



Професор по
компютърни
науки и из-
куствен интеле-
лект оглави
БДУ „Проф. д-р
Асен Златаров“

НА СТР. 2



черноморски ФАР

ОТ 1920 Г.

Поетесата Яна
Вълчева:
Винаги съм
мечтала на
конкурса да
звучат
думите ми



НА СТР. 15

25 – 31 ЮЛИ 2025 | БРОЙ 27 (8517) | ГОДИНА XXXIX

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 2 ЛВ.

Музикалната емблема „Бургас и морето“ отново вдъхновява творци



Дилема. Ще се появят ли песни-шлагери, или ще потънат в забрава

СТР. 4-5, 6 И 16-17

В „Долно Езеро“
поискаха
директна
автобусна връзка
с централен
Бургас

НА СТР. 2

Дюлевци ликуват!
Общинският
съвет сложи
спирачка на
фотоволтаичния
парк

НА СТР. 2-3

Пореден
пожар забърза
изграждането
на водопровод за
„Острицата“

НА СТР. 3

Три песни, три
гласа и едно
журналистическо
перо

НА СТР. 6

Ще се върне ли
футболът на
стадион „Лазур“

НА СТР. 18



ISSN 1312-2126

9 771312 212634

УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 1 АВГУСТ

/chernomorskifar | АБОНАМЕНТ – В РЕДАКЦИЯТА НА АДРЕС: БУРГАС, УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“, № 69, ЕТ. 2, ТЕЛ.: 0878/424 698, „БЪЛГАРСКИ ПОЩИ“ – КАТ. НОМЕР: 2522, „ДОБИ ПРЕС“ – КАТ. НОМЕР: 192

Изборът на ректор като избор на папа



КОМЕНТАР

СИЛВИЯ ШАТРОВА

Изборът на ректор на държавното висше училище в Бургас се оказва, че е толкова напрегнат, нервен и очакван, колкото избор на папа. За разлика от избора на духовен водач, където кардиналите се заключават в стая и външният свят не може да им влияе, тук нещата не се оказаха така. Медийни публикации, компромати, вадене на истории „от кухнята“ до последно накланяха везните в полза на един или друг кандидат и правеха битката непредсказуема.

Още месеци преди избора се заговори, че фаворит за поста е деканът на Медицинския факултет проф. Румяна Янкова-Аврамова, която се ползва с протекции на настоящия ректор – проф. Христо Бозов. Това стана факт и по време на общото събрание, когато той агитира в нейна полза. Участници в над 10 избора на ректор дори бяха озадачени от такава директна протекция и точно това предпрещи окончателния избор.

Притесненията на академичните среди, че професор от медицинския факултет начело на университета и приближен на настоящия ректор ще наклони везните в полза само на двата здравни факултета – медицинския и бъдещия по фармация, също са оказали влияние в плюс на проф. Сотиров. Самият той в първите си изявления декларира, че Медицинският факултет ще остане във фокус на учебното заведение.

Не без значение е, че той е учен, развил кариера точно в Бургаския университет.

Сотиров е балансиран човек, добър учен и безспорен авторитет в академичната общност, дали ще е добър администратор и ще доразвие ли възходящата линия на висшето учебно заведение – предстои да видим.

Дюлевци ликуват! Общинският съвет

Мимолетно щастие. Задава се нов казус с втори проект

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Общинският съвет в Средец застана зад дюлевци и прие решения, с които се обяви срещу изграждането на фотоволтаичния парк върху 6000 дка земеделска и гориста площ на територията на Дюлево.

До развързката се стигна след като кметът на община Средец Иван Кичев внесе в Общинския съвет решенията от общото събрание на село Дюлево, проведено се на 14 юни.

На сесията съветници-



Иван Иванов - кмет на Дюлево

ФОТО: POLIGRAFF

те ги приеха абсолютно единодушно – с 15 гласа „за“, като по този начин

отменят решението на предходния Общински съвет в Средец, който

всъщност даде „зелена светлина“ за изграждането на фотоволтаичен парк в землището на селото.

Освен това, с гласуването си съветниците отмениха и решението за изменение на Общия устройствен план (ОУП) на общината, което допускаше промяна на предназначението на земеделски земи в урбанизирани зони, с цел строителство на ВЕИ.

Общинският съвет в Средец прие и още едно решение, с което се въвежда мораториум върху

промяната на предназначението на земеделски земи за земеделски нужди в землището на с. Дюлево за срок от 50 години.

„Това, което постигнахме, е голяма победа, защото ние 2 години се опитваме да ги спрем по всякакъв начин“, казва кметът на Дюлево Иван Иванов. Той предполага, че инвеститорът ще обжалва това решение на Общинския съвет. Припомняме, че Динко Цъцаров разкри още преди месец пред „Черноморски фар“, че е постъпило станови-

Професор по компютърни науки и изкуствен интелект оглави БДУ „Проф. д-р Асен Златаров“

СИЛВИЯ ШАТРОВА

Приключи една от най-нервните академични битки в Бургас – изборът на ректор на БДУ „Проф. д-р Асен Златаров“. Вече е ясно, че в следващите две години ВУЗът ще се управлява от проф. Сотир Сотиров, който отиде на балотаж с проф. Румяна Янкова-Аврамова през седмицата. Разликата между гласовете в полза на Сотиров е огромна, става ясно от резултатите. 119 в полза на професора по компютърни технологии и изкуствен интелект, 79 за декана на Медицинския факултет.

В следващите две години той ще управлява с досегашното академично ръководство и Общо събрание.

До избора му се стигна след битка между него и още трима кандидати – сегашните заместник-ректори – професор Ирена Марковска, Севдалина Турманова и декан на Медицинския факултет проф. Румяна Янкова-Аврамова.

Професор Сотир Сотиров в продължение на над 25 години е заемал ключови академични длъжности във висшето училище – ръководител катедра, заместник-декан, заместник-ректор в



Проф. Сотир Сотиров

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

два мандата и е допринесъл съществено за стратегическото развитие на университета.

Ръководил и координирал е над 15 национални и международни проекта с общ обем от над 50 млн. лева по национални и международни програми в областта на биомедицинските изследвания и интелигентните системи, включително два центъра за върхови постижения и един център за компетентност. Ръководител е на „Лаборатория по интелигентни системи“, която към момента работи по 9 проекта – един център по върхови постижения, два центъра по компетентност, три международни и три национални проекта.

Проф. Сотиров системно изгражда научни кадри и

докторанти. Има над 250 научни публикации, от които 145 са индексирани в Scopus и Web of Science, основно в направленията изкуствен интелект и биомедицина. Редовен член е на програмни и организационни комитети на международни конференции (IEEE, IFSA, EUSFLAT), съпредседател на четири международни форума, чиито сборници са индексирани в Scopus, както и редактор на 13 тематични сборника, издадени от Springer. Носител е на редица престижни научни и академични отличия, включително наградата „Високи научни постижения“ от Съюза на учените в България, „Специална награда за принос“ от Българската асоциация по информационни технологии (БАИТ) и „Златна значка“ на Научно-техническите съюзи в България. Удостоен е със звание IEEE Senior Member – международно признание за професионални постижения в областта на интелигентните системи. Многократен носител е на отличия на международни конференции извън България, пише в неговата биография.

Очаква се проф. Сотир Сотиров да встъпи в длъжност в началото на септември месец.

В „Долно Езерово“ поискаха директна автобусна връзка с централен Бургас



Хората в „Долно Езерово“ настояват линията да преминава и покрай Морската градина

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Възможността за възстановяване на директната транспортна връзка между кв. „Долно Езерово“ и централната градска част на Бургас чрез промени в маршрута на автобусна линия №7 бе обсъждана на заседание на Постоянната комисия по транспорт към Общински съвет – Бургас.

Предложението бе внесено от общинския съветник Мариета Рохова, която изтъкна, че настоящата схема на движение на автобус №7 е неефективна и създава сериозни неудобства за жителите на квартала. Липсата на директен достъп до ключови точки като Морската градина, Централна жп гара, Автогара Юг, здравни и административни обекти води до отлив от общественя транспорт, което увеличава автомобилния трафик и натоварването в центъра, особено през летния сезон. Рохова акцентира, че автобуси до други отдалечени квартали като „Ветрен“, „Черно море“, „Крайморие“ и „Горно Езерово“ не преминават през терминали като „Славейков“, което прави транспорта до „Долно Езерово“ оцетен спрямо останалите райони. С нея присъстваха и жители на квартала, които подкре-

пиха предложението и настояха за поне няколко директни курса дневно, включително такива през Морската градина.

