



Волейболната легенда Владо Николов: Не може да си успешен, ако работиш от 8 до 17 часа

НА СТР. 18



Черноморски ФАР

ОТ 1920 Г.

Иван Гогов: Даже и една сълза от възторг да предизвикам — това е осмислило цялото ми съществуване



НА СТР. 15

28 НОЕМВРИ – 4 ДЕКЕМВРИ 2025 | БРОЙ 41 (8531) | ГОДИНА XXXIX

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 2 ЛВ
1,02 €

Имоти преди еврото: страх, ръст и алчност разкъсват пазара



ФОТО: СЛАВИЯ ШАТЪРОВА

Тенденция. Българи изкупуват апартаменти от руснаци, после ги продават

СТР. 4 - 5

Поморие се отваря към Бургас

НА СТР. 3

Ремонтираха важни водопроводи по деривацията „Камчия-Юг“

НА СТР. 3

Започна възстановяването на пропадналата велоалея към Сарафово

НА СТР. 6



НАРОДЕН ПРИЯТЕЛ

Старата чешма в Тополица отново дарява чиста питейна вода

НА СТР. 9

Първите частни галерии в Бургас

НА СТР. 16-17



УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 5 ДЕКЕМВРИ

Д-р Лидия Стефанова оглавява ключовата комисия

Решение. ОбС-Бургас даде „зелена светлина“ за провеждане на конкурса



Кметът
Димитър
Николов
ФОТО: МАГДАЛЕНА
ДИНЕВА

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Общинският съвет в Бургас подкрепи с 45 гласа „за“ докладната записка на кмета Димитър Николов за определяне на условията и реда за провеждане на конкурса за избор на управител на МБАЛДБ „Св. Анастасия“ ЕООД. С това решение започва заключителната фаза преди официалното разкриване на първата по рода си общинска детска болница в България.

Над 400 кандидатури за работа в новата болница

Председателят на Ко-

мисията по здравеопазване г-р Лидия Стефанова определи докладната като „най-очакваната и най-важната“. По думите ѝ в новопостроената сграда вече текат процеси по въвеждане в експлоатация на оборудването, а разрешителното за дейност се очаква „до края на 2025 година“.

Тя съобщи, че интересът към работа в болницата е изключително голям – подадени са над 400 CV-та.

Кметът Николов: „Трябва ни човек с хъс и кауза“

Кметът Димитър Николов увери, че конкурсът

ще бъде максимално прозрачен. Той припомни трудностите, съпътствали изграждането на болницата – „скъпо начинание“ реализирано в период на COVID, политическа нестабилност и финансови предизвикателства.

Финансирането е осигурено от различни източници – общински средства, кредити, европейски програми, КИТИ, държавния бюджет и Министерството на финансите.

Според Николов интересът към работа проявяват специалисти от цялата страна, включително и лекари, които се завръ-

Поморие се отваря към Бургас

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Поморие се подготвя за най-мащабното си разрастване от десетилетия насам – градът и прилежащите му територии ще се развиват ветрилообразно към новите пътни артерии на север и на юг, като се оформят нови индустриални, жилищни и вилни зони с ниско застрояване. Това става ясно от предварителния проект на новия Общ устройствен план на общината, който бе одобрен на разширен експертен съвет и който вече може да бъде внесен за съгласуване от Националния екологичен експертен съвет към МОСВ. В момента тече 14-дневният срок, в който институциите могат да подадат своите забележки, а след Нова година се очаква проектът да бъде разгледан на национално ниво. Последната стъпка преди окончателното приемане е Националният експертен съвет към МРРБ.

Кметът Иван Алексиев определя новия план като ключов за развитието на общината. Според него всяко населено място в Поморие разширява строителните си зони, тъй като селата са живи и привличат млади хора, които искат да се установят трайно. Самият град също се „отваря като ветрило“ към Бургас, като в обхвата на планираното разширение попадат местностите Кротиря – бившия къмпинг „Европа“, Лахана, която достига до Военнопочивния дом в Сарафово, както и местността Кошарите, простираща се до границите на землището на община Бургас. Оттам се продължава към квартал Каменар, където се обособяват производ-

ствени зони за складови и малки производствени дейности, без тежки и замърсяващи производства. Малък индустриален парк е предвиден и в района на Лака, а в посока Ахелой градът също се разширява, като една от най-значимите промени е „отварянето на Ахелой към морето“ – стъпка, която според местната власт ще даде силен тласък на развитието на целия регион.

Сред най-новите оформящи се квартали е този в местността Лахана – територия, разположена непосредствено до Сарафово и на самата граница между общините Поморие и Бургас. Там строителство вече има, тъй като преди години е било разрешено преотпреждане на земеделски земи, но новият Общ устройствен план дава изцяло нова, цялостна визия за развитието на района. Предвидени са щадящи параметри – максимум двуетажно застрояване, до 20% плътност и 80% озеленяване, за да се запази екологичният облик и ниската интензивност на сградите. След окончателното приемане на ОУП общината ще възложи изготвянето на подробен устройствен план и уллична регулация, тъй като в момента инфраструкту-

ра практически липсва. Съществуващите земеделски пътища с широчина 4 метра ще бъдат заменени с уллична мрежа от 8 до 10 метра и подземна инфраструктура – водопровод, канализация и електрозахранване.

Замисълът на новия Общ устройствен план е да запази централната част на Поморие в сегашния ѝ вид, без да се допуска претоварване на същия град, като развитието се насочи към новите квартали и индустриални зони. Това според кмета ще доведе до засилен инвеститорски интерес, както вече се наблюдава, и до приток на нови жители, привлечени от спокойствието на малкия град и близостта до областния център Бургас. Успоредно с териториалното разширяване се планира и развитие на социалната инфраструктура – разширяване на началното училище, вече обновени детски градини, както и предприети стъпки за стабилизиране на местната болница.

Проектът за нов ОУП идва след почти 20-годишна пауза, през която предходният план, изготвен през 2006 – 2007 година, така и не беше приет заради няколко отрицателни екологични оценки.



Последната стъпка преди окончателното приемане на ОУП е Националният експертен съвет към МРРБ
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Спорният терен в края на „Фердинандова“ остава зелена площ



Теренът в края на „Фердинандова“, който остава зелена площ

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Зелените площи в края на улица „Фердинандова“, преди моста в Бургас, няма да бъдат застроени. Това решиха общинските съветници на свое заседание.

Собствениците на терена водеха съдебни битки и поискаха промяна в плана, за да могат да строят. Става въпрос за два имота, за които по план беше предвидено високо строителство и голяма разгърнатата застроена площ.

Спорният терен се намира на тупикова улица в тих район, а предвижданията включваха буквално „залепване“ на новите сгради до малките съседни блокчета. Последваха протести, а веднъж общинският съвет – в края на миналия мандат – вече беше отхвърлил иска-

нето за промяна в плана.

Сега общинските съветници решиха да извършат замяна, като предоставят на собствениците друг общински терен за строителство в ж.к. „Славейков“, който е по-голям и с площ 990 кв. м. Той се намира до бл. 55. Опозицията обаче се въздържа при гласуването с мотива, че и на новото място може да бъде изградена твърде голяма сграда. По-разумно, според тях, би било общината да изплати стойността на терена на собствениците, така че и на двете места да не се появят нови масивни постройки.

„Аз съм „за“ имотът на ул. „Фердинандова“ да се запази и да не се застроява. Смятам обаче, че по-правилното решение беше община-

та да заплати оценената стойност на имота – 1 600 000 лв. Така щеше едновременно да отчужди и облагороди терена на „Фердинандова“, но и да запази общинския имот в „Славейков“, който се намира между разделилната лента и бл. 55. А появата на нова сграда там би създавала сериозно натоварване за живущите в района“, заяви Иван Иванов от СЕК.

Подобно е и мнението на „Възраждане“.

„Въпреки че процедурата е правилна, защото така ще се спре застрояване в терен, за който преди години имаше протести, управляващите решиха да се даде парцел със 170 кв. м по-голям и с по-високи показатели за застрояване“, коментират от партията.

за избор на управител на Детската болница в Бургас

щат от чужбина. За тези, които не са от Бургас, ще бъде осигурено настаняване в блок в ж.к. „Изгрев“, като при нужда общината разполага и с допълнителен жилищен фонд.

Той подчерта и значимия принос на временно изпълняващата длъжностна управител проф. Петрова. „Оттук нататък ни трябва човек с хъс, с кауза, който да загърби всичко останало и да лекува не бургаските, а българските деца“, заяви Николов. Очаква се лиценз и договор със Здравната каса „в началото на следващата година“.

Политическа подкрепа и признание за проекта



г-р **Лудия Стефанова**
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

От името на групата на ГЕРБ проф. Турманова предложи г-р Лудия Стефанова да оглави високотехнологичната комисия по избор на управител. Общинските съветници

подкрепиха кандидатурата ѝ.

Съветникът Стоян Грозев нарече бъдещата болница „национална“, подчертавайки, че „години наред държавното управление не успя да намери механизъм за изграждане на детска болница, а Бургас успя“. Той отпрати адмирации към целия екип, реализирал проекта.

Как ще протече процедурата по избор на управител

Комисията, която ще проведе конкурса, ще бъде в състав: юрист, магистър по медицина, представител на РЗИ – Бургас, представител на БАС – Регионална колегия Бургас, експерт от педиатрично лечебно



По време на последното заседание на **ОБС-Бургас**
ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

забедение в държавна член на ЕС или от професионална педиатрична организация.

Председател на комисията ще бъде г-р Лудия

Стефанова, а секретар – представител на общинската администрация.

Конкурсът ще се провежда в три етапа, а кон-

цепцията за петгодишно развитие на болницата, предложена от избрания кандидат, ще бъде представена публично.

Ремонтираха важни водопроводи по деривацията „Камчия-Юг“

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Една от най-важните водоснабдителни артерии в Югоизточна България – системата „Камчия“, получи ключово обновяване. Това стана ясно по време на официална церемония по откриване на реконструирания участък, на която присъстваха представителите на държавната и местната власт, ръководството на ВиК ЕАД – Бургас, изпълнителите на обекта и заинтересовани стра-

ни. След близо две години работа в експлоатация е въведен обновеният участък от Деривация „Камчия-Юг“ край айтоското село Черноград. Това е и първият обект от водния цикъл, който се открива извън община Бургас по мащабния интегриран воден проект за подобряване на ВиК инфраструктурата в областта.

Системата „Камчия“ доставя питейна вода не само за Бургас, но и за десетки населени места в Бургаска и Варненска област. Изградена пре-

ди повече от половин век, по нея започват да се появяват все по-чести аварии, особено в района на айтоското село Черноград. Това води до чести прекъсвания във водоснабдяването и загуби на големи количества вода, проблеми, които засягат пряко домакинствата и бизнеса в региона. Реконструкцията на 3-километровия най-компроматан участък бе сред най-спешните и важни задачи. Строително-монтажните дейности стартират



На заключителната среща присъства шефа на ВиК – Бургас **Цветан Мирчев**, **Владимир Бибов** – член на УС на Български ВиК холдинг ЕАД
ФОТО: ВИК



Присъстваха и представители на общините

ФОТО: ВИК

през септември 2023 г., а през юли 2025 г. обектът е официално въведен в експлоатация. Изпълнител е „Аква Юг“ ДЗЗД. Договор № ЗОП-35/08.06.2022г. на стойност 493863,05 лв. без ДДС.

С обновяването на съоръжението жителите на общините Айтос и Карнобат ползват подобро качество на питейната вода, като водоснабдителната система отговаря на всички действащи директиви и изисквания на Европейския съюз за

качество на водата за питейни нужди. По-малкото аварии означават и по-малко загуби на вода.

Реконструкцията край айтоското село Черноград е само един от обектите по големия „Интегриран воден проект за област Бургас“, който ВиК ЕАД изпълнява. Първата фаза приключи още в края на 2023 г. с изцяло обновени водопроводни мрежи в кв. „Сарафово“ и „Меден рудник“, както и с разширението на пречиствателната станция

за отпадна вода там.

Тази първа фаза е финансирана по Оперативна програма „Околна среда 2014–2020 г.“, като финансовата подкрепа от страна на Европейския съюз чрез безвъзмездната помощ от Кохезионния фонд възлиза на над 59 млн. лева. Работата продължава и във втората фаза по Програма „Околна среда“ 2021–2027 г., съфинансирана от Европейския съюз, където европейското финансиране е още по-мащабно – над 238 млн. лева.

СЪОБЩЕНИЕ

В изпълнение на разпоредбите на чл.15, ал.1 от НУРИЕОПП, Стоян Янакиев Василев, Здравко Янакиев Василев и Симона Бисерова Мавраганова, уведомяват всички

заинтересовани физически и юридически лица, за издадено Решение №БС-152-ЕО-26.11.2025г. на РИОСВ-гр.Бургас, за преценяване на необходимостта от извършване на екологична оценка за обект "Изработване на ПУП-ПРЗ за ПИ 58356.4.91 по КККР на гр.Приморско, м.Шопака, община Приморско".

Решението е на разположение на заинтересованите страни всеки работен ден от 9.00 ч. - 12.00 ч. и от 13.30 ч. - 16.00 ч., в период от 14 /четирнадесет/ дни от датата на обявяване на следния адрес: гр.Приморско, ул. "Трети март" №55, тел.- 0883323249 – Петър Иванов.



„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД
Издател
ДИМИТЪР НИКОЛОВ
Главен редактор
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори **МАГДАЛЕНА ДИНЕВА**, **ГЕОРГИ РУСИНОВ**, 0878 424 689 **Кореспондент АЙТОС**, 0558 23527
Счетоводство 056 825 435 **За реклама** 056 825 435, 0878 424 698
Графичен дизайн и концепция **ЙОРДАН ГЕРГОВ** **Предпечатна подготовка ДАРИНА ДИМИТРОВА**
Печат **ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас**

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС
УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“
№ 69, ЕТ. 2
„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com
info@faragency.bg

Имоти преди евротото: Страх,

Тенденция. Българи изкупуват апартаменти на руснаци, после ги продават



Бургас се разширява към комплексите и кварталите

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Студенти от университетските филиали в Бургас са новите купувачи

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Пазарът на недвижими имоти в Бургас навлиза в период на изчакване. Това посочва Стефка Томова от „Явлена“.

Готови имоти

При готовите имоти на ниво градски пазар както продавачите, така и купувачите спират активните сделки в очакване на януари. Според Томова основно се продават наследствени и съсобствени имоти.

Ново строителство – голямо предлагане, по-слаба активност

По отношение на новото строителство, „може да се каже, че тази ритмичност, която беше до септември, вече не е същата. „В момента в Бургас има много предлагане на ново строителство – започване на нови строежи, които са в централна градска част. Но купувачите на този етап изчакват“, категорична е Томова.

Що се отнася до хората, които все пак са прибегнали до това да вложат спестените си средства в закупуване на имот, поради страха от влизането в евроната, Томова коментира: „българите традиционно възприемат недвижими имоти като основен инструмент за влагане на пари“.

Локацията и архитектурата на сградата са ключови фактори за цената
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Тя отбелязва, че интересът към новото строителство се подхранва и от разнообразните филиали на висши учебни заведения. По думите ѝ в града идват студенти от цялата страна, които търсят собствени жилища – тенденция, която според нея е силен плюс за местния пазар. „Това е нова среда, това са нов вид купувачи“, подчертава Томова.

Цени и склонност към договаряне

Продавачите са по-отворени към коментар на цените. Локацията и архитектурата на сградата остават ключови фактори за стойността, особено на фона на честите случаи на липсваща инженерна инфраструктура.

Основната група купувачи са студенти и млади хора, които могат да отлагат покупката и това влияе на динамиката. Допълнително значение има и фактът, че в Бургас има море и това привлича както хора от вътрешността на

страната, така и чужденци.

Чуждестранните инвеститори и профилът на новите купувачи

Тази година пазарът отчита отрицателен баланс при чуждите инвестиции. Въпреки традиционното силно присъствие на рускоговорящи купувачи, според Томова санкциите възпрепятстват много собственици да посетят имотите си, което ги тласка към продажба. Тя сподели, че потенциалните нови купувачи са украинци и поляци.

