

Общинарка изплагуатства Тони Димитрова
Мария Илиева взела „Понякога“ и го отпечата като своя творба

ЖЪЛТ ФАР 16

НАРОДЕН
ПРИЯТЕЛ



ПОЛИТИКА



черноморски ФАР

БУРГАС
17 – 23 ЮЛИ 2026
БРОЙ 26 (8560)
ГОДИНА XXXVIII

1 € (1,96 лв.)

WWW.FARAGENCY.BG

106 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

СЪОРЪЖЕНИЕТО В МОРСКАТА ГРАДИНА ТЕМА № 1

АЛЕКСАНДРОВ

Виенското колеело раздели бургазлии

Атракция. Цените са по-ниски
от тези в австрийската столица



ТЕМИТЕ



ЛИЧЕН АРХИВЪК ФИЛИПОВ



Когато пиша,
не мисля за конкурс
или награди

Костагин Филипов.
На „Бургас и морето“ за-
ложих на много млади и
свръххаризматични изпъл-
нители, споделя журна-
листът и текстописец

СЪБЕСЕДНИК 11

Започна
изграждането на
първото кръгово
кръстовище за
Меген рудник

Над 23 хил.
автомобила преминават
за денонощие по бул.
„Захари Стоянов“

НОВИНИ 2

Специалисти
проучиха речните
бариери по Велека

Предстои оценка кои съоръ-
жения могат да бъдат пре-
махнати

НОВИНИ 2 – 3

Евъргрийни

Вечни хитове за вечни вре-
мена

МУЗИКА 12 – 13

ТЕМАТА



ISSN 1312-2126



9 771312 212627

ТЪРСЕТЕ НИ ОТНОВО НА 24 ЮЛИ 2026 Г.



Уикенда няма проблем. Предиизвикателството са делничните дни, но очакванията са през втората половина на юли заетостта да се повиши.

Ивелин Кичуков, председател на Българската асоциация за туризъм

ПРЕЛЕТ НАД „ФАРА“ ПРЕДИ 5 ГОДИНИ



Птиците, особено в края на лятото, заради засилената миграция причиняват токови удари, обясняват от EVN пред репортера ни след подадени сигнали от жители в района на Банево, Ветрен и Сарафово. Вкарването на електропроводите под земята е единственото кардинално решение на проблемите, твърди орнитологът Светослав Спасов и цитира, че 67% от младите царски орли умират от токови удари.



Всяка година по същото време

„Нееека да е лятооо, само да е лятооо...“, припяваме си на оперативката в сряда рефрена на „Тоника СВ“ по стихове на самобитната Миряна Башева. Цялата ни редакция вече се е настроила на музикална вълна. С колегите тъкмо сме изкомментирали песните в тазгодишното издание на „Бургас и морето“. Обсъдили сме фаворитите си, текстовете и изпълнителите.

Това разкошно чувство изживяваме всяко божие лято по същото време. В този брой ви срещаме с един от текстописците, участващи на фестивала – журналиста от БНТ и поет Костагин Филипов (вж. стр. 11), а на страниците „Музика“ (12 – 13) правим обзор на българските шлагери, посветени на морето и любимия ни сезон. Например знаехте ли, че „Ах, морето“ на голямата Тони е създадена на остров Св. Анастасия? Този и още любопитни факти около морските мелодии ще прочетете на вътрешните ни страници.

Билетите за „Бургас и морето“ са в продажба, артистите се зомват за голямата вечер и трескаво репетираат по сами или с бендовете си. Градът мируше на сафрид, бяло вино и аперол. И на музика. А културният ни календар е, меко казано, фантастичен – хвърлете му по едно око (стр. 3).

Нека да е лято! 🌞

Започна изграждането на първото кръгово кръстовище за Меген рудник

Трафик. Над 23 хил. автомобилата преминават за денонощие по бул. „Захари Стоянов“

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Община Бургас започна изграждането на кръгово кръстовище на бул. „Захари Стоянов“, което ще замени сега съществуващото кръстовище към кв. „Горно Езерово“.

Предвидено е изграждането на общо две кръгови кръстовища по булеварда, които заедно с Южния обход трябва да облекчат значително трафика от и към к/с „Меген рудник“.

Бул. „Захари Стоянов“ е изключително натоварен, над 23 хил. автомобилата преминават за денонощие в участъка между двете бъдещи кръгови кръстовища.

Самият булевард се явява градска магистрала от II-ри клас, трасето му съвпада и с републиканския път II-79 „Елхово - Бургас“.

От тук преминават и 11 от линиите на градския транспорт, включително и бързата

автобусна линия. Всичко това изисква да се направи нова организация на движение и да се премахне светофарното регулиране.

Новото кръгово кръстовище ще бъде съобразено с трафика и натовареността на пътната отсечка. Предвидено е да се изградят 3 ленти за движение по кръга, всяка от които ще е с широчина от 4 м.

Конструкцията на пътната настилка по кръговото кръс-

товище ще бъде за „тежко“ движение, ще се изгради и гъждовна канализация, която ще осигури отводняването на района.

Изграждането на кръговото кръстовище ще се извършва поетапно, за да не се утежнява допълнително трафикът в района. Ще се изгради временна връзка за велосипедистите, а част от дейностите ще се извършват извън пиковите часове. 🌞



● Проучвания при река „Младежка“

Специалисти речните бариери

Експертиза. Предстои оценка кои съоръжения

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

От 7 до 9 юли експерти от Българска фондация „Биоразнообразие“ (БФБ) проведеха второто теренно проучване на речните бариери в българската част на водосборния басейн на река Велека и нейните притоци.

След пролетното картиране, когато бяха обследвани 25 прегради, този път специалистите посетиха трудностъпни

съоръжения, останали извън първия етап на проучването.

По време на теренната работа е използвано мобилното приложение RiversDB, разработено от Веселин Коев от Дирекцията на природен парк „Персина“. Системата позволява събиране, съхраняване и синхронизиране на информация както онлайн, така и офлайн, като голяма част от данните – местоположение, снимки, пространствена информация и протоколи – се генерират директно на терен.

Предлагат пилотна нощна автобусна линия между Бургас и Созопол

Идея. Целта е да се осигури обществен транспорт след 21:00 часа

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Предложение за създаване на пилотна сезонна нощна автобусна линия по маршрута Бургас - Крайморие - Черноморец - Созопол е внесено до кметовете на Бургас и

Созопол, председателя на Общински съвет - Бургас и „Бургасбус“ ЕООД. Инициативата е на гражданин с инициали А. П.

В документа се посочва, че през летния сезон между Бургас,

Крайморие, Черноморец и Созопол ежедневно се придвижват десетки хиляди туристи, сезонни работници и жители, но след около 20:30-21:00 часа липсва обществен транспорт между населените

места.

Предложението предвижда пилотен проект през юли и август 2027 г., като автобусите да се движат в петък и събота вечер, както и в навечерието на официални праз-

ници. Заложени са три курса от Бургас – в 00:30, 03:00 и 05:00 часа, както и три курса от Созопол – в 01:30, 04:00 и 06:00 часа. Предвижда се ориентировъчна цена на билета между 5 и 6 евро. 🌞

Първият брой на „Черноморски фар“ излиза на 1 януари 1988 г. Вестникът следва традициите и духа на независимия „Фар“, който първи брой се появява през 1920 г.

ИЗДАТЕЛ Димитър Николов чрез „Черноморски фар“ ЕАД АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА Бургас, ул. „Александаровска“ № 69, ет. 2

www.faragency.bg, reklama@faragency.bg, far@chfar.com, info@faragency.bg, Facebook: chernomorskifar, Instagram: chernomorski_far

ГЛАВЕН РЕДАКТОР Силвия Шатърова ЕКИП Магдалена Динева, Георги Русинов, 0878/424 676 ПРИЛОЖЕНИЯ „Народен приятел“ – Катя Костадинова, 0558/25 704, „Созопол“ – Елена Георгиева, 0550/2577

СЧЕТОВОДСТВО 0878/424 698 РЕКЛАМА 0878/424 698 РЕДАКЦИОНЕН ДИЗАЙНЕР Йордан Гергов ВИЗУАЛЕН РЕДАКТОР Дарина Димитрова ПЕЧАТ „Информационна“ – Бургас

АБОНАМЕНТ „Български пощи“ – кат. ном. 2522, „Добри Прес“ – кат. ном. 192

Обяви се приемат до сряда в 10 часа. Заявени обяви не се подменят или свалят, таксуват се по тарифа на изданието!

„Черноморски фар“ е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св.св. Кирил и Методий“ – II степен. Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи отговорност за

„С книга на плажа“ се завръща
В дните от 12 до 16 август, на сцената на фестивала „С книга на плажа“ ще гостуват Георги Господинов, Невена Дишлиева, Рада Ганкова, Хайри Хамдан, Веселина Вачкова, Диана

Фъртунова, Мария Донева, Гери Турийска, Яна Вълчева, сръбската авторка Наташа Панич и други. Част от събитието ще бъдат още два поетични спектакъла, както и дискусия на тема: „Четат ли младите?“.

**ВРЕМЕТО
В БУРГАС**



Дата	Макс.	Мин.
17 юли	29°	21°
18 юли	28°	20°
19 юли	30°	20°
20 юли	30°	20°
21 юли	29°	19°
22 юли	27°	18°
23 юли	28°	17°

**Радостина Ценова: Бентове
ще се премахват след оценка**

Падналите дървета в коритото на река Велека са сериозен проблем. Макар дървесината сама по себе си невинаги да възпрепятства течението, на места тя създава реален риск при високи води. Това каза за „ЧФ“ Радостина Ценова от Българска фондация „Биоразнообразие“.

Тя подчерта още, че

решенията за евентуално премахване на речни бариери трябва да бъдат взети едва след комплексна оценка на екологичното им значение, техническото им състояние и историческата им роля.

„Всеки отделен случай трябва да бъде оценен обективно“, категорична е Ценова.

проучиха по Велека

могат да бъдат премахнати

Проучванията са били съсредоточени основно по притоците на Велека - река Младежка и прилежащите дерета. Част от предварително локализираните бариери са се оказали разрушени, несъществуващи или представляващи мостови съоръжения, а някои изобщо не са били открити на място.

Експертите са посетили повторно и няколко от най-приоритетните според тях съоръжения - беннта при бившата минно-обогатителна фабрика на река Айдере, прага в местността Качул и беннта край село Бродилово, за да оценят състоянието им при ниски води. Високото ниво на река Велека вследствие на обилните валежи обаче е затруднило част от наблюденията.

От ВФБ посочват, че събраната информация ще позволи цялостно картиране и приоритизиране на речните бариери. Предстоят ихтиологични и социално-икономически проучвания, както и оценка от хидроинженер, преди да бъде взето решение дали някои от съоръженията могат да бъдат премахнати.

Освен района на Велека е обследвана и река Факийска в района на село Зидарово и устието ѝ в езеро Мандра.

През септември предстои среща между експерти, институции и заинтересовани страни, на която ще бъдат обсъдени резултатите от проучванията, състоянието на реката и възможните бъдещи действия. 📸

Широков
бе отведен
от служители
на ГДБОП до
домашния
му адрес в
Поморие, за
да бъдат
извършени
претърсвания
и разпити



Задържаха Христо Широков

Акция. Според неофициална информация задържането му е свързано с разследване за злоупотреби във ВиК

СИЛВИЯ ШАТРОВА

Христо Широков бе задържан през септември два пъти. Първият път бе отведен в Кърджали и престоя в ареста 24 часа, като бе разпитван за натиск и заплахи. Часове след това той отново бе задържан този път в Поморие.

Според неофициална информация задържането му е свързано с разследване за злоупотреби във ВиК-Бургас.

Според източници, близки до разследването, Широков е помагал на хотелиери в Слънчев бряг да намалят или избягват плащанията за реално използваните количества вода. Схемата е включвала изграждане на специални отклонения (байпаси) преди водомерите, така че при пълнене на басейни, част от кубичните използвана вода да не

бъде отчетена от измервателните уреди.

Предстои да стане ясно и дали другите двама задържани от ГДБОП, сред които изпълнителният директор на ВиК-Бургас Цветан Мирчев, ще получат обвинения.

По информация на „Черноморски фар“ късно вечерта в сряда Широков е отведен в София и предстои там да му бъде повдигнато обвинение. 📸

СИНЯ ЛАМПА

Шофьор на фирмен бус присвои над 650 евро от доставки в Бургас

37-годишен бургазлиец е разследван за присвояване на парични средства, след като не отчетел в работодателя си сума, получена при извършени доставки. На 14 юли около 16:15 часа във Второ районно управление - Бургас е постъпил сигнал от управителя на търговски обект, разположен на ул. „Янко Комитов“. По негови данни шофьор на лекотоварен автомобил към фирмата извършил две доставки на стока до клиенти, за които получил общо 658,25 евро, но не отчетел сумата в магазина, а я присвоил за лични нужди. От полицията съобщават, че 37-годишният мъж е направил пълни самопризнания.