На заседанието присъства и управителят на „Бургасбус“ инж. Петко Драгнев. Той изрази съмнение за възможността да се въведат голям на брой директни курсове, но подчерта, че като компромис може да се обмисли пренасочване на последните два курса от линията – в 22:20 и 23:00 часа – по маршрут през централната част. Драгнев допълни, че решението в крайна сметка ще бъде съобразено с волята на Общинския съвет, но предложи преди да се стигне до конкретни промени, в самия квартал да се организира среща с местната общност. По думите му, така ще се избегне ситуация, при която при удовлетворяване на едно искане, се създава ново напрежение сред групи групи от пътуващи.

След обсъждането комисията прие именно това предложение – да бъде проведена по-широка среща с жителите на кв. „Долно Езерово“, на която да се уточнят конкретните очаквания и възможните варианти за промени по линия №7. Едва след нея ще се пристъпи към изготвяне на нова схема, ако се установи обществен консенсус.



Професор Сотиров със свои студенти

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

сложи спирачка на фотоволтаичния парк

ще от страна на инвести- торската фирма, в което се подчертава, че компа- нията не се отказва от инвестиционните си на- мерения. По думите му, фирмата настоява, че вече е направила над 2 милиона лева разходи и заявява готовност да търси правата си по съ- дебен ред, ако проектът бъде спрял.

Проблемите не спират

Тъкмо отървали се от единия проект за фото- волтаичен парк, пред дюлевци се появява друг проблем – втори такъв проект. Предвидено е той да засегне около 250 - 260 дка земя.

Интересен факт е, че и този проект не е нов. Вече е имало обществено

обсъждане, в което дюле- вци са дали категоричния си отказ за неговото осъществяване. Общин- ският съвет също го е отхвърлил.

По думите на Иванов инвеститорите, които са двама братя, са се жал- вали в съда. Оттам е произлязло решението да се повтори цялата про- цедура. „Отново да има обществено обсъждане, пак да има гласуване от Общинския съвет. Аз ми- сля, че един път като е отказано, няма защо да се прави втори път. Но как- вото е определил съдът, това ще направим“, кате- горичен е кметът.

На въпроса защо Дюле- во е толкова „апетитно“ място за изграждането на фотоволтаици, Иванов отговори: „Учени хора от



Общинските съветници на последната сесия

ФОТО: POLIGRAFF

селото ми казаха, че райо- нът бил с най-доброто слънцестоене“.

И село Светлина се надуга

Проектът за фотовол- таичния парк не засяга само село Дюлево, но и селата Светлина, Орлин- ци и Суходол. И всъщност

именно село Светлина реши да последва примера на дюлевци и се надугна срещу конкретния фото- волтаичен парк.

Припомняме, че там се проведе неформално съ- брание на 5 юли, на което местните също изразиха своето несъгласие за из- граждането на фотовол- таиците. Иван Айрянв, кмет на Светлина, каза пред „Черноморски фар“, че ще се проведе още едно събрание, предвидено за тази събота – 26 юли.

На него ще се гласува по точки от дневен ред, които са аналогични с тези от събранието в Дюлево: „Съгласни ли сте с изграждането на фото- волтаичен парк?“, „Да бъде ли отменено реше- нието на Общинския съвет за изграждане на соларния

парк?“, „Искаме ли да се наложи мораториум вър- ху изграждането на солар- ни паркове на територия- та на селото?“.

Айрянв споделя, че освен традиционните отговори „За“ и „Против“, може да се добави и отго- вор „За, но при определени условия“. Условията ще бъдат следните: фото- волтаиците да бъдат на поне 500 метра от селото, да не са на обработваема земя и да има клаузи в договора, които да гаран- тират, че ще има ползи и за селото.

Решението от общото събрание в село Светлина ще бъде входирано в Об- щината, зада може кметът Иван Кичев да го предложи за гласуване на следваща- та сесия на Общински съвет.

Пореден пожар забърза изграждането на водопровод за „Острицата“

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Община Бургас извънредно внася за гласуване в Общинския съвет подробен устройствен план и план за улична регула- ция (ПУП-ПУР) за селищните образувания „Острица 1“ и „Острица 2“. Докладната записка е подготвена по заръка на кмета Димитър Ни- колов и ще бъде разгледана на предстоящото заседание на местния парламент.

Поводът за спешното действие е последният голям пожар в района, който под- черта липсата на базова инженерна инфраструктура, включително водопровод.

„Тази докладна записка е изключително важна. Доста дълъг период от време мина, в който изработвахме плана. Минахме през обявявания, жалби на граждани. Правихме преработка, за да удовлет- ворим част от тези жалби. И в крайна сметка, въпреки ченямаме напълно единодуш- на подкрепа, след последния пожар, който се случи на „Острицата“ решихме, че трябва да удовлетвори- м този процес и затова г-н Николов пожела на тази сесия да внесем подробния устрой- ствен план и план за улична регулация за одобряване от Общински съвет – Бургас“, заяви зам.-кметът по стро- ителство инж. Чанка Корал- ска.

С приемането на плана ще бъде дадена зелена светлина за проектиране на жизнено-



Заместник-кметът инж. Чанка Коралска коментира, че поне 1 година още процесите за водопровод ще се точат

ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ, АРХИВ

важна инфраструктура в двете селищни образувания.

„Ще можем да изработим инвестиционни проекти за водопровод, допълнителни ел. мрежи и всякакви други комуникации. Без да имаме улична регулация, ние не можем да прекарваме каквито и да било комуникации и друга

инженерна инфраструктура“, обясни още Коралска.

Тя уточни, че някои жите- ли не са съгласни с плана, за- щото той изисква норматив- ни отстъпи и корекции в личните им имоти.

„Конфликтът с хората, които в някаква степен не са доволни от самия план идва от там, че трябва да си пре- местят оградите, че улиците трябва да имат нормативна широчина. Не можем да имаме улица, която да е под 5 метра широка. Дори когато е 5 метра, не можем да изградим тро- тоари и съответно не може по нея да има улично освет- ление“, каза заместник-кме- тът.

По думите ѝ са осигурени основни улици с достатъчна широчина, по които ще ми- нават главните клонове на бъдещия водопровод. Проце- сът обаче е дълъг.

„Подробният устройствен план обхваща селищните

образувания „Острица 1“ и „Острица 2“ и цялата улична мрежа в тях. И ние ще започ- нем проектирането за тях. Когато е готов проектът и когато той мине всички съ- гласователни процедури, а за такъв голям водопровод ще е необходима поне 1 година, тогава ще възложим и самото реализиране“, уточни тя.

В момента хората в райо- на разчитат на сондажи, а повечето имоти там са раз- дадени преди 1989-а.

„Разбираме, че някои хора много искат да живеят извън гъсто населения град, но все пак това е една територия, която тепърва започва да се урбанизира и за нея трябва да се започне от нулата. На- дяваме се, че те го разбират“, допълни Коралска.

По отношение на електро- захранването, Общината работи в сътрудничество с EVN, но възможностите са ограничени от регулациите на частното дружество.

„Г-н Николов беше домакин на една съвместна среща с EVN. Те поеха ангажименти и съдействаха за каквото е възможно да се направи по отношение на тока на хората в „Острицата“. Все пак ние не можем да разпореждаме на една частна организация и да им казваме какво да правят. Те си имат правила, по които си работят“, завърши замест- ник-кметът.

Очаква се Общинският съвет да разгледа докладната още на предстоящата сесия.

40 нови паркоместа срещу хаоса до Морската градина

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Нова инициатива цели да даде глътка въздух на едно от най-натоварените места в Бургас. В Общинския съвет е внесен проект за решение, с който се пред- лага обследване, проекти- рание и изграждане на до- пълнителни паркоместа в южната част на ул. „Иван Богоров“. Докладната е внесена от групата на ГЕРБ. Причината? Все по-за- дълбочаващият се недостиг на паркоместа в района между Морската градина и ключовите здравни за- ведения – ДКЦ II и Комплекс- ния онкологичен център. Мястото е стратегическо не само за гражданите, но и за туристите, и за спеш- ните служби, а по време на летния сезон паркирането там често граничи с не- възможното.

„Вярваме, че това е не- обходима и напълно реа- листична стъпка. Регула- цията в този участък позволява бързо и ефек- тивно изграждане на нова зона за паркиране с капа- цитет от около 40 авто- мобила“, мотивират се вносители.

