

Проф. Петър Стоянович: Бургас излиза от регионалната рамка и търси европейска легитимация

НА СТР. 3

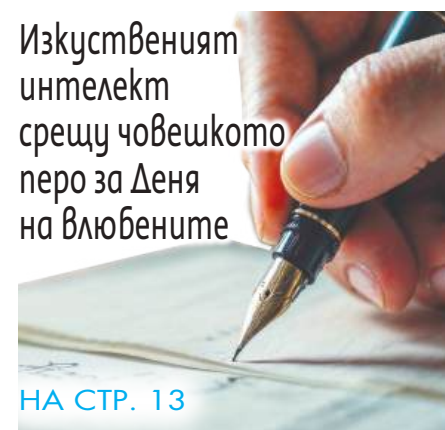


Черноморски Фар

ОТ 1920 Г.

Изкуственият интелект срещу човешкото перо за Деня на влюбените

НА СТР. 13



13 – 19 ФЕВРУАРИ 2026 | БРОЙ 6 (8540) | ГОДИНА XXXVIII

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 1 € / 1,96 ЛВ.

Суша, пожари и безводие тласкат лозарството към срив



ФОТО: СИЛВИЯ ШАТРОВА

Риск от изчезване. Без целенасочена държавна политика за възстановяване на лозовите масиви и напоителните системи, както и за облекчаване на административните тежести, българското грозде е обречено

СТР. 3 И 11

„Бургас 2032“ събира идеи за културна столица на Европа

НА СТР. 2-3

VR система за медицинска рехабилитация вече се използва в УМБАЛ Бургас

НА СТР. 2

Държавата на 1/12-та: Липсата на бюджет блокира общините

НА СТР. 4-5

След слани, суша и пожари: лозарството в Сунгурларско се надява на по-добра година

НА СТР. 6

Наградиха участниците в конкурса „Любовта е извор“

НА СТР. 12



ISSN 1312-2126

9 771312 212634

УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 20 ФЕВРУАРИ

Бургас 2032 събира идеи за културна

Титла. Може да се кандидатства с проекти до края на април

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Фондация „Бургас 2032“ стартира отворена покана за събиране на проектни идеи, с които градът ще кандидатства за титлата „Европейска столица на културата 2032“. Инициативата носи името „Магазия ’32 – Хранилище за идеи“ и има за цел да обедини творческия потенциал на общността в обща културна визия за бъдещето на Бургас.

От 10 февруари до 5 май 2026 г. всеки желаещ може да подаде проектно предложение чрез формуляр на

сайта на фондацията. Идеите ще бъдат селектирани, а цялостната концепция за кандидатурата ще бъде изградена от Фондация „Бургас 2032“ като „пъзел“ от всички събрани идеи. Това стана ясно по време на пресконференция с участието на заместник-кмета на Община Бургас и председател на Управителния съвет на фондацията Диана Саватева и изпълнителния директор на фондацията „Бургас 2032“ Руска Бояджиева.

В инициативата могат да участват творци и творчески екипи от Бургас,

Заместник-кметът Диана Саватева/вляво/ и Руска Бояджиева разясниха срокове и условия за кандидатстване
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



VR система за медицинска рехабилитация вече се използва в УМБАЛ Бургас

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

В Отделението по физиотерапия и рехабилитация на УМБАЛ Бургас беше представена първата в Бургас и една от малкото в страната системи за виртуална реалност, прилагани в медицинската рехабилитация. Демонстрацията се проведе в хирургическия корпус на лечебното заведение и показа на практика как иновативната технология подпомага възстановяването на пациентите с различни увреждания.

VR рехабилитацията представлява интерактивна терапия в компютърно генерирана среда, в която пациентите изпълняват лечебни упражнения чрез VR очила и сензори за движение. Задачите са разработени така, че да наподобяват реални дейности – ходене, балансиране, преместване на предмети – и се адаптират спрямо индивидуалните възможности на всеки пациент.

По време на представянето стана ясно, че единственият към момента сертифициран VR Medical треньор в България е старши рехабилитаторът



Във всеки момент терапевтът следи движенията на пациента
ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Калин Бошев от Отделението по физикална и рехабилитационна медицина към УМБАЛ Бургас. Той работи със системата от септември и вече има възможност да проследява напредъка на пациенти, основно от Клиниката по ортопедия.

Доц. Светла Шопова – доцент в катедра „Рехабилитационна и морска медицина“ във ФЗОЗГ към Университет „Проф. д-р Асен Златаров“, подчерта, че VR Medical е иновативна система, която поставя пациентите в нетипична, но напълно контролирана среда. Там те имат свой виртуален аватар и изпълняват упражнения, зададени от терапевта. Целта е процесът на възстановяване да бъде улеснен и мотивиращ, като продължителната и

често натоварваща рехабилитация се превърне в по-ангажиращо преживяване, наподобяващо игра.

Системата се прилага при ортопедични и неврологични пациенти, както и при хора с когнитивни смущения, които също се повлияват добре от виртуалната рехабилитация. Програмите са с продължителност около 20–25 минути и се провеждат индивидуално, като три процедури седмично са напълно достатъчни. Във всеки момент терапевтът следи движенията на пациента, регулира темпото, амплитудата и натоварването, а в края на всяка сесия системата изготвя анализ на постигнатия напредък.

Пациентите, включени в програмата, споделиха положителни впечатления. Една от тях разказа, че по време на процедурата успява да забрави за болката, защото е концентрирана върху задачите във виртуалната среда, а след терапията се чувства по-добре до следващата сесия. Друг пациент с травма на раменната става отбеляза, че болката е намалала, движението са се подобрили и възстановяването върви в положителна посока, като VR терапията се прилага паралелно със стандартната рехабилитация.



Старши рехабилитаторът Калин Бошев и доц. Светла Шопова
ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Център „Европа Директно – Бургас“ започва нов мандат с фокус върху хората и региона



Председателят на БСТПП Тодор Демирков и изпълнителния директор Боряна Желева синавично прерязва синята лента под звуците на химна на Европейския съюз
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

С тържествена церемония в Бургас беше официално открит Център „Европа Директно – Бургас“, който отново се включва в мрежата на европейските информационни центрове за периода 2026–2030 г. Приемствената организация на центъра е Бургаската търговско-промишлена палата.

По време на събитието бяха обсъдени основните приоритети и бъдещите инициативи, заложи в годишния комуникационен план на „Европа Директно – Бургас“ за 2026 г., както

и възможностите за партньорство и съвместни дейности на регионално ниво.

Дейността на центъра ще бъде фокусирана върху подкрепата на хората и устойчивото развитие на региона, подобряване качеството на живот чрез политики, свързани с храна, вода и опазване на природата, както и върху защитата на демокрацията и европейските ценности.

Сред предстоящите събития са семинарът „Бизнесът с кауза: Европа подкрепя отговорното предприемачество“, планиран за март, който ще бъде посветен

на социалното предприемачество и корпоративната социална отговорност. През април ще се проведе и семинар-дискусия на тема „Цифровото бъдеще: професиите на утрешния ден“, с акцент върху подкрепата на Европейския съюз за младежите чрез образование, дигитални умения и професионална реализация.

С откриването на центъра „Европа Директно – Бургас“ се поставя основата за по-активен диалог с гражданите и за изграждане на по-силна и устойчива европейска общност в региона.

Ученици от Търговската гимназия присъстваха на церемонията и разгледаха дигиталния клуб
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



столица на Европа

страната и чужбина, както и представителите на съседни общини, които вече са подписали меморандум за подкрепа на кандидатурата „Бургас – Европейска столица на културата“. Основната кауза на кандидатурата ще се формира именно на базата на подадените проектни идеи и ще отразява идентичността на Бургас като град с дълбоки исторически корени, бежанско минало и търсене на съвременен европейски облик.

Идеите не трябва да повтарят съществуващия културен календар на Общината, но могат да го надграждат с ясно изразена европейска насоченост, подчерта Диана Саватева. Авторите на предложени

ята няма да търсят авторски права, тъй като проектите ще бъдат включени в общ концептуален микс, а финансирането е предвидено на следващ етап.

„Кандигатурата на Бургас за Европейска столица на културата не е амбиция на администрацията. Тя може да бъде успешна само ако се превърне в кауза на цялата общност. Затова навлизаме в нов етап, в който главната роля имат творците и създателите на културно съдържание“, подчерта Саватева. По думите ѝ, след изследователския етап с анализи и срещи, сега фокусът се насочва към активен диалог и насърчаване на проактивност в културните

среди, с цел създаване на „пълно хранилище с идеи“ за трансформацията на града.

♦ „От природа към култура към природа / Nature to Culture to Nature“

♦ „Плаващи граници / Liquid Border(s)“

♦ „Места-Пространства – Прозрения / InSitu – InSites – InSights“

♦ „Пазители на душата / Guardians of the Soul“

„Магазия ’32 – Хранилище за идеи“ е вдъхновена от символиката на пристанищните складове на Бургас и ще служи като идейна банка за инициативата „Бургас 2032“, където ще се генерират, съхраняват и надграждат артистични отговори на местни и регионални предизвикателства в европейски контекст.

Проф. Петър Стоянович: Градът излиза от регионалната рамка и търси европейска легитимация

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Кандигатурата на Бургас за Европейска столица на културата през 2032 г. е „логична стъпка“ след почти десетилетие целенасочено позициониране на града като водещ културен фактор на национално ниво. Това заяви проф. Петър Стоянович пред медиите, като подчерта, че преходът към европейско съревнование е естествено продължение на вече изградената траектория.

По думите му Бургас разполага с реални шансове, но успехът няма да дойде автоматично. Той припомни опита около подготовката на Пловдив за Европейска столица на културата – процес, започнал в период, когато редица европейски практики са били непознати за българската администрация и културни институции. Тогава се е работило с чужд модел, който първа е трябвало да бъде адаптиран към местните условия.

Стоянович очерта и по-широкия смисъл на надпреварата. Според него това не е съревнование тип „ритане по кокалчетата“ между общини, а изпит за зрялост. Градът трябва да докаже, че не е самодос-



Професорът по история, който движи фестивалът за документално кино в Бургас даде рамо на кандидатурата
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

татъчен символ или регионален първенец, а способен да бъде огледало на държавата и естествен мост между културите в рамките на Европейския съюз.

Пътят към 2032 г. няма да бъде лек. Бившият министър на културата призна, че не завижда на нито един общински ръководител и екип, който ще носи тежестта на подготовката. Заг кандидатурата стоят сериозни административни и финансови изисквания и ангажименти. Според него титлатане „Оскар“, който увенчава усилията, а старт на много по-мощен процес.

В анализа си той постави четири водещи фактора: устойчивост на възхода, история и география, последователност в управлението

и качеството на екипа, който подготвя проекта. Без тези елементи кандидатурата остава декларация, а не стратегически проект.

Стоянович бе категоричен, че изборът на Европейска столица на културата носи повече отговорност и напрежение, отколкото гарантирана радост. Тежестта идва след титлата – с реалното изпълнение на поетите ангажименти.

Бургас влиза в процес, който ще тества не само културния му потенциал, но и административната му издръжливост. Решението да се тръгне по този път вече е факт. Оттук нататък въпросът е не кой има амбиция, а кой има капацитет да я защити на европейска сцена.



Магазия 2032- хранилище за идеи бе представена пред журналисти

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Суша, пожари и безводие тласкат лозарството към срив

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Българското лозарство се намира в една от най-тежките си години от десетилетия насам. Това коментира пред „Черноморски фар“ Йордан Чорбаджийски, член на Управителния съвет на Националната лозаро-винарска камара (НЛВК), който определи реколтата 2025 като „тревожна“ и предупреди за реален риск от загиване на цели масиви, ако не се предприемат спешни държавни мерки.

По думите му щетите от измръзванията в началото на годината са засегнали най-силно белите сортове, като в някои райони те напълно са липсвали. В редица стопанства пораженията са достигнали междуогромни размери, без да бъде набрано каквото и да е количе-

ство грозде. Червените сортове са се спасили частично, но картината в страната остава крайно неравномерна. В някои райони добивите са паднали на половина.

Към климатичните удари през годината се прибавят и хронични про-

блеми, които секторът повтаря от години – липсата на работещо напояване и неконтролираното изтичане на водни ресурси.

Особено тежки се оказват последиците от пожарите през лятото на 2025 г. Засегнати са лозови

масиви в Сакар, Хасковско, Старозагорско и голяма част от Югоизточна България. Комбинацията от продължителна суша, екстремни горещини и пожари допълнително е сринала реколтата и доводило до стопаните.