Откриха канабис у служител във фризьорски салон в Несебър

19-годишен мъж е задържан, след като у него е открит канабис при полицейска проверка във фризьорски салон в Несебър.

На 15 юли около 14:00 часа служители на Районно управление - Несебър извършили проверка в обект, разположен на ул. „Отец Паисий“. В хода на действията е установено, че 19-годишен служител на салона от Димитровград държи в раницата си свивка със суха зелена тревна маса.

При последващ оглед е констатирано, че веществото е канабис с общо тегло около 10 грама. Мъжът е задържан за срок до 24 часа.

Мъж е намерен мъртъв на плаж „Делфин“

66-годишен украински гражданин, живеещ в Слънчев бряг, е намерен мъртъв на плажната ивица на плаж „Делфин“ пред спасителен пост „Делфин“ в Слънчев бряг.

Съобщение за инцидента е получено на 14.07.т.г. около 11.35 ч. в Районно управление - Несебър. При извършения първоначален оглед видими следи от насилие не са констатирани.

Тялото на украинския гражданин е откарано за аутопсия в отделение „Съдебна медицина“ към УМБАЛ - Бургас.

КЪДЕ В БУРГАС

17 ЮЛИ
МАЙКИ, ДЪЩЕРИ, ГЕНИАЛНИ ПРИЯТЕЛИ... В СВЕТА НА ЕЛЕНА ФЕРАНТЕ
Кога: 18:30 ч.
Къде: РБ „Пейо Яворов“
КОЛКО ВКУСНО – куклен спектакъл (3+)
Кога: 19 ч.
Къде: ЕЦ „Флора“, зала 2
ЛЮБОВ БЕЗ ПРЕВОД
спектакъл на Държавната опера
Кога: 21 ч.
Къде: остров Света Анастасия
ИЗЛОЖБА „ОФИЦИАЛНАТА СТАТИСТИКА“
Къде: алеята пред КЦ „Морско казино“
ПОСТОЯННА ИЗЛОЖБА „ГЕОРГИ БАЕВ“ И ИГРА МИМУ
Кога: 9 – 13, 14 – 17 ч.
Къде: галерия „Георги Баев“, зала 2, ет. 1
„ВЪЗДУХ ВОДА ЗЕМЯ ОГЪН“ – ИЗЛОЖБЕНО-ПАНЕЛЕН ПРОЕКТ НА ХУДОЖНИЧКАТА АДРИАНА ПИНЯТЕЛИ МАНГОНИ
Кога: 9 – 13, 14 – 18 ч.
Къде: галерия „Георги Баев“, артградина
РЕЦИКЛИРАЙ ТОВА – СТЕНДЪП ШОУ С ДЕНИЦА КИЧУКОВА
Кога: 18:30 ч.
Къде: открита сцена „Охлюва“

18 ЮЛИ
MAXIM GALKIN IN BURGAS
Кога: 20 ч.
Къде: Летният театър
КОНЦЕРТ НА БЕЛОСЛАВА
Кога: 21 ч.
Къде: остров Света Анастасия

19 ЮЛИ
„ЖИВОТ, ИЗПЪЛНЕН С ПЕСЕН“ – КОНЦЕРТ СПЕКТАКЪЛ НА МАРИЯ МАРКОВА-ХАЛАЧЕВА
Кога: 18:30 ч.
Къде: Летният театър
НЕДЕЛНО ХОРИЩЕ
Кога: 19 ч.
Къде: балюстрада на КЦ „Морско казино“

20 ЮЛИ
ХЕНЗЕЛ И ГРЕТЕЛ – ДЕТСКИ БАЛЕТЕН СПЕКТАКЪЛ ПО МУЗИКА ОТ КЛАСИЧЕСКИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
Кога: 11 ч.
Къде: Държавната опера, зала „Опера“
ДВЕТЕ ПРИНЦЕСИ – СПЕКТАКЪЛ НА КУКЛЕНИЯ ТЕАТЪР
Кога: 19 ч.
Къде: ЕЦ „Флора“, зала 2
БАЩА МИ СЕ КАЗВА МАРИЯ – НА СЕЛО
Комедия от Златина Несторова
Реж.: Емил Марков
Кога: 20 ч.
Къде: Летният театър

20 – 31 ЮЛИ
ИЗЛОЖБА НА ГЕОРГИ МИРИНЧЕВ
Кога: 20 ч. (откриване)
Къде: Дружеството на бургаските художници

20 – 25 ЮЛИ
МЕЖДУНАРОДЕН ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ „БУРГАС 2026“
Къде: Културния дом НХК, открита сцена „Охлюва“
БУРГАС ФИЛМ ФЕСТ
Кога: 19 ч.
Къде: Културният дом НХК
зрителна зала „Тончо Русев“

21 ЮЛИ
ЕДИН СВЯТ – БУТИКОВ КОНЦЕРТ НА ОПЕРАТА
Кога: 20 ч.
Къде: ЕЦ „Флора“, сцена във вътрешния двор и зала 4
КОНЦЕРТ НА БУРГАСКИЯ ДУХОВ ОРКЕСТЪР С ДИРИГЕНТ АНАСТАС КАМИЛАРОВ
Кога: 18:00 ч.
Къде: открита сцена „Охлюва“

22 ЮЛИ
МУХИ БЕЗ ГЛАВИ
Режисьор: Теди Москов, сценография и костюми: Свила Величкова, музика: Антони Дончев
Съучастие на Мая Новоселска, Силвестър Силвестров, Богдан Казанджиев, Тодор Кайков, Димитър Терзиев, Мира Янева, Маргарита Лъчезарова, Людмила Даскалова, Виктория Христова
Кога: 20 ч.
Къде: Летният театър
ФОТОГРАФИЯ БЕЗ КАМЕРА – ЛЕКЦИЯ И ТВОРЧЕСКО АТЕЛЕ СЪС СТЕФАН КАМЕНОВ
Кога: 11 ч.
Къде: галерия „Георги Баев“

23 ЮЛИ
КОКОШКА С БРОШКА – СПЕКТАКЪЛ НА КУКЛЕНИЯ ТЕАТЪР
Кога: 19 ч.
Къде: ЕЦ „Флора“, зала 2
БУРГАСКИ МУЗИКАЛНИ ПРАЗНИЦИ „ЕМИЛ ЧАКЪРОВ“
„Царицата на чардаша“ – оперета в три действия от Имре Калман
Кога: 20:30 ч.
Къде: Летният театър



Новото виенско колело в Морската градина вече е сред най-обсъжданите теми в Бургас. Макар официално да обещава да предложи незабравима гледка към морето и града, появата му раздели мненията на бургазлии.

Разположено до Пантеона, съоръжението се издига на 40 м височина и предлага 360-градусова панорамна гледка към Морската градина, крайбрежието и Бургаския залив.

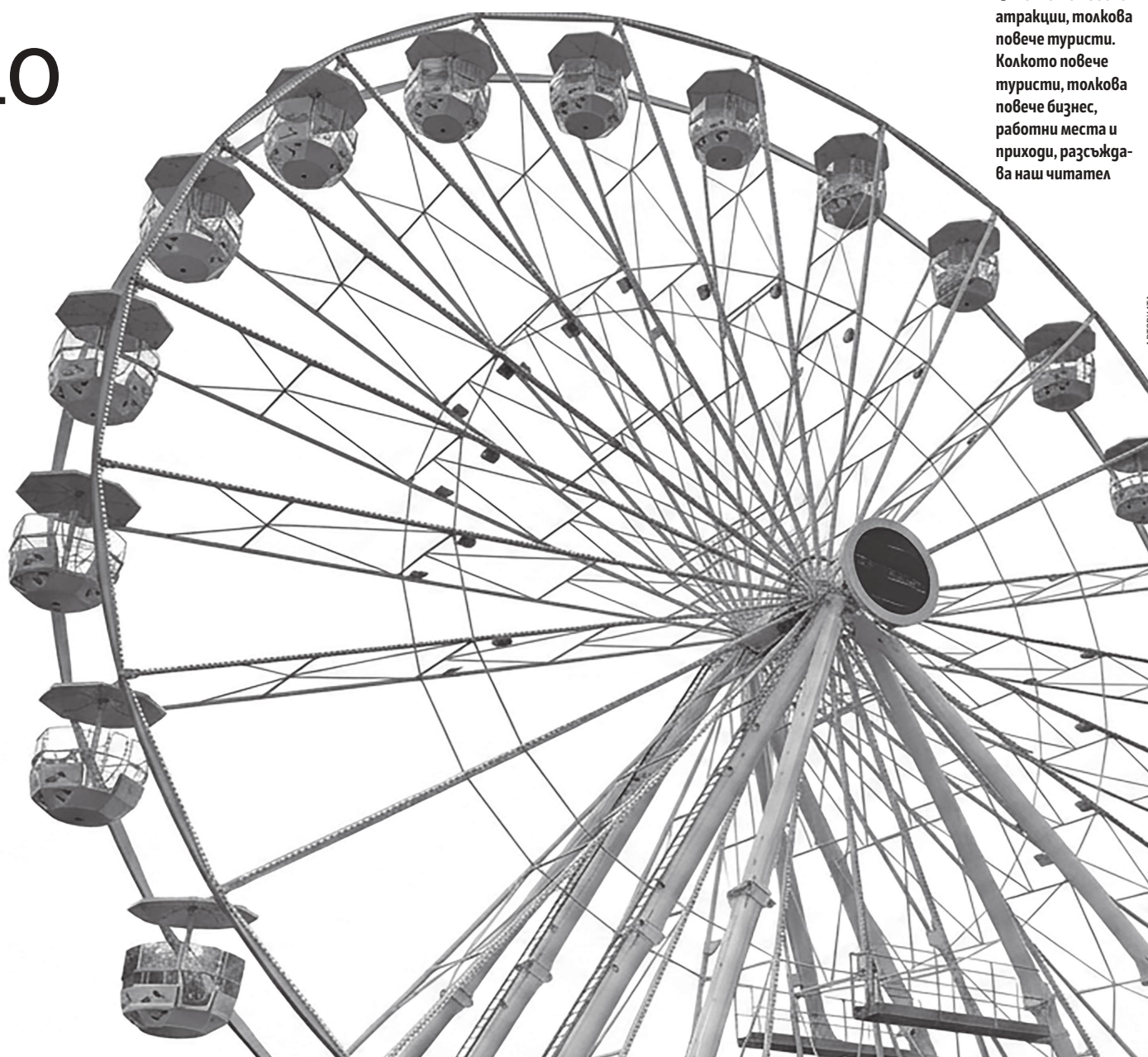
Атракционът разполага с 24 кабинки, всяка с по шест места, като притежава сертификати за безопасност от TÜV.

Една обиколка продължава около 10 м, а посетителите могат да се насладят на няколко плавни завъртания, разкриващи различни гледки към града и морето. Въпреки това колелото предизвика поляризирани реакции сред жителите на града.

Виенското колело раздели бургазлии

► Цените са по-ниски от тези в австрийската столица

► Анкета на ЧФ в социалната мрежа провери какво разделя местните по въпроса



► Колкото повече атракции, толкова повече туристи. Колкото повече туристи, толкова повече бизнес, работни места и приходи, разсъждава наш читател

АВТОРИ



МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

ТЕМА НА БРОЯ

ФАКТИ

7
евро е билетът за възрастни

5
евро плащаме за вход на деца от 2 до 11 г.

14
евро за двама

21
евро струва пакет, включващ двама възрастни и две деца

За да разбере какво мислят бургазлии, редакцията ни отправи въпрос към читателите във Facebook.

Само за кратко време публикацията събра десетки коментари, а мненията се разделиха на два ясно очертани лагера.

Част от хората определят атракцията като добра възможност за привличане на повече туристи и за разнообразяване на живота в града.

Има нужда

Това само в България може да се случи. Хората правят нещо, за да привличат туристи – нещо различно. В цял свят строят огромни виенски колела, екипни паркове и атракционни. Само в Бургас най-голямата атракция си остава лунапаркът отпреди 30 години. Въпросът не е дали трябва да има, а как да има още повече подобни неща, коментира Стилиян Тодоров.

Подобно мнение изразява и Златко Костадинов, според когото градът има нужда от повече туристически атракции: Колкото повече атракции, толкова повече туристи. Колкото повече туристи, толкова повече бизнес, работни места и приходи. Бургас има нужда и от зоологическа градина, океанариум, голям стадион и още подобни проекти.

Някои виждат потенциал дори за постоянно виенско колело: Да, разбира се. Дори трябва да бъде от април до септем-

ври или целогодишно. Мястото е най-подходящото за съоръжение с такава големина, пише Пролет Манолова.