Съветниците настояват проектът да стартира възможно най-скоро, дори с предварително изпълне- ние. Аргументите – необ-

ходимост от подобрена достъпност до здравни и обществени институции, както и облекчаване на трафика в един от най- натоварените райони на града.

Предвидено е финанси- рането да бъде осигурено от бюджета на Община Бургас, по линия на текущия ремонт и поддръжка на уличната мрежа. Ако пред- ложението получи зелена светлина от Общинския съвет, паркингът може да бъде факт още преди края на мандата.

Припомняме, че все още се очаква развитие по те- мата с етажните паркин- ги в комплекс „Възраждане“. Идеи и няколко локации бяха представени от Община Бургас, като за някои от тях хората реа- гираха негативно какъвто бе случаят с пазар „Крас- нодар“.

Паркирането е дългого- дишен проблем, който касае не само центъра. Дали предложението за този нов паркинг в центъ- ра ще мине без дебати и какви ще са аргументите „за“ и „против“, предстои да видим на следващото заседание. Но едно е сигур- но – битката за място в Бургас отново влиза в дневния ред на местната власт.

Черноморски фар

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД

Издател
ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори ДОНА МИТЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка ДАРИНА ДИМИТРОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“
№ 69, ЕТ. 2
„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com
info@faragency.bg

НАГРАДИ

- На журито – I, II, III
- На публиката в залата
- Песен-фаворит от онлайн гласуване
- В памет на Пламен Ставрев – за млаго дарование
- На „Черноморски фар“ за текст на песен
- На СУ „Климент Охридски“, филиал Бургас за продуциране на звукозапис на нова песен



Димитър Атанасов и Герзана Великова в дует. Сега тя ще изпълни песен в конкурсната програма, той ще е в рецитала в дует с Христо

ФОТО: АРХИВ



Поетесата Нюки Комегвенска печели награда с песен, изпълнена от Стефан Илчев. Наградата им връчва д-р Лорис Мануелян, тогава като заместник кмет, сега той е в журито

ФОТО: АРХИВ ЧФ

ФАКТИ

1973

Отразяваме песенния конкурс на страниците си от тази далечна година – първоначално той носи името „Бургас, морето и неговите трудови хора“

1996

Фестивалът получава новото си наименование – „Бургас и морето“

2014

От тази година вестник „Черноморски фар“ връчва ежегодно наградата за текст на песен на фестивала. Даваме приза като медия, която над век пази традициите на доброто слово и на чиито страници са се изявявали автори и поети като Негялко Йорданов, Христо Фотев, Петя Дубарова, Рагой Ралин, Димитър Подвързачов и мн.гр.

В ефира

През годините сме награждавали както утвърдени, така и млади автори с пожеланието песните им да се запяят и да зазвучат в ефир, а не да останат само на конкурсната сцена

Звездно жури

- 1 Нели Рангелова
- 2 Кирил Вълчев
- 3 Д-р Лорис Мануелян
- 4 Петър Алексиев
- 5 Проф. Агриан Георгиев



Музикалната емблема „Бургас и морето“ отново вдъхновява творци

Дилема. Ще се появят ли песни-шлагери, или ще потънат в забрава

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Какво е лятото в Бургас без Националния конкурс „Бургас и морето“? Музикалната емблема на града продължава да живее и да произвежда шлагерни песни в българския ефир.

Повече от половин век от сцената на Летния театър са тръгнали хитове, които дори сме забравили, че са започнали своята история от сцената край морето, но винаги ще останат в музикалната ни съкровищница.

Верни на максимата, че този конкурс заслужава своя живот, а авторите на песните подкрепя, „Черноморски фар“ Ви предлага един брой, в който говорят авторите на песни, текстописци, изпълнители.

За пореден път вестник „Черноморски фар“ ще отличи най-добрия текст в конкурса „Бургас и морето“. Творчески екипи вече загряват, а публиката тръпне за датата 26 юли, когато е финалът.

В думите на всяка песен е закодирано послание към слушателите. Специалната награда за текст, която връчва Черноморски фар, се превърна в традиция и отличителен знак за поетичния талант на авторите на фестивал „Бургас и морето“.

От 2014 година най-старият регионален вестник „Черноморски фар“ присъжда награда за текст на песен на

музикалната легенда. През годините сме отличавали известни поети, начинаещи текстописци и винаги с пожеланието песента, която е забелязана, да се чува и запее, да стане шлагер.

Днесви срещаме с авторите на текстове на всяка една от песните призори.

Тази година отново ще чуем 12 финални песни, поредността им бе изтеглена чрез жребий през юни.

Десетчленно професионално жури, включващо именити музикални дейци и общественици, е направило предварителния подбор на 12-те песни, които ще се състезават на сцената на фестивала. В състава на журито са: Стефан Диомов, Ваньо Вълчев, Димитър Атанасов, Диана Саватева, Руслан Карагъзов, Веселин Пренеров, Димитър Маджаров, проф. Агриан Георгиев, Светослав Михайлов и Кирил Вълчев.

Жребият беше изтеглен от представители на водещи медии – Силвия Шатърова (в. „Черноморски фар“), Петя Янакиева (БНР-Бургас), Мая Стефанова (БТА) и Десислава Георгиева („Черноморие“).

Нели Рангелова близа в журито

Класирането на трите песни финалисти ще се проведе на живо от жури в състав – звездата от музикалната сцена – Нели Рангелова, гене-

ралният директор на БТА – Кирил Вълчев, музикантът и поет по душа д-р Лорис Мануелян, младият композитор Петър Алексиев и професор Агриан Георгиев – преподавател от СУ „Климент Охридски“.

През историята на всяка една от песните ще ни преведе водещият и сценарист на конкурса тази година – Драгомир Драганов.

А за доброто настроение на публиката – по време на обработката на резултатите от гласуването, ще се погрижат музикантите Димитър Атанасов и Христо Младенов. Специално за бургаската публика ще изпълнят музикален рецитал, сбор от красива българска музика.

Вили Русева възпява лятото и август

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Вили Русева ще излезе затрети път на сцената на „Бургас и морето“. Първият път изпълнява песента „Още е лято“ по текст на Маргарита Петкова и по музика на бащата на композитора Ефтим Чакъров – Костадин, а годината е 2018-а.

След това през 2021 година печели второ място с песента „Всичко е море“ по текст на

поетесата Нюки Комегвенска и

музика на Светослав Лобошки.

Сега певицата, която пише и поезия, се включва със свой текст на песен. Тя е озаглавена „Август“. „Винаги съм искала да имам песен за август. Обичам лятото, казва тя. С композитора Иван Кръстев и аранжора Георги Цветков търсят подходящ текст точно за лятото и август, попадат на текст на известен поет и автор на текстове на песни, но не се получава и тогава Вили сама пише текста на песента, доволна е от работата си върху нея.

Сиван Кръстев участва в конкурса „Мелодия на водата“ преди две години и от там тръгва творческият им екип.

Казва, че песните на „Бургас и морето“ трябва да са повече шлагерни, с дъх на лято и море. Мисля, че моите три песни на този фестивал заслужават внимание. Една песен трябва да има сърце“, категорична е певицата, която е свързана с Ямболска област, но обича морето.