Механизмите за ком-

пенсация съществуват, но не решават системния проблем. Държавната помощ по схемата de minimis и субсидираните застраховки действат по-скоро като „първа помощ“, отколкото като дългосрочно решение. Въпреки че държавата покрива до 80

процента от застрахователните премии, голяма част от лозарите все още не застраховат площите си срещу пожар, разчитайки на извънредна намеса след бедствия.

„Лозарството в България е в структурна криза от години, а събитията през 2025 г. бяха последната капка за много производители“, подчерта Чорбаджийски.

Според него без целенасочена държавна политика за възстановяване на лозовите масиви, напоявателните системи и облекчаване на административните тежести, българското винопроизводство е изправено пред реален риск от изчезване.



С ритуали и тази година лозари и винари ще зарежат лозите в целия Бургаски регион
ФОТО: АРХИВ



Надеждите са, че един от традиционните отрасли няма да изчезне
ФОТО: АРХИВ

ОЩЕ ПО ТЕМАТА НА СТР. 11



„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД
Издател
ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медиуми (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори МАГДАЛЕНА ДИНЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка ДАРИНА ДИМИТРОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“
№ 69, ЕТ. 2

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com
info@faragency.bg

Държавата на 1/12-та: Липсата

Проблем. Политическата нестабилност допълнително усложнява ситуацията

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Липсата на национален бюджет отдавна престана да бъде абстрактен политически проблем. Тя е конкретен, ежедневен удар по работата на общините и по живота на хората, особено в малките населени места, които разчитат почти изцяло на държавното финансиране. Там „угълженият бюджет“ и режимът на работата от средствата от преходната година не са временна мярка, а хронично състояние, превърнало се в новото нормално.

Формално държавата функционира. Законът позволява харчене до една дванадесета. На практи-

ка обаче това означава замразено развитие. Общините не планират, а оцеляват. Не инвестират, а кърпят. Не гледат напред, а се опитват да не излязат извън законовите рамки. За малките общини това е равносилно на подгържане на жизнени функции без шанс за възстановяване. Най-рано бюджетът се очаква да бъде приет в средата на 2026-а, което означава огромни трудности за общините и проектите, които трябва да изпълняват.

**Малките под удар:
Проекти без
съфинансиране, планове
без покритие**

Когато една община работи „на 1/12“, това не е просто въпрос за сметки и проценти. Това е политическо и управленско ограничение, което пряко влияе върху това какво може и какво не може да се прави. Това блокира съфинансирането по проекти, дори когато става дума за сравнително малки суми от общинските бюджети. Без възможност за разход, общинските съвети не могат да вземат решения, без да нарушат закона. Резултатът е ясен – проекти отпадат, въпреки вложения труд, експертиза и очаквания. Загубата не е само финансова, а институционална – разпада се смисълът от



Множество ВиК проекти на общините ще се забавят

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Георги Димитров: На практика сме в безвремие

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

„На практика сме в безвремие“. Така кметът на община Карнобат Георги Димитров описва ситуацията, в която се намира местната власт заради липсата на приет държавен бюджет и отражението ѝ върху общинските проекти.

По думите му при обстоятелството на общински бюджет администрацията не може да планира капиталови разходи, дори и със собствени приходи. „В момента работим единствено по преходните обекти от миналата година“, обясни Димитров.

Кметът посочи, че сериозни затруднения има и при проектите по т.нар. Национална програма, утвърдени в Закона за държавния бюджет за миналата година. „Те на практика са със забавено изпълнение, защото подадените искания за плащания не се удовлетворяват – държавата няма пари. Сега разплащанията трябва да минават през Българската банка за развитие и там забавянето е много голямо“, каза той.

По думите му има проекти, за които вече са проведени обществени поръчки, класирани са участниците и са подадени искания за авансово плащане, но отговор липсва с месеци. „За един такъв проект вече осем месеца нямаме никакъв отговор“, допълни Димитров.

В момента общината се справя с текущите задачи, свързани основно с държавно делегираните дейности. „Имаме средства за заплати, приходите започнаха

**Сериозни
затруднения
има и при
проектите
по т.нар.
Национална
програма**
ФОТО: АРХИВ



да влизат, стартира гатичната кампания. Харчим съгласно указанията на правителството – до 1/10 от разходите за миналата година, без капиталови разходи и без текущи дейности“, уточни кметът.

Паралелно с това администрацията започва и

подготовка за предстоящите избори. „Това са нашите ангажименти – оборудване на избирателните секции, независимо дали ще са машини или скенери, както и обучение на секционните избирателни комисии“, посочи Георги Димитров.

900 000 лева от общината заради компрометирана канализация

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Ремонтът на Гаровия площад в Карнобат е свързан с акт 10 не заради метеорологични условия, а заради сериозен технически проблем. При започване на дейностите е установено, че държдоприемните шахти и цялата държдоприемна канализация са били



компрометирани по време на ремонта на сградата по проект на НКЖИ.

Общината е гласувала близо 900 000 лева собствени средства за подмяна на водоприемните шахти. В момента този етап вече е извън обхвата на Гаровия площад, а при подобряване на времето ще се премине към асфалтиране.

„Ситуацията е много тежка, но нямаше как да си позволим да асфалтираме и след месец да разкопаем площада. Престъпление е да се сложи асфалт и след това да се копае

**категоричен е кметът
Георги Димитров**

Жельо Вардунски, кмет на Община Камено: Работим само на „парче“ в момента

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Липсата на приет национален бюджет и съответно на общински такъв поставя община Камено в режим на оцеляване, при който се изпълняват единствено най-неотложните дейности. Това заяви за „Черноморски фар“ кметът на общината Жельо Вардунски, като определи ситуацията като трудна и напълно блокираща по-мащабните инвестиционни намерения.

По думите му общината в момента функционира в рамките на допустимото по закон – с 1/12 от бюджета от преходната година.

„Внасям докладни записки само за най-спешните неща, които не търпят отлагане. Бяхме предвидили ремонт на поликлиниката, както и обновяване на кабинетите на личните лекари, където от години не е правен ремонт. Това са примери за дейности, които няма как да бъдат отложени“, посочи Вардунски.

Кметът обясни, че редица планирани проекти за 2025 г. вече са под въпрос. Сред тях е и довършването на Младежкия дом в село Трояново.

„Идеята беше тази година обектът да бъде завършен, но при сегашната ситуация това ще е изключително трудно. Най-вероятно пак ще се действа на парче. Когато няма цялостен бюджет,



„Не знаем колко държавни пари ще имаме, за какво да ги харчим, как да подгредим приоритетите. Всичко е в режим на изчакване

допълни кметът Жельо Вардунски

явно така ще работим“, коментира той.

Според Вардунски основният проблем е липсата на яснота и предвидимост. Докато държавният бюджет не бъде приет, общините не знаят какви средства ще разполагат и какво реално могат да планират.

Той обърна внимание и на натрупването на проблеми от последните години.

„Миналата година до март месец работихме по същия начин – с угължен бюджет. Получи се един труден цикъл, който вече се повтаря. А в същото време виждаме как всичко поскъпва – строителни материали, услуги, труд. Реално ние сме принудени да работим с бюджет, който е на практика две години назад“, каза Вардунски.

В тази ситуация об-

щината може да си позволи единствено текущи и аварийни дейности.

„Правим най-неотложното – кърпежи, спешни ремонти, реакции при възникнали проблеми. Нищо по-мащабно не може да се захване. Това не е въпрос за желание, а за обективна невъзможност“, подчерта кметът.

По думите му подобен модел на управление води до застои в развитието и отлага решаването на натрупани инфраструктурни и социални проблеми. Докато липсва стабилен финансов хоризонт и приет бюджет, местната власт остава в режим на минимално функциониране, без възможност да реализира планирани политики и инвестиции в полза на хората.

на бюджет блокира общините

планиране и отговорност.

Най-сериозният ефект обаче е невидим на пръв поглед. Това е сривът на предвидимостта. Общините не знаят с какви гържавни средства ще разполагат, кога ще ги получат и при какви условия. При тази несигурност дългосрочните програми се превръщат в празни документи. Обещанията, дадени на местни избори, висят във въздуха, а администрациите работят в режим „ден за ден“.

Цената за хората: Забавени ремонти, гемотивация и изгубено доверие

Политическата нестабилност се пренася директно на местно ниво. Всеки нов изборен цикъл, всяко забавяне на парламентарно мнозинство, всяко отлагане на бюджета има конкретна цена – забавени ремонти, недовършени обекти, разкопани улици, неработещи обществени сгради. Това не са „общински проблеми“, а проблеми на обикнове-



Започна основният ремонт на част от ул. „Св. св. Кирил и Методий“ в Карнобат

ФОТО: ОБЩИНА КАРНОБАТ / ОБ

ните хора, които живеят сред последствията.

Допълнителен риск носи неяснотата около управлението. Служебното правителство по дефиниция работи предпазливо. Големи разходи, нови договори и дългосрочни ангажименти се отлагат. Така месец след месец изтича без реални инвестиции. А когато няма яснота кога ще има редовно правителство и стабилно мнозинство,

общините са принудени да приемат най-лошия сценарий – че годината ще мине без развитие.

В този контекст разговорът за реформи и растеж звучи кухо. Малките общини не искат специално отношение, а елементарна предсказуемост – бюджет навреме, ясни правила и спазени ангажименти от гържавата. Без това местната власт остава администратор на недостига, а



В Камено поликлиниката ще претърпи спешен ремонт
ФОТО: ОБЩИНА КАМЕНО

Кметът на Малко Търново Илиян Янчев: Без бюджет малките общини са на „хемодиализа“

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Липсата на приет национален бюджет и работата в условията на удължен бюджет поставят малките общини в изключително тежка ситуация, която на практика блокира развитието им. Това заяви кметът на Община Малко Търново Илиян Янчев за „Черноморски фар“, коментирайки отражението на политическата нестабилност върху местната власт, общинските финанси и реализацията на инвестиционни проекти.

По думите му общината разполага с подготвени проекти, включително такива с участие и съфинансиране от местния бюджет, макар и със сравнително малки суми. Именно те обаче се оказват невъзможни за изпълнение при сегашния режим.

„Когато няма как законно да похарчим дори тези средства, Общинският съвет няма как да вземе решение. Това би било в противоречие със закона и резултатът е ясен – проектите просто отпадат“, обясни Янчев.

Той подчерта, че зад всеки такъв проект стои сериозна предварителна работа и експертен труд, които се обезсмислят не по вина на общинската администрация.

Кметът определи положението на малките



„Не виждам нито една политическа формация, която да излезе с ясни идеи и планове как животът да стане по-добър. Виждаме основно говорене колко друсите са черни, грозни и некадърни. А в същото време... Огледал се Илиян пак в тия

заяви кметът Илиян Янчев

общини като критично.

„Ние сме поставени на хемодиализа. Дали ще оцелеем или не, е отделен въпрос. Да харчиш по схемата 1/12 и да не надвишаваш разходите от предходната година означава реално да не правиш нищо. Все едно са ти вързани ръцете“, заяви той.

Според Янчев така се спира не само инвестиционната дейност, но и

всякакво стратегическо планиране.

Липсата на предвидимост, по думите му, подкопава и мотивацията на общинските служители.

„Всичко, което си смятал, планирал, правил като програма и перспектива, отива на вятъра. Как да направиш дългосрочна програма? Как да вдъхнеш доверие и воля за работа, когато сме на принципа две напред – ед-

на назад?“, попита кметът.

Той допълни, че в такава среда хората трудно се мотивират, защото виждат как усилията им в един момент „отиват в канала“ заради политическата нестабилност и липсата на гържавна отговорност.

Янчев изрази и сериозен песимизъм относно сроковете за приемане на гържавния бюджет. По негови думи това едва ли

ще се случи преди края на юни, а по-реалистично – през юли или дори август.

„Казано на чист странджански – годината ще си мине ей така, в нищото“, коментира той.

Това, според него, поставя под въпрос всички обещания, дадени на местните избори.

„Какво да кажем на хората през 2027 г.? Че политическата обстановка е била сложна? Хората вече не ги интересуват това. Те искат реални резултати и нещо по-добро за живота си“, подчерта кметът.

Особено тревожна, по думите му, е ситуацията с проектите по националната инвестиционна програма. Проекти от 2024 г., които е трябвало да бъдат разплатени през 2025 г., все още не са получали финансиране.

„В Община Малко Търново имаме нула платени средства – за водопроводи, за пътища. Когато гържавата не си спазва договорите, кой да ги спазва?“, попита риторично Янчев.

Той уточни, че има обекти с минимални разплатения, но като цяло ситуацията е блокирана.

Кметът предупреди, че последиците не са само за общините, но и за бизнеса и гражданите. Хората търпят неудобствата от разкопани улици, недовършени блокове и инфраструктурни обек-

не инструмент за промяна.

