



Пътят от Морската махала до българската поезия

НА СТР. 18



# Черноморски ФАР

ОТ 1920 Г.

Доц. д-р Хюсеин Йеменджиев: Науката трябва да излезе от лабораториите



НА СТР. 6

31 ОКТОМВРИ – 6 НОЕМВРИ 2025 | БРОЙ 37 (8527) | ГОДИНА XXXIX

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

[WWW.FARAGENCY.BG](http://WWW.FARAGENCY.BG)

ЦЕНА: 2 ЛВ  
1,02 €

# Данните говорят: „Черно море е чисто, но уязвимо“



ФОТО: ТАТЯНА БАЙКУШЕВА

**Не само ваканция.** Наука, екология, история, бъдещи предизвикателства пред него

СТР. 4 И 5

Още един университетски филиал в Бургас

НА СТР. 2-3

Община Бургас може да започне изграждането на обхода на „Меден рудник“

НА СТР. 2



От Димитровден до Димитровден - година на динамика и нови проекти в Айтос

НА СТР. 7

Когато знанието срещне добротата в сърцето на един съвременен будител

НА СТР. 15

Бургас и морето притегателен декор не само за художници и поети, а и за кинорежисьори

НА СТР. 16-17



УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 7 НОЕМВРИ

# Още един университет

**Бъдещи кадри.** В Минно-геоложкия университет ще се обучават студенти в модерни специалности



Съветниците бяха единодушни в подкрепата си за учебното заведение  
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

## ГЕОРГИ РУСИНОВ

Бургас продължава да се утвърждава като водещ образователен център в страната. С пълно единодушие – 47 гласа „за“, Общинският съвет подкрепи докладната на кмета Димитър Николов за откриването на филиал на Минно-геоложкия университет „Св. Иван Рилски“ – София. Решението беше прието без нито един „въздръжал се“ или „против“, което още веднъж показва, че когато става дума за стратегически каузи за града, политическите различия остават на

заден план.

„Тази точка в дневния ред е изключително важна, защото слага Бургас отново на картата като бързо развиващ се град. Това е деветият филиал за Бургас!“, подчерта проф. Севдалина Турманова.

Тя посочи, че според проведената от общината анкета, над 50 млади бургаслици вече учат в Минно-геоложкия университет, а 70% от тях биха избрали да останат тук, ако има филиал.

„Тук сме, за да защитавате важните проекти за града ни. Този е такъв, и затова апелирам за единодушна подкрепа“,

допълни тя.

Заместник-кметът Михаил Ненов определи решението като акт на далновидност и визионерско мислене:

„Светът търси иновативни и устойчиви решения за добива на природни ресурси. Минно-геоложкия университет е институцията, която има най-пряка връзка с бизнеса. След като изградим нужните специалисти и таланти, можем да очакваме и привличане на нови инвестиции в региона.“

Подкрепа за докладната изразиха и представителите на всички по-

## След бурен дебат: „Общински гори“ - Средец преминава в нова форма на управление

### МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Една докладна записка предизвика сериозни дебати и остри реплики по време на 31-то заседание на Общински съвет – Средец.

Документът предвижда закриване на общинското предприятие „Общински гори“ - Средец и преобразуването му в еднолично търговско дружество с общинско участие – „Общински гори“ - Средец ЕООД.

Според предложението, предприятието се счита за закрито от датата на вписването на новото дружество в Търговския регистър, като всички трудови правоотношения на служителите ще бъдат запазени и прехвърлени към новата структура. Под докладната са се подписали 13 общински съветници.

Разнопосочни мнения сред съветниците

Общинският съветник Гошо Атанасов изрази категорично несъгласие с предложението, настоявайки за ясна икономическа обосновка: „Когато искаме да закрием нещо, трябва да има аргументи. Как ще се закрива предприятие, което не е на загуба? Това, че не са реализирани няколко кубика гървесина, не е обосновка.“

Председателят на Общински съвет – Средец, Динко Цъцаров, отговори, че не става дума за смяна на управленската форма: „Не закриваме предприятието, а променяме формата му. Така ще може да извършва търговска дейност и

Общинският съветник Станислав Бъчваров се изказва от трибуната на съвета  
ФОТО: СТОПКАДЪР



извън общината, което сега е забранено. Управлението ще стане по-гъвкаво“.

Кметът Кичев остро изявиление в социалните мрежи

Кметът на Средец Иван Кичев излезе с емоционално обръщение към жителите на общината още преди заседанието, публикувано в социалните мрежи. В него той определи процеса като опит за обслужване на лични интереси: „един феода, който преди 10г. създаде едно Общинско предприятие за да обслужва корпоративните му интереси, сега заради накарнено его и подгрявани финансови пипала, чрез верните си лакеи, подготвя закриването и преобразуването му в еднолично търговско дружество! Две са негласните причини: да намерим работа на един бивш директор, който след извършен финансов одит (позаинтересувайте се за резултатите от одита!) остана извън борда и да отнемем правомощията на кмета по

отношение на това Общинско предприятие!“.

По време на заседанието Кичев заяви, че е притеснен от начина, по който предложението е внесено – в последния момент, без обществено обсъждане.

Призиви за умерен тон Общинският съветник Станислав Бъчваров призова дебатът да се води без лични нападки: „Докладната е пред вас. В нея ясно е записано, че трудовите договори на хората ще бъдат запазени. Къде е скандалът?“.

Той и част от съветниците защитиха тезата, че новата форма на управление ще подобри ефективността, като посочиха, че в редица населени места все още липсват гърва за огрев, а общината има неизползвани задължения към подизпълнители.

„В града има четири общински предприятия. Две са под контрола на Общинския съвет, две са под прякото подчинение на кмета. Да сте чули някога да има скандал в Медицинския цен-

тър и в болницата? Тях ги управлява Общинският съвет и те излизат с финансова печалба“, категоричен бе Бъчваров.

Георги Станислав също подкрепи преобразуването. „Държавното стопанство продава на 50 лв., а ние ги даваме на 70 лв.“, подчерта Станислав.

И поиска кметът да се извини на съветниците за квалификациите, използвани в публикацията му.

Решението След продължителен дебат докладната записка бе приета с 12 гласа „за“, 2 „против“ и 1 „въздръжал се“.

С решението си Общинският съвет – Средец даде зелена светлина за създаването на общинско еднолично търговско дружество – „Общински гори“ - Средец ЕООД, което ще наследя дейността и служителите на досегашното предприятие. Новото дружество ще бъде подчинено на Общинския съвет.

## Община Бургас може да започне изграждането на обхода на „Меден рудник“



Визията на обхода

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

### ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

По решение на правителството се учредява безвъзмездно и безсрочно право на строеж върху имоти – частна и публична държавна собственост, в полза на Община Бургас. Целта е изграждането на ново мостово съоръжение с дължина над 900 метра, което ще бъде публична общинска собственост.

Терените, върху които ще се реализира проектът, се намират в района на езеро „Мангра“ и Южната промишлена зона на града. Съ-

оръжението ще има ключово значение за подобряване на транспортната свързаност в Бургас.

Според решението, новият мост ще облекчи пътния поток и ще осигури безконфликтно транспортно обслужване на прилежащите жилищни зони.

Освен това проектът ще позволи бързо и безпрепятствено извеждане на трафика от града, като ще свърже основните градски пътни артерии с обходните пътища и трасета от републиканската пътна мрежа.

# тски филиал в Бургас

лически групи в местния парламент.

„Откриването на този филиал е реална инвестиция в образованието и стратегически ход за Бургас“, каза общинският съветник Стоян Царев.

„Вярвам, че в бъдеще ще берем плодовете от този труд. Всеки нов филиал дава повече възможности на младите хора да останат тук, близо до семействата си“, допълни Елена Кокаларова.

Кметът Димитър Николов благодарил на съветниците за еднотелна подкрепа и

подчерта, че това е колективна заслуга:

„Аз не мога да бъда категоричен в подкрепата си за тази инициатива без вас. Въпреки политическите различия, важните идеи за образованието намират подкрепа в този Общински съвет. Не само даваме шанс на децата от Бургас и региона да следват специалности, които досега липсваха, но и привличаме млади хора от цялата страна.“

Той припомни, че при първия прием на НАТФИЗ в Бургас 65% от студентите са от други градове, което показва, че ин-

тересът към морския град като университетски център расте.

„Усилено строим две нови сгради за настаняване на студенти и преподаватели, мислим и за малки апартаменти за семейни студенти. Това е част от демографската ни политика“, каза Николов.

Филиалът на Минно-геоложкия университет ще предложи модерни специалности като геодезия и подземно строителство – сфери, в които бизнесът има остра нужда от кадри.

„Трудно се получава

акредитация за такива специалности, но усилията си струват, защото това е инвестиция в бъдещето на града“, отбеляза и общинският съветник Тодор Ангелов, който подкрепи и идеята за изграждане на цялостен университетски кампус.

„От 12 000 студенти в Свищов, днес са останали 2100. Единственият град с ръст на студенти е Бургас“, напомни в заключение кметът Николов и добави:

„С гордост ще можете да кажете, че именно вие поставихте пътя и отпихахте пътеката.“



Минно-геоложкия университет „Св. Иван Рилски“ – София  
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

## След 30 години чакане: Собственик на култова фурна купува земята под нея

ГЕОРГИ РУСИНОВ

С 32 гласа „за“, 8 „въздръжали се“ и 2 „против“ Общинският съвет – Бургас одобри докладната записка на кмета Димитър Николов за продажбата на общински имот в ж.к. „Лазур“, върху който се намира фурна „Лазур 1976“. Решението беше взето на днешното заседание на местния парламент.

Става дума за парцел с площ 601 кв.м в кв. 22 по плана на комплекса, актуван с Акт №10240/19.06.2023 г. за частна общинска собственост. Имотът е оценен на 787 100 лева без ДДС и ще бъде продаден на дружеството „Фурна Лазур 1976“ ЕООД, което е собственик на съществуващата сграда в него.

Управителят на „Фурна Лазур“ Станимир Петров

беше допуснат до изказване в залата.

„В този парцел съм в съсобственост с Община Бургас. От 30 години се занимавам с този бизнес. От години подавам молби за закупуване на парцела. През 2023-а направих последното предложение, но 1 глас не стигна тогава в местния парламент. Много съм инвестирал в този бизнес и в тази сграда. Кандидатствах да закупим машини и сме одобрени по проекта. До март месец ще ги закупим. В проекта няма небостъргач, както вече писаха. Разширявам сградата и ще наема още персонал“, заяви Петров.

Дебатът около точката беше оживен. Общинският съветник Иван Иванов от СЕК възрази, че цената е ниска и че общината губи.

„Цената през 2023-а беше ниска. Сега пак е ниска. Аз не виждам какъв е интересът общината да продава имота. Няма как да знаем и че там няма да се появи жилищна сграда, която допълнително да натовари инфраструктурата в района“, каза той.

На обратната позиция застана Георги Манев:

„За пръв път виждам инвеститор, който заявява точно какво ще прави. Ще си прогължи дейността човекът. Няма как в 600 квадрата да се построи небостъргач. Освен да се разшири фурната, друго не може да се направи.“

Владимир Павлов пък припомни, че предишният провал на докладната е спрял реална инвестиция именно заради колегите му от СЕК.

„Вие и вашата група

компрометирахте докладната тогава. Спряхте инвестициите на един частник, който работи от началото на демокрацията“, посочи общинският съветник.

Живко Табаков попита какво може да се случи в бъдеще с имота, ако бъде продаден. Главният архитект Тихомир Райчев отговори:

„На този имот в сърцето на „Лазур“ има одобрен ПУП. Абсолютно съвместимо е инвестиционното намерение на човека. На това място може да се изгради само обществено обслужваща сграда. Кинт 0.7, минимално озеленяване 20%, плътност на застрояване 80%.“

„Не сме против продажбата на всички общински имоти, а на тези в Лазур, Възраждане, Братя Мила-

динови, където застрояването е огромно“, отвърна Иван Иванов.

„Да си пишем домашните“, с остра реплика се включи и Иво Баев и добави:

„Най-лесно е човек да си направи справка преди заседанието – какво може да се строи. Питам аз можем ли да спрем 30-годишния труд на този човек?“

Георги Манев уточни: „420 квадрата може да си построи човека. Програмата, по която кандидатства, има строги изисквания в каквото помещение могат да се помещават машините, за което е спечелил финансиране“.

Думата взе и директорът на дирекция „Управление на общинска собственост“ Живко Димитров на въпрос на Стоян Царев

дали собственикът може да поиска промяна на ПУП. Той обясни, че реално би могъл да поиска изменение на ПУП, но не е заявил подобно намерение.

В заключение заместник-кметът Станимир Апостолов призова съветниците да помислят за малкия и среден бизнес.

„След две години сте на избори. Когато ходим на избори, всички записваме в програмите си грижата за дребния и среден бизнес. Сега имаме производител, който работи от 94-та година, преборил е всички трудности, създаде продукт в Бургас, а ние имаме съмнение в този човек, който 30 години буквално и преносно е давал хляб на бургазлици. Вашата партия се казва СЕК – с какво полагаме, за да има средна класа?“, заяви той.

## Засаждат 200 липи по ул. „Патриарх Евтимий“

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Община Бургас започна да засажда дръвчета по ремонтираните улици в центъра на града. 200 сухоостойчиви липи ще бъдат засадени на ул. „Патриарх Евтимий“.

Дръвчетата са съобразени с промяната в климата и все по-честите периоди на засушаване и екстремно високи температури.

Те са около 15 годишни, високи са 3 метра и много бързо ще развият големи корони. Отгледани са в разсадник край Бургас и са аклиматизирани, което



Освен липи ще бъдат засадени също така и видовете Ацер, Платан и Целтис  
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

им гарантира добро развитие, въпреки климатичните промени.

На всяко новозасадено дърво се поставя и специален ринг за напояване. Над 550 са дръвчетата,

които ще бъдат засадени по улиците „Патриарх Евтимий“, „Дебелт“, „Ивайло“ и „Гладстон“. Всички те ще са средно-размерни, сухоостойчиви и вече аклиматизирани.

## Над 800 бургаски ученици почетоха народните будители с мащабно шествие

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

За 11 година поред Търговската гимназия в Бургас поведе мащабно факелно шествие, посветено на Деня на будителите – 1 ноември. Традиционното събитие стартира от площад „Тройката“ до площад „Атанас Сиреков“, където ученици от гимназията изнесоха рецитал, посветен на народните будители.

В шествието взеха участие над 800 ученици от 10 бургаски училища, сред



Бургас се огласи от младежки звук, светлина и настроение  
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

които бяха Професионална гимназия по морско корабостроене и риболов, „Свети Никола“, ПГЕЕ „Костантин Фотинов“, ОУ „Любен Каравелов“, ПГЧЕ „Васил Левски“, НЕГ „Гьоте“ и други, както

и редица общественици и жители на Бургас.

Тази година Търговската гимназия навърши 120 години от основаването си.

ОЩЕ ПО ТЕМАТА НА СТР.15 И 20

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД

Издател

ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

БАРМ

БЪЛГАРСКИ МЕДИЕН СЪЮЗ

Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори МАГДАЛЕНА ДИНЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка ДАРИНА ДИМИТРОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“

№ 69, ЕТ. 2

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com

info@faragency.bg

# Атлас на потънали кораби в Черно

## Туризм. ДППИ ще изгражда пристанище на Остров св. св. Кирик и Юлита

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Черно море е едно от моретата с най-висок интензитет на потънали кораби. Това каза по време на Международния форум „Черно море 2030: Партньорство за устойчиво бъдеще“, част от инициативата Blue Gates Project, заместник-министърът на културата доц. Тодор Чобанов. Той представи и дейността и бъдещите планове на Центъра за подводна археология.

**Науката и опазването – основни приоритети**

„На първо място нашата задача е научно-образователната дейност. Занимаваме се с това, което до момента е известно, и се стремим то да бъде управлявано по най-добрия начин. Всеки потънал кораб е обект със своите предизвикателства, нужди и потенциал – за туризъм, за икономика. Една от най-

големите ни задачи е това богатство да бъде запазено по най-добрия възможен начин“, подчерта доц. Чобанов.

Той отбеляза, че подводното културно наследство не се свежда само до потънали кораби и техните останки. Сред обектите на изследване са праисторически селища, потънали крайбрежия,

части от древни градове и исторически пристанища – както потънали, така и разположени по бреговете.

„Колкото и да го обичаме, Черно море винаги е било специфично за корабоплаването. Ако днес инцидентите са редки, в миналото потъването е било съдбата на хиляди кораби“, допълни

заместник-министърът.

**Остров св. св. Кирик и Юлита – дом на Музея на черноморската цивилизация**

Централен акцент в дейността на Министерството на културата е проектът за изграждане на Център за култура и изкуство на остров св.

св. Кирик и Юлита край Созопол.

„От няколко месеца вече сме в практическа фаза на изпълнение на различни дейности. Обявени са обществени поръчки, предстоят и други за различните елементи, които ще бъдат разработвани на острова“, обясни Чобанов.

В близко време се очак-

ва решение на Министерския съвет, което ще даде нов подробен устройствен план за зонирание и очертаване на предстоящите въздействия върху обекта.

На острова ще бъде изграден Музей на черноморската цивилизация, в който ще се представят артефакти, свързани с културата и историята



Потопяването на кораба „Чавдар“ край Созопол през това лято

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Остров св. св. Кирик и Юлита

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

## Проф. д-р Валентина Тодорова: Проблемът в Черно море е по-слабото охлаждане през зимата

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Проблемът в Черно море е по-слабото охлаждане през зимата. За това алармира проф. д-р Валентина Тодорова, директор на Института по океанология към Българската академия на науките, която участва в Международния форум „Черно море 2030: Партньорство за устойчиво бъдеще“, част от инициативата Blue Gates Project. Тя представи ключови данни и изводи за състоянието на Черно море.

Сред основните акценти беше програмата Евро-Арго. Държавата е страна по тази програма и чрез Националната пътна карта за научна инфраструктура е финансира закупуването на т.нар. Арго буйове.



Панелът за опазване на морската околна среда и адаптация към климатичните промени

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

**Арго буйове – очите на науката в Черно море**

Арго буйовете представляват автономни устройства, които се движат пасивно по морските течения и събират данни за физическото и

биогеохимическото състояние на морето. Информацията от тях се използва за моделиране, прогнозиране и мониторинг на Черно море.