Перспектива пред пазара

Томова подчертава, че е трудно да се прогнозира дали цените ще намаляват, или ще се покачат. Националните данни за деветмесечието и последното тримесечие сочат движение надолу спрямо година по-рано. Окончателна яснота за тенденциите на цените се очаква през януари.

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Пазарът на имоти навлиза в най-напрегнатия си период от десетилетие насам. Страхове около въвеждането на еврото през 2026 г., инфлационният натиск и разминаването между реални и желателни цени правят динамиката почти експлозивна. Това заяви за „Черноморски фар“ брокерът Веселин Христов, който от месеци наблюдава „прегриване“ на интереса, последвано от типично български пазарни изкривявания.

Според него още в първите седмици на 2025 г. се е усетила необичайно силна вълна на търсене – не само на градски, но и на ваканционни имоти.

„Това прогължи цялото лято. Аз най-често привличам български купувачи и имаше много засилено търсене на хора от цяла

България. Много от тях закупуха имоти“, посочва Христов.

Сега обаче тенденцията леко се пречупва – ваканционният сегмент се успокоява, но градските имоти поддържат силен ръст и активност. Причината? Страхът. Страхът, че цените „след еврото“ ще избухнат.

Алчността на продавачите – вечната константа

Христов е категоричен към края на годината пазарът изпада в очаквано затишие, продукувано не от липса на интерес, а от надценяване.

„Продавачите най-често са си надценили имотите. Много често се самозабравят и вдигат сериозно цените“, посочва той.

И още по-интересното – винаги се намират купувачи, готови да платят. Мотивацията им? Пара-

доксално, същата тази паника от еврото.

Въпреки това, Христов не очаква ценови шок през 2026 г. – просто защото той вече се случва.

„Не очаквам голям ръст на цените, тъй като той се случва в момента и сега“, убеден е брокерът.

За пример двустаен апартамент, съвместност за преправяне на тристаен, на първи етаж, във „Възраждане“ струва 244 хил. евро. В същото време много по-огромен цял етаж от кооперация е на цена 206 хил. евро. Оставяме на вас да прецените докъде стига алчността при продавачите.

Къде е „реалната цена“?

Христов уточнява – такова понятие няма. Има пазарна цена – това, което един купувач е готов да плати. Но когато обявата стои и стои, а никой не звъни, тогава фантазиите

Изпреварваме Варна и Пловдив по най-

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Бургас прогължава да поддържа стабилно и видимо ускоряващо се темпо в строителния сектор. Само за деветте месеца от януари до края на септември 2024 г. общината е издала 151 разрешения за строеж на нови сгради. За аналогичния период на 2025 г. броят нараства до 170. Това е ясен знак за повишена инвестиционна активност и засилен интерес към изграждането на нови жилищни, обществени и смесени обекти. В статистиката не попадат преустройствата, ремонти или поставяне на фотоволтаични панели – става

дума само за изцяло ново строителство, което определя реалния растеж на сектора.

Паралелно с местната динамика, националната картина, очертана в последните данни на НСИ, потвърждава оживлението в жилищното строителство. През третото тримесечие на 2025 г. в страната са въведени в експлоатация 1 392 новопостроени жилищни сгради, които съдържат общо 6 478 жилища. Моделът на строителство остава непроменен – стоманобетонните конструкции доминират със 69.6%, тухленото строителство заема 23.6%, а панелните сгради прогължават да

представяват под процент.

По типологията най-много са новите къщи – 75.4% от всички въведени в експлоатация сгради, докато жилищните кооперации сържат 16.4%, но именно те формират по-голямата част от жилищната в големите градове.

Средната жилищна площ в страната е 69.9 кв. м, но разликите по области са значителни – от под 60 кв. м в Смолян и Търговище до почти 140 кв. м в област София. Това ясно показва колко различен е профилът на търсенето и предлагането в отделните региони.

На този фон Бургас затвърждава позицията



На мястото на някогашните еднофамилни къщи изникнаха до пет и седем етажни сгради

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Ръст и алчност разкъсват пазара

приключват.

„Стойността на имота не се обуславя само от квадратурата. Има общи части, сградата, локацията, състоянието, годните, асансьор, етажност, изложение. Всичко това квалифицира една цена. И ако този продавач на този имот се обърне към професионалист за оценка и се вслуша в него, и не каже любимото изречение на продавачите: „Аз не бързам“, то тогава може и да реализира сделка“, обяснява той.



Веселин Христов
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Разходите в строителството растат

Строителният сектор се намира в собствена инфлационна спирала – парцели, обезщетения, материали, труг.

„Има си една прикрита инфлация, която всички виждаме. Това е като приказката за белия слон. Той стои там, но никой не го вижда“, убеден е Христов.

Тази реалност, комбинирана с желанието на

много купувачи да намерят „нещо старо, но на хубава локация“, дърпа нагоре и цените на старото строителство. Продавачите искат цени като на ново, а купувачите често получават...една стая в повече.

Ваканционните имоти: Продажби, препродажби и нови играчи

Тенденциите в курортите изглеждат различни. Българите купуват активно, включително с кредити от чужбина. Местните

менажиращи компании в Слънчев бряг преживяват собствен мини-бум.

„Аз лично имам няколко партньори, които често ги търсят. За тях също е много добре“, казва брокерът.

Руснаците продължават да излизат от пазара, а новите собственици често продават след година-две. Причината е проста – ваканционният имот иска поддръжка, а без отдаване под наем става тежест.

Новите сгради и



Най-гъсто населеният комплекс Възраждане – строителството продължава с бясна сила

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Бъдещето на Бургас

Христов отбелязва засиления интерес към имоти „на зелено“ – още по-достъпни, а и в очите на купувачите неизбежно поскъпващи.

„Виждаме как цените растат през годините и

това показва на купувачите, че тази тенденция само ще продължава, затова и се увеличават тези сделки“, посочва експертът.

Строителите са активизирани, а регионът буквално кипи.

„Двата нови комплекса се развиват главоломно и

бих казал, че са прекрасен дом на всяко едно младо семейство“, казва Христов, който откровено признава, че предпочита спокойствието и добавя: „Аз лично живея накрая на Бургас и никога не бих предпочел имот в центъра на града“.

Много нови апартаменти



Огромни кооперации променяха облика на Централна градска част

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

си като един от активните строителни центрове. Според данни на НСИ за третото тримесечие, в областта са въведени в експлоатация 128 нови жилищни сгради, в които се помещават 913 жилища. Средната им площ е в диапазона 70–80 кв. м – близо до националната средна стойност, но достатъчно, за да очертае тенденция към функционални, компактни и добре структурирани жилища.

Сравнението с трите големи градски центъра показва особено интересна динамика. София (столица) остава недостижима с 233 сгради и 2 081 жилища, което е повече от два пъти над следващия град в класацията. Пловдив се нарежда втори по брой въведени в експлоатация сгради – 206, но с 846 жилища, което е по-малко

от Бургас. Това подсказва, че пловдивските обекти са по-гребномащабни. Варна, която традиционно съперничи с Бургас по строителна активност, този път застава зад морския си конкурент: 124 сгради и 723 жилища, значително под бургаските стойности.

Така Бургас реално се позиционира като третия най-активен жилищен център в страната по брой нови жилища – преди Варна и дори преди Пловдив. А растящият брой разрешителни за 2025 г. ясно показва, че тази тенденция вероятно ще продължи. Градът все по-видимо се превръща в една от зоните с най-динамично развиващо се строителство в България, както по отношение на инвестициите, така и по отношение на реално въведените в експлоатация обекти.

Пазарът се раздвоява: купувачите чакат спад, продавачите – ръст

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

На жилищния пазар се очаква известно затишие след присъединяването на България към еврозоната. Очакванията на купувачи и продавачи в момента се разминават – купувачите смятат, че цените ще паднат, а продавачите – че ще се повишат. Това разминаване ще натисне динамиката на пазара и цените поне в началото на годината. Такава е прогнозата на Даниела Грозева, новоизбрания председател на Национално сдружение „Недвижими имоти“ (НСНИ).

На националната конференция на НСНИ са присъствали представители от страни, които вече са се присъединили към еврозоната – Хърватия, Литва, Латвия и Словакия. Според Александър Бочев, председател на НСНИ за периода 2023–2025 г., в нито една от тези държави не са настъпили сътресения на имотните пазари след приемането на еврото.

Подумитему в Хърватия цените в годините преди решението за присъединяване са растели с 6–9%. В годината преди влизането в еврозоната са нараснали с 15–17%, а след присъединяването са се върнали към по-умерен темп на растеж. Той очаква сходно развитие и у нас. Според него тази го-

дина ще бъде пикова – с ръст на цените от около 17–18% на национално ниво, а през следващите 2–3 години ще има по-бавен растеж – между 5 и 10%.

Говори се и за влошаваща се достъпност на жилищата – фактът, че цените на имотите растат по-бързо от доходите. Данните от последната година показват минимален ръст на заплатите, докато цените на

индикатор за пазара. Той посочва, че активните купувачи са хората със значително по-високи доходи, които и през последните 5–6 години движат пазара. Според него имотните пазари се влияят най-вече от демографските тенденции и миграцията.

Обсъжда се и промяната в начина на образуване на лихвите по жилищните кредити след приемането

оаква увеличение на данъчно-осигурителната тежест – по-висока осигуровка за фонд „Пенсию“, по-висок максимален осигурителен доход и по-висок данък върху дивидентите. Това означава, че много заети ще получават по-ниски нетни възнаградения, освен ако работодателите не ги компенсират.

Според Даниела Грозева в началото на 2026 г. хо-

жищията продължават да се увеличават.

Според Даниела Грозева жилищният пазар няма как да спре, защото българите традиционно искат да имат собствен дом. През 2026 г. активни на пазара ще бъдат хората, които купуват основно за жилищни нужди.

Александър Бочев смята, че средната работна заплата не е решаващ

на еврото. В момента средните лихви в еврозоната са между 3,00% и 3,50%, докато у нас са 2,47%. Според Бочев дори лихвите в България да се повишат до около 3%, това ще стане плавно и няма да доведе до шок. Той припомня, че през 2007–2008 г., когато пазарът е бил най-активен, лихвите са достигали 8%.

От 1 януари 2026 г. се

рата ще изчакват развитието на ситуацията и ще има затишие, повлияно от всички тези фактори.

Александър Бочев вижда и стимулиращи елементи – повишената покупателна способност през последната година и очакванията, че след влизането в еврозоната България ще стане по-атрактивна за чуждестранни инвеститори.



Българите традиционно искат да имат собствен дом

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Започна възстановяването на пропадналата велоалея към Сарафово

Маршрут. Теренът покрай морето вече е общински и може да се ремонтира

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Бургас ще възстанови пропадналата велоалея до квартал Сарафово. Във видео, публикувано от кмета Димитър Николов, се вижда, че възстановяването на алеята започва.

"Стартираме това, което трябваше да започне точно преди пет години. Пет години община Бургас чака да получи възможност да възстанови пропадналата велоалея", коментира във видеото Николов.

Досега теренът беше гържавен и това е възпрепятствало започването на процедурата по възстановяване. "След решение на министерски съвет и подписа на областния управител, този терен е прехвър-

лен да се управлява и стопанисва от община Бургас", споделя още кметът.

По думите му е изготвен технически проект, като в момента техниката започва работа, за да се възстанови пешеходната алея, велоалеята, линията на осветление. Ще бъде осигурено и укрепване на брега, така че повече да не се допуска пропадане и да не се създават условия на риск за преминаващите жители и гости на Бургас.

„Много е важно да спрем свлачищния процес. Прегледили сме дренажна система, която да отведе всички води към морето“, подчерта Николов.

Една година е изпълнението на първия етап от проекта.



Възстановяването започва след 5 години чакане

ФОТО: СТОПКАДЪР

Изложбата „Бургас – сгради с душа“ представя архитектурното наследство на града

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Изложбата „Бургас – сгради с душа“ представя архитектурното наследство на града през погледа на млади художници от Частна школа по изобразително изкуство „Yulia Krasovska Art School“. Тя акцентира върху запазените образци на градската архитектура от началото на XX век, видени и художествено интерпретирани от учениците в рамките на културно-исторически и образователен проект.

Проектът е дело на арх. Юлия Красовска – директор на Фондация „Архитектура и изкуство“ и ръководител на Yulia Krasovska Art School, създател на инициативите „Старият Бургас“ (2016), „Разходка в миналото“ (2019) и „Разходка по ул. Александровска“ (2021). Научен ръководител е краеведът Соня Кехлибарева – изсле-

довател на стария Бургас и автор на множество публикации, посветени на историята на града.

Експозицията подчертава значението на няколко ключови фигури, допринесли за архитектурния облик на Бургас: арх. Стоян Гузуков – един от емблематичните архитекти в региона; арх. Светослав Славов – сътрудник на италианския архитект Рикардо Тоскани; както и „Еко-арт-Инженеринг“ ЕООД – специализирана в реставрацията на сгради – паметници на културното наследство от XIX–XX век.

В рамките на откриването Росица Топалова, уредник в Етнографската експозиция към РИМ – Бургас, ще представи любопитен разказ за модата в

Бургас от 20-те до 40-те години на XX век. Гостите са поканени да се включат със стилови визии от епохата.

Изложбата се открива на 1 декември от 18:00 ч. в Културен център „Морско казино“, зала „Георги Баев“, и е част от празничните прояви по повод Никулден. Организатор е Yulia Krasovska Art School към Фондация „Архитектура и изкуство“.

Проектът е част от програмата в подкрепа на кандидатурата на Бургас за Европейска столица на културата 2032.



Проектът е част от програмата в подкрепа на кандидатурата на Бургас за Европейска столица на културата 2032

Втора Гала Вечер на лауреатите в изкуството през 2025 година

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Бургас подготвя второто издание на едно от най-новите и престижни културни събития в града – Гала вечерта на лауреатите в изкуствата. Тя ще се състои на 1 декември 2025 г. и отново ще събере на сцената на Културен дом НХК творци, отличени с национални и международни награди през годината.

Входът за публиката е свободен, но събитието е тържествено и изисква официално облекло.

Тази година Гала вечерта се реализира в партньорство с Театрален колеж „Любен Гройс“ и Фондация „Бургас 2032“. Специален гост на събитието ще бъде актьорът Димитър Маринов, който ще се качи на сцената заедно с талантните на града.

Участници в програмата са Градския духов оркестър, Симфоничният оркестър на

НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“, Владимир Меранлиев – цигулка, Георги Тодоров – тропет, Антония Кондева – фагот, също ученици от НУМСИ, тазгодишният победител в „Бургас и морето“ Георги Дюлгерев, възпитаници на СУ „Добри Чинтулов“, Хор „Милка Стоева“, група „Прегърнат облак“, брейк клуб Black Style Squad и танцовата звезда Ванеса Калчева.

Грамоти и пластмаски ще получат още няколко знаменити бургаслии, които през годината бяха отличени и от Министерството на културата: Христина Арсенова, директор на Държавен куклен театър, обичаната от цяла България Тони Димитрова и всеотдайната Милена Добрева, която прослави България по света с бургаската хорова школа „Фортисимо“.

В листата с лауреатите са още поетеса, фотограф и хореограф:

Деница Младенова, която спечели Националният поетически конкурс „Добромир Тонев“ с дебютната си книга „Първи живот“ и Светлин Йосифов, тазгодишният носител на Националната награда за фотографско изкуство „Анастас Карастоянов“, Вероника Братанова, ръководител на балетна школа, отличена със „Златен век“ от Министерството на културата.

Гала вечерта обещава да бъде емоционален жест към артистите, които имат значими и вдъхновяващи постижения през 2025 г., прославили Бургас и са накарали жителите му да се почувстват истински горди.

Събитието е погледна с кандидатурата на Бургас за Европейска столица на културата 2032 – още една крачка към изграждането на по-видима, динамична и вдъхновяваща градска културна сцена.

