла, път
към бъдещето

НА СТР. 11



Черноморски ФАР

ОТ 1920 Г.



Единството
е сила

Всичко за еврото,
четете на стр. 3

30 ЯНУАРИ – 5 ФЕВРУАРИ 2026 | БРОЙ 4 (8538) | ГОДИНА XXXVIII

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 1 € / 1,96 ЛВ.

Пазарът на имоти влиза в плато, наемите растат



ФОТО: СЛЪВИЯ ШАТЪРОВА

В годината на еврото. Немски пенсионери ще са новите купувачи

СТР. 2 - 3

„Лукойл“ продава чуждестранните си активи на американската „Карлайл“

НА СТР. 2

Италия е близо: RyanAir лети директно от Бургас до Рим

НА СТР. 2

Обединени или разединени в музиката

НА СТР. 4-6



НАРОДЕН
ПРИЯТЕЛ

Кметът Васил Егрев: В края на юни Айтос ще има нов Дом с качествена грижа за възрастните

НА СТР. 7

Купата у дома: Нефтохимик превръща мача с Пирин в празник за феновете

НА СТР. 14



УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 6 ФЕВРУАРИ

Пазарът на имоти влиза

В годината на еврото. Немски пенсионери ще са новите купувачи



1. Модераторите Добромир Ганев и Диана Иванова, които са инициатори на срещата
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

**СИЛВИЯ ШАТЪРОВА
МАГДАЛЕНА ДИНЕВА**

В Бургас се проведе Отворена браншова стратегическа дискуссия „Да определим посоката - в името на бранша 2026“, посветена на развитието на пазара на недвижими имоти и бъдещето на брокерския бизнес в България. Форумът събра представители на сектора, които обсъдиха основните предизвикателства пред бранша, както и очакваните тенденции през следващите години.

Пред журналисти Добромир Ганев коментира, че един от основните проблеми в брокерската общност остава липсата на достатъчно активен

и обединяващ диалог.

По думите му, макар да съществуват асоциации и вътрешни разговори в тях, значителна част от компаниите и професионалистите остават извън тези процеси. Именно затова форматът на събитието е различен от обичайните конференции и лекции.

„За първи път правим такъв обърнат формат - не лекция или конференция, а дискусия, в която всеки да сподели с какви проблеми се сблъсква. Първата част ще е за самите проблеми, втората - за възможните решения“, посочи Ганев. Той уточни, че темите засягат както вътрешните отношения в бранша, конкурентната среда и добрите практики,

така и външни фактори - институции, клиенти и удовлетвореност от услугите. По думите му подобни срещи не бива да са еднократни, а да се превърнат в традиция.

По време на дискусията, както и в разговори с медиите, беше засегната и темата за състоянието на пазара на недвижими имоти.

Диана Иванова коментира пред журналисти, че се очаква извествно успокояване спрямо динамиката, наблюдавана през 2024 и 2025 година. Според нея промените както във вътрешния, така и в международния икономически и политически контекст неминуемо ще се отразят и на пазара на имоти.

„Темповете, които

Държавата разреши разчистване на старо оборудване от Пристанище „Бургас-запад“

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Правителството прие отпращането от концесионера „БМФ Порт Бургас“ АД мотивирано предложение за изменение на Договора за предоставяне на концесия върху Пристанищен терминал „Бургас-запад“, част от пристанище за обществен транспорт Бургас.

С приемането на решението активи - публична държавна собственост - част от пристанищна инфраструктура, ще бъдат обявени за активи - частна държавна соб-

ственост и ще бъдат премахнати. Активите представляват оборудване, което е напълно амортизирано, вследствие на дългогодишна експло-

атация при тежки условия. Техническото му състояние не позволява безопасно използване, а възстановяването му е икономически нецелесъ-

бразно.

Премахването на оборудването няма да повлияе на изпълнението на концесионния договор. Концесионерът е инвестирал в нова техника с по-висока производителност и по-добри технически характеристики, която гарантира нормалното и безопасно осъществяване на пристанищните операции на терминал „Бургас-Запад“.



Премахването на оборудването няма да повлияе на изпълнението на концесионния договор
ФОТО: АРХИВ

„Лукойл“ продава чуждестранните си активи на американската „Карлайл“

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Руският петролен гигант „Лукойл“ е договорил с американската инвестиционна компания „Карлайл“ споразумение за продажба на чуждестранни активи, с изключение на проекти в Казахстан. Сделката ще включва изискване за разрешение от американските власти, се казва в изявление на „Лукойл“.

Компанията продължава преговорите и с други потенциални купувачи.

LUKOIL International GmbH, която оперира чуждестранните активи на руската компания, се продава заради ограничените мерки, въведени от САЩ срещу нея и дъщерните ѝ дружес-

тва. Всяка потенциална транзакция подлежи на одобрение от Службата за контрол на чуждестранните активи (OFAC) към Министерството на финансите на САЩ.

Carlyle Group Inc. е американска мултинационална компания с дейност в областта на частния капитал, алтернативното управление на активи и финансовите услуги. Към 2023 г. компанията е

управлявала активи на стойност 426 милиарда долара.

Международното участие на Лукойл включва големи дялове в иракското нефтено находище „Западна Курна 2“, рафинерии в Италия, България, Румъния и Нидерландия, както и глобална мрежа за търговия на дребно от над 2000 бензиностанции. Тези активи се оценяват на около 22 милиарда долара.



Лукойл се продава заради ограничените мерки, въведени от САЩ срещу нея и дъщерните ѝ дружества
ФОТО: АРХИВ ЧФ

Италия е близо: RyanAir лети директно от Бургас до Рим

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Нискотарифната компания RyanAir обявя директен полет от летище Бургас до летище Рим Фьумичино. Италианската страна вече „търка ръце“ и започва резервации.

Полетите ще се извършват от 1 май до 31 октомври, всеки петък и неделя.

Преди години същата авиокомпания осъществяваше полети от Бургас до Милано, които

предизвикваха голям интерес, новоследствие бяха спрени.

Сега Рим се очертава като една от най-интересните дестинации за бургаслии този сезон, а в началото на сезона билетите все още са евтини.

От Летище Бургас потвърдиха новината, като заявиха, че Италия и Испания са сред най-атрактивните и желани дестинации за авиосвързаност с Бургас.

„Зелена светлина“ за карта от 1 евро за ученици и студенти

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Общински съвет - Бургас прие докладната записка на Община Бургас за въвеждане на нова демографска мярка - месечна карта за градския транспорт на цена от 1 евро, без лимит на пътуванията, за ученици, студенти и докторанти в редовна форма на обучение. Предложението е внесено от кмета Димитър Николов и предстои окончателно разглеждане от местния парламент.

Мярката е част от Програмата за демографско развитие на общината и цели задържане и привличане на млади хора чрез директно финансово облекчение и насърчаване на използването на обществен транспорт. По данни на Национален статистически институт Бургас

е сред малкото общини в страната с положителен механичен прираст - 4 646 души са избрали да се установят в града.

Паралелно с това се отчита ръст на броя на учащите. Учениците са се увеличили от 27 120 през учебната 2024/2025 г. на 28 031 през 2025/2026 г., а студентите - от 7 307 на 7 641. Данните затвърждават позицията на Бургас като образователен и младежки център.

Анализът на общината показва, че средно около 5 000 ученици от VIII до XII клас месечно използват градския транспорт, като най-често закупуват пакет от 60 пътувания. Общият брой на учениците в тази възрастова група е 11 735. Новата карта цели разширяване на обхвата и по-активно използване на обществен транспорт.

Според докладната въвеждането на картата ще допринесе за по-устойчива градска мобилност, подобряване на образоване, спорт и културни дейности, както и за по-ефективно използване на инвестициите в транспорта. Продажбата на новия продукт ще се осъществява от Бургасбус ЕООД.

Общинският съветник от ГЕРБ проф. Севдалина Турманова коментира, че докладната е „в пълен унисон с демографската политика, която подкрепяме вече трета година“. По думите ѝ учениците са се увеличили с близо 800, а студентите - с около 300 души.

„Това е резултат от последователната политика Бургас да се превърне в академичен център“, подчерта Турманова.

В плато, наемите растат

наблюдавахме през последните години, вероятно ще се забавят. Ще има по-скоро понаместване на играчите на пазара и забавяне на ръстана цените, но не можем да говорим за драматични промени“, заяви Иванова.

Добротмир Ганев допълни пред медиите, че подобни процеси са наблюдавани и в други държави, приели еврото, като Хърватска и Словения. По думите му в тези случаи влизането в еврозоната и Шенген е улеснило достъпа на чуждестранни физически лица до собственост.

„В България, особено по Черноморието и в Бургас, също има интерес от чуждестранни граждани – например немски пенсионери. Засега обаче няма данни за масова вълна, която да промени рязко тенденциите или цените“, уточни той.

Ганев посочи още, че част от купувачите вече



Бургас събра имотния бранш: диалог вместо лекции
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

са изпреварили решенията си, водени от опасения за поскъпване, което вероятно ще доведе до т.нар. плато на пазара. В същото време се наблюдава и интерес от българи, които се завръщат от чужбина, включително хора в предпенсионна и пенсионна възраст, привлечени от по-доброто съотношение между доходи и разходи в страната.

Украинците вдигнаха цените на наемите

По отношение на пазара на наеми Диана Иванова коментира пред журналисти, че още от началото на годината се отчита изненадващо висок интерес. „Украинските граждани са фактор за региона, а в момента има недостиг на качествено обзаведени апартаменти. Търсенето

е във всички сегменти, но ключово изискване остава доброто състояние и обзавеждането“, каза тя.

Иванова обърна вниманието и на инфраструктурата, като подчерта, че Община Бургас реагира сравнително адекватно, особено в новите квартали. „В процеса на строителство се налагаше дори промяна на параметри, което показва опит за наваксване. Предстоят и инфраструктурни проекти, които ще подкрепят развитието на тези зони“, допълни тя. По думите ѝ интересът към „Меден рудник“ остава стабилен, но новите квартали също набират популярност.

От своя страна, Димитър Ганев засегна и темата за еврозоната и професията брокер. Той подчерта, че влизането в еврозоната няма да доведе до промяна в изискванията към брокерите, тъй като в България

липсва специфично законодателство за професията.

„Голяма част от брокерската общност смята,

че регулиране е необходимо, но как точно трябва да изглежда то, остава въпросна бъдеща дискусия“, посочи Ганев.

Над 9 000 сделки в Бургас за година, ръстът се забавя

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

9 114 са сделките с недвижими имоти в Бургас за изминалата година. Това сочат данните, изнесени от Добротмир Ганев, бивш директор на НСНИ, по време на работна среща с брокери в Бургас.

Ръстът на сделките е около 5% спрямо 2024 година. За сравнение, през предходната година увеличението е било значително по-високо – 21% спрямо 2023 г. На практика, на прага на

влизането в еврозоната, покупките на жилища не са били особено активни.

На този фон Несебър почти се изравнява с Бургас по брой сделки – там продадените имоти са 8 930. В Поморие са вписани 2 207 акта за покупко-продажба.

Средната цена на търгуваните имоти в Бургас е 1 798 евро на кв. м. За сравнение, в София цената на квадратен метър достига 2 798 евро, а във Варна – 2 068 евро.

Какви специфични правила следва да спазват банките при двойното обозначение на сумите по банковите сметки?

От 1 януари 2026 г. всички банкови сметки в България вече са превалутирани в евро по официалния курс 1 евро = 1,95583 лева. Наред с това в периода до 8 август 2026 г. банките предлагат задължително двойно обозначение на сумите, чиято цел е да осигури яснота и по-лесна ориентация за клиентите в условията на смяна на валутата.

Едновременното показване на сумата в евро и левове е задължително за извлечения по сметки, електронно и мобилно банкиране, справки по кредити и депозити, както и за всички платежни и информационни документи. Макар сметките да се водят в евро, левовото изражение има информационен характер и служи като ориентир за клиентите, свикнали с досегашната валута.

Двойното обозначение не влияе върху начина на плащане. По банков път всички операции се извършват изцяло в евро още от началото на годината, а след 1 февруари плащанията в брой също ще са само в евро. Показването на сумите в двете



Информационна кампания на Министерството на финансите и Българската народна банка за въвеждане на еврото в Република България.