„В момента в Черно море оперират 11 Арго буй, от които 8 са пуснати от Института по океанология“, подчерта проф. Тодорова. Данните от тях се интегрират и в европейската програма Sorpenicus Marine Service.

**Основни проблеми на морската среда**

Състоянието на морската околна среда е сложен въпрос, отбеляза проф. Тодорова. Сред основните проблеми са устойчивото управление на рибните ресурси, замърсяването с твърди микрочастички (микропластмаси) и вли-

янието на климата.

Според последните данни на ФАО, от седем наблюдавани вида риби в Черно море единствено триционата се експлоатира устойчиво. Останалите видове, включително калканът, продължават да са подложени на свръхексплоатация. „Въпреки че се върви в правилната посока, все още има какво да се желае“, коментира проф. Тодорова.

Замърсяване с микропластмаси – новото предизвикателство

Замърсяването с твърди отпадъци е глобален проблем, който засилва своето влияние и по Черноморието. Изследвания на учени показват, че по време на COVID-пандемията замърсяването на

плажове е било значително.

Други проучвания разкриват наличие на микропластмаси в стомашното съдържание на някои видове риби и китоподобни бозайници, изхвърлени на брега. Това потвърждава, че микропластмасите вече са част от хранителните вериги, включително и човешката, което представлява реален риск за здравето.

**Климатични промени и кислородният баланс на морето**

Арго буйовете предоставят ценни данни за климатичните процеси в Черно море. Те периодично се спускат на определена дълбочина, измерват температурата, солеността, разтворения кислород и други параметри, след което изпращат информацията към спътници чрез GPS.

На базата на тези данни учените отчитат изчезването на характерния междинен студен слой в морето. „Проблемът в Черно море не е толкова повишаването на летните температури, колкото по-слабото охлаждане през зимата“, пояснява проф. Тодорова. Когато водите се охлаждат по-силно, те потъват по-дълбоко и



”

Ако тенденцията на затопляне продължи, хабитатът на различни видове ще се свива все повече

Проф. д-р Валентина Тодорова

внасят кислород на значителна дълбочина – в миналото до 150-200 метра. Сега, поради по-слабото охлаждане, този процес се ограничава, което води до намалено количество кислород в по-дълбоките слоеве.

„Ако тенденцията на затопляне продължи, хабитатът на различни видове ще се свива все повече“, предупреждава проф. Тодорова.



В момента в Черно море оперират 11 Арго буй

ФОТО: MARITIME.BG

# Море ще привлича изследователи

на региона. Проектът включва също научни лаборатории, библиотека, както и голям аквариум, който ще има както научна, така и популяризаторска функция.

„Работим и по линия на морската биология и опазването на морското природно наследство. Такава е практиката по света – да се съчетава културното с природното наследство и морското биоразнообразие“, отбелязва заместник-министърът.

Предвижда се и изграждане на голямо туристическо пристанище. „Вече сме се договорили с Държавно предприятие „Пристанищна инфраструктура“, което ще се ангажира с преработване на заливната част и кейовете съоръжения – нещо крайно наложително, за да можем да приемаме туристически кораби и лодки“, допълни той.



Черно море е едно от моретата с най-много потънали кораби

Доц. Тодор Чобанов

## Международно признание и нови проекти

Доц. Чобанов обяви, че Центърът за подводна археология е избран за институт категория 2 на ЮНЕСКО – регионален център с обхват върху цялото Черноморие.

„Тук ще се намира специализирано международно звено, което ще се занимава със систематизиране на информация, опазване и проектна дейност в целия регион“, поясни той.

Дейността на Центъра се разширява и в други посоки – полагане на подводни кабели, работа по пристанищни проекти, изграждане на специализирана инфраструктура и тестване на морски дронове.

Предстои и придобиването на нов кораб, който ще се използва съвместно от Минис-



Панелът за устойчиво развитие на черноморските общини – от политика към реални действия  
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

терството на културата и Министерството на околната среда за комплексни проучвания на дъното на Черно море. Резултатите ще послужат за създаването на атлас на всички потънали обекти по западното

Черноморие.

## Партньорство с местните власти

Заместник-министърът подчерта, че общините в региона имат ключова роля в опазването и раз-

витието на морското наследство.

„Изграждаме партньорска мрежа, която съм убеден, че ще донесе много положителни резултати“, заяви Чобанов.

# Русенски деца ще получат картичка от морето

## ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

По повод Международния ден на Черно море - 31 октомври читалище „Изгрев 1909“ реализира девето издание на проект „Морето и децата“, с който цели да провокира мисълта на децата за бъдещето на уникалната екосистема Черно море. Децата на Бургас отново са посланици на идеята за по-чисто Черно море. Прекрасните си картички с обич и въображение споделят грижата си за Черно море. В рамките на месец октомври ученици на ОУ „Св. Кл. Охридски“ гр.

Бургас се включиха в ателиета за рисуване и уъркшоп за изработване на постери и картички за изложба. Картичките им са адресирани до техни връстници от гр. Русе, които ще получат КАРТИЧКА ОТ МОРЕТО за Деня на Черно море.

На 30 октомври от 11.00 часа в Културно-туристически комплекс „Ченгене скеле“ ще се проведе празник с учениците от ОУ „Св. Кл. Охридски“, техните ръководители и гости. Ще бъде открита изложба „Морето Черно море“.

От 28 до 31 октомври картичките от морето, адресирани

за учениците от СУ „Възраждане“ гр. Русе, ще са подредени в изложба в Регионална библиотека „Л. Каравелов“ Русе, партньор по проекта, след което ще стигнат до получателите си.

На 31-ти октомври с подкреждане на арт инсталация на Часовника и изложба в сградата на Община Бургас участниците в проекта ще отбележат Международния ден на Черно море.

Провежда с подкрепата на Община Бургас и Победа АД. Местни партньори са БНР Бургас, вестник „Черноморски фар“ и PoligrafF.net.



Картичките, изработени от деца от ОУ „Климент Охридски“ вече заминаха към адресатите си  
ФОТО: ЧИТАЛИЩЕ „ИЗГРЕВ“

# „Зелени Балкани“ достигат до младите с мисия за морска грамотност

## МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

„Хората сме сухоземен вид, а морето и океаните, макар и жизненоважни за нашето съществуване, често остават встрани от нашето разбиране и грижа“.

Стезидуми г-р Димитър Попов, координатор проекти в организацията „Зелени Балкани“, откри своето участие по време на Международния форум „Черно море 2030: Партньорство за устойчиво бъдеще“.

Той представи един от текущите проекти на организацията – развитие на т.нар. морска грамотност.

„Това е еквивалентът на екологичното образование, но с фокус върху морето – тема, която едва сега започва да набира сила. В момента живеем в десетилетието, посветено на морската наука и грамотност. Това е знак, че човечеството узрява и започва да осъзнава ролята на океаните за климата и живота на Земята“, отбеляза г-р Попов.

Младите – ключът към промяната

„Това, което ние се опитваме да направим, е да достигнем до младите хора – не до децата, а до младите пълнолетни, на които разчитаме за наше устойчиво развитие. Направихме една програма, насочена към Черно море и повишаването на морската екологична грамот-

ност. Целим да дадем възможност на младите в неформална среда да научат повече за спецификите на черноморската екосистема, ролята на океана за човечеството и за Земята – с фокус върху Черно море“, обясни той.

## Проблемите на морето

„Един от основните проблеми е този с рибните ресурси – нещо, което човечеството хилядолетия експлоатира. Рибните ресурси са изключително важни за нас, а Черно море традиционно е източник на тях. Но, за съжаление, традиционно попада в категорията, в която нерегламентираният и незаконният риболов имат изключително голям дял“, каза още г-р Попов.

„Това е тежко бреме, с което трябва да живеем. Малко са участниците в процеса, които осъзнават, че тези ресурси не са неизчерпаеми – напротив, те са с изключително ограничен размер и обем“.

## Уникалното биоразнообразие и заплахите пред него

„Друга тема, с която дълги години се занимаваме, е проучването на водните хищници в Черно море – делфини и морската свиня. В българската акватория можем да се похвалим с три зони, определени като важни за морските биозайници от международ-



Човечеството узрява и започва да осъзнава ролята на океаните за климата и живота на Земята

г-р Димитър Попов

на комисия, която събира тези данни. Това е символ, че нашите води крият уникално биоразнообразие“, подчерта той.

„За съжаление, и при тях има изпитания. Живеем в условия на война в Черно море, и влиянието се усеща на всички нива в морската екосистема. Китоподобните също са уязвими“, завърши г-р Попов.

По думите на г-р Попов друг проблем, който дълги години е бил negliжиран, е този с шумовото замърсяване. „В момента то е признато и от европейското законодателство като един от дескрипторите за рамковата директива за морска стратегия“.

Доц. д-р Хюсеин Йеменджиев:

# Науката трябва да излезе от лабораториите

- Доцент Хюсеин Йеменджиев е преподавател в БДУ "Проф. д-р Асен Златаров", Факултет по технически науки
- Доктор по микробиология към Българска академия на науките
- Роден е в Кърджали, ученическите му години са прекарани в Ардино.
- Завършил е биотехнология (бакалавър) и след това магистратура и докторат в областта на микробиологията и биотехнологиите.
- От 2014 година е доцент в Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ (гр. Бургас), Факултет по технически науки.

**Научно направление и интереси:**

- Изследва биоелектрохимични системи, биологични методи за пречистване на води, микробно биоразнообразие, молекулярно-биологични методи за идентифициране на микроорганизми.
- Ангажиран е с проектите за устойчиво управление на отпадъци, отпадъчни води и твърди отпадъци в рамките на концепцията за кръгова икономика.
- Съвместно участва в стартирането на стартер, който разработва преносимо устройство за бързо измерване качеството на водата, чрез биосензори

**СИЛВИЯ ШАТЪРОВА**

– Доц. Йеменджиев, чисто ли е Черно море и какво показват последните данни? Обикновено хората го свързват с туризъм, рекреация и консумация на морски продукти.

– Когато говорим за научни постижения, винаги трябва да подчертаем, че науката е експансивна работа. Зад всяко откритие или посока стоят много хора.

По отношение на Черно море отговорът не е еднозначен. Забавно по какви критерии оценяваме чистотата на водата и за какво се използва тя.

Черно море има свои хидроложки, географски и климатични особености. То притежава естествен фон от вещества и примеси, които не трябва да сравняваме с други морски басейни.

Ако обаче трябва да отговорим по-просто – качеството на водите за рекреационни дейности по българското Черноморие е добро, дори бих казал отлично. Това не е само мое мнение – ежегодно се публикуват данни в Европейската система за природна информация, където всички плажове се категоризират по качество на водите. Южно-Черноморие например

поддържа стабилно високи показатели.

– Кои са основните замърсители, които влияят негативно на качеството на морската вода?

– Основните източници на замърсяване са свързани с оттока на големите реки, които се вливат в Черно море, както и с морския транспорт.

Трябва да имаме предвид, че Черно море е общо между няколко държави – част от тях са под юрисдикцията на европейското екологично законодателство и прилагат строг контрол, но други страни остават извън тази рамка. Това създава риск

речните води да носят замърсители като био-генни елементи (азот и фосфор), органични вещества, петролни продукти и остатъци от горива.

– Продължават ли плавателните съдове да бъдат основен източник на замърсяване?

– Контролът върху тях е значително подобрен, но инциденти все още се случват. Имаше случай с потънал кораб, превозващ торов материал, който локално замърси морето.

През последните години на преден план излиза нова категория замърсители – микрозамърсители. Това включва микропластмаси, фарма-

Доц. д-р Хюсеин Йеменджиев  
ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ



## Микропластмасите – новото предизвикателство пред Черно море

цевтични и химични остатъци. Те все още не са достатъчно изследвани, но предстои да бъдат подложени на по-задълбочен мониторинг.

– Какво показват последните данни за наличието на пластмаса в морските организми?

– През последните години Бургаският държавен университет „Проф. д-р Асен Златаров“ се утвърди като изследователски център с модерна научна инфраструктура, изградена по различни европейски програми. Нашите изследвания са насочени към различни аспекти – от микропластмасите и качеството на морската вода до картографиране на т.нар. „горещи точки“.

Особено важен е процесът на дигитализация – събирането и обработването на данните в достъпна форма, за да бъдат използвани от институции, бизнес и общественост.

– Университетът Ви активно развива научна дейност. Каква е неговата роля днес?

– Основен приоритет на университета е не само образованието, но и утвърждаването му като изследователски център с регионално, национално и международно значение. Нашето висше училище е сред 12-те регистрирани изследователски университета в България. Благодарение на ръководството и политиката, която

настърчаванаучната дейност, успяваме да изграждаме среда, в която се раждат реални иновации и партньорства с бизнеса.

– Как може науката да излезе от лабораториите и да стане по-достъпна за обществото?

– В този процес участват много страни. Първата стъпка е учените сами да излязат от лабораториите и да се запознаят с реалните проблеми, които трябва да решават.

Втората е изграждането на нова индустриална култура и обществено съзнание с по-голяма чувствителност към екологичните въпроси.

Бизнесът не трябва да бъде принуждаван със закон да прилага иновации – те трябва да се доказват на пазарен принцип. Истинската промяна идва, когато самите предприемачи и граждани осъзнаят ползмите от устойчивите решения.

На един форум ме попитаха защо трябва да развиваме устойчиви решения за опазване на околната среда. Моят отговор беше прост: „Защото можем.“ Достигнали сме ниво на цивилизованост, което ни позволява не само да мислим за физическото си оцеляване, но и за качеството на живота и средата около нас.

Всичко започва от личната промяна и завършва с обществената.

## Котвата на Приморско-на 700 години

**АНТОНЕТА БАЛИКОВА**

Много хора имат снимки пред котвата, разположена до лейките и алята, водеща към Пристанището на Приморско. Но малцина знаят нейната история. И точно тази история искам да споделя – за да могат всички, които обичат Приморско, да научат повече за тази древна морска находка.

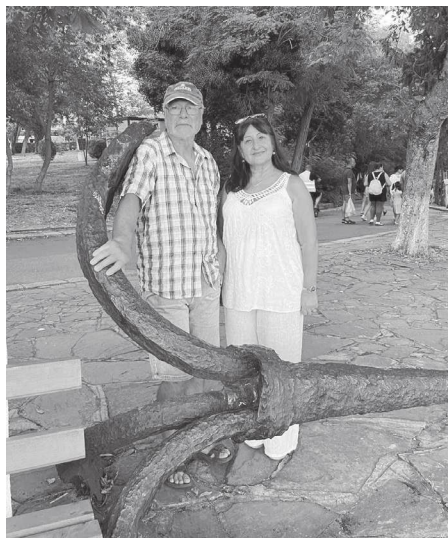
Котвата е извадена от Черно море през 1997 година от Антон Антонов. Тя се е намирала на около 200 метра югоизточно от фара на пристанището, на дълбочина около 5 метра, заседнала в скали на подводен риф. Това е т.нар. четирирождкова котва от XIII век. Днес се виждат само три от роговете ѝ – четвъртият се е счупил при изваждането и е поставен на Мемориала на моряците, загинали през 1951 година, който се на-

мира наблизо.

Смята се, че тази котва е принадлежала на турски или гръцки търговски кораб, плавал по Черноморието и превозвал зехтин срещу дървени въглища. Котвата е била използвана като аварийна – за стабилизиране на кораба при силно вълнение и бури. Когато е била извадена, повърхността ѝ е била покрита с миди и рапани, които любопитни жители бързо са разглобили като морски сувенири.

Антон Антонов, човекът, извадил и дарил котвата на Община Приморско, е мой колега – дългогодишен преподавател по физкултура и плуване в катедра „Физкултура и спорт“ на Тракийски университет – Стара Загора. Той е бил треньор на националните отбори по скокове на батут и по подводен риболов, смуркал се в девет морета и два океана – Тихия и Ат-

Котвата, Авторката и Антон Антонов – човекът, който я открил и подарил на Приморско.



лантическия. Познава морското също като собствена си глан и носи със себе си безброй истории от Куба, Австралия и от дълбоките води на Черно море.

Тази котване е единствената, открита от него. Друга подобна краси двора на Тракийския университет като символ на надеждата. Две други са подарени на

Софийската духовна семинария. А древна котва от камък и желязо е предадена от него на Музея на котвата в Ахтопол.

За мен е чест, че съм имала възможност да науча от него толкова много за морето, ветровете, подводния свят и историята, която се крие под вълните.



# НАРОДЕН ПРИЯТЕЛ

24 – 30 ОКТОМВРИ 2025 | БРОИ 726

ИЗДАНИЕ НА ОБЩИНА АЙТОС

ОСНОВАН НА 14 АПРИЛ 1924 Г.

## От Димитровден до Димитровден – година на динамика и нови проекти

### Бюджетът, сметочистването, синята зона - кметът Васил Егрев отговаря на въпросите на айтозлии

#### ИНТЕРВЮ НА ВЕСЕЛИН ПРЕНЕРОВ

**- Г-н Егрев, традиционно, в навечерието на Димитровден – Празника на Айтос правим равностойка за развитието, за промените, за всичко, което се случва и ще се случва на територията на община Айтос. Да започнем така – как изглежда преди празника на града финансовото състояние на община Айтос?**

- Община Айтос е финансово стабилна, каквато е била винаги през последните 14 години. Нямаме задължения, има по-добра събираемост от минали години, приходите са над планираните. Вървим във възходяща линия по отношение на стремежа ни да изпълняваме все по-голяма част от заложените политики в бюджета, изразени през разходната му част. Нямаме проблеми с финансирането и изпълнението на европроектите и проектите включени в инвестиционната програма на гържавния бюджет. Финансово стабилни са всички общински сфери, което ми дава куража да вярвам, че ще приключим успешно и финансовата 2025-та година.

**- Какви са очакванията Ви за новия бюджет 2026?**

- Както всички кметове на общини, така и аз съм с надежда гържавният бюджет да не закъснява. И както винаги, оставам оптимист. Вярвам, че ще имаме бюджет, с който Община Айтос да отговори на исканията на гражданите. Разчитам на добра капиталова програма, на достатъчно средства за повече инфраструктурни обекти, и за по-голяма стрателна динамика както в града, така и в населените места на общината. За мен, в това е смисълът на един добър бюджет.