<p>ОБЩИНА СРЕДЕЦ</p> <p>Община Средец, гр. Средец, област Бургас, на основание Заповед № 1048 от 21.11.2025 г., Кмета на община Средец обявява търг с тайно наддаване за отдаване под наем на част от имот – публична общинска собственост, за срок от 5 години, а именно:</p> <p>Общинско помещение, предназначено за лекарски кабинет с площ от 18 кв.м. (осемнадесет квадратни метра), разположено в югозападната част на първи етаж, на масивна двуетажна сграда с идентификатор № 20273.501.552.1 - кметство с. Дебелт, с обща з.п. на сградата от 391 кв.м., изградена в ПИ 20273.501.552 по ККР на селото, при граници на помещението: изток – външен зид, запад – общ. помещение, север – коридор и юг – външен зид, при начална тръжна цена за месечен наем за ползваните 18 кв.м. в размер на 108,00 лв. / без вкл. ДДС/ и депозит за участие в размер на 10,80 лв.</p>	<p>Търгът ще се проведе на 09.12.2025 г. от 10:00 ч., в зала № 2 в сградата на община Средец.</p> <p>Цената на тръжната документация е в размер на 24,00 лв. с ДДС, внесена до 16:00 ч. на 05.12.2025 г.</p> <p>Документи за участие в търга се подават в деловодството на община Средец до 16:00 ч. на 05.12.2025 г.</p> <p>Определеният депозит за участие се внасят в касата на Общината или по банкова сметка на община Средец BG538PBI79373347649603 BIC: PBIIBGSS – БПБ Средец до 16:00 ч. на 05.12.2025 г.</p> <p>При неявяване на поне двама кандидати за участие, повтарен търг ще се проведе на 16.12.2025г. при същите условия.</p> <p>Пълна информация за търга: www.sredets.bg, информационното табло на Общината и тел: 05551/7730</p>
--	--

<p>На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционни предложения:</p>	<p>ЖИЛИЩНА СГРАДА в с. Порой, общ. Поморие, обл. Бургас.</p> <p>УПИ V, кв.30.</p> <p>Възложител на проекта е: Адем Шабан Смаил</p>
---	--

<p>СЪОБЩЕНИЕ</p> <p>В изпълнение на разпоредбите на чл.15, ал.1 от НУРИЕОПП, Венера Емилова Керемидарска-Пеева уведомява всички заинтересовани физически и юридически лица, за издадено Решение №БС-147-ЕО-13.11.2025г. на РИОСВ-гр.Бургас, за преценяване на необходимостта от извършване на екологична оценка за обект "Проект на ПУП ПЗ за ПИ 87655.8.88 по КК на</p>	<p>землище с.Ясна поляна, м.Цигански баир, община Приморско".</p> <p>Решението е на разположение на заинтересованите страни всеки работен ден от 9.00 ч. - 12.00 ч. и от 13.30 ч. - 16.00 ч., в период от 14/четирнадесет/ дни от датата на обявяване на следния адрес: гр.Приморско, ул."Трети март" №55, тел.-0879292080 – Дилияна Йовкова.</p>
--	---



Община Айтос готви проект за „Подкрепа на ученици с таланти“

Общинският съвет подкрепи предложението на кмета Васил Егрев

На ноемврийското си заседание, Общинският съвет подкрепи предложението на кмета Васил Егрев, Община Айтос да кандидатства по Програма „Образование“ 2021 – 2027 г. с проектно предложение за подкрепа на та-

лантливи айтоски ученици. Съветниците дадоха карт-бланш на проекта, с който Общината ще кандидатства по процедура за безвъзмездно финансиране „Подкрепа за ученици с таланти“. По предварителна информация, очакванията са това да се

случи с грант до 500 000 лв. и продължителност от 36 месеца.

Общинската администрация подготвя предложение по процедурата, която цели насърчаване на деца и ученици да демонстрират талантите си, за



Съветниците единодушни – необходима е местна подкрепа за децата с таланти

ФОТО: НП



Кметът Васил Егрев, Зам. кметът Калоян Калоянов и Председателството на Общински съвет - Айтос

ФОТО: НП

да постигнат по-високи резултати в обучението, да се развиват и да се изявяват в конкурси, състезания, олимпиади, кръжоци, работилници, лагери и други събития.

Основната цел на про-

ектното предложение на Община Айтос е да се осигури системна подкрепа за развитие на талантите на децата и учениците чрез въвеждане на нови форми на обучение, създаване на локална мрежа от инсти-

туции и прилагането на интегриран подход между образование, култура и гражданско общество. В проекта ще бъдат включени ученици от всички осем училища на територията на Община Айтос.

По нов общински проект - фотоволтаична система и електромобил за Защитено жилище - Айтос



План за възстановяване и устойчивост

„Инсталиране на фотоволтаична система в Защитено жилище за лица с умствена изостаналост и закупуване на електромобил за подобряване на енергийната ефективност на социалните услуги в община Айтос“

На 20.11.2025 г. Кмета на община Айтос Васил Егрев подписа договор за финансиране BG-RRP-13.009-0106-C01 „Инсталиране на фотоволтаична система в Защитено жилище за лица с умствена изостаналост и закупуване на електромобил за подобряване на енергийната ефективност на социалните услуги в община Айтос“ по процедура BG-RRP-13.009 „Инсталиране на фотоволтаични системи в съществуващи социални услуги, делегирана от сгържавата дейност и закупуване на електрически превозни средства, включително свързани зарядни станции за предоставяне на социални услуги“. Проекта се финансира по Механизма за възстановяване и устойчивост



Защитено жилище – Айтос

ФОТО: НП

в изпълнение на инвестиция глава „RePowerEU4“ - 5(C13.15) на Плана за възстановяване и устойчивост.

Инвестицията е на стойност: 211 350.00 лева.

Целта на тази инвестиция е: да се повиши енергийната ефективност, да се намали енергийната зависимост /

намаляване на разходите за електроенергия/ и да се подобри оперативната устойчивост в сектора на социалните услуги чрез две допълващи се дейности: инсталиране на фотоволтаична система в Защитено жилище за деца с умствена изостаналост и предоста-

вяне на електрическо превозно средство в подкрепа на социалната дейност / модернизирани и декарбонизирани на автотарка, използван при предоставянето на социални услуги и домашен социален патронаж от общината, намаляване на въглеродните емисии устойчива мобилност/

Това ще доведе до намаляване зависимостта от изкопаеми горива, насърчаване на производството на възобновяема енергия и подпомагане на прехода към чиста мобилност в съответствие с Плана REPowerEU, Европейската соларна стратегия и Зеления пакт на ЕС.

Изпълнението на дейностите по проекта: започва от датата на сключването договора. Срокът на

изпълнението на инвестицията е 30.06.2026 г.

Основните дейности и индикатори по проекта са: Инсталиране на фотоволтаична система в Защитено жилище за лица с умствена

изостаналост с мощност до 30 kW - 1 брой. Фотоволтаичната система ще бъде изградена върху покрива на Защитеното жилище за лица с умствена изостаналост.

Закупуване на електрическо превозно средство – електромобил и зарядна станция с мощност минимум 22 kW за нуждите на социалните услуги. - 1 брой. Зарядната станция ще бъде закупена и монтирана в двора на Защитено жилище за лица с умствена изостаналост.

лост.

Очаквани резултати:

Инсталирана фотоволтаична система, постигане на поне 30% намаление на годишното потребление на първична енергия от невъзобновяеми източници в социалната услуга ЗЖЛУИ. Подобряване на енергийната ефективност и устойчивост;

Осигурено ново електрическо превозно средство за нуждите на социалните услуги и изградена и въведена в експлоатация зарядна станция. Намалени въглеродни емисии. Подобнена мобилност и качество на предоставяните социални услуги. Принос към екологичната устойчивост и осигуряване на екологично чист транспорт.

Завръщане – Мария Лангова в Айтос с авторска изложба и филма „Хала“

Една отдавна чакана среща на художничката с айтозлии

Тя е художник, учител, сценарист и режисьор на документални филми. Мария Лангова е родена в Айтос през 1958 г. През първите десет години живее в с. Съдиево. До 14 годишна възраст - в

с. Долно езеро. Завършва Художествена гимназия в София и Националната художествена академия, специалност „Стенопис“. Работи в областта на живописа, мозайката и витража. Участва в реги-

она самостоятелни и общи изложби. Води свои рубрики за художници и изложби в печатни и електронни медии: в-к „Капитал“, списание „Паралели“, БНР-програма „Христо Ботев“. Като сценарист е автор на над 20 документални филма, предимно за хора на изкуството. Лангова има дългогодишен педагогически опит - била е учител, директор на Националната художествена гимназия „Илия Петров“. Член е на Съюза на българските художници, на Съюза на българските журналисти и Българската филмова академия. Удостоена е с престижни национални и международни награди. Носител на Почетен знак

Мария Лангова със съпруга си Борислав Колев и с двете си дъщери – Мария и Ели
ФОТО: АНИ ПЕТРОВА



за културен принос към Столична община.

С изложба от принтове на свои произведения от проекта „Ходещи чакащи“, в Посетителски център „Генгер“, художничката отдаде почит към родни-

те си места, където се е формирала в детството. С Айтос я свързват домът на родителите и пътуванията с влаковете към родния край. Лангова изненада айтозлии и с прожекцията на филма „Хала“,

на който е продуцент, сценарист и режисьор.

„ХАЛА“ е филм за известната съвременна художничка Моника Попова. В който участва младата художничка и също землячка - Михаела Недева.



Мария Лангова
ФОТО: АНИ ПЕТРОВА

Четенето е забавно, важно, нужно

Седмица на четенето в НЧ „Васил Левски 1869“

През Седмица на четенето, в Читалнята на библиотеката, малки и големи ученици, се потопиха в магията на книгите и преоткриха колко е важно да четем. Децата разбраха, че четенето не е просто задължение, а суперсила, която развива въобра-

жението, обогатява речника и ни свързва с историите на света.

Благодарим на всички деца, учители и класове, които се включиха с четене в Седмицата на четенето, и се увериха, че четенето е забавно, важно и нужно.



Малките читалищни танцьори

СНИМКА НЧ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ 1869“

За отминалите години и старото приятелство - на чаша ароматно кафе и билков чай

Голямото семейство от бивши учители, помощник възпитатели и служители на Детска градина „Здравец“ се събра на празник в навечерието на Деня на християнското семейство. „Избрахме този ден защото години наред сме били заедно - и в трудни и радостни моменти, споделяли сме, помагали сме си, разчитали сме една на друга, и най-важното - имали сме си доверие. Бяхме едно голямо и задружно семейство“, разказва ексдиректорката Димитрина Томова, която заедно с бившите си колеги Параскева Драгиева, Тодорка Жишева, Славка Атанасова организира приятелската среща.

Дамите, гарили няколко поколения айтоз-

ки деца с обич и грижа, бяха поканени „На чаша ароматно кафе и чаша билков чай“ в Кафето на Божидар Шекеров "Heaven". И се развълнуваха до сълзи още на ритуала по посрещането - спитка, шарена сол и китка здравец.

Но изненадите те първа предстояха. Сред номинираните за приза „Супер прабаба“, наградата грабна Йорданка Връбчева, която се радва на най-много правнучета. И останалите дами, приели поканата за срещата, бяха изненадани с изящни подаръци-късмети, грижливо изработени от канелена пръчка, звезден анасон и монета, лично от Димитрина Томова. С risk да пропуснем някое име ще споменем дамите, които дойдоха



Среща след години

ФОТО: БОЖИДАР ШЕКЕРОВ

на празника, и които Айтос почита и обича - Дочка Киришева, Мария

Кирилова, Янка Иванова, Мария Николова, Надежда Димитрова, Пенка Митева, Милка Иванова.

Имаше много разкази, вълнуващи спомени за интересни и необичайни преживявания, весели случки и малко носталгия по онези години на съвместна работа в детската градина. Спомените преляха в песни, изпънени със затрогваща емоция. Последната от тях „Старото приятелство“ завърши с горещи пожелания за още и още такива срещи, независимо от повода - ей така, заради старото приятелство.



Много спомени и носталгия по отминалите години
ФОТО: БОЖИДАР ШЕКЕРОВ



В Созопол през декември - вкусна риба, музика и много забавления

Светлините на коледната елха ще засияят на 5 декември, а празничната програма продължава до Нова година

През декември Созопол ви очаква с богата програма от концерти, изложби, базари и кулинарни изкушения. Ако искате да се докоснете до автентичния Созопол – сега е моментът да го посетите и да съчетаете празничните дни с традициите на морския град.

5 декември 2025: Запалване на коледната елха

На 5 декември 2025 в Созопол ще бъдат запалени светлините на коледната елха. Събитието ще започне в 16.30 ч. с празничен поздрав на вокална група „Морска раковина“ с ръководител Бояна Кръстева и танци на малките снежинки от „Роберта балет“ с ръководител Вера Цариградска. А след като елхата засияе в 17:30 ч., фолклорните състави на НЧ „Отец Паусий-1896“ ще поканят всички на градското хоро на площад „Кулата“.

Тази година община Созопол ви кани да се включите в инициативата „Коледата възможна за всяко дете“, с която ще донесем радост там, където тя често липсва. За да направим празника по-топъл и по-смислен събираме

игралки – нови или добре запазени, които ще бъдат подаръци за деца в неравностойно положение от близките села. Може да оставите своите дарове в Читалището всеки ден от 8.30 до 17 ч. или да ги донесете на 5 декември на площад Кулата до коледната елха. А там малчуганите ще открият друга изненада – пощенската кутия на Дядо Коледа, в която ще имат възможност дапуснат писмата със своите желания.

6 декември 2025: Никулден и празникът на рибарите
На 6 декември 2025 градът ще отбележи Никулден с празнична литургия, панахида и водосвет в храм „Св. Георги“, литийно шествие до пристанището, където всички желаещи могат да излязат с корабите за традиционното хвърляне на венци в морето.

Децама ще могат да се включат в арт-работилница „Морски вълшебства“ с Тея и Таня и да сътворят красиви сувенири, които да отнесат за спомен в дома си.

За празничното настроение на площад Кулата ще се погрижат групите за

естрада и стари градски песни към НЧ „Отец Паусий-1896“, групата за стари градски песни към пенсионерски клуб „Чайка“ и хора на дружество за българо-гръцко приятелство „Аполония“. Там освен традиционните осветени рибена чорба и печена риба ще ви очаква и друга кулинарна изненада – „Паеля с черноморски риби“. Тя ще бъде приготвена пред очите на жителите и гостите на града в гигантската тава на Николай Тодоров – Ник – първият българин достигнал до Top 10 на Световното първенство по Паеля World Paella Day във Валенсия през 2024 г.

В 14 ч. ще започне истинско музикално пътуване във времето с концерта на вокално-инструментален състав „Естраден Преврат“, който ще ни върне в златната епоха на българската естрада. В репертоара им ще чуем хитове на братя Арзирови, Трамвай №5, Трик, Васил Найденов, Роси Кирилова, LZ и много други любими изпълнители.

На рибарските традиции е посветена и фотоизложбата „Старите албуми“ с впечатляващи архивни

фотографии, уловили автентични моменти от битата на созополските рибари, която ще бъде разположена на открито до храм „Св. св. Кирил и Методий“.

7 декември 2025: Празник на О-солена риба

Празничното настрояване продължава на 7 декември 2025 от 11ч. с петото издание на Празника на О-солена риба. Любителите на морската кухня ще могат да опитат специалитети от местни ресторанти, които ще представят своите интерпретации на традиционни местни рецепти.

За пета поредна година ще се проведе и конкурс, чиято цел е да представи и съхрани вековната созополска традиция в приготвянето на осолена и вейна риба и други рибни деликатеси. Тази година конкурсът ще бъде в четири категории – солена/маринована риба, вейна риба, рибни консерви и хайвер. За всяка категория ще има първо, второ и трето място, както и специални отличия и грамоти! Посетителите ще имат възможност да гезустират от специалистите, участващи в конкур-

са, както и да си закупят от продукцията на местните кулинари.

Успоредно с това на площада ще бъде разположен и арт-базар, в който местни творци и гости на града ще изложат своите авторски ръчно изработени изделия на морска тематика. Кулминация на празника ще бъде концертът на една от най-обичаните български певици – Тони Димитрова!

Коледна магия през целия декември

Созопол ще бъде празничен през целия декември и заради музиката, която ще озвучава площада на града. Акцент в декемврийската програма на града е и празничното шоу на театър Антеа „Колко е важно да бъдеш несериозен“, което ще бъде на 20 декември от 18 ч. в Киносалона на НЧ „Отец Паусий-1896“. Талантливите актьори от трупата са решили да

развеселят вярната си публика с едно леко намигване към ретро новогодишните програми по „първа програма“. С много музика и смях посланието в това представление е да гледате по-леко на нещата от живота и да не се взимаме толкова на сериозно.