Докато националната политика продължава да се върти около краткосрочни сметки, компромати и поредни избори, реалната цена се плаща с липсата на общински бюджети, в отложени проекти и търпението на хората. Държавата, която не може да приеме бюджет, трудно може да очаква доверие. А когато липсва доверие, 1/12 престава да бъде временна мярка и се превръща в диагноза.



С 1/12-та проектите трудно могат да се реализират

ФОТО: ОБЩИНА МАЛКО ТЪРНОВО

След слани, суша и пожари: лозарството в Сунгурларско се надява на по-добра година

Предизвикателства. Как климатът и разходите променят тероара в региона

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Изминалата година не беше благоприятна нито за лозарството, нито за винарството в Сунгурларския регион. По думите на Жеко Жеков, дългогодишен производител в района и собственик на „Винекс Славянци“, поредица от неблагоприятни климатични фактори са оказали сериозно влияние върху реколтата.

„Имаше измръзване в началото на годината, след това две слани една след друга, а сушата допълнително влоши ситуацията. Не беше добра година за нашия район“, посочи той и допълни, че очакванията за настоящата лозарска година са тя да бъде по-добра.

Трифон Зарезан - празник на цялата община

В община Сунгурларе Трифон Зарезан се отбелязва като общински празник. На 14 февруари цялата община почива, а тържествата се провеждат във всяко населено място.

Празничният ден започва с изложба, посветена на лозарството, винарството и празника Трифон Зарезан, организирана в училището. Следват награждавания, а в музея на виното в центъра на града се отличават най-добрите домашни вина - бяло и червено, както и се избира царят на лозята.

Съществие празнуващите се отправят към местността Ичмята, където традиционно се извършва ритуалното зарязване на лозята. Там, на чешма, от която само на 14 февруари тече червено вино, започват празненствата с огньовете, музика и общоградска програма.

„Нашето участие е финансово - подкрепяме националния конкурс, който се провежда за 23-ти път в общината, както и осигуряваме напитки за празника. Това е общоградски празник и го отбелязваме всички заедно“, подчерта Жеков.

Пожарите през лятото и нанесените щети

Сред негативните събития през миналата година бяха и пожарите в района на Сунгурларе. Огънят е достигнал до оградата на фирмата, но благодарение на бързата



В община Сунгурларе Трифон Зарезан се отбелязва като общински празник

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

реакция на противопожарната служба и работещите на място, не се е допуснало навлизане на пожара във винпрома.

Изгорели са лозови масиви, но щетите не са в голям мащаб - между 50 и 60 декара.

Сортовете и адаптацията към региона

Районът от векове е лозарски, като най-добре адаптираният сорт остава сунгурларският

и червени - каберне, мерло и пино ноар и други, при условие че са подбрани подходящи терени с подходящи почви, климат и атмосферни условия.

Българското вино и външните пазари

По думите на Жеков българският потребител търси както местни, така и международни сортове. Производството в региона е силно експортно ориентирано, като над 60 процента от продук-

с купажу от шардоне и мискет или димят - комбинации, които не се срещат в други винени региони по света.

Според него именно този подход позволява българските сортове да бъдат разпознаваеми и търсени на международните пазари, където българското вино присъства с устойчиви позиции.

Нови продукти и пазарни тенденции

В отговор на променя-

Лозовите масиви обхващат около 7000 декара
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



на живот.

Паралелно с това прогължава работата и по нови асортименти от вина, ракии и бренди.

Разходи, труд и конкурентоспособност

Основно предизвикателство за бранша остава трудът. В лозовите масиви, които обхващат около 7000 декара, работят между 140 и 150 души, като дейността е предимно ръчна и нискоквалифицирана.

„Разходите за труд

намаляване на конкурентоспособността.

В стопанството се търсят възможности за оптимизация - въвеждане на техника там, където е възможно, и реструктуриране на работната сила с цел по-ефективна организация.

Социална отговорност и фондация „ЛЕВА“

През 2008 г. е създадена фондация „ЛЕВА“ - социална инициатива, свързана с дейността на лозаро-винарския сектор в региона. Тя е основана с участието на български и чуждестранни партньори и представители на местната общност.

Фондацията се финансира изцяло от продажбите на вина с марка „ЛЕВА“ и ежегодно насочва около 200 хил. лв. към социални и екологични проекти.

Сред дейностите са стипендии за деца на работещи в сектора, безплатни детски градини в Сунгурларе и околните населени места, закупуване на учебници, организиране на училищни екскурзии и подкрепа за екологични инициативи.

„Целта ни е да инвестираме в младите хора, които да останат и да работят в района“, посочи Жеков.

Младите хора и бъдещето на региона

По думите му тези усилия дават резултат - има млади хора, които работят както в лозята, така и в избите. Подпомага се и паралелката по лозарство и винарство към гимназията в Сунгурларе.

Дори когато част от завършващите избират други професии и остават да работят в общината, това също се приема като положителен резултат за региона.



Първата изба на дружеството е основана през 1931 година като частна винарска кооперация

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Продават на международни пазари, включително Япония и Китай

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

мискет. Други сортове също се отглеждат успешно, но изискват повече грижи и обработки - сред тях шардоне и совиньон блан.

Наред с белите сортове, в района се отглеждат

цията е предназначена за външни пазари.

„Задължително включваме български сортове във вината, които изнасяме. Това е нашето уникално предимство“, посочи той, като даде пример



Пожарът от изминалото лято в Сунгурларско

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Годишно „Винекс Славянци“ произвежда около 8.5 млн. литра вино

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

щите се изисквания на пазарасепланира развитие на нови асортименти. Сред тях са по-нискоалкохолни и безалкохолни вина, които отговарят на световната тенденция към по-здравословен начин

вече са по-високи от разходите за обработка и пръскане“, отбеляза Жеков. Повишаването на минималната работна заплата без съответно увеличение на останалите възнаграждения води до



НАРОДЕН ПРИЯТЕЛ

13 – 19 ФЕВРУАРИ 2026 | БРОИ 738

ИЗДАНИЕ НА ОБЩИНА АЙТОС

ОСНОВАН НА 14 АПРИЛ 1924 Г.

На Св. Харалампий десетки буркани с мед осветиха в Айтос

Пчеларите с надежда за по-добра реколта 2026

На 10 февруари Православната църква чества паметта на Свети свещеномъченик Харалампий Чудотворец. Датата се отбелязва като професионален празник на пчеларите. На 10 февруари и айтоските пчелари празнуваха деня на своя покровител. И за да бъде почетен празника, снощи занесоха мед в черквата.

Бурканите с мед, преносували в храма, днес сутринта бяха осветени от протоиерей Ромил Георгиев. Така благословен, на самия празник медът беше раздаден с ритуална погача на сутрешната служба.

Смята се, че този мед лекува тежко болни. "Правим го за здраве, за по-добра година и повече мед. Има традиция осветени-

ят мед да се слага в хранилките за здраве на пчелите през главната паша и цялата година", разказва Ончо Ончев - Председател на пчеларското дружество "Цвят" - Айтос. По думите му, заради ниските температури през миналата година много пчели са загинали. „Дано времето да е с нас, защото, ако пчелата не яде три дни тя умира“, казва Ончев навръх пчеларския празник.

Разказва още, че Св. Харалампий се занимавал и лекувал раните с мед, починал на 107 години. "Медът помага не само за раните, той има 99 полезни качества. Дори и умрелите пчели са много полезни", твърди председателят на айтоското пчеларско дружество.



Бурканите с мед преносуват в храма

ФОТО: ПРОТОИЕРЕИ РОМИЛ ГЕОРГИЕВ



Денят на Св. Харалампий е особено почитан в Айтос

ФОТО: ПРОТОИЕРЕИ РОМИЛ ГЕОРГИЕВ

Айтос чества 148 години освобождение

Гвардейци и „Епопея на забравените“ пред параклиса костница



Венци за загиналите за освобождението на Айтос

ФОТО: НП

На 6 февруари се навършиха 148 години от Освобождението на Айтос от османско иго. По този повод пред Параклиса костница "Св. Димитър" се състоя възпоменателно честване, организирано от Община Айтос и СУ "Христо Ботев".

Протоиерей Ромил Георгиев отслужи заупокойна молитва за загиналите за освобождението на града, пред параклиса звучаха и класическите оди на Вазов от „Епопея на забравените“. В патриотичния спектакъл и церемонията за полагане на венци и цветя участваха ученици с ръководител Иванка Косева и гвардейци от VI-ти Ученически гвардейски отряд с ръководител Николай Димитров.

Пред паметниците в комплекса "Параклис костница" се поклониха

Традиционно, Айтос чества освобождението си пред Параклиса костница „Св. Димитър“

ФОТО: НП

представители на училища, детски градини, институции и патриотични организации.

Още щрихи към паметния за Айтос 6 февруари, на стр.3



Протоиерей Ромил отслужи заупокойна молитва

ФОТО: НП



Патриотичен спектакъл с одите от „Епопея на забравените“

ФОТО: НП



Кръводарителска акция в Айтос на 19 февруари

Всеки път, когато гаряваш кръв, подгаряваш живот!

На 19.02 от 9 до 13 ч. в МБАЛ Айтос, Отделението по трансфузионна хематология на УМБАЛ Бургас и Община Айтос, обединяват усилия в името на живота.

Как да се подготвим?

Кръводарител може да бъде всеки здрав човек на възраст между 18 и 65 години.

Два-три дни преди акта на кръводаряване човек трябва да се храни редовно и разнообразно

В деня на даряването трябва да сте добре нахранени и да сте пили поне 2 л. течности – чай, вода, кафе, айрян. Кръводарява-

нето НЕ СЕ извършва на гладно!

Трябва да нямате скорошни операции, татуировки, пирсинг, да не приемате никакви лекарства (изключение правят диабетичите, които не са на инсулин)

Процедурата по кръводаряване включва попълване на въпросник, медицински преглед, предварително изследване за кръвна група и кръвовземане и продължава до 40 минути.

Всички участници в акцията получават:

- Два дни платен отпуск
- Подкрепителна закус-

ка;

- Достъп до резултатите от извършените изследвания за СПИН, хепатит В и С, сифилис и кръвна група;

- Ваучер за безплатно посещение на местни туристически обекти.



Айтослии са доказали своята съпричастност и готовност да помагат
ФОТО: НП

2025-ТА НА СТРАНИЦИТЕ НА НАРОДЕН ПРИЯТЕЛ

ЮНИ

Юни започна с поклонение пред подвига на Ботев и загиналите за свободата на България, шествието водиха гвардейците на СУ „Христо Ботев“. Техни връстници пък се завърнаха триумфално в родния град, след 120-километров преход от Козлодуй до Околчица, По това време стана ясно, че според последните данни от изследването на водоизточник „Лъджата“, водата е годна за пиене. Пак през юни, 54-ма младежи преживяха конкурсни вълнения, всеки от тях си тръгна с подарък от надпреварата „ЦИГАРИ

OUT, СВЕЖ ВЪЗДУХ IN“.

ОУ „Светлина“ с. Тополица отбеляза 140 години като водач в класацията за най-богата проектна биография. Пак през юни мюсюлманите празнуваха Курбан Байрам, а най-младите туристи на Айтос получиха националния приз „КРИСТАЛЕН ЕДЕЛВАЙС“.

На общинските съветници, не им се получи дебата по бюджет 2025 - вместо мотивирани предложения, местните законотворци предпочетоха да питат и да чакат отговори от кмета и администрацията.

През юни Айтос откри



Ботевци се завърнаха триумфално от националния поход „Пътят на Ботевата чета“
ФОТО: НП



Айтослии наредиха дълги хора на „Славееви нощи 2025“
ФОТО: НП

Училище за онлайн безопасност

Ботевци с авторско видео по действителен случай

Денис Епистропов от 10 „б“ клас и преподавателят по английски език Бранимира Никола от СУ „Христо Ботев“ - Айтос се включиха с авторско видео по действителен случай в престижния национален конкурс „Училище за онлайн безопасност“ на УНИЦЕФ България. UNICEF UNICEF Bulgaria

Конкурсът е част от инициативите на УНИЦЕФ и МОН за насърчване на медийната грамотност и отговорното поведение в интернет. Целта е учениците да създават собствени кампании за безопасно онлайн пространство.

Видеото на айтоските участници поставя силен акцент върху темата за



За безопасно поведение онлайн

ФОТО: СУ „ХРИСТО БОТЕВ“

фалшивите новини и тяхното влияние – проблем, който засяга все повече млади хора и изисква критично мислене, информираност и отговорност.

Участието им е симбо-

лично свързано с 10 февруари – Деня за безопасен интернет, който напомня на учениците колко важно е да бъдат внимателни, активни и съпричастни в дигиталната среда.