**- Няма как да подминем една от най-актуалните теми за общините – боклука. Оказа се, че по темата, в Айтос има, едва ли не – национална новина. Кажете ни повече за новата организация за събирането и извозването на отпадъците в община Айтос?**

- Темата за боклука е наистина актуална за общините,

по две основни причини - по-качващата се цена за тази услуга и очакваното прилагане на принципа „замърсителят плаща“. Точно затова, Община Айтос пое дейностите по сметосъбирането и сметочистването на отпадъците на своята територия. За тази дейност ще отговаря специално звено към общинската администрация. Закупихме четири чисто нови сметочистващи автомобила, кофи за домакинствата в селата и контейнери за битовите отпадъци в града. За всяко домакинство в населените места са осигурени 240-литрови кофи за отпадъци. Контейнери в селата са поставени пред училища, детски градини и търговски обекти. В града ще се разчита основно на контейнери.

Развам се, че в социалните мрежи, хората реагират положително на промяната. Има и страхове, че ще се изхвърля незагасена жар в контейнерите, но и за това сме помислили.

**- Не е честа практика, общините да се самонатварват с тази дейност, към която гражданите са особено чувствителни. Как стигнахте до това решение и какви ще са ползите за гражданите?**

- Ще започна с ползите за гражданите – правим го с цел по-евтина и по-качествена услуга. Съзнавам, че Общината поема нелека задача, но този вариант има едно голямо предимство – Общината може да контролира нонстоп тази дейност и да реагира възможно най-бързо на проблемите, когато се наложи.



Кметът Васил Егрев пред Веселин Пренеров

ФОТО: НП

Що се отнася до решението, което взехме? На 17 октомври г. изтече договорът на Община Айтос с почистващата фирма. Нямаме задължения, финансовите ни взаимоотношения са напълно изчистени. След 17 октомври, общинско звено започна работа по сметосъбирането и сметочистването на отпадъците от улиците и обществените пространства. Две са основните причини да стигнем до това решение. Първата е - да плащаме реалната цена за тази дейност и втората - да осъществяваме пряк, непрекъснат и непосредствен контрол върху качеството на услугата.

Да, ще има период на адаптация, ще има трудности, но мисля, че сме подготвени за тази дейност, водени от интереса на гражданите. Разчитам на тяхното съдействие, подкрепа и търпение. И вярвам, че гражданите като коректив ще ни помогнат да наложим тази нова практика - сами да почи-

ваме нашата си територия.

**- Много са новините от Айтос преди празника. Общината работи и по проект за нова организация на движението, предвид натовадения трафик. Какви ще са промените и ползите?**

- Проектът е за Генерален план за организация на движението в град Айтос. Той вече премина през всички процедури и е приет от Общинския съвет. Имаше и много задълбочено обществено обсъждане. Много активен диалог на гражданите с администрацията и с фирмата изпълнител по отношение на планираните промени, които трябва да се случат в града. А те не са малко. Изходните позиции, от които тръгва изпълнението на този план са около 12 хиляди моторни превозни средства, 80 км улична мрежа, 145 улици. Не във всяка община има такава автомобилна динамика. Най-общо, ситуацията е - натоварено добра организация, предвид

увеличения трафик. Не само от местни превозни средства, но и от приходящи от съседни общини. Целта е организация на движението, която да облекчи придвижването, както за шофьорите, така и за пешеходците. Регулиране на престоя и паркирането на автомобилите, и разбира се - по-безопасни улици. И не на последно място, целим подобрене на екологичните норми - замърсяване и шум.

Планът се изпълнява на етапи, започва от централна градска част към кварталите. Голяма част от улиците са тесни, затова основната промяна е свързана с посочността им - достъп от улиците стават едновременно. Планът предвижда нови кръгови кръстовища, пешеходни пътеки, нови пътни знаци и т.н. Урегулирането на движението ще продължи със следващата стъпка - организацията на „синя“ зона.

На 16 октомври проведохме обществено обсъждане за организацията, функционирането и цените за синята зона. Преди една такава сериозна стъпка, много важно беше да чуем гражданите. Имаше изключително голям интерес. Бяха направени много предложения, изразиха се мнения - получи се сериозен дебат. Синята зона е част от Генералния план, който изпълняваме, но тя е предмет на отделна наредба.

**- Това ли е първата за Айтос синя зона? Как ще бъде организирана и как ще се заплаща престоят?**

- Престоят ще се заплаща в брой или с банкова карта; чрез изпращане на кратко съобщение на номер, посочен

на информационна табела; чрез паркинг автомат и специално приложение. Санкцията е стандартна - поставяне на скоба на автомобила. За премахването ѝ се заплаща съответната глоба.

Да, това ще бъде първата синя зона в Айтос. Навремето е имало определени места за паркиране в центъра, и служителите, които да ги таксуват. Било е неуспешен опит с много разходи. Но днес реалностите са други. При съвременните възможности и модерните технологии, убеден съм, че синята зона в Айтос ще функционира и ще дава своите резултати. Като начало - започваме от централна градска част. Разработени са четири режима на паркиране, контролът и мерките. В случая, по-важни ще са отговорността и самодисциплината на водачите.

**- Г-н Егрев, преди Димитровден, Общината върна на айтозлии още една услуга, свързана с градската мобилност. След десетилетия, възстановихте градския транспорт?**

- След повече от четвърт век връщаме на айтозлии градския транспорт. Градска линия №1 тръгна само преди дни, на 20 октомври. Използва възможността да стои, че докато тече реконструкцията на ул. „Паркова“, автобусът ще се движи по съседната ул. „Димитър Зехирев“. Знаете, колко указват местата на спирките са поставени по маршрута, гласуван от Общинския съвет. Искам да подчертая, че този маршрут е експериментален. След известен период от време, ще се образуват спурки.

По маршрута на градската линия се движи единият от електробусите, които закупихме с финансиране по общински проект. Вторият, за сега, ще бъде ползван от междуградския транспорт. Но при голям интерес, готови сме да го пуснем по втора градска линия.



Чисто новите общински контейнери са вече на всяка айтоска улица

ФОТО: НП



Четири нови сметочистващи автомобила събират отпадъците на територията на общината

ФОТО: НП

ПРОДЪЖАВА НА СТР. 2-3

# Акад. Владимир Зарев: Винаги, когато

**Писателят в Айтос: Голямата литература освен талант, изисква много труд и почитеност**

**А**кад. Зарев, добредошли в Айтос. Били ли сте някога тук? Какво си представяте когато чуете Айтос?

-Благодаря ви. Многократно съм минавал през Айтос, когато магистралата не беше построена, на път към Бургас, към Созопол, където изкарвахме лета с моите деца. Тогава минавах през Айтос - много красив, китен град, но не знам много за него. Сега видях паметника, направен за падналите за свободата на България в петте войни - изключително красив, невероятен паметник. Много значещ паметник, освен с патриотична стойност, с огромна духовна стойност. За него знам, че е изграден благодарение на общите усилия на Общината и патриотичните организации.

- Кметът Васил Егрев Ви връчи почетен Плакет „Айтос“ за големия жест да уважите поканата, и да сте тук за айтоските празници. От много време не сме посре-



Кметът Васил Егрев посреща акад. Зарев и Мирела Иванова – поетеса и драматург в Народния театър – София.  
ФОТО: НП

щали белетрист с 14 романа, които четем цяла Европа. Благодаря Ви от името на айтослии!

Благодаря ви и аз от свое име. Първо за поканата, за удоволствието да дойда тук и да бъда сред вас, сред хората на Айтос. Ще се опитам да им разкажа това, което съм правил през живота си. Правил съм само едно - писал

съм. И се надявам, че срещата ще мине прекрасно.

**- Мисля да започнем с Вашия баща. Как се живее, израства пред погледа и с бащинството на големия акад. Пантелей Зарев? Какво беше Вашето детство, младостта Ви?**

- Моето детство, моята младост бяха много лесни и много трудни. Моята младост

беше много лесна, защото наистина имах разбирането от моите родители, особено от баща ми - подкрепата да пиша, да творя. От друга страна беше трудно, защото много хора ме бъркаха с него. Така някак си, неговата сянка беше много тежка, много сложна, много трудна, но аз изпъляях. И това беше причината така да се зарадвам,

когато бях избран за академик, защото скочих до него. Моят баща беше суров човек, беше типичен кабинетен учен.

В детството ми, ние имахме три огромни библиотеки, някак мрачни, излъчваха нещо готическо, нещо потискащо. И от респект към книгите в тях, от духовността, скрита в тези библиотеки, аз до осми - девети клас не бях чел нищо, с изключение на приключенските романи на Карл Май, Емилио Салгари, Жул Верн.

В девети клас случайно ми попадна една книжка с новелите на Стефан Цвайг. Прочетох я и бях изумен от силата, от могъществото на словото. От това, че има един друг свят освен този, който е лесно познаваем, който е навсякъде около нас, който ни забикаля. Има един друг висок духовен свят и това някак си толкова дълбоко ме смути, че аз не можах да спя няколко нощи от впечатлението на тези великолепни новели. Бях тол-

кова впечатлен, че не само започнах да четя много, но и пожелах да стана писател. И тогава написах първия си разказ, който имаше ужасно претенциозно заглавие „Човекът и безкрайността“.

За баща ми искам да кажа това, че когато на 32 - 33 години излезе моят роман „Битието“, /това е първата част от трилогията ми Битието, Изходът, Законът/ бяхме в Бистрица, където имаме вила. Аз му дадох ръкописа, той го прочете, извика ме - видях, че беше простълен, и ми каза само едно „Облечи бяла риза“. От тогава, винаги, когато завършвам нов роман, аз обличам бяла риза. Това беше много красив и важен жест за мен.

**- Имали ли сте конфликти, спорове на тема литература?**

- Не сме имали конфликти. Той беше винаги много сгържан в оценките си, много внимателен. Стремеше се да не ме засегне, да не ме обиди,

## От Димитровден до Димитровден – година на Бюджетът, сметпочистването, синята зона - кметът Васил Егрев отговаря

ПРОДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТР. 1

**- Кои са другите проекти, по които работи Община Айтос?**

- Общинската пътна мрежа е един от приоритетите през тази година. 25 млн. лв инвестираме в реконструкцията и рехабилитацията на общински пътища. По четири проекта основно са ремонтирани пътищата Айтос - Малка поляна, Айтос - с.Мъглен - с.Пещерско, Айтос - Черноград - Раклиново и Айтос - Карагеоргиево - Тополица. С финансиране по тези проекти са реконструирани и основните улични артерии в населените места.

Друг проект, по който работим и в момента е за изграждане и ефективно функциониране на младежки център в Община Айтос. Стойността му е близо 1 800 хил. лева. Основно реконструираме бившето Логопедично училище, което ще се превърне в съвременен обзаведен и оборудван Младежки център. Той ще е първият за Айтос. Екипът на Центъра работи по проекта от м. март тази година. Изключително креативни и дейни млади хора, които вече са готови да организират дейността на Младежкия център, веднага, щом строителството, обзавеждането и оборудването на новата сграда бъдат завършени.

Разпределяме вниманието и ресурсите на общината между града и селата и меж-



Пет улици са основно ремонтирани през това лято в село Мъглен  
ФОТО: НП

ду всички възрастни. За помалките е проектът „Бъдеще за децата“, финансиран по Програма „Развитие на човешките ресурси“. Изградихме нови съвременни детски площадки в детските градини в Айтос и в село Мъглен. С грижа за възрастните хора, имаме проект за нов Дом за стари хора, който да отговаря на изискванията на закона за социалните услуги. Финансирането е по Механизма за възстановяване и устойчивост.

По Националния план за възстановяване и устойчивост работим по процедурата „Екологосъобразна мобилност“ - пилотна схема за подкрепа на устойчивата

градска мобилност. Стойността на проекта е близо 6 000 000 лв. Това е проектът, по който изготвихме Генералния план за новата организация на движението и закупихме електробусите.

В момента реконструираме две от най-важните улични артерии в града - улиците „Паркова“ и „Иван Карагеоргиев“. Проектът за „Паркова“ е за пълното ѝ обновяване - нови бордюри, нови тротуарни настилки, асфалтиране, 27 нови поцинковани електрически стълбове с LED осветителни тела. На три етапа е предвидено засаждането на общо 103 декоративни дръвчета с подходяща коренова система, която да

гарантира устойчивостта на резултатите след основния ремонт.

**- През м. септември пристъпвахме на публичното обсъждане на Концепция за интегрирана териториална инвестиция, която изпълняват с общините Бургас и Поморие. Каква е целта?**

- Целта е да се осигури подкрепа на ключови общински области - образование, здравеопазване, социални дейности, климатична устойчивост. Рамката е 4 програми, 10 дейности, за 48 месеца, с общ бюджет от над 47 млн. лв. Фокусът за Община Айтос върху е обновяването на образователната инфраструктура. Включени са основни ремонти и мерки за енергийна ефективност на три училищни сгради. Става дума за обновяване на материалната база и внедряване на нови технологии за по-ефективен образователен процес. Както и за модернизация на зелена инфраструктура.

**- Средствата в капиталовата програма винаги са недостатъчни, предвид желанието на кметовете да отговорят на очакванията на гражданите. Как се справя Община Айтос?**

- Успяваме да разпределим финансовия ресурс във всички общински сфери, в града и в населените места. В момента, освен улици в града, основно се ремонтират няколко улици в най-големите населени места Мъглен и Карагеоргиево. На старта сме на ремонта на няколко градски улици, надявам се времето да позволи. Тази година сме заложили средства за ППР за основния ремонт на улиците Ген. Гурко, Баба Стамата, Шейново, Кирил и Методий, Хисарска, Георги Кондолов, Николай Лъсков, Места. Приключиха ремонтите на улиците Димитър Благоев, Васил Априлов, Ченгелиеви, Дядо Стойно, Д-р Павлов, Неофит Рилски, Митко Палаузов, Паусий, Христо Ботев. Обследвали

сме всички улици в града и селата, и имаме ясна програма - къде и какво ни предстои през тази и следващата година.

Разбираемо, специално е вниманието към здравеопазването. Закупихме за болницата компютърен томограф, сега отделяме средства и за работна станция. Предвидени са и средства за благоустрояването на квартала около болницата и за асансьорна платформа.

За Айтос зелената инфраструктура е важен приоритет. Имам най-красивия парк, най-уникалната Градска градина и много добре подгържани зелени площи. Без да похарчим нито лев, по два трансгранични проекта сме закупили техника и оборудване. Но всяка година продължаваме да надграждаме постовете с новото оборудване и техника за зелената инфраструктура. И мисля, че можем да претендираме за община с най-добре подгържана зелена инфраструктура в областта.

В дейност „Чистота“ инвестирахме над 2 млн. лв за 4-те сметочистващи автомобили, тъй като се занимаваме с почистването. Специализиран траурен автомобил, основен ремонт на музея, проект за Кооперативния пазар, средства за оборудване на Посетителския център в етнографски комплекс „Генгер“ - всяка една сфера изисква внимание и ресурс. Близо 300 хил. лв са предвидени и за оборудване



Цялостно реновират една от знаковите айтоски улици - „Иван Карагеоргиев“  
ФОТО: НП



## Откриха параходот XIX век край плаж „Харманите“

Изненадващо археологическо откритие край Созопол разкрива нова страница от морската история на българското Черноморие. Екип от Центъра за подводна археология е попаднал на останки от параход, потънал преди близо два века. Находката се намира само на 300 метра от плажа Харманите – на място, където никога не е предполагал, че може да има корабкрушение.

С помощта на ехолот и сонар специалистите сканирали морското дъно в района, когато забелязали необичайни форми. „Спуснахме дистанционно управляем апарат и бяхме страшно изумени – видяхме желязо, тръби и странни неща, които по никакъв начин не наподобяват кораб“, разказва инж. Кирил Велковски, геофизик от екипа.

Детайлната фотограметрия и пространственият модел показали, че останките принадлежат на параход с водни колела – рядък тип плавателен съд от ранния период на парното корабостроене. Части от конструкцията се издигат до два метра над пясъчното дъно и са покрити с миди и морски организми, което показва, че са се намирали там от десетилетия,



Екипът на Центъра за подводна археология попадат на останките от парахода след като сканират дъното със специална апаратура



Корабните останки лежат само на 300 метра от брега на плажа Харманите

вероятно дори векове.

„Неочаквано и изключително ценно откритие“, коментира г-р Найден Прахов, директор на Центъра за подводна археология. Според него подобни кораби са били използвани през първата половина на XIX век, когато парните машини тепърва са навлизали в мореплаването.

Археолозите разпознали бойни стени на горивни камери, свързани с нитове, както и характерни гъби от водните колела. Преди да се изясни дали корпусът е бил гърбен или изцяло железен, тъй като през този период често се строели хибридни кораби – едновременно с платна и парни машини.

Остава неясно как корабът е останал неизвестен

толкова години. Местните жители не помнят подобно събитие. „Разпитвахме хората от района – никога не знае за потънал кораб там. Вероятно е станало

преди Освобождението“, обяснява г-р Прахов.

Археологът Драгомир Гърбов смята, че находката може да бъде свързана с първата параходна линия



Части от конструкцията на кораба се издигат до два метра над пясъчното дъно

по западното Черноморие, открита през 1845 година от австрийския предприемач Лойц. Линията свързвала Константинопол, Бургас, Варна и Галац, осигурявайки връзка с Дунавската австрийска параходна линия до Виена.

Въпреки че възможните причини за потъването остават загадка, специалистите не изключват възможността за взрив на парен котел, тъй като някои от металните елементи са силно изкривени. „Инциденти с котли са се случвали често през ранните години на парното корабостроене, тъй като са били взривоопасни“, посочва Гърбов. В района няма рифове, а дъното е равно, което прави хипотезата за взрив още по-вероятна. Не

се изключва и връзка с Кримската война, когато Варна е била важна военноморска база на съюзниците.

Откритието дава нов поглед към почти неизследвания период от морската история на България през XIX век. Археолозите ще продължат подводните проучвания и търсенето на документи, които биха могли да разкрият името и историята на парахода.

„Морското ни минало все още крие много тайни. С това откритие ние попълваме част от липсващите страници. Много наши колеги проявяват изключителен интерес към това да продължат изследванията, за да разберем повече за историята на потъналия кораб“, обобщава г-р Найден Прахов.

## Отбелязваме Деня на Черно море с форум, посветен на опазването на морската околна среда

На 31 октомври, в Деня на Черно море, Созопол е домакин на националния форум „Синьо бъдеще за Черно море“ – среща, посветена на устойчивото развитие, синята икономика и иновациите в опазването на морската околна среда.

Събитието се организира съвместно от Министерството на околната среда и водите и Община Созопол и събира на едно място представители на държавната и местната власт.