31 декември 2025: Новогодишна нощ под звездите

Созопол ще посрещне 2026 под открито небе с незабравима новогодишна програма на площад „Кулата“. Вечерта ще започне с DJ SISO, а специални гости ще бъдат оркестър „Карандила“, които са подготвили забележителна празнична програма за жителите и гостите на града. За настроението на всички присъстващи ще се погрижат и Евдокия и „Ел Греко бенд“ със Стефанос и Росен.

Цялата празнична програма може да видите на стр. 4

Никулденска изложба „Отвъд вълните“ представя художника-маринист проф. Александър Мутафов

В Созопол бе открита изложба с реставрирани картини от проф. Александър Мутафов. Творбите на художника-маринист ще бъдат представени в напълно възстановения им предишен блясък в Художествената галерия в града.

През 2025 г. Общински културен институт „Музеен център“ – Созопол успешно реализира проект на тема „Проучване, опазване и популяризиране на произведения на проф. Александър Мутафов от фонда на Художествена галерия Созопол“, финансиран от Министерство на културата, в партньорство на Асоциацията на реставраторите в България.

Бе извършена реставрация на четиринадесет броя художествени произведения – живопис дело на художника Александър Мутафов от екип от висококвалифицирани реставратори: ръко-

водител г-р Милена Донкова – експерт-реставратор към Национална галерия София, Александър Вџтов – реставратор и Борислав Чернев – фотограф.

В процеса на консервация и реставрация бяха извършени сложни технологични манипулации по отстраняване на частично деструктивни и потъмнели стари лакови покрития, прецизно укрепване на нестабилните участъци на живописния слой и грунда, реализиране на ивични дуближи и подмяна на старите подрамки. На места бе възстановен опадания живописен слой, като намесата бе изключително деликатна.

Освен необходимите дейности по реставрация, проектът реализира поредица от проучвания и анализ на технико-технологичните особености на творбите, като аспект от цялостния процес по опазване и съхранението им. Изслед-



вани бяха осем творби от ранния и късния период на художника, на които бяха направени фотографии в условията на специализирано осветление – заснемане в инфрачервения спектър и в отразени ултравиолетови лъчи. Чрез рентгенофлуоресцентен анализ (XRF) бяха изследвани боите и грунда.

Във връзка с трайното опазване на творбите, след тяхната реставрация, в експозиционните площи на

Галерията се обезпечи оборудване, контролиращо влажностните параметри и осигуряващо оптимизирана и безопасна среда за съхранението и експонирането на високостойностните произведения на Александър Мутафов.

Изложбата „Отвъд вълните“ е част от събитието, което жителите и гостите на града могат да посетят, по време на Никулденските и Коледните празници.



Годишният отчет на кмета Тихомир Янакиев: 2025 – година на реални резултати и дългосрочни решения за Созопол

Община Созопол представя годишния отчет за периода ноември 2024 – ноември 2025, в който кметът Тихомир Янакиев очерта най-важните постижения, реализирани проекти и започнати ключови инициативи с дългосрочно значение за развитието на общината.

В рамките на шестата година от мандата, администрацията отчита стабилен финансов баланс, ускорено инфраструктурно развитие, разширен обхват на социалните дейности, модернизация и награждане на образователната и спортната среда, значими културни събития, както и рекорден ръст в туризма.

Финансова стабилност и намаляващ общински дълг

Общината поддържа устойчива финансова политика с бюджет от 45,3 млн. лв., равномерни приходи и разходи за деветмесечието, както и успешно управление на дълга към банки и контрагенти, който от 27,3 млн. лв. през 2019 г. вече е намален до 13,85 млн. лв. Отчетът показва значителен ръст в местните приходи, включително от туристически



данък, недвижими имоти и такса битов отпадетък.

Инфраструктура и градска среда

2025 е година на множество завършени инфраструктурни проекти и подобрения, сред които рехабилитацията на важни пътни участъци в Присад, Зидарово, Вършило, Равна гора и Равадиново; ключови реконструкции и ремонти на училища, паркове и други общински обекти; рехабилитация на улична мрежа, нови тротоари, канализация, водопроводни тра-

сета; дигитализация на паркинг системите и разширяване на „Синя зона“ и други.

Туризм: рекорден ръст от 5,3% нощувки

Созопол продължава да утвърждава позицията си като водеща туристическа дестинация с 866 723 реализирани нощувки и ръст на чуждестранните туристи от Германия, Полша, Румъния, Чехия. Участието на общината в международни форуми и туристически изложения е успешна част от активната стратегия за разширява-

не на пазарите през цялата година.

Социална политика – грижа за човека

2025 година подчертава добър обхват на социалните услуги. Домашният патронаж в общината успява да се погрижи за 343 потребители, а 75 човека получават асистентска подкрепа. Над 160 жители на общината са получили финансова подкрепа за раждане на деца или лечение. Подобрени са социалните услуги за деца в риск и е осигурено ново оборудване за

много общински детски градини.

Образование и спорт

През 2025 Созопол бе титулуван за Европейски град на спорта 2025 и реализира повече от 20 големи спортни събития през годината. Активните спортни клубове са 14, а отличените с медали спортисти през 2025 са над 24.

Култура и фестивали – живият дух на Созопол

Годината бе белязана от богата програма от фестивал и празници: „Аполония“, „Музите“, „Арлекино и Марионета“, „Фолклорни ритми“, Арт-олимпиада, Празник на смокинята, Празник на Осолената риба, концерти, театър и кино.

Проектът „Созопол – Културни хоризонти“, който Община Созопол спечели, осигурява модерни политики и силна подкрепа за местната културна екосистема.

Проекти в развитие – поглед към модерния Созопол

Освен успешно приключилите през 2025 година проек-

ти за милиони левове, Община Созопол в момента работи и по успешно реализираните наред с важни за общината проекти като Реновация на Летния театър, Модернизация на пристанищата в Созопол и Черноморец, Енергийни мерки в общинските сгради, Резидентна грижа за хора с увреждания в Атия, Нов модел за интегрирана здравна грижа за деца, Разширяване на Лесопарк „Св. Марина“, Фотоволтаични системи в социални услуги и други.

Кметът Тихомир Янакиев: „Бъдещето на Созопол е в наши ръце“

В края на отчета кметът подчерта, че постигнатото е резултат от общи усилия и активния диалог с гражданите:

„Признателен съм на всички, които работиха заедно с нас през тази година. Продължаваме с още по-голяма амбиция – защото Созопол заслужава развитие, модерна среда и високо качество на живот. 2026 ще бъде година на още по-смели стъпки“ – каза кметът Тихомир Янакиев при представянето на годишния си отчет.

Тони Димитрова ще пее на Празника на О-солената риба в Созопол

Созопол се готви за едно от най-обичаните си събития – Празникът на О-солената риба, който ще се проведе на 7 декември 2025 г. от 15:30 ч. на площад „Кулата“. Тази година празникът ще бъде още по-впечатляващ, защото на сцената ще се качи Тони Димитрова – любимият глас на морето, който винаги успява да придане на атмосферата сръдечност и настроение.

Освен концерта ѝ, програмата е богата и много разнообразна. От 11.30 до 12.00 ч. ще се проведе конкурс за най-добра осолена риба в четири категории – вейна риба, солена/маринована риба, рибни консерви и тарам хайвер. Посетителите ще могат не само да видят майсторството на местните кулинари, но и да опитат от специалитетите.

Следва кулинарно де-

монстрационно шоу на местни ресторантьори, които ще представят свои версии на традиционни созополски рецепти.

От 13.00 ч. шеф Борис Петров ще проведе майсторски клас и ще разкаже „почти забравена“ история за тайните на О-солената риба – истинско пътешествие към старите традиции на морския край.

През целия ден гостите ще могат да разгледат и арт-базар „Морско вдъхновение“, където местни творци представят ръчно изработени изделия, вдъхновени от морето.

Акуминацията е в 15.30 ч., когато на сцената ще завладее Тони Димитрова.

Созопол кани всички – жители, гости, рибари и кулинари – да споделят вкуса, духа и традицията на града.

Практическа ситуация „Царица Тиква“ в ДГ „Делфинче“

В рамките на Националната програма „Хубаво е в детската градина“ в ДГ „Делфинче“ гр. Черноморец се проведе практическа образователна ситуация под надслов „Царица Тиква“.

Деца имаха възможност да се потопят в света на тиквата чрез

разнообразни игри, изследователски дейности и сензорни предизвикателства, които допринесоха за затвърждаването на знанията им за есенния сезон.

Малките изследователи научиха как расте тиквата и какви грижи са необходими, за да бъде



Деца от ДГ „Делфинче“ в Черноморец разбраха повече за тиквите чрез игри и сензорни предизвикателства



Малчуганите приготвиха и сладък тиквеник, който по-късно с удоволствие опитаха

отгледана. С голям ентузиазъм те сами засадиха тиквени семена, за да наблюдават развитието им през следващите месеци.

В рамките на заниманието децата приложиха и готварски умения, като участваха в приготвянето на сладък тиквеник, който по-късно с удоволствие опитаха, превръщайки обучението в приятно и

вкусно преживяване.

За финал малчуганите създадоха красиви колажи и украси от тиквени семки, развивайки своите творчески способности и фината моторика. Заниманието беше едновременно забавно и поучително, обогати знанията на децата за природата и ги насърчи да творят и изследват света около себе си.

Античният риболов в аполония – завръщане в миналото

Празникът на Свети Николай Чудотворец



ДИМИТЪР НЕДЕВ - ДИРЕКТОР НА МУЗЕЕН ЦЕНТЪР В СОЗОПОЛ

Основана в края на VII век пр. Хр., милетската апойкия Аполония Понтика съществува и се развива в специфична, относително хомогенна социално-икономическа и културна контактна зона на взаимовръзки и влияния между гребните гърци и местното тракийско население.

В основата на възходящото икономическо развитие на полуса през визирания период е интензивната експлоатация на богатите природни ресурси, металургията, добива на сол и презморската търговия. Приоритетна роля в аполонийската икономика имат и морските занаяти – корабоплаване и корабостроене, свързани с експлоатацията на изобилните рибни ресурси.

Изворовите данни за риболов през Античността са малобройни и в повечето случаи обобщават косвена информация за широки географски региони (Тракия, Скития и др.). Най-ранният достига до нас извор, характеризира спецификата на рибното богатство в Черно море е Аристотел и неговият труд „История на животните“ (Historia Animalium). Той описва над 110 вида мор-

ски риби и други водни организми, като посочва техните биологични характеристики, навици и миграционни пътища. Аристотел отбелязва, че рибите от Черно море растат по-бързо от тези в други морета, като свързва изобилието на рибни ресурси с ниската соленост благодарение на притока на големи реки (като Дунав, Днепър и Днестър), което прави водите по-сладки и богати на хранителни вещества благоприятстващи растежа на рибата. Според него друг важен фактор е липсата на

големи хищни риби, което осигурява по-безопасна среда за популацията.

Сведенията на Аристотел и други автори показват, че най-важният обект на риболов в Черно море са били пасажните риби, особено паламудът и скумрията. Те са мигрирали сезонно през проливите към Черно море, което е давало възможност за улов на големи количества в крайбрежните зони. Въз основа на тези миграции, градове като Византион и Херсонес са изградили мащабна индустрия за солена риба (най-вече паламуд) и рибни

сосове (гарум), която е била основен експортен продукт за древния свят. Аналогична структура на организацията на риболов следва да бъде съотнесена и към Западното Черноморие, в частност територията на Аполония Понтийска.

Предвид липсата на преки исторически сведения, единствените данни за риболовното стопанство се базират предимно на резултатите от археологическите проучвания – голяма част от информацията идва от археологически находки (като оловни и керамични тежести

гребните аполонийци. Пряко се откриват кости на делфин, моруна и есетра, които вероятно са считани за деликатес или са били предназначени за износ.

Подробно описание за технологията и обичайните практики свързани с античния риболов намираме в произведението „Халиевтика“ (Halieutika), в превод „За риболова“ на Опиан от Апамея от II век. Неговият труд е безценен прозорец към античната ихтиология и морска икономика.

Като основен и най-често срещан начин на риболов е определен риболовът с въдица. Друг сравнително евтин и лесно достъпен метод е бил риболов с копие или харпун (тризъбец), който изисква внимателно наблюдение и е приложен за едри пасажни или гънни риби. Обичайна практика е бил и риболовът чрез примамка, поставена в специални съоръжения – т. нар. кошове или винтери.

В по-големи мащаби се е практикувал риболовът с мрежи. Опиан описва различни видове мрежи, всяка за специфичен тип риба и място. Най-разпространени били мрежите от типа „серкме“ предназначени за улов на риба чрез хвърляне от брега или от лодка в плитки участъци с помощта на въже, вързано в центъра на кръга. Широко използвани били „Тънките, плетени мрежи“ (λεπτοπλόκοι σάροι) т. нар. хрилни или гирацирци мрежи, към които се прикрепят оловни или керамични тежести, посредством които се спускат към дъното за да уловят рибата. Този метод бил използван за улов на големи пасажи риба, като паламуд, скумрия, лефери сафрид. Подобен способ за промишлен риболов е свързан с използването на големи обграждащи мрежи (сейнери) спускани в

морето от лодки, които след това се прибират към брега или в плавателния съд. Разпространени били и стационарните риболовни съоръжения известни днес под името таяни (даляни), които се монтирали по крайбрежните плитчини на пътя на мигриращите през различните сезони (пролет и есен) риби.

От краткия преглед на изворовите данни с основание можем да допуснем, че аналогични методи на риболов са били широко разпространени през Античността и в Черноморския регион. Тази традиция, подчинена на култа към Посейдон (Нептун) – повелител на моретата; на Кибела и другите божества властващи над морските стихии, покровители на моряците и рибарите продължава и след приемането на християнството през IV век. Не случайно най-ранното символно изображение на Христос е рибата. Някои от Неговите чудеса описани в Новия завет са свързани с укротяване на морските стихии, ходене по вода и нахранването на назаряните с две риби и пет хляба. През вековете християнската религия утвърждава като покровител на моряците и рибарите Свети Николай Чудотворец. Честването на светеца е на 6-ти декември, който е един от най-значимите и почитани християнски празници. През вековете традиционните рибарски традиции, предавани през поколенията, са съхранени до наши дни. Созополските рибари пазят ревниво тези традиции и са известни като най-големите майстори на риболова.

Честит празник! Бъдете здрави и нека Бог да Ви благослови! Да си спомним за пристанищните хора! Свети Никола да Ви пази и въздаде богат улов!

РИБОЛОВА ПРЕЗ АНТИЧНОСТТА



Антични котви и корабен инвентар



Антични рибарски куки и скари за печене на риба



за мрежи и бронзови куки с различен размер).