поредното 56-то издание на фолклорните празници „Славееви нощи“ в парка, а деца и младежи участваха в шахматен турнир в „Дрянковската къща“. Пак тогава, Община Айтос организира Пето велоприключение за ученици „И ние сме на пътя!“ Научихме и новината, че щампион на България по свободна борба е айтослията Октай Хасан. Оказа се, че Айтос има световен шампион в силовия трибой. Емил Кръстев победи двама световни шампиони, и спечели златото. Към шампионската титла в Германия, айтослията добави сребро и бронз.

Дипломира се айтоският випуск 2025 - тържествената церемонията под патронажа на кмета Васил Едрев беше със символичен домакин ПГСС „Златна нива“. По същото време, мъжкия отбор на Община Айтос участва в международен турнир с кауза в помощ на децата на починали служители от МВР.

2025-та беше шампионска година – девойките на БК „Вихър“ – Айтос заслужиха първа шампионска титла в Първа дивизия. Отборът благодари на кмета Васил Едрев за подкрепата със златна купа и медал. Още през юни стана ясно, че Айтос е първи не само по азбучен ред, но и по броя на успешни спортисти на глава от населението. Успешно беше и второто издание на кампанията „Ваканция, здравей! Да играем безопасно! 2025“

Екипът на Вътрешно отделение МБАЛ Айтос ЕООД предостави на граждани тридневни безплатни профилактични прегледи. А Общината и Ротари клуб окончателно решиха – да се изгради паметник на композитора Филип Кутев пред откритата сцена в парк „Славеева река“.

По това време Община Айтос започна създаването на доброволно формиране за защита при бедствия и пожари. В читалището започна трагич-

ционната инициатива „Лято в библиотеката 2025“, а най-младите айтоски туристи получиха националния приз „Кристален еделвайс“.

Настъпващото лято стимулира проектната готовност на Община Айтос. Като водеща община кандидатства за финансиране на 12 важни проекта с Концепция за интегрирани териториални инвестиции. Общинари и кметове се обучаваха с желанието да повишат дигиталните си компетенции. Целта – по-гъвкава администрация.

По това време жътвата в област Бургас тръгна от айтоското село Пирне, а Ротари клуб - Айтос получи най-високо отличие – „100% Paul Harris Fellow Club“.

С ново поколение екзотични питомци, Зоопарк – Айтос посрещаше посетители, а три талантили дами съчетаха музика, поезия и проза в един спектакъл „Посоки на обичта“ във Военния клуб музика, поезия, проза.



65 години Стоманена слава

ВЕЧНА ПАМЕТ ЗА 24-ТА ТАНКОВА АЙТОСКА БРИГАДА (1961 – 1998)

НИКОЛАЙ ДИМИТРОВ – ИСТОРИК
Консултант: **о.з. подполк. Георги Коев**

На 8 февруари 1961 година в град Айтос е положено началото на едно от най-мощните и авторитетни формирования на Българската армия – 24-та танкова бригада. Създадена в години на напрегната международна обстановка, тя поема с чест и достойнство високата отговорност да бъде стоманеният щит на Родината в един от стратегически най-важните райони на страната. В продължение на близо четири десетилетия 24-та танкова Айтоска бригада е символ на воинска

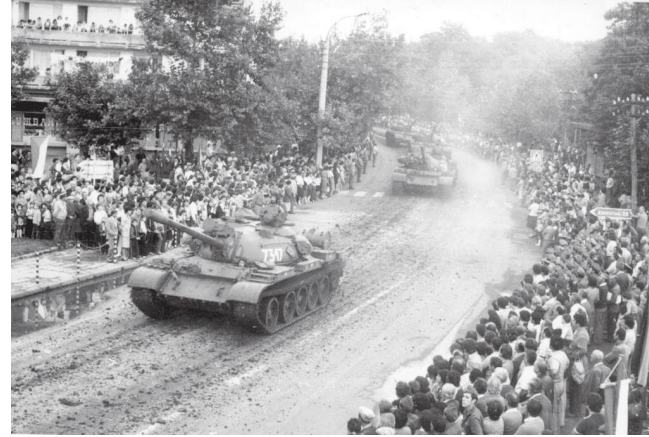


Стрелби на учебния полигон

ФОТО: ГЕОРГИ КОЕВ

доблест, желязна дисциплина и безусловна вярност към воинската клетва. Тя се утвърждава като един от най-боеспособните „стоманени юмурици“ на Българската армия – гарант

за сигурността, мира и териториалната цялост на България. Хиляди войници, сержанти и офицери преминават през нейните редици. За тях службата в Айтос не е просто дълг



Участие в мащабното съвместно учение „Щит-82“ на Варшавския договор

ФОТО: ГЕОРГИ КОЕВ

– тя е школа за характер, чест и родолюбие, спомен, който остава завинаги в сърцата им.

Началото на една легенда

Създаването на бригадата е свързано с разформирането на 21-ви отделен мотострелков полк. Първият ѝ командир – подполковник Христо Кузманов, заедно с началника на щаба майор Марин Маринов, полагат здравите основи на формиране, което бързо се превръща в образец за бойна подготовка, организация и морал. Още от първите си години 24-та танкова бригада израства като силна, сплотена и високо подготвена военна единица. С течение на времето нейното име става нарицателно за дисциплина, издръжливост и вярност към България.

Бойна слава, изпитана в учения и труд

Годините на служба носят на бригадата заслужена бойна слава. Тя печели преходни бойни знамена, заема призови места в армейски съревнования и доказва своята готовност при множество учения и тренировки. Особено значимо място в историята

ѝ заема участието в мащабното съвместно учение „Щит-82“ на Варшавския договор, където личният състав демонстрира високо ниво на професионализъм и отлична бойна подготовка. Артилеристите и ракетчиците на бригадата постигат впечатляващи резултати при стрелби и пускове, утвърждавайки авторитета на формирането. Тържествен и паметен остава моментът, в който началникът на Генералния щаб на Българската армия генерал-полковник Михо Михов връчва новото бойно знаме на бригадата – светлия, символизираща честта, славата и непоколебимия дух на нейните воители.

Командири, достойни за историята

През годините 24-та танкова бригада е водена от изтъкнати командири и офицери, оставили дълбока следа в нейния летопис. Сред тях са генерал-майор Гано Иванов, генерал-майор Гочо Гочев, както и офицери, достигнали най-висшите военни звания – армейски генерал Йордан Мутафчиев и генерал-майор Галимир

Пехливанов. Тези мъже са олицетворение на воинската чест, професионализма и безрезервната служба в името на България.

Край на формирането – начало на паметта

Промените в световната политическа среда след края на Студената война и процесът на военна реформа, свързан с приемането на България в НАТО, водят до реструктуриране на Върхожените сили. През 90-те години започва постепенното намаляване на числения състав и техниката на бригадата. През 1998 година първият танков батальон е преобразуван в 19-и учебен център за новобранци, а през 2001 година на основата на отделен танков батальон е създаден 24-ти полк за териториална отбрана. Разформирането на 24-та танкова бригада слага край на една славна военна епоха. Закриването на формирането оказва дълбоко социално и икономическо отражение върху град Айтос и региона, а казарменият комплекс затваря врати завинаги.

Стоманената слава остава

Днес, 65 години след създаването си, 24-та танкова Айтоска бригада живее в паметта на поколения български воители и граждани. Тя остава вечен символ на военната мощ на България, на дълг, изпълнен с чест, доблест и саможертва.

Историята на бригадата ни напомня, че зад всяка мощна бойна машина стои човек – българският войник, верен на Родината, на клетвата си и на бойното знаме.



2003 година - ген. Михов и ген. Добрев на последната воинска клетва в Айтос

ФОТО: ГЕОРГИ КОЕВ

ВЪЗПОМЕНАТЕЛНИ ПРОЯВИ ЗА 153 ГОДИНИ ОТ ГИБЕЛТА НА ЛЕВСКИ

18.02.2026 г., 17.30 часа, Факелно шествие, посветено на 153 години от гибелта на Апостола на българската свобода – Васил Левски.

Организатори: Община Айтос, СУ «Христо Ботев», Църковно настоятелство на храм «Св. Димитър»

18.02.2026 г., 13.30 ч. – Отбелязване на 153 годишнината от гибелта на Васил Левски в ОУ «Христо Ботев» с. Мъглен;

18.02.2026 г., 14.00 ч. – «Да помним Левски» - отбелязване на годишнината от гибелта на Васил Левски в ОУ «Христо Ботев» с. Пирне;

19.02.2026 г., 11.00 ч., храм «Св. Димитър» - 153 години от гибелта на Васил Левски. Програма, подготвена от учителите и децата на ДГ «Славейче» гр. Айтос.



Пред паметната плоча на Апостола в църковния двор

ФОТО: НР

„Избирам доброто – всеки ден, без причина“

СУ „Никола Й. Вапцаров“ – Айтос

Обявява Ф О Т О К О Н К У Р С по повод Деня на розовата фланелка – „Избирам доброто – всеки ден, без причина“. Във фотопредизвикателството могат да участват ученици от I до XII клас.

Какво да снимаш?

Жест на доброта, презръдка, протезната ръка.

Момент на приятелство, взаимна подкрепа, сплотен клас.

Розов символ с позитивно послание.

Награди за най-креативна снимка – розов символ на доброто, най-силно послание и снимка на приятелството.

Срок за участие – 23 февруари 2026 година.

Къде се изпращат снимките?

Email anna-marija.brnkova@vaptzarov.org

Жива традиция съхранява идентичността на поколения айтозлии в столицата

Почетен плакет за адв.г-р Мария Петрова на 78-та земляческа среща в София

Земляческо дружество „Трите братя“ – София е една от най-дълго просъществувалите землячески общности в столицата. Традицията на сбирките на айтозлии в София датира от 1949 г., и още първата среща е проведена около 6 февруари – датата, свързана с Освобождението на Айтос от османско владичество.

Тази година организацията имаше 78-а поредна среща – за айтозлии, живеещи в София, тя не е просто събитие – тя е родов празник, традиция, мост между поколенията.

Срещата се проведе навръх 6 февруари. В празничната за Айтос вечер, в знаковия за дружеството ресторант на ул. Раковска се събраха айтозлии, техни семейства, деца, приятели и гости, които споделят общата си принадлежност към родния си град.

Както винаги, и тази година на срещата дойдоха хора от различни поколения – по-възрастните, със спомените за Айтос от детските и младежките години, и младите, които въпреки живота си в големия град, чувстват силна връзка с родния край. Водени от желание-

Редовно на айтоските сбирки е обичаята проф. г-р Панайот Куртев



то да усетят айтоския дух и да бъдат част от айтоската общност в София, за всички тях, срещата е емоционална потребност за връщане към корените, отдавна чакана възможност да споделят лични истории, да открият приятели, да си спомнят за ученическите години, за съучениците, роднините, колегите.

Най-възбуждаващи тези срещи са заради поколенческата си приемственост. Тъкмо приемствеността е ключова за устойчивостта на на дружеството и неговата 78-годишна биография. Няколко поколения продължават традицията на февруарските сбирки, на които името Айтос се произнася все тъй с много

уважение, носталгия и обич. И ако това дружество и днес има своя пълнокръвен живот, то е защото от близо осем десетилетия сърцати личности тържат

айтоската нишка в големия град – от композитора Филип Куртев, през Любен Милевски, ген. Иван Петров и Мария Кирова, до днешния млад председател адв. г-р Мария Петрова. От 2018 година, дружеството е в един от най-силните си периоди на стабилност и израстване. Д-р Петрова успя да даде силен тласък на обновяването на айтоската общност в столицата. От няколко години много млади хора, които учат и работят в столицата не пропускат годишните сбирки. Млади семейства водят децата си, а по-зрелите – внуците. В най-новата си история



Кметът Васил Егрев връчи на адв. г-р Мария Петрова Почетен плакет „АЙТОС“ с „Признание и благодарност!“

организираният дружествен живот отбелязва своеобразна кулминация, пряко свързана с безспорния авторитет и дейност на адвокат г-р Мария Петрова, специалист по медицинско право.

И тази година, силно чувство за общност посрещна представителите на Община Айтос и Общинския съвет на срещата. Кметът Васил Егрев много сърдечно поздравил земляците и ги информира за

по-важните проекти и новините от родния град.

Най-впечатлени айтоските столечани бяха от новината, че Общинската администрация в Айтос е поела сметопочистването на града и селата, за да е услугата по-евтина и по-качествена. Саплодисментите земляците възнаградиха шеговитото предложение на кмета, „Айтос да консултира Столична община как точно е организирана тази дейност“.