валути не води до допълнителни такси и не променя реалната стойност на средствата по сметките.

Що се отнася до обменната в брой на левове в евро, тя продължава да се извършва във всички търговски банки в стра-

ната до 30 юни 2026 г. без начисляване на такси. БНБ ще обменя безсрочно и без такса. При обмяна на суми над 5000 евро

търговските банки изискват декларация за произход на средствата. А при обмяна на суми над 30 000 лева се изисква предва-

рителна заявка, с цел да се осигури плавно и безпроблемно обслужване на клиентите.



„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД
Издател
ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори МАГДАЛЕНА ДИНЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка ДАРИНА ДИМИТРОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“
№ 69, ЕТ. 2

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com
info@faragency.bg

Обединени или разединени в

Конкурс. „Евровизия“ между очакванията и разочарованията



Претендентите да представят България на голямата сцена във Виена

ФОТО: БНТ

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Националната селекция за „Евровизия“ отдавна не е просто музикално събитие. Тя се превърна в огледало - на вкусове, амбиции, его, професионализъм и обществено напрежение. Конкурсът, който по за-

мисъл трябва да търси най-добро лице на българската музика, на практика показва колко дълбоки са разделителните линии в нея.

Тазгодишната селекция постави болезнени въпроси, които трудно могат да бъдат подминати.

Какво всъщност избираме? За едни водещ е безкомпромисният вокал, за други - запомнящият се хит, за трети - харизмата. Някои настояват изборът да бъде стратегически, други са готови на компромис. Кой трябва да решава - журито, публиката

или формулата между двете? И къде свършва професионалната оценка и започва усещането за пристрастие и предвременно зададен сценарий?

Тази година ясно пролича и силното участие на артисти с корени от Бургас и региона. В първия

етап на селекцията се включиха бургаслията Вениамин, Дага Екімова, която има бургаски корени, Керана - с корени от Карнобат, както и Валерия Войкова, свързана с Аймос. От тях в напредварително прогледаната единствено Керана и Космонавтите.

Този факт обаче не е повод за шовинизъм, нито за търсене на реванш или „наказателен вот“ спрямо селекцията от страна на хората от Бургаска област.

Реакциите тази година показва едно - музикалната общност не е единна. Напротив - тя е шумна,

Мариана Попова: Петя Панева щеше да им отвее перчетите във Виена

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Певицата Мариана Попова изрази публично позицията си по повод националната селекция за „Евровизия“, след като, по думите ѝ, много хора са я потърсили с въпроси какво е нейното мнение.

Попова припомня, че е участвала в конкурса през 2006 година и подчертава, че тогава състезанието в България е било между песни, а не между изпълнители. Според нея в продължение на години БНТ не е успяла да постигне качествен звук и да разбере какво реално изисква форматът на „Евровизия“.

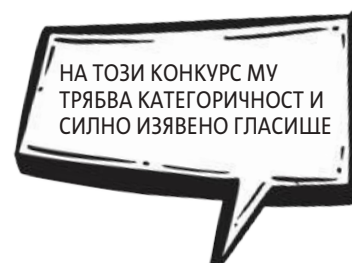
„На този конкурс му трябва категоричност и силно изявено гласище“, посочват я, като настояват гласуването да бъде насочено единствено към

песента, а не към изпълнителя.

Мариана Попова заявява, че България разполага с „уникален и неповторим глас“ в лицето на Петя Панева, която според нея е имала потенциала да впечатли международната сцена. В коментара си певицата отбелязва и наличието на активна пиар кампания около определени изпълнители и продуцентски среди.

Тя изразява уважение към част от участниците в селекцията, като подчертава, че харесва редица от тях, но определя самото събитие като излишно.

„Вярвам, че България може да впечатлява, а не само да участва“, заявява Попова и отправя призив към Българската национална телевизия да бъде по-креативна и логична в



Мариана Попова
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

решенията си.

В заключение певицата подчертава, че музиката не е състезание и изразява критично мнение към самия формат на „Евровизия“, който според нея не създава мечти, а често води до несправедливост и тежка отговорност за представящите страната ни.

Тони Димитрова реагира остро на

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Певицата Тони Димитрова излезе с публична позиция след критики и коментари в социалните мрежи, свързани с нейни думи към изпълнителята MONA по време на първия етап от националната селекция за „Евровизия“.

Емоционален и образен текст певицата противопоставя две картини - едната на измислена, идилична снежна приказка, а другата на реалността, която описва като „плонки с крилца“, идващи от различни места в страната и от чужбина. По думите ѝ тези „плонки“

се изразяват в агресивни коментари, обиди и призови за бойкот.

В публикацията си Тони Димитрова цитира част от отправените към нея реплики, сред които съмнения в професионализма ѝ, квалификации по адрес на гласа и възрастта ѝ, както и откровени признания за желание за физическа разправа.

Певицата използва

ва метафората „Вагнерло на плонките“, за да опише мащаба на негативната кампания.

В края на публикацията си Тони Димитрова



Тони Димитрова
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Емрах Стораро избухна гневно заради провала на брат си: Всичко е фейк

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Братът на Фику Стораро - Емрах Стораро, публикува гневно видео в социалните мрежи, след като изпълнителят отпадна още на първия етап от националната селекция за „Евровизия“.

Във видеото младият певец отправя остри кри-

тики към член на журито, без да назовава името му директно. „Оня, където беше жури на брат ми, където равия с грозната брадичка - той си знае кой е и вие също знаете кой е... смешника“, казва Емрах. По думите му въпросният журиращ е направил коментар относно разликата между поп и попфолк, което пре-

дизвиква острата му реакция.

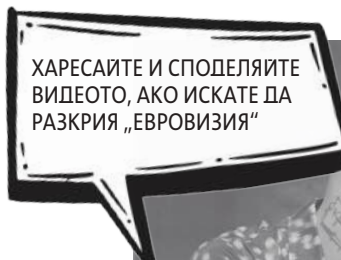
Макар името да не е споменато, от изказването става ясно, че става въпрос за Петър Дундаков, тъй като описанието и цитираната позиция съвпадат с негово изказване по време на първия етап от селекцията.

Емрах Стораро поставя

под съмнение и прозрачността на конкурса. „Всичко е фейк в „Евровизия“ и други риалити в България. Няма истински вот“, написа той под видеото си.

В допълнение младият изпълнител призова последователите си да разпространят видеото, като заяви, че е готов да „разкрие“ какво стои зад националната селекция. По думите му напредварително е нагласена.

Коментарът на Емрах



Двамата братя Емрах и Фику Стораро

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Стораро предизвика множество реакции в социалните мрежи и допълнително разпали общественото

напрежение около начина, по който се провежда българската селекция за „Евровизия“.

музиката

поляризирана и болезнено откровена. Певци, композитори, продуценти и утвърдени имена заставаха на различни позиции. Не защото не обичат музиката, а защото всеки вижда бъдещето ѝ по свой начин.

И тук идва въпросът, който рядко се задава достатъчно ясно - тази национална селекция се случва с парите на всички български граждани. С обществен ресурс, с ефирно време и с очакването, че резултатът ще бъде не просто участие, а достойно представяне - а защо не и челна позиция.

Оправдана ли е тази инвестиция? Ще донесе ли удовлетворяващ резултат, или ще остане спектакъл с кратък живот и гълга следа от разочарования?

На този фон мнозина специалисти посочват националната селекция на Швеция - Melodifestivalen - като най-добрата в Европа. Не просто като конкурс, а като завършен културен и телевизионен продукт. Част от изпълненията там по продукция, режисура и сценично присъствие трудно се различават от полуфиналите, а понякога и от финала на самата „Евровизия“.

Готови ли сме да се изправим срещу Швеция? Готови ли сме да се изправим срещу която и да е друга страна, участваща в конкурса?

Това са въпросите, които поставяме в настоящия текст. Умишлено не търсим готови отговори. Подхождаме в унисон с новите тенденции в театъра, според които отговорите в рамките на спектакъла са в миналото. По-скоро представяме различни гледни точки, от които всеки читател може да изведе онова, което е най-близко до собственото му възприятие.

И за да не изневеряваме на логиката на този текст, ще завършим с един последен въпрос: въпросът вече не е просто кой ще спечели селекцията, а дали България ще спечели от начина, по който избира.

Водещите **Боряна Граматикова** и **Георги Любенов**
ФОТО: БНТ



Осем артисти продължават напред в тази седмица

Първият етап от националната селекция на Българската национална телевизия за избор на български изпълнител и песен за Евровизия 2026 започна с водещи Боряна Граматикова и Георги Любенов, към които се присъедини и Владимир Илиев с включвания за гласниците.

Журито беше в състав Тони Димитрова, Руши Видинлиев, Васил Петров, композиторът Петър Дундаков и генералният директор на БНР Милан Митев. Специални гост-звезди в първото шоу бяха

Крисия, Кристиан Костов и VICTORIA.

В първия етап участваха 15 популярни изпълнители и групи. Класирането беше определено чрез комбиниран вот на журито и зрителите, които гласуваха през платформата eurovision2026.bg. В зрителския вот се включиха 87 945 души.

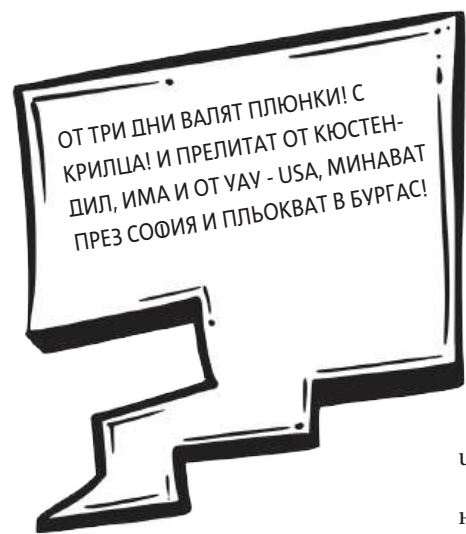
След комбинирания вот отпаднаха VALL, Veniamin, Dara Ekimova, Михаела Филева, Elizabet, DIA и Фуки. За следващия етап се класираха Михаела Маринова, DARA, MONA, Preyah, Молец, Роксана, Innerglow, Керана

и Космонавтите.

Вторият етап ще се проведе на 31 януари от 21:00 часа по БНТ 1. Финалният, трети етап е планиран за февруари 2026 г., когато победителят ще изпълни три песни, създадени специално за конкурса. Песента, с която България ще се представи във Виена, ще бъде избрана отново чрез комбиниран вот на жури и публика.

През 2026 г. конкурсът „Евровизия“ ще отбележи своето 70-о издание. Полуфиналите ще се състоят на 12 и 14 май, а големият финал във Виена - на 16 май.

нападките в социалните мрежи



ва отправя риторичен въпрос към обществото,

като заявява, че сред вълната от негативни коментари умишлено са били подминати и гумите ѝ "Прекрасна си", отправени към участничката, която според нея са били напълно игнорирани.

От своя страна, Мона също излезе с изявление в социалните мрежи. Тя пише, че няма нищо против Тони Дими-

трова, а напротив - „благодаря ѝ за градивната критика и я приемам с отворени обятия. А и все пак обичам музиката ѝ толкова много! Тя е артист, който се е доказал през годините и заслужава уважение“.

Тя допълва, че музиката не е бойно поле. "Няма нужда от излишен хейт. Светът и без това е достатъчно жестоко място", категорична е младата изпълнителка.

Тя споделя, че за нея най-ценното е около музиката ѝ да остават добрите емоции и светлината. "Защото музиката е дом на свобода!", завършва Мона.

Станислава Христова - Sunheart: Националната селекция е поредното отражение на нередностите в България

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Состър коментар по повод първия етап от националната селекция за Евровизия излезе изпълнителката Станислава Христова - Sunheart. Прег репортер на „Черноморски фар“ тя заяви, че цялостната концепция за избор на български представител е „много сбъркана“ и напълно аналогична на нередностите, които се случват в страната „на най-високо ниво“.

„Не е справедливо няколко човека в жури, в национален ефир, да влияят на мнението на стотици хиляди зрители“, посочва тя и допълва, че изборът на изпълнител, базиран основно на гласови данни, е погрешен.

По думите ѝ фактът, че певците изпълняват свои любими песни на сцената, не дава никаква гаранция, че победителят ще представи също толкова силна и подходяща песен на самия конкурс „Евровизия“.