Официалното откриване ще направят министърът на околната среда и водите Манол Генов, министърът на туризма Мирослав Боршош и кметът на Община Созопол Тихомир Янакиев. Във форума ще вземат участие кметовете на Бургас, Царево, Приморско и Поморие, които ще представят идеи и решения



Представители на държавната и местната ще направят мониторингово пробонабиране от морските води

за устойчиво развитие в своите общини, и опазване на крайбрежната зона.

„Заедно ще представим актуални политики, добри практики и иновативни решения за устойчиво управление на морските ресурс и развитието на синята икономика в региона на Черно море. Вашето участие в дискусиата ще допринесе за задълбочаване на диалога между институциите в името на общата ни кауза – опазването на Черно море“, подчертава министър Генов в поканата до участниците.

След дискусията, посветена на общите предизвикателства пред Черноморския регион, участниците ще се включат в мониторингово пробонабиране от морските води.

Министрите на околната среда и водите и на туризма, кметът на Созопол Тихомир

Янакиев, представители на Басейнова дирекция „Черноморски район“, РИОСВ – Варна и Бургас, експерти от Изпълнителната агенция по околната среда и представители на медиите ще се качат на плавателен съд, за да пригледат на демонстрацията. „Бъдещето на Созопол е свързано с чисто море, устойчив туризъм и отговорно отношение към природата. Това е нашият общ път напред“, коментира кметът Тихомир Янакиев в навечерието на форума.

Необходимостта от постоянен диалог и обединени усилия между всички черноморски общини е безспорна – само чрез съвместни действия може да се гарантира устойчивото развитие на региона и да се съхрани Черно море чисто за бъдещите поколения.

## Созопол отново ще засияе в празнична атмосфера

Традиционният коледен базар в Община Созопол ще се проведе и тази година. Коледното настроение ще превземе площад „Кулата“ от 25 ноември 2025 г. до 25 януари 2026 г.

Жителите и гостите на морския град ще могат да се наслаждат на коледния дух, ръчно изработени сувенири, вкусни лакомства и разнообразни изделия на местни занаятчии и производители.

„Както всяка година базарът ще бъде съпътстван от богата културна програма, организирана от общината. Концерти, празнични изяви на местни

състави и забавления за малки и големи ще превърнат Созопол в едно от най-уютните и светли места по българското Черноморие“ – каза Мария Найденова, началник отдел „Туризъм и стопански дейности“ в общината.

Всички желаещи търговеци могат да заявят участие, като подадат заявления за наемане на коледна къщичка в периода от 27 октомври 2025 до 7 ноември 2025 г. Заявленията се приемат в Центъра за административно и информационно обслужване (фронт офис) на Община Созопол.

# Созопол се включи в обсъждането на бъдещето на местното самоуправление в Европа

Кметът Тихомир Янакиев представи Созопол на 49-ата сесия на Конгреса на местните и регионални власти към Съвета на Европа,

която се проведе от 27 до 30 октомври в Страсбург.

Форумът, който събра делегати от местните

власти на всички страни членки на Съвета на Европа, тази година премина под знака на 40-годишнината от Европейската харта за местно самоуправление – основополагащ документ за демократичното управление и независимостта на общините на Стария континент.

Официалното откриване бе направено от Марк Кулс, председател на Конгреса на местните и регионални власти, а в програмата бяха включени дискусии по редица актуални теми – предизвикателствата пред европейските градове и региони във връзка с войната в Украйна, въпросите на сигурността, достъпа до жилища, борбата с наркотиците, както

и защитата на свободата на изразяване и правото на събрания на местно ниво.

Особено внимание бе отделено на ролята на младите хора в обществения живот. Конгресът прие нова Европейска харта за участие на младежите в местния и регионален живот и обсъди мониторингови доклади за прилагането на Европейската харта за местно самоуправление в Гърция, Република Молдова, Полша и Словения.

„Вярвам, че чрез активното участие на местните власти можем да изградим по-силни, по-устойчиви и по-близки до гражданите общности“, сподели кметът на Созопол Тихомир Янакиев при откриването на форума.



Кметът Тихомир Янакиев представи Созопол на 49-ата сесия на Конгреса на местните и регионални власти към Съвета на Европа

Участието на Созопол в този престижен европейски форум подчерта стремежа на общината да бъде част

от съвременните европейски политики за развитие, демокрация и активно гражданско участие.



Форумът събра делегати от местните власти на страните членки на Съвета на Европа

## Строителството на мащабния проект „Ведра ленг“ в Зидарово напредва – предстои завършването на производствената фабрика

Две години след символната „първа копка“ на инвестиционния проект „Ведра Ленг“ екипът на фармацевтичната компания „Ведра Интернешънъл“ АД провери напредъка на строителството и проведе една от редовните срещи на компанията на място в с. Зидарово. Изграждането на бъдещата производствена база на компанията е почти на финала, предстои стартирането на следващите етапи от мащабния проект.

Проектът „Ведра Ленг“ стартира през септември 2023 г. с инвестиция от над 40 млн. лв. и цели да съчетае традициите на Странджа с иновациите на съвременната фармацевтика. Комплексът ще включва производствена база, билкова фабрика, стопан-

ство с животни, мандра, събитийен център, музей и ресторант, посветен на билките и ароматите на региона.

При посещението на с. Зидарово представители на „Ведра“ от цялата страна имаха възможност да се запознаят отблизо с района и етапа на развитие на комплекса, както и с местната общност, която ще се превърне в част от бъдещето на проекта.

„Целта на срещата ни тук е екипът ни да опознае Зидарово – мястото, където ще бъде бъдещето на „Ведра“ – сподели Теодора Петрова, изпълнителен директор на „Ведра Интернешънъл“, и добави: „Строежът върви по план, в синхрон с процедурите по осигуряване на инфра-

структура – електричество, водоснабдяване и други ключови елементи. Първият етап – производственият цех на фармацевтичната фабрика – се очаква да бъде завършен до март 2026 г. След това предстои лицензионен режим и очакваме до края на 2026 г. фабриката ще започне работа“.

По думите на Теодора Петрова „Ведра Ленг“ ще бъде уникален многофункционален комплекс, който съчетава високотехнологично фармацевтично производство, земеделие, туризъм и образование на едно място. Освен фабриката, проектът предвижда изграждането на билкова фабрика, музей, мандра, стопански двор с насаждения и животни, както и събитийен център в сгра-



Екипът на „Ведра Интернешънъл“ АД посети с. Зидарово, за да се запознаят отблизо с района и етапа на развитие на комплекса „Ведра ленг“

дата на бившата конопена фабрика – истинска архитектурна ценност с пруски покрив, който компанията планира да запази при реновирането на сградата.

„Центърът за събития в комплекса ще бъде с капацитет около 150 души и ще приема лекции на студенти от бъдещия фармацевтичен факултет в Бургас, както и различни научни и професионални форуми. Част от идеята е тук да се създаде образователна и културна среда, която да свързва науката, природата и здравословния начин на живот“, допълни Петрова.

В рамките на проекта ще бъдат открити около 200 работни места за хора от Зидарово и региона. Освен производствената и образователна дейност, комплексът ще предлага възможности за отдих и семейни посещения.

„Идеята е хората да могат да дойдат със се-

мействата си, да видят животните, да опитат млечни продукти, да научат повече за билките и традициите на Странджа, да се запознаят с билките и ароматите. Искаме „Ведра Ленг“ да бъде не само място за работа, но и за преживяване, за връзка с природата“, посочи още Петрова.

По време на визитата екипът на „Ведра“ посети църквата и аязмото в село Зидарово, както и паметника на благодетеля Александър Георгиев - Коджакафалията, който е най-известният жител на селото. Екипът на компанията бе посрещната и в кметството на Зидарово лично от кмета Христо Бардуков.



Аулата, която ще приема лекции на студенти от бъдещия фармацевтичен факултет в Бургас



Сградата на бившата конопена фабрика в с. Зидарово ще бъде реставрирана и превърната в център за събития

Военно окръжие II степен – Бургас съобщава, че със заповед № РД-883/13.10.2025 г. на командира на Командване за логистична поддръжка, са обявени 10 (десет) войнишки длъжности за приемане на военна служба на лица, завършили граждански средни или висши училища, във военни формирования (в. ф.) от състава на Командване за логистична поддръжка, както следва:

-За в. ф. 54870 – София, 3 (три) вакантни длъжности;  
-За в. ф. 52480 – София, 3 (три) вакантни длъжности;  
-За в. ф. 24510 – София, 1 (една) вакантна длъжност;  
-За в. ф. 22620 – София, 2 (две) вакантни длъжности;  
-За в. ф. 22780 – Долно Камарци – 1 (една) вакантна длъжност.

Срок за подаване на документи - до 14.11.2025 г.

Повече информация за кандидатстването и подаването на документите можете да получите в сайта на ЦВО <http://www.comd.bg/>, както и в сградата на Военно окръжие II степен – Бургас и в офисите за военен отчет в общини: Бургас, Айтос, Камено, Карнобат, М. Търново, Несебър, Поморие, Приморско, Руен, Созопол, Средец, Сунгурларе и Царево.

# Нови проекти на културната сцена

Созопол продължава да гради своята културна идентичност с последователност и вдъхновение. Нов проект на общината ще съживи морските традиции, ще вдъхнови младите и ще превърне Созопол в културна сцена през цялата година.

Община Созопол спечели финансиране по Националния план за възстановяване и устойчивост на Република България, който ще даде нов тласък на културния живот в региона. С финансирането ще могат да се организират два празника, фестивал, да се създадат музикъл и комикс.

Проектът „Созопол – Културни хоризонти“, одобрен по процедура BG-RRP-11.022-0043 – схема за безвъзмездна помощ „Ново поколение местни политици за култура за малки общини“, е на обща стойност 194 933,44 лв., от които 155 946,75 лв. са безвъзмездна финансова помощ, а 38 986,69 лв. – собствен принос на общината.

Това е поредният успешен проект, с който община Созопол доказва, че умее не само да съхранява и развива културното си наследство, но и да го превръща в жив мост между поколенията – с уважение към традициите и поглед към бъдещето.

Реализирането на културните проекти започва още през декември – с морски дух, аромат на риба и топли срещи на площада.

В рамките на проекта „Дни на морето“ в първия

декемврийски уикенд Созопол ще отбележи Никулден – ден на рибаря и ще посрещне петото издание на „Празника на О-солената риба“ – две събития, които превръщат града в живо тържество на морето, вярата и традицията.

## 6 декември 2025

На 6 декември 2025 камбаните на храм „Св. Георги Победоносец“ ще съберат жители и гости на празнична литургия, последвана от панахида за загиналите моряци и рибари и водосвет за здраве и благополучие. Традиционното литийно шествие ще премине по живописните улици на града – от храма до пристанището, а празничните трапези на площад „Кулата“ ще бъдат осветени.

След това корабите ще излязат в открито море, за да отдадат почит с венци и цветя навсички, които са останали завинаги в обятията на морето.

В ранния следобед празникът ще продължи с концерт на „Естраден преврат“, който ще се погрижат за доброто настроение с намигване към близкото минало и ще накарат присъстващите да пеят и танцуват заедно с любими и незабравими песни.

Празничният ден ще бъде изгълнен и с усмивките на децата.

На площада „Кулата“ малчуганите ще могат да се включат в арт-работилница за изработка на пана и



сувенири от естествени материали. Ще има и състезание по сръчност и бързина за връзване на моряшки възли, както и куиз-викторина, която по забавен начин ще провери знанията на децата за историята и традициите на града.

В същия ден ще бъде открита и фотоизложбата „Старите рибари“ – трогателен разказ в кадри за хората, които през годините са изкарвали хляба си с мрежа и лодка. Посетителите ще могат да се насладят на изложбата през целия месец декември.

## 7 декември 2025

В деня на Петото издание на Празника на О-солената риба Созопол ще се събуди с аромат на вейна риба и глъчка на хора, които празнуват живота край морето. Площад „Кулата“ ще се превърне в голяма открита кухня, сцена и пазар едновременно.

За поредна година ще се проведе кулинарен конкурс в четири категории – вейна риба, Маринована/солена

публиката.

През целия ден посетителите ще могат да опитат рибена чорба, миди с ориз по созополски и други традиционни специалитети, приготвени от местни ресторантьори, както и да закупят домашно приготвени рибни продукти.

Арт-базар с изделия на местни творци, вдъхновени от морето, ще допринесе допълнително за празничната атмосфера.

Празничният ден ще продължи с концерт на Тони Димитрова, която с непогъваемия си глас ще донесе настроение, топлина и усмивки в зимния Созопол.

След „Дни на морето“ проектът „Културни хоризонти“ ще продължи и през следващата година с още три различни културни събития, които ще превърнат Созопол в активна сцена за музика, театър, изкуство и образование.

## 14 февруари 2026

В деня на любовта Созопол ще се потопи в атмосферата на старата градска песен. Фестивалът „Красив роман е любовта“ не е просто музикално събитие, а жив мост между поколенията, който пази духа на една отминала, но дълбоко възлюбена епоха. С този проект се цели не само да се възроди традицията, но и да ѝ се даде нов живот – пошарен, по-весел, по-влюбен. Поредното издание на фестивала ще събере изпълнители от цялата страна,

които ще се състезават в три категории: най-добър ансамбъл, най-добро солово изпълнение, най-оригинална интерпретация. Публиката ще се забавлява с работилница по винтидж облекло и ретро фото кълт, който ще пренесе гостите в духа на една по-романтична епоха.

## Музикъл и графичен роман

Следва проектът „Море от надежда“, който ще обедини деца от различни възрастови и социални групи от цялата община в музикален спектакъл с 12 песни, посветени на опазването на морето и природата.

Музикълът ще бъде едновременно забавен и поучителен и ще насърчава екологично мислене чрез изкуството.

Третото събитие, „Поглед отвъд“, ще представи графичен роман на местен творец, който ще бъде разпространен безвъзмездно сред училища и културни институции. Публиката ще има възможност да се срещне с автора и да участва в дискусия за съвременното изкуство и новите форми на разказване.

С проекта „Созопол – Културни хоризонти“ общината не просто създава културен календар – тя изгражда общност, възражда паметта на града и дава сцена на местните таланти.

И ако морето е сърцето на Созопол, то културата е неговият глас – жив, топъл и вдъхновяващ.

## Снимки от стария Созопол ще оживеят в изложба за Никулден

За Никулден – ден на рибаря и един от най-почитаните празници в града ни, Община Созопол и Народно читалище „Отец Паисий – 1896“ подготвят специална изложба, посветена на морските традиции, рибарството и хората, чийто живот е свързан с морето.

Изложбата ще представи богата колекция от архивни фотографии, съхранили духа на стария Созопол – изящните аламани и гемшите, моменти от живота на созополските майстори, рибарите, тайфите, дая-

ните, както и големите риболовни кампании през пролетта и есента, когато край бреговете на Созопол са минавали големи пасажи скупурия, лефер и паламуд.

Благодарение на архивните кадри, които Димитър Недев – директор на ОКИ „Музеен център“ предоставя, посетителите на изложбата ще могат да видят интересни артефакти, свързани с риболова още от времето на древна Аполония Понтика.

Старите снимки ще припомнят и времената с опъ-

натите из целия град вължета, мрежи и дългите редици чироз, които се сушат на морския вятър. Завинаги е документиран и трургът на майсторите, които „мерметисват“ мрежите – труг, изискващ търпение и умения.

В изложбата ще оживеят и морските приключения на созополските рибари, които след 1964 г. кръстосват света с корабите на „Океански риболов“, както и снимки на първите модерни кораби, доставени след 1948 г., когато в Созопол е изграден филиал на бургаската фабрика „Славянка“.

Изложбата ще припомни и емблематични символи на морския град – фара на остров Свети Иван, издигнат през 1883 г., както и Рибарското училище, чието изграждане е осветено лично от цар Борис III.

Изложбата ще бъде открита на 6-ти декември 2025 г. и ще бъде разположена пред площад „Кулата“. Жителите и гостите на Созопол ще могат да я разгледат както на празника на О-солената риба, така и през целия месец декември и януари, след което ще остане по-продължи-



Ако пазите стари снимки от Созопол може да ги занесете в НЧ „Отец Паисий – 1896“. В изложбата ще оживеят и морските приключения на созополските рибари

телно време във фойето на Киносалона и в двора на Етнографския музей.

Сред фотографиите са включени кадри от архивите на Димитър Недев, Димитрина Карадиамандиева, Светослав Червенков и други наши

съграждани. Сдружението за българо-гръцко приятелство „Аполония“ също предостави ценни снимки за изложбата.

Организаторите отправят покана към всички жители на Созопол: ако пазите ста-

ри снимки, свързани с морето, рибарството, корабите, празника Никулден и живота на града ни в миналото – споделете ги с нас като ги донесете в читалището или ги изпратете по имейл на адрес [vgeorgieva@sozopol.bg](mailto:vgeorgieva@sozopol.bg).



Изложбата ще представи богата колекция от архивни фотографии, съхранили духа на стария Созопол

# Петото издание на Празника на О-солената риба – пъстра програма, кулинарни демонстрации и морски деликатеси

На 7 декември 2025 г., неделя, от 11:00 часа на площад „Кулата“ в Созопол ще се проведе петото издание на Празника на О-солената риба – събитие, което събира жители, гости, рибари, кулinari и всички почитатели на морето и неговите вкусове. Организатори са Община Созопол, Народно читалище „Отец Паисий – 1896“ и Ротари клуб – Созопол, които и тази година предлагат на публиката пъстра и разнообразна програма, съчетаваща кулинарни конкурси, демонстрации и музика.

Празникът започва с конкурс за най-добра осолена риба в четири категории – веяна риба, солена или маринована риба, рибни консерви и тарам хайвер. За всяка категория ще бъдат присъдени първо, второ и трето място, както и специални отличия и грамоти. Целта

на конкурса е да представи и съхрани дългогодишната созополска традиция в приготвянето на осолена и веяна риба и други рибни деликатеси. Посетителите ще имат възможност да дегустират от специалитетите, участващи в конкурса, както и да си закупят от продукцията на местните майстори.

В рамките на празника ще се проведе кулинарно демонстрационно шоу на местни ресторанти, които ще представят своите интерпретации на традиционни созополски рецепти, а шеф Борис Петров ще проведе майсторски клас, по време на който ще разкаже старата, почти забравена история за О-солената памет на морето и тайната, пазена с векове.

През целия ден, от 11:00 до 18:00 часа, посетителите ще могат да се насладят на Арт-базар „Морско възхновение“, където местни творци ще

представят ръчно изработени изделия, възхитени от морето и морската култура на Созопол. Празникът ще завърши с концерт на обичаната певица Тони Димитрова, който започва в 15:30 часа.