За динамичния живот на дружеството и с пожелание „Да помага на Айтос каквото може!“, кметът Васил Егрев връчи на адв. г-р Мария Петрова най-високото отличие на Община Айтос – Почетен плакет „АЙТОС“ – „С признание и благодарност!“

Родолюбивите срещи надживяват поколения и се надграждат с чувството за принадлежност и със силата на общностните връзки. Днес „Трите братя“ не е просто дружество – то е жива традиция, която съхранява идентичността, културната памет и приятелските връзки на поколения айтозлии в столицата.

Мария Кирова – един от доайените на дружеството и дългогодишен председател



Още щрихи към паметния за Айтос 6 февруари 143 години местна фамилия се грижи за гроба на руски воин

По време на тържествения ритуал за 6 февруари, деня на освобождението на град Айтос, цветя бяха погнени на гробна руския воин Андрей Гаевски, препозребан в двора на параклиса през 2021 година.

Ще припомним, че гробът му в частен двор в с. Карагеоргиево беше опазен 143 години, разкопан през лятото на 2021 г., а тленните му останки пренесени първо в църквата, после препозребани в двора на Параклиса костници „Св. Димитър“.

В Карагеоргиево, тракийският бежанец Паруш Иванов Парушев се сдобива с имот, в двора на който заварва издигнат отпреди каменен кръст с името на руснака Андрей Гаевски. Неизвестен каменолодец оставил в камъка надпис, пощаден от времето, който пази от забравата неговата кончина. И нищо

Цветя пред паметника на Андрей Гаевски



повече... Но това е достатъчно хората от този дом да приемат кръста като нещо свято, а погребеният като свой. И да не дадат на бурени и забрава да го скрият и задушат.

Войничката вдовица на Паруш, Яна и първородният и син Велико през целия си живот поемат грижата за него. Вече на години, с трогателна нежност баба Яна го прелива и пали свеци, до него я сварва и смъртта. От нея поема баба Желя, а след нея – четири

поколения внуци и правнуци, свежърви и снахи, не изменят на повелята да се грижат за руския гроб. И така – го наши дни.

143 години след кончината на Андрей Гаевски, с обединените усилия на патриотичните организации – Инициативен комитет „Воинска памет“, Общински комитет „Васил Левски“, Съюза на офицерите и сержантите от запаса и резерва – Айтос, и със съдействието на Община Айтос и Военен клуб – Айтос,

беше му отредено достойно място за вечен покой.

На 6.ІІ.2021 г. с тържествен ритуал, тленните останки на руския воин бяха положени в двора на Параклис-костница „Св. Димитър“. На гроба му, в двора на параклиса, до стария кръст от айтоски андезит, беше поставена и бяла паметна плоча, пред която вече пет поредни години през февруари, айтозлии се покланят и носят цветя на признателност.

Книгите имат най-голяма стойност, когато продължават да се четат

„ДАРИ КНИГА – ПОДАРИ ЛЮБОВ“.

Народно читалище „Васил Левски 1869“ – град Айтос се включва в инициативата на Издателска къща КИБЕА и BOX NOW Bulgaria „ДАРИ КНИГА – ПОДАРИ ЛЮБОВ“.

За 9-та поредна година Издателска къща КИБЕА събира книги за читалища, библиотеки, училища и културни пространства в страната. Защото книгите имат смисъл, когато продължават да живеят.

Тази година, за пръв път в историята на инициативата, благодарение на приятелите и съмишленниците от BOX NOW, всеки човек от цяла България може да гари книги напълно безплатно – директно чрез автоматите BOX NOW Bulgaria.

През целия февруари вие дарявате книги, а BOX NOW поема грижата те да стигнат там, където ги очакват – без такси, без



Илюстративна/рекламна

усложнения, с една ясна цел: повече книги да намират нови читатели.

НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос апелира: Ако имате книги, които заслужават втори живот – това е моментът!

Дарението е лесно. Сми-сълът – огромен.

Йордан Чорбаджийски, член на УС на НЛВК:

Без сериозна държавна намеса българското грозде е изправено пред загиване

Г-и Чорбаджийски, каква година изпратиха лозарите и винарите по отношение на добиви, качество и икономически резултати?

- Ако трябва да бъда честен, ситуацията с реколтата беше тревожна. Количеството грозде беше значително по-малко, като най-засегнати останаха белите сортове. Да не кажа, че въобще ги нямаше на места. За наше щастие червените сортове не пострадаха от измръзванията, както белите. В някои райони пораженията бяха почти пълни. Има стопанства, които бяха с 80 - 100% засегнати площи, те не успяха да наберат нищо. За икономически резултати е трудно да говорим – те първановите реколти вина предстои да излязат на пазара и да бъдат оценени от потребителите. От страна на качество – там, където хората имаха какво да наберат качеството беше доста добро, така че очакваме едни много хубави вина, които да излязат на пазара.

-Кой беше най-сериозният проблем за сектора през тази година?

- Беше трудна и сложна кампания поради няколко фактора. На първо място – измръзванията и градушките, а на второ – сушата и пожарите. Постоянно повтаряме, че имаме сериозен проблем с узаконяването на сондажите и изтичането на вода без контрол, което допринесе за кризата в сектора. Всяка година нещата са едни и същи. Ние сме трети в Европа по сладководни води, а сме без вода. Трябва да се спре това изтичане на вода в канала.

-Къде натискът беше по-силен – в първичното производство на грозде или във винопроизводството и продажбите?

- През изминалата година натискът определено беше по-силен в първичното производство. Причината е, че лозарството в България е в структурна криза от години, а събитията от 2025 г., т.е. пожарите и сушата след това се превърнаха в „последната капка“ за много гроздо- и винопроизводители. Да, ние, винопроизводителите имаме по-голяма гъвкавост и можем да внасяме грозде, но при лозарите е по-сложно – те са обвързани пряко със земята и са пряко зависими от климата. Без сериозна държавна намеса за възстановяване на масивите, възстановяване на напоителните канали и облекчаване на администра-



Йордан Чорбаджийски
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

ИНТЕРВЮ

тивните тежести, българското грозде за българското винопроизводство е изправено пред реален риск от загиване.

-Какви реални щети нанесоха пожарите върху лозята в засегнатите райони и как това се отрази на реколтата и на доходите на стопаните?

- Машабът на пожарите през 2025 г. бе огромен, а лозята в райони като Сакар, Хасковско, Старозагорско и Югоизточна България бяха сред най-тежко засегнатите. Комбинацията от екстремна суша и горещи вълни доведе до спад в добивите. В някои райони средният добив падна под 400-500 kg/dka при норма от над 1000 kg/dka. През 2025 г. реалната загуба достигна до близо 0,50 евро на всеки килограм грозде, поради невъзможност да се покрийят разходите за отглеждане при ниските добиви.

-Има ли механизми за компенсация и работят ли те реално за лозарите и винарите, пострадали от пожарите?

- Въпросът за обезщетенията на лозарите и винарите след пожарите през лятото е изключително болезнен за сектора. Въпреки че държавата разполага с утвърдени механизми, редовно се сблъскваме с

бюрократия и финансови ограничения. Държавата и ЕС предлагат няколко пътя за подпомагане, но те се активират при строго определени условия. Един от тях е de minimis. Както знаете миналото лято ДФЗ одобри спешно финансиране с над 86 хиляди евро за първата вълна пострадали за компенсиране на унищожена продукция.

Друг вариант е застраховане на реколтата. Държавата субсидира до 80% от застрахователните премии, но проблемът е, че голям процент от лозарите все още не застраховат площите си срещу пожар, разчитайки само на директна държавна намеса.

Механизмите съществуват и работят, но по-скоро като „първа помощ“, а не като цялостно решение за сектора. Към края на миналата и началото на тази година, фокусът се измести към усвояване на средства по нови интервенции от Стратегическия план, които да подпомогнат превенцията и застраховането.

-Кои сортове бяха най-търсени през тази година на българския пазар?

- В последните години у нас се търсят по-различни вина, отколкото преди 10 - 20 години. Като вино розе-

то е може би най-предпочитано, продажбите му значително са се увеличили. При белите вина се търсят по-плодови вкусове, а при червените традиционно се гледа колко е отлежало. Типичните български сортове като Мавруг и Рубин винаги ще бъдат желани, не само в България, но и в чужбина.

-Кои наши сортове имат най-добра реализация при износа и има ли разлика спрямо вътрешното търсене?

- България не е сред държавите, които изнасят големи обеми вино, но българските вина намират място на външните пазари основно в по-нишови и специализирани сегменти. Като цяло в последните години сме част от една тенденция по произвеждане повече бяло вино и повече розе в България, защото търсенето им е по-голямо, отколкото на червеното. За жалост, червеното вино, колкото и да е хубаво, по-малко се консумира от българите. При износа по-добра реализация имат вина от характерни български сортове, които носят ясно разпознаваем стил. Вътрешният пазар остава водач за българските производители, като интересът е насочен към

ЗА ГОСТА

Йордан Чорбаджийски е изпълнителен директор и член на УС на Black Sea Gold Pomorie, като преди това е заемал и други ръководни позиции в избата. Член е и на УС на Националната лозаро-винарска камара (НЛВК), бил е и председател. Носител на наградата в категория „Търговия и услуги“ от конкурса „Мистър и Мисис Икономика“ 2019 г. Завършил е бакалавърска степен по икономика на търговията и магистратура по финансов мениджмънт в Стопанска академия „Димитър А. Ценов“, а през 2025 г. защитава докторска степен с дисертация на тема „Финансов анализ и оценка на абсорбцията и експорта в сектора на винопроизводството в Република България“.

вина с доказано качество и произход. Разликата между външното и вътрешното търсене е по-скоро в обемите, отколкото в отношението към самия продукт.

-Запазват ли се българските традиционни сортове или пазарът все по-силно диктува преминаване към международни?

- Като преобладаващи у нас сортове можем да кажем, че са Каберне, Мерло, Шардоне и Мускат. Нашите наблюдения са, че все по-актуален става и типично българският сорт Мавруг, така че се надяваме той да става все по-популярен и на външните пазари. Мога да заявя, че грозде от България не се изнася. Българското грозде си остава в България и се преработва в България.

-Как е позиционирана България днес на световната вина карта?

- Българските вина по нищо не отстъпват на световните конкуренти, независимо дали са от Франция, Испания, Италия или от Южна Африка, Чили, Нова Зеландия и т.н. и ние, като производители трябва да сме наясно с това. България започва да си връща чуждите пазари и започваме да стъпваме доста сериозно в Западна Европа, в Скандинавските страни, в Азия също. Във винените листи на ресторантите и в магазините трябва да се залага на българското вино. В следните ни държави, като Гърция, Сърбия, Северна Македония и Румъния се залага на произведените в съответната страна вина, а след това на високоалкохолните напитки и евентуално на нещо вносно.



Механизмите за компенсация работят като първа помощ, но не решават проблема

-Какво обективно ни липсва, за да повишим международната разпознаваемост на българското вино – пазарна стратегия, маркетинг или последователна държавна политика?

- Мога да кажа, че в последните години проблемът не е в липсата на един от тези елементи, а в липсата на координация между тях. България произвежда вино на световно ниво, но „продуктът“ и „брендът“ на страната се размиват. Докато страни като Австрия и Нова Зеландия имат единно послание, подкрепено от държавата, на международни изложения като ProWein българските винари се представят със своята индивидуалност, а чрез по-ясно общо послание за българското вино това присъствие може да бъде още по-разпознаваемо и ефективно за всички участници в бранша.

Наградиха участниците в конкурса „Любовта е извор“

Таланти. 40 ученици писаха за нея

ВЕСЕЛА ГОРАНОВА

В седмицата на любовта на специална церемония бяха наградени участниците в петия национален литературен конкурс „Любовта е извор“. Той се организира от НЧ „Фар 1946“ и е в памет на известния детски писател Стоян Русев (Дядо Благо), роден в малкотърновското село Заберново.

Тази година НЧ „Фар 1946“ навършва 80 години, а конкурсът е включен в Националния културен календар, обяви Ирина Костадинова от читалището.

40 са творбите, които жури в състав Елена Стойчева и Райна Недялкова оценява. „Любовта е доста абстрактно понятие, но когато си близнат от таланта, той няма как да се скрие“, заяви Елена Стойчева.

Милена Райчева от НЧ „Георги Попаянов“ – Малко



Наградените участници

ФОТО: ВЕСЕЛА ГОРАНОВА

Търново разказа за живота и творчеството на писателя Дядо Благо. Огромна е и ролята на Димитър Кукузелов, по чиято идея възниква конкурсът.

Вестник „Черноморски фар“ присъди специална награда на Алис Добрева. Тя е една от редовните

участнички в конкурсите на НЧ „Фар 1946“, пише стихове и рисува, а талантът ѝ се забелязва отдалеч.