Стоян Стоянов също защитава идеята: Само мрънкате. Нека малко да живеят този сиряк град. И за Джирото имаше недоволство, а после всички излязоха да го гледат.

Сред предложенията се откроява и това на Иванка Танева, която смята, че подобна атракция би имала постоянно място в града. Предлагам да бъде изградена на мястото на т.нар. Дупка до площад „Тройката“. Там би се превърнала в нова емблема на Бургас и би привличала туристи през цялата година, на мнение е читателката ни. Тодор Рунчев също застава зад идеята. В много големи градове по света има виенски колела и никога не мрънка. Само ние българите все търсим кусури. Щом това радва туристите и гостите на града, какъв е проблемът?, разсъждава мъжът.

Критично

Не липсват обаче и критични позиции. Според Пени Маринова подобни съоръжения не са подходящи за Морската градина. Бургас заприлича на селска лавка – бира, скара и мръсотия. В градината хората отиват за чист въздух и спокойствие, а не за дим и шум. Ако бях на мястото на Георги Духтев (архитекта на Морската градина – бел.ред.), щях да се обърна в гроба, казва дамата. 🗣

Колко струва да се качиш на колелото в града

Ясни са цените за новата атракция в Морската градина – най-високото виенско колело в България, което ще посреща посетители до края на летния сезон.

Цената на стандартен билет за един възрастен е 7 евро, а детският билет за деца на възраст от 2 до 11 г. е 5 евро.

Предвидени са и пакетни предложения. Билет за двама е на цена от 14 евро, а семейният билет за двама възрастни и две деца (от 2 до 11 г.) – 21 евро.

За сравнение разходка с емблематичното Виенско колело (Wiener Riesenrad) в австрийската столица излиза 14,50 за възрастен и 6,50 евро за дете.

Царевницата възмути инфлуенсърка

Ц

Цената на варената царевича на бургаския плаж предизвика възмутиението на местната инфлуенсърка и певица Кристина Дончева, която сподели впечатленията си в социалните мрежи.

Това не е нормално. Аз съм в шок. Едно време не беше ли по 1 левче царевичката? 3,50 евро за царевичка на плажа в Бургас. Хора, това е незаконно, това е обир. Нямам думи, потресена съм, казва тя във видео, публикувано в профилите ѝ във Фейсбук и в Инстаграм.

Кадрите се появяват на фона на засилващите се реакции в социалните мрежи, където през последните седмици потребители все по-често публикуват снимки на касови бележки на високи сметки от заведения и плажни обекти по Българското Черноморие.

Публикацията ни за цената на варената царевича на бургаския плаж предизвика стотици реакции и оживен дебат във Facebook.

След като инфлуенсърката Кристина Дончева публикува видео, в което изрази възмутиението си от цената от 3,50 евро за кочан царевича, читателите се разделиха на два лагера.

Лагери

Преобладаващата част от коментиращите са категорични, че докато има хора, готови да купуват на подобни цени, те няма как да бъдат намалени.

Купувате, а после хленчите! Шом не ви харесва цената, подминавайте и оставяте така наречения търговец да си търси други балъци!, отсича Пламен Начев.

Колко е по магазините

На фона на цената от 3,50 евро за варена царевича на бургаския плаж репортерското ни проучване установи, че в една от големите чуждестранни търговски вериги у

нас българска царевича тази седмица се продава на промоция за 0,55 евро за брой вместо 1,49 евро, или с 63 % по-евтино.

В друга голяма търговска верига тази

седмица кукурузът също е на промоция и се предлага за 0,59 евро за брой вместо 0,99 евро.

Това представлява намаление от 40 %.

3,50 евро е цената на сладкия кукуруз на бургаския плаж, показва репортерската ни проверка

3,50 евро за един кочан на плажа в Бургас – това е обир, реагира Кристина Дончева

Липсата на контрол върху цените изгони хората от плажовете, ресторантите и заведенията, анализира Черната Златка

Мнозина споделят и лични наблюдения за цените по други плажове. По думите на читателите ни, в Несебър варената царевича вече се продава за 4, а в Созопол – за 3 евро.

На „Градина“ и „Смокиня“ я носят за по 5 евро! За сравнение на същите плажове същите продавачи я продаваха за 5 лв. миналата година, обяснява Стайко Стайков.

Защита

Не липсват обаче и мнения в защита на продавачите. Част от потребителите смятат, че високата цена е оправдана с оглед на труда и разходите. Ами защо не пита човека лесно ли е цял ден да разнасяш в жегата тежката чанта?!, коментира Пламен Тонев.

Подобна позиция изразява и Райко Петко: Ами нали плаща и на концесионера, дето продава на негова територия, и като добавиш всичко останало, колко, мислиш, му остава на продавача?.

Сравнение

Други потребители правят сравнение с цените през годините. Ама те се оляха с тая царевича. Дори в магазините е по 3 лв. Преди купувахме кочана за 10 ст. и го продавахме за 50, после стана левче, а сега под 2 евро не можеш да намериш, гнєви се Маргарит Димитров.

Златка Димитрова – Черната Златка:

Хората вече не ходят по ресторанти

Популярната моделка Златка Димитрова сподели емоционална публикация в социалните мрежи.

Никога не съм виждала магазина в Созопол толкова пълен. Хората пазаруват с препълнени колички и в кръга на истината огромни количества!

Според мен това е резултат от инфлацията, непрекъснатото покачване на цените и цялата несигурност около еврото. Все повече семейства са принудени да пазаруват и да готвят сами, за да могат все пак да си позволят приятна почивка и да заведат децата си на море!,

пише моделката. Тя обърна внимание и на цените извън магазините: Липсата на достатъчно контрол върху цените буквално изгони хората от плажовете, ресторантите и заведенията. И уточни, че самата пазарува наравно с останалите и е практична.



Общината е обособила три големи безплатни паркинга с капацитет за няколкостотин автомобили всеки



ГЕОРГИ РУСИНОВ

РЕПОРТАЖ

Три големи безплатни паркинга в Приморско

Организация. Синя зона за 1 евро на час и нови временни места облекчават гостите на курорта

С ясна организация на движението и разширени възможности за паркиране Община Приморско посреща активния летен сезон. Освен синята зона в централната част на града туристите могат да използват три големи безплатни паркинга, а все повече частни имоти се превръщат във временни охраняеми паркинги.

Кметът на общината Иван Гайков заяви пред ЧФ, че предприетите мерки целят да намалят натоварването в централната градска част и да осигурят повече удобство както за жителите, така и за хилядите туристи.

Както и през миналото лято синята зона обхваща основната част на центъра на Приморско и регулира паркирането през най-натоварените летни месеци. Цената за престой е 1 евро на час.

Смятам, че към настоящия момент темата с паркирането в нашите курортни градове – Приморско и Китен – е обезпечена и се надявам това да бъде усетено и от



Иван Гайков
кмет на Община Приморско

Няма как да паркираш четири лични коли пред своята сграда и да очакваш общината да осигури останалите десет места

туристите, които ни посещават, коментира Гайков.

По думите му значителна част от туристическия бизнес разполага и с паркоместа чрез платен абонамент.

Буферни паркинги поемат автомобилите

Общината е обособила три големи безплатни паркинга с

Капацитет за няколкостотин автомобили всеки.

Те се намират зад автогара, в района на Боруната и по пътя към Перла и Маслен нос. Терените са подравнени и подготвени

за паркиране, като идеята е голяма част от автомобилите да бъдат насочени извън най-натоварените части на курорта. Според кмета

администрацията ще следи тези площи

да не се превръщат в места за сезонно оставяне на автомобили.

Вече почти всяко семейство притежава поне един автомобил, а много – и повече.

Няма как всички тези коли да бъдат паркирани,

ако същевременно искаме да осигурим места и за нашите

Все повече частни терени стават временни паркинги

Допълнителна възможност за решаване на проблема идва от частните имоти, които години наред са били изоставени.

През последните месеци много собственици са подали необходимите документи, за да превърнат терените си във временни паркинги до реализирането на бъдещи инвестиционни намерения.

Това също отваря нова възможност за подобряване на туристическия продукт. Охраняваният паркинг носи спокойствие и комфорт на туристите, които предпочитат да оставят автомобилите си на сигурно място. Виждам, че все повече собственици се възползват от тази възможност, което показва, че бизнесът надгражда туристическия продукт, допълни Иван Гайков.

гости, които чакаме през цялата година, посочи той.

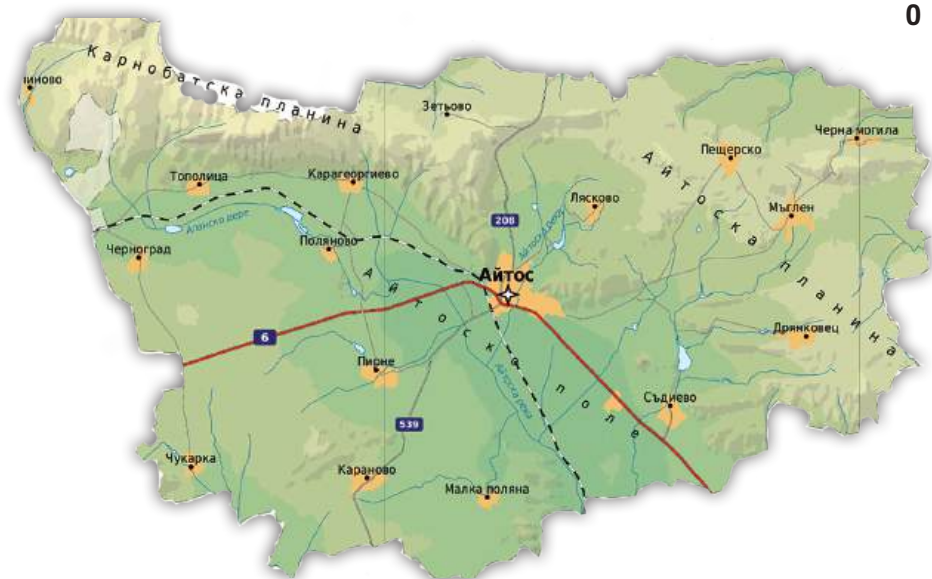
Отговорност

Иван Гайков отправи призив към хотелиерите и собствениците на туристически обекти да използват максимално собствените си дворове и свободни площи за автомобилите на своите гости.

Няма как да паркираш четири лични коли пред своята сграда и да очакваш общината да осигури останалите десет места. Всички трябва да проявят разбиране. По думите му общината вече е изпълнила своя ангажимент, като е изградила необходимите буферни паркинги, а сега е ред и на бизнеса да повиши качеството на услуга.



Цената за престой в синята зона е 1 евро на час



Акън Халил Бекир мечтае в цветовете



За смелостта
на един чет-
въртокласник
да следва
мечтите си

III

ПК „Чудни скали“ с първа в историята на Странджа тренировъчно- спасителна акция

IV

Три проекта за три поколения с една кауза - хората на Община Айтоос

Общината стартира пореден проект – насочен
към най-малките граждани на общината



Община Айтоос стартира пореден „възрастов“ проект - ще развива и стимулира млади таланти.

Според кметът Васил Егров инвестициите не са просто в строителни обекти. Те са инвестиция в хората - от първите стъпки в образованието, през активния младежки живот, до достойните старини. „Работим по немалко инфраструктурни проекти, но развитието на една община се измерва не само с изградената инфраструктура, но и с грижата за всяко поколение и с увереността, че всеки човек има своето място в нея“, коментира още градоначалникът.

В продължение на две учебни години, до юни 2028



Развитието на общината се измерва не само с изградената инфраструктура, но и с грижата за всяко поколение

кметът Васил Егров

г., екип на Община Айтоос ще работи по проектните дейности на „Талантите на община Айтоос – под-

крепа, развитие и изява“. Голямата идея е да се изгради устойчива и ефективна система за подкрепа, развитие и изява на талантиливи деца и ученици. За тази цел Общината инвестира 259 587,98 евро с финансовата подкрепа на Европейския съюз чрез Европейския социален фонд плюс по Програма „Образование“ 2021–2027.

За системната подготовка и изява на децата и учениците в изкуствата, спорта, STEM напращанията, чуждоезиковото обучение и др. се цели изграждане на активна партньорска мрежа между училища, институции, читалища, спортни организации, родители и

местната общност.

Акцент се поставя върху ученици от малките населени места и от уязвими групи, защото техните способности често остават неразвити поради ограничен достъп до специалисти, извънкласни дейности, материали и подходяща среда за изява.

През първата учебна година, 153-ма ученици от I до XII клас ще бъдат включени в 38 специализирани клуба, още толкова ще имат възможност да развиват способности в клубовете през втората учебна година. Към близо 60 ученици от уязвими групи ще бъдат прилагани приобщаващи подходи, индивидуална подкрепа с адаптирани обуча-

телни практики.