Вили Русева
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

ЕТО И РЕДА НА ПЕСНИТЕ, ПО КОЙТО ЩЕ БЪДАТ ИЗПЪЛНЕНИ:

1. „Август“ - изпълнение на Вили Русева, музика Иван Кръстев, аранжимент Георги Цветков, текст Величка Русева.
2. „Докога“ - изпълнява Виктория Каменчиева, музика Иван Кръстев, аранжимент Георги Цветков, текст Костадин Филипов
3. „Когато се побираме в сълза“ - изпълнява Гергана Великова, музика Иван Гогов, аранжимент Нивелин Мирков, текст Яна Вълчева
4. „Солено сърце“ - изпълнява „Прегърнат облак“, музика Теодора Илиева, аранжимент Теодора Илиева, Тодор Тодоров, Евелина Савова, текст Теодора Илиева
5. „На брега“ - изпълнява Христина Трифонова, музика Румен Руменов, аранжимент Румен Руменов, текст Румен Николов
6. „Море и земя“ - изпълнява Димитър Лазаров, музика Илияна Атанасова, Александър Табаков, аранжимент Илияна Атанасова, Димитър Табаков, текст Иван Тенев
7. „Посоката към мен“ - изпълнява Бояна Карпатова, музика Светослав Лобошки, аранжимент Светослав Лобошки, текст Явор Кирич
8. „След любовта“ - изпълнява Георги Дюлгеров, музика Красимир Гюлмезов, аранжимент Красимир Гюлмезов, текст Костадин Филипов
9. „Признание“ - изпълнява Маргарита Хранова, музика Илиян Моллов, аранжимент Георги Цветков, текст Костадин Филипов
10. „Спомен от преди“ - изпълнява Филип Донков, музика Георги Милтиягов, аранжимент Георги Милтиягов, текст Ружа Матеева
11. „Дали си там...“ - изпълнява Християна Лоизу, музика Митко Гидишки, аранжимент Митко Гидишки, текст Живка Шопова
12. „Ние и морето“ - изпълнява Любомир Дюлгеров, музика Нейко Генчев, аранжимент Максим Горанов и Георги Дюлгеров, текст Нейко Генчев

МИТКО ГИДИШКИ ЗА „БУРГАС И МОРЕТО“:

Традицията трябва да продължи



Християна Лоизу и Митко Гидишки по време на запис на песента
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Митко Гидишки – композитор и аранжор на песента „Дали си там...“, която Християна Лоизу ще представи на сцената на фестивала „Бургас и морето“ тази събота, сподели предвестник „Черноморски фар“ как се е зародила идеята за проекта и как е протекъл процесът по създаването на песента.

„Имам една много добра приятелка – Живка Шопова, която е поетеса. Писала е

пее много хубаво, че е емоционална – и ѝ предложих песента. На нея ѝ хареса и каза, че с удоволствие ще я изпълни. Влязохме в студио, тя пъ много съвестно“, допълва той.

Това участие в „Бургас и морето“ е трето за Митко Гидишки. „Първият път участвах със Сунай Чалъков. Вторият певец, с когото участвах, е Николай Манолев. Моите песни все откриваха конкурса през изминалите издания и този път си казах – дали пък и сега могат песен няма да открие конкурса. Но жребият отпреди друго“.

Според композитора, конкурсът

е важен за развитието на българската песен и трябва да бъде съхранен. „За мен „Бургас и морето“, както надявам се и за не малка част от колегите, е едно продължение на традициите на конкурсите в България още от периода на „Златният Орфей“. Едно място, където човек може да представи българска песен. И по този начин да се развива хубавата шлагерна песен у нас. Надявам се конкурсът да става все по-популярен и да оцелее – сега и за в бъдеще“, завършва Гидишки.

Християна Лоизу се завръща на сцената на „Бургас и морето“ с песента „Дали си там...“

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Християна Лоизу ще се яви за втори път на престижния фестивал „Бургас и морето“ с песента „Дали си там...“ – по музика на Митко Гидишки и текст на Живка Шопова. Певицата споделя, че пътят към тазгодишното участие е бил истинско предизвикателство, но с щастлив финал.

„Композиторът на песента Митко Гидишки се свърза с мен няколко дни преди да изтече срокът за изпращане на демо. Понеже ние със семейството ми живеем във Велико Търново, не знаехме как ще стигнем до София, за да направим демото. Успяхме да се организираме в последния ден – отидохме, направихме записа за три часа в студиото и така го пратихме в последния възможен момент. Бяхме одобрени, което много ме радва“, разказва Лоизу пред „Черноморски фар“.

„Посланието на песента, според мен е, че въпреки че преживяваме различни емоции през годините,

трябва да изпращаме тези спомени, независимо дали са негативни или както гивъз-приема всеки човек, с любов. И да продължаваме напред с по-позитивно мислене, с вяра в едно светло бъдеще“.

Християна споделя, че участието ѝ не е водено от стремеж към победа: „Не участвам в конкурса, за да спечеля. По-скоро участвам, защото много ми харесва тази култура – че всяка година се прави този конкурс и се оценява от хората. Още първия път, когато участвах, Летният театър беше препълнен, зареден с много позитивна енергия. Хубавото е, че участвам много талантиливи певци, нови композитори, текстописци, малки и големи. Освен това се пее предимно за морето. Аз съм родена в Кипър – морска



Християна Лоизу

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

държава – и морето е важно за мен“.

Освен това в конкурса я мотивира да участва любовта ѝ към музиката. „За мен пеенето е като медитация“, категорична е Лоизу. И допълва, че синът ѝ също я мотивира. За него тя казва, че иска да расте с музиката и да я гледа на сцената. И не на последно място, участието ѝ е провокирано от факта, че в България тя има своята публика, която я подкрепя и оценява вече 10 години насам.

Живка Шопова с дебютен текст на „Бургас и морето“

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

„Текстове за песни понякога се пишат много лесно, понякога по-трудно. По принцип пиша в повечето случаи по готова музика. Някои автори си избират стихове от стихосбирки и т.н., но за мен писането по готова музика е по-доброто предизвикателство и съм свикнала така“, разказва Живка Шопова, която е

автор на текста на песента „Дали си там...“, която ще прозвучи в тазгодишното издание на конкурса „Бургас и морето“.

„На мен много ми хареса тази песен още в началото, преди дори да имаме представа, че ще бъде включена в конкурс. Но тя по принцип има фестивално звучене“, допълва тя.

Вдъхновението идва неусетно, благодарение на стари идеи и любими фрази, които Живка е съхранила в съзнанието си: „Ние, които измисляме думите, имаме различни асоциации с нещо, което е било навървяло преди. Просто се сетих за някои фразички, които са ми любими. И от възникването върху тези фрази вече си се изля и стана много бързо. Но това е и професионализъм – когато си го превърнал в цял живот. Не е лесно, но не е и трудно“.



Живка Шопова
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Всъщност най-важното е, че с удоволствие, лекота и много приятно усещане се случи“.

По отношение на заглавието на песента Живка Шопова коментира: „Повечето определят заглавието от някоя хитова дума вътре. Но този път реших да бъде по-различно, защото има едни повторения в текста, но реших заглавието да е различно от тях“.

Любопитен факт е, че авторката никога досега не е участвала в подобни конкурси: „По принцип в живота си никога не съм участвала в такива конкурси. Не че не ми се е случвало да ми се предлага, но малко съм извън тези форми“.

Тя завършва с признанието към „Бургас и морето“, който с годините се е превърнал в знаков фестивал както за нея, така и за съпруга ѝ, Константин Цеков от легендарната група ФСБ: „Този конкурс ни е съпътствал през целия ни живот. Той е уважаван от мен и от съпруга ми като автор. Явно сега е дошъл и някакъв момент в живота, в който нещо мое авторско попада на този конкурс“.

Три песни, три гласа и едно журналистическо перо

Хъс. Костадин Филипов участва за втора година със свои текстове на „Бургас и морето“

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Всяка година „Черноморски фар“ отличава най-добрия текст в конкурса „Бургас и морето“, защото вярваме, че музиката започва от думите. И защото традицията повелява – даваме думата на тези, които раждат историите зад песните. Тази година разговаряме с Костадин Филипов – журналист, поет, писател, носител на трета награда в конкурса от миналата година и автор на цели три текста във финалната 12-ка тази година.

„Миналата година спечелихме с вокален ансамбъл „Фортисимо“ трета награда с песента „Светлина“. Сега участвам с три песни по мои текстове. Едната е на Георги Дюлгеров – „Без любовта“, другата е на Маргарита Хранова – „Признание“, и третата е „Докога“ на Виктория Каменчева – младата изпълнителка на 15 години. За Марги няма какво да обяснявам. Тя си е явление. Вече половин век в нашата музикална култура. Георги Дюлгеров е страхотен бургаски



Костадин Филипов
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

талант, с когото станалме близки покрай едно журиране в Силистра миналата година. От тогава започна нашето съвместно сътрудничество. С Виктория Каменчева се познаваме буквално от няколко месеца. „Докога“ е втората песен по мой текст, която тя прави и първата, която стига до финалите на конкурс, в случая „Бургас и морето“. Въобще страхотни гласове са и тримата“, казва Костадин Филипов.

Песните тази година изненадват, не само с гласове, но и с различна тематика. И ако очаквате

море, вълни и хоризонти, при Филипов ги няма.