Sunheart откроява и едно конкретно участие

от първия етап: „Впечатли ме с присъствието си изпълнението на Вениамин - той вложи много енергия и сила, което се усети от всички“.

В същото време тя изразява сериозни съмнения относно честността на вота.

„За съжаление, както всичко останало в България, гори и вотът според мен е манипулиран“, ко-

ментира изпълнителката.

В заключение Станислава Христова - Sunheart посочва, че видяното е „поредното олицетворение на ситуацията в България“ - с разделение на „наши и ваши“, медийни манипулации и липса на морал.



Станислава Христова - Sunheart
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Вениамин след отпадането си: Пях с цялото си сърце и душа

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Вениамин излезе с видеообръщение в социалните мрежи, след като отпадна от първия етап на националната селекция за „Евровизия“. В него младият изпълнител благодари на публиката за подкрепата и сподели емоциите си след участието в конкурса.

„Ами отпаднах от Евровизия. Хора, искам страшно много да ви благодаря за цялата подкрепа. Беше много емоционален вечер, затова не съм пускал

абсолютно нищо“, казва Вениамин във видеото си.

Той подчертава, че е благодарен за възможността да бъде част от селекцията и смята, че е изпълнил личното си обещание. „Мисля, че си спазих обещанието - да пая с цялото си сърце и с цялата си душа на тази сцена“, допълва изпълнителят.

Вениамин признава, че има и леко разочарование, тъй като не е успял да представи най-новата си песен „Рано моя“, подготвена за втория етап на конкурса. „Малко ме е яд,

че не можах да си я изпя на сцената, но тя вече е качена в моя YouTube канал и може да я слушате“, обяснява той.

В края на обръщението си изпълнителят отправя апел към феновете си да подкрепят проекта. „Ще съм много благодарен на всеки един от вас, който лайква, коментира и хайпва. Това ще помогне страшно много на самата песен. Благодаря ви, че сте тук. Много ви обичам и слушайте „Рано моя“, завършва Вениамин.

Петя Янакиева - главен редактор на БНР-Бургас :

Вместо празник на музиката, стана арена на сблъсък между „млади“ и „стари“

Изначално трябва да си отговорим на въпроса - търсим нещо, което смятаме, че ще бъде подходящо за „Евровизия“ или оценяваме нивото на българската музикална сцена. Наясно сме, че политика и география определят вода на големия конкурс. Въпреки това първият кръг на националната селекция остави впечатлението, че участниците са подхождали доста по-върхностно към идеята и затвърди впечатлението, че гласове талантливо

има, но не и сериозни, мислещи екипи зад тях с визия за шоубизнес.

През 2023, 2024 и 2025 година България не участва в конкурса „Евровизия“. Мотивът - така самота за участие е непосилна за БНТ. Таксата се определя от Европейския съюз за радио и телевизия и не се обявява публично, но ето ти добра новина - през 2026 г. телевизията майка може да си позволи участие в юбилейното 70-то издание на песенния конкурс. Какво имаме дотук? 14

участия, петима финалисти. През 2007 г. с непограждаемата си енергия Елица и Стундж и спечелиха сърцата на европейските зрители и те ги класираха на петото място с „Вода“. През 2016 г. вотът отреди четвъртото място на Поли Генова с „If Love Was a Crime“, а най-доброто класиране на България е второто място на Кристиан Костов с „Beautiful Mess“ през 2017 година.



По едно време се чудех дали не сме на предварителен кръг на „Пирин фолк“

Петя Янакиева

Но като се каже „Евровизия“ като че ли всички помнят Елица и Стундж и помитачата със силата си „Вода“. Дали заради това или заради Ренесанса на фолклора във всички сфери на изкуството в последните години, голяма част от претендентите за конкурса тръгнаха с гайтаните и гегата напред, насочиха се към това да се представят с песен от репертоара си с фолклорни мотиви. Лайтмотивът е „Всичко българско и родно, любя, тача и милея“ и ще ви го покажа навсяка цена. Справка - „Молец“ много са гържали в грескода им да има фолклор и единият си беше навил пояс от черга, а другият явно се е чурил къде да го сложи и го беше омотал на ръката

си. Видяхме още пафти, каренцата на баба, превърнали се в рокля. По едно време се чудех дали не сме на предварителния кръг за „Пирин фолк“. За мен това е клише, което не виждам как ще заработи, ако не е подплатено с уникална песен.

Вместо националният избор на изпълнител и песен да се превърнат в празник на музиката, кампанията стана арена на сблъсък между „стари“ и „млади“ в гилдията, принадлежащи към една музикална компания и такива, които не са в редиците ѝ. Добавяме и прословутата българска мнтелност, че всичко е „наредено“ предварително и тоталната липса на уважение към авторитетите и търпимост към критика - ама кои са тези, че са ги взели в журито.

За мен най-големият успех на тази кампания е,



Гласове талантливи има, но не и сериозни, мислещи екипи зад тях с визия за шоубизнес, казва журналистката

ФОТО: БНТ

Кичка Бодурова: На добър час, Българийо!

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Певицата Кичка Бодурова коментира националната селекция за представяне на България в конкурса „Евровизия“, като изрази положително отношение към големия брой кандидати.

По думите ѝ наличието на много участници е „чудесно“, но тя поставя акцент върху ролята и компетентността на журито. Бодурова изразява надежда, че поканените да оценяват изпълненията са достатъчно подготвени профе-

сионално, като поставя въпроса дали сред тях има хора с участие в международни фестивали, или с музикално образование.

Певицата подчертава, че вотът на публиката е най-важен фактор в подобен формат. В същото време тя уточнява, че не е гледала предаването и не изразява конкретно мнение за представянето на участниците.

В коментара си Кичка Бодурова обръща внимание и на спецификата на конкурса „Евровизия“, като отбелязва, че за него не е от решаващо значение единствено вокалната техника. Според нея по-важни са хитът, точността по мелодията и сценното присъствие, което да завладее публиката.

В заключение тя пожелава успех на българските участници с думите: „На добър час, Българийо!“.



Кичка Бодурова
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Митко Гудишки: Критериите за „глас“ останаха неясни

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Композиторът Митко Гудишки коментира пред „Черноморски фар“ националната селекция за „Евровизия“, като постави под въпрос част от критериите, по които бяха оценявани участниците още в първия етап.

„Първият етап беше за глас, но на мен не ми стана много ясно какво точно означава това - дали става дума за тембър, за гласови данни, за диапазон. Всеки човек си има глас, това е малко размито понятие“, посочи Гудишки. По думите му, ако фокусът е бил изцяло върху гласовите възможности, е било логично всички участници да изпълнят една или две еднакви песни, за да се направи реално сравнение.

Композиторът отбелязва, че част от песните не са предполагали демонстрация на сериозни вокални качества. „По-скоро имаше маниерничене, съобразено с текста и представата на самия изпълнител за песента.

Критериите не бяха достатъчно ясни“, допълни той.

Според Гудишки, участниците са били подбрани сред вече популярни изпълнители, което изключва елемента на изненада, характерен за формата като „Гласът на България“. „Но освен гласови данни, очевидно се търсеше и друго - сценно присъствие, увереност, мотивация“, коментира той, давайки пример с Дара, която „знае какво прави и сцената ѝ харесва“.

По отношение на отпадналите и прогължилите напред участници, Гудишки посочи, че и двете Михаели - Филева и Маринова - са утвърдени певици, но пътищата им в конкурса са различни. „Филева си има свой път и може би това не ѝ е приоритет, докато Маринова прогължава“, каза той.

Композиторът обръща внимание и на самите песни, които предстои да бъдат създадени специално за „Евровизия“. „Какви ще са критериите за песните? Кой ще ги пише - има

ли заявки, или подборът ще е на организаторите? Кратката форма от три минути е най-трудната - трябва да кажеш много, без да претрупаш“, отбелязва Гудишки.

Той посочи, че песен, с която ясно се е показвал глас, е била тази на Роксана, а за Вениамин коментира, че избраната от него песен е звучала „архائично и съзливо“. За Мона Гудишки призна, че я е чул за първи път именно в

селекцията, като тя се е класирала с помощта на публиката.

В заключение композиторът пожела успех на българските участници. „Надявам се да подхождат сериозно - да има запомняща се, запяваема песен, без клишета, която да звучи като едно цяло. Не може само сбленда - трябва стил, изразителна фраза и съобразяване с текста. Маниерниченето се усеща и не прави добро впечатление“, обобща Митко Гудишки.



Митко Гудишки заедно с Християна Лоузу
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ





Кметът Васил Егрев: В края на юни Айтос ще има нов Дом с качествена грижа за възрастните

На 30 юни 2026 г. Айтос ще има чисто нов Дом за стари хора, изграден в пълно съответствие със стандартите за качествена грижа за възрастните хора, определени в Наредбата за качеството на социалните услуги. Това стана ясно на пресконференция днес /28 януари/, на която кметът Васил Егрев и Мария Колева, ръководител на екипа, представиха дейностите, темповете на изграждане и очакваните резултати по проекта на Община Айтос „Изграждане на сграда за резидентна грижа за възрастни хора в надтрудоспособна възраст без увреждания (Дом за стари хора) в гр. Айтос“. Проектът е важна инвестиция не само в инфраструктура, но и в качеството на живот и грижата за хората от третата възраст.

Домът се изгражда с ясна цел да осигури сигурна, модерна и достойна среда за живот, отговаряща на съвременните стандарти за социални и здравни услуги. Проектът предвижда жилищни помещения, достъпна архитектурна среда, общи пространства за социални дейности, зони за отдих и рехабилитация.

Проектът се финансира от Европейския съюз,



Така ще изглежда новият Дом за стари хора в Айтос

ФОТО: НП

чрез Програма „Национален план за възстановяване и устойчивост“. Стартира на 12.08.2024 г., срокът за приключване му е строго определен от МТСП - 30.06.2026 г., заяви кметът на пресконференцията.

Финансирането е изцяло европейско - 6931 559.09 лева / 3 544 049.89 евро е стойността на проекта. Домът се изгражда на общински терен, определен „за обществено обслужване“, в непосредствена близост до Медицински център I, и с площ от 4 911 м², от които 1 965,51 м² са зелени площи. Сградата е със

застроена площ от 1 462,96 м².

Целта на проекта е изграждането на изцяло нов дом за стари

на пресконференцията дойдоха и социални работници, и екипът на сега съществуващия Дом за стари хора - Айтос

ФОТО: НП

госпособна възраст, определени в Наредбата. В чисто новата съвременна сграда ще бъдат обособени приемен сектор, медицински кабинет, оборудван съгласно нормативните изисквания, стая за рехабилитация, зона за срещи и посрещане на гости на потребителите, административен сектор, помещения за помощния персонал, стопански сектор, дневен тракт, зала за групови занимания, зона за хранене, съвместност за лесно обслужване на кухнята. Проектът предвижда стая за настаняване на потребители, които се нуждаят от медицински грижи, и екстри като молитвен кът с изход към вътрешната градина, фитнес, градина за трудотерапия, цветна гра-

дина.

Проектирани на две нива са единични, двойни стаи и двойни стаи тип боксонери, с две вертикални комуникационни връзки - стълбищно ядро с асансьор. В двойните стаи тип боксонери ще има всички необходими условия за самостоятелен живот - освен за спане и дневни дейности, и за самостоятелно приготвяне на храната, пране и др.

Общият капацитет ще обслужва настаняването на 32-ма потребители. Всяка стая на потребителите е със собствен санитарен възел и възможност за свободно придвижване на трудноподвижни лица.

Кметът беше категоричен, че изграждането на Дома напредва по график, като се използват съвременни строителни технологии и материали, гарантиращи дългосрочна устойчивост и енергийна ефективност. "Вярвам, че този проект е важна стъпка към по-добра социална политика и реален отговор на нарастващите нужди от качествени услуги. Благодаря на администрацията, на всички партньори и институции, които допринасят за неговото реализиране", коментира още кметът Васил Егрев.