Откритите многобройни артефакти в градската среда и некрополните контексти на Аполония (рибни блюда и скари от обредните огнища в некропола и аналогични от градската среда), запазените кости от риба и копчета от калкан, както и големите количества черупки от стриди и черна мида, свидетелстват за интензивна експлоатация на морските ресурси. Количествата на запазени останки от морски дарове в културните пластове, дават основание да се допусне, че рибните продукти са заемали важно място на трапезата на



Декември 2025

Празнична програма



5

16.30 ТЪРЖЕСТВЕНО ЗАПАЛВАНЕ НА СВЕТИНИТЕ НА КОЛЕДНАТА ЕЛХА
Поздрав от ВГ "Морска раковина" и танци на снежинките от "Роберта балет"
Песни и танци с фолклорните състави на НЧ "Отец Паисий-1896"

Площад
Кулата

НИКУЛДЕН

6

8.00 Празнична литургия в храм
"Св. Георги"
10.00 Панахида и водосвет в храм
"Св. Георги"
11.20 Литийно шествие
към пристанището
12.00 Излизане с корабите в морето
12.30 ГИГАНТСКАТА ПАЕЛЯ НА НИК

11.00 Детска арт-работилница
12.30 Старите албуми - фотоизложба
13.00 Концерт на групите за естрада и стари
градски песни към НЧ "Отец Паисий-1896",
групата за стари градски песни към
пенсионерски клуб "Чайка" и хора на
дружество за българо-гръцко приятелство
"Аполония"
14.00 КОНЦЕРТ НА ВИС "ЕСТРАДЕН ПРЕВРАТ"

Площад
Кулата

ПРАЗНИК НА О-СОЛЕНАТА РИБА

7

11.00 Откриване и конкурс с награди
12.00 Представяне и дегустация на
специалитети на местни ресторантьори
12.00 Арт-базар "Морско вдъхновение"

**13.00 МАЙСТОРСКИ КЛАС
С ШЕФ БОРИС ПЕТРОВ**

15.00 КОНЦЕРТ НА ТОНИ ДИМИТРОВА

Площад
Кулата

8

18.00 КОЛЕДНА ХОРОТЕКА
народни танци за всички

12

18.00 КОНЦЕРТ НА ГРУПА ЕМ-ЕМ
Рок, блус, кънтри

Площад
Кулата

13

16.30 РОЖДЕСТВЕН КОНЦЕРТ
Киносалон на НЧ "Отец Паисий-1896"
18.00 КОНЦЕРТ НА ДИДО ПЕТКОВ
Площад Кулата

14

17.00 КОНЦЕРТ НА KMDM BAND
Рокабилли от 50-те

Площад
Кулата

15

18.00 КОЛЕДНА ХОРОТЕКА
народни танци за всички

19

18.00 КОНЦЕРТ НА GP BAND
Вечните хитове

Площад
Кулата

20

**18.00 ПРАЗНИЧНОТО ШОУ
НА ТЕАТЪР АНТЕА**
"КОЛКО Е ВАЖНО ДА БЪДЕШ НЕСЕРИОЗЕН"
Киносалон на НЧ "Отец Паисий-1896"

21

11.00 БЛАГОТВОРИТЕЛЕН БАЗАР
11.00 Поздрав на децата от Неделното
училище и детските градини
12.00 КОНЦЕРТ НА ДУЕТ ПАРАДОКС
15.00 ДЯДО КОЛЕДА В СОЗОПОЛ

Площад
Кулата

27

17.00 КОНЦЕРТ НА ГРУПА FOUR
Златните БГ хитове

28

**17.00 КОНЦЕРТ НА ROCK CLASSIC
BAND**
Класически рок

Площад
Кулата

НОВА ГОДИНА

31

21.00 DJ SISO
23.00 ОРКЕСТЪР КАРАНДИЛА
00.30 ЕВДОКИЯ И "ЕЛ ГРЕКО" BAND
със Стефанос и Росен



SCAN ME

СЛЕДЕТЕ СТРАНИЦАТА НА ОБЩИНА СОЗОПОЛ ЗА ОЩЕ ПРАЗНИЧНИ ИЗНЕНАДИ



Старата чешма в Тополица отново дарява местните с чиста питейна вода

С безвъзмездно финансиране по Програма „Капка по капка“ беше подменен старият водопровод

След два месеца труд и съвместни усилия на Община Айтос, фирма „Хадистрой“ ЕООД и доброволци от селото, старата чешма пред Кметство с. Тополица отново дарява прохлада на местните жители и гости на селото.

По проект на обща стойност 12 хил. лв беше изцяло подменен стария водопровод на чешмата. Това се случи с безвъзмездно финансиране по Програма „Капка по капка“, благодарение на Фондация „Бикоуз“ в помощ на благотворителността, с финансиране на ЈТ и парт-

ньорството ЈТ България, за подобряване на достъпа до питейна вода в България.

Проект „Улична чешма с. Тополица, община Айтос“ беше успешно и в цялост приключен през м. октомври т.г. Благодарение на доброволци от с. Тополица и местният кмет Юрий Миляков, прилежащото пространство около чешмата беше облагородено, за да се превърне в приятно място за срещи и отдиш на жителите и гостите на селото. Жителите на с. Тополица са изключително доволни, че са възстановени дебитът и



Кметът на с. Тополица Юрий Миляков и попълчани пред обновената чешма

чистотата на водата от старата селска чешма. Те припомнят, че в годините назад, при водни режими,

тази чешма е задоволявала потребностите от вода на стотици домакинства.



Общинари, доброволци и работници на „Хадистрой“ ЕООД заедно за подмяна на стария водопровод

Да те е грижа за здравето на всички в квартала

Признание и отличие за здравния медиатор Гюлтен Асенова на XVII-та Национална среща на НМЗМ

Те ежедневно преодоляват затруднения достъп на жителите на кв. „Странджа“ и жители на селата до здравни услуги. Накратко, това е работата на здравните медиатори. А на практика – тази работа е по-скоро мисия.

С тази мисия в община Айтос са се заели две млади дами – здравните медиатори Гюлтен Асенова и Златина Тодорова. Двете нонстоп работят за преодоляване на трудната комуникация и на съществуващите културни бариери в общуването на хората с различните служби и институции. Добре знаят, че един от големите проблеми на населението

в квартала, който трябва да решават, е липсата на информация по отношение на здравната култура, семейното планиране, предпазването от заболявания, провеждането на профилактични програми.

Гюлтен е здравен медиатор в община Айтос от пет години. Тази година беше номiniрана и получи специалната награда на Националната мрежа на здравните медиатори /НМЗМ/ за принос в развитието на професията.

„Получих наградата, благодарение на работата си в екип с прекрасните лекари и сьмишленици – акушер гинеколозите г-р Станка Илиева и г-р



Асенова с проф. д-р Ивайло Търнев

Мария Димитрова. С огромна признателност за професионализма, за човешкото отношение и грижа за пациентите, сърдечно благодарна на г-р Илиева и г-р Димитрова. През този период от време /септември 2024-септември 2025/ бяхме заедно, за да се случат много прегледи, установяване на бременности, изследвания, снабдяване на жените от квартала с контрацептиви и много др.. Благодарна съм им, че никога не са отказали да приемат жени с различни оплаквания, които даже нямат здравни осигуровки,“ разказва Гюлтен Асенова.

От 5 години работят заедно. За периода на проекта, тази година са успели да обхванат и да

дагат подкрепа и помощ на стотици жени от квартала и 16-те населени места на общината. За отличната работа на екипа, за изключителното усърдие и за извоюваното доверие, специалния приз Асенова получи на тържествена церемония за връчване на годишните награди на НМЗМ за здравни медиатори и сьмишленици, допринесли за развитието на професията в периода септември 2024 - септември 2025 г.

Това се случи на годишната XVII-та Национална обучителна среща "Инициатива за здраве и профилактика" на НМЗМ в София. Наградата ѝ беше връчвана лично от проф. д-р Ивайло Търнев, дмн., основател на Националната мрежа и на професията здравен медиатор.

Айлин Мехмед е автор на логото на Зоопарк - Айтос

55 младежи от Айтос се включиха със свои проекти в конкурса за първо лого на вече 56-годишния Зоопарк - Айтос. Конкурсът е организиран от Младежки център - Айтос, а идеята е красивият айтоски зоопарк най-сетне да има своя емблема. „Имаше много интересни предложения, изработени с въображение и с любов към животните и природата. Беше труден избор. Благодарим на всички участници за интереса и старанието“, заяви за общинското издание председателят на журито, Росица Златева, управител на Зоопарк - Айтос.

Първото място журито присъди на Айлин Мехмед, ученичка от СУ "Христо Ботев" - Айтос, която впечатли с оригинален и естетически издържан дизайн. Официалното награждаване се състоя в СУ „Христо Ботев“, отличието беше връчено от ръководителя



Логото на Зоопарк-Айтос

на МЦ - Айтос - Вилиана Трендафилова и от Росица Златева, в присъствието на директора на училището - Пенка Кирязова.

„Изказваме нашата искрена благодарност към всички участници в конкурса. Благодарим ви за креативността, труда и желанието, което вложихте в своите проекти. Всеки един от вас допринесе за вдъхновяващия дух на инициативата,“ коментира от името на организаторите, Трендафилова.



Победителката Айлин с Вилиана Трендафилова, директора Пенка Кирязова и Росица Златева



Д-р Станка Илиева, г-р Мария Димитрова и здравните медиатори – екип от сьмишленици

Реалният смисъл на приобщаването – заедно, подкрепени, равни, обичани

Иновативна открита практика в ДГ „Славейче“ - Айтос

На 17.11.2025 г. в ДГ „Славейче“ – гр. Айтос, в група „Мику Маус“, се проведе открита практика – част от годишния план на РЦПППО – Бургас, посветена на работата в група и успешното приобщаване на децата със специални образователни потребности. Детската градина бе домакин на представители от различни институции, които работят в партньорство, за да подкрепят децата. На събитието присъства г-жа Фатме Нуретин – старши експерт в дирекцията „КОВЗС“ при Община Айтос, г-жа Станимира Колева – директор на ДГ „Славейче“, ръководството на РЦПППО – Бургас и специални педагози. Гостите наблюдаваха педагогическа ситуация, в

която професионализъм, спокойствие и екипност се съчетаха по особено естествен и топъл начин, представяйки спецификите при работа с всяко едно дете. Подготовката и провеждането на занятието бе дело на старшите учители на групата – г-жа Нели Вълчева и г-жа Маргарита Савова и г-жа Валентина Димова – ресурсен учител към РЦПППО – Бургас. Тримата педагози успяха да изградят среда, в която всяко дете се почувства значимо, а груповата работа се превърна в основна движеща сила на цялото преживяване. Темата „За да бъда здрав. Здравословно хранене“ бе представена по атрактивен и запомнящ се начин. Появата на куклата Мими, усмихнато момиченце,



Педагозите успяха да изградят среда, в която всяко дете се почувства значимо
ФОТО: ДГ „СЛАВЕЙЧЕ“ - АЙТОС

приятел на децата, днес „страдаше от зъбобол“, вследствие на нездравословни хранителни навици. Това веднага провокира децата да се включат, да питат, да предлагат решения и да споделят опит как да помогнат на Мими. Кратката приказка, представена от педагозите, въведе плавно децата в темата за грижа за здра-

вето, избор на храни и значението на добрата хигиена. Практическата част на занятието прогължи във вид на интерактивна игра. Децата подбиха изображения на различни храни и ги подреждаха върху два големи модела на зъбки. Вместо механично изпълнение, се получи смислен разговор – кое би помогнало на Мими



„Строим емоции – тъжни и щастливи“
ФОТО: ДГ „СЛАВЕЙЧЕ“ - АЙТОС

и кое би навредило още повече. Децата сравняваха, разсъждаваха, аргументираха се и се учиха да защитават позицията. Особено емоционален момент беше задачата „Строим емоции – тъжни и щастливи“, изпълнена с Лего конструктори. В малки екипи всички деца изграждаха фигури, символизиращи различни чувства и разказваха в какви ситуации изпитват тези емоции. Това упражнение разви емоционалната интелигентност, комуникацията и уменията за работа в екип. Впечатляващо бе как всички се изслушваха, изчакваха се и уважаваха мнението на другите, независимо от различията. Равностойно в процеса участваха и децата със специални образователни потребности, те също строиха, подреждаха и

общуваха, редом с връстниците си, спазвайки инструкциите, участвайки в цялостния процес на групата. Всички се забавляваха и демонстрираха знания и заслужено получиха награди.

Това открито занятие показа, че когато учителите, ресурсните специалисти и институциите работят заедно, резултатите са видими и устойчиви. Децата учат по-лесно, чувстват се уверени, спокойни и подкрепени. Най-важното – растат и се развиват заедно, в среда, която ги приема такива, каквито са, проявявайки толерантност и взаимопомощ. За нас възрастенето това занятие бе много добър модел, който представи реалния смисъл на приобщаването – заедно, подкрепени, равни и обичани.



Спецификите при работа с всяко дете.
ФОТО: ДГ „СЛАВЕЙЧЕ“ - АЙТОС



Ръководството на РЦПППО – Бургас, педагози и гости на откритата практика
ФОТО: ДГ „СЛАВЕЙЧЕ“ - АЙТОС

Време е за писма до Дядо Коледа!

Знаеш какво искаш за Коледа?!

Сега е моментът да напишеш своето специално писмо до Дядо Коледа! Имате категоричното потвърждение от Дядо Коледа и неговите помощници, че ще отговорят на всяко едно писмо!

ВАЖНО! Не забравяй да напишеш точния си адрес!

Иначе, как ще получиш чакания отговор лично от Добрия старец?

Още по-важно е навреме да пуснеш своето писмо във вълшебната пощенска кутия на НЧ „Васил Левски 1869“ - Айтос до 15-ти декември 2025 г. Ако си го направил – очаквай отговора!



Пощенската кутия е във фоайето на Читалището.
ФОТО: НЧ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ 1869“ - АЙТОС

Първият за Айтос благотворителен коледен крос - за малки и големи

Организатори са младите хора от „Бъди човек – Айтос“

Младежка формация „БЪДИ ЧОВЕК“ – Айтос организира първи за града ни Коледен крос за всички възрасти. Събитието ще е на 6 декември 2025 г. в Парк „Славеева река“, началото е от 12.00 часа.

Това е поредната нова благотворителна инициатива на младите айтослии, които по традиция предпразнично събират средства за закупуване на продукти от първа необходимост за самотни възрастни хора с ниски доходи. Тази година целта им е да стоплят сърцата на над 100 пенсионери в очакване на зимните празници.

Събитието ще е изпълнено с празнично въълнение, весели емоции и с много

Подари празнична вечеря на възрастни, а на себе си - здраве!



Организаторите очакват това да е най-масовата спортна проява в Айтос през 2025 г.
СНИМКА БЪДИ ЧОВЕК - АЙТОС

спортен дух, обещаваат организаторите. Освен че е с благотворителна цел, кросът ще даде старт на обратното броене на дните до Коледа. „Ще ви посрещнем с празнична музика, украса, фотокът и

разбира се, с Дядо Коледа!“, твърдят още ентузиастите от „Бъди човек“

Маршрутът от 2 км е лесен и подходящ за всички, всеки може да го пробяга или извърви. За тези, които имат тренинг е под-

готвен втори, по-дълъг 4-километров маршрут.

Събитието има още една цел - да насърчи спорта и активния начин на живот на децата и младите хора, дори и през зичните месеци. Затова слоганът тази година е „Подари празнична вечеря на възрастни, а на себе си - здраве!“

Спортната проява е отворена за деца и за възрастни. Входната такса ще се заплаща на място, непосредствено преди събитието - 5 лв. /до 12 г./ и 10 лв. /12+/. Всеки получава стартов номер, който да закачи на грехата си по време на пробега, пише още в призива за участие на „Бъди човек“ към айтослии.

Иван Гогов, музикант и поет:

Даже и една сълза от възторг, тъга и носталгия да предизвикам, това е осмислило цялото ми съществуване преди това



Иван Гогов
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

ИНТЕРВЮ



ГЕОРГИ РУСИНОВ

Н

ека поговорим за представянето на първата Ви книга „Напиши ми песен“. Как се роди тази идея? От колко време я подготвяте за издаване?

Много бързо се развиха нещата през последната година. По принцип идеята се зароди през 2022-а, когато спечелихме с Дишо „Бургас и морето“. Стана така, че освен песента, и текста придоби широк отзвук. Говорихме за това с теб в предишни интервюта. Оказа се, че докато пишех текстове за песни, самите те имат собствен живот и ми дойде малко смелост да започна да поглеждам към поезията. Няколко души ми показаха, че съм на прав път. И така ми дойде самодиагностика, че мога да пресъздавам емоции и чувства с думите. Когато спечелихме „Бургас и морето“, няколко месеца след това имаше концерт „Обичам Бургас“ и там, когато някой изпее песен, трябва да каже и любимото стихотворение на бургаски автор. Тогава Дишо пита организаторите дали е възможно аз да кажа някое свое стихотворение. Много малко хора знаеха до тогава, че пиша поезия. Организаторите се съгласиха и се наложи пред 2000 души да рецитирам своята лирика. Публиката го прие много добре, на мен ми стана много мило. Дишо се обърна пред всички и каза: „Сега искам пред цялата тази аудитория да обещаеш, че ще издадеш стихосбирка“. Аз тогава обещах, но вътрешно не бях сигурен. Аз имах десетина неща. Каква стихосбирка? Но така се случи, че малко по-малко взеха да се трупат, последната година доста интензивно. И се роди първата

книга. Това не означава, че ще е последна, защото когато влезе в редакция, продължи да се трупат нови стихотворения, така че ако не правим допечатка, аз мисля, че няма да е необходимо, ще има продължение на „Напиши ми песен“. И то съвсем скоро, догодина може би.