„Любовта е нещо красиво и свято, откривам я в морето и в приятелството“, сподели Алис, която пише отдавна. Няма лю-

бима тема, но има любим автор – Петя Дубарова. Мечтае за още награди и успехи в областта на литературата.

Голям брой участници с лични стихове и есета изпрати Литературният клуб към ЦПАР – Стара Загора.



Стефка Бакърджиева от БНР -Бургас. Медията също е партньор на конкурса и връчи награда

ФОТО: ВЕСЕЛА ГОРАНОВА



Алис Добрева-отличена със специалната награда на „Черноморски фар“

ФОТО: ВЕСЕЛА ГОРАНОВА

Специални награди:

Специална награда на НЧ „Фар 1946“ – Бургас:
Велимир Тодоров – „Любовта е извор“, СУ „Константин Константинов“, гр. Сливен

Специална награда от НЧ „Георги Попаянов 1914“ – Малко Търново:
Николай Събев – „Любовта е извор“, ОУ „Любен Каравелов“, гр. Бургас

Специална награда от в. „Черноморски фар“:
Алис Добрева – „Любовта е...“, СУ „Св. св. Кирил и Методий“, гр. Бургас

Специална награда от БНР:
Николай Хаджистойчев – „Обичта на слънцето“, гр. Сливен

Специална награда на фондация „Творци без граници“:
Виктория Трандева – „Сълза от обич“, Литературен клуб към ЦПАР, гр. Стара Загора

Специална награда от НЧ „Маринка 2024“, с. Маринка, обл. Бургас:
Димана Трифонова – „Любовта е началото“, ОУ „Любен Каравелов“, гр. Бургас

I възрастова група

1. Александра Флорес – „Морето и морякът“, Литературен клуб към ЦПАР, гр. Стара Загора
2. Виктория Трандева – „Сълза от обич“, Литературен клуб към ЦПАР, гр. Стара Загора

3. Катя Стоянова – „Любовта е извор“, ОУ „Любен Каравелов“, гр. Бургас

Поощрителни награди:
Калина Христова, Радина Стайкова, Александра Загорчева – „Любовта е извор“, ОУ „Любен Каравелов“, гр. Бургас

II възрастова група

1. Елена Георгиева – „Любовта“, ПГРЕ „Георги С. Раковски“, гр. Бургас
2. Петър Жеков – „Неопитен сън“, Литературен клуб към ЦПАР, гр. Стара Загора

3. Синтия-Кристиан Дъхтева – „Любовта е извор“, ПГ „Проф. д-р Асен Златаров“, гр. Димитровград

Поощрителни награди:
Иван Танев – „Магията на зимата“
Валентина Сербезова – „Мастилена душа“
Ния Германова – „От корените на душата“ (Литературен клуб към ЦПАР – Стара Загора)

III възрастова група

Поощрителни награди:
Симона Василева – „Невидимата сила на любовта“, СУ „Св. Климент Охридски“, гр. София
Анелия Иванова – „Павилионът за сладолед и тайнственото момче“, БДУ „Проф. д-р Асен Златаров“, гр. Бургас

Наградените творби със специална награда и първо място ще бъдат публикувани в този и в следващите броеве на вестник „Черноморски фар“.

Любов е ...

Любов е да откриваш цвете,
как пие сутрешна роса.
Да гледаш с обич цветовете,
които галят дивите поля.

Любов е с книжката дебела
да литнеш с приказни коне.
И после тихо да приседнеш
до нечие учудено хлапе.

А, всъщност ти си този, малкият,
с очи открили цял меридиан.
И приказките стават чудно ярки -
разлистен в красотата океан.

Защото в обичта се крие силата
да виждаш чудесата в труден ден.
Да бъдеш пак детето със крилата,
от собствената си мечта пленен.

Автор: Алис Миткова Добрева - 11 години, 5 „г“ клас,
СУ „Св. св. Кирил и Методий“, гр. Бургас
Ръководител: Албена Попова

Любов

Любовта е началото на всеки живот,
тя е приказка вечна, без край.
В сърцето ѝ тече тиха река,
която стопля душите по цялата земя.
Любовта носи радост и дава ни сила,
във всеки дом, във всеки ден.
Тя е извор безкраен и свещен,
светлина – дар за всички по света.
Пази я чиста, пий от нея с вяра
и тя ще те води напред.
Ще ти бъде лъч надежда
при всяка буря и всяка беда.

Димана Тихомирова Трифонова, 12 години
6. клас
ОУ „Любен Каравелов“, гр. Бургас



Главният редактор на изданието -Силвия Шатърова връчи награда

ФОТО: ВЕСЕЛА ГОРАНОВА

Любовта като част от живота, не като отделна тема

Прозрение. Социалните напрежения неизбежно присъстват дори когато човек е влюбен

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Любовта остава една от вечните теми в литературата - колкото клиширана, толкова и неизбежна. Според твореца Стефан Стоянов тя никога няма да загуби своята актуалност, защото всеки човек я преживява и интерпретира по различен начин - чрез собствения си поглед, усещания и лични истории. Именно тази индивидуалност прави темата жива и непрекъснато обновяваща се. По думите му любовта е онова, което движи света, затова и интересът към нея няма как да изчезне.

Стоянов не вижда проблем и в това деца да пишат за любов. За него любовта не е само романтично чувство между възрастни, а може да бъде и обич към майката, първите неосъзнати влечения и симпатии, които се появяват още в ранна училищна възраст. Дори когато тези чувства не са напълно осъзнати, те са част от емоционалния свят на детето и имат своето



Стефан Стоянов по време на представянето на книгата му с разкази „Скок във времето“

ФОТО: СДРУЖЕНИЕ "БУРГАСКИ ПИСАТЕЛИ" / ФБ

място в словото. Що се отнася до писането, за Стефан Стоянов любовта не е задължително най-лесната тема, особено когато човек е щастлив. Тогава преживяването по-скоро се изживява, отколкото се описва. В момента на колебание, загуба или разпадане на отношенията обаче думите идват по-лесно и по-естествено - като необходимост да бъдат изляти мислите и

емоциите. В творчеството си той не отделя любовта от ежедневието. Напротив - смята, че любовта, извадена от реалния живот и неговите проблеми, трудно може да бъде истинска. Делничните теми, социалните напрежения и личните предизвикателства неизбежно присъстват дори когато човек е влюбен, затова и те намират място в текстовете му.

В момента Стефан Стоянов работи върху стихосбирка, която ще включва около 60 стихотворения, писани в рамките на близо десет години. В тях са събрани различни периоди от живота му - любви, лични преживявания и социални

теми. Той не пише ежедневно, а само когато усеща вътрешна необходимост - когато има нещо преживяно, което иска да изрази чрез поезията.

Четенето за него е също толкова важно, колкото и писането. Стоянов споделя,

че всеки, който пише, трябва да чете много - не за да копира чужди стилове, а за да обогатява мирозглед си. Именно чрез пречупването на прочетеното през собствения опит и възприятия човек по-лесно намира път към собствените си думи.



Стефан Стоянов заедно с Диана Фъртунова

ФОТО: СДРУЖЕНИЕ "БУРГАСКИ ПИСАТЕЛИ" / ФБ

Изкуственият интелект срещу човешкото перо

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Не искаме да бъдем крайни или назидателни. По-скоро решихме да премерим силите на изкуствения интелект с естествения - човешкия. И затова, вече по традиция, отправихме едно предизвикателство към изкуствения интелект, а именно - да създаде стихотворения на любовна тематика. Едното - по-щастливо, другото - по-тъжно.

Експериментът не е случаен. Все повече представители на учебните заведения споделят, че предпочитат да се въздър-

жат от организирането на литературни конкурси за ученици. Причината е проста, но и показателна за времето, в което живеем - все по-трудно е да се прецени дали даден текст е плод на лична мисъл, или е генериран от изкуствен интелект. Това поставя учителите в деликатна позиция.

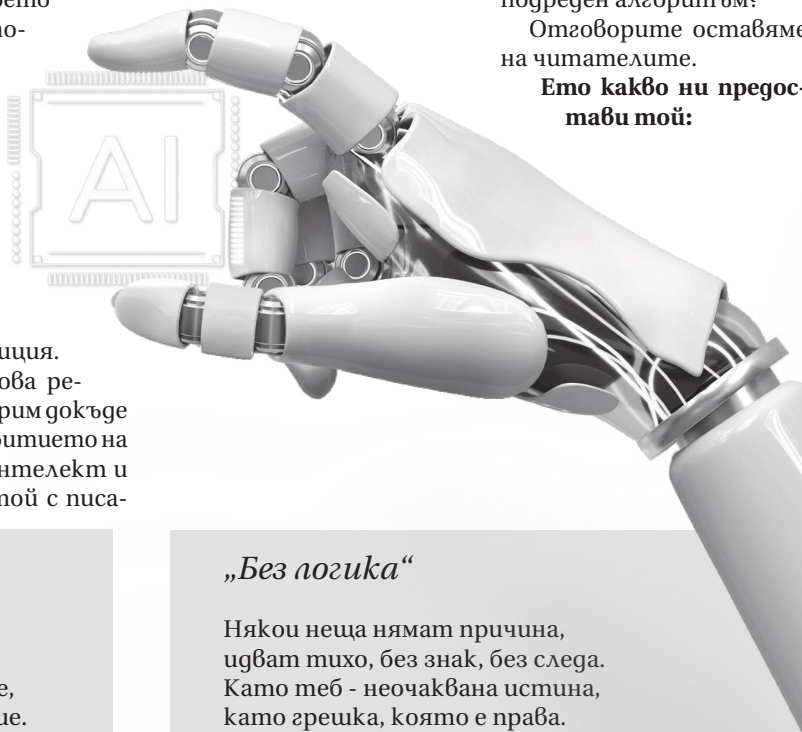
Именно затова решихме да проверим докъде е стигнало развитието на изкуствения интелект и как се справя той с писа-

нето на стихотворения на любовна тематика.

Дали това е поезия? Дали е емоция или добре подреден алгоритъм?

Отговорите оставяме на читателите.

Ето какво ни представя той:



„Неполучено“

Обичах те тихо, без право на глас, като писмо, което не стига до нас. Четях те по паузи, жест и мълчание, а ти ме подмина - без лошо намерение.

Давах ти всичко, което не поиска, научих се бавно да бъда излишна. Смеех се там, където болеше, за да не личи колко много тежеше.

Любовта ми не беше грешка сама, грешка беше, че вярвах в „двама“. Ти тръгна напред, аз спрях на ръба - сърцето ми знаеше, умът - едва.

И днес не те мразя. Това е най-лошо. Защото болката още е жива. Нещастна любов не значи безсмислена - значи дадена... но неприета.

„Без логика“

Някои неща нямат причина, идват тихо, без знак, без следа. Като теб - неочаквана истина, като грешка, която е права.

Не те търсих. Не знаех защо. Не те исках „по план“ или ред. Просто нещо във мен се счути, щом светът те постави пред мен.

Любовта не пита, не мери, не държи на разум и страх. Тя пристига, обърква посоките и остава - дори след крах.

Ако трябва да има логика, значи вече не е това. Любовта е красиво изключение - неразумна, но вярна докрай.

Свети Валентин в Бургас не е само вечеря за двама

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Свети Валентин в Бургас тази година излиза галеч извън стандартната „вечеря на свеци“. Градът предлага богата програма - от музика и танци до изкуство, вино и тематични преживявания за двойки и компании.

Любителите на музиката могат да избират между джаз и романтични концерти, винтидж парти с плочи, латино вечери, фънк селекции и караоке афтерпартита. Част от събитията са със свободен вход, а други залагат на тематични колекции и специални плейлисти, посветени на любовта.

За тези, които предпочитат по-спокойна атмосфера, програмата включва винени дегустации, изложение на българско вино, арт събития тип „рисува-

не и вино“, както и грим работилници. Предвидени са и куиз вечери с любовна тематика.

Семейства и млади хора могат да посетят тематични фестивали с работилници, игри, филмови вечери и образователни активности. В същото време културната програма включва и етнографска експозиция със специални жестове за влюбени двойки.

За онези, които търсят по-цялостно преживяване, се предлагат романтични пакети с DJ, жива музика, специални менюта, бърнчове, коктейли и дори безплатни мимози. Някои събития продължават и на 15 февруари.

Има и благотворителни инициативи - включително възможност да се подпомогнат животни чрез дарения под формата на храна.

Градът предлага богата програма от събития

ФОТО: ИНТЕРНЕТ



ОЩЕ ПО ТЕМАТА НА СТР. 16

Време е за бургаското дерби – Нефтохимик 2010 срещу Дея

Трофей. „Зелените“ ще покажат Купата на България в „Меден рудник“

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Бургас отново е на волейболна вълна. На 14 февруари, събота, от 19:00 часа в зала „Бойчо Брънзов“ ще се изиграе второто градско дерби за сезона – ВК Нефтохимик 2010 срещу Дея. Мач от 16-ия кръг, но с атмосфера на финал.