„Чух всичките 12 песни допуснати до финала и като че ли само в моите три песни не се пее за море. Коемо пък от една страна е като че ли нещо по-различно от тематиката, която слушаме в останалите песни. Не съм го планирал така, така са ми дошли текстовете. Но пък изпълнителите ги харесаха и решиха, че с тях ще се явят. Аз съм изключително благодарен за доверието, което са ми гласували. Това да изпееш думите на някого, когото познаваш от скоро, си е абсолютно признание. Каквото е и заглавието на една от песните“, заявява журналистът.

„Докога“ – една песен, която разплаква

Песента, която носи болка и искреност – така описва „Докога“ самият автор.

„Този текст се случи абсолютно спонтанно. Аз бях написал този текст за една друга изпълнителка, която обаче впоследствие реши, че този текст и е много тежък и отказа

да изпълни песента. В последствие аз изпратих този текст на композитора Иван Кръстев, който толкова се вдъхнови от него, че създаде музиката за това съвършенство „Докога“. Решихме, че тогава да я дадем на това младо и талантливо дете от Пловдив. Записахме я буквално за няма и 2 часа в студиото. Момичето като започна да пее, всички настръхнахме и се разплакахме. От това крехко създание да излезе толкова плътен и внушителен глас, не очаквахме“, споделя Филипов.

„Без любовта“ – сценична поезия с хореография

Другата песен, която Филипов поставя сред фаворитите си, е „Без любовта“, изпълнена от Георги Дюлгеров.

„С Жоро се познаваме от миналата година. Той ми изпрати мелодия октомври или ноември, а аз направих текста по нея, защото много ме впечатли и вдъхнови. Краси Гюлмезов направи аранжирката. Някъде през февруари Жоро влезе в студио да я запише. Изпрати ми я и аз също много я харесах. Надявам се да докосне и зрителите в Летния театър в Бургас“, обяснява текстописецът.

А това ще е не просто песен, а цял миниспектакъл – с хореография и визия.

„Доколкото знам, ще има страхотна хореография по време на изпълнението на сцената. Негов режисьор ще бъде Нюки Априлов. Ще има 4 страхотни балерини, които ще направят някакви съвършенства от

изпълнението на Георги Дюлгеров. Така че се надявам да впечатлим всички и с красотата на изпълнението“, добавя още той.

„Признание“ – когато легендата Маргарита Хранова се влюбва в песен

И ако има песен, която носи в себе си класа и почит, то това е „Признание“, в която се срещат текстът на Филипов, музиката на анестезиолога Юлиян Моллов и гласът на самата Маргарита Хранова.

„Думите за нея бледнеят. То като и се каже само името, е достатъчен атестат за нейните качества. Ювелирна изпълнителка. С каквото и да се захване, тя го прави божествено.“

Историята на Филипов с Юлиян Моллов пък започва с гостуване в телевизионното предаване „Преди обед“, преминава през споделени мелодии и вдъхновение, и стига до създаването на „Признание“.

„За „Признание“ се доверихме на Марги Хранова,

която много хареса песента. Веднага прие подадената ръка от нас двамата. Георги Петков е аранжор на тази прекрасна композиция. Марги влезе толкова вдъхновена от песента и мелодията, че даваше идеи как може още по-добре да бъде изпята. Бек вокалите сама си записа. Повтаряше на някои места, които не й харесваха. Жесток перфекционизъм. Може би само изпълнителите от нейното поколение могат да правят така нещата“, убеден е журналистът.

Три песни. Три гласа. Един текстописец. И едно голямо признание към словото. Защото „Бургас и морето“ не е само сцена, а място, където думите срещат музиката. А „Черноморски фар“ – както винаги, ще бъде там, за да отплати най-добрия текст.

„И трите песни си имат собствена аура и отношение и се надявам да докоснат всички в Летния театър в Бургас. С нетърпение очакваме „Бургас и морето“, завършива Филипов.



Георги Дюлгеров отново излиза на сцената в конкурсната програма
ФОТО: АРХИВ ЧФ



Маргарита Хранова бе участник в изданието през 2023-а година
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Баща и син отново заедно с песента „На брега“

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Румен Руменов JR, автор на музиката и аранжирката на песента „На брега“, която ще прозвучи на конкурса „Бургас и морето“ в изпълнение на Христина Трифонова, отново участва в престижния фестивал заедно със своя баща – Румен Николов, който е автор на текста. Дватама се завръщат на конкурса след големия успех от миналата година.

Тогава първото им участие бе с песента „Булевардът“, която спечели наградата на журито. Музиката бе дело на Артур Надосян, аранжирментът – на Румен Руменов JR, а текстът – на Румен Николов. Песента бе изпълнена от Симеон Славеv и се превърна в една от най-



Симеон Славеv получава първо място от журито на миналото издание на фестивала

ФОТО: ЧФ, ЛИЧЕН АРХИВ

запомнящите се на конкурса.

„Тази година реших да

пробвам пак, защото „защо не?““, казва Румен Руменов Джуниър.

„За мен „Бургас и морето“ носи усещане за свобода, спомени, вдъхновение и

тъга в едно, както и онова специфично чувство, което само морският бриз може да събуди. А и нека не забравяме, че това е един от малкото истински останали фестивали на територията на България. За мен е престиж да участвам в него. Навремето, когато аз съм бил малък, знам как хората са го очаквали с нетърпение“, споделя младият музикант.

Той добавя, че има очаквания за конкурсния ден и вярва, че в днешно време песните се оценяват по стойност и качество, а не по „кой на кого е човек“.

Румен Николов-баща също даде коментар пред „Черноморски фар“, споделяйки вдъхновението зад текста на „На брега“.

„На мен детството ми е свързано с Бургас. Роднини-

те ми по майчина линия са от Бургас и от Карнобат. Всяко лято, след 24 май и началото на ваканцията, ми купуваха нови гуменки, гащета и фланелки. С едно кучарче ме качваха на влака, а леля и чичо ме посрещаха на бургаската гара. Цяло лято всички деца от фамилията бяха в Бургас на ул. „Славянска“ 48. Морето е едно от най-великите неща, които природата е създавала, защото носи носталгия, мечти, възможности за лични пътешествия, пътешествия в любовта, за очакване... Всички тези емоции може би ме накараха да напиша този текст“.

Конкурсът тази година очаква много бургаски звезди и силна конкуренция. Румен Николов споделя, че е „50 на 50“ за успеха на тяхната песен.



НАРОДЕН ПРИЯТЕЛ

25 – 31 ЮЛИ 2025 | БРОИ 717

ИЗДАНИЕ НА ОБЩИНА АЙТОС

ОСНОВАН НА 14 АПРИЛ 1924 Г.

Велопоходи, традиционни занаяти, танци, спорт и обучения в програмата на Международния лагер в Айтоос

Айтоски и румънски младежи заедно летуваха в ЕК „Генгер“ по проект на МИГ - Айтоос



ЕВРОПЕЙСКИЯТ ЗЕМЕДЕЛСКИ ФОНД ЗА РАЗВИТИЕ НА СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ - ЕВРОПА
ИНВЕСТИРА В СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ
СНЦ „МЕСТНА ИНИЦИАТИВНА ГРУПА - АЙТОС“

От 18 до 22 юли Етнографският комплекс „Генгер“ и парк „Славеева река“ в Айтоос бяха сцена на младежки дейности по програма на проект „Младежки лагери на територията на МИГ „Айтоос“, МИГ „Напока Поралисум“, МИГ „Лидер Бистрица-Насаг“ и МИГ „Лунка Жоаса и Сиретулуи“. На територията на знаковите заградни природни и културни забележителности се проведе петдневен Международен младежки лагер, финансиран по подмярка 19.3 от мярка 19 „Водено от общностите местно развитие“, от ПРСР 2014 - 2020 г.

Динамичен лагерен живот събра младежи от айтоските СУ „Никола Й. Вапцаров“ и СУ „Христо Ботев“ и техни връстници от партньорските МИГ-ове от Румъния. Всички те бяха част от разнообразната и богата лагерна програма, с фокус върху образователни и природозащитни дейности.



Велопоход до „Трите братя“

ФОТО: МАРИЯ КОНДОВА

Веднага след откриването на лагера с напътствия за поведение сред природата в пожароопасния сезон, лагерниците тръгнаха на велопоход до язовир „Парка“ и скалния феномен „Трите братя“. Арт работилницата за лично творчество и бордовите игри в Етнографския комплекс пък бяха чудесно начало за опознаване и приятелски разговори между участниците от двете страни. И разбира се – възможност за упражняване на добър английски език.