Да кажем на нашите читатели каква лирика ще срещнат в стихосбирката? Какви емоции сте пресъздали?

Тя е разделена на 4 цикъла. Първият е „Било ли е“ – в него са стихове обърнати изцяло към миналото, за безвъзвратно заминалата младост и с лек страх от бъдещето и в какво се превръщаме като хора. Следващият цикъл е „Напиши ми песен“. Това са по-интимните, по-обърнатите стихотворения. В него ще срещнем любовта във всичките ѝ форми. Третият цикъл е „Изчезваща порода“, който е моето CV. Вътре съм аз, с всичките мои виждания за живота. Мисля, че в този цикъл съм си разкрил душата най-добре. Който прочете „Изчезваща порода“ всъщност ще си даде една пълна представа какъв човек съм аз. Четвъртият цикъл е „Поезия в акорди“. В него са текстовете на песни, които имам. Интересното в случая е, че има четири текста, които са с QR код, който при заснемане с телефона отвежда към песните.

Защо се определяте като „Изчезваща порода“? И как свързвате този цикъл с останалите три?

Четирите глави в стихосбирката са интимни. Но ако в другите става дума за чувствата и емоциите, които изпитвам, то в „Изчезваща порода“ се заявявам какъв човек съм и защо всъщност изпитвам цялата тази палитра от емоции в другите стихотворения.

Как се пристрашихте толкова интимни мисли и чувства, които сте написали с красиви думи, да ги споделите с широката публика?

Хората, които ме познават знаят, че съм музикант. Обичам да правя музика и да

си вадя хляба по този начин. Артистите сме експозиционисти в най-добрия смисъл. Ако няма пред кой да се разкрием реално не виждаме смисъл в живота. Когато тръгна да пиша, аз не знам за какво ще е. Явява ми се някаква фраза. Тя ме кара да чувствам някакво безпокойство, което трябва по някакъв начин да го изляя в думи. И докато не я облека в стихотворение, аз не се чувствам добре. Моментът, в който напиша планката на стихотворението, всичко отминава и усещам някакво блаженство.

Бърз ли е творческият ти процес? Връщате ли се към стиховете за промени?

Много бързо става всичко. Почти на един дъх. Аз пиша в телефона си, защото е най-лесно. Моментът, в който напиша всичко, го запазват, поглеждам го с погледа на друг човек. Тогава вече идва леката редакция. От там го изпращам на издателя си, съответно тя прави малки корекции – пунктуални. След това ми го връща, аз си го препрочитам и така. Едно стихотворение е готово за публикуване в рамките на час. Много рядко се случва единствено да променям заглавието. Аз не обичам да пускам стихотворения без заглавия, защото заглавието според мен е това, което човърка съзнанието на човека да прочете стихотворението.

Коя е музата на Иван Гогов?

Животът! Животът във всичките му форми. Страшно обичам живота, страшно обичам собствения си живот, с всичко, което идва и си отива от него. И тази страст към живота всъщност е моята муза.

А каква е философията Ви за живота?

Няма защо да съм се появил на този свят, ако нямам какво да оставя след себе си. И съм един от щастливците, които утре и пет човека да си купят книгата и да я имат вкъщи, един ден, когато нас ни няма, след 100 години, защото книгата е хардвер и няма как да се загуби, ако

ЗА ГОСТА

- Иван Гогов е на 53 години. Роден и израснал в Бургас. Завършил средното си образование в Техникум по Електротехника. Семеен с един син и двама внуци.
- Музикант, композитор, поет и общественик.
- Член на групите „Фоур“, „Горещ пясък“ и дуета „Дишо и Иван“, с който печели

голямата награда на публиката през 2022 г. с авторската песен „Преди много луни“.

- Автор и на други песни, като най-разпознаваемата е „Помниш ли“ на Тони Димитрова по текст на Яна Вълчева.
- Днес е представянето на първата му книга с поезия „Напиши ми песен“.



Животът тече много по-бавно и имаше време за всичко. А сега 24 часа минават като 24 минути и не остава време за нищо

някой я отвори, тя ще изглежда по същия начин. Даже и една сълза от възторг, тъга и носталгия да предизвикам в този човек, това е осмислило цялото ми съществуване преди това. Между другото като говорим за философия, аз много вярвам, че хората в живота ни идват, когато трябва. Съвсем случайно например попаднах на тази издателска къща и се оказа, че съм направил най-добрия избор в живота си, защото с тези хора станахме едно семейство. Не минава ден, в който ние да не се съберем, дори и на по едно кафе и да си поприказваме. Толкова у дома се почувствах при тях, че ми дават желание и смисъл за още и още.

Аз имам наблюдения върху част от поезията Ви, която оставя едно усещане, разочарование от днешния живот и отношението на хората. Колко важно е човек да вярва, че доброто го има и среща правилните хора в правилния момент?

Да има го това разочарование. По отношение на правилните хора, ние по-скоро се усещаме на някакво съвсем друго ниво с хората,

които са от моята порода. И е хубаво, че все още има такива души, с които да се познаем на едно ниво. Изключително съм притеснен какъв ще отива като цяло света, това което ще оставим на децата си. Затова приемам като лична кауза да забия малко петите и ако може да забавя, поне около хората, които обичам, това пренескащо време, за да може да обърнат внимание на малките неща и да им се зарадват. Жена ми например публикува едно видео как внукът ми е на село, с едни ботуши и страшно се забавлява и скача в едни локви. Това дете се чувства в този момент на върха на щастието. То, което е оставено за няколко секунди да направи нещо, което 90% от хората няма да направят. Чисто по детски.

Романтик или екзистенциалист?

Малко, струва ми се, съм закъснял във времето си и живея години по-назад. Явно е оставено за няколко секунди да направи нещо, което 90% от хората няма да направят. Чисто по детски.

Романтик или екзистенциалист?

Малко, струва ми се, съм закъснял във времето си и живея години по-назад. Явно е оставено за няколко секунди да направи нещо, което 90% от хората няма да направят. Чисто по детски.

Романтик или екзистенциалист?

Малко, струва ми се, съм закъснял във времето си и живея години по-назад. Явно е оставено за няколко секунди да направи нещо, което 90% от хората няма да направят. Чисто по детски.

как в един момент си станал на 50 и половината ти живот е изтекъл.

Нека поговорим и за самото представяне на стихосбирката. Какво да очакват гостите на събитието?

Първо да благодаря на домакиня на събитието – Регионална библиотека „Пею Яворов“. От 18:30 часа днес, в Конферентната зала. Входът е свободен. Естествено, че се очаква от мен като музикант представянето да не е само поезия, а и самата книга се казва „Напиши ми песен“, така че ще има авторски песни, с текстове, които присъстват в книгата. Ще има гости, които ще четат любими мои стихотворения. Това са големият бургаски режисьор Христо Симеонов, Жан Христов, Никола Парашкевов ще направи две обръщения, Аглика Боярджиева, Яна Вълчева и аз най-вероятно ще кажа нещо. На сцената ще сме заедно с Дишо. Ще има и микрофон в публиката, за да може, който, когато и каквото поиска да зададе като въпрос. Аз съм насреща и ще отговарям. Надявам се да се превърне не в едно обикновено литературно четене, а в задушевен спектакъл, на който всички, които са дошли ще участват.

Няма как да пропуснем, че големият Ваньо Вълчев е редактор на стихосбирката.

Той е специален гост. Оставили сме го за накрая. Да, той ми е редактор. Написа и много хубав преговор за книгата. Личи си, че сме от една порода. От тази така наречената „Изчезваща“. Благодарен съм, макар и толкова късно, че се запознах с него. Толкова близо живеем в един град и чак сега се открийме, но смея да твърдя, че това е един от хората, които ми подадоха ръка и се чувствам благословен от това.

Първите частни

Назад във времето. За десет години градът се сдобива с различни пространства за изкуство

СОНИЯ КЕХЛИБАРЕВА

Частни галерии, място непознато до 1990 година не само в Бургас, но и в страната. До тогава, изкуството на художниците се показва в държавни галерии.

Но идва промяната, появяват се хора инициативни и с желание да направят нещо различно за своя град. Те отворят нов тип галерии, финансирани и поддържани с лични средства.

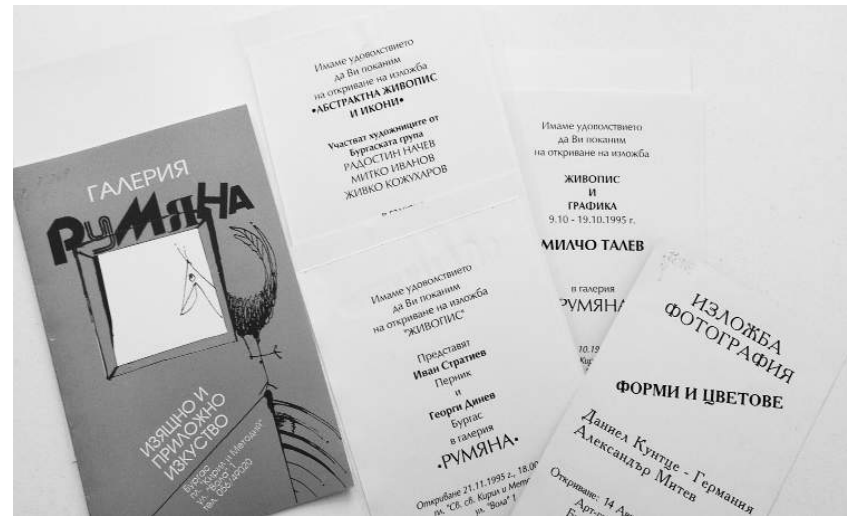


Галерия КА- дворот

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Галерия Румяна - покани

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Галерия „КА“

Това е първата частна художествена галерия в Бургас и единствената по това време България, собственост на художник - авангардист Климент Атанасов. В периода 1992-2005 г. тя е духовното сърце на Бургас.

Галерията съществува от 1990 г., но официално е открита през 1992 г. Сградата на ул. „Демокрация“ № 6, в която се намира е общинска собственост и се ползва срещу наем. Там се посещава и редакцията на литературното списание „Море“. Мазето и дворот са ремонтирани и благоустроени с лични средства на собственика Климент Атанасов. Поддръжката на галерията става благодарение на работата му като художник - реставратор. Дейността на галерия „КА“ е многостранна. Разполага с постоянен фонд от произведения на стари и нови автори: Антонио Сарди, Иван Шишкин, Владимир Димитров - Майстора, Наум Хаджи Младенов, Енчо Пиронков, Генко Генков, Николай Райнов и др.

Притежава богата колекция западноевропейско изкуство - графика и живопис, българска и африканска скулптура, картини и гравюри на България и Балканите от 17 - 19 век, гравюри от Руско - Турската война през 1877 - 78 г., произведения на приложното изкуство, икони и др.

Собственикът Климент Атанасов е художник, иконописец и реставратор. Той предлага свои творби, картини върху платно, картон, дърво, стъкло и сърнешка кожа.

Основна дейност на галерията е предоставяне на експозиционна площ на автори, които работят с нетрадиционни изразни средства, имащи експериментален характер - перформанси, хепънинги, акции, спектакли, концерти, някои от тях провеждани на нестандартни места като църкви, музеи, острови, крайбрежната ивица и др. Повечето изложби са с некоммерсиална цел. Подборът на авторите е изключително прецизен, наблюдава се на идейната, концептуалната и визуална страна от творчеството: авангардни прояви на Александър Райков, Орлин Дворянов, Недко Солаков, К. Прошков, изложби - живопис на Енчо Пиронков, Виолета Масларова, Ели Иконописова, Георги Зайков, Андрей Данцел. Представяни са фотоизложби на Жоро Ружев, скулптура на Хари Арабян, Милан Андриев и чуждестранните автори Кавос Перуци от Австрия, „Джон Оуен“ от Уелс - Великобритания, Юлия Хюртер от Германия, Кейт Воловиц от САЩ.



Галерия „КА“ поддържа делови контакти с галерия „АТРИУМ“ - Берлин, галерия „Джон Оуен“ - Уелс, Великобритания, галерия „Меднис“ - Калининград, кметствата в Роттердам и Лекеркерихоландия и др.



Галерия КА- Собственикът Климент Атанасов 1992-2003 г.

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

През своето съществуване Галерия „КА“ е отворена за обмяна на идеи и информация за развитие на експерименталното изкуство и търсене на нови художествени изразни средства, за съвместна работа с художници от Европейската общност и България, за пропагандиране и възпитание с ценностите от класическото изкуство и от авангарда. Тя е най-точно формулирана с мотото си - Галерия за старо и ново изкуство. Закрита е през 2003 г.

Галерия „Румяна“

Открита през май 1995 г. в помещение под наем на първия етаж в сградата на площад „Св. св. Кирил и Методий“ и улица „Вола“, някога сиропиталище и трапезария, строено и дарено на „Добрия самарянин“ от Ганка Хаджипетрова. Собственикът на но-

восъздадената галерия е Стефан Бояджиев. Той работи с утвърдени художници от Бургас, страната и чужбина, завършила Художествената Академия в София и Университета във гр. В. Търново. Организира повече от 80 (осемдесет) групови и самостоятелни изложби - живопис, графика, малка пластика, скулптура. В обширната зала се подреждат изложби на художници и фотографи, представят се книги, организират се срещи със софийски и бургаски творци. Стефан Бояджиев подпомага със средства възстановяване на иконите в храма „Св. Пророк Илия“ в с. Веселие. В края на 1995 г. представя изложба на иракчанина Кадем Ал-Ясин. От 1995 г. е съорганизатор и спонсор на графични пленери „Есенни графични срещи“ с участието на художници от Великобритания (1996 г.), Турция (1997 г.), Скопие (1998 г.), конкурс за детски рисунки през 1996 г. Галерията установява връзки със сродни галерии в чужбина и популяризира чрез изложби български художници: 1997 г. - м. март - Виена (приложно изкуство), м. септември - Анкара (живопис), 1998 г. - м. септември - Одрин (живопис, графика, м. пластика).

През 2000 г. галерията трябва да освободи помещението.

Същата година Стефан Бояджиев премества галерията си на втория етаж в къщата на сем. Воденчарови, ул. „Богориди“ 38 с ново име Галерия „Бояджиев“. Продължава да организира изложби, като разгръща дейността си и в чужбина. Особено активна е работата му с галерии от Истанбул. Кани турски художници, майстори на турската карикатура. За първи път в Бургас през 2006 г. се представят картини на турски художник Али Сарач с стил ебру. Галерията гостува в София на Шипка 6. През 2007 г. в морския град е подредена изложбата на полския културен институт „Кженжански отражения“ (представена е рязана хартия правена от среда-

та на ХХ в.) Представя изложба живопис на немската художничка Симона Шнел. Същата година фоторепортерите на Бургас правят изложба със свои снимки. Галерията отваря врати за първи изложби на млади художници. Поставя началото на графичен пленер през 2005 г.

През 2008 г. Бояджиев сменя отново мястото и открива Морска галерия „Бриз“, първоначално на ул. „Шипка“ 5 на 1 етаж в къщата на Калиманови, впоследствие се прехвърля на ул. „Богориди“, 37 А, ет. 2 с изложба национален конкурс за морски сувенири.

Днес галерията собственост на Стефан Бояджиев не съществува.

Галерия „Берч“

През 1996 г. Берч Геврекян създава своя галерия. Оформено е малко, камерно пространство на ул. „Митрополит Симеон“ 19, в непосредствена близост до Художествената галерия „Петко Загорски“. Галерия „Берч“ е със собствена концепция и функция на медиатор на двете страни, които презентират изкуството. От една страна умението на добър куратор, от друга да се покажат картините зад когото стоят конкретни творци. Главната задача на тези, образно казано, две фигуриалности е да се провокира интереса на зрителя и ценителя, да се получи една идеална форма на комуникация, да се взимне пътя от изкуството като красива и ценна вещ до изкуството като идея за творчество. В галерията ценителите на изкуството общуват постоянно с произведенията на най-добрите български автори - живописци, скулптори, иконописци. Експонират творби на Ненчо Токмачиев, Слави Кожухаров, Живко Иванов, Николай Янакиев, Димо Колибаров, Светлозар Бенчев, Красимир Зинин, Йордан Маринов, Николай Янакиев, Георги Динев и др. Традиция е и представянето на автори от страната: Ани

Галерия Ети ул. Антим I

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

галерии в Бургас

Бабилян от Пловдив, Даницела Ненчева, Петър Кайраков, Йордан Парушев от Сливен, Валери Желязков от Шумен, Кирил Батембергски от Търговище и др.