Водеща на събитието ще бъде Гергана Стоянова, позната на всички като гласът от навигацията, която напомня: „след 200 метра завийте наляво“ – това е точният път към площад „Кулата“ на 7 декември, начало 11:00 часа.

Петото издание на Празника на О-солената риба е кулинарно събитие в чест на морската памет и традициите, на уменията и труда на созополските рибари и кулinari. Жителите и гости на града са покани да споделят вкуса и духа на Созопол и да се потопят в празничната морска атмосфера.

Събитието се реализира в рамките на проект „Созопол – Културни хоризонти“, финансиран по Националния план за възстановяване и устойчивост, процедура BG-RRP-11.022-0043, схема за безвъзмездна помощ „Ново поколение местни политики за култура за малки общини“

## Адреналин и скорост: два дни моторни емоции с „Рали Созопол“

Созопол ще бъде домакин на две вълнуващи автомобилни събития, които ще съберат любителите на високите скорости и състезателния дух. На 1 и 2 ноември 2025 градът ще се превърне в адреналинна арена с Гимкхана „Рали Созопол – Пътят не е писта“ и Супер Рали Созопол 2025.

На 1 ноември 2025 от 11 ч. на наказателния паркинг до стадиона в града участниците в Гимкхана „Рали Созопол“ ще демонстрират

умения, скорост и безопасност. Под мотото „Пътят не е писта“, организаторите от АСК „Митеви Рали Тийм“ поставят акцент върху отговорното шофиране и значението на автомобилната култура.

„Гимкхана“ е една от основните дисциплини в автомобилния спорт. Провежда се на предварително ограден и ограничен достъп терен, в рамките на който се преминават различни елементи от трасето за най-кратко време и без до-

пускане на нарушения водещи до натрупване на наказания под формата на наказателни секунди.

Участниците ще премерят сили в три различни схеми, разделени по категории – мъже и жени, както и автомобили до 1600 куб. см и над 1600 куб. см. Най-добрите ще бъдат отличени с купи и предметни награди, а публиката ще се наслади на незабравимо шоу.

На 2 ноември 2025 в 10:00 ч. стартира Супер Рали Созопол 2025 – едно от най-очакваните автомобилни събития. Трасето е отсечката от сградата на Община Созопол до разклона за с. Равадиново. Дължината на трасето е 6 км.

Мероприятието се провежда на асфалтов път, като участниците стартират индивидуално, преминават в темпо по един и същ маршрут, завършващ с финалната линия. Времето, за което се прекосява разстоянието между стартовата и финалната линия се измерва с цел проследяване представянето на съот-



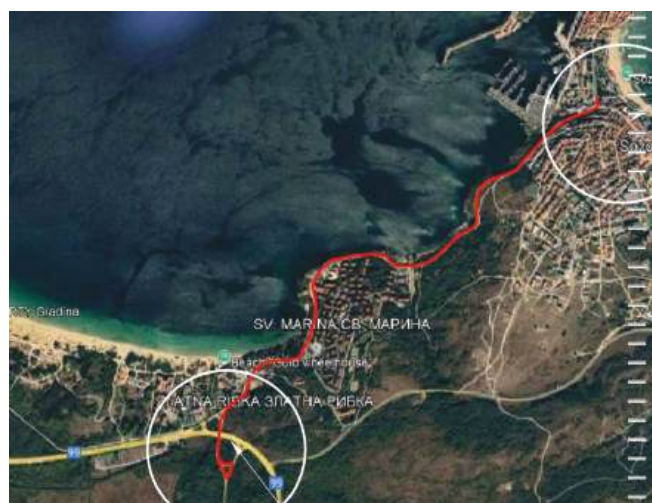
ветния участник. Ралито няма състезателен характер и се провежда в съответствие с всички изисквания на Закона за физическото възпитание и спорта.

„С подобен тип прояви, целум обмяната на знания и умения, които да бъдат приложени в контролирани и безопасни условия. Счи-

таме, че подобен формат е изключително полезен за повишаване пътната безопасност посредством демонстрацията на високи спортни умения от страна на участниците, презентирани пред гостите на мероприятияето“, споделя Кремена Митева – организатор на събитието.

Организаторите обещава истински спектакъл на скоростта и прецизността, където ще се съберат най-добрите пилоти от региона и страната.

Събитието се организира от Автомобилен спортен клуб „МИТЕВИ Рали Тийм“ с подкрепата на Община Созопол.



Военно окръжие II степен – Бургас съобщава, че със заповед № РД-01-570/08.10.2025 г. на командира на Командване за комуникационно-информационна поддръжка и киберотбрана (Командване КИПКО), са обявени 13 (тринадесет) войнишки длъжности за приемане на военна служба на лица, завършили граждански средни или висши училища в страната или в чужбина, както следва:

- За в. ф. 46390 – София – 2 (две) длъжности;
- За в. ф. 28870 – София – 2 (две) длъжности;
- За в. ф. 38410 – София – 2 (две) длъжности;
- За в. ф. 26050 – София – 1 (една) длъжност;
- За в. ф. 36450 – София – 1 (една) длъжност;

- За в. ф. 34610 – София – 3 (три) длъжности;
- За в. ф. 42170 – Сливен – 1 (една) длъжност;
- За в. ф. 42650 – Коприщвица – 1 (една) длъжност.

Срок за подаване на документи - до 07.11.2025 г.

Повече информация за кандидатстването и подаването на документите можете да получите в сайта на ЦВО <http://www.comd.bg/>, както и в сградата на Военно окръжие II степен – Бургас и в офисите за военен отчет в общини: Бургас, Айтос, Камено, Карнобат, М.Търново, Несебър, Поморие, Приморско, Руен, Созопол, Средец, Сунгурларе и Царево.

Военно окръжие II степен – Бургас съобщава, че със заповед № РД-883/13.10.2025 г. на командира на Командване за логистична поддръжка, са обявени 3 (три) войнишки длъжности за приемане на военна служба на лица, завършили граждански средни или висши училища, във военни формирования (в. ф.) от състава на Командване за логистична поддръжка, както следва:

- За в. ф. 22970 – София, 3 (три) вакантни длъжности

Срок за подаване на документи - до 31.10.2025 г.

Повече информация за кандидатстването и подаването на документите можете да получите в сайта на ЦВО <http://www.comd.bg/>, както и в сградата на Военно окръжие II степен – Бургас и в офисите за военен отчет в общини: Бургас, Айтос, Камено, Карнобат, М. Търново, Несебър, Поморие, Приморско, Руен, Созопол, Средец, Сунгурларе и Царево.

**СОЗОПОЛ**

Регистратор  
ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВА

Приложението „Созопол“  
излиза през седмица в петък  
Тел.: 0550 25775  
e-mail: [press@sozopol.bg](mailto:press@sozopol.bg)

# завършвам нов роман, обличам бяла риза

но се стремеше и в никакъв случай да не ме поощри прекалено много. Той успя да ми внуши, че голямата литература освен талант изисква и много труд, много почтеност.

**-Вярващ човек ли сте? Заглавието на последната Ви книга „И аз съляох“ звучи евангелски. Защо решихте и как събрахте кураж да напишете романа за Исус Христос?**

-Благодаря за този въпрос, той е много важен за мен. Това фактически е четиринадесетия ми роман. Интерес към Исус Христос съм проявявал в своята младост, в юношеството си. Аз не съм религиозен, но съм вярващ. Има голяма разлика, защото религиозният човек е свързан с църквата, а църквата е институция, а всяка институция има свои ясни и категорични правила, закони, необходими, които трябва да бъдат спазвани. Докато, според мен, вярата трябва да бъде свободна, ако е искрена особено - трябва да бъде свободна, както сво-

боден е човекът. Аз в младостта си бях написал много важно есе, което е в моята втора част от трилогията - в Изходът, в което обвързвам проблема с властта. Това е проблем, който ме вълнувал цял живот и цял живот аз съм писал за властта.

Фактически това досещане, което имах, отговоря на най-важния въпрос „Защо Бог изпраща на Земята и човек и Бог?“ Можеше да изпрати ангел, или можеше да изпрати само човек или само Бог, а той изпраща и човек и Бог. Защо? Отговорът на този въпрос аз го давам в този роман.

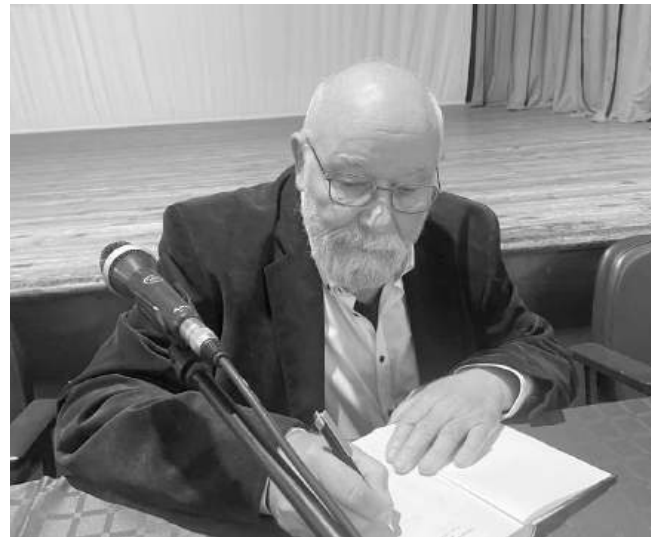
**-В каква пропорция са истината, такава, каквато я знаем за Исус и литературната измислица?**

-Това, което вие казахте е много важно. От къде успях да набера нахалството, да пиша за този изключително свят символ в историята на човечеството?! Бях болен от Ковид, тежко болен и снувах, че трябва да напиша този роман. Не беше глас, аз нико-

га не съм изпитвал такива високи езотерични чувства и никакви видения особени, но на мен ми беше казано, че трябва да напиша този роман. И когато на другата сутрин се събудих, първо се чувствах по-добре и второ - в мен узря решението да напиша този роман. От съвременните автори няколко души имат жития на Исус Христос - Норман Мейлър големия американски писател, Амели Нотомб, голяма френска писателка, но те са кръстили своите книги Жития. Тъй като аз исках на всяка цена романът ми, текстът ми да бъде по-свободен, да мога да разкажа неща, които съм убеден, че са се случили, но пък те са някак еретични, за да ги разкажа точно, кръстих книгата си роман. Защото романът е свободен текст.

**-Някой опитвал ли са е да Ви обвини, че сте еретик, да Ви критикува, че си измисляте?**

-До момента - не. Може би, именно защото се усеща огромното ми човешко уважение към тази наистина изуми-



Акаг. Владимир Зарев в Айтос

ФОТО: НП

телна свята личност, която идва да изкупи цялата възможна вина. Мога да ви кажа защо според мен, Бог изпраща и човек, и Бог. Защото еврейският Бог е доста жесток сам по себе си, в желанието си да установи властта си над човека, той си служи с насилие непрекъснато. Той праща потопа, което почти унищожава човечеството.

**-Защо трябва да прочетем този роман? Как бихте го препоръчали, на някой, който още не го е чел?**

-Ако човек иска да разбере първо, по каква причина това сказание, това невероятно сказание оцелява през вековете. Оцелява над две хиляди години, представете си какво е това, при положение, че почти няма записан

текст. Думите на Христос почти ги няма, те са забравени. Но неговият подвиг, неговият пример, неговото разпятие е изключително важно.

Вторият голям въпрос е, по каква причина Бог изпраща и човек и Бог на Земята? И третият въпрос е Защо и по каква причина евреите, които очакват своя мисия в продължение на векове не разпознават Исус Христос като своя мисия?

Така че романът съдържа разказ доста познат, който върви горе-долу по сказанието, върви горе-долу по Новия завет, по тези четири Евангелия, които разказват историята на Исус Христос, но в него има изключително много важни и нови неща. Например, аз разказвам неговия живот между раждането му и 33-годишната Му възраст. Защото евангелията говорят за раждането му и след това той се появява вече на 33 години. Опитвам се разкажа и това, което реално според мен, убеден съм, че се е случило.

## динамика и нови проекти на въпросите на айтозлии

на Общинския център за социални и здравни услуги.

**-Г-н Едрев, има ли Община Айтос проекти, които предстои да стартират?**

-Това са дейностите по проекта за реконструкция и модернизация на уличното осветление в 17 населени места на територията на община Айтос. Проектът включва градът и 16-те села на общината. И е решение на едно от най-важните искания на хората - ново и съвременно улично осветление във всички населени места на общината. Ако времето позволява, до края на тази година ще продължи основният ремонт на улици в града и селата.

Друг очакван проект е „Интегрирана здравна грижа за деца в Югоизточния регион“ с водещ партньор Община Бургас. Концепцията е одобрена. До дни предстои да заключим договора за финансиране с управляващия орган. Проектът е за подобряване на здравната инфраструктура. Ще бъдат реновирани прилежащите улици Гурко и Баба Стамата. В проекта е включено реновирането на двора на МБАЛ Айтос, текущ ремонт и оборудване на Детско отделение в общинската болница.

**-В навечерието на Димитровден 2024-та, основна тема за Общината беше благоустрояването на градските квартали. С финансиране по проект успяхте да обновите три квартали в Айтос. Ще има ли продължение идеята Ви за благоу-**

29.10.2025 г. – ул. „Паркова“ вече с нова визия, макар ремонтите там да не са приключили

ФОТО: НП



**проявяването на града по квартали?**

-Да, и това не е само идея. Това са реални действия, които предприема общинската администрация. Свързани са с подготовката на проекти, кандидатстване, финансиране и изпълнение. Със средства по проект и по инвестиционната програма на държавния бюджет, три от кварталите в града бяха изцяло обновени. А добрият пример е заразителен - хората настояват и техният квартал да бъде преобразен.

В бюджета са отделени средства за изготвяне на ППР за благоустрояване на централния градски площад и ул. Цар Освободител, както и на квартали 181, кв.182, кв. 53, кв. 107, кв. 87 по плана на Айтос. Продължаваме да реализираме целта си за благоустрояването на града -квартал по квартал. Отделяме средства и за благоустрояване на межублоковите пространства в два от вече обновените градски квартали - 154 и 49.

През последните години, социалната сфера се нуждае от все повече ресурс, и от финансиране по проекти. Айтос има добре развити социални услуги - дневни центрове, защитено жилище, социален патронаж, детска кухня и т.н. Разчитаме ли на допълнително финансиране по европейски и национални проекти?

Използваме всички възможности за участие в социални проекти, с желанието да разширим мрежата от социални услуги в града и във всяко от населените места. В момента, изпълняваме европейски проект за Иновативни здравно-социални услуги в общината. Това е проект за иновативна медицинска услуга - дистанционно, с гривна се следи състоянието на потребителя и се осигурява незабавна реакция при нужда. Този постоянен надзор е особено важен за самотно живеещите възрастни хора със здравословни проблеми и хората с увреждания.

Изпълняваме проекти като „Грижа в дома“, „Укрепване на капацитета на общината за предоставяне на социални услуги“ и много други. Разширяваме обхвата на домашния социален патронаж, подпомагаме и подкрепяме всички сдружения на хората с увреждания в общината.

Няма как да подминем спорта. Айтос е известен с двете си напълно обновени спортни зали, с добрата спортна база, със спортните си клубове и успехите в различни спортове.

Да, спортът наистина ни радва с изключително много успехи. Медалите и шампионските титли вече не са новина за спортове като баскетбол, акробатика, волейбол, борба, футбол киокутин, стрелба. Защото успехите са безспорен факт. В бюджета всяка година залагаме средства, с които да стимулираме развитието и успехите на спортните клубове. Реновираме старите спортни съоръжения и из-

граждаме нови. Дано не прозвучи нескромно, но имаме отлична спортна база и отлични спортисти. Спортните клубове се стараят, печелят финансиране по проекти, имат много изяви, и разбира се - резултати. Искам да им благодаря за изключителното старание, постоянство и много работа с децата и младите хора на община Айтос.

**-Какви са тази година празничните прояви за Димитровден?**

Празничните прояви продължават през целия м. октомври до 2 ноември, в неделя, когато е финалният кръг на Републиканското първенство по мотокрос на Мотополigon Айтос. В програмата за празника има интересни прояви за всички възрасти - спортни турнири, концерти, срещи с писатели и поети, изложби. Сред тях ще отлича една изложба - „Айтос в обектива на миналото“. Тя е на открито и представя фотографии от стария и днешния Айтос, много от

които айтозлии виждат за първи път. Имаме традиционни концерти на известни изпълнители - помислили сме и за по-възрастните и за младите. Академик Владимир Зарев представи последната си книга в Айтос, изненада е рок концертът на местна банда с благотворителна цел. Тази година празниците за Димитровден започваха от края на м. септември и ще завършат в началото на м. ноември.

**-Какво е Вашето пожелание към айтозлии за празника?**

Да носят в сърцата си Айтос. Градът, в който всички ние като съвременници даваме част от себе си. Нека ни обединява желанието да направим родния град още по-хубав за идните поколения. Да върваме в непреходните ценности - доброта, човещина, милостърдие и обич. За да бъдем успешни в делата си и верни на принципите си. Така както нашите предци, благодарение на които и днес Айтос съществува!



Нов Младжеки център строи Общината по проект - първият в Айтос

ФОТО: НП

# Признание за матросите и гвардейците на Айтос

По повод Димитровден, изпризнателност за патриотичната мисия, за труда и отдадеността на младите участници, кметът на Община Айтос

Васил Егрев награди Представителния флотски отряд на СУ „Никола Й. Вапцаров“ и VI-ти Ученически гвардейски отряд на СУ „Христо Ботев“ с прес-



VI-ти Ученически гвардейски отряд

ФОТО: НП



Представителен флотски отряд

ФОТО: НП

тижната награда Плакет „Айтос“.

Церемонията по награждаването беше навръх празника, на 26 октомври, на площад „Свобода“ в Ай-

тос. Наградите, градоначалникът връчи на Директора на СУ „Никола Й. Вапцаров“ Иванка Лалева и Зам. директора на СУ „Христо Ботев“ Красимир Иванов.

## За празника - рок концерт с кауза

### Група „ПАЗАРА“ за каузата „Филип Кутев във вечността“

По повод Димитровден, айтоската Рок група „ПАЗАРА“ разтърси Читалището в Айтос с голям благотворителен концерт „Филип Кутев във вечността“. Каузата – изграждането на паметник на композитора Филип Кутев в родния Айтос. Идеята е монумента да бъде ситуиран до сцената в парк „Славеева река“,

където се изявяват талантите на „Славееви ноци“, празниците, уницирани от композитора.