ФОТО: НП



Изграждането на Дома напредва по график

ФОТО: НП



Кметът Васил Егрев и екипът по проекта

ФОТО: НП

Земляците на традиционна среща в София

Сбирката ще е на Деня на Освобождението на Айтос – 6 февруари

*Уважаеми дами и господа,
Скъпи Айтосци,*

И тази година имам удоволствието да Ви покана на традиционната земеделска среща, която ще се проведе на 06 февруари, от 18:00 часа, на същото място – Ресторант Клуб КООП, ул. "Т.С. Раковски" 93, София

Събитието е с особена символика, тъй като тази година съвпада и ще се проведе точно на годишнината от Освобождението на град Айтос – значима дата за нашата местна история и общност.



Земляческото гружество е именувано на един от символите на Айтос – скалният феномен „Трите братя“.

За нас е чест да отбележим, че на срещата ще присъстват Кметът на Община Айтос, Заместник-кметът, както и представители на Общинския съвет.

Очаквам Ви, за да отбележим заедно този важен ден, да се видим, да се убавим, да си споделим и да се веселим заедно, както традицията повелява!

Сърдечни поздравии,
Мария Петрова – Председател на ЗД „Трите братя“ – София

Айтос празнува освобождението си на 6 февруари



Параклис-костница „Св. Димитър“
ФОТО: НП

Айтос празнува 148 години от освобождението си от османско владичество и почита паметта на загиналите, **на 6 февруари 2026 г., от 10.00 часа пред параклиса-костница „Св. Димитър“, със:**

◆ Заупокойна молитва за загиналите за свободата на град Айтос, отслужена от протоерей Ромил Георгиев.

◆ Програма, подготвена от учители и ученици на СУ „Христо Ботев“.

◆ Полагане на венци и цветя на признателност пред паметника в двора на параклиса.

◆ Организаторите Община Айтос и СУ „Христо Ботев“ канят гражданите да се включат в тържественото отбелязване на годишнината.

Само факти за работата на съвета

Председателят отчете свършеното през юни-декември 2025 г.

Председателят на Общински съвет – Айтос Красимир Енчев отчете работата на местния законодателен орган за периода юни-декември 2025 г. От общо 69 разгледани от Съвета предложения, докладни записки, становища и отчети, 62 са взети от кмета Васил Егрев.

Пет са предложенията от Председателя Енчев, по едно савнесли зам. кметът и общински съветник. Само едно от предложенията не е прието, няма отложени за следващи заседания. Приетите решения са изпълнени, с изключение на тези, които се изпълняват в момента, отчете още Енчев.

20 са решенията, свързани с общинско имущество,

с бюджета. Две са решенията за земеделски земи, три са структурно-организационни. Решенията, свързани с наредби са общо шест, с общинските търговски гружества – четири. 14 решения е взел Съвета за териториално и селищно устройство и строителство, за образование и култура – четири, за проект – две и за други – пет.

Председателят с отчет за шестмесечието.
ФОТО: НП



Областният управител и кметът не са връщали и не са оспорвали приетите решения, всички искания от граждани и фирми

до ОбС-Айтос са изпратени до кмета и администрацията за отговор и изпълнение. Четири от постоянните комисии са

провели по 6 заседания. ПК „Конфликт на интереси и етика“ не е провеждала нито едно.

2025 г. на страниците на Народен приятел

АПРИЛ

През април, СКА „Орел“ беше домакин на Държавното зонално първенство по спортна акробатика 2025. Орлетата се справиха успешно и с домакинството и на кватрата. Пореден квалификационен форум на СУ „Никола Вапцаров“ събра в Айтос учители от региона с актуална тема - нови образователни продукти за по-качествено образование. По същото време, Общината обяви конкурс за заемане на свободните директорски позиции в ДГ „Славейче“ и ДГ „Радост“, а училищата и читалищата взеха да се готвят за празника-конкурс „От Цветница до Гергьовден“, който се проведе в самия край на април.

СНЦ „METAL ARCHERY“ – Айтос обяви ПРОЛЕТЕН ТУРНИР по стрелба с исторически лук в село Пирне, а клубът по борба се върна с осем медалисти от Държавните шампионати. Сдружение „Местна инициативна група - Айтос“, покани айтосци на обществени обсъждания на подготвената нова Стратегията за Водено от общностите местно развитие, за програмен период 2023 - 2027 г., с която по-късно кандидатства за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ. Още спортни успехи имаше Айтос - 16 състезатели представиха страната ни на втория кръг от VMU European Motocross Championship 2025 Крайова, Румъния – в клас MX 2, България представи айтослията Атанас Леков.



Поредна арт работилница за малчуганите по общински проект „Бъдеще за децата в Община Айтос“
ФОТО: НП

Община Айтос обяви обществена поръчка за извършител на проект, финансиран от НПВУ за цялостна реконструкция и модернизация на уличното осветление във всички населени места на

своята територия, а МИГ-Айтос продължи да обсъжда Стратегията с жителите на селата Мъглен и Караново.

Пак тогава, Общината инвестира 300 хил. в закупуването на най-модерен скенер за прецизна диагностика в МБАЛ Айтос - научихме добрата новина навръх празника на медичните работници в МБАЛ Айтос - иницира базар „Подари усмивка“ с благотворителна кауза.

Започна обновяването на читалищната среда с техника от ново поколение с финансиране по



Айтос беше домакин на Държавното зонално първенство по спортна акробатика 2025
ФОТО: НП

проект на НЧ „Васил Левски 1869“, по Програма „Читалища“ на МК. Много и интересни бяха културните, социалните и спортните прояви по повод Великден. С Великденско настроение, детските градини, училищата и читалищата посрещаха празника с базари, театрални постановки, концерти, а Военният клуб откри паметна плоча за 130 години от рождението на полк. Кирил Христов, посветил целия си съзнателен живот на Отечеството и българската армия.

Пак през април, мъжкия отбор на БК „Вихър“ – Айтос записа драматичен домакински успех - наложи

се над лидера в класирането в ББА - Б група. Във връзка с проточилите се ВиК ремонти в града, общинската транспортна фирма нонстоп сменяше маршрута по линията Айтос-Бургас и обратно. По това време, Община Айтос покани гражданите на публично обсъждане на проекта за бюджет 2025г.

Над 300 деца и младежи взеха участие в пролетния празник конкурс „От Цветница до Гергьовден“, а БЪДИ ЧОВЕК-АЙТОС на съпричастност към съдбата са самотните пенсионери - младите ентузиастите изненадаха с интересни инициативи за Великденска благотворителност.

Комплексът за социални услуги – Айтос пък организира с арт работилница за малчуганите по общински проект „Бъдеще за децата в Община Айтос“, а в Деня на конституцията, Районен съд – Айтос отвори врати за гимназистите по Образователна програма „Съдебната власт – информиран избор и гражданско доверие. Отворени съдилища и прокуратури“. По същото време, МБАЛ- Айтос регистрира една от 100-те ТЕАК комисии в страната, стана ясно, че заявленията ще пристигат на слушан принцип.

Продължава следващия брой

Архитектурно-етнографски комплекс "Генгер" на 40 години

Айтоската забележителност се готви да отпразнува кръглата годишнина

През 2026 година, Архитектурно-етнографският комплекс „ГЕНГЕР“ ще празнува 40 години от своето създаване. Изграден е в подстъпите на парк "Славеева река" в Айтос през 1986 година с финансиране и доброволен труд от местните предприятия и гражданите. Комплексът е действаща на открито етнографска експозиция, представяща най-типичните за айтоския край народни художествени занаяти. Представени са старият бит и традиции-

те на айтоския край, пазят се уникални образци на материалната художествена култура.

До 1990 година поддръжката на комплекса е с доброволни месечни вложения на средства от всички работещи в града производители. През 1993 година местните власти решават да регистрират общинско търговско дружество „ГЕНГЕР“ ЕООД, което да стопанисва комплекса с Аляята на старите занаяти. Дружеството се ръководи от управител и е сто процента

общинска собственост. Носи името на рядък растителен вид "бодливо сграбиче" - "генгер". В местността "Трите Братя" над комплекса се намира единственото в България находище на бодливо сграбиче.

В ателиетата на майсторите в Аляята на старите занаяти се пазят традициите на уникални местни занаяти с автентичен инструментариум. "Генгер" е своеобразно копие и на архитектурата на стария град от края на XVIII и началото на XIX век.



Комплексът се готви да празнува кръглата годишнина
ФОТО: НП

Кметът с пълен отчет за общинската собственост - за последно в лева

Приходите са над прогнозните в Годишна програма 2025

На първото за 2026 г. заседание на Общински съвет - Айтос, кметът Васил Егрев представи пълен отчет за състоянието на общинската собственост през изтеклата 2025 г.. Традиционно, градоначалникът се отчита пред местните избраници и с доклад за постъпилите в бюджета средства и разходите, свързани с управлението на общинските имоти.

Представени бяха разпоредителните сделки с общинско имущество през годината. Приходите от продажби през периода са на обща стойност 581 686 лв, при очаквани приходи от 314 000 лв. Над прогнозните са и постъпленията от наем на нежилищни имоти в регулация - приходите са в размер на 137 527 лв, изпълнението е 103%. 30 са действащите договори за общински имоти отдадени безвъзмездно на спортни клубове и организации с обществен ползна дейност. 26 са договорите за наем на общински жилища, приходите от тях са в размер на 10 897 лв. Над планираните са постъпленията от наем или аренда на земеделски земи, пасища и мери - общо 257 960 лв.

По договори за ползване на полски пътища и канали, постъпленията са 107 888.77 лв, при очаквани в края на м.г. 90 000 лв. Приходите от концесии на бязовира са 9 796 лв, от концесии на спортно съоръжение - 4155.43 лв. От наем на 5 язовира в бюджета са постъпили 1181.10 лв. От сключени 17 договора по схемата за поставяне на преместваеми обекти, реализираните приходи са в размер на 25 063.65 лв, при годишна прогноза от 26 000 лв. Приходите от такси от кооперативния пазар в Айтос са 12 592.83 лв, а от рекламно-информационни елементи - 9071.24 лв. Над прогнозните са и постъпилите такси за търговия на открито - 41 449.77 лв.

В отчета на кмета фигурира и всеки един от разходите, свързан с придобиването, управлението и разпореджането с имоти общинска собственост.

Това беше последният отчет, свързан със състоянието на общинската собственост, който кметът представи в лева. В Годишната програма за управление и разпореджане с имотите, общинска собственост 2026 г., която Общинският съвет гласува на заседанието си на 29 януари, предвидените приходи са в евро.

МЦ - Айтос представи добри практики

Центърът за образователна интеграция на децата и учениците от етническите малцинства (ЦОИДУЕМ) реализира инвестицията „Създаване на Национален фокусен център (НФЦ)“, финансирана от Европейския съюз чрез Националния план за възстановяване и устойчивост на Република България.

В рамките на тази инвестиция, екипът на НФЦ организира регионални срещи за сътрудничество с местните публични власти, бизнеса, институции и неправителствени организации. Целта е разработване и прилагане на координирани политики за работа с ученици и млади хора. В тази връзка, на 20 януари 2026 г., в Ямбол беше организирана поредната регионална среща, в която участваха представители на младежките центрове от Айтос и Бургас; представители на общините Айтос, Бургас и Твърдица; представители на образователни институции и читалища от област Бургас, както и неправителствени организации.

По време на събитието ръководителят на екипа на НФЦ, Ахмед Куйтов представи основни национални политики в об-

ластта на младежта и образователната интеграция. Основни изказвания бяха направени от Вилиана Трендафилова - ръководител на Младежки център - Айтос, и Мария Салабашева - директор на Международния младежки център - Бургас, които представиха добрите практики на младежките центрове от областта и споделиха своя опит и идеи за по-добра координация между местните и националните институции при реализирането на младежките политики.

Участниците отправиха и препоръки за целенасочено финансиране на младежките дейности чрез национални и европейски финансови механизми. В рамките на срещата беше обсъдена и темата за взаимодействието между системата на младежките центрове и функциониращите младежки домове към общините.

Инвестиция „Създаване на Национален фокусен център“, Договор № BG-RRP-1.018-0001, финансирана от Европейския съюз - NextGenerationEU, чрез Националния план за възстановяване и устойчивост на Република България.



Вилиана Трендафилова - ръководител на Младежки център - Айтос представи добрите практики на екипа
ФОТО: МЦ-АЙТОС

Запознанство с пещерното дело

И твоето ежедневие ли преминава еднообразно? Спокойно, не си сам! Освен подкрепа, предлагаме и решение! Природата е най-добрият съветник и лечител!