Галерията днес не съществува.

Галерия „Българка“

Началото е сложено на 6 юни 1997 г. Собственик е ново сформирания Демократичен съюз на жените с председател Станка Захариева. Мястото е подблоково помещение на ул. „Републиканска“ № 111, в близост до гимназия „Г.С. Раковски“. Галерията си поставя за цел висок естетически критерий при подбора на авторите и творби предимно в областта на живописта, графиката, малката пластика и приложното изкуство.

Основно представя жените художнички, като им дава място да покажат своя талант. Съчетава в себе си традицията на народното творчество и модерното, като търси нови форми за пропагандиране на съвременното българско изкуство. Чрез самостоятелни, групови и тематични изложби, литературни четения, камерни концерти тя привлича по-широка културна публика. Всеки четвъртък в галерия „Българка“ се провеждат творчески срещи-разговори с художници и представители на другите видове изкуства. Организирант се срещи с писатели и културни дейци: Янаки Петров, Роза Боянова, Елка Василева, Иван Сухиванов, Асен Йорданов, Стефан Диомов, семейство Бораджиеви, Пейо Пантелеев, Дена Джебелова и др. Това я превръща в оживено средище на културния живот в града, място за обмяна на опит и идеи. Урежда изложби на жени художнички и приложнички: Веса Чернева с текстилни пана и рисуван коприна, арх. Ренета Шнеевайс с ръководения

и изделия от поанлас, Мария Алексиева с рисуван икони, Янка Иванова с копленски килими и пана, Нели Иванова с графики и литографии. Организирант се изложби на национални носии от региона, както и декоративни приложни изкуства: зоблени, пачурък, модели на рязана бродерия, шевици, тъкани пана и др. Урежда базари на декоративно-приложни изделия. Показва творбите на млади и непознати имена на художници от региона и страната.

Галерията съществува до 2011 г.

Художествен салон „Луна от корени“

Открит е през 1998 г. с артистичните си намерения за отваряне на българското изкуство към себе си и към външния свят чрез нов израз на представяне и комуникиране. Собственик: Антония Кесерджиева.

Този „дом на изкуствата“ се разполага в петте стаи на 100-годишна бургаска къща на ул. Шейново“ 37, която е запазена в автентичния ѝ вид.

В основата на концепцията на това културно пространство стои откритостта на различните възможности за срещи и контакт с изкуството. С оглед на заложената провозкативност в атмосферата, изграждаща тази къща, мястото за експозиция може да бъде възприемано като алтернативно.

Салон „Луна от корени“ е характерен с изградената подвижна структура от представи и внушения като това съчетава автори с различен тип изразност. Живопис, графика, инсталации, колекции, акварел, пластики - изпълнени в гърбво, керамика, метал. Водени от търсене на уникалното в салон „Луна от корени“ е наложен стил на поднасяне на творбите и броя на самостоятелните годишни експозиции е

сведен до не повече от пет.

В контраст на това, присъстващите авторски произведения непрекъснато се увеличават и се привличат нови, непознати на публиката творци. Както хепъпинга с новите съвременни форми, така и колекцията класически похвати са изградили хармоничната среда с дух на изследване и показване на живите процеси в акта на тяхното създаване.

Имената, изградили биографията на „Луна от корени“ са: Кръстьо Тодоров, Лица Янко, Галя Ушева, Кольо Карамфилов, Таня Андреева, Веско Велев, Петко Арнаудов, Антоанета Петрова, Румен Нечев, Красимир Зинин, Силвия и Елена Чаневи, група „Слънце“, салон за мода и изкуство „Бел епок“, Николай Съргурмов, Цветан Казанджиев, Младен Младенов, Дора Славова. Участие имат и всички автори от третия Международен симпозиум за пластични и визуални изкуства „Алан Кайряк“. В експозицията на салона присъстват и Полуксена Ставрова, Петър Димов, Димитър Воденичаров, Владо Чукич, Илия Тончев,



Галерия Бургас-покани
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Луна от корени- изложбена зала 1998 г.

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

в обща експозиция неговите ученици и приятели : Десислава Минчева, Владимир Пенева, Ивайло Мирчев, Милчо Божков, Здравко Палазов, Димитър Чолаков, Николай Янакиев. За 25 години над 200 художници от Бургас и страната са гостували със самостоятелни изложби. Сред тях са имената на Георги Баев, Дора Бонева, Димо Колибаров, Светозар Бенчев, Аршак Нерсисян, Георги Бостанджиев, Кирил Симеонов, Ангелина Недин, Цветан Казанджиев, Кръстьо Тодоров, Жеко Стоянов и др. Имената на всички автори мозаик да се прочетат на монтирано пано в арт пространството на галерията.

Галерия „Бургас“ развива успешно благотворителна дейност: През октомври 1998 г. е организирана благотворителна изложба на Фонда за Подпомагане на Изкуството в България към СБХ. В изложбата участваха художници от цялата страна.

През февруари 1999 отново с участието на творци от цяла България е открита изложба, с цел събиране на средства за изграждане паметник на Апостол Карамитев. На 20 август 1999 г. паметникът е открит.

Руси Куртлаков подпомага художника Руси Стоянов за създаване на Кръста в местността Шиломогдин от символите на Бургас.

Галерията става инициатор на изложби-базар, картини малък формат посветени на празниците : Коледа, Великден, 8-ми март, Първа пролет.

Днес галерията е затворена.

Така за 10 години Бургас се сдобива с първите частни галерии. Някои от тях имат кратък живот и само три от описаните продължават своята работа в новия век.

След 2000 година се появяват на културния небосклон нови галерии. Те продължават традициите на първите и успешно се вписват в културния календар на Бургас.

то си в Бургас.

Галерия „Ети“

Отваря вратата на 6 август 1997 г. на ъгъла на ул. „Георги Курков“ 21 и ул. „Фотинов“. Създадена е от сем. Светлана и Енчо Тодорови. Галерията подава ръка на млади и талантливи творци от всички области на изобразителното изкуство, които имат смелостта да следват дарбата си и да творят в България.

В нея представят и картини на утвърдени български художници. Гостуват Павел Митков, Фоти Фотев, Румен Михайлов, Станислав Вардев, Георги Зайков, Анна Михайлова, Аделина Недин и др. За почитателите на приложното изкуство предлагат малка пластика, икони, авторска сребърна бижутерия, рисуван коприна, гърворезба и др.

На 29 май 2001 г. е открит втори салон на ул. „Антим I“ 43, където се провеждат самостоятелни и общи изложби.

Галерията съществува и до днес.

Галерия „Бургас“

Открита на 3 април 1998 г. на ул. „Абоба“ 13, като галерия от класически тип. Собственик и меценат е Руси Куртлаков, член на Съюза на Българските художници. Светлин Русев прави първата си самостоятелна изложба в Бургас и дава старт на галерията. По късно гостуват



Галерия Бояджиев на ул. Богоридги

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Павел Вълков, Димитър Николаев, Асен Русев, Росен Рашев, Светозар Петков, Рада Дичева, Кристина Бакларова и други.

Ведно от помещениата е подреден антиквариат, както и авторска колекция от сребро на талантлив български ювелири.

Художествения салон продължава дейността си на нов адрес ул. „К. Фотинов“ 29.

Галерия „Неси“

На 15 август 1997 год. в подблоковото пространство на ул. „Шейново“ 32 е открита галерия със собственик Неси Колева. Новото галерийно пространство цели да обогати бургаския културен пейзаж, представяйки интересни творци. През годините там са показани в самостоятелни изложби творби на изявени майстори



Галерия Неси-покани

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Владо Николов: Не може да си успешен ако работиш от 8 до 17 часа

Срещи с мотиватори. Той представи автобиографичната си книга „Високо“ пред бургаската публика

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Волейболната легенда Владимир Николов представи своята автобиографична книга „Високо“ в Културен дом НХК в Бургас. Залата посрещна бившия капитан на националния отбор с бурни аплодисменти, а на сцената той седна на диванчето заедно със своята дъщеря Дария. Събитието бе открито от Иван Станев - бивш разпределител, настоящ директор на волейболния клуб „Нефтохимик“ и общински съветник.

„Изключително съм щастлив, че днес съм в Бургас и можем да се видим, тъй като въпреки непри-

ятните ми спомени от контузията на Мони преди няколко месеца, мисля, че това, което бургаската публика даде на нашия национален отбор, е нещо, което ще се запомни за годините напред“, каза Николов в началото на събитието.

Как се ражда „Високо“

Пред бургаската публика Николов разказа и за дългия път към създаването на книгата - идея, която той и съпругата му Мая са обсъждали от години, но така и не се е реализирала.

„Един прекрасен ден съдбата ме срещна със Захари Карабашлиев, кой-

то ми каза, че трябва да напиша книга. Отидох в неговия офис и там се запознах с Виолета Цветкова - човекът, който реално написа книгата, защото вътре са моите истории, но ги написа Виолета. Аз не съм писател и нямам претенции за това. Шегуваме се вкъщи, че сега обикалям България като млад писател, а всъщност нито съм млад, нито съм писател... ама продавам книги“, разказа с усмивка Николов.

„Когато нямаш избор, просто продължаваш напред“

Николов се върна назад към младостта си и трудностите през 90-те години, които описва като определящи за характера му: „През 90-те години няхме ток, вода, захар, бензин... Това „нямане“ беше, от една страна, много трудно, от друга - по-лесно, защото няхме избор. Сега един млад човек, ако не го мързи, може да изкарва пари, достатъчни за добър живот. Питаме как не съм се отказал, не ми ли е било трудно. Ами, трудно ми беше. Но за мен отказването не е било опция. Когато нямаш избор, просто продължаваш напред“

Формулата на успеха

Не може да си успешен в която и да е област, ако работиш от 8 до 5, категоричен е Николов. Той цитира максимата на Конфуций: „Избери си работа, която да обичаш и никога няма да работиш“. Всичко, което правиш трябва да е със сърце и душа, „защото ако работата ти е мъка, няма да си по-успешен от останалите“.

За волейбола, синовете му и драмите на големите мачове

На въпрос какво е да гледаш децата си да жънат успехи, Николов откровено призна, че „в по-голямата част от времето е напрегнато, а в по-малка - удоволствие“.

Той коментира и домакинството на Бургас на Волейболната Лига на нациите през юни, като не скри, че националният отбор е бил на прага на голямо постижение: „В Бургас най-вероятно щяхме да играем на финали и чудото можеше да се случи по-рано. Ние не загубихме мача срещу Турция заради

Автографи върху топки и снимки. Книгата в Бургас се оказа изчерпана
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



контузията на Мони. Загубихме, защото след това Алекс си загуби главата - изграеше, ама не играеше. Щяхме да се класираме на финалите, но не бяхме готови“.

Легендата анализира и Световното първенство, на което България се класира на историческото второ място: „Въпреки че сме много щастливи от резултата, има поне пет отбора, които са по-силни от нас - Италия, Франция, Полша, Бразилия и Япония. И Русия може да е по-добра. Определено имахме късмет“.

Николов припомни и някои от най-напрегнатите моменти от Световното първенство, когато българите стигнаха до историческия финал. Той посочи, че макар успехът да е плод на много труд, не е минало и без доза шанс: „В тайбрека срещу Словения решаващ се оказа онзи фамозен видеочек, който Бленджини поиска в точния момент и който ни помогна да обърнем резултата.“

Срещу САЩ в четвъртфинала имаше още две ситуации. В първата Мони и Алекс Грозданов се сблъскаха, топката се отклони и падна в изришето на американците. Малко след това Габи Гарсия и Майк Кристенсон - играчи от най-висока класа, които почти никога не се сблъскават - направиха същото, и топката отново се озова в тяхното поле.

Това е късмет. Но за да не си мислите, че само с късмет се стига дотам



Опашка за автограф и снимка от фенове
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

- за да го докараме до тайбрек срещу САЩ на четвъртфинал на Световно първенство, стои огромна работа. Бях свидетел на голяма част от тази подготовка. Когато обаче се появят подобни обстоятелства, е редно да ги отчетем. Късметът идва при подготовките“, категоричен е Николов.

Амбиции за бъдещето

Николов очерта и предстоящите пред националния отбор предизвикателства. Той подчерта, че следващите големи изпитания са Волейболната лига на нациите и Европейското първенство, като второто ще бъде особено трудно:

„На европейското щени бъде много сложно, защото в нашия поток са Франция и Полша - два от най-силните отбори в света. Въпреки това смятам, че трябва да се борим за финална шестима на Лигата на нациите и финална четворка на Европа.“



Една човечна, искрена и мотивираща за публиката среща бе представянето на книгата
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Волейболната легенда се сдобри с тениска „Аз обичам Поморие“



Отборът на СУ „Иван Вазов“ чака за автограф
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Поморийци се редиша на опашка за книга. И то не коя да е, а книгата на Владо Николов. Той бе гост в морския град, за да представи автобиографичната си „Високо“.

„Това не беше среща, не беше дискусия, не беше представяне. Това беше изживяване, споделена мъдрост и урок по щастие“, споделят в емоционална публикация във Фейсбук от администрацията.

Те разказват и какво са научили от волейболната легенда: „Че деца се възпитават чрез пример. Че

шампион се става като не се отказваш. Че елементарното възпитание води до хармония - и в живота, и в спорта“.

Над 130 почитатели се сдобиха с ценната книга „Високо“. Сред тях бе и отборът на СУ „Иван Вазов“, гр. Поморие, воден от Георги Вражев. Над 150 автографа, много продадени книги и безброй усмивки и поукки.

Кметът Иван Алексиев подари на шампиона плакет на Свети Георги, с пожелание да бди над цялото семейство. Успешният волейболист получи и тениска „Аз обичам Поморие“.



Плакет на Свети Георги за легендата, подарен от кмета Иван Алексиев
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Това е напълно реалистична цел“.

Силен национален отбор-българи, играещи в чужбина

Защо няма футбол в България - защото от 22-ма души на терена - едва петима са българи. Къде играят талантливите българи?, попита Николов. Отборите са изградени от чужденци със съмнителни качества. „Само за сравнение с волейбола от 14 играчи на световното първенство - 11 са от школата на „Левски“, похвали се той. За него във футболното клубно първенство трябва да има малко но качествени чужденци.“

Формулата за успех във волейбола загължительно преминава през играта в чужбина, където има силни клубни първенства, само така може да има силен национален отбор и даде пример със златното поколение във футбола. Стоичков, Пенев, Балъков, Лечков играеха в силни футболни грандове. В момента във волейбола силна школа има „Левски“ и „Берое“ - Стара Загора, каза още волейболистът спец.

Ако искаме да се развиваме, трябва да е навън в чужбина. „Ние няма да имаме клубен отбор на световно ниво, защото трябва много пари, трябва да имаме национален отбор на световно ниво“, категоричен е Николов.



ОБЩИНА КАМЕНО

8120 гр. Камено, ул. „Освобождение“ № 101, тел. 055045200 ; факс 05515/2480
e-mail: obshchina@kameno.bg www.kameno.bg

ЗАПОВЕД

№ РД-09-870/26.11.2025 г.
гр. Камено

На основание чл. 44, ал.1, т. 1 и ал. 2 от ЗМСМА, във връзка с чл. 70, чл. 76 и сл. от НРПУРОИ и в изпълнение на решение на Общински съвет Камено по т. 13 от Протокол № 23 от 30.10.2025г.

ЗАПОВЯДВАМ:

I. Да се проведе публичен търг с **тайно наддаване** за отдаване под наем обособена част от Масивна сграда на три етажа- Читалище, застроена на 947 кв.м. с РЗП 2295 кв.м., построена в ПИ № 1022, по кадастрален план на гр. Камено, общ. Камено, обл. Бургас, за срок от 5 /пет/ години, при начална тръжна цена и стъпка на наддаване, както следва:

- Помещение № 3 с площ 13.00 кв.м., находящо се на втори етаж в сградата на Читалището, в ПИ № 1022, по кад. план на гр. Камено, общ. Камено, обл. Бургас;

Начална тръжна цена – 42.50 (четиридесет и два лева и петдесет стотинки) лева/ 16.62 (шестнадесет евро шестдесет и два евроцента) евро, месечен наем, без ДДС.