Всяка учебна година ще приключва с общински фестивал „Децата с таланти“ за състезания, конкурси, олимпиади и други публични изяви, на които децата да представят постигнатото пред своите връстници, учители, родители, пред местната общност. Най-изявените участници ще бъдат отличени с награди, а 100 ученици ще получат еднократни стипендии като стимул за своите усилия, напредък и постижения.

С грижа за хората от всички възрасти, Община Айтоос последователно създава условия за по-добър живот, образование, развитие и социална подкрепа,

съобразени с потребностите на всяко поколение.

Само в рамките на една година се реализират три значими общински проекта, насочени към три различни поколения. Най-малките получават модерна и вдъхновяваща образователна среда с подкрепата на активна партньорска мрежа. За младите хора отвори врати първият Младежки център в историята на Айтоос – пространство за обучение, творчество, инициативи и личностно развитие. А възрастните хора ще живеят в нов, съвременен Дом за стари хора, осигуряващ достойни условия, комфорт и качествена грижа. **ИМП**



Откривам White River Fest music & adventure“ тази вечер на „Бяла река“

Група „Пазара“ организира транспорт до фестивала и обратно

На 17 юли айтооската музикална банда „ПАЗАРА“ събира рок и метъл групи на двудневен фестивал на Рибарника, м. Бяла река над село Тополица, община

Айтоос. Поканени са любими изпълнители, организирана е къмпинг зона.

Музикалното събитие White River Fest music & adventure“, ще е на 17 и 18 юли. Организаторите обявиха групите, които ще излязат на сцената на Рибарника: Първа ще е айтооската „Пазара“, „Mental Destruction“, „Grunt“, бургаските „GP BAND“ и „Шантаж

“, ASSAMBLEND. „БЕНДИДА“, Добрин и Теодора Стоянови, познати на публиката като „Фрега“. Входът е безплатен!

ВАЖНО!
За желаещите да бъдат част от фестивала, група „Пазара“ и приятели е организиран транспорт.

Автобусите тръгват и в двата дни - 17.07. и 18.07. от 17:30 часа от Зумполовия площад.

Цената на превоза е 6 евро. Желаещите могат да получат повече информация и да резервират на телефон 089 873 2218 - Станчо Тенев.

При засилен интерес организаторите предвиждат и допълнителен автобусен курс. Поради ограничения брой на местата се препоръчва предварително записване. **ИМП**



● Часове труд, чували с отпадъци и много усилия...

История от задблоковото пространство

Понякога не са нужни кампании и десетки доброволци. Понякога е достатъчен един човек като айтозлийката Нела Радева - с желание да промени мястото, в което живее.

Такава история идва от задблоковото пространство на ул. „Цар Асен“ в Айтос. Терен, който по думите на Радева, не е почитван от живеещите наоколо, вероятно от построяването на жилищ-

ните блокове там - т.е. от десетилетия. Обрасъл с бурени, затрупан с отпадъци и превърнат в своеобразно бунце - няма как куче да изведеш, нито чист въздух да подишаш...

Мотивация

Завръщайки се от продължителен престой в столицата, с мотивация, упоритост и в компанията на своя четириног приятел Бари, Радева се заема сама с привидно непосилната задача. Часове труд, чували

с отпадъци и много усилия - по-късно мястото е неузнаваемо. Вместо занемарено бунце, там вече очите радва чиста и приветлива територия. А чувалите с отпадъци ще извозят общинските работници.

След края на индивидуалната акция, Радева решава да остави на мястото неочичаен символ - своеобразен „паметник“ - от шпонг... И не, този импровизиран монумент не е паметник на личния ѝ успех или повод за самоговодство. Той

След индивидуална акция, айтозлийка „издигна“ паметник на апатията

е паметник на апатията. На безразличието. Той е за всички онези, които години наред са подминавали гледката, без да се запитат дали не могат да помогнат - поне с малко. Сред тях със сигурност има и активни в социалните мрежи, които мърморят и недоволстват, винаги с

претенции, но рядко с реални действия.

За Нела Радева този символ носи едно просто, но силно послание, перефразирайки думите на Джон Ф. Кенеди: „Не питай какво Айтос ще направи за теб. Попитай какво ти да направиш за Айтос.“

Десетилетия Радева е

давала добрия пример в образованието и културата – пример, който вдъхновява и други да я последват. Днес следовници в името на общото трудно се намират. Затова е и този паметник от шпонг. А за глава му е сложила...камък. **ИМП**



● С Брънзова в залата

В края на една от летните си тренировки в Спортна зала „Аетос“, младите баскетболисти на БК „Вихър“ - Айтос имаха изключителното удоволствие да посрещнат легендата на българския баскетбол Гергана Брънзова – първата българка, играла в най-силната женска баскетболна лига в света –

Гергана Брънзова на среща с младите баскетболисти на „Вихър“

WNBA, с екипа на Detroit Shock в края на 90-те години.

С много усмивки, интересни разговори и общи

снимки за спомен, срещата се превърна в истинско вдъхновение за младите баскетболисти. Това беше безценна възможност за

състезателите от айтоския клуб да се гокоснат до спортист, проправил пътя на българките към световния баскетбол. **ИМП**



ГОЛОЕТУР САФАРИ КАРНОБАТ ЕООД

Ул. „Алекси Нейчев“ 16, GSM: 0888 688 407
e-mail: goloetur_safary@abv.bg

РЕЗЕРВАЦИИ ЗА ВСИЧКИ БАЛНЕОЛОЖКИ КУРОРТИ В СТРАНАТА, 8 м.ч. ПРОГРАМА НОИ; ПЕТ, СЕДЕМ И ДЕСЕТ ДНЕВНИ ПАКЕТИ С МЕДИЦИНСКИ ПРОЦЕДУРИ.

САМОЛЕТНИ БИЛЕТИ ЗА ЦЯЛ СВЯТ;
ПРАЗНИК НА ВЪЗРАСТНИТЕ ХОРА - 01.10.2026г., 12:00ч.
на обяд в ресторант „САВОЙ КЛУБ“ Цена: 18 евро/ 35.20 лв. - в това число DJ/.

ЕКСКУРСИИ:

1. ЕДНОДНЕВНА ЕКСКУРСИЯ: КАРНОБАТ, МАЛКОТЪРНОВО, ГКПП ДЕРЕКЪЙ, ЛОЗЕНГРАД, ПЕТРОВА НИВА, БУРГАС, КАРНОБАТ

Дата: 22.08.2026г. Цена: 22 евро /43.03 лв;

2. ЕДНОДНЕВНА ЕКСКУРСИЯ "ПРАЗНИК НА зр. БУРГАС":

КАРНОБАТ, АЙТОС - център, СЪДИЕВО, БЪЛГАРОВО, БУРГАС, КАРНОБАТ

Дата: 06.12.2026г. Цена: 13 евро /25.43 лв.

3. ДВУДНЕВНА ЕКСКУРСИЯ: КАРНОБАТ, ЛЕСОВО, ОДРИН, ЧОРЛУ, ТЕКИРДАГ, ОДРИН, КАРНОБАТ /1 нощ. + закуска/

Дата: 14.11.2026г. Цена: 87 евро/ 170.16 лв.

4. ТРИДНЕВНА ЕКСКУРСИЯ ДО ЧАНАККАЛЕ: КАРНОБАТ, ОДРИН, ЧАНАККАЛЕ, ДРЕВНА ТРОЯ, О-В БОЗДЖААДА, ЧАНАККАЛЕ, КАРНОБАТ /2 нощ., с 2 закуски и 2 вечери/

Дата: 18.09.2026г. Цена: 160 евро/312.93 лв.

5. ОСЕМДНЕВНА ПОЧИВКА В САНДАНСКИ Пътуване с 50 - местен лицензиран автобус

Дата: 03.09.2026г. Цена: 202.43 евро/395.90 лв.

6. ТРИДНЕВНА ЕКСКУРСИЯ ДО ГЪРЦИЯ: КАВАЛА, О-В ТАСОС, АЛЕКСАНДРУПОЛИС, КАРНОБАТ

Дата: 09.10.2026г. Цена: 135 евро/264.04 лв.

ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ КЪМ ГРАЖДАНИТЕ

Не предоставяйте отпадъците си на лица /много често, с каруци, камиончета или микробуси/, които не притежават разрешително за транспортирането им. Доверявайки се на такива лица, Вие спомагате за създаването на нерегламентирани сметища и замърсяване на околната среда.

Обръщаме се с апел към всички граждани на община Айтос - търсете услугите на фирми, които притежават разрешително за събиране и транспортиране на отпадъци.

Ако имате въпроси във връзка с транспортирането на отпадъци, звънете на тел. 0897 992 321, лице за контакти: Катя Иванова - Старши експерт, Дирекция „ТСУРР“, стая №6

ПОКАНА ЗА СВИКВАНЕ НА ОБЩО СЪБРАНИЕ НА ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ КЛУБ ПО СПОРТНА АКРОБАТИКА „ОРЕЛ“

Управителния съвет на СНЦ КЛУБ ПО СПОРТНА АКРОБАТИКА „ОРЕЛ“, ЕИК 102162219 на основание чл. 26 от ЗЮЛНЦ и Устава на КЛУБ ПО СПОРТНА АКРОБАТИКА „ОРЕЛ“ свиква ОБЩО СЪБРАНИЕ на членовете на 05.08.2026г. /сряда/ място: Градски стадион „Крум Делчев“ - гр. Айтос и с начален час 16:00ч., при следния дневен ред:

1. Обсъждане и приемане на Годишния доклад по чл. 40, ал. 2 от ЗЮЛНЦ към 31.12.2025г.;
2. Обсъждане и приемане на годишния финансов от-

чет на Сдружението към 31.12.2025г.

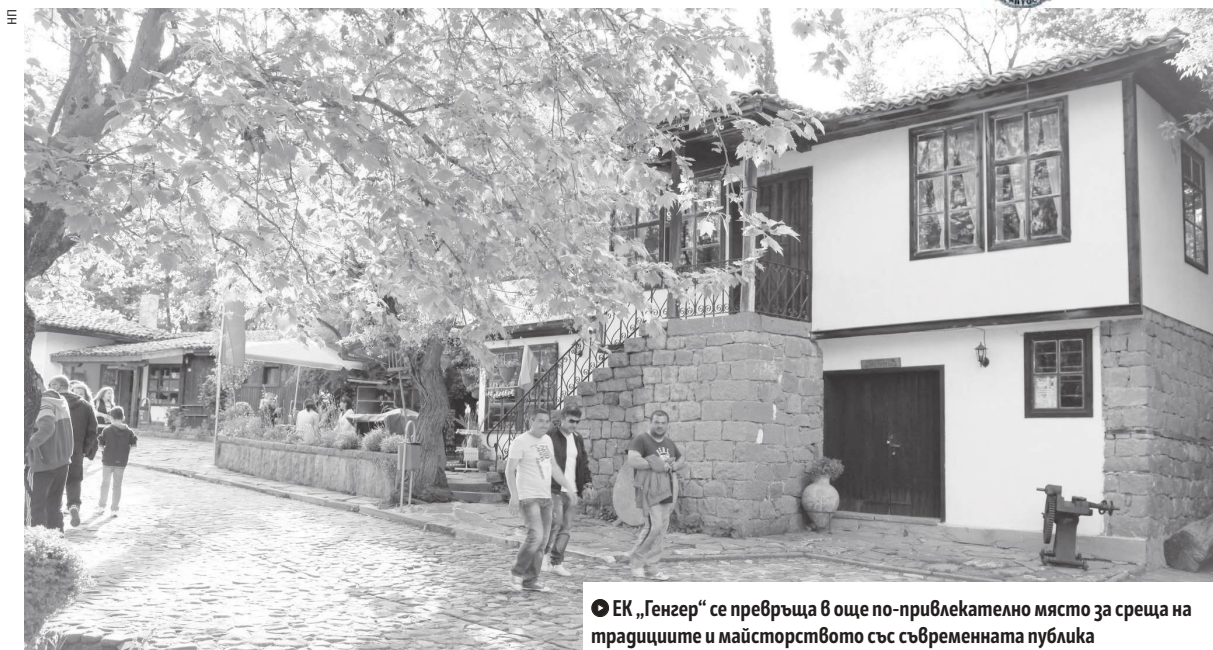
3. Обсъждане и приемане на бюджета на Сдружение за 2026г.

4. Избор на нов управителен съвет на Сдружението; Избор на Председател на УС на Сдружението за нов 5 /пет/ годишен период.

5. Промяна на действителни собственици физически лица

6. Разни;

При липса на кворум на основание чл. 27 от ЗЮЛНЦ събранието ще се отложи с един час по-късно, на същото място и при същия дневен ред и може да се проведе, колкото членове се явят.