В ателието за дърворезбара Здравко Димов децата и младите хора разгледаха старинния инструментариум и проследиха процеса на създаване на предмети за бита. Лагерниците имаха късмет да разгледат и откритата преди месец тъкачница „Нишка“ на Донка Тодорова. На традиционен и вертикален стан младежите получиха първия си урок по тъкане, съпроводен с емоционалния разказ на Тодорова за тради-



Български и румънски народни танци в Алеята на старите занаяти

ФОТО: МАРИЯ КОНДОВА

ционния занаят.

В лагерната програма бяха включени още посещения и демонстрации в шивашкото ателие на Тотка Динева, в грънчарницата на Атанас и Невена Орлови, в медникарницата на Евгений Русев - Цъко и кошничарницата на Станко Киров. На 21 юли, специално за лагерниците беше организирана Кулинарна работилница. В замесването на позачите и питките участва лично Марияна Саваклиева, Изпълни-

телен директор на МИГ - Айтоос. Всички се включиха в приготвянето на традиционни местни кулинарни специалитети, които след това задржко хапнаха.

Успоредно с познанията за старите български занаяти се провеждаха и обучения, свързани с мерките срещу изменението на климата и с устойчивото и природосъобразно развитие. А в летните киновечери на младите лагерници беше предоставена възможността да научат повече за проектите на МИГ - Айтоос, за българските спортни постижения, за красивите кътчета на България.

Във всеки от лагерните дни бяха организирани велопоходи до знакови за Айтоос обекти. Вълнуващи за младежите бяха преходите до панорамната гледка от „Козела“, до скалния феномен „Трите братя“, до парка и Зоопарк - Айтоос. От-



Кулинарна работилница

ФОТО: МАРИЯ КОНДОВА

борни игри, представяне на местни народни танци на тема „Корени и традиции“, редене на пъзели и посещение на Етнографския музей бяха само част от дейностите, включени в лагерната програма. Закриването на лагера с български и румънски народни танци беше на 22 юли.

Ще припомним, че преди старта на лагера в Айтоос, от 15 до 18 юли, по проекта на МИГ - Айтоос, 12 айтоски младежи лагеруваха на територията на МИГ „Лунка Жоаса и Сиретулуи“, Румъния. Същите тези лагерници, през юли посрещнаха своите нови румънски приятели в ЕК „Генгер“ - Айтоос. Проектът приключва с надежда за нови проекти и инициативи, които да продължат полезните и вълнуващи контакти между младите хора на териториите на МИГ - Айтоос и румънските МИГ-ове.



В медникарницата на Шъко
ФОТО: МАРИЯ КОНДОВА



Киновечер в „Генгер“
ФОТО: МАРИЯ КОНДОВА

Румънците впечатлени от лагера в Айтоос, за първи път опитаха айран в „Генгер“

Другите за нас. Фелиз Юсеинова, управител на „ФИСТЕК“ ЕООД

Фелиз Юсеинова е един от организаторите на петдневния Международен младежки лагер в Айтоос, по проект на Местна инициативна група - Айтоос. Проектът е по подмярка 19.3 от мярка 19 „Водено от общностите местно развитие“, от ПРСР 2014 - 2020 г. Лагерът се проведе от 18 до 22 юли на територията на МИГ - Айтоос. В програмата бяха включени знакови за града ни природни, спорт-

ни и културни забележителности и интересни за младежите дейности.

– Г-жо Юсеинова, в Айтоос сте по повод младежкия лагер на МИГ - Айтоос. Разкажете ни повече за проекта и за всички инициативи, които бяха реализирани.

– Бях поканена от МИГ - Айтоос да помогна с организацията на лагера. Той се осъществи от МИГ - Айтоос и три партньорски мест-

ни инициативни групи от Румъния – МИГ „Напока Поралисум“, МИГ „Лидер Бистрица-Насаг“ и МИГ „Лунка Жоаса и Сиретулуи“. По този проект, два от младежките лагери бяха пред 2024 г. на териториите на МИГ „Напока Поралисум“ и МИГ „Лидер Бистрица-Насаг“. Миналата година изпратихме там 14 деца и младежи от Айтоос, а тази година – 12 айтоски деца на лагер на територията на МИГ

„Лунка Жоаса и Сиретулуи“. И същите деца, които се бяха събрали там, сега посетиха лагера на МИГ - Айтоос в община Айтоос. Така че децата се познават от лагерите от преходната година. Създават трайни приятелства, поддържат контакти.

– Какви са отзивите за лагера в Айтоос?

ПРОДЪЛЖАВА НА СТР. 4

На търговане, пред Етнографския музей в ЕК „Генгер“
ФОТО: МАРИЯ КОНДОВА



В подкрепа на най-малките в община Аймос и техните семейства

До момента 493 деца и над 180 семейства са получили подкрепа чрез дейностите по общинския проект

МАРИЯ КОСТОВА – РЪКОВОДИТЕЛ НА ПРОЕКТА

Малко повече от една година Община Аймос изпълнява проект „Предоставяне на услуги за по-добро бъдеще на децата в община Аймос“ с договор BG05SFPR002-2.003-0144-C01, процедура BG05SFPR002-2.003 „Бъдеще за децата“ приоритет 2 „Социално включване и равни възможности“. Целта на процедурата „Бъдеще за децата“ е предоставяне на социални и интегрирани здравно-социални услуги, включително в домашна среда, както и други видове консултативна подкрепа, с цел превенция на рисковете от изоставяне на детето, намаляване на негативните тенденции, свързани с детската бедност, както и подобряване качеството на живот в контекста на Европейската гаранция за детето. Проектът е с краен срок за изпълнение за община Аймос 01.02.2026 г.

По проекта се изпълняват две специфични цели, първата е „Насърчаване на социално-икономическата интеграция на маргинализирани



Групово консултиране на родители по здравни теми от мед. сестра Данка Янева

общности като ромите“. В изпълнение на тази цел се извършва здравна профилактика и превенция, информираност за здравното обслужване на гражданите и достъп до здравни грижи, както и информираност относно имунизационния календар; В тази връзка са и Програмите за превенция в най-уязвимите и маргинализирани общности като напр. Програми за превенция на ранни бракове и раждания,

семеенно планиране, подготовка за включване в образователната система и други според идентифицираните нужди; Прилагат се и мерки за повишаване на здравната култура по отношение превенцията на болестите при децата.

Другата специфична цел е „Подобряване на равния и навременен достъп до качествени и устойчиви услуги на достъпна цена, включително услуги, които стимулират достъп до жилищно настаняване и ориентирани към индивида грижи, включително здравеопазване; модернизиране на системите за социална закрила, включително насърчаване на достъп до социална закрила, като се обръща особено внимание на децата и групите в неравностойно положение; подобряване на достъпността, включително за хората с увреждания, ефективността и устойчивостта на систе-



Професионално ориентиране на ученици от 12. клас с психолога Недялка Попова

мите за здравеопазване и на услугите за полагане на дългосрочни грижи“. Тази цел включва услуги за ранно детско развитие, патронажна грижа за деца от 0 до 3 г., предоставяне на превантивни и подкрепящи услуги в общността за деца и младежи до завършването на средно образование и предоставяне на обучения и супер визия.

Всички дейности се предоставят в специално изградения Комплекс за социални услуги, намиращ се на ул. „Лиляна Димитрова“ №12, в който са обособени и оборудвани кабинети на логопед, психолог, социален работник, зала за групови срещи и обучения и мобилни услуги – на терен, най-често в домовете на потребителите. Екипът включва ръководител на центъра, социален работник, психолог, логопед, социален педагог, акушерка, две медицински сестри и ромски медиатор.

Интересът към предоставяните дейности се увеличава всеки месец, тъй като в град Аймос няма друго място,

на което родителите да могат да получат такава комплексна подкрепа за своите деца, и то съвсем безплатно. Накратко, извършеното до момента можем да обобщим така:

Проведени информационни срещи и кампании в детски градини – 12 бр.

Проведена информационни срещи и кампании в училища – 3 бр.

Проведена информационни срещи и кампании в квартал „Странджа“ – 2 бр.

Проведена информационни срещи и кампании в Комплекса за социални услуги – 5 бр.

Проведени консултативни срещи – 9 бр.

Извършено консултиране в дома на потребителите и/или техните семейства – 272 бр.

Реализирани подкрепящи услуги в „Лятно училище“ с 9 деца – 28 срещи.