Ако поне веднъж си се възхищавал на снимка от пещера и ти

се е приискало да видиш тази красота и да усетиш магията на живо, то съвсем скоро ще имаш възможността!

Пещерен клуб "Чудни скали" организира посещаване на пещери в района на село Младежко с цел опознаване на пещер-

ното дело. Ние ще осигурим необходимата екипировка.

От вас се изискват настроение и грехи за цапане!

Телефон за връзка: 0877162204

- Стоян. Цена: 5€

ПК „Чудни скали“ - Айтос

КРИСИЯ ЗАВИНАГИ НА 9!

Айтоско семейство загуби детето си в катастрофа на Прохода на Републиката

Тежкият инцидент е станал на 25 януари, около 21:30 ч. на Прохода на Републиката, в района на разклона за село Лазерите. Сблъсъкът е между тир и лек автомобил „Шкода Октавия“, управляван от 43-годишен мъж от Айтос.

При удара са пострадали тримата пътуващи в колата - мъж и жена и 9-годишното им дете, получило множество травми, несъвместими за живота. Откарано е в болница, където по-късно е починало. Родителите му са пострадали тежко, настанени са в болница с различни травми. Според първоначалната информация превишената скорост е ключов фактор за тежкия изход от инцидента.

Това беше краткото съобщение за фаталния сблъсък, което публикувахме на 26 януари. А за сухия информативен тон стои трагедията на едно айтоско семейство, което загуби детето си. Едно детско сърце спря завинаги след тежка катастрофа. Един небивен живот угасна твърде рано, оставяйки след себе си неизмерима болка, тишина и сълзи.

Дете беше смазано на асфалта - едно семейство е със смазан живот. И не, това не е инцидент - това е жестока трагедия, която покоси не само близките, но и всички нас, айтослии, които живеем, или по-скоро живеехме в един град с това лъчезарно дете. Трагедия, която отново ни разгневи - заради безумието на пътя, което отне бъдещето на малката Криси!

Скърбим за Криси, която завинаги ще остане на 9 в спомените на родителите и близките, на малките си приятели от III клас на СУ „Христо Ботев“, от танцовата група в Читалището, от отбора по баскетбол...

Светла път, мило дете!



Кметът Васил Егрев
ФОТО: НП

Стихове и китарни песни на Татяна Йотова звучаха в народната библиотека

Вледения 12 януари на 2026 година една среща в Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“, София, сайтотлийката Татяна Йотова – учител, бард, поет – сгръ жадните за стихове и китарни песни гости, престашили се да щурмуват улиците на снежната ни столица, за да се насладят на красиви мигове.

В необичайна среда с артистичната атмосфера храмът на книгите прие близки и непознати, млади и не толкова млади любители на художественото слово. Водещият на събитието – поетът Веселин Веселинов, приятел, съпреживял и обгледал в творческия процес много от творбите и с важна роля в израстването им, кръстник на новата рожба на Татяна – избра нестандартен начин да „поведе“ изповедната вечер към поетични картини и образи от поезията на Йотова. Неговото изпълнение на стихотворението „Скитник“ преля в мелодийни фрази, които възхитиха публиката. Двамата прогължиха в своеобразен диалог на лирическа вълна, в който оживяваха лирически герои, метафорични картини, обявени от ме-



В дует. Татяна и водещият на събитието – поетът Веселин Веселинов

ФОТО: НП



Автографи за столичните ценители

ФОТО: НП

ланхолия и тъга, но и от крехка радост и надеждни нотки. Веселин Веселинов представи словото на Иван Гранитски – редактор и издател на книгата, който в този ден и час беше пътешественик из Америка.

Близко два часа зрителите попибаха от емоциите и посланията на Йотова. Лили Спасова сподели своите великоленни впечатления за Татяна като човек и творец и прочете стихотворението „Доближаване до щастие“. На срещата своя благодарност изрази и проф. д-р Марияна Стефанова, жената, вдъхновила учителката Йотова да създаде основите на своята изсле-

дователска книга с литературно-езикови задачи и игри „Умотворителница“,

пособие за креативни педагози, родители и ученици. Марияна Стефанова



Хайгашод Агасян с поздрав за именичката

ФОТО: НП

попита как Татяна съчетава толкова разнопосочни дейности в живота си? Професорът по европеистика Ингрид Шикова припомни на аудиторията запознанството си с авторката по време на гостуване по проект в СУ „Христо Ботев“, Айтос, където Йотова е преподавател дълги години и е дошла с китарата си за репетиции. По сценарий на г. Шикова е изнесен спектакъл за Европейския съюз с деца от театралната студия на Йотова, а тези сценични изяви им носят посещения в Брюксел.

На срещата дойдоха и приятели бардове, творци, както и съграждани от

Айтос и много възпитаници на Йотова – вече студенти, работещи в столицата... А Петя Гуринова, също ученичка на поетеса, която работи в Народната библиотека, беше организаторът на събитието, заедно с отзивчивия и лъчезарен PR – Боян. Желаетите автографи споделяха свои мисли и вълнения с Татяна Йотова. Пръв сред гостите беше композиторът Хайгашод Агасян, който поздрави именичката с празника ѝ.

Светлото преживяване се запечата в презгръдката на притихналата софийска нощ завинаги.

"Пробуждане на силата" или как традицията среща съвременното детско въображение

ШАСИНЕ САЛИ

Изложба с арт макети на кукерски маски

Учениците от седмите класове на СУ „Никола Й. Вапцаров“ – Айтос представят на изложба арт макети на кукерски маски. Под ръководството на своя учител Шасине Сали-

не Сали изработени от нестандартни и разнообразни материали под ръководството на своя учител Шасине Сали.

Проектът изследва същността на кукерите като древни символи на защита, пречистване и възраждане – пазители на доброто, които чрез своя образ и ритуал прогонват злото и хаоса.

В изложбата традицията среща съвременното детско въображение. Всяка маска е самостоятелен визуален образ, носещ характер, емоция и сила. Цветове, форми и текстури се преплитат в артистичен диалог, разкриващ свободата на творческия процес и живата връзка между минало и настояще.



Седмокласници показват авторски арт макети

ФОТО: ШАСИНЕ САЛИ

Айтоска художничка нареди свои творби на изложба-базар „200 евро“

Като член на Дружество Бургаски Художници, айтоската художничка Димитрина Мургова – Желева участва със свои творби на изложбата базар „200 евро“, организирана в изложбена зала „Александровска“ 22. Изложени са общо 120 платна, три от тях са на талантливата айтотзийка. Участват и художници от други градове, които не са членове на дружеството.

Интересното в условията за участие в експозицията е, че цената



Димитрина Мургова - Желева

ФОТО: Д. МУРГОВА

на произведенията, които се продават не трябва да надвишава 200 €. Инициатива дава възможност на посетителите да се запознаят с разнообразни творби на достъпна цена, и същевременно предоставя платформа за изява на много талантиливи творци.

„Прекрасна изложба! Подредена с ритъм и хармония! Благодарим на авторите и екипа!“, коментира Желева във фейсбук.



В изложбена зала

ФОТО: Д. МУРГОВА

Руска Бояджиева – изпълнителен директор на Фондация „Бургас 2032“:

Бургас 2032 – повече от титла, път към бъдещето

ИНТЕРВЮ



Руска Бояджиева
ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА



СИЛВИЯ ШАТЬРОВА

Г

– оспожо Бояджиева, дадохте символично начало и сглобихте пъзела на регион Бургас за кандидатстването за „Бургас 2032“. Оттук нататък какви са стъпките?

– Да, надявам се след една година да сме успели да сглобим една от най-силните програми за Европейска столица на културата. Убедена съм, че с такава подкрепа от всички това е напълно възможно. Тя дойде абсолютно непланирано още след първия разговор.

– Каква е каузата за „Бургас 2032“ и как тя се облича в политически решения?

– Много добър въпрос. Програмата, която се стараем да подготвим, не е просто празник или отбелязване на потенциала на Бургас и богатата му културна програма. Това е основа, върху която се опитваме да формулираме реалните предизвикателства в културния, социалния и икономическия живот на града.

Титлата „Европейска столица на културата“ цени като успешно и печелившо на първо място откровеността – това един град да е достатъчно честен да говори за предизвикателствата си и да предлага решения за тях. Програмата ще бъде облечена в богато културно

съдържание, но в основата на всичко трябва да стои трансформацията на града с голяма амбиция – не само до 2032 година, но и след това.

В бъдеще ще демократизираме този процес. Малкият екип на фондацията няма да затваря кръга от идеи, а напротив – ще го отвори. Предстои открита покана към всички, които искат заедно с нас да мислят за съдържание, събития и проекти, които бихме могли да включим.

– Каква е процедурата?



Бургас 2032 е програма за дългосрочна трансформация на града

– Конкурираме се с градове от България. Всяка година Европа избира две столици на културата от две различни държави, като всяка кандидатства в рамките на собствената си държава. В случая за 2032 година първи състезание както в България, така и в Дания – нашия огледен партньор. Процесът при тях стартира през декември, също както и у нас. Крайният им срок за подаване на програмите е октомври 2026 г., а за България – януари 2027 г. Журито е едно и също за датските и българските кандидати,

но всеки град се съревновава с градовете от собствената си държава.

– Кои са останалите кандидати от България?

– Условие за участие е наличието на официално решение на общинското самоуправление. До момента участие са заявили Габрово, Велико Търново и Стара Загора. След като Министерството на културата официално обяви процедурата, очаквам и други градове да се амбицират, защото има много места в България с какво да се представят.

– Има ли други кандидати с подобен общ клъстер от общини?

– Не, не ми е известно. Велико Търново и Габрово обмисляха обща кандидатура, но до момента не сме видели официално заявление.

– Преди години, когато Бургас отново кандидатства за Европейска столица на културата, имаше меморандум между общините в региона. С какво този е по-различен и какви позитиви ще донесе?

– През 2015 г. не само беше подписано споразумение, но и беше създадена асоциацията между всички 13 общини, които подготвяха заедно кандидатурата на Бургас. Защо го правим отново? По две причини.

Първо, защото смятам, че сме по-пораснали. След 13 години имаме по-ясна представа, натрупали сме опит и сме по-напред в културното си развитие. Това лято показва, че целият регион се опитва да надскочи себе си.

В момента чрез този меморандум се стремим да създадем актуална клъстерна организация, която да обедини проектите и идеите на всички общини за това как трябва да изглежда регионът в култур-

но отношение, с хоризонт към 2026 година. Като хора на публичността знаем, че едно потвърждение на ангажимента – дори и в политически план – никога не е излишно.

– Какво ще получи Бургас извън културната инфраструктура и програмата?

– Голямата цел на инициативата на Европейската комисия не е просто културното съдържание да „избухне“ в годината на титлата, а да се постигнат дългосрочни ефекти. Това, което виждаме в цялата 40-годишна история – от 1985 г. досега – е, че най-големият ефект е в икономически план.

Нашият екип разгледа голяма част от програмите на градовете, които са били Европейски столици на културата. Титлата често става катализатор за решаването на други значими проблеми – например демографските. Надявам се Бургас да бъде разпознат и в този контекст.

Градът има много какво да покаже и към какво да се стреми – както икономически, така и по отношение на загрижането на младите хора. Повече от 10 години провеждаме целенасочена политика в тази посока и смятаме, че това е поредният мощен фундамент, който може да ускори икономическия растеж и да помогне за решаването на част от демографските проблеми.

Попитайте Пловдив – дори и тази година те все още отчитат ефекта от титлата. Градът се превърна в разпознаваема туристическа дестинация и живее активно през почти цялата година, включително като уикенд дестинация, въпреки че беше Европейска столица на културата през 2019 г.

ЗА ГОСТА

■ Руска Бояджиева е завършила Английската езикова гимназия Гео Милев в Бургас, а след това висше образование във Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий", специалност "Археология". Владее английски и руски език.

■ През 2009 година завършва специализация по европейска административна практика в Центъра за юридически науки в Бургаския свободен университет.

■ Руска Бояджиева е преминала много обучения в сферата на планирането и управлението на проекти.

■ През 2008 година започва работа в Община Бургас като главен експерт в дирекция "Евроинтеграция", а в периода 2010 - 2012 година е неин директор.

■ От 2010 година Руска Бояджиева е избрана за ръководител на проекта "Интегриран градски транспорт на Бургас".