● ЕК „Генгер“ се превръща в още по-привлекателно място за среща на традициите и майсторството със съвременната публика



● Дни остават до откриването на кожарското ателие

ЕК „Генгер“ възражда кожарството – още един стар занаят оживява в Айтос

В Алеята на старите занаяти в Етнографски комплекс „Генгер“ – Айтос съвсем скоро ще отвори врати ново занаятчийско ателие, в което ще твори талантлив млад майстор. Така ще бъде възроден още един от традиционните местни занаяти

Нова енергия в живота на комплекса внася млада дама, майстор-кожар

– кожарството. Ателието ще обогати занаятчийския комплекс и ще съхрани живо едно ценно наследство.

Управителят на комплекса Димчо Димчев последователно работи за опазването и възрождането

на старите градски занаяти и традиции. С подкрепата на Община Айтос и кмета Васил Егрев през последната година в „Генгер“ беше възрождено тъкачеството, а сега предстои и кожарството да намери свой дом в комплекса – за-

наят, който някога е заемал важно място в местния поминък.

Нова енергия в живота на комплекса внесе и Посетителският център „Генгер“, изграден по проект на Община Айтос. Центърът разширява

възможностите за представяне на природните забележителности и културно-историческото наследство на Айтос, привлича посетители от различни поколения и превръща „Генгер“ в още по-привлекателно място за

среща на традициите и майсторството със съвременната публика.

Що се отнася до кожарството, ателието вече се подготвя от млада дама, майстор-кожар, която ще работи със старинен инструментариум, съхранявайки и продължавайки традицията на един от най-старите местни занаяти. **ИП**

СОСЗР-Айтос удостои кмета с юбилеен медал на 24-та танкова бригада



от резерва Ончо Ончев, за оказаната чест да бъде удостоен с Юбилейния медал. Приемам тези воински символи с признателност и уважение към всички, които през годините са служили с достойнство, професионализъм и вяро- ност към Родината. За мен тази

Юбилеен медал с грамота „65 години от формирането на 24-та танкова бригада – Айтос“ получи кметът на Община Айтос Васил Егрев от Съюза на офицерите и сержантите от запаса и резерва – Айтос.

● От името на СОСЗР-Айтос воинските символи бяха връчени на кмета от Иван Иларев

Почетният знак кметът получи от Иван Иларев – Началник на Военен клуб – Айтос и член на ръководството на Съюза.

„Благодаря на членовете на СОСЗР и лично на председателя, подполк.

награда е символ на приемственост, памет и признание към хората, посветили живота си на Българската армия. Благодаря за доверието и честта!“, заяви градоначалникът на церемонията по награждаването в Община Айтос. **ИП**

Акън Халил Бекир мечтае в цветовете

За смелостта на
един четвъртокла-
сник да следва меч-
тите си

Наесен ще бъде в V клас, но още на финала на IV-ти открит първата си самостоятелна изложба „Мечтая в цветовете“. С помощта на училищната общност Акън Халил Бекир подреги експозицията в Актовата зала на своето училище – СУ „Никола Йонков Вапцаров“ в Айтос.

Изложбата даде възможност на ученици, учители, родители и гости да се докоснат до творческия му свят. Младият художник пресъздава своите мечти, впечатления и емоции с ярки цветове, въображение и непод-



● Акън е видимо развълнуван

правен детски поглед към света.

Събитието е естествен резултат от упоритостта и любовта на Акън към изобразителното изкуство и от подкрепата на класния му ръководител Йозлем Шефки. Ръководството на училището и семейство му също с грижа и внимание насърчават творческите му способности и вярват в неговите заложби.

След официалното откриване на изложбата от Иванка Лалева, директор на училището, талантливият четвъртокласник поздравя гостите си демонстрирайки друг свой талант – емоционално изпълнение на електронно пиано.



● С директора Иванка Лалева и съученици

„Мечтая в цветовете“ се превърна в празник на детското творчество и смелостта да следваш мечтите си. Видя се, че когато талантът срещне подкрепа, той може да разкрие впечатляващи постижения и да вдъхнови съученици и приятели.

Йозлем Шефки



ПК „Чудни скали“ с първа в историята на Странджа тренировъчно-спасителна акция

ЛИЧЕН АРХИВ



Остават само истинските...

Ръководителят Стоян Атанасов за екстремното обучение и изследователската мисия на пещерняците

Жалко е, че малко се пише за акциите на „Пещерен клуб“ към ТД „Чудни скали“ – Айтос, защото рядко чуваме за младите хора от клуба, които са приели за своя интересната пещерно-научно-географска и историческа мисия.

Съвсем скоро през м. юни т.г. в района на с. Младежко, Пещерният клуб с ръководител Стоян Атанасов организира първата в историята на Странджа тренировъчно-спасителна акция. Пещерняци от различни дружества и участници от доброволните формирования към общините от София, Пловдив, Горна Оряховица и други градове проиграха изключително важен за тази част на планината, спасителен сценарий.

Поради зачестилите инциденти през изминалата година основният фокус на спасителна акция в Странджа беше бързото и адекватно реагиране при реални кризисни ситуации. По този повод, в периода от 25 до 28 юни 2026 г. пещерата „Големият Леярник“ край село Младежко се превърна в специализиран учебен полигон.“ разказва Атанасов.

Ще припомним, че Стоян Атанасов е пещернякът, който през м. май т.г. сам се спусна над отвесните скали

над ЕК „Генер“ в Айтос, за да окачи българския трибагренник на височина от над 30-40 метра. Той е пещерен спасител от 2021 г., но страстта му към пещерите е от 13-14 години - запалил се още като 15-годишен тийнейджър.

Бяхме направили полигон в пещерата „Големият Леярник“, който ни беше предоставен с учебна цел от кмета на Малко Търново Илиан Янчев.

Трудностъпна местност е - след Изворите по Сухата река. Много туристи ходят там неподготвени и не се съобразяват с трудния терен – падат, чупят ръце, крака. През миналата година инцидентите зачестиха и се е налагало няколко пъти да ходим до там“, обяснява организаторът.

По време на акцията прокарали носилка с привиден пострадалият през няколко маршрута – ролята изпълнила приятелката на брат му - Васил. „Първият казус беше счупен крак – шинирахме го, разбра се, имаме медицинско лице. Трасето, което предварително маркирахме беше с дължина 1.7 км. - и всичко това минава през ръцете ни, бяхме шест човека от двете страни на носилката. В най-трудните участъци се налагаше да правим жива верига. Отигнахме го, като на по-трудните участъци изграждахме различни елементи – пускахме и издигахме носилката, минахме в пещерата няколко пъти.“,

разказва още Стоян, който добре знае, какви опасности дебнат неподготвените туристи.

В Странджа, преди гостна година, Стоян участвал в съвсем реална спасителна акция. „Беше пострадал един колега от София, докато правили проучвания за прилепите. На 16-17 години към бил, бяхме на тренировъчен лагер край Котел. Отзовахме се, инцидентът беше около с. Богданово,“ спомня си пещернякът.

При тренировъчната акция лагерували на голяма поляна край Младежко. Огромна благодарност пещерняците дължат и на Директора на Природен парк „Странджа“, който

река Младежка, в пещерата Брежанка, има продължение. „Има прекалено много факти, които доказват нашето предположение, че истинската река е под „сифона“, под който се гмурна водолазът,“ разказва Атанасов. /б.р. Сифон в спелеологията се отнася до подводен тунел, изцяло запълнен с вода/

Проучванията на пещерняците са не само интересни – в търсене на взаимовръзки, те правят открития, за които до сега науката не се е произнесла. Сега интересът им е към масива, в който се намира река Младежка, Калето, пещерата Леярниците, малката, голямата пропаст, които са една до друга – всички те са на много близко разстояние, а точно от този масив започва т.н. Стоиловски разлом, обяснява Атанасов. Според него, реката, която идва почти от турско, на различни места се губи под земята. „Т.е. има река – и изведнъж я няма, понира някъде под земята. Моята теория е, че реките Велека, Младежка, Евренечка и Близнашка река са всъщност едно цяло, просто това цяло понира на много места. Идват от едно място и се разделят в различни ръкави“, обяснява Стоян Атанасов и подкрепя теорията си със силния трус, който е „отворил и Востора“.

Личи, че младият мъж има много познания, че ползва научна литература, че търси данни от проучвания през годините и открива интересни факти,

място на картата, което са решили да разкопаят и проучат. Целта на експедицията е да проверят и докажат, дали са свързани тези 7-8 пещери в района. Това, разбира се, ще се случи не с една експедиция, а на няколко етапа.

„Ако е така и го докажем, това ще направи една много голяма пещерна система в целия район. Ако някой реши може да сложи едно общо име на този масив и да стане най-голямата пещера в Странджа и в област Бургас дори. До сега никой не се е опитвал да ги свърже в една система“

По думите му, все по-трудно е да се намерят млади хора, които да посещават курсовете на Пещерния клуб. А тъкмо те будят интереса и запалват желанието да откриеш неговото. „През тези години видях какво е да има в един курс седем човека и какво е да има един човек. Макар че и един човек да е – пак е нещо.“, с болка за бъдещето на спелеологията, казва Стоян. А аз го каня го да разкаже повече за двете акции пред младите хора в Айтос, които дори не погодират колко различно интересен е животът на пещерняците. Обещава това да се случи наесен...

цел е постижима. И разказва, че с напредването на технологиите далеч по-лесно е правенето на карти на пещерите. „Навремето е било голяма мъка – с опъване на ролетки по 30-40-50 метра...“

Питам го, не е ли голям рискът да се проучват реките в пещерите, които всъщност дават посоката на много изследвания и открития. Стоян е категоричен – „Опитваме се, за сведем функцията „инцидент“ и „риск“ почти до нула“.

Накрая любопитствам – защо бургазлии като него, са решили, че трябва да създадат и да членуват в айтоски пещерен клуб в състава на ТА „Чудни скали“ – Айтос? Казва ми,

че пещерното дело е с традиция в Айтос. Че до 90-те години на XX в. айтослии са писали история с изключително активния пещерен клуб на туристическото дружество „Чудни скали“. И, че той и неговите колеги уважават и ценят пещерняци като Зоя Атанасова и всички от клуба от това време, които и до днес им помагат със своя опит и любов към пещерното дело. Защото за пещерняците всяка експедиция е повече от приключение – тя е среща с непознатото, изпитание на духа и възможност да бъдат разкрити нови тайни, скрити в недрата на земята. А най-ценните открития са приятелствата, знанията и любовта към при-



С носилка по трудния терен

което подхранва страстта му към спелеологията.

И търсенията продължават. Атанасов подготвя нова експедиция от 24 до 26 юли в Странджа, но в друга пещера, която според него, е ползвана за водоизточник на крепостта Калето. Има

Оказва се, че все пак в тазгодишния курс има напредък – върнал се братът на Стоян, Васил, който буквално върви по неговите стъпки. А и докато има хора като Лазар Милчев и единствената айтослийка в клуба Галена Спасова, изцяло отдадени на пещерното дело и картографирането, всяка

Пещерите в Странджа крият още много тайни

рогата. И се сещам за думите на Галена преди две години, тогава 17-годишна. „Да си пещерняк не е за всеки. Много хора пробват, малко остават – но остават само истинските...“

ЛИЧЕН АРХИВ/КОСТАДИН ФИЛИПОВ

Когато пиша, не мисля за конкурс или награди



ЙОРДАН ГЕРГОВ

ИНТЕРВЮ



ЧЕРНОМОРСКИ ФАР: Г-н Филипов, преди да станете автор в конкурса, имали ли сте отношение към него като слушател и зрител и откога датира това?

КОСТАДИН ФИЛИПОВ:

Аз съм от поколението, което израсна с „Бургас и морето“. Този конкурс и до днес е празник. А през 2026-а има и хубава годишнина –

30 години, откакто беше възстановен след дълго прекъсване.

Всяко лято очаквах новите песни, после ги слушах по радиото, някои ставаха шлагери и до днес се пеят, други пък не успяха да пробият и да излязат от сцената на Летния театър – шанс!

Никога няма да забравя това външение, когато идваше време за любимия конкурс.

Може би именно в тези млади години, без дори да го осъзнавам, се е родила мечтата ми един ден и аз да бъда част от тази сцена, да преживея тази магия. За трета година песните ми звучат на фестивала, усещането е особено – сякаш съм заговорил един красив кръг.

През 2024 г. участвах с песните „Светлина“ на „Фортуисимо“ и „Просто любов“ на дует „Аморе“. Миналата година имах три допуснати песни по мои стихове – „Признание“ на Марги Хранова по музика на Юлия Моллов и аранжирмент на Георги Цветков, „Докога“ на младата и талантлива Виктория Каменчева по музика на Иван Кръстев и аранжирмент на Георги Цветков и песента, която спечели първа награда на журито – „След любовта“, по музика и в изпълнение на удивителния бургазлия Георги Дюлгеров.