На концерта, дарената сума за паметника е 843.70 лв, обяви фронтменът на рок групата, Иван Иванов, с благодарност за вниманието към групата и подкрепата за благородната общоградска кауза.



Рок група „Пазара“ на сцената на НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос  
ФОТО: НП

## МАЛКАТА ЕЛФИДА – ШАМПИОН ПО КИОКУШИН

Елфида Метин, ученичка във II клас на Основно училище „Св. Св. Кирил и Методий“, село Карагеоргиево за пореден път доказва, че е малкият голям фаворит на Спортен клуб „Дракон“ – Айтос.

На националния турнир по киокушин в Шумен, Елфида безапелационно се изкачи на най-високото стъпало на почетната стълбичка със заслужено първо място и шампионската титла.



Елфида с наградите  
ФОТО: ОУ „СВ.СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

## Плакет „Айтос за Богдана и Ангел“ - подредиха уникална изложба за Димитровден

Експозицията "Айтос в обектива на миналото" се радва на изключителен интерес

За празника, с почетен плакет „Айтос“, кметът Васил Егрев удостои Богдана Железова и Ангел Тодоров – автори на изложбата "Айтос в обектива на миналото". Традиционно, на Димитровден, наградата се присъжда на заслужили граждани на общината по повод празника на родния град.

Младите хора подготвиха експозицията на открито, специално за празника, при това безвъзмездно. Принават, че ги е водило чувство на привързаност към корените и отговорност за опазване на местната история.

За Богдана и Ангел ис-

торията е само хоби, но резултатът от работата им, говори за задълбочено търсене и исторически подход при подготовката на експозицията. Предмети признаха, че отдавна се вълнуват от миналото на Айтос, от историята на градската управа и кметовете през годините. Изложбата е резултат от многогодишните им търсения, от интереса към архивите и старите фотоси. И най-вече - от любовта им към родния Айтос.

Изложбата е изработена с изключителното съдействие на в. „Черноморски фар“ и е финансирана от Община Айтос.



Богдана и Ангел с кмета Васил Егрев.  
ФОТО: НП

## АЙТОС ОТБЕЛЯЗВА ДЕНЯ НА НАРОДНИТЕ БУДИТЕЛИ С КОНЦЕРТ И ПОКЛОНЕНИЕ ПРЕД ПАМЕТНИКА НА ПЪРВОУЧИТЕЛЯ

31.10.2025 г., 10.00 ч., Храм „Св. Димитър“ – Тържествено честване на празника с програма на ОУ „Атанас Манчев“ и поднасяне на венци и цветя пред паметника на Господин Димов Бъчеваров

По традиция, и тази година Айтос ще чества Деня на народните будители пред паметника на Господин Димов Бъчеваров в двора на храм „Св. Димитър“. Паметникът е поставен на мястото, на което учителят Бъчева-

ров от с. Медвен, Котленско, е открил първото българско училище в Айтос. Принос на първоучителя към Айтос е и основаването на айтоското Читалище "Будний муж" през 1869 година.

Друга айтоска традиция е програмата за честването да подготвя Основно училище „Атанас Манчев“. Учители и ученици вече са готови за родолюбивата изява.

Денят на народните будители, ден по-рано, на

30 октомври беше честван айтослици в НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос с тържествен концерт "Чест и слава Вам, будители народни!" с участието на художествените състави на Читалището.

Кметът Васил Егрев с ученици от ОУ „Атанас Манчев“ в Деня на будителите – 2018 г.  
ФОТО: НП АРХИВ



# Когато знанието срещне добротата в сърцето на един съвременен будител

**Крего.** Едното без другото е невъзможно, вярва Светлана Стоева

**ГЕОРГИ РУСИНОВ**

На 1 ноември в класните стаи е тихо. Звънецът не бие, учебниците почиват, а училищните коридори дишат в особена тишина. Но това не е обикновен ден – това е Денят на народните будители. Денят, в който България свежда глава не пред власт, а пред духа. Ден, в който се покланяме на словото, на знанието, на хората, които са ни събудили.

Будителите – онези, които не носят оръжие, а слово. Които не командват, а вдъхновяват. Които не търсят признание, а просто вървят напред, оставяйки след себе си светлина. Сред тях, в съвременна България, има хора, които продължават тази мисия

със същата тиха сила, с която Паусий е писал, Софроний е проповядвал, а Левски е вярвал. Една от тях е Светлана Стоева – директор на СУ „Петко Росен“ в най-големия бургаски комплекс „Меден рудник“.

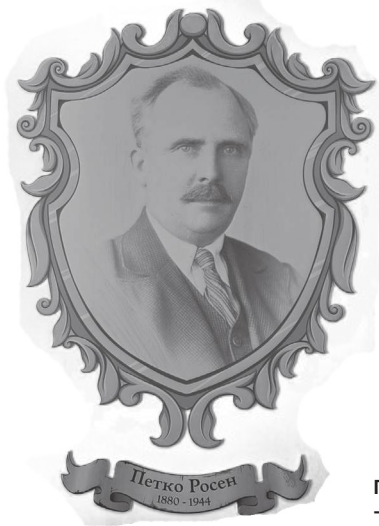
„Денят на народните будители за мен е празник на знанието, духа и светлината“, казва тя.

В гласа ѝ има топлина и увереност, че будителството не е минало време, а настояще.

„Като учител вярвам, че то живее във всеки урок, който събужда любопитство и вдъхновява мисълта. Като директор виждам този ден като признание за труда на всички, които пазят огъня на просвещението – учители, ученици и родители“, продължава Стоева.

Тези думи звучат като обещание – обещание, че знанието няма да бъде заглушено от бързината на времето. Че българското училище все още е храм на духа, а не просто институция.

**Патронът на училището – Петко Росен**  
ФОТО: ГЕОРГИ РУСЕВ



Първият будител за директора е учителят ѝ по история

ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

Светлана Стоева не посочва един личен будител. За нея това е съвкупност от хора, от лица и гласове, оставили следи в сърцето ѝ.

„Ако трябва да посоча един човек – това е учителката ми по история. Тя не просто преподаваше знания, а ни учеше да мислим, да задаваме въпроси, да вярваме, че всяка идея може да промени света“, спомня си тя.

Тази искра, запалена някога в класната стая, днес гори в очите на самата Стоева. Когато застава пред учениците си, тя често си спомня за онзи пример – за търпението, за вдъхновението, за любовта към знанието.

„Будителството се предава – от сърце на сър-



Гордо са изложени успехите на децата

ФОТО: ГЕОРГИ РУСЕВ

це, от учител на ученик, от човек на човек“, убеден е директорът.

Тя си спомня и мига, в който осъзнава, че учителството не е просто работа.

„Беше един обикновен ден в класната стая – нищо специално. Видях как в очите на учениците ми проблесна разбиране – онова кратко, но вълшебно „аха“, когато нещо дълго трудно изведнъж придобива смисъл. Тогава разбрах, че учителството е призвание, защото в него има сила да променяш, да вдъхновяваш, да събуждаш“, разказва с усмивка Стоева.

В дигиталната епоха това звучи почти като подвиг. Светлана Стоева

знае, че днешните ученици живеят в свят на екрани, бързи емоции и непрестанна информация. Но тя не смята, че това е пречка – напротив, това е нова форма на будителство.

„Днес учителят не може да бъде будител само с учебник в ръка. Той трябва да бъде вдъхновител – човек, който показва смисъла на знанието, свързва го с живота, с мечтите на младите хора. Будителят днес не гаси екраните – той пали светлината зад тях“, заявява категорично директорът.

Колко просто и колко дълбоко звучи това. Истинският учител не се бори с времето – той го осветява.



В седмицата, посветена на Деня на народните будители, шестокласниците организираха игра „Отгатни кой съм аз“

ФОТО: ГЕОРГИ РУСЕВ

Стоева вярва също така, че будителството не може да се сведе само до знанието.

„Трябва да събуждаме всичко – знанието, добротата и отговорността, защото те вървят заедно. Знанието без доброта е студено, а добротата без отговорност е безсилна“, обяснява тя, а думите ѝ звучат като лично кredo.

Именно този баланс между ума и сърцето прави от СУ „Петко Росен“ не просто училище, а общност.

„Нашето училище се отличава с духа – усещането за общност, доверие и смисъл. Учителите се подкрепят взаимно, споделят опит, търсят нови пътища, за да направят ученето живо и интересно. Учениците ни са различни и точно това е силата ни. Насърчаваме ги да бъдат любопитни, да мислят критично и да вярват, че могат да повлияят на света около себе си“, обяснява ръководителят.

Когато говори за колегите си, тя не използва думата „подчинени“. Говори за „екип“, за „приятели“, за „хора, които с търпение и сърце правят чудеса всеки ден“.

„Лидерът не вдъхновява, а създава условия за вдъхновение“, казва тя.

В тези думи има мъдрост, която рядко се среща, защото Стоева вярва, че вдъхновението не се нарежда, а се споделя.

В живота ѝ има много примери, които доказват смисъла на тази професия – усмивки на ученици, успехи на възпитаници, колеги, които не се предават.

„Те ми напомнят защо тази работа има смисъл. Затова няма да посоча конкретен пример – не искам да пропусна никого“, споделя директорът.

А когато я питаш какво означава да бъдеш будител днес, тя се усмихва леко и казва:

„Да вдъхваш надежда, че всяко дете може да промени света – със знание и доброта.“

В тези думи има простота и величие. В тях е същината на 1 ноември – денят, в който България си спомня, че свободата не е само в миналото, а в ума и сърцето на всяко будно дете.

И макар училищата да са тихи в този ден, духът им не спи. Той живее в хора като Светлана Стоева – онези съвременни будители, които не носят фенер, защото самите те са маяци.

## С духа на будителите – празник на знанието в ОУ „Пейо К. Яворов“

**ЧЕРНОМОРСКИ ФАР**

По повод 1 ноември – Деня на народните будители, в ОУ „Пейо К. Яворов“ е организирана поредица от вдъхновяващи инициативи, посветени на хората, съхранили българския дух, просвета и книжовност.

В начален етап учениците отбелязват празника с много творчество и емоция – чрез табла, картички, рисунки, рецитали и презентации за делото на будителите. Особено впечатляваща е инициативата „Жива библиотека“, в която по-големите ученици разказват на по-малките за великите личности от миналото.

В прогимназиалния етап петокласниците участваха в образователна игра „Народните будители



Ученици от ОУ „Пейо К. Яворов“ се включиха във факелното шествие в Бургас

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

ли в миналото и днес“, а шестокласниците проведоха дискусия за съвременните будители. Седмоласниците се подготвиха тържествена програма с песни, презентации и слова, посветени на книжовниците, духовниците и революционерите, а на 29 октомври се включиха и във факелното шествие

„Факелът на познанието“, организирано от Търговска гимназия – град Бургас. Седмицата в навечерието на празника преминава в дух на признателност, вдъхновение и родолюбие – напомняйки, че будителството не принадлежи само на миналото, а живее във всеки ученик, учител и в стремежа към знание и доброта.

# Бургас и морето притегателен декор не само

**Снимачна площадка.** Топография на локациите запечатани в лентите



Сцена от филма „Карамбол“

ФОТО: КАДЪР ОТ ФИЛМА



Гонката с моторите от „Ако те има“

ФОТО: КАДЪР ОТ ФИЛМА



Фрегата в „Опасен чар“

ФОТО: КАДЪР ОТ ФИЛМА

## СОНИЯ КЕХЛИБАРЕВА

Малцина знаят какво голямо количество игрални и телевизионни филми са снимани в Бургас. Режисьори използват различни локации в морския град, за да запечатат в кадри и обогатят визуално сюжета. Някои от местата са променени до неузнаваемост, така че днес бургазлии и гости трудно могат да се ориентират къде е сниман даден епизод. Родените в Бургас кинорежисьори Георги Дюлгерев, Киран Коларов и Камен Калев обичат и добре познават своя роден град. Не е изненада, че избират да снимат някои от своите филми точно тук. Бургазлии и любителите на българското кино с интерес откриват детайли на улици, сгради, култови места. Интересено е да си ги припомним.

В далечната 1959 г. в града е сниман филма „Дом на две улици“ филм с режисьор Кирил Илчичев. Това е разказ за два дома и три семейства и за хората живеещи своя индивидуален живот със свои стремежи и политически страсти в навечерието на Втората световна война. Митинги, сблъсък на ремисисти и легионери, събитията от 1941 г. отекнали в малкото градче. Къщата запечатана на лентата е на ул. „Елин Пелин“ и ул. „Ивайло“, кадри от Морската градина. В ролята на Кирил се снима за първи път в киното Петър Слабаков.

Кадри от Бургас откриваме и във филма „Царска милост“ 1962 г. В него участват актьорите Цено Кандов, Иван Димов, Виктор Данченко и др. по това време са играли в трупата на бургаския театър. Заснето е училището „Петър Берон“ (дн. „Княз Борис I“), тогава то е било на 2 етажа.

Българският игрален филмът „Карамбол“ от 1966 г. на режисьора Любомир Шарланджиев е сниман също в Бургас. Сюжетът наподобява партия билиард, а резултатът в любовта е един житейски карамбол между трима мъже и една жена. Невена Коканова е невероятна в ролята на Ана, оперна певица-мецосопрано. В черно бялата лента са запечатани известни бургаски места, новопостроените блокове на бул. „Иван Вазов“ и мансардата с романтичното име „Замъкът на бялата роза“,

където се развива част от действието с невероятен изглед към гарата, пристигащите и заминаващи влакове и морската панорама. Срещите на влюбените са на улица „Богориди“, стълбите на централния плаж, стария мост и плажът до пристанището.

Филмът „Най-гългата нощ“ 1967 г. с режисьор Вълко Радев и сценарист Веселин Бранев е сниман на бургаската гара. Сценарият връща зрителя през есента на 1943 г. в нощния влак за София, където английски летец е избягал от военнопленнически лагер и става причина неволните му спътници да направят своя избор между предателството и чобешката солидарност. Основно 90% от действието се развива в едно купе. Статисти от Бургас близо седмица участвали в нощните снимки. Лентата е запечатала образите на Невена Коканова, Георги Калоянчев, Руси Чанев, Олег Ковачев, Петър Слабаков и др.

„Петимата от Моби Дик“ заснет през 1969 г. е може би първият български филм, който използва изцяло декора на морето и плажовете. Историята започва от Бургас, от пристанището търтва яхтата „Моби Дик“ с двама младежи, две красиви девойки и един малчуган на борда. Маршрута стига до Созопол и „Каваците“, където снимачният екип е разположил своя стан. Увековечен е и Змиийския остров.

През 1971 г. започват снимките на „Изгрев 17“. Криминален филм по своето съдържание. В него има агенти, резиденти и контра-агенти, а българското контра разузнаване е в шпионска игра с едно опасно и несигурно оръжие - информацията. Режисьор: Вили Цанков. Сниман в Бургас и в кадри оживява градската атмосфера от това време. Лентата ни връща спомена в 1971 г. как е изглеждала сградата на Общината, площада пред нея, Детмаг, втория етаж на Безистена, ресторант „Свобода“, кръчмата „Старата Фрегата“ с легендарния бохем Петьо Пандира, улчките в центъра със старите къщи, които днес почти са изчезнали, уловен е и кадър със старата Община, срина-та през 1974 г. Кадрите от площад „Св.Св. Кирил и Методий“ ни припомнят за времето, където бургазлии

са присъствали на снимките и за първи път виждаме спортната кола „Булгаралпин“, френска марка Renault, ефектен спортен автомобил, сглобяван в Пловдив.

През 1972 г. е сниман „Очакване“ със сюжет от живота на океанските риболовци. Филмът е дело на Творчески колектив „Младост“. Режисьор Борислав Шаралиев. С носталгия

Дюлгерев. Той заедно с друг бургазлия, актьора Руси Чанев са и сценаристи на тази трагикомедия. Това е вторият филм с директен запис на звука, първия принадлежи на Рангел Вълчанов в „Следователят и гората“. Историята на Петела (в ролята Чанев) е филмов разказ за крадец, бивш затворник и за трудностите придружени с комичните



Иконостасът на о-в Св. Анастасия от „На малкия остров“

ФОТО: КАДЪР ОТ ФИЛМА

зрителите си припомнят как е изглеждало бургаското пристанище в ония години и многобройните търговски и танкерни кораби на рейд. Много местни са участвали като статисти за 10 лв. на ден. Било е интересно събитието да наблюдават как камерата се движи по релси и как се снима филм.

През 1977 г. по екраните излиза новия български игрален филм „Авантаж“. Режисьор е бургазлията Георги

ситуации в които той се опитва да се социализира в новия живот. Част от сцените са снимани на пристанището в Бургас. Епизодът „Глобусът на смелите“, където в огромна сфера от метални обръчи, мотоциклети правят лупинги, а Петела и Желя ги наблюдават е ретроспекция на случващото се в миналото, когато са гостували в града през 1935 г. Братя Соколови с техния номер „Бурето на смъртта“.



Част от филма „Очакване“

ФОТО: КАДЪР ОТ ФИЛМА

Част от сюжета на култовият телевизионен игрален филм „Опасен чар“ се развива и е сниман в Бургас през 1983 г. Излиза по екраните юни месец, следващата година, с режисьор Методи Антонов. В главната ролята на галантен мошеник, който омайва самотни жени и ги ограбва е Тодор Колев. Ястребовски, Соколов, Бурбесников, Мисирков са само част от имената използващи чаровния съблазнител. Кадрите с Невена Коканова, учителката в която се влюбва героя са запечатани единственото читалище „Хр. Ботев“ в кв. „Победа“ със салон и сцена в града, къщата с оградата и чепици на Р.В. Миркович, строена от френски архитект (ул. „Булаир“ 31). В кадър са хванати красивите стаи в Хатевата къщата на ул. „Цар Симеон I“ и ул. „Св.Св. Кирил и Методий“, построена на времето от търговеца Никола Хатев. Богатия старинен интериор става декор във филма, където героя свири на пиано и ухажва Невена. Лентата запечатва двора на гимназия „Г.С. Раковски“ и разбира се ЖП гарата с ресторанта, където Ястребовски слеза за поредния си лов на наивни жени.