■ През 2015 година за период от четири години е назначена за зам.-кмет с ресор "Европейски политики и околна среда" в Община Бургас.

■ От началото на 2025 година Руска Бояджиева е изпълнителен директор на фондация Бургас 2032 година, която ще подготви кандидатурата на града за участие в инициативата Европейска столица на културата.

Времеви пътешествия: Историята на село Малка поляна, община Айтос

Древност. В землището му се е намирала средновековната византийска крепост Ктения

Проектът „Моят роден край в семейните спомени“ се осъществява съвместно между СУ „Христо Ботев“ гр. Айтос и Регионален исторически музей - Бургас. Той включва провеждане поредица от занятия с ученици и извършване на събирателска работа за селектиране на информация и снимки, свързани с историята на Община Айтос. Проектът се ръководи от Татяна Байкушева от страна на РИМ - Бургас и от Николай Димитров, от страна на СУ „Христо Ботев“. В него активно се включват учениците, които събират интересни данни за населени места в региона, разкази за местни жители за отпадна отминали събития, стари легенди, описания на традиционни обичаи и записват информация, свързана с важни природни забележителности, правят снимки на всичко, което им направи силно впечатление, цифровизират стари документи и фотографии.

Вестник „Черноморски фар“ е медиен партньор на инициативата и на неговите страници се публикуват най-интересните истории, събрани от децата.



В днешния брой ще ви разкажем за село Малка поляна. Данни за него е събрал ученикът Христо Димитров.



Старото гробище на селото

ФОТО: ТАТЯНА БАЙКУШЕВА



Към 31 декември 2024г. населението на село Малка поляна е 359 души

ФОТО: ТАТЯНА БАЙКУШЕВА

ХРИСТО ДИМИТРОВ – VIII КЛАС

Село Малка поляна е селище с характерна за Бургаския регион история, преминало през вековни административни промени и стопански трансформации. Разположено на около 7 километра южно от град Айтос, то е стратегически свързано с важни пътни артерии, което е повлияло на неговото развитие през годините. Въпреки че Малка поляна е познато с днешното си име от сравнително скоро, районът му има дълбоки корени в античността.

В землището на селото се е намирала средновековната византийска крепост Ктения. Тази крепост е била част от отбранителната система на Византия в района, охранявайки проходите през Източна Стара планина. В историческите източници се споменава, че след редица битки, през Средновековието са превзети крепостите Аетос (при Айтос) и Ктения (при днешното село Малка поляна). Наличието на останки от укрепление в близост до селото потвърждава дълголетие на селищния живот в този район.

През Османско владичество и след Освобождението селото, подобно на повечето в Южна България, преживява значителни промени в административния си статут през XIX и XX век.

Османско име: Първоначалното име на селището е било Ключук алан (от турски: Күйүк алан – „малка поляна“).

След Освобождението (1878 г.):

Съгласно Берлинския договор (1878 г.), селото остава в границите на автономната област

Източна Румелия. След Съединението през 1885 г., то окончателно влиза в пределите на Княжество България.

Преименуване: С Министърска заповед № 2820 от 14 август 1934 г. в рамките на масовата кампания за преименуване на селища с турски имена, Ключук алан е преименувано на Малка поляна.

С Указ № 960 от 4 януари 1966 г. името е уточ-

нено и придобива днешния си вид – Малка поляна.

През периода на социализма е създадено Трудово кооперативно земеделско стопанство (ТКЗС).

След 1954 г. ТКЗС „Девети септември“ – село Малка поляна се влива в уедреното ТКЗС център Айтос. След политическите промени, през 1995 г. кооперативното стопанство под формата на КЗС „Малка поляна – МК“ е ликвидирано.

Демографско развитие

Населението на Малка поляна е имало своите пикове и спадове, характерни за селските райони: След първоначалното нарастване, към 1965 г. жителите са били 316.

След този период, селото бележи сравнително бързо увеличение на населението, достигайки 463 жители към 1985 г. – това е един от

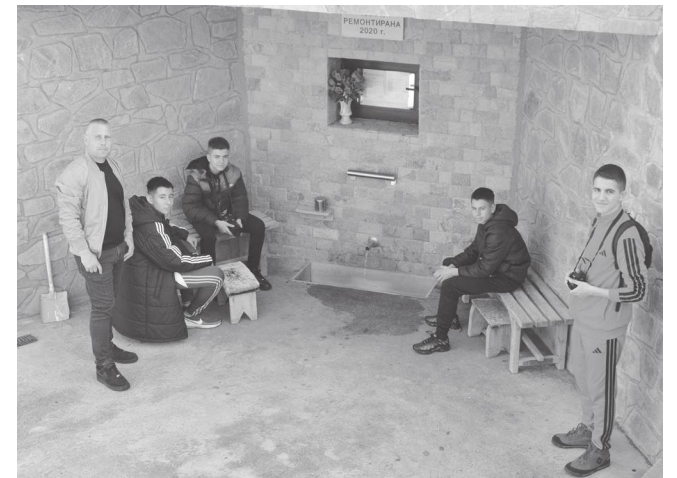
пиковете в демографското му развитие. Към 31 декември 2024г. населението на село Малка поляна е 359 души.

Днес Малка поляна е самостоятелно кметство в състава на Община Айтос. Кмет на селото от няколко мандата е Агем Ереджеб Аптула. Благодарение на него селото е запазило своите традиции и културна приемственост.



Кметът на Малка поляна Агем Аптула лично посрещна участниците в проекта и им разказа интересни подробности от историята на селото

ФОТО: ТАТЯНА БАЙКУШЕВА



Красиво изградена чешма в покрайнините на Малка поляна

ФОТО: ТАТЯНА БАЙКУШЕВА

нено и придобива днешния си вид – Малка поляна.

Просвета и Стопанство

Развитието на селото се проследява и чрез запазените документи за неговите просветни и стопански институции.

Образование: В Държавния архив – Бургас се съхраняват документи, които свидетелстват за съществуването на Народно първоначално училище в селото, като най-ранните датират от 1894 г. Това показва, че просветното дело е било приоритет още в първите десетилетия след Освобождението.

Кооперативно земеделие

Късноантична и средновековна крепост при село Малка поляна – „Ктения“ - „Тепето“

Описание и история

Късноантична и средновековна крепост – „Ктения“ - „Тепето“ се намира на 0.4 km северно по права линия от центъра на село Малка поляна. Изградена е на хълм с добра видимост главно на запад към Карановската крепост, на север към Айтоската крепост, двете крепости при село Карагеоргиево. Крепостта е с площ около 4 дка и е почти напълно разрушена. Запазен е само ъгъл на градеж, на който лицето е от добре обработени камъни,

пълнежът - ломен камък със спойка от червен хоросан. Стената е дебела 1.5 m, с височина в момента около 1 m. Личат основите на по-ранен зид в посока на запад, с дължина над 8 m. На самия връх има останки от четириъгълно съоръжение с неправилна форма, най-вероятно цитадела, с размери: източна стена - 15 m, северна стена - 20 m, западна стена - 8 m, южна стена - 16 m. Стените на съоръжението се проследяват под насип с ширина 2 m. По целия терен на крепостта се наблюдават

иманярски изкопи и голямо количество строителна и битова керамика. В югоизточната част на хълма има извор, който в днешно време е каптиран. Извора, най-вероятно е бил извън стените, но достъпа до него е бил контролиран от защитниците. Крепостта е съществувала в периодите IV - VII век, XI - XII век и XII - XIV век.

Местоположение

Надморска височина: 155 m

GPS координати: 42°38'33" С.Ш. и 27°14'44" И.Д.

Спорен имот, стари битки и нови идеи: ще има ли паркинг на „Фердинандова“?

Казусът с имота на „Гладстон“. Гражданска инициатива срещу частна собственост

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Възможен ли е многоетажен паркинг върху имота, който от години стои без никаква реализация? Спорният терен се намира на улиците „Фердинандова“, „Гладстон“ и „Цар Асен“ и от години предизвиква полемики. По времето на социализма там е било предвидено изграждането на Дом на металурга след отчуждаване на терена.

Имотът обаче е частен и към този момент трудно би могъл да се превърне в публичен обект. Преди няколко дни стартира гражданска петиция с искане той да бъде превърнат в многоетажен паркинг. „Черноморски фар“ даде поле за изява на тази инициатива, която предизвика сериозни реакции и се превърна в един от най-четените текстове. Независимо че имотът е частен, голяма част от коментарите бяха насочени към това общината да го придобие и да изгради там паркинг.

Темата за паркирането отново излиза на дневен ред, особено на фона на факта, че „Възраждане“ – един от най-бъсто насе-



Спорният имот от години предизвиква полемики, желанието на бургаслии е да го видят в друга светлина, но собствениците не могат да се споразумеят

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



След Дупката в центъра на града, това е другият голям терен, който не се развива

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

лените комплекси, продължава да се застроява, а броят на автомобилите расте прогресивно.

Преди време общината определи няколко общински парцела за изграждане на паркинги. Те срещнаха съпротива от страна на живущите, въпреки че имаше обществено допитване и първоначално общественото мнение беше в подкрепа на съоръженията. Впоследствие администрацията беше залята от жалби и подписки срещу изграждането им. Сега обаче тенденцията



Паркингите в района са недостатъчни

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

започва бавно да се обръща – хората сами търсят решения и подхващат граждански инициативи.

В редакцията се обади една от собственичките на дискутирания имот – Станимира Черногорова. Тя живее от години в София, но е израснала в имота си на улиците „Гладстон“ и „Фердинандова“ и притежава значителна част от терена. В момента води дългогодишни битки за реално влизане във владение на собствеността си.

Целият терен е под юрисдикцията на Областната управа. Черногорова

разполага с крепостен акт, който е заведен в Областната управа и има силата на нотариален акт. „30 години водим тези битки. Изведнъж се появи над 20 собственици и постоянно се създават пречки да управляваме имота“, заяви тя по телефона. Жената е готова на сделка при пазарни условия.

По думите ѝ, когато преди години гържавата отчуждава целия терен за изграждането на Дом на металурга, имотът на майка ѝ – Величка Калканджиева – не е бил обезщетен. Обезщетение са получили други роднини, притежатели на имоти в карето между улиците „Гладстон“ и „Цар Асен“.

В крайна сметка става ясно, че въпреки петицията и гражданската инициатива, мястото трудно би могло да се превърне в паркинг. Още повече че по действащия ПУП за терена е предвидено изграждане на многоетажна жилищна сграда. Казусът може да бъде разрешен единствено ако собствениците преустановят споровете помежду си и постигнат споразумение.

Общината ще получи терен при „Колодрума“ за многофункционална зала

ГЕОРГИ РУСИНОВ

С 34 гласа „за“, 3 „против“ и 7 „въздържали се“ Общинският съвет – Бургас прие докладна за дарение на поземлен имот в района на „Колодрума“, предначинан за изграждане на многофункционална зала за култура, спорт и младежки дейности.

След проведена кореспонденция и преговори със „Сариел“ АД, „Билдърс Инвест“ ЕООД, „Дом Магика Инвест“ ООД, „Хай Клас Резидънс“ ЕООД, „Източноевропейски Строителен Холдинг“ ЕООД и „Ню Уърлд Пропъртис“ ЕАД, Община Бургас получи предложение за дарение на терен с цел

реализиране на обществено значим проект за спортна и обществена инфраструктура.

С писмо „Сариел“ АД заяви готовност да дари на общината поземлен имот с площ от 3 199 кв. м, съответстващ на УПИ XII-351, кв. 1 по плана на ж.к. „Братя Миладинови“. Имотът е предвиден за изграждане на зала с паркинг. Дружеството вече е дарило и съседен терен с площ 2 911 кв. м, с което общият размер на предоставените на общината имоти достига 6 110 кв. м.

Проектът цели да осигури нова база за част от 117-те лицензирани спортни клубове в Бургас, в които тренират над 4 000 деца и

младежи. Предвижда се залата да бъде използвана не само за спорт, но и за културни събития и младежки инициативи, като към нея ще има и прилежащ или подземен паркинг, с което частично ще се облекчи недостигът на паркоместа в района.