Изработени над 10 брошури по теми, свързани с отглеждането на децата, които се разпространяват от специалистите

Проведени 3 арт-работил-

ници с участие не само на потребителите на проекта, но и за всички желаещи деца от община Аймос, които бяха свързани с отбелязването на три големи празника – Коледа, 8 март и Великден.

До момента 493 деца и над 180 семейства са получили подкрепа чрез проектните дейности.

Целият екип на проекта работи с огромно желание и вътхновение, тъй като отвърцифрите и необходимите за постигане индикатори, обичта в очите на децата, удовлетворението на родителите, които имат „верни“ помощници в отглеждането на децата си и признанието от страна на педагозите от детските градини и училищата, чиито деца са наши потребители, ни стимулират да се стараем всеки следващ ден да можем да надградим своята подкрепа към децата. Вярвам, че и през следващата учебна година за децата на град Аймос Комплексът за социални услуги ще бъде желано място за развитие, учене и смях!



Обучение на учители в Центъра, темата – училищният тор-моз

РАЙОННО МЮФТИЙСТВО ГР. БУРГАС ОБЯВЯВА					
Явен търг за отдаване под аренда на земеделски земи, както следва:					
Град/Село	Община	Местност	Декари	Първоначална год. наемна цена за дка.	Първоначална год. наемна цена за целия имот
с.Пещерско	Аймос	Корията	6227	40,00 лв.	249,08 лв.
с.Руен	Руен	Сътма пунар	11400	40,00 лв.	456,00 лв.
с.Просеник	Руен	Селски лозя	25500	40,00 лв.	1 020,00 лв.
с.Просеник	Руен	Татаровски път	7292	40,00 лв.	291,68 лв.
с.Просеник	Руен	Зерзелик	3333	40,00 лв.	133,32 лв.
с.Соколец	Руен	Куз балък	3799	40,00 лв.	151,96 лв.
с.Соколец	Руен	Куз балък	2 399	40,00 лв.	95,96 лв.
с.Соколец	Руен	Ахча баир	1 400	40,00 лв.	78,40 лв.
с.Трънак	Руен	Токат тарпа	2 699	40,00 лв.	107,96 лв.
с.Трънак	Руен	Токат тарпа	2 698	40,00 лв.	107,92 лв.
с.Трънак	Руен	Къшла меше	42 942	40,00 лв.	1 717,68 лв.
с.Билка	Руен	Сюлейман юрду	4 399	40,00 лв.	175,96 лв.
с.Билка	Руен	Плуг тарпа	3 290	40,00 лв.	131,60 лв.
с.Билка	Руен	Саръ йер	1 118	40,00 лв.	44,72 лв.
с.Билка	Руен	Медресе янь	2 841	40,00 лв.	113,64 лв.
с.Дъскотна	Руен	Над село	4 879	40,00 лв.	195,16 лв.
с.Дъскотна	Руен	Токат алта	2 896	40,00 лв.	115,84 лв.

с.Ясеново	Руен	Паша яйля	14 946	40,00 лв.	597,84 лв.
Страцин	Поморие	Старо село	11054	40,00 лв.	442,16 лв.
Страцин	Поморие	Червенака	10044	40,00 лв.	401,76 лв.
Страцин	Поморие	Навеса	4051	40,00 лв.	162,04 лв.
Страцин	Поморие	Ябълките	9272	40,00 лв.	370,88 лв.
Страцин	Поморие	Тополите	4115	40,00 лв.	164,60 лв.
Страцин	Поморие	До селото	14527	40,00 лв.	581,08 лв.
Страцин	Поморие	Паничката	3 620	40,00 лв.	144,80 лв.
Страцин	Поморие	Акациите	3 592	40,00 лв.	143,68 лв.
Страцин	Поморие	Акациите	3 899	40,00 лв.	155,96 лв.
Страцин	Поморие	Навеса	10 990	40,00 лв.	439,60 лв.
Страцин	Поморие	Навеса	8 999	40,00 лв.	359,96 лв.
Страцин	Поморие	Червенака	5 532	40,00 лв.	221,28 лв.
Страцин	Поморие	Алената пръст	4 098	40,00 лв.	163,92 лв.
Страцин	Поморие	Алената пръст	5 491	40,00 лв.	219,64 лв.
Общо:			243 342		9 756,08 лв.

Срок на договора за аренда 5 (пет) стопански години.

Търгът ще се проведе на 07.08.2025 г. (четвъртък) от 10:00 часа в гр. Аймос, ул. „Цар Освободител“ № 1. Кандидатите за участие в търга следва да закупят тържна документация от Районно Мюфтийство гр. Бургас на адрес: гр. Аймос, ул. „Цар Освободител“ № 1 срещу такса от 40,00 лв. всеки работен ден от 08:30 до 17:00 часа, до деня предхождащ търга включително.

За допълнителна информация: 0558/ 2-63-64



Община Созопол почита д-р Найден Прахов за заслуги към културното наследство

„От името на Община Созопол и в качеството си на кмет изказвам своето най-дълбоко уважение и признателност към д-р Найден Прахов – директор на Центъра за подводна археология – за неговия изключителен принос към развитието и популяризирането на археологията в България.“ – сподели кметът на Община Созопол Тихомир Янакиев.

С работата си д-р Прахов не само разкрива тайните на древното минало, но и вдъхновява поколения изследователи, учени и граждани да опознаят и ценят културното ни наследство.

В знак на признание връчваме тази специална статуетка, която изобразява дълбоко символичен момент от древната митология – Лето, която след дълги изпитания прегръща своите божествени деца:

Артемиде – божия на лова, защитница на дивите жи-



вотни и покровителка на майчинството;

Аполон – бог на изкуствата, мъдростта и пророчествата, почитан и като покровител на древна Аполония – днешен Созопол.

Скулптурата, дело на

талантливия художник Иван Бахчеванов, носи послание за сила, вдъхновение и връзката между миналото и бъдещето.

С благодарност и респект към делото Ви, д-р Прахов!



Созопол с национално отличие за проект в морската инфраструктура



ФОТО: „СТРОИТЕЛ“

Община Созопол спечели второ място в националния конкурс на вестник „Строител“ за „Най-успешно реализиран проект в черноморска община“. Признанието е за проекта „Инвестиции в съществуващо рибарско пристанище – Терминал 1“, финансиран

по Програмата за морско дело и рибарство 2014-2020 г.

Церемонията по награждаването се проведе в София, в присъствието на представители на държавната и местната власт. Отличието беше връчено на заместник-кмета на Созо-

пол Андрей Николов. Присъства и министърът на регионалното развитие и благоустройството Иван Иванов, който подчерта значението на устойчивите инвестиции в крайбрежната инфраструктура.

Проектът обхваща рибарското пристанище –

Терминал 1 в северозападната част на Стария град, близо до о-в Св. Кирик. Изпълнените дейности включват:

Монтаж на 12 плаващи понтона и обособяване на 3 нови пирса

Обновяване на кейовата стена

Ремонт и модернизация на хелинзите, с нов кран и лебедка

Изграждане на модулна бензиностанция

Подмяна на настилката и обособяване на сезонен паркинг

Инсталиране на видеонаблюдение

Броят на лодкоместата е увеличен до 154, а пристанището вече предлага значително по-добри условия за рибарите, по-висока безопасност и по-модерна логистика.

„Това отличие е признание за усилията на Община Созопол и доказателство, че реализираме проекти с дългосрочна стойност за местната общност“, заяви кметът Тихомир Янакиев.



89 участници преплуваха Черно море в традиционния плувен маратон в Созопол



Свпечатляващентуси-азъм и широк интерес премина тазгодишният плувен маратон в Созопол, организиран по повод празника на града и неговия покровител – света Марина.

Общо 89 участници – сред тях професионални спортисти, любители и гости на града – се впуснаха в надпреварата, пробела се в акваторията край града. Трасето с дължина 1.5 километра бе предизвикателство както за най-младшите, така и за най-опитните плувци. Заради големия интерес и брой записани участници, стартът бе леко отложен, но събитието премина при отлична организация и празнична атмосфера.

Първото място заслужено спечели 16-годишни-

ят Иван Чакъров от Бургас, който успя да преодолее разстоянието с бързина и техника, впечатлили зрителите и организаторите.

Плувният маратон доказва, че спортът обединява хора от всички възрасти и възможности. Сред участниците се отличиха: Най-възрастният плувец – 73-годишният Виктор Королков от Санкт Петербург; Най-малките участници – момче и момиче на едва 9 години, които с усмивка преодоляха дистанцията; Боян, участник с парализа на краката, който показва невероятна воля и кураж; Силвия Кьосева – хотелиерка и активно ангажирана с благотворителни спортни инициативи, също се включи в надпре-



варата.