Стъпка на наддаване – 3.25 (три лева двадесет и пет стотинки) лева/ 1.66 (едно евро шестдесет и шест евроцента) евро.

Депозитът за участие в търга е в размер на 3.25 (три лева двадесет и пет стотинки) лева/ 1.66 (едно евро шестдесет и шест евроцента) евро.

- Помещение № 4 с площ 17.00 кв.м., находящо се на втори етаж в сградата на Читалището, в ПИ № 1022, по кад. план на гр. Камено, общ. Камено, обл. Бургас;

Начална тръжна цена – 42.50 (четиридесет и два лева и петдесет стотинки) лева/ 21.73 (двадесет и едно евро седемдесет и три евроцента) евро, месечен наем, без ДДС.

Стъпка на наддаване – 4.25 (четири лева двадесет и пет стотинки) лева/ 2.17 (две евро и седемнадесет евроцента) евро.

Депозитът за участие в търга е в размер на 4.25 (четири лева двадесет и пет стотинки) лева/ 2.17 (две евро и седемнадесет евроцента) евро.

II. Търгът за отдаване под наем недвижим имот - Помещение № 3 и Помещение № 4, находящи се на втори етаж в сградата на Читалището, в ПИ № 1022, по кад. план на гр. Камено, общ. Камено, обл. Бургас, ще се проведе в гр. Камено в сградата на общинска администрация Камено на 16.12.2025 г. от 10:30 часа.

III. **Условия за участие:** в търга могат да участват физически лица, еднолични търговци и юридически лица, регистрирани по Търговския закон.

IV. **Място и срок за получаване на тръжна документация за участие в търга:** Тръжната документация за участие в търга се получава в сградата на Община Камено, гр. Камено, ул. "Освобождение" № 101 в Центъра за услуги и информация на гражданите, всеки работен ден от 8:30 до 16:00 часа до 15.12.2025 г.

Цената на комплекта тръжна документация, за всеки един имот е в размер 12.00 лв. с включен ДДС, платими в брой на касата на Общината.

V. **Условия за плащане на цената и депозита:** плащанията се извършват в български левове по банкова сметка на Община Камено – BIC: BPBIBGSF, IBAN-BG40BPB1793733KA225801, „Юробанк България“ АД или на касата в ЦУИГ на Община Камено.

VI. Информация за имота, обект на търга, е изложена в общината и на интернет страницата на Община Камено www.kameno.bg

VII. Оглед на имота може да се извършва всеки работен ден до 17.06.2024г. от 09:00 до 16:00 часа, с представител на Общината, след представяне на платен документ за закупена тръжна документация и предварителна заявка.

VIII. **УТВЪРЖДАВАМ** следната тръжна документация:

- Заявление за участие - образец;
- Декларация, че участникът не е лишен от право да упражнява търговска дейност;
- Декларация, че участникът не е обявен в несъстоятелност;
- Декларация, че участникът е запознат с регламента за участие в търга;
- Декларация за оглед на имота;
- Декларация - съгласие за ползване на лични данни;
- Решение на общински съвет;
- Препис от настоящата заповед;
- Акт за публична общинска собственост;
- Схема за разпределение;
- Регламент за участие;
- Проект на Договор за наем;
- Наддавателно предложение – образец;

IX. Кандидатите следва да представят в запечатан, непрозрачен плик, върху който се посочват имената на физическото лице, ЕГН, съответно наименованието на търговеца, Единния идентификационен код (ЕИК), както и обекта, за който кандидатства. Документите се подават до 16:00 часа на 16.12.2025 год. в Община Камено, като в запечатания плик се слагат следните задължителни документи за участие:

- Заявление за участие;
- Когато участникът е юридическо лице се посочва на ЕИК по чл. 23 ЗТР.
- Декларация – 5 броя по образец;
- Наддавателно предложение (цена), което се поставя в отделен, запечатан, непрозрачен плик, подписан и надписан от кандидата с посочване на имената му, както и обекта, за който кандидатства. (Наддавателното предложение представлява посочване на началната тръжна цена, броя на стъпките, с които кандидатът предлага същата да бъде увеличена, както и посочване цифром и словом на конкретно предложената цена). За валидно се приема наддавателно предложение, с което е направена поне една стъпка, над началната цена. Всяко предложение, представено в незапечатан плик или което не съдържа изискуемите данни е недействително.
- Пълномощно с нотариална заверка на подписа, когато се участва чрез пълномощник.

X. При неявяване на кандидати, **следващ търг ще се проведе на 23.12.2025г. от 10:30 часа.** Закупуване на документи, внасяне на депозит и подаване на заявления за участие в повторния търг се извършва до 16:00 часа на 22.12.2025г.

Настоящата Заповед да се публикува в местен ежедневник, на страницата на Общината в интернет и да се обяви на видно място в общинската администрация в 3-дневен срок от нейното издаване.

ЖЕЛЪО ВАРДУНСКИ /П/Кмет на Община Камено

Заповедта е обявена на табло за обяви на 26.11.2025г.

БЛАГОУСТРОЙСТВЕНИ СТРОЕЖИ ЕООД

Бургас, 8000 ул. Иван Богоров 20 Телефон: 056/ 81 32 26 Факс: 056/ 81 32 29

ЗАПОВЕД

№ 32/24.11.2025г.

На основание чл. 13, т. 6 от Наредба за условията и реда за упражняване правата на собственост в търговски дружества, участието в граждански дружества и сключването на договори за съвместна дейност от Община Бургас, във връзка с чл. 61 от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореждане с общински имоти и вещи

О Т К Р И В А М:

I. Процедура за провеждане на публичен търг с **явно наддаване за отдаване под наем** за срок от 3 (три) години, на недвижими имоти - собственост на „Благоустройствени строежи“ ЕООД за следните обекти при следните параметри за провеждане на търга:

1. **Недвижим имот: апартамент**, представляващ самостоятелен обект в сграда, с идентификатор 07079.619.7.1.30 по КККР на гр. Бургас, находящ се в гр. Бургас, бул. Демокрация 166, вх. Б, ет. 5, ап. 15, застроен върху 51, 82 кв. м., ведно с прилежащо избено помещение от 4, 57 кв. м.

Начална тръжна цена на месечния наем в размер на 278,00 лв. (двеста седемдесет и осем) с вкл. ДДС.

Стъпка за наддаване в размер на – 27,80 лв. (двадесет и седем лева и 0,80ст.) вкл. ДДС.

Депозита за участие в тръжната процедура в размер от 834,00 лв. (осемстотин тридесет и четири)

Депозит като гаранция за стриктно изпълнение на договора за наем както следва: трикратния размер на достигната месечна наемна цена за обекта.

2. **Недвижим имот: представляващ стая 5, зона „Д“** закрита площ 20 кв. м., обособена част от Стопански двор на „Благоустройствени строежи“ ЕООД до Гробищен парк – гр. Бургас

Начална тръжна цена на месечния наем в размер на 132,00 лв. (сто тридесет и два) с вкл. ДДС. Стъпка за наддаване в размер на – 13,20 лв (тринадесет лева 0,20ст.) вкл. ДДС.

Депозита за участие в тръжната процедура в размер от 396,00 лв (триста деветдесет и шест).

Депозит като гаранция за стриктно изпълнение на договора за наем както следва: трикратния размер на достигната месечна наемна цена за обекта.

Търгът да се проведе на 12.12.2025 г. от 10:00 часа, в административната сграда на „Благоустройствени строежи“ ЕООД, с адрес: гр. Бургас, ул. Иван Богоров 20.

II. Определям следните параметри за провеждане на търга:

1. Начин на плащане – достигнатата тръжна цена ще се заплаща изцяло в касата или по сметка на „Благоустройствени строежи“ ЕООД IBAN: BG 74 UBBS 8888 1000 888521, BIC: UBBSBGSF, БАНКА: „ОББ“ ЕАД КЛОН БУРГАС, в лева, в 14-дневен срок от влизане в сила на решението за определяне на спечелилия търга.

2. **Преди сключване на договора за наем, кандидатът внася депозита за гаранция за стриктно изпълнение на договора в посочения размер по банкова сметка на „Благоустройствени строежи“ ЕООД.**

3. **Определеният размер на депозита за участие в тръжната процедура за всеки отделен обект може да бъде заплатен по банкова сметка на „Благоустройствени строежи“ ЕООД, BG 74 UBBS 8888 1000 888521, BIC: UBBSBGSF, БАНКА: „ОББ“ ЕАД КЛОН БУРГАС или в касата на Дружеството на адрес: гр. Бургас, ул. Иван Богоров 20, в срок до 16:00 часа на 11.12.2025 г.**

4. **Преди сключване на договора за наем, участникът представя в оригинал Удостоверения за липса на липса на задължения /публични и/или частни/ към държавата и Община Бургас.**

5. **Изисквания към кандидатите:** 1. Да са физически или юридически лица. Да бъдат регистрирани като едноличен търговец, търговско дружество или кооперация, или като дружество по законодателството на държава-членка на Европейския съюз; 2. Да няма парични задължения към Държавата, Община Бургас и „Благоустройствени строежи“ ЕООД; 3. Да не са в производство по несъстоятелност или ликвидация; 4. За кандидата – юридическо лице да не е предвидено неговото прекратяване в срок до 2029г. включително.

6. **Документи, които задължително следва да се съдържат в предложенията за участие в търга:** 1. Заявление за участие /по образец/; 2. Копия на документи удостоверяващи внесен депозит за участие в търга и за закупена тръжна документация; 3. Удостоверение за актуално състояние на кандидата; 4. Документи, издадени от съответните компетентни органи и организации, за удостоверяване, че кандидатът: - не се намира в производство по несъстоятелност; - не е в производство по ликвидация; 5. Копие от дружествен договор, учредителен акт или устав – за кандидат юридическо лице, за да бъде установено, че не е предвидено неговото прекратяване в срок до 2029 г. включително; 6. Подписани декларации /по образец/ - за извършен оглед, за наличие или липса на задължения към Държавата, Община Бургас и „Благоустройствени строежи“ ЕООД; 7. Подписан проектно-договор, съгласно документацията за участие в тръжната процедура;

7. Тръжна документация ще се получава всеки работен ден до 12:00 часа на 11.12.2025г., срещу сумата от 150,00 лв./сто и петдесет лева/ без ДДС, платими в касата на административната сграда на „Благоустройствени строежи“ ЕООД, невъзстановими след приключване на процедурата.

8. Документи за участие в търга /след закупуване на тръжната документация/ ще се приемат **всеки работен ден от 9:00 до 16:00 часа** в административната сграда на „Благоустройствени строежи“ ЕООД на ул. Иван Богоров 20 в гр. Бургас.

Краен срок за подаване на документи за участие – **16:00 часа на 11.12.2025 г.**

9. Оглед на имота може да се извършва след предварително записване на тел. 0886502550.

10. При обявяване на търга за непроведен, **повторен търг да се проведе на 19.12.2025г.** от 10:00 часа, в административната сграда на „Благоустройствени строежи“ ЕООД, на ул. Иван Богоров 20 при условия съгласно действащата нормативна уредба.

11. Крайният срок за подаване на документи за участие в повторния търг – 16:00 часа на 18.12.2025 г., а крайният срок за закупуване на документация и внасяне на депозит за участие е до 12:00 часа на 18.12.2025г. Оглед на имота, във връзка с повтория търг, може да бъде извършван до 12:00 часа на 18.12.2025г., след предварително записване на тел. 0886502550.

УТВЪРЖДАВАМ тръжна документация за участие в търга за отдаване под наем на посочения недвижим имот, както следва:
- образец на заявление за участие в търга;
- скица (схема) на самостоятелните обекти;
- тръжни условия и необходими документи;
- проект на договор за наем;
- образец на декларация за оглед;
- образец на декларация за липса на задължения към „Благоустройствени строежи“ ЕООД;
- образец на декларация за липса на задължения към Община Бургас;
- образец на декларация за липса на задължения към Държавата;

Съобщение за провеждането на търга да се публикува в електронните страници на Община Бургас и Общински съвет – Бургас, местните средства за масово осведомяване и да се обяви на табло в административната сграда на „Благоустройствени строежи“ ЕООД.

НИКОЛАЙ ДИМИТРОВ

Управител на „Благоустройствени строежи“ ЕООД /П/

„Златни“ двойки подновиха брачните си клетви в Камено

Отново Менделсон. За втори път общината организира мил и емоционален празник в Деня на християнското семейство

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

След 50 години осем брачни двойки от община Камено отново чуха Менделсон. В Деня на християнското семейство те подновиха брачните си клетви и препотвърдиха своите брачни договори. Семействата, които тази година празнуват златни сватби, се върнаха назад във времето до своя незабравим ден преди половин век.

Милият жест от страна на общината развълнува както самите юбиляри, така и кмета Жельо Вардунски. Специална украса, свидетелства, снимки, тост с шампанско и традиционното „Горчиво“ – всичко необходимо за едно истинско сватбено тържество бе подготвено за празника.

Церемонията бе водена от кмета, който развълнувано се обърна към двойките и гостите с

думите:

„Скъпи любяри, вие сте пример за всички нас! Вашата любов, уважение и несломим дух през тези 50 години са истинско вдъхновение. Вие доказвахте, че бракът не е просто документ, а път, изпълнен с обич, подкрепа и разбирателство. Радостен съм, че днес мога да бъда част от този специален ден, в който честваме не само вашата „златна“ сватба, но и силата на семейството като основа на нашето общество. Желяя ви още дълги години щастие, здраве и взаимна подкрепа! Нека огънят на любовта ви никога не угасва и продължавайте да вдъхновявате младите поколения с вашия пример!“

Инициативата се провежда за втора поредна година и е лична идея на кмета, чиято цел е да вдъхнови младите хора и да подчертае значението на семейството, християнските ценности и брака като основа на българското общество.



Осемте двойки слушат церемонията. Всичко бе като за сватба и то златна- кетеринг, украса и настроение

ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ

янските ценности и брака като основа на българското общество.

След церемонията двойките вдигнаха наздравци за здраве, щастие и любов, а празникът продължи със спомени, много усмивки и тържествено настроение. Всички гости получиха сантиментални подаръци и удостоверения за злат-

на сватба от името на кмета на общината.

Преди 50 години, на 7 декември, семейство Генюви си казват „Да“, след като се запознали... в автобуса. Младен пътувал за работа, а Тодорка – към плажа. Година поддържали връзка, а след сватбата той заминал в казармата. По-късно Младен работил



Церемонията бе водена от кмета Жельо Вардунски

ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ

11 години в „Океански риболов“, но въпреки разстоянието двамата доказали, че са един за друг. Днес се радват на деца и внуци.

Тайната на успешния брак, според Младен, е простичка: „Един път аз ще е права, друг път – тя ще е права. Жената винаги е права.“

„Не може всичко да е по мед и масло, важно е човек да гържи на партньора си“, допълва го Тодорка.

След 50 години съвместен живот двамата дават съвет на младите: „Да бъдат по-толерантни и да си прощават, защото животът е много динамичен.“



Младен и Тодорка Генюви- тяхната рецепта за дълъг брак-компромиси и търпение

ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ



Отново пред дължностно лице

ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ



И след 50 години отново „Горчиво“

ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

НА 02.12.2025 г. ИЗМИНАХА
ДВАНАДЕСЕТ ТЪЖНИ ГОДИНИ
БЕЗ

ИВАНКА ГЕОРГИЕВА ЯНКОВА
ПРЕКРАСНА СЪПРУГА, МАЙКА И БАБА

ДА СИ СПОМНИМ ЗА ВАНЯ!
С МНОГО ОБИЧ И ТЪГА!
ТИ ОСТАВИ У НАС САМО
СПОМЕНИ!
СКЪПИ СПОМЕНИ ПО ТЕБ!
СПИ СПОКОЙНО ВЕЧНИЯ
СИ СЪН!
ПОЧИВАЙ В МИР!

от семейството



АБОНАМЕНТ 2026

105 години фактите черно на бяло!



97⁷⁹ лв
50€

Стандартен или
електронен
годишен абонамент

48⁹⁰ лв
25€

Абонамент за 6 месеца

470 лв
240€

Годишен
Бизнес абонамент