Бургас става сцена през 1978 г. на телевизионната новела „Кажми Кармен“ със сценарист и режисьор местния поет и драматург Недялко Йорданов. Почти всички участници са бургазлии и артисти от трупата на Бургаския театър: Сава Пиперов, Полина Доростолска, Хенриета Владимирова, Антоанета Кръстникова, Николай Кандов, Дончо Пашов, Ивана Джеджева и др. Във филма се снима и родената в Бургас актриса Мария Стапулова, изпълняваща ролята на Лена-мечтателната и капризна дъщеря на фабриканта Хаджипетков.

Режисьорът Георги Дюлгерев е режисьор и сценарист заедно с Владимир Ганев на българския игрален филм (драма) „Трампа“. Литературният младежки конкурс в малък провинциален град, става арена на морални казуси и конфликти. В ролята на талантливото момиче Петя е снимана на живо Петя Дубарова, която прочита свое стихотворение и участва в действието. Интересна е историята как Дюлгерев избира тази си героиня. В своите спомени споделя, че

помолил бургаска съученичка, учителка по литература да го срещне с момичета пишещи поезия. Прочел техни стихотворения, интересувал се от съдбите им. Така среща Петя Дубарова и усетил, че това е родена поетеса. Поканил я да изиграе себе си. И макар филмът да е сниман в Самоков и в него да участват абитуриенти от града, той остава с образа на рано отишлата си бургаска поетеса.

По късно темата за Петя Дубарова е разработена през 2021 г. в българския игрален филм „Петя, намота Петя“, вдъхновен от живота и творчеството на поетесата Петя Дубарова. Режисьор е Александър Косев. Във филма присъстват две различни момичета, с еднаква съдба, но живели в различно време. Екипът на продукцията е снимал на любимите места на Петя. Запечатана е моментна снимка на съвременен Бургас. Стоици бургазлии са статисти по време на заснемането. Във филма зрителят открива алеите на Морската градина, Казиното, Моста, морето с плажът към солниците, фара и пристанището, църквата „Св.Св. Кирил и Методий“. Много кадри са заснети в двора на училище „Св.Св. Кирил и Методий“ и в университетска болница, Дева Мария“. Нормално Бургас осезателно га присъства в този филм, та нали това е родното място и вдъхновение на младата поетеса, отишла си по нелеп начин от живота.

По екраните през 1982 г. излиза филма „Ако те има“, сценарий и режисура на Иля Велчев. Група момчета и момичета завършват гимназия и подготвят трагедно представление по трагедията на Шекспир „Ромео и Жулиета“. Филм за любовта и предателството, за трудните решения, които младите хора трябва да вземат. Действието се развива в крайморски град, а кадрите са запечатани места от Бургас: гонка с мотори по ул. „Фердинандова“, новоизграден по това време мраморен подлез към Операта, фонтата на морални казуси и конфликти. В ролята на талантливото момиче Петя е снимана на живо Петя Дубарова, която прочита свое стихотворение и участва в действието. Интересна е историята как Дюлгерев избира тази си героиня. В своите спомени споделя, че

# за художници и поети, а и за кинорежисьори

Сюжета се пренася и с морска тематика затова пристанището присъства с търговските кораби, плажът с прословутия черен пясък и панорама на бургаския залив. Във филма звучи и песента „Ако те има“ в изпълнение на Ваня Костова и Орлин Горанов. Филмът има кратък живот. Спрян е по политически причини, а много от кадрите са изрязани.

През 2020 г. режисьорът на анимационни филми Теодор Ушев избира емблематични места за снимки на първия си пълнометражен филм с работно заглавие „ф.1.618“ по романа „Пумпал“ на Владислав Тодоров. Това е Българско-Канадско-Френска копродукция. Сюрреалистична приказка с много фантас-

тика и утопия. Историята разказва за нова нация от сътворени хора, създадени като вечни био титани, които се подготвят да напуснат Земята. Главната роля е поверена на Диян Донков. Голяма част от снимките са осъществени в Солниците край Бургас и край Пантеона в Морската градина. Снимана е и архитектурната чиния на Бузлуджа, която прилича на извънземен кораб.

Остров „Св. Анастасия“ е един от най-романтичните места по нашето Черноморие и е само на 12 км. От Бургас. Със своята история и легенди той става притегателен център на режисьорите за заснемане на филми.

През 1959 г. се появява

българския игрален филм „На малкия остров“. С него Рангел Вълчанов слага началото на режисьорския си път. Сценария е на Валери Петров. Във филма участват: Иван Кондов, Стефан Пейчев, Константин Коцев, Нейчо Попов и др. Сюжетът е изграден по действителен случай в който след разгрома на Септемврийското въстание 1923 г., 43-ма политически затворници са заточени на малкия остров „Св. Анастасия“ в очакване на пристъпите си. Филмова адаптация на подготовката и успешното им бягство. За разлика от други филми снимани по това време и посветени на антифашистката съпротива, в този липсва мелодраматизма и политическият патос. В кадрите виждаме сградите на изоставения манастир, фара на острова, църквата, превърната в затвор без икони с полуразрушен иконостас. Любопитен е факта, че до края на 60-те години на миналия век е имало стенописи, които са мислели, че са автентични. Истината била, че художниците на филма нарисували на белите стени няколко библейски сцени да подскажат, че това е изоставен храм.

След десетилетия интереса към острова „Св. Анастасия“ в Бургаския залив става популярен особено след



Кадри от солниците във филма на Т.Ушев  
ФОТО: КАДЪР ОТ ФИЛМА

заснемането на българо-швейцарския филм „Островът“ (2011). Режисьор и сценарист е родения в Бургас Камен Калев. Идеята и сценария чакат своята реализация близо 10 години. Във филма участва френската актриса Летиция Каста и датския актьор Туре Линдхард. В малка, но знаменателна роля се снима ексцентричният писател, актьор, режисьор и философ Алехандро Ходоровски. Руси Чанев прави интересен образ. В продължение на 5 седмици през 2010 г. текал снимките на острова известен някога под името „Болшевик“. Наем е военен кораб за пренасяне на техниката, докарана е кола, а екипът всеки ден идва и си отива от острова с корабче. В кадрите присъстват мидения плаж, кучета, наети специално от кучешкия приют, оцелелите островни

постройки, фара. Освен на острова филмът е сниман и в Бургас, София, Париж.

През 2022 г. стартира шестсерийния телевизионен филм „Аз и моите жени“, съфинансиран от Община Бургас и изцяло заснет в града. Комедиантската грама, където сценарият и режисурата е дело на женски екип. Разказ на историята на хирурга г-р Филип Томов, озовал се в паралелна връзка с две различни жени, разкъсван между тях и живеещ в два града Бургас и София. Раздвоеност на личността, плод на неговата случайна слабост между материалното консуматорство и в търсене на истинския житейски смисъл. Любовта между героите се ражда на фона на Морската градина и прекрасния бургаски плаж, а медийните кадри са заснети в Университетската болница „Дева Мария“.

Героите се разхождат по моста, около Морската гара Бургас, по улиците „Александровска“ и „Богориди“, влизат в новия Център за съвременно изкуство и библиотека, в обновения Културен дом на НХК, запечатана е и романтиката на рибарското селище „Ченгене скеле“.

Градът е снимачна площадка и на съвременни български филми. Емблематични места на Бургас са използвани като декор при заснемането на „Голата истина на група Жижули“, „Пулсът на танца“, „Това което остава“.

Други филмови проекти се очаква да бъдат реализирани, чийто снимки ще обхващат отново култови места на Бургас, по този начин градът се очертава да бъде представен като красива и предпочитана кино локация.



Петя Дубарова в „Трампа“  
ФОТО: КАДЪР ОТ ФИЛМА



## ОБЩИНА БУРГАС ЗАПОВЕД

На основание чл.63, ал.2 от Закона за местните данъци и такси и чл.44, ал.2 от ЗМСМА

### ОПРЕДЕЛЯМ:

1. Граници на районите на територията на Община Бургас, включени в системата на организирано поддържане на чистотата, в които през 2026 г. ще се предоставят услугите по събиране, извозване, третиране и обезвреждане на битовите отпадъци и поддържане на чистотата на територии за обществено ползване, както следва:

- А. Строителните граници на гр. Бургас, кварталите и населените места;
  - Б. Вилни зони и селищни образувания;
  - В. Други терени извън границите на районите, посочени в т. А и т. Б
2. Честота на извозване на битовите отпадъци по райони и видове съдове, както следва:

Райони, включени в системата на организирано поддържане на чистотата	ЧЕСТОТА НА ИЗВОЗВАНЕ НА БИТОВИ ОТПАДЪЦИ ПО РАЙОНИ И ВИДОВЕ СЪДОВЕ			
	0,24 и 0,12м <sup>3</sup> /пластмасов/ пъти месечно	1,1 м <sup>3</sup> /Бобър и ракла/ 2,25 м <sup>3</sup> /NORD/ 3,0 м <sup>3</sup> /NORD/ 3,75 м <sup>3</sup> /NORD/ пъти месечно	6 м <sup>3</sup> /контейнер за смесени битови отпадъци/ пъти месечно	6м <sup>3</sup> и 7м <sup>3</sup> /контейнер за растителни отпадъци/ пъти месечно
<b>А. гр. Бургас, квартали и населени места</b>				
<b>гр. Бургас и квартали</b>				
- ЦГЧ	6	30	----	----
- к-с „Изгрев“	6	30	4	----
- к-с „Зорница“	6	30	----	----
- к-с „Славейков“	6	30	4	----
- к-с „Бр. Миладинови“	6	30	----	----
- к-с „Лазур“	6	30	----	----
- к-с „Меден Рудник“	6	30	8	----
вкл. „Районен център“				
- кв. Победа	30	30	8	----
- кв. Акация	6	15	----	----
- кв. Сарафово	15	30 (от01.06 до30.09) 15 (от01.10 до31.05)	----	5
- кв. Крайморне	15	30 (от01.06 до30.09) 10 (от01.10 до31.05)	----	5
- кв. Лозово	----	15	----	----
- кв. Д. Езерово	----	15	----	----
- кв. Г. Езерово	----	10	10	----
- кв. Ветрен	4	4	4	8
- кв. Банево	4	4	4	8
- кв. Рудник	4	4	3	4
- кв. Черно Море	4	4	3	4
- Пром. зона Север	8	15	4	----

- Пром. зона Юг	8	15	4	----
- Приморски парк	30	30 (от01.06 до30.09) 15 (от01.10 до31.05)	----	----
- Гробищен парк	----	8	----	----
<b>Населени места</b>				
- гр. Българово	4	4	----	----
- с. Твърдица	----	4	----	----
- с. Маринка	----	8	----	----
- с. Димчево	----	4	----	----
- с. Изворище	4	----	----	----
- с. Драганово	4	----	----	----
- с. Брястовец	4	----	----	----
- с. Мирлобово	4	----	----	----
- с. Равнец	----	8	----	----
- с. Братово	----	8	----	----
- с. Извор	4	----	----	----
<b>Б. Вилни зони и селищни образувания</b>				
- с.о. „Пет километра“	8	10	----	----
- вил. зона „Мин.бани“	4	----	----	8
- вил. зона „Боровете“	----	8	----	----
- вил. зона „Росенец“	----	4	8	----
- Лесопарк „Росенец“	8 (от01.06 до30.09) 4(от01.10 до31.05)	8 (от01.06 до30.09) 4(от01.10 до31.05)	4	8 (от01.06 до30.09) 4 (от01.10 до31.05)
- с.о. Рибарско селище	----	----	8	----
- с.о. Върли бряг	----	8	----	----
- с.о. „Батака“	----	----	8	----
- с.о. „Каптаж 1“	----	8	----	----
- с.о. „Лозницата“	----	8	----	----
- с.о. „Училищното“	----	8	4	----
- с.о. „Острица 1“	----	8	----	----
- с.о. „Острица 2“	----	8	----	----
- см.ф. „Хайнлъка“	4	15	----	----
<b>В. Терени извън границите на районите по т.А и т.Б</b>				
-остров Св. Анастасия	----	----	4	----
-други застроени територии	Честота на извозване на битовите отпадъци еднаква с честотата на извозване на съответния тип съдове в най-близкия район.			

Контролът по изпълнение на настоящата заповед възлагам на Заместник-кмет „Стратегическо развитие и екология, дигитализация и адаптация към промените на климата“, Директор на дирекция „Околна среда“, директорите на ЦАУ, кметовете и кметските наместници на населените места в Община Бургас.

Заповедта да бъде обявена публично чрез средствата за масово осведомяване.

ДИМИТЪР НИКОЛОВ  
КМЕТ НА ОБЩИНА БУРГАС

# Пътят от Морската махала до българската поезия

От детството до сцената на „Златния Орфей“. Недялко Йорданов: „Живот между стиховете и морето“

Обичаният български поет и писател Недялко Йорданов ще зарадва своите почитатели с нов авторски моноспектакъл, озаглавен „Момчето, което говори с морето“. Събитието, част от културния афиш на града, ще се състои на 31 октомври 2025 г. (петък) от 19:30 ч. в Зрителна зала „Тончо Русев“ на Културен дом НХК.

„Това ще бъде нещо съвършено различно от cestваното на моята 85-годишнина в Народния театър през януари. Искане ми се в родния Бургас да направя своята, нека я нарека, предпоследна изповед от стихове и песни, които съм писал цял живот,“ споделя Йорданов.

Той признава, че въпреки хилядите си рецитали в България и по света, този спектакъл носи особено вълнение за него:

„Имам чувството, че никога не съм се вълнувал така, както сега. Избрах Културния дом на НХК вместо Летния театър заради неговата интимност и възможността да бъда съвсем близо до вас.“

## ИНТЕРВЮ НА МИТКО ДИМИТРОВ

– Какво Ви свързва с Валери Петров?

– Това е човекът, който ме „откри“. Година преди това Георги Джагаров беше прочел мои стихотворения. Тогава бях приет да следвам дипломация в Москва. Той ми каза: „Момче, не ти трябва тази дипломация, по-добре да пишеш стихове!“ Това и чаках. Веднага се отказах от учението в СССР. Другият, който ме поощри, беше Радој Ралин. Това са моите трима кръстници, които ме орисиха да се посветя на поезията.

– Не е било много радостно детството Ви. Какво си спомняте от тогава?

– Децата, както и днес, мислят най-вече за игри. Аз бях анатемосан като син на „народен враг“. През лятото по цял ден ходехме до морето – живеехме в морска махала. През ден носехме у дома по една пълна мрежа с миди. Бяха гладни времена и в къщи се радвах на тази морска храна. Баща ми беше наклеветен – свалиха името

му от улицата, от кораба, изчегъркаха звездата от гроба му. По-късно го реабилитираха и възстановиха името му и на улицата, и на кораба. Тогава написах поемата „Едно дете говори с баща си“. Това беше втората ми книга.

– Кога написахте първото си стихотворение?

– В първи клас учителката ме извика и каза, че ще издаваме стенвестник. Възложи ми да напиша назидателно стихотворение за един наш съученик, който бил много непослушен и имал много двойки. Когато се прибрах в къщи, реших, че не мога да пиша за Наско от нашия клас и измислих героя Дренчо:

„Дренчо моимурока,  
с пет двойки за срока.  
Всеки ден заради тях  
той яде пердах.  
Вдигат го да каже  
колко е пет и пет,  
а пък той гледа  
един самолет!“

– Колко книги с поезия сте издали досега?

– Стихосбирките ми са 51. Преди време излезе сборник с всичките мои около 1200 стихотворения, със заглавие „Цял живот“.

Пиесите ми са тридесет, заедно с детските спектакли. Поживях дълго и, оказва се, съм бил доста плодовит.

– Първите Ви книги с любовна лирика и до днес се четат с голям интерес.

– Когато бях на 22 години, лириката не се комураше много. Първата ми книжка с любовна лирика излезе спомощта на Добри Жотев. В началото на шейсетте години беше трудно млад поет да издаде любовни стихотворения. Все пак успях, и първата ми книга излезе под заглавието „Всичко ще изпштаме“.

– Защо преди време напуснахте Бургас?

– Когато настъпиха промените, с група интелектуалци основахме в града група за гласност. Това не се хареса на ДС и в местната преса се появи поръчкова статия срещу мен, в която беше засегната паметта на баща ми. Тогава мой приятел – Андрей Калудов, току-що основал театър „Възраждане“, ме покани да работим заедно. Останах в театъра десет години, но вина-



Недялко Йорданов  
ФОТО: МИТКО ДИМИТРОВ

ги по шест месеца от годината се връщах в Бургас. Христо Фотев беше много ядосан, че заминавам, но след месец замина и той.

– „Момчето, което говори с морето“...

– Това е единствената песен, на която съм писал текст по вече създадена музика. Константин Ташев, който написа музиката на много мои пиеси, предложи песента да бъде изпята от айтоското момче Панайо Панайотов. Казах му, като излезе да пее на „Орфей“, да бъде с моряшка фанелка и да пее седнал. Песента получи първа награда!

Мишо Белчев също изпя прекрасни стихове. Запознахме се чрез Хайго. „Младостта си отива“ първо беше изпята от Аня Пенчева в новогодишна програма, но не ми хареса и решихме да я изпее Мишо. Тогава той учеше телевизионна режисура в Ленинград. Направи дипломен

филм за мен. Той изпя и „Не остарявай, любов“, и много други мои стихове. Така останахме приятели. Две години преди края на „Златният Орфей“ Мишо ми връчи статуетката за цялостно творчество, а на следващата година аз я връчих на него. И след нас, за съжаление, фестивалът, който прославяше България, вече го няма.

– От години правите рецитали. Какво да очакваме в петък вечер в залата на Културния дом на Нефтохимика?

– Правил съм в страната и чужбина над 1000 рецитала. Първо започнах с Константин Ташев, после прогължихме с Хайгашот, след това се включи и Ивана Джиджева. С рецитал сме били дори в Кувейт. Този път съм решил срещата да бъде в по-камерна обстановка, за да мога истински да се изповядам на моите почитатели.

## Шести национален конкурс на НЧ „Фар – 1946“ Бургас вдъхновява младите творци пред Никулден

### ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

В навечерието на Никулден Община Бургас, Народно читалище „Фар – 1946“, Youniverse Foundation и вестник „Черноморски фар“ обявяват Шестия национален конкурс за рисунка и литературна творба, посветен на празника на града – Никулден 2025.

Целта на конкурса е да съхрани вековната връзка училище – читалище, да насърчи родолюбието, творческото мислене и любовта към Бургас и морето.