Дербито между ВК Нефтохимик 2010 и Дея Волей отдавна не е просто среща от календара. Това е сблъсък за честта на града, за трибуните, за самочувствието. Нефтохимик влиза в двубоя като носител на

Купата на България и с амбиция да затвърди позициите си в първенството. Дея обаче не идва като статист.

Цената на билетите е 6 евро и вече се продават онлайн на официалния сайт на Нефтохимик. За учаци и пенсионери входът е 4 евро, като пропуските за тях ще се продават само на каса в залата. Очаква се сериозен интерес и пълни трибуни – дербито не търпи празни места.

Нефтохимик показва характер през януари в Самоков, когато вдигна Купата

на България. Този успех добави тежест към отбора на Иван Станев и вдигна летвата за остатъка от сезона. Срещу Дея обаче статистиката няма значение – решава концентрацията, сервизът и нервите в края на геймовете.

Само три дни след дербито – на 17 февруари, вторник, от 18:30 часа – трофеят ще бъде изложен пред феновете в Младежки международен център – Бургас в ж.к. „Меден рудник“. Треньорът Иван Станев и част от състезателите ще се срещнат с привърже-

ници, ще отговарят на въпроси и ще се снимат с желаещите.

Това е жест към публиката, която стои зад отбора и в трудните, и в силните моменти. Купата е спечелена на терена, но принадлежи и на трибуните.

В събота обаче вниманието е само към едно – бургаското дерби. Зала „Бойчо Брънзов“ ще бъде арена на сблъсъка. Нефтохимик чака своята публика. Дея идва за битка. Останалото ще се реши на терена.

Млада надежда се завърна след 3 месеца и половина контузия

Юношата скъса кръстни връзки, но вече отново е на терена
ФОТО: НЕФТОХИМИК 2010



Нефтохимик е окрилен от поредни успехи и завоюва Купата на България
ФОТО: НБА



Формата на градския съперник Дея не е от най-постоянните
ФОТО: НБА

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Три месеца и половина след операция на скъсани кръстни връзки Пресиян Иванов отново облече екипа на ВК Нефтохимик 2010. Не за да играе, а за да бъде там, където му е мястото – до отбора.

Юношата до 20 години поиска да бъде със съотборниците си в неделното дерби срещу Дея Волей в зала „Бойчо Брънзов“. Момчетата на треньора Мартин Пенев му гласуваха доверие и го посочиха за капитан в този мач – жест, който тежи повече от

всяка статистика.

Пресиян участва в тегленето на жребия, след което заема място на пейката до треньора на най-малките в школата – Теди Дремсизов, който помага на Пенев в работата с отбора. Присъствието му беше знак, че връщането започва от съблекалнята, от духа, от отбора.

На игрището битката беше тежка. „Нефтохимците“ отстъпиха с 1:3, но вторият и четвъртият гейм гържаха залата на крака – 25:27 и 26:28. Две точки разлика, два пропуснати шанса, много характер.

Европейските шампиони по спортна стрелба: Мечтите, амбициите и целите растат

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

България губи еввропейската титла по спортна стрелба до 16 години на пистолет отборно в тази възрастова група след Талин (Естония) миналата година. Занея на континенталния шампионат по спортна стрелба с въздушно оръжие за младежи, юноши и девойки в Бургас се пребориха Борис Димитров, Даниел Делчевски и Калоян Петков.

„Много съм щастлив. Усецането да си на първо място, да чуеш химна е най-хубавото нещо. Сърцето тупти, забравяме е. Първоначално не повярвах, че сме отново на първо място. Втората година, второ Европейско, втори златен медал. Страхотно е. Мечтите растат. Следващата мечта е да ста-

не троен европейски връх“, каза Калоян Петков и сподели кой е първият му угъл в стрелбата.

„Това беше Мария Гроздева. Тя беше първият човек, с когото се снимах от стрелбата. Гледах постиженията ѝ, интервюта ѝ. Тя беше първата“, обясни Калоян и посвети златото на дядо си, който го записал на спортна стрелба.

„Чувството беше уникално. Няма човек, който може да опише такова чувство. Да застанеш на първото място, да чуеш българския химн. Неопишуемо е. Сега искам първо място индивидуално, след това Световна купа и все поголеми състезания“, коментира Даниел Делчевски, чийто първи угъл е Таню Куряков. Той благодари на събличниците си и на треньорката си.

„Чувството е познато. Виждаш как се отплащат кръвта и потта, които си хвърлил в залата. Борихме се здраво, стигнахме до тук и сега остава само да се наслаждаваме на успеха.

Амбициите, целите винаги растат. Това не са мечти. Това са цели и ние ще ги постигнем. Нахъсани сме, имаме вяра, имаме дух, просто ни трябва време“, откровено е Борис Димитров.

И направи леко несандартен избор за угъл.

„Аз ще кажа Борис Кучев. Защото той ме научи на малко по-различна стрелба. Не е с постиженията на Мария Гроздева и Таню Куряков, но за мен той е не само угъл, но и приятел“, каза Димитров и благодари на семейството си.

И тримата се обединиха около мнението, че в състезание като това борбата е не само срещу



Борис Димитров, Даниел Делчевски и Калоян Петков завоюваха европейска титла за България
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

съперниците, но и срещу самия себе си. И е изключително важно да се овладее в ключовите моменти.

„Мислите ти трябва

да са чисти като планинско езеро“, заключи философски Борис Димитров.

Момчетата изказаха специална благодарност на Българския стрелко-

ви съюз и бяха категорични, че без неговата подкрепа нямаше да стигнат до тук и да спечелят златен медал пред родна публика.

Бургазлии луднаха по промо пакети за Свети Валентин

Оферти. „Хотели и ресторанти с предложения за празника на любовта

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Дни преди 14 февруари в Бургас вече липсва едно от най-коментираните предложения за празника на любовта. Всички ваучери за промоционален пакет за Свети Валентин в бургаски хотел са разпродадени, показва проверка на активните оферти за периода

около празника.

Стаба дума за пакет с избор между една, две или три нощувки, включващ закуски, празнична вечеря за Свети Валентин, достъп до вътрешен басейн и СПА зона. Цените са били сред най-достъпните за бургаския пазар – около 30 евро на човек за една нощувка, около 45 евро на човек за две нощувки и малко над 60 евро

на човек за три нощувки, като във всички варианти е била включена празничната вечеря с многостепенно меню и напитки. Именно това съотношение между цена и включени услуги е направило офертата особено търсена.

Хотелите – СПА и тематични вечери

След изчерпването на най-евтините пакети, в Бургас и региона остават стандартните предложения за Свети Валентин. Офертите за една нощувка със закуска и ползване на СПА започват от около 180 евро за двама, а уикенд пакетите с две нощувки, празнична вечеря и СПА зона се движат между 250 и 350 евро, според категорията на хотела и допълнителните услуги.

В курортите също има активни предложения за

празника. Там комбинираните пакети с нощувка и вечеря започват от 65–90 евро на човек, като при включване на басейн и СПА цените достигат около 180 евро.

Ресторантите – гостъпно и с програма

За двойките, които няма да пътуват, ресторантите остават основен вариант за отбелязване на празника. В бургаските заведения специалните сет менюта за 14 февруари са в диапазона 60–100 евро за двама, а в по-търсените места цените достигат около 120 евро. Повечето предложения включват няколко степени, напитки и тематична програма за вечерта.

Подаръците – практични и лични

Паралелно с резервациите върви и пазарването на подаръци.

В бургаските магазини за персонализирани артикули чаши със снимка или послание се продават за 10–15 евро, рамки – за 20–30 евро. Ръчно изработените шоколади за Свети Валентин струват 18–35 евро, а подаръчни комплекти с вино или просеко достигат 60–70 евро.

Цветята – най-търсени в последния момент

Както всяка година, цветарските магазини очакват най-силното търсене в

самия ден на празника. В Бургас букет от червени рози за Свети Валентин се предлага между 35 и 60 евро, а по-големите аранжировки с украса и гоставка достигат 80–90 евро.



Един от предпочитаните подаръци на влюбените ФОТО: ИНТЕРНЕТ

О Б Я В А

На основание чл.18/2/ от Наредба за условията и реда за упражняване правата на собственост в търговски дружества, участието в граждански дружества и сключването на договори за съвместна дейност от Община Бургас, и Решение № 51/11.02.2026г. на Управителя, обявява търг с явно наддаване за отдаване под наем на помещения, собственост на "БУРГАСБУС" ЕООД гр.Бургас при следните условия:

на публикуването на обявата от 09.00 до 11.30ч и от 12.30 до 15.00ч в касата на дружеството.

Депозитът за участие се заплаща до 24.02.2026г.

Оглед на обектите се извършва всеки работен ден от 10.00ч до 16.00ч. от датата на публикуване на обявата, след предоставяне на документ за закупена документация за участие в търга.

Срокът за отдаване под наем на помещенията е три години.

Телефон за допълнителна информация 088 678 8394.

Обект №	Адрес	Вид на имота	П л о щ кв.м.	Начална цена в евро / лева без ДДС	Размер на депозита в евро / лева	Стълка за наддаване в евро / лева	Цена на тръжни документи в евро/ лева без ДДС
1.1	ул."Индустиална" 4	услуги /сервиз/	488	300,64 / 588	901,92 / 1764	30,06 / 58,80	56,24 / 110
1.6	ул."Индустиална" 4	произв.предн.	52	146,23 / 286	438,69 / 858	14,62 / 28,60	56,24 / 110
1.12	ул."Индустиална" 4	произв.предн.	72	101,24 / 198	303,71 / 594	10,12 / 19,80	56,24 / 110
1.22	ул."Индустиална" 4	произв.предн.	470	240,31 / 470	720,92 / 1410	24,03 / 47	56,24 / 110
2.1	Автогара Запад	пом.с прил. площ за продажба на билети	4+4	140,61 / 275	421,82 / 825	14,06 / 27,50	56,24 / 110
2.2	Автогара Запад	пом.с прил. площ за продажба на билети	4+4	140,61 / 275	421,82 / 825	14,06 / 27,50	56,24 / 110
2.3	Автогара Запад	пом.с прил. площ за продажба на билети	4+4	140,61 / 275	421,82 / 825	14,06 / 27,50	56,24 / 110
2.8	Автогара Запад	пом.с прил. площ за продажба на билети	4+4	140,61 / 275	421,82 / 825	14,06 / 27,50	56,24 / 110
2.9	Автогара Запад	пом. за търг.д-ст	54	186,62 / 365	559,86 / 1095	18,66 / 36,50	56,24 / 110
2.13	Автогара Запад	пом.за обществено хранене	50	281,21 / 550	843,63 / 1650	28,12 / 55	56,24 / 110
3.3	ул."Индустиална" 1	площ	1	51,13 / 100	153,39 / 300	5,11 / 10	56,24 / 110
5.2	Автогара Средец	пом. за търг.д-ст	19	34 / 66,50	102 / 199,50	3,40 / 6,65	56,24 / 110
7.1	Авт.Славейков	площ	2	214,74 / 420	644,23 / 1260	21,47 / 42	56,24 / 110

Търгът ще се проведе на 25.02.2026г. от 10.00ч. в административната сграда на "БУРГАСБУС"ЕООД гр.Бургас ул "Индустиална" № 1.

Тръжна документация може да се закупи всеки работен ден от датата

Давам за постоянно под наем 3 апартамента 75 кв.м. ул. Любен Каравелов 23, Царево, КАБОВ, gekab@abv.bg

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционни предложения:

Предложение за ПУП-ПРЗ за изменение на УПИ V-300, II-294, VII-302 и VI-303 и обособяване на туликова улица в кв.22 на кв.Каменар гр. Поморие, общ. Поморие, обл. Бургас
Възложител на проекта е: Деян Иванов Иванов, Атанас Стаматов Щерионов и н-ци Ангел Илиев Кусев .