По време на дебатите в залата бяха изразени и критични позиции. Общинският съветник Иван Иванов заяви, че „пътят към ада е постлан от добри намерения“ и изрази съмнение, че дарението е продиктувано от чисто обществен интерес. По думите му вариантите са били или отчуждаване на терените при „Колодрума“, или общината да получи по-голям дял.

Георги Манев контрира, че сделката е изгодна за общината, тъй като тя досега не е притежавала нито един декар в района. Според него отчуждаване е практически невъзможно заради високите цени, а замяна – заради липса на подходящи общински терени.

Георги Маринчев припомни, че на общественото обсъждане е станало ясно, че инвеститорът



Общината вече притежава 6 декара от терена

ФОТО: ГУГЛА МАПС



В имота ще има паркинг, който ще може да се ползва от живущите в близост

ФОТО: ГУГЛА МАПС

може да реализира намеренията си и без участието на общината.

Авторът на докладната Михаил Хаджиянев подчерта, че към момента общината няма нито един декар в зоната на „Колодрума“, а първоначално предложените варианти са били крайно неустойчиви – включително ползване на малка зала за срок от 10 годи-

ни и отказ от изграждане на паркинг. По думите му дарението е в „чист вид“, без поети ангажименти от страна на общината. Той добави, че проектът съвпада с подготовката на Бургас за кандидатстване за Европейска столица на културата 2032 и ще създаде нов център за култура, спорт и младежки дейности.

Явор Костов определи „Сариел“ АД като най-големия дарител след времето на Коджакафалията, а Тодор Ангелов попита дали инвеститорите имат очаквания или условия към общината. В отговор Хаджиянев заяви категорично, че такива няма и че спорен текст в докладната е бил премахнат именно за да не се допуска двусмислие.

Купата у дома: Нефтохимик превръща мача с Пирин в празник за феновете

Респект. Кметът Николов покани на среща волейболистите

ГЕОРГИ РУСИНОВ
МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Кметът на Община Бургас Димитър Николов се срещна с волейболистите на „Нефтохимик 2010“ след спелването на efbet Купа България 2026. На срещата присъстваха състезателите от мъжкия тим, треньорският щаб и ръководството на клуба. Всички получиха подаръци от Общината, а кметът Николов беше изненадан с фланелка на отбора с автографи на всички волейболисти.

По време на срещата, заедно със заместник-кмета по спорт Манол Тодоров, кметът поздравя отбора за големия успех и подчерта, че тази победа има значение не само за клуба, но и за целия град. Беше акцентирано върху факта, че успехите на „Нефтохимик 2010“ са важен стимул за развитието на спорта и за мотивацията на младите хора в Бургас.



Волейболистът Калоян Балабанов заедно с кмета Николов
ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Президентът на клуба Огнян Томов благодари за постоянната подкрепа на Общината и призна, че сезонът е преминал и през трудни моменти. По думите му именно стабилността в ръководството и доверието между състезатели и треньорски щаб са в основата на постигнатия успех. Томов изрази надежда, че отборът ще се пребори за достойно представяне и в решава-

щата фаза на първенството, което да отговаря на амбициите на „Лукойл“, „Нефтохимик“, Община Бургас и всички партньори на клуба, както и да донесе още радост на феновете на волейбола в града.

Старши треньорът Иван Станев обърна внимание на емоционалния път на отбора, който само за кратко време е преминал от тежко състояние до върха. Той подчерта, че спечелената купа има много по-голяма стойност от самия трофей, защото вдъхва младежко поколение да избере спорта като част от своя живот - нещо, което според него е най-голямата победа.

Йордан Георгиев също акцентира върху ролята на ръководството и треньорския щаб за преодоляването на кризисните моменти през сезона. По думите му взетите навременни решения са били ключови, а заслугата на президента Огнян Томов за развитието на волейбола в Бургас е безспорна. Той припомни, че именно Томов е човекът, донесъл над 20 купи на града, и отново постави въпроса за

и желанието Бургас да кандидатства за домакинство на Лигата на нациите дотам, както и идеята за създаване на женски волейболен отбор. Кметът Николов отправя предизвикателство към ръководството на клуба в тази посока, като заяви готовност Общината да съдейства финансово. Акцент беше поставен и върху необходимостта от инвестиции в млади таланти и надеждата новото ръководство на „Лукойл“ да продължи подкрепата за отбора.

В този контекст клубът подготвя и специално фенско изживяване за първия си домакински мач след спечелването на Купа България. Двубоят срещу „Пирин“ (Разлог) от 14-ия кръг на първенството ще се играе в петък, 30 януари, от 18:30 часа в зала „Бойчо Брънзов“ и ще бъде първи домакински за бургазлии

след триумфа на финала в Самоков, където „Нефтохимик 2010“ спечели шестия национален трофей в историята си имено срещу същия съперник.

Всички зрители, които посетят срещата, ще получат рекламни шалчета със снимка на отбора и спечеления трофей, а клубът е подготвил и волейболни топки с автографите на състезателите от мъжкия тим. След края на мача феновете ще имат възможност да се снимат с Купата на България и с избран от тях волейболист преградата на рекламата стена на клуба, както и да получат автографи върху специално изработените шалчета.

Цената на билета за срещата е 6 евро, а за учаци и пенсионери - 4 евро, като билетите с намаление ще се продават единствено на касите на залата.

Завръщане в зала „Младост“ и предстоящ ремонт на „Бойчо Брънзов“

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

По време на срещата с волейболистите на „Нефтохимик 2010“ кметът на Бургас Димитър Николов обяви и важна новина, свързана с тренировъчната и състезателната база на отбора. По думите му строително-монтажните работи в зала „Младост“ вече са приключили, като още утре предстои оглед

на място и проверка на всички детайли.

Ако няма забележки, в рамките на една до две седмици отборът ще се завърне в зала „Младост“, която кметът определи като „истинското място“ на тима. С това автоматично зала „Бойчо Брънзов“ ще бъде затворена, тъй като предстои сериозен основен ремонт, за който общината вече има готовност да започне работа.



Бургазлии се изправят в първи домакински мач именно срещу Пирин (Разлог), срещу който надделяха на финала за купата
ФОТО: НЕФТОХИМИК 2010

Giro d'Italia стартира в Бургас на 9 май

Черноморски фар

Представители от организационния комитет на Giro d'Italia бяха отново в Бургас, за да координират с община Бургас трасето и синхронизират институциите за предстоящото голямото спортно събитие през май.

В екипа участват представители на Министерството на туризма, Община Бургас, КАТ, Областно пътно управление и други.

Трасето за Бургас все още се уточнява и екипите правят оглед на всички градски локации.

Следващата ни среща ще

е през март, заяви кметът Димитър Николов.

Колоездичната обиколка на Италия, наричано Giro d'Italia, е второто по ранг състезание в този спорт след Обиколката на Франция.

През 2026 година ще се проведе неговото 109-то издание, а първите три етапа на надпреварата ще се проведат в България.

Стартът ще бъде даден в Несебър, а финалът ще бъде традиционно в Рим. Бургас ще е част от втория етап на пробег, като колоездачите ще стартират от града на 9 май към Велико Търново. Следващият етап е Пловдив - София.

Бургас е важна точка от маршрута на състезанието, тъй като в него ще се състои финалът на първия етап от надпреварата и старта на втория етап.

В състезанието ще участват 180 състезатели, които са едни от най-добрите колоездачи в световен мащаб.

В състезанието ще участват 180 състезатели, които са едни от най-добрите колоездачи в световен мащаб

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС



Обновяват емблематичната сграда на Областната администрация

История под нов покрив. До месец трябва да приключат ремонтните дейности

Сускорено темпо текаат ремонтните дейности на покрива на една от най-старите и емблематични сгради в Бургас, тази на Областната администрация. Основният камък на сградата е положен през август 1927 г., а през юни 1931 г. тя става седалище на Търговско-индустриалната камара и Стоковата борса. От 2013 г., когато е извършен последният цялостен ремонт на покривната конструкция тя е подгържана единствено с частични поправки. В следствие на дъждовете и времето щетите по покрива са значителни. През 2025 г. Министерски съвет отпуска заявените необходими средства за



„**Всяка малка стъпка е принос към държавността**“

Областният управител
Владимир Крумов

ремонт на покрива и подпокривното пространство. След осигуряването им и проведена обществена поръчка, през ноември стартират същинските ремонт-

ни дейности. В момента те се извършват по график, а завършването е планирано в рамките на месец.

„Освен опазването на културното наследство, нашата цел е и да надградим символите на държавността“, коментира Крумов. Той реализира и идеята си за осветяване на сградата в цветовете на българския трибагренник.

През последната година областният управител предприе редица малки, но значими стъпки за утвърждаване на държавността, като униформено облекло за административния екип, който ежедневно се среща с граждани, значки с трибагренника, както и символично осветяване на сгра-

Сградата на Областната администрация
ФОТО: ПРЕСЦЕНТЪР



дата с националния флаг.

„Държавата сме всички ние, а малките стъпки, които всеки от нас прави, утвърждават държав-

ността и символите, които ни свързват като народ. Съхранението на архитектурното наследство и уважението към

националните символи ще продължи да бъде сред приоритетите в работата на Областна администрация“, добави той.

Четирилентова градска магистрала ще има в Бургас

ГЕОРГИ РУСИНОВ

С пълно мнозинство Общинският съвет на Бургас прие извънредна докладна записка за даване на съгласие за съфинансиране на реконструкцията на път III-9008 „Бургас – Братово“ в границите на града. Решението обхваща участък на ул. „Огрин“ от км 0+470.33 – края на пътен възел „Товарна гара“, до км 4+790 – началото на кв. Долно Езеро.

Докладната бе внесена поради неотложност, свързана с предстоящото приемане от Агенция „Пътна инфраструктура“ на инвестиционната про-

грама за финансиране на инфраструктурни проекти от републиканската пътна мрежа през 2026 г. Целта е да се осигури възможност за довършване на цялостната реконструкция на ул. „Огрин“ до кв. Долно Езеро.

Улица „Огрин“ е ключова транспортна артерия за Бургас, която свързва градската територия с индустриалните зони „Север“, „Мадука“, „Лозово“ и „Долно Езеро“, както и с транзитните международни трасета. След изграждането на пътен възел „Запад“ улиците „Огрин“ и „Крайзеерна“ се превърнаха в основна връзка между

международните пътища и стратегически обекти като пристанище „Запад“, летище Бургас и логистичните бази на града.

В момента участъкът от пътен възел „Запад“ до кв. Долно Езеро е в тежко експлоатационно състояние – с компрометирана настилка, недоизградена и амортизирана техническа инфраструктура и недостатъчна носимоспособност. Интензивният трафик от тежкотоварни превозни средства допълнително влошава условията за движение и води до честии аварии, пътнотранспортни произшествия и задръствания.

Община Бургас разполага с готов инвестиционен проект, който предвижда реконструкция на трасето в градска магистрала II клас с четирилентов габарит и изграждане на локални платна за обслужване на крайпътни обекти. По предварителни разчети стойността на проекта възлиза на около 35 млн. евро.

С приетото решение Общинският съвет дава съгласие за осигуряване на 2 млн. евро собствени средства за съфинансиране на проекта и угълномощава кмета да поднесе споразумение с АПИ за съвместно финансиране. „Средствата трябва да

бъдат много повече, но съм се съобразил с липсата на национален и местен бюджет. В рамките на правомощията е на Общински съвет – Бургас да вземе отношение по ангажимент с финансиране. Може би ще се наложи увеличаване на тази сума. Ние сме една от малкото общини в страната, които са готови да финансират ремонт на чужд път“, заявя Димитър Николов.

По думите му трасето ще бъде с четири основни ленти и две локални платна от двете страни.

„Ще се получи нещо подобно като Северния обход, който навремето струваше около 100 млн.

лева с европейско финансиране. Сега, независимо дали ще се кандидатства за европейски средства или ще се разчита на бюджета на АПИ, този път трябва да се направи. Това е последната тежка отсечка в Бургас. Нека я завършим – убеден съм, че ще стане перфектен път“, подчерта кметът.

Той допълни, че конкуренцията за средства от АПИ е изключително сериозна заради стотиците искания от общини в цялата страна.

„Затова трябва да направим всичко възможно да се преборим“, каза още Димитър Николов.