„Дълбоко се надявам и някоу от моите песни като автор на музиката и текста да останат в паметта на меломаните“

Когато пиша, не мисля за конкурс или награди.

Мисля за това дали някой ще каже: „Това е и моята история“. Ако се случи, значи, че песента е намерила своя живот, а аз съм си свършил работата.

Имате ли си любим „морски“ поет?

● Без колебание – Христо Фотев. Той успява да превърне морето в любов, в самота, в копнеж, в мечта. Морето при него диша, говори и обича. Малцина поети са успявали да направят това с такава лекота.

Още като десетокласник рецитирах „Колко си хубава“

в читалището в родния си Велинград, израснал съм с неговата поезия. Много таланти има Бургас, които са оставили следа в културата на цялата нация. Поклон пред всички творци от този любовен мой град.

Ако трябва да изберете три думи, с които да опишете фестивала „Бургас и морето“, кои ще бъдат те?

● *Емоция. Традиция. Безсмъртие.* Защото хубавите песни, родени на тази сцена, не остаряват. Летният фестивал в сърцето на Морската градина в Бургас е най-престижният в музикално отношение у нас. Нека никога не спира да съществува, защото дава място за изява на толкова много млади изпълнители. А те имат нужда от тази сцена!

С кое ви свързва Бургас – роднини, любов, други истории или преживявания...?

● Бургас винаги ме е карал да се чувствам у дома. Обичам този град не само заради морето, а и заради духа му. Срещал съм прекрасни хора тук, имам много приятели, пазя красиви професионални и лични спомени. Като журналист съм идвал десетки пъти, а като автор съм представял книгите си в красивата градска библиотека. Ето защо всяко завръщане в Бургас вече има още по-особен смисъл за мен. Бургас е от градовете, към които винаги се връщам с радост и удоволствие.

Кои песни от конкурса от създаването му до днес бихте открили като свои любими?

● Това е най-трудният въпрос, защото „Бургас и морето“ е оставил огромно богатство в българската музика. Но ако трябва да изброя песни, които са ме съпътствали през годините, това са „Ах, морето“, изпълнена от брилянтната Тони Димитрова, на която също написах песен по моя музика и текст – „Ноември“, „Разкажи ми твоя сън“ в изпълнение на Роси Ганева и Миро Мирчев, „Помниш ли, море“ на Кичка Водурова, „Между „да“ и „не“ на Роси Кирилова, „Ах, как можах да те пусна“ на ангелогласната и непрежалима Ваня Костова, песните на покойния вече бард Пламен Ставрев също свързвам с този фестивал.

Дори миналата и по-миналата година мои песни спечелиха наградите на едноименната фондация „Пламен Ставрев“ на „Бургас и морето“, с което се гордея също. Сигурен съм, че пропускам още много прекрасни заглавия.

Всъщност най-хубавото на този фестивал е, че не излъчва просто победители, а създава песни, които остават в паметта на хората десетилетия наред. А това е най-голямата награда за всеки автор. Дълбоко се надявам и някои от моите песни като автор на музиката и текста да останат в паметта на българските меломани.

Костадин Филипов.

На „Бургас и морето“ заложих на много млади и свръххаризматични изпълнители, споделя журналистът и текстописец

CV

- Роден на 24 август 1979 г. във Велинград
- Завършва българска филология в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“
- Журналист и понастоящем водещ новините на БНТ
- Започва кариерата си още на 15 г. в радио ЧЛК – Велинград
- Минава през школата на радиостанции „Канал Ком“
- За първи път на голям екран е по

- телевизия „Евроком“ в Пловдив като репортер и водещ новини
- Бил е водещ и редактор на централната новинарска емисия „Календар“ по NOVA и поредицата „Темата на NOVA“
- Водил е новините, сутрешния блок „Добро утро, България“ и предаването „Дневен рег“ по TV7
- Основател и главен редактор на сайта delo.bg
- Бил е редактор на риалити шоуто „Фермата“ и „Преди обед“ по Би Ти Ви,

- където създава авторската си рубрика „Разкажи ми песен“
- Дебютната му стихосбирка „На гръх от лятото“ излиза през 2019-а
- Автор е на текстове за песни на Орлин Горанов, Маргарита Хранова, Веселин Маринов, Тони Димитрова и мн.др.
- През 2021 г. излезе книгата му с новели „Ангела и Джема“
- Втората му стихосбирка „Нощ и нож“ стана факт през 2022-ра



ЙОРДАН ГЕРГОВ

ПЕСНОПОЙКА



Тони си спомня, че мелодията на „Ах, морето“ била измислена под чадър на остров Света Анастасия. По онова време Димитрова е още машинописка в Общината по време на кмета Йоан Костадинов, а вечер пее в заведение край гарата

Някога, за някои – почти в незапомнени времена, музиката се създаваше само от пълнокръвни хора. Някой ден ще се налага, и това време изобищо не изглежда кой знае колко далече, да обясняваме и какво е това *песен*. Тогава сигурно с дребен шрифт ще опишем, че песента се е създавала не от изкуствен интелект. Песента е разказ за живота ни, понякога моментна снимка.

Такива песни – моментни снимки, са песните за морето и лятото. На вкус и цвят по правило никога не можем да си „кликнем“, но сякаш това не важи за морскотематичните хитове. Защото ги свързваме обикновено с нова или просто с кратка сезонна любов. И колкото с радостни, толкова и с тъжни свои спомени. Всеки си ги пее, дори да не признава.

Понеже напоследък в редакцията ни се улавяме, че всеки си тананика някое емблематично парче, но тук-там греша текста, решихме да ви направим малък подарък. Събрахме едни от емблематичните текстове на летни шлагери на едно място.

Текстът – от нас, изпълнението – от вас!

АХ, МОРЕТО

текст: Иван Ненков
муз. и аранж.: Стефан Маринов

Сянка на птица над късните плажове слиза,
бяга подобно на палав хлапак бризът.
Пясъчни спомени ронят се пак,
вече усещам предесенен знак –
слънцето бавно загаря се в облачна риза.
Все по-студена е всяка вълна,
ала надежда има една...

Ах, морето, ах, морето, в мен остава.
То навярно е, което ме спасява.

Сянка на птица от морския бряг литна,
сякаш душа на самотен моряк скитник.
Кой ще опита сега да я спре,
нейно е силното синьо море,
нейният път ще чертаят отгоре звездите.
Бряг си намира всяка вълна
и надежда има една...

ИМАЛО В БУРГАС

текст: Иван Ненков
муз.: Георги Найденов – Гого
аранж.: Руслан Карагьозов

Имало в Бургас някога
риба във морето всякаква
и оттам рибари без почивка
въртели се с улов и усмивка.

Но растях градът и къщите мизерни
ставали на ресторанти и таверни,
грейвали огромни лъскави витрини
и заводи гордо вдигали комини.

И ето, пълно е морето
със рибари, с курортисти –
търсят всички пясъци, но чисти.
Заливът се къпе сред лъчи и морска пяна,
само дете риба няма!

Има пак рибари млади, млади –
риба от морето те не вадят.
Кой не ги е виждал из Бургас –
хващат нас за риби всеки час!

И расте градът – предишните таверни
сменят се със бингозали най-модерни,
никнат нови банки, офиси, кантори,
за валута всеки взе да си говори.

Пълно е морето със рибари, с курортисти –
търсят всички пясъци, но чисти.
Заливът угасва сред мазут и тъмна пяна,
цаца даже не остана.

ЕВА И ГОГО

ЛЮБОПИТНИ ФАКТИ

„Ах, морето“ е най-големият хит на Тони Димитрова, но печели... трета награда на „Бургас и морето“ през 1996-а. С уважение, но помнете ли първото и второто...

Наградата не била присъдена от жури, защото такава... нямало. Единствено публиката давала оценки от 1 до 3. Е, понякога и публиката греша.

Помня ръкавите на бялата ми кичозна риза – бях безумна просто. Едни черни панталони. Какво да облека?! Кога съм ходила аз на този фестивал, даже и като публика не бях, спомня си днес със смях българската Бони Тейлър. Песента е по стихове на морския бард Иван Ненков.

„Имало в Бургас“ на „Тоника СВ“ също е негово дело. Поетът с китарата си спомня, че първоначалната

идея за текста била маркирана от Гого... върху парче амбалажна хартия, но с друго заглавие – „Песничка за Бургас“.

Легендарното парче „И замиришва на море“ е написано по стихове на поета Георги Борисов и е носело заглавието „Балада за пълнолунието“.

Авторът си спомня как композиторът Стефан Димитров направил музиката към тях – докато гол до кръста боядисвал в синьо басейна в новата си къща, която още представлявала строителна площадка, но пък си имала... роял!

„Делфините“ прави Йорданка Христова популярна буквално в цялата страна. Това се случва през 1966-а на „Златният Орфей“, а песента грабва първа награда.

BG МОРСКИ ПЛЕЙЛИСТ

Азис

② Хайде на морето

Братя Арцирови

② И замиришва на море

Веселин Маринов

② Лятна жълта рокля

② Игвай, мое лято

(Юни, юли, август)

② Най-хубавото лято

си отива

② Препоследна

златка лято

② Снимка от лятото

Галена

② Стара каравана

Глория

② Ех, море

② Лятно пълнолуние

D2

② Аз и ти

Израм и Лео

② Айде на морето

Йорданка

Христова

② Делфините

Кали

② Джапанките в сака

Катя Филипова

② Сбогом, мое море

Кичка Богурова

② Помниш ли, море

Лора Карагьова

feat. Goodslav

② Нека бъде лято

Михаил Йончев

② Песен за онези,

които са в морето

Нелина

② Лято, слънце, море

Орхан Мураг

② На море

Панайот

Панайотов

② Момчето, което

говори с морето

Пламен Ставрев

② Лятото

Стефан

Вълдобрев и

„Обичайните

заподозрени“

② По-полека

Стефка Берова и

Йордан

Марчинков

② Семейен спомен

за Поморие

Тодор Колев

② Черно море

Тони Димитрова

② Ах, морето

② Старият капитан

Тоника

② Нека да е лято

② Бургаски вечери

② Добър ден, море

② Къде си, лято

② Вятър в платната

Щурците

② Към Слънчев бряг



„Нека да е лято“ за пръв път е представена на „Златният Орфей“. Текстът на поетесата Миряна Башева всъщност е послание за мир и е свързан с нападението на Германия над СССР през 1941-ва и това го доказва куплетът. По онова време композиторът Стефан Димитров е трудовак в редиците на „Строителни войски“, а с Башева са приятели (като тандем правят и песни на Боедана Карагочева)

ТОНИ ДИМИТРОВА

НЕКА ДА Е ЛЯТО
Тоника СВ

текст: Миряна Башева
муз. и аранж.: Стефан Димитров

Нека да е лято, само да е лято,
топло и зелено като горски мъх.
Да струи тревата – силна, некосена,
искам да е лято до последен гръх.
Да е тихо, тихо, тихо над земята,
на крайище свито времето да спи.
Да звъни в нивята зреещото жито,
нека да е лято милиони дни.

Беше първи ден на дълго страшно лято,
житото вършееше война,
падаха мъже в тревата,
виеше железен вятър,
времето лежеше мъртво
в черната окопна тишина.

Нека да е лято, само да е лято,
дълго като есен, топло като гръд,
волно като вятър, мило като песен,
вечно да е лято всеки път.



● ВЕСЕЛИН МАРИНОВ

ПРЕДПОСЛЕДНА ГЛЪТКА ЛЯТО Веселин Маринов

текст: Мариета Ангелова
муз. и аранж.: Светослав Лобошки

Още пет минути
в този град на любовта,
предпоследна глътка лято
ни остава с теб сега.

Още си до мене, а ми липсваш вече, знай.
Липсват ми всички улици,
по които те целувах и до изгрев чак
най-щастливият бях.

Предпоследна глътка бира
бавно лятото допива.
Искам да не си отива,
но не мога да го спра.
Билет за влака тъжно чака,
бърза времето...
Предпоследна глътка бира –
и свършва лятото.

Имаш моя номер.
Обещай да ми звъниш.
Обещай, че догодина няма да се промениш.
Следващия август
ще се видим пак, нали?
Но дали? Надали любовта ти дълго ще гори
и след лятото дори.

Предпоследна глътка бира –
и тръгва лятото.

СЕМЕЕН СПОМЕН ЗА ПОМОРИЕ Стефка Борова и Йорган Марчинков

текст: Недялко Йорданов
муз.: Атанас Косев
аранж.: Димитър Бояджиев

„Семеен спомен
за Поморие“ по стихове на
Недялко Йорданов всъщност
била написана от композитора
Атанас Косев за Тодор Колев. Големият
актьор обаче по някакви причини се
разминал с изпълнението на шлагера.
Така Косев я предложил на дуета. Той
дори увещавал семейната двойка, че
ако спечелят награда с песента,
кариерата им ще тръгне на-
пред. Речено-спорено!