В надпреварата могат да участват деца от 5 до 18 години от цялата страна, разделени по възрастови групи. **Творбите се приемат до 24 ноември 2025 г. в НЧ „Фар – 1946“, ул. „Странджа“ № 20, Бургас, както и по електронна поща: nch\_far@abv.bg**

**Литература – думите, които носят светлина**  
Тази година особен акцент е поставен върху литературното направление, което обединява темите:

Проза: „Моята морска

приказка“ – истинска случка, кратък разказ или есе;

Поезия: „На топля морски бряг“ – стихове за морето, приятелството и хората на брега.

Жури в състав Ваньо Вълчев, Динко Динков и Гергана Стоянова ще оценява литературните творби.

По случай 105-годишнината на вестник „Черноморски фар“, изданието ще връчи специална литературна награда и ще публикува първите наградени творби на страниците си – признание за младите автори, които носят духа на словото и любовта към морето.

„За нас е чест да поощряваме младите хора, които търсят истината и красотата в думите,“ споделят от редакцията на изданието.

**Изобразително изкуство – морето през детските очи**  
Рисунките могат да бъдат живопис или графика (35x50 см, без паспарту), а пет специални награди ще бъдат връчени от Youniverse Foundation.

Журието в това направление включва художниците

Марина Матлина и Катя Казакова.

### Награди и изложби

Ще бъдат присъдени грамоти и отличия за първо, второ и трето място, както и поощрителни награди във всяка възрастова група.

Специални отличия ще бъдат връчени за:

➢ „Бургаски будители в миналото и днес“

➢ „Красив кът в Бургас“

➢ Специалната литературна награда на в. „Черноморски фар“

➢ Пет награди на Youniverse Foundation по изобразително изкуство

Наградените творби ще бъдат публикувани на Facebook страницата на НЧ „Фар – 1946“ на 5 декември 2025 г.

Тържественото награждаване ще се състои на 9 декември 2025 г. в КЦ „Морско казино“, с концерт на вокална студия „Слънчеви канки“ с художествен ръководител Мария Митева.

Изложбата на отличените рисунки ще бъде открита на 10 декември в зала „Ваньо Вълчев“ на НЧ „Фар – 1946“.

## Класиката, която спря времето за едно поколение

### СЛАВИЯ ШАТЪРОВА

В седмицата преди Деня на народните будители една история заслужава две минути.

Театрална постановка по класиката „Крадецът на праскови“ – зала, пълна с ученици.

Буквално преди началото си мислиш, че това ще е типично ученическо представление, което няма да ти донесе наслада и дори може да те озорчи.

Практиката сочи: ще е шумно, ще се влиза и излиза от залата, ще има коментари и реплики.

Но не!  
Цялата зала на Културния дом на НХК беше прштаена.

Само три телефона звъннаха по време на цялото представление, а

след всяко действие – аплодисменти.

Мислиш си, че тематиката за примирената Елисавета, живееца като птица в клетка, им е далечна.

Ала любовта на Луза и Иво Обренович ги завладява.

Актьорите – чудесни! Може би именно това допринесе младите зрители да се хипнотизират, защото в един лош свят се ражда нещо красиво – и те, младите, го усетиха.

Да, има нужда от класика!

### И да! Водете учениците на театър

Не знам от кои училища бяха тези ученици, но както те, така и техните учители заслужават едно голямо „Браво!“

Актьорите  
получиха  
цветя  
и аплодис-  
ментите  
на бургаската  
публика  
ФОТО: СЛАВИЯ  
ШАТЪРОВА



Дано деца на мои приятели са били в залата. Дано има учители, които да се припознаят.

Но да – има надежда! Тя беше в коментарите на младите хора на излизане от залата – някои се разплакаха, други казаха, че наистина им е харесало.

### Поставяйте класически произведения!

Те затова са класика – защото се четат, гледат и вълнуват всяко поколение.

Аплодисменти за актьорите от МДТ „Константин Кисимов“ – Велико Търново, които също допринесоха за тази игра.

Преди да отида на тази постановка, ме попитаха:

„Какво още ще научиш от нея? Каква нова интерпретация ще видиш?“

Може би това – че има ученици, които сеувличат по Емилиян Станев, по театъра и по класическите творби.

Предизвиквайте се и се изненадайте!

# „Зелена светлина“ от местния парламент за важни спортни проекти

## Финансиране. Три футболни клуба и общината ще чакат пари от Спортното министерство

**ГЕОРГИ РУСИНОВ**

С пълно единодушие – 45 гласа „за“, Общински съвет – Бургас одобри докладната записка на кмета Димитър Николов за кандидатстване на общината и три местни футболни клуба по Националната програма за споделено финансиране на инвестиционни спортни проекти на Министерството на младежта и спорта.

Проектните предложения са за подобрения на три обекта: ремонт и реконструкция на футболния терен на ФК „Нефтохимик Бургас 1962“ в ж.к. „Изгрев“; ремонт, реконструкция и преустройство на стадион „Иван Претъргов“ в кв. Долно Езеро, използван от ФК „Черноморец 1919“; оптимизация и модерниза-

ция на спортното игрище в ж.к. „Славейков“, предоставено на ФК „Бургас спорт“.

Решението включва и предварително изпълнение, за да се спазят кратките срокове по програмата.

По време на дебатите кметът Димитър Николов припомни, че при предходното кандидатстване преди година Бургас не е получил финансиране за двата си проекта – на „Нефтохимик“ и „Черноморец“.

„Сега сме в процедура на второ повикване. Кандидатстваме с четири проекта – трите футболни бази и още един на общината за лека атлетика. Всички администрации в страната внасят предложения, конкуренцията е голяма. Нека направим всичко възможно да не останем пак с

**Кметът Димитър Николов призова общинските съветници да помолят депутатите от техните политически сили да лобират за Бургас**  
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ



неодобрен проект“, призова Николов.

Той се обърна специално към съветниците от различните политически сили да потърсят съдействие от своите народни представители.

„В Министерството на

спорта депутати отиват с папки и лобират за своите райони. Затова нека и ние покажем, че Бургас има нужда от тези проекти“, каза Николов.

Ресорният заместник-кмет Манол Тодоров уточни, че става дума за спорт-

ни обекти, предоставени за ползване на клубовете за срок от 30 години.

„В „Изгрев“ е базата на „Нефтохимик“, където вече се прави нов изкуствен терен. В „Славейков“ това е базата до Парк Арена ОЗК, предоставена на ФК „Бургас спорт“. Всяка година Министерството на спорта отваря програмата, а тази година изискването е собственикът – в случая Община Бургас, да даде изрично съгласие“, обясни той.

Общинският съветник Явор Костов информира, че вече е провел среща с министъра и заместник-министъра на спорта, на която е настоял не само за подкрепа на бургаските кандидатури, но и за уско-

ризване на техническия проект за новата сграда на Спортното училище.

„По програмата са подадени над 112 проектни предложения, а общият бюджет е около 32 млн. лева, които могат да нараснат до 38 млн. Това означава изключително сериозна конкуренция“, подчерта Костов.

Одобрените решения ще позволят на трите бургаски клуба да кандидатстват по националната програма още през тази година. Ако проектите бъдат одобрени, ще започне нов етап от модернизацията на спортната инфраструктура в Бургас – в подкрепа както на детско-юношеския спорт, така и на развитието на масовата физическа активност в града.

## С над 1 млн. лева преобразяват Спортен център „Славейков“

**ГЕОРГИ РУСИНОВ**

Общински съвет – Бургас единодушно подкрепи докладната записка на кмета Димитър Николов за кандидатстване на Община Бургас по Националната програма за споделено финансиране на инвестиционни спортни проекти на Министерството на младежта и спорта.

Проектът предвижда цялостна реконструкция на Спортен център „Славейков“ – едно от най-посещаваните спортни пространства в града.

Според предложението, обектът ще бъде напълно обновен – с нова енергоспестяваща LED осветителна система, модерна настилка на лекоатлетическата писта и доставка на професионални уреди за лека атлетика. Намерението е центърът да отговаря на всички съвременни стандарти за безопас-

ност и ефективност, както и да предоставя по-добри условия както за спортисти, така и за любители на движението.

Общата стойност на проекта възлиза на 1 327 123,78 лв. с ДДС, като самоучастието на Община Бургас ще бъде 20% – 265 424,76 лв., които ще бъдат осигурени през 2026 година.

„С реализацията на този проект ще подобрим значително условията за спорт и физическа активност в Бургас. Това е част от нашата последователна политика за инвестиции в здравето и активния начин на живот на хората“, посочи кметът Димитър Николов в мотивите към докладната.

В решението си съветниците подкрепиха и поемането на ангажимент Община Бургас да поддържа обекта в изправност и обществено предназначение минимум две

години след въвеждането му в експлоатация, както и да подпише запис на запобег за гарантиране изпълнението на проекта пред Министерството на младежта и спорта.

Ремонтът на Спортен център „Славейков“ се вписва в дългосрочната визия на общината за подобряване на спортната инфраструктура и е част от Програмата за реализация на ПИРО на Община Бургас за периода 2021–2027 г. и Програмата за демографско развитие на Бургас 2030.

След одобрението от страна на държавното ведомство, дейностите могат да започнат още през следващата година, като очакванията са Спортен център „Славейков“ да се превърне в още по-привлекателно място за тренировка, състезания и активен отдих на бургазлици.

## Царево иска да реновира стадиона си

**ПАНАЙОТ ГЕОРГИЕВ**

На последното си заседание Общински съвет – Царево разгледа и подкрепи докладна записка, внесена от кмета Марин Киров, свързана с развитието на спортната инфраструктура в града.

Съветниците дадоха „зелена светлина“ за кан-

дидатстване по подготвен проект пред Министерството на младежта и спорта на стойност 1,6 млн. лева. Проектът предвижда ремонт на лекоатлетическата писта и изграждане на ново осветление на градския стадион в Царево.

„Целта ни е да създадем модерни условия за спорт

и активен начин на живот както за младите хора, така и за всички жители на общината“, заяви кметът Марин Киров.

Очаква се реализирането на проекта да превърне спортното съоръжение в притегателен център за тренировка, състезания и масови спортни инициативи в региона.



**ПОКАНА ЗА СВИКВАНЕ НА ОБЩО СЪБРАНИЕ НА СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ „ХАНДБАЛЕН КЛУБ – ПОМОРИЕ“**

### ПОКАНА

до членовете на Общото събрание на Сдружение с нестопанска цел „Хандбален клуб – Поморие“

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

Уведомявам ви, че на основание чл. 21, ал. 2 от Устава на Сдружение с нестопанска цел „Хандбален клуб – Поморие“, /приет на учредително събрание, състояло се на 22.01.2013г., в гр. Поморие, изменен с Решение на Общото събрание, обективизирано в протокол от 29.10.2019 г. и от 14.08.2020 г./ свиква извънредно Общо събрание на Сдружение с нестопанска цел „Хандбален клуб – Поморие“, което ще се проведе на:

Ден: 02.12.2025 г.

Място: Сградата на Община Поморие, зала 2

Час: 16:00 ч.

По инициатива на: УС на Сдружение Хандбален Клуб „Поморие“, при

Дневен ред:

1. Освобождение на г-н Стоян Джисов, като редовен член и член на Управителния Съвет на Сдружение с нестопанска цел „Хандбален клуб – Поморие“, поради смърт на лицето.

2. Избиране на нови членове на Управителен съвет на Сдружение Хандбален Клуб „Поморие“, с нов 5-годишен мандат, поради настъпила смърт на г-н Стоян Джисов – Председател на Сдружение с нестопанска цел „Хандбален клуб – Поморие“, както и поради изтичане мандата на другите членове на Управителния съвет.

3. Кандидатстване по Програмата за развитие на спортните клубове за 2026 г. към ММС.

4. Текущи

Проект за решение:

По т.1. Освобождава г-н Стоян Джисов, като член на Управителния Съвет и Председател на Сдружение с нестопанска цел „Хандбален клуб – Поморие“, поради смърт на лицето.

По т. 2. Избор на нов Управителен съвет на Сдружение Хандбален Клуб „Поморие“, с нов 5-годишен мандат, поради горното осъществяване

По т. 3. Дава разрешение за кандидатстване на Сдружение Хандбален Клуб „Поморие“ по Програмата за развитие на спортните клубове за 2026 г. към ММС.

УС на СНЦ  
„Хандбален клуб „Поморие“  
гр. Поморие  
29.10.2025 г.

# Как младите намират своите будители в музиката

**Концерт.** „Молец“ зарадваха айтозлии на празника на града им

**МАГДАЛЕНА ДИНЕВА**

Музикалните изпълнители винаги са били и ще останат будители за поколенията. Ако в миналото българските младежи са израствали с песните на „Щурците“, ФСБ и „Бийтълс“, то днес голяма част от тях намират вдъхновение и упование в посланията на изключително популярното дуо „Молец“.

Съвсем наскоро Кристиан Макаров и Юлиан Славчев зарадваха айтозлии с присъствието си в навечерието на празника на града, като отново доказаха, че вече са трайно настанени в съзнанието на новото поколение. Текстове им не са повърхностни и не залагат на пошлостта и показността, които често се срещат в днешната музика. Напротив – те носят силно послание, което кара слушателя да се замисли, да осмисли стъпките си в живота.

Това не означава, че в тях липсва самокритика или мрачни нотки. Самите изпълнители често признават, че понякога започват дадена песен с позитивна нагласа, но тя естествено придобива по-меланхоличен или дори тъжен тон. Но и това е част от живота. Молец не бягат от реалността – не създават измислен свят без проблеми и тревоги, а точно обратното – говорят за тях открито.



Една от най-емблематичните обложки на музикален албум в историята  
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

В много от песните си те засягат темата за поколенията. „Поколение се ражда и поколение умира. И пак нищо ново под слънцето. И мъдреците на този век не ги помни никой и в следващия...“ – гласи част от текста на „Еуфория“.

А в съвместната им песен с Вирго „Аз и ти“ звучи едно от най-запомнящите се признания: „Гади ли ти се? И на мен ми се гади. Едната причина май е, че сме арогантно млади...“.

Лобовта също е център в тяхното творчество. Припевът на една от новите им песни с Роби гласи следното: „Ти ме научи как да презръщам, ръцете ми са дървени. Как да не бързам, очите са задъхани. Как да се върна? Ти ме научи как да се върна“.

Кристиан Макаров споделя в едно телевизионно интервю за изключително емоционална среща с фено, който признал, че тяхната музика му е помогнала в много тежки

момент от живота – дори го е спасила. „Тогаво осъзнахме, че не правим просто музика. Правим нещо, което променя хората“, казва Макаров.

## Големият пробив

Прег Forbes България двамата разкриват, че големият обрат за тях идва с песента „7 дни“. Парчето излиза през март 2022 г., но набира огромна популярност няколко месеца по-късно. По това време Юли и Крис все още работят на пълно работно време – Юлиан Славчев е IT специалист, а Кристиан Макаров е част от неправителствения сектор.

## От приятелство до сцена

Отново прег Forbes България двамата споделят, че се познават от малки – техните семейства са приятелски. Бащата на Крис е музикант, а самият той свири на няколко инструмента, пая е в



Музикална група „Щурците“

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

хор и дори има актьорски опит – участва във филма „Българска рапсодия“. Юли започва да пише песни на 15-годишна възраст и е част от групата „Три-биолар“.

С времето приятелството им се запазва, а идеята за съвместен музикален проект постепенно узрява. Така се ражда „Молец“ – име, вдъхновено от молец се човек, но и от символиката на насекомото, привлечено от светлината.

Дуото залага на песни на български език, с дълбоки текстове и модерен звук, балансиращ между трап и поп. Когато популярността им започва да расте, идват и първите участия. Двамата сами се грижат за всичко – от букинга и счетоводството до мърчандайза.

С времето към екипа им се присъединява братът на Юли – Радо, който поема финансите и организацията. След него

идват още хора – за букинга, за социалните мрежи – и постепенно „Молец“ се превръща в екип от шестима млади и мотивирани хора.

Несъмнено едно от най-големите събития в музикалната им кариера до момента е грандиозният спектакъл „Последното“.

## Поглед към бъдещето

Днес Кристиан и Юли не спират да творят и да вдъхновяват. Сред идеите им е тази да помагат на млади изпълнители да се развиват. Двамата са убедени, че един ден ще тръгнат именно по този път – дали чрез собствен лейбъл, курсове за млади артисти или по съвсем различен начин.

Едно е сигурно – будителството днес може да бъде открито не само в класната стая, но и в ритъма на бийта.



„Молец“  
ФОТО: FORBES БЪЛГАРИЯ

## Будителството днес има и спортно лице

**МАГДАЛЕНА ДИНЕВА**

Какво означава да бъдеш будител? Вероятно колкото са хората на земята, толкова ще са и отговорите на този въпрос. Ако обаче попитаме „всезнайкото“ Google, ще открием няколко определения, като едно от тях е следното: будител е вдъхновител – човек, който чрез своята работа, поведение или живот дава положителен пример и вдъхновява околните.

В този смисъл, съвсем наскоро българите имахме повод не само да се гордеем, но и да осъзнаем, че будителството не е останало в миналото. Момчетата от мъжкия национален отбор по волейбол извоюваха сребърните медали на световното първенство



Бургазлии гледат финала на световното първенство по волейбол на голям екран  
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

във Филипините. Малко след това и Карлос Насар донесе нова доза национална гордост, като спечели световно отличие и по-

стави рекорд в изтласкването.

Тези успехи показват, че чрез честност, труд и упоритост човек може да

постигне мечтите си. Волейболистите и Насар вдъхновиха не само своите фенове, но и много млади хора да се насочат към спорта – път, който изгражда характера, дисциплината и волята.

Репортер на „Черноморски фар“ бе в София по време на финала на световното първенство и стана свидетел на нещо необикновено – хиляди хора, събрани около катедралата пред големия екран, в ресторанти и по улиците, държащи телефони и наблюдаващи двубоя. Буките с вестници бяха заляни от издания, чиито корици бяха в снимки на волейболистите герои. В Бургас обстановката не бе по-различна. А и във всеки друг български град – малък или голям. Макаров по-тиха, но не



Софиянци се събраха около „Александър Невски“, за да гледат Волейболния финал  
ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

по-малко емоционална атмосфера, Карлос Насар също събра българите пред екраните.

И ако се запитаме дали тези спортисти са новите будители на българските деца – отговорът е ясен. Да, защото вдъхновяват. Дават пример.

Показват, че мечтите са постижими, когато ги преследваш с упорит труд и постоянство. Ако някой все пак се съмнява – по-добре е да бъдат именно те, отколкото липсата на каквото и да било пример.