<p>„Бургаска Южночерноморска“ Регионална Лозаро Винарска Камара Набира кандидати за състав на Регионална Дегустационна Комисия мандат (2026-2027) за извършване на органолептичен анализ и оценка на вина, гроздови ракии и бренди. • Необходими документи за кандидатстване:</p>	<p>-заявление -копие от диплома за висше образование, специалност „Технология на напитките“ или приравнена на нея специалност. -документ удостоверяващ трудовия стаж по специалността (не по-малко от 5-години)</p>	<p>-копие от документ за постоянен адрес или месторабота. • Срок за подаване на заявления: един месец от датата на публикуване на обявата. • Телефон за връзка: 0889 765 097; e-mail: rvk_05bourgas@abv.bg</p>
---	---	--

<p>ОТВОРИ ВРАТИ НОВ ДИГИТАЛЕН КЛУБ КЪМ БУРГАСКАТА ТЪРГОВСКО ПРОМИШЛЕНА ПАЛАТА</p> <p>В началото на 2026 г. Търговско-промишлената палата в Бургас откри дигитален клуб, част от национална мрежа с близо 1000 центъра. Финансиран по Плана за възстановяване и устойчивост, той предлага обучение и преквалификация с приоритет за хора в неравностойно положение.</p> <p>Какво представляват Дигиталните клубове? Дигиталните клубове са част от мащабна национална инициатива, финансирана по Националния план за възстановяване и устойчивост на Република България (НПВУ), в рамките на Механизма за възстановяване и устойчивост на Европейския съюз. След пандемията от COVID-19 Европейският съюз прие този Механизъм, за да помогне на държавите от Европейския Съюз да възстановят икономиките си и да ускорят прехода към дигитална и зелена Европа. В България една от основните цели на Плана е повишаване на дигиталните умения и достъпа до обучение за всички граждани.</p> <p>Дигитален клуб към Бургаската палата е иновативен обучителен и социален център, създаден за всички, които искат да повишат и надградят своите дигитални умения и по-специално за хора с ограничени достъп до техника и интернет, възрастни хора, представители на уязвими групи, безработни и всички, които искат да се развият и да направят първата си крачка в дигиталния свят.</p> <p>Какво предлагаме?</p> <ul style="list-style-type: none"> Безплатен достъп до компютри и интернет Онлайн обучения и курсове за дигитални умения Подкрепа от наставник – индивидуално и в групи Обучение за използване на електронни обществени услуги 	<p><input type="checkbox"/> Възможности за повишаване на квалификацията и професионалните умения</p> <p>Какво ще намерите в Дигитален клуб – Бургас?</p> <p>В Дигиталния клуб ще откриете сигурна, приятелска и подкрепяща среда, в която можете да учите, да се развивате и да получавате помощ според вашите нужди.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Модерно оборудвано пространство Клубът разполага със съвременна компютърна техника, удобни работни места и бърза интернет връзка, които са на разположение за обучение и самоподготовка. <input type="checkbox"/> Достъп до онлайн обучения и образователни платформи Ще имате възможност да използвате електронни обучителни ресурси, онлайн курсове и 	<p>видеоматериали за:</p> <ul style="list-style-type: none"> начални и напреднали дигитални умения работа с компютър, интернет и електронна поща използване на електронни административни и обществени услуги <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Подкрепа от наставник Опитен наставник ще ви помага индивидуално или в групи – ще ви насочва, ще отговаря на въпроси и ще ви съдейства при избора на подходящи обучения според вашите интереси и цели. <input type="checkbox"/> Възможности за професионално развитие В клуба ще можете да се включите в обучения за повишаване на квалификацията, развитие на ключови умения и компетентности, полезни за пазара на труда. <input type="checkbox"/> Място за срещи и социално включване Дигиталният клуб е не само обучителен център, но и място за общуване, обмен на опит и създаване на нови контакти в подкрепяща и приобщаваща общност. <p>Нашата мисия Да създадем устойчиви условия за включване на уязвими групи в дигиталната среда чрез обучение, подкрепа и достъп до съвременни технологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Място: гр. Бургас, ул. „Булаир“ 9, ет.1, тел. 056/812007 <input type="checkbox"/> Работно време: всеки делничен ден от 08:30 до 17:00 часа <input type="checkbox"/> За кого: всички, които искат да учат и да се развиват <input type="checkbox"/> Използването на услугите на клуба е безплатно <p>Дигитален клуб – Бургас <input type="checkbox"/> <i>Дигиталните умения са ключът към бъдещето!</i></p> <p>Проектът „Дигитален клуб Бургас“ - по договор № BG-RRP-1.024-0008-C01, е финансиран от Механизма за възстановяване и устойчивост, по процедура BG-RRP-1.024 „Изграждане на мрежа от дигитални клубове“, Компонент „Образование и умения“, Инвестиция „Предоставяне на обучения за дигитални умения и създаване на платформа за обучение на възрастни“ от Националния план за възстановяване и устойчивост на Република България. Бенефициент: Бургаска търговско-промишлена палата</p>
--	--	--

Бургас става домакин на квалификация за световна купа по паеля

Задължителна спирка. Състезанието ще определи кой ще представя страната ни на финалите в Испания

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

България отново затвърждава мястото си сред елита на световната кулинарна сцена. През юни 2026 г. Бургас ще бъде домакин на една от най-значимите кулинарни надпревари в света – квалификацията за World Paella Day Cup, като за първи път страната ни ще бъде единствената международна квалификация в Европа. Ако готвачи от Европа и други държави, в които няма национална квалификация за състезанието, искат да стигнат до световния финал на деветото издание на World Paella Day Cup, пътят им минава през Бургас.

Новината бе официално обявена на 22 януари 2026 г. по време на престижното туристическо изложение FITUR в Мадрид, където бе представена и новата глобална кампания на световното първенство по паеля.

През юни 2026 г. квалификацията в България ще дадат две директни места за световния финал във Валенсия:

една българска квота – за най-добрия български готвач;

една международна квота – за най-добрия чуждестранен участник.

Така Бургас се превръща в задължителна спирка за световния елит в паелята, а състезанието ще определи кой ще представя не само страната ни, но и международната сцена на финалите в Испания. Останалите страни – домакини са Франция, Румъния, Швейцария, Мексико, Уругвай, Пуерто Рико, Колумбия, Япония и Еквадор.

Атрактивното състезание ще се проведе на 19, 20 и 21 юни 2026 г. в Експо център „Флора“ – Бургас, като част от мащабния фестивал на испанската музика, култура и кулинария „SOLE“.

Програмата за „SOLE“ ще бъде обявена съвсем скоро, но отсега е ясно, че за събитието ще пристигнат множество специални гости – финалисти от предишни години, световноизвестни готвачи и представители на международното жури.

Това е третата поредна година, в която България ще има свой представител във Валенсия – родното място на паелята.

До момента страната ни има два финалисти на световната сцена: Николай Тодоров – Ник, който през 2024 г. постави България на световната кулинарна карта и Калоян Колев, който през 2025 г. представи българските вкусове на престижния финал.

World Paella Day Cup е повече от кулинарна надпревара – състезанието е платформа за международен диалог, културен обмен и партньорства между държави, готвачи и туристически дестинации. А фактът, че единствената международна квалификация извън Испания се провежда в България, е силно признание за страната ни и за нейното място в световната гастрономия.

С международно жури, елитни участници и две директни квоти за финалите, Бургас се готви да бъде горещата точка на паелята през лятото на 2026!



До момента страната ни има два финалисти на световната сцена: Николай Тодоров – Ник, който през 2024 г. постави България на световната кулинарна карта и Калоян Колев, който през 2025 г. представи българските вкусове на престижния финал

ФОТО: АРХИВ НА ФЕСТИВАЛ „SOLE“

Кметът на Община Царево Марин Киров посрещна едно от първите бебета на 2026 година



Малката Денадя, заедно с нейните родители Марилена и Красимир получиха подаръци и добри думи от кмета Марин Киров

ФОТО: ПРЕСЦЕНТЪР

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Кметът на Община Царево Марин Киров посрещна в кабинета си едно от първите новородени бебета за 2026 година – малката Денадя, заедно с нейните родители Марилена и Красимир и братчето Доминик, които вече са част от щастливите млади семейства в община Царево.

По традиция семействата на първите за годината регистрирани бебета получават подарък и паричен стимул от кмета като израз на подкрепа и внимание към новия живот и към родителите.

Киров поздравя се-

мейството и отпрати сърдечни пожелания към малката Денадя:

„Раждането на вашето дете носи надежда и светлина и е радост не само за вашето семейство, но и за цялата ни общност. Благодаря ви, че споделяте този щастлив момент с нас.

Нека Денадя расте здрава, щастлива и обичана, да има безгрижно детство, смели мечти и много успехи. Нека домът ви бъде изпълнен с топлина, хармония и семейно щастие. Бог да бди над вас!“

С усмивки и добри думи Община Царево посрещна новата година и своята най-малка жителка.

Техно фестивали край „Бедрум“ в Слънчев бряг през лятото на 2026

МАКСИМ МОМЧИЛОВ

Нощен бар „Бедрум“ в курорта Слънчев бряг ще бъде домакин на поредица от музикални техно фестивали, които ще се проведат на 31 юли, както и на 1, 6, 7 и 8 август 2026 г.

За събитията е постъпило официално заявление в Общинска администрация – Несебър от фирма „СИС 2012“ – Свети Влас. Фестивалите са планирани да се състоят в прилежащата към заведенето зона на морския плаж в к.к. „Слънчев бряг – Юг“.

Организирането на музикалните прояви е мотивирано от отбелязването на 21 години от началото на провеждането на техно фестивали с участието на световноизвестни изпълнители. Като аргумент се посочват и успешните издания през

летните сезони на 2024 и 2025 година, които са привлекли значителен обществен интерес и висока посещаемост в региона.

От общинската администрация посочват, че подобни събития допринасят за икономическото развитие на общината и за утвърждаването на алтернативни форми на туризъм. Предвидена е и активна рекламна кампания, с която Община Несебър ще бъде популяризирана като туристическа дестинация през летния сезон на 2026 г.

Предложението за провеждането на фестивалите е внесено от заместник-кмета на Община Несебър Виктор Борисов и предстои да бъде разгледано на заседание на Общински съвет – Несебър, насрочено за 29 януари.

Представят еркечки зелник и обичая „Силиврия“ в двора на Етнографския музей

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

На 31 януари 2026 г. (събота) от 11:00 ч. дворотът на Етнографския музей на ул. „Славянска“ 69 ще се изпълни с млади хора, музика и живи традиции.

Нашите приятели от Самодейна група за автентичен фолклор „Еркечко наследство“ ще представят за първи път в Бургас обичая „Силиврия“ – един от най-колоритните еркечки зимни обреди. Формацията е новосъздадена и е съставена предимно от млади хора с корени от поморийското село Козичино (по-известно със старото си име Еркеч). Тяхната мисия е да съхраняват и популяризират еркечките традиции, песни, хора и обичаи, предавани от поколения. Силиврия, известен още като Риначовден, е обред,

запазен до втората половина на XX век и посветен на работния добитък – воловете. Празникът е продължение на коледните обичаи в Еркеч. Вечерта срещу 2 януари (15 януари по стар стил)



Под звуците на гайдата се играе „Конската“ – обредно хоро, при което двата реда, наведени един срещу друг, се стремят да „разкъсат“ хорото на противника

ФОТО: ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ-БУРГАС

коладниците се събират в дома на стананика, пеят и водени от гайдарджия, тръгват с хоро

из селото. Разделени на групи – куди, те почистват хлявовете на воловете, а докато едни „ринат“, другите играят „Пайдушката“. Момъкът, който ухажва мома, се стреми да попадне в

тък е изчистено, носят еркечки зелник в дома на стананика. Коладниците се събират, хапват и, с хоро, водено от стананика с кравай в ръка, се отправят към Хорището, където се срещат хората на двете махали. Под звуците на гайдата се играе „Конската“ – обредно хоро, при което двата реда, наведени един срещу друг, се стремят да „разкъсат“ хорото на противника. Срещат се три пъти, като на третия се очаква една от редиците да се прекъсне. След това хората се смесват, залавят се и момите, като хоровадът продължава до късно.

И докато ергените „ринат оборите“ и вият хора, момите ще направят кулинарна демонстрация в етнокухнята на музея, където ще разкрият тайната на еркечкия зелник.

групата, която чисти при нейния добитък. На следващия ден стопанките, на чийто доби-