На 20 километра от Бургас
сияеше едно градче пред нас,
едно градче, със себе си заето
– Поморие се казваше градчето,
което със дискретност всеотдайно
опазваше опасната ни тайна:
там някъде, край рестораната скучен,
паркирах мотопеда незаключен.

Поморие е наш'та клетва,
почти изречена на глас,
едва на 20 километра
отдалечена от Бургас.

И тръгвахме по улички домашни,
под слънчев смях и под смокини прашни,
вървяхме млади, влюбени, транзитни
край дворчета съвсем любопитни.

Под нас любовна тръпнеше скалата –
целувка на морето и земята,
и чувах на сърцето си синкопа –
аз Пейо бях, а аз пък – Калиопя.

Дали не сбърках, или ти не сбърка,
но все по теб умът ми още хвърка.
Ти спиш сега, привършила прането
на 20 километра от градчето.

С нокът спомен паметта ми драства –
отдавна мотопедът ми ръждаства
и трябва да запалим с теб колата,
за да отидем двама при скалата.



● СТЕФКА БОРОВА И ЙОРДАН МАРЧИНКОВ

„И замирисва на
море“ била писана... за филм.
И още по-точно – за лентата
„Забранено за възрастни“ на Пламен
Масларов. Днес никой не си спомня филма.
За разлика от запеваемата мелодия.
Песента по страшна случайност намира
братята. Отивайки при композитора Сте-
фан Димитров с молба да им напише песен,
той им изсвирил точно тази на пиано.
Потенциалът за хит веднага бил
дешифриран от близнаците

И ЗАМИРИСВА НА МОРЕ Братя Аргирови

текст: Георги Борисов
муз. и аранж.: Стефан Димитров

Ехееее – и замирисва на море!
Преди да дойде есента
и лятото да си отиде,
по спуканите керемиди
луната слиза на света.

Клепач в отмора да подпре
и го загледа като птица,
а котешката ѝ зеница
очите му ще издере.

Преди да дойде пролетта
и зимата да си отиде,
по спуканите керемиди
човекът слиза на света.
И в розовата му слана
петите си отупва боси,
а в шепата си празна носи
две-три пишеничени зърна.



● БРАТЯ АРГИРОВИ

ДЕЛФИНИТЕ Йорданка Христова

текст: Димитър Керелезов
муз.: Димитър Вълчев
аранж.: Дечо Таралежков

Аз съм сама на студения пясък,
някъде там бягат блясък след блясък –
вечер бързат делфините,
заедно бързат нататък.
Лунният път не е кратък, не е кратък,
не е кратък, затова бързат делфините,
бързат делфините.

Сребърен низ нижат в блясък далечен,
вятърът бриз няма да им попречи.
вечер бързат делфините,
заедно бързат нататък.
Лунният път не е кратък, не е кратък,
не е кратък, затова бързат делфините,
бързат делфините.

Виках сама сред студения пясък:
„Бързайте – знам, ваш е лунният блясък!“
Вечер бързат делфините,
заедно бързат нататък.
Лунният път не е кратък, не е кратък,
не е кратък, затова бързат делфините,
бързат делфините.



● ЙОРДАНКА ХРИСТОВА

ДОБЪР ДЕН, МОРЕ Тоница СВ

текст: Стойчо Гоцев
муз. и аранж.: Стефан Диомов

Добър ден, море безбрежно, мое детство
синьо!
Мои прекрасни изгреви ясни, добър ден!
Добър ден, любов красива, моя първа обич!
Мои щастливи трепети живи, добър ден!

Колко дълго аз очаквах ти да се завърнеш.
Ето го пак родния бряг, добър ден!

Авторът
на „Добър ден, море“
Стойчо Гоцев е най-
дългогодишният главен
редактор на вестника ни по
времето, когато още се
нарича „Черноморски
фронт“

ПОМНИШ ЛИ, МОРЕ Кичка Бодурова

текст: Кичка Бодурова
муз. и аранж.: Димитър Гетов

Ах, помниш ли, море, какво си обещахме –
с теб да се обичаме завинаги
и тайните, които тихо си шептахме,
да бъдат наши, само наши, помниш ли?

Ах, помниш ли, море, какво си обещахме –
да видя този свят безкраен, помниш ли?
И песента, която заедно си пяхме,
ти каза ми да взема с мене, помниш ли?

Седя си пак на плажа и броя вълните,
броя годините ми, минали в Бургас,
и мисля сбъднаха ли се мечтите,
които някога прошепвах и на глас.

Ах, помниш ли, море, ти първо ме прегърна
и първо голотата ми докосна ти.
Затуй при тебе искам, искам да се върна –
мечта е, знам, но не, недей – не ме кори.
Мечта е, знам, но моля те, не ме кори.



● КИЧКА БОДУРОВА



● ДЕСИСЛАВА
МАРИНОВА

Нов живот за старите носии

Занаят. Десислава на 20 г. от Айтос
върви по пътя на етнографията

● Десислава признава, че понякога връстниците ѝ гледат с известно недоумение на необичайното ѝ занимание: *Може би невинаги ме разбират. Но когато се запозная с нови хора и разберат, че съм млада и се занимавам с това, реакциите почти винаги са много позитивни.*

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Носията също е история

Към всички, които смятат, че народните носии принадлежат само на миналото, Десислава има ясен отговор: *Според мен грешат, защото народната носия е част от нашата история и тя задължително трябва да се запазва и да се предава. Носията също е история.*

Що се отнася до любимите ѝ модели, изборът не е лесен, но все пак има два региона,

които са ѝ особено близки: *Може би тронските... и ямболските.*

На едва 20 Десислава Маринова вече показва нещо рядко срещано – че традицията може да бъде не просто спомен от миналото, а избор, мисия и бъдеще. И понякога именно младите са тези, които най-силно ни напомнят колко важно е да не забравяме откъде сме тръгнали.

Много ми хареса и така продължих, споделя младата майсторка.

История

За Десислава изработването на носия не е просто шиене. Това е процес на проучване, внимание към детайла и уважение към различните етнографски области на България. Преди да започне нов модел, внимателно се запознава с

особеностите на съответния регион –

какви цветове се използват, какви шевици са характерни, какви материали са се използвали.

Съобразявам се за коя област какъв тип носия е характерна. Понякога виждам носия, която ми харесва – например от ямболския край, и започвам да правя целия комплект. Гледам основно от музеите, разказва тя.

По време на разговора ни Десислава е облечена в носия, вдъхновена от модел, който е видяла в Етнографския музей в Елхово: *Гледам да са колкото се може по-близки до истинските варианти.*

Технология

Оказва се обаче, че най-трудната част невинаги е самата изработка. Истинското предизвикателство е да бъдат президени

новяване на старите автентични модели чрез съвременна техника. *Например*

мъкването е нещо, което ние не правим.

То е запазено като техника, просто не го практикуваме. И тогава трябва да намерим друг начин – да бродираме или да уишем, така че да се доближим максимално до оригинала.

Автентичност

Макар част от клиентите да гържат на изцяло автентични материали, Деси признава, че това невинаги е лесна задача: *Има хора, които искат да работим със специални, автентични материали и тогава ги търсим в интернет. Но иначе винаги гледаме да използваме възможно най-натурални материали – 100 % памук, 100 % вълна.*

За нея е важно крайният резултат да запази максимално

духа на времето,

от което носията произхожда.

Корени

Нещо, което особено я радва, е промяната, която вижда у хората през последните години. Интересът към народните носии расте, а все повече хора търсят персонализирани модели вместо масови варианти от интернет.

Забелязала съм, че има завръщане към народната носия. Особено хубавото е, че и децата проявяват интерес. Хората вече не искат просто някаква случайна носия. Искат да бъде специално уишита за тях – от техния край, такава, която има лично значение.



В свят, в който модерното все по-често измества традиционното, 20-годишната Десислава Маринова от Айтос избира да върви в различна посока – към корените, историята и българската идентичност.

Докато много млади хора търсят бъдещето си далеч от старите занаяти, тя е открила призиванието си в занимание, което носи паметта на поколения – изработването на български народни носии.

Младото момиче е завършило Руската гимназия в Бургас. Предстои ѝ да започне да учи туризъм в града, но това е само първата стъпка към голямата ѝ мечта един ден да продължи с магистратура по етнография, областта, която истински я вълнува: *Туризмът е пътят, по който ще стигна дотам.*

Страст

Началото идва съвсем естествено. Майката ѝ от години работи като шивачка, а Деси още от малка започва да помага в семейното ателие.

● Днес ателието не се занимава единствено с носии, но именно това остава най-голямата страст и основен фокус на създателите му





ЧЕРНОМОРСКИ ФАР



Много агреналин и силно българско участие белязаха финалните серии на Световното първенство по джет ски – JET SKI WORLD CUP GRAND PRIX – Burgas 2026, което се провежда в акваторията на плаж Didi Beach в бургаския квартал „Сарафово“.

Най-големият успех за българския отбор гоиде от Йордан Николов, който спечели първата шампионска титла за България в напреварата. Той демонстрира пълно превъзходство в класа на серийните джетове, като записа три победи в трите състезателни гонки и заслужено се изкачи на най-високото стъпало на почетната стълбичка. Много близо до медалите беше и Ива Найденова. Българската състеза-

Гонките на плажа в Сарафово



ОБЩИНА БУРГАС

Много агреналин в морето

Напревара. Българските състезатели с достойно представяне на Световното първенство по джет ски в „Сарафово“

телка водеше оспорвана битка за второто място при жените, но инцидент в последния завой преди финала я лиши от възможността да завърши на подиума в крайното класиране. Драматичен развой имаше и при представянето на Иван Тенчев. След силно каране в битката за второто място той получи наказание за пропусната шамандура, което го лиши от място сред най-добрите. Сред най-оспорваните категории бе тази на най-мощните джетове, където унгарецът Джорджи Каза победи тайландския си съ-

перник Касиги Терапрамен и заслужено спечели приза „Крал на джетовите“. Световното първенство в Бургас събра едни от най-добрите състезатели от различни държави и предложи на хилядите зрители край морето високи скорости по вода и оспорвани битки. Провеждането на JET SKI WORLD CUP GRAND PRIX – Burgas 2026 за пореден път утвърди Бургас като домакин на престижни международни спортни форуми и като предпочитана дестинация за водни спортове.

Кметът Димитър Николов: Бургас е щастлив, че е домакин на такова престижно състезание

Бургас е щастлив, че е домакин на такова престижно състезание. Това се дължи на Българската федерация по водомоторни спортове и Европейската федерация по джет ски. Повече от 7 плажа в България бяха специално обследвани и именно Бургас и плажът в „Сарафово“ беше избран за домакин на тазгодишния шампионат, за което искам да им благодаря, че повярваха в нас, защото Бургас може да създава добри условия. И колкото повече такива

събития се случват тук при нас и в нашия регион – толкова по-добре за туризма и за страната ни да се представи по един достоен начин пред света“, каза по време на официалното откриване кметът Димитър Николов. С емоционални изпълнения церемонията обогати изпълнителите на ПФА „Странджа“ с художествен ръководител Марио Езов и момичетата от Танцова школа „Estrella“ Бургас с ръководител Олга Мохова.

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционни предложения:

ПУП-ПРЗ за обединяване на УПИ I-494 (ПИ 35033.2.668) и УПИ II-494 (ПИ 35033.2.669) в местността „Двете чешми“, кв.6 гр. Каблешково, общ. Поморие, обл. Бургас. Възложител на проекта е: „ИЛ СОФИЯ“ ООД

ИЗХ.№95-00-841/15.07.2026 г.

Община Приморско обявява предстояща процедура по отчуждаване на поземлени имоти, попадащи в обхвата на одобрен и влязъл в сила проект за „Подобен устройствен план /Парцеларен план/“ за изграждане на обект „Пътен подлез под път II-99 „Бургас - Царево“, за връзка между гр. Приморско и СО „Узунджата“, гр. Приморско, по продължение на ул. „Ропотамо“ до ул. „Дъга“, като трасето ще премине през поземлени имоти № 58356.4.48, №58356.4.435 и №58356.73.15 по ККР на гр. Приморско, м. „Шопака“.