„Комплексен онкологичен център – Бургас“ ЕООД

На основание чл.90 от Кодекса на труда, във връзка с чл.68,ал.7 от ЗЛЗ обявява конкурс за следните длъжности:

Началник Отделение по онкогастроентерология
Началник Отделение по лъчевечение
Началник Отделение по анестезиология и интензивно лечение
при „Комплексен онкологичен център -Бургас“ ЕООД

Кандидатите да отговарят на следните изисквания:

1. Да притежават образователно-квалификационна степен „Магистър“ по медицина.
2. Да притежават придобита специалност по профила на отделението **Необходими документи:**
 1. Заявление за участие в конкурса до Управителя на „КОЦ-Бургас“ ЕООД
 2. Автобиография
 3. Диплом за завършено образование
4. Диплом за придобита специалност
5. Документи за допълнителна квалификация
6. Удостоверение за трудов стаж
7. Свидетелство за съдимост
8. **Разработен проект за управление и развитие на съответното отделение за тригодишен период.**

Етапност за провеждане на конкурса:

Първи етап – проверка на представените документи за съответствие с обявените изисквания за участие.
Втори етап- оценка на представените проекти.
Трети етап – събеседване с кандидатите по представените проекти.
Документите се приемат в отдел "Личен състав" на „КОЦ-Бургас“ ЕООД в срок 30 дни от публикуване на обявата в местния печат.
Проекта се представя в запечатан плик.
За справки тел.: 056 859 804

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ОКРЪЖЕН СЪД – БУРГАС

8000 Бургас, ул.Александровска 101, тел. 056/897400, Факс 056/811136

О Б Я В Л Е Н И Е

На основание Заповед № 127/04.02.2026г. Административният ръководител – председател на Окръжен съд гр. Бургас

О Б Я В Я В А: конкурс

I.За следните длъжности в Окръжен съд - Бургас:

I.1.Съдебен секретар в Окръжен съд – Бургас – 1 щ.бр. по чл. 67, ал.1, т.1 от КТ.

I.2.“Призовкар” в Окръжен съд – Бургас – 1 щ.бр. по чл. 67, ал.1, т.1 от КТ.

Описание на длъжностите: “Съдебен секретар” и „Призовкар“: подробно описани в обявлението на интернет адрес: <https://burgas-os.justice.bg/> и на таблото на съда.

II.Минималните и специфични изисквания, предвидени в нормативните актове, както и III. Специфичните изисквания,

определени от административния ръководител за заемане на обявените длъжности са уточнени в обявлението на интернет адрес: <https://burgas-os.justice.bg/> и на таблото на съда.

IV.Начинът за провеждане на конкурса за обявените длъжности е подробно описан в обявлението на интернет адрес: <https://burgas-os.justice.bg/> и на таблото на съда.

V.Необходимите документи, които следва да бъдат представени от кандидатите за обявените длъжности са изнесени в обявлението на интернет адрес: <https://burgas-os.justice.bg/> и на таблото на съда. Документите се подават лично от кандидатите или чрез пълномощник, с нотариално заверено пълномощно.

VI.Минималният размер на основната заплата за обявените длъжности е уточнен в обявлението на интернет адрес: <https://burgas-os.justice.bg/> и на таблото на съда.

VII.Място за подаване на документите за обявените длъжности: Окръжен съд гр. Бургас, ул. "Александровска" № 101, ет. 2, стая № 12 или стая № 10, тел. 056 879429 или 056 879431, всеки работен ден от 09 -12.00 ч. и от 13.00-17.00 ч.

На разположение на кандидатите са: **Заявление** по образец, както и съответните **Декларации**, които следва да бъдат изтеглени от интернет страницата на съда (<https://burgas-os.justice.bg/>) и коректно попълнени.

VIII.Срок за подаване на документите: Документи за участие в конкурса се подават до 18 март 2026г. включително.

ОБЩИНСКИ СЪЮЗ НА ПЕНСИОНЕРИТЕ БУРГАС – БУРГАС / ОСПБ /

ул. „Стефан Стамболов“ №74

СЪОБЩЕНИЕ – ПОКАНА

На основание чл.24(1), ал.2 от Устава на ОСПБ както и Решение от заседание на УС проведено на 03.02.2026 г., Управителният съвет на сдружението свиква своето редовно годишно отчетно изборно събрание на 20.03.2026 г. (петък) от 10.30 часа в ПК „Освобождение“, намиращ се на адрес: гр. Бургас, ул. „Стефан Стамболов“ №74 при следния

Дневен ред:

1. Избор на председател и протоколник на събирането, както и комисии по предложения и преброяване от по 2 члена.
2. Приемане нов пенсионерски клуб – „Странджанска зеленика“ за редовен член на сдружението.
3. Отчетен доклад за дейността на УС на ОСПБ и дейността на пенсионерските клубове за изтеклия период.
4. Отчет за финансовата дейност на ОСПБ за същия период.
5. Доклад на КРК.
6. Доклад на ЕтК.
7. Приемане проекто-план за дейността на ОСПБ за 2026 г.

8. Приемане на проекто-бюджет на ОСПБ за 2026 г.
9. Избор на председател на УС, УС, КРК и ЕтК.
10. Вземане решение за по-нататъшната дейност на ПК „Здравец“ поради подновяване на неговия състав и възникналите промени във връзка с това.
11. Други.

По декларирани данни от председателите на ПК общият брой на членовете на ОСПБ до настоящия момент е 598 (петстотин деветдесет и осем) члена.

Съгласно чл.22 от Устава на ОСПБ, в работата на Общото събрание ще вземат участие представители на всички клубове с право на делегати в съотношение – един делегат на всеки двадесет члена, избрани на отчетно-изборните събрания на своите пенсионерски клубове.

На настоящото Общо годишно отчетно изборно събрание може да присъства всеки член на ОСПБ, който желае, спазвайки Устава и устройствения правилник на ОСПБ, без право на глас.

10.02.2026 г.
гр. Бургас

Управителен съвет на ОСПБ
Председател на УС Апостол Апостолов

Веселин Маринов и Вениамин ще пеят за любовта и виното в Несебър

Празник. Община Несебър подготвя богата програма с концерти, ритуали и изложби

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Община Несебър и тази година ще отбележи Деня на любовта и виното с богата и разнообразна програма, която в дните от 13 до 15 февруари ще изпълни града и населените места с празнично настроение, романтика и сърдечност. Събитията ще внесат топлина и емоция в студения февруари, ще усмихнат, ще трогнат и ще разчувстват със своята непринуденост и красота.

По традиция, на Трифон Зарезан несебърското село Гюльовца ще бъде домакин на Празника на младото вино. Честването на светеца ще започне със зарязване на лозята в 10:00 часа в масивите на населеното място, известно с качеството на вината, произведжани от местни майстори. Празненствата ще продължат в 11:30 часа в центъра на Гюльовца, където ще бъде обявен тазгодишният победител



Веселин Маринов

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

в конкурса за най-добро вино.

Една от най-емблематичните инициативи на 14 февруари е ритуалът „Златна и сребърна сватба“, с който Община Несебър ще отпразнува почит на семействата, сключили граждански брак преди 25 и 50 години. Церемонията за подновяване на брачната клетва ще бъде водена от кмета на Несебър Николай Димитров, с начален час 10:30 часа, и ще се състои в ритуалната зала на

Старото кметство. С това изключително емоционално и романтично събитие общината засвидетелства уважение към двойки, чийто брак е устоял на изпитанията на времето и е доказал, че любовта, мъдростта и истинската близост са основите на силното семейство.

Празничната програма включва и редица културни и музикални събития. На 14 февруари в 11:30 часа в градска галерия „Рагослав

Вениамин
ФОТО:
МАГДАЛЕНА
ДИНЕВА



Ралев“ ще бъде открита тематичната изложба „Любов и вино“, в която свои творби представят несебърски художници. Същия ден, от 12:00 часа, на площад „Ж. Шишманова“ в новата част на града ще се състои концерт по случай Трифон Зарезан с участието на „Дует от сърце“ – Соня Чакърова и Димитър Аргиров. Празничният ден ще завърши с концерт на обичания от няколко поколения изпълнител Веселин Маринов,

който ще започне в 18:00 часа на същото място.

Празничните прояви стартират още на 13 февруари, когато от 17:00 часа на площад „Ж. Шишманова“ ще има детска анимация, а от 18:30 часа – концерт на младата звезда Вениамин. Детската анимация ще продължи и през трите празнични дни – на 13 февруари от 17:00 часа, на 14 февруари от 13:00 часа и на 15 февруари от 17:00 часа. Финалът на празничната

програма ще бъде на 15 февруари с концерт „За любовта...“ на Валентин Галъв, който ще започне в 18:00 часа на площад „Ж. Шишманова“.

В рамките на трите празнични дни Община Несебър и Сдружението на занаятчиите и творците в Несебър ще проведат и благотворителната акция „Мартеничка за Петя“. Всеки, който желае да подпомогне инициативата в полза на дете в нужда, ще може да закупи оригинален ръчно изработен артикул.

Празничните прояви се реализират по проекта „Месамбрийски фестивали“, който се изпълнява по Схемата за безвъзмездна помощ „Ново поколение местни политици за култура за малки общини“. Със същата финансова подкрепа в Несебър вече са реализирани и утвърдени събития като фестивала „Есенни пасажи“, както и традиционното крайморско отбелязване на Никулден.

Четири двойки ще сключат брак в Бургас на 14 февруари

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

В Деня на влюбените - 14 февруари, четири двойки ще сключат граждански брак в Бургас. Макар традиционно сватбеният сезон да е в периода от май до октомври, тази година се очертава засилен интерес към конкретни дати с атрактивно съчетание на цифри.

Юни 2026 г. се очаква да бъде особено натоварен за екипите на ОП „Граждански ритуали“. Най-много заявки има за 6 юни - общо 14 двойки са заявили желание да сключат брак на 06.06.2026.

Интересът към други

дати през юни също е висок. Дванадесет двойки са избрали 20.06.2026, а 11 двойки - 26.06.2026.

През миналата година 858 двойки са си казали заветното „Да“ в Бургас. Градът продължава да бъде предпочитано място за сключване на граждански брак и от двойки, които не са местни. Сред най-желаните локации са Културен център „Морско казино“ и остров Света Анастасия.

Казиното е сред фаворитите заради панорамната гледка от терасата и възможността за фотосесия в Морската градина. Бургас е и единственият

град в страната, който предлага възможност за островна сватба - вариант, избран от 31 двойки през 2025 г.

Друг предпочитан формат е изнесеният ритуал на плажа, в ресторант или в хотелски комплекс, който също се радва на сериозен интерес сред влюбените.

През изминалата година са сключени и 72 смесени брака. Своя живот с бургазлии са свързали граждани на 14 държави - Украйна, Русия, Полша, Германия, Норвегия, Естония, Латвия, Филипини, Италия, Турция, Франция, Ирландия, Англия и САЩ.

Да подариш звезда – романтика, маркетинг или модерна символика?

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Всяка година около 14 февруари интернет се пълни с едно и също обещание: „Подари истинска звезда на човека, когото обичаш.“ Сертификати, звездни карти, координати, красиви кутии и внушението, че любовта може да бъде... космически мащабна.

Но какво всъщност стои зад тази идея - и защо толкова хора я избират?

Какво представлява „подаряването на звезда“

Услугите за регистрация на звезди не продават астрономически обекти в научния смисъл. Името не влиза в официалните каталози на Международния астрономически съюз. Вместо това получаваш символично право на име, вписано в частна база данни, плюс комплект материали - карта на небето, сертификат, често и приложение, с което можеш да „намериш“ звездата от конкретна локация, включително България. Тоест - не купуваш звезда. Купуваш история.

Защо хората го правят

Причината е проста и честна: това не е подарък, който се използва. Това е подарък, който се помни.

В епоха на еднодневни емоции, грехи с етикет и предмети с кратък живот, идеята за нещо „вечно“, макар и символично, работи силно. Особено за хора, които не искат поредния парфюм или вечеря със задължителен букет.

Интересното е, че подобни подаръци се избират най-често не от тийнейджъри, а от хора над 30 - когато жестът започва да значи повече от самата вещь.

Маркетингът среща романтиката

Цените варират - от базови пакети около 25-30 евро до по-люксови варианти с двойни звезди, съзвездия или персонализирани комплекти. Очевидно е, че маркетингът тук работи на пълни обороти - „две звезди, свързани завинаги“, „Любов, видима от България“, „звезда само за вас“.

И въпреки това - хора-



Рекламен банер ФОТО: ИНТЕРНЕТ

та купуват. Не защото вярват, че притежават небето, а защото жестът казва нещо, което трудно се формулира с предмет.

Подходящо ли е за всеки?

Не. Ако човекът срещу теб търси практичност - това не е подаръкът. Ако обаче цената не е в полезността, а в посланието, тогава идеята работи.

В крайна сметка, Свети Валентин така или иначе е празник на символите. А какъв по-голям символ от това да кажеш: „Ти си моята звезда“ - и да го подкрепиш с нещо, което буквално гледа към небето.

Да подариш звезда не е научен акт. Не е и инвестиция. Това е емоционален жест, добре опакован в съвременна дигитална романтика.

И понякога - точно това е достатъчно.



Има засилен интерес към конкретни дати с атрактивно съчетание на цифри

ФОТО: PIXABAY