Празникът на Созопол продължи с празнична литургия и богослужение в чест на света Марина, която лично уважи областният управител на област Бургас – Владимир Крумов. Събитията продължиха в местността Света Марина с водосвет и благославяне на празничната трапеза, както по-велява дългогодишната

традиция.

Плувният маратон се утвърди като важна част от празничния календар на Община Созопол, насърчаващ здравословния начин на живот, солидарността и любовта към морето.

Община Созопол благодари на всички участници, доброволци и партньори, допринесли за успеха на събитието.



СИГНАЛ
Амфитеатър Созопол
21 АВГУСТ 2025 21:00ч



Созопол въвежда иновативна система за гражданска обратна връзка – публично представяне на kazva.bg

На 25 юли от 10:00 часа в Кино-видеоклуба на Созопол ще се проведе публичното представяне на националната платформа за гражданска обратна връзка kazva.bg. Събитието се организира от Община Созопол и Център за нови технологични системи (ЦНТС) и е отворено за представители на медиите, неправителствения сектор, бизнеса и всички заинтересовани граждани.

Платформата kazva.bg е пазарен лидер в автоматизираното събиране и анализ на обществено мнение. Към днешна дата тя е обработила над 1 750 000 мнения от повече от 435 000 граждани от цялата страна.

С внедряването ѝ в Созопол, общината ще може в реално време да проследява обратната връзка от граждани и гости относно качеството на различни услуги – от

гетските градини и административните дейности до състоянието на туристически обекти и инфраструктура. Платформата ще позволи на администрацията да идентифицира както силните си страни, така и зоните, в които има нужда от подобрение.

На всички основни локации в града ще бъдат поставени QR кодове върху стикери и плакати, които водят към кратък въпросник, достъпен директно от мобилен телефон, без нужда от приложение или регистрация.

Освен за администрацията, kazva.bg ще бъде полезен инструмент и за местния бизнес. В рамките на новата инициатива „Бизнесът пита“, всяко заведение, хотел или магазин може доброволно да участва, като разположи материалите на kazva.bg и събира мнения от туристи за своите услуги и за града като цяло.

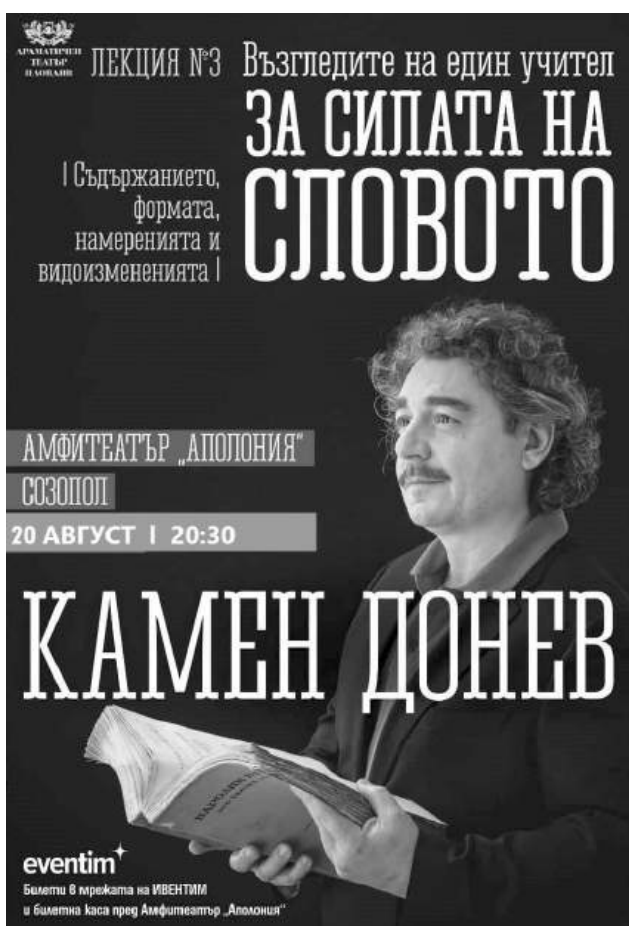
„Сkazva.bg превръщахме всеки ден в отворена приемна. Данните, които ще получаваме, ще ни помогнат бързо да реагираме и да вземаме решения, базирани на реални нужди, а не на предположения“, коментира кметът на община Созопол Тихомир Янакиев.

„Нашата мисия е да правим общественото мнение видимо и полезно за институциите. Рагвам се, че Созопол става част от семейството на kazva.bg“, допълва Христина Панайотова, управител на ЦНТС.

Събитието ще включва демонстрация на платформата, въпроси от присъстващите и възможност за неформален разговор.

Събитието ще се състои на 25 юли от 10:00 ч., в Кино-видеоклуба на Созопол.

Входът е свободен. Очакваме Ви!



Стартира функционирането на новата пречиствателна станция край язовир „Ясна поляна“

Със символична инспекция, водена от премиера Росен Желязков и лидера на ГЕРБ Бойко Борисов, беше официално пусната в експлоатация новата пречиствателна станция край язовир „Ясна поляна“. Инвестицията, над 22 млн. лв., гарантира чиста

питейна вода за община Созопол, Приморско, Царево, част от Средец и Бургас

„Реконструираната ПСПВ край Ясна поляна е изключително важен инфраструктурен обект за Созопол“, коментира кметът на Созопол Тихомир Янакиев в социални-

те мрежи, посочвайки, че инвестицията ще осигури качествена питейна вода за местните жители и туристите.

В публикацията си той допълни, че проектът е от стратегическо значение не само за осигуряване на чиста

вода, но и за устойчивото развитие на региона, особено през летния сезон.

Изграждането „Хидрострой“ АД, проектът включва ново помпено оборудване и модерни самопочистващи се филтри. Изпълнението приключи с издаден АКТ 16, което означава, че съоръжението е готово за експлоатация.

Инфраструктурният обект е с 50-годишен експлоатационен срок, което осигурява дългосрочна водна сигурност за общините по Южното Черноморие.

Инспекцията привлече вниманието на висши държавни служители – премиера Росен Желязков, регионалният министър Иван Иванов, както и депутати и кметове от региона.

Министър Желязков подчерта, че новото съоръжение е резултат от решителност



и дълга съсредоточеност върху качеството на живота на гражданите.

Кметът Янакиев акцентира, че новата пречиствателна станция не представлява просто пореден обект, а дългосрочна гаранция за здраве и комфорт – както за

жителите на Созопол, така и за хилядите лятовници, които посещават региона. В неговото обръщение се подчертава, че инвестицията е ключова стъпка в посока екологична устойчивост и модерно развитие на общината.



Иван Бахчеванов – художникът, който превръща Созопол в поезия от цвят и светлина

Вдъхновяваща среща между изкуство, история и съвременност се случи в художествената галерия на Созопол, където известният художник и скулптор Иван Бахчеванов получи почетен плакет от заместник-кмета Тодор Дамянов. Отличието е израз на признателност за дългогодишния му принос към културния живот на града и неговото международно художествено приобщение.

Иван Бахчеванов е творец с дълбока връзка със Созопол – град, който вдъхновява не само с морето и древността си, но и с духовния си заряд. Художникът е известен със своята уникална кинетична живопис, в която съчетава митология, класика и модернизъм, превръщайки всеки плат в жива поема. Морето в неговите картини не просто присъства – то говори, помни и свързва България с Европа, а Созопол – със света.

Сред най-вълнуващите проекти, вдъхновени от визията на Бахчеванов, е концепцията за „Стената на страданието“ – културен и технологичен проект, който ще разкрие едно ново лице на града. Под площада, сред древните руини, ще се изгради амфитеатрална



зала с холограми, монументална арка във формата на пясъчен часовник, както и други артистични символи, които ще разказват историята на Созопол по впечатляващ и съвременен начин.

„Иван Бахчеванов е художник на деня и нощта – с една та ръка вае монументални скулптури, с другата рисува фини, лирични платна. Неговото изкуство не просто

се гледа – то се усеща“, каза при връчването на плакета заместник-кметът Тодор Дамянов.

Проектите на Бахчеванов са ярко доказателство, че изкуството има силата не само да украсява, но и да възражда – да придава нов живот на историята, да създава диалог между поколенията и да превръща градовете в сцени