ОБЩИНА ПРИМОРСКО

8180 гр. Приморско, ул. „Трети март“ №56, тел. 0550/33000, факс 0550/33733, obshtina@primorsko.bg

ОБЯВЛЕНИЕ

На основание чл.25, ал.1 от Закона за общинската собственост

УВЕДОМЯВАМ

собствениците на поземлени имоти, попадащи в обхвата на одобрен и влязъл в сила проект за „Подобен устройствен план /Парцеларен план/“, за изграждане на обект „Пътен подлез под път II-99 „Бургас - Царево“, за връзка между гр. Приморско и СО „Узунджата“, гр. Приморско, по продължение на ул. „Ропотамо“ до ул. „Дъга“, като трасето ще премине през поземлени имоти № 58356.4.48, №58356.73.15 по ККР на гр. Приморско, м. „Шопака“, одобрен с Решение №485 от 11.04.2023 г. на Общински съвет - Приморско, за предстояща процедура по отчуждаване на обектите Глава III от ЗОС, във връзка с реализиране на обект: „Пътен подлез под път II-99 „Бургас - Царево“, за връзка между гр. Приморско и СО „Узунджата“, гр. Приморско, по продължение на ул. „Ропотамо“ до ул. „Дъга“, като трасето ще премине през следните частни поземлени имоти:

1.Поземлен имот с проектен идентификатор 58356.73.364, с площ 1 896 кв.м., съгласно скица - проект за изменение на ККР на гр. Приморско, местност

„Шопака“, Община Приморско, Трайно предназначение на територията: Земеделска, Начин на трайно ползване: За местен път, Категория на земята при неполивни условия: Девета, представляващ реална част от ПИ с идентификатор 58356.73.15 по ККР на гр. Приморско, местност „Шопака“, Община Приморско, одобрени със Заповед № РД-18-106/09.12.2008 г. на ИД на АГКК, Трайно предназначение на територията: Земеделска, Начин на трайно ползване: Пасище, Категория на земята при неполивни условия: Девета, при граници: имоти с идентификатори 58356.505.202, 58356.504.556, 58356.503.1, 58356.4.876, 58356.4.875, 58356.73.363, 58356.73.365, 58356.505.201 и 58356.505.55. Сума за обезщетение: 8 591,00 евро(осем хиляди петстотин деветдесет и едно евро) / 16 802,54 лв. (шестнадесет хиляди осемстотин и два лева и петдесет и четири стотинки), разпределена на наследници на Д. П. М., при съответните квоти в съсобствеността.

2. Поземлен имот с проектен идентификатор 58356.4.878, с площ 75 кв.м., съгласно скица - проект за изменение на ККР на гр. Приморско, местност „Шопака“, Община Приморско, Трайно предназначение на територията: Земеделска, Начин на трайно ползване: За местен път, Категория на земята при неполивни условия: Девета, представляващ реална част от ПИ с идентификатор 58356.4.48 по ККР на гр. Приморско, местност „Шопака“, Община Приморско, одобрени със Заповед № РД-18-106/09.12.2008 г. на ИД на АГКК, Трайно предназначение на територията: Земеделска, Начин на трайно ползване: Нива, Категория на земята при неполивни условия: Пета, при граници: имоти с идентификатори 58356.503.1, 58356.4.875, 58356.4.876 и 58356.4.877. Сума за обезщетение: 385,00 евро(триста осемдесет и пет евро) / 752,99 лв.(седемстотин петдесет и два лева и деветдесет и девет стотинки), разпределена на съсобствениците Г. В. П. и Ж. В. П. - С., при съответните квоти в съсобствеността.

Обявлението да се публикува в два централни и един местен ежедневник, на интернет страницата на Община Приморско и копие от него да се постави на определеното за целта място в сградата на Община Приморско.

ИВАН ГАЙКОВ: /П/ Кмет на Община Приморско 15.07.2026 год.



ОБЩИНА КАМЕНО

8120 Камено, ул. „Освобождение“ 101, тел.: 0550/45 200, факс: 05515/2480 e-mail: obshtina@kamenobg www.kamenobg

ЗАПОВЕД

№ РД-09-496/15.07.2026г. гр. Камено

В изпълнение на Решение по т. 8 от Протокол № 30/28.05.2026г. на Общински съвет - гр. Камено със Заповед № РД-09-460/30.06.2026г. на Кмета на Община Камено е открита процедура за провеждане на публичен търг с явно наддаване за продажба на недвижим имот - частна общинска собственост, по ККР на гр. Камено, както следва: - ПИ с идентификатор 35883.22.218 (три, пет, осем, осем, три, точка, две, две, точка, две, едно, осем), в местността „Горен Михалци“, по ККР на гр. Камено, общ. Камено, обл. Бургас, целият с площ 7000 (седем хиляди) кв.м. Трайно предназначение на територията: Земеделска. Начин на трайно ползване: Изоставена орна земя.

Съгласно чл.79, ал.2, т. 4 от Наредбата за реда за придобиване управление и разпореждане с общински имоти (НР-ПУРОИ) - „Кметът на общината прекратява тържбата или конкурсната процедура с мотивирана заповед, когато отпадне необходимостта от провеждане на процедурата за търг или конкурс в резултат на съществена промяна в обстоятелствата, които възложителят не е могъл да предвиди“.

В община Камено е в ход административна преписка с вх. рег. № 69-00-252/03.06.2026г. за учредяване на право на прокарване и сервитут „Ел. кабел, водопровод и газопровод за храняване на ПИ с идентификатор 35883.22.234, в местността „Евлен тарла“, по ККР на гр. Камено, съгласно одобрен проект на ПУП-ПП, преминаващ през ПИ с идентификатор 35883.22.218, по ККР на гр. Камено, вид собственост - общинска частна, вид територия - земеделска, категория 3, НТП - Изоставена орна земя, с площ 7000 кв.м.“

Предвид факта, че процедурата не е приключена и след приключването ще бъдат вписани тежести в имота, което ще промени характеристиките му, считам че тържбата

та процедура следва да бъде прекратена. Във връзка с горното и на основание чл. 44, ал.1, т.1 и ал. 2 от ЗМСМА чл.79, ал.2, т.4 от НРПУРОИ

ЗАПОВЕДАМ:

1.ОТМЕНЯМ своя Заповед № РД-09-460/30.06.2026г., с която е открита процедура за провеждане на публичен търг с явно наддаване за продажба на недвижим имот - частна общинска собственост, по ККР на гр. Камено, както следва: - ПИ с идентификатор 35883.22.218 (три, пет, осем, осем, три, точка, две, две, точка, две, едно, осем), в местността „Горен Михалци“, по ККР на гр. Камено, общ. Камено, обл. Бургас, целият с площ 7000 (седем хиляди) кв.м. Трайно предназначение на територията: Земеделска. Начин на трайно ползване: Изоставена орна земя.

2.ПРЕКРАТЯВАМ публичен търг с явно наддаване за продажба на недвижим имот - частна общинска собственост, по ККР на гр. Камено, открит със Заповед № РД-09-460/30.06.2026г.

3.Да бъдат възстановени сумите за закупени тържни документи, както и внесените депозити, ако има такива срещу представянето на оригинални фактури/приходи квитанции.

4.Незабавно да бъде преустановена продажбата на тържната документация, както и събиране на депозити.

5.На основание чл. 60, ал. 1, предложение второ от АПК, за защита правата и интересите на земеделските производители на територията на Община Камено и с оглед своевременното сключване на договори за наем и депозитирането им пред Общинска служба „Земеделие“ - гр. Камено, допуска предварителното изпълнение на настоящата заповед.

Препис от заповедта да се връчи на Директора на Дирекция „ОСП“ при Община Камено, за сведение и изпълнение.

Заповедта да се обяви на сайта на Община Камено, да се публикува в местен ежедневник, и да бъде обявена на видно място в сградата на Община Камено в 3-дневен срок от нейното обявяване.

ЖЕЛЪО ВАРДУНСКИ /П/ Кмет на Община Камено



КОЙ КАКВО К А К
„Пилоти“
със снимки в Бургас



ОБЩИНА БУРГАС

Част от военната драма се засне сред пейзажа на Бургаските солници. Градският шеф Николов се срещна с режисьора Андри Кулев и изпълнителите на главните роли Иван Бърнев и Джон Ерик Бентли. Лентата проследява съдбите на героите, защитаваха София по време на бомбардировките (1943 – 1944) и срещнали се години по-късно в морския град.

Бургас е финалист за град – домакин на „Евровизия“
през 2027-а в България, след като отговори на изискванията на Европейския съюз за радио и телевизия, и ще се бори със София. От надпреварата отпаднаха Пловдив и Варна.

Ажда и Тони Стораро завихриха луд купон
по време на негово участие по морето. Човека глас беше доста весел предвид случилото се с малкия му син Емрах, който мина със скъпата си кола през градския парк в Созопол. Големия Тони даде микрофона на Чаушева и стана епично.



ГЕРГИНА ДВОРЕЦКА

Плагиатство. Общинарка от Стрелча си харесала текст на нейна песен

Мария Илиева обра Тони Димитрова

ОРИГИНАЛ



ЙОРДАН ГЕРГОВ

Стиховете на песента емблема на Тони Димитрова „Понякога“ са били изплагиатствани. За това информира оригиналната им авторка Гергина Дворецка.

Дългогодишната журналистка от БНР попаднала на курьоза във Фейсбук и останала с отворена уста от наглостта на зам.-председателката на Общинския съвет в Стрелча Мария Илиева. Общинарката дори си позволила да включи почти изцяло

преписаното произведение в стихосбирка под свое име („Губя се в спомену, намирам се в тишина“), издадена от „Български писател“.

Оригинал

„Понякога“ не е изобщо нов текст. Като стихотворение Дворецка го публикува още през 1976-а под моминската си фамилия Иванова в печата.

След това го включва и в стихосбирката си „Понякога е обич“, като отделно то е отпечатвано и на други места.

Бургаският композитор Стефан Маринов пък е главният „виновник“ красивите стихове да се превърнат в песен, която да влезе в репертоара на Тони от 1997-а до днес.

Мълчание

От Съюза на българските писатели засега не са излезли с официална позиция. Дали двете авторки ще се срещнат в съда, за да обсъдят Закона за авторското право и сродните му права, предстои да разберем.

Понякога е обич да си тръгнеш от хората, които са ти близки. Оставяш настрана венеца трънен и заминаваш тихо, без въздишки.

И знаеш, че след теб не ще затичат, макар за миг да ги е заболяло. Излишна е фалшивата трагичност в една отпадна твърдена раздяла.

А има нещо тъжно – да съзнаваш, когато доброволно си отиваш, че хората, които тук остават, без теб ще бъдат малко по-щастливи...

КОПИЕ

А си тръгнеш, понякога е обич – тихо, кротко, без въздишки! Без излишни думи и грациозност, без обиди и трагичност! Да си тръгнеш – понякога е болка... Изгара, разрушава, довършва! Да си тръгнеш, но да осъзнаеш, че без теб ще бъдат по-щастливи.

Иван Станев хан Крум на торта

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Старши треньорът на ВК „Нефтохимик“ и селекционер на националния ни отбор по волейбол за юноши до 17 г. Иван Станев получи специална изненада за 41-вия си рожден ден от младите играчи.



Треньорът благодари за жеста и поздрави национала Иван Каменов, който също беше рожденик

Състезателите отбеляза празника му с оригинална торта, на която наставникът им е изобразен като великия хан Крум.

Вместо прочутия череп на византийския император Никифор I Геник обаче в ръката си Станев държи волейболна топка.

ЧРД!

18 юли Добрин Вътев председател на Дружеството на българските художници в Бургас
22 юли Иля Пепеланов директор на Драматичния театър

РЕКЛАМИ

РАБОТА В ЦЯЛАТА СТРАНА
• КОРЕКТНОСТ • КАЧЕСТВО
• ДЪЛГОГОДИШЕН ОПИТ

За запитвания и записване на час, обадете се на:
+359 895 301 158

**РЕМОНТИ ОТ А ДО Я
ДОВЕРЕТЕ СЕ НА
ПРОФЕСИОНАЛИСТИ!**

- ЦЯЛОСТНИ И ЧАСТИЧНИ РЕМОНТИ
- ПОКРИВИ – ИЗГРАЖДАНЕ, РЕМОНТ, ХИДРОИЗОЛАЦИЯ, КЕРЕМИДИ
- КОМИНИ И ЛАМАРИНЕНИ ОБШИВКИ
- УЛУЦИ И ВОДОСТОЧНИ СИСТЕМИ
- ДЪРВЕНИ КОНСТРУКЦИИ – НАВЕСИ, ВЕРАНДИ, ОГРАДИ, ПАРАПЕТИ

Предлагаме висококачествени и надеждни услуги, включително:

- Ремонти и частични ремонти на покриви
- Почистване на всички видове помещения
- Всички видове строителни и ремонтни дейности

Безплатно посещение на обекта
20% отстъпка за пенсионери

ПРОФЕСИОНАЛНИ УСЛУГИ ЗА ПОКРИВИ И СТРОИТЕЛСТВО

За запитвания и записване на час, моля, обадете се на:
+359 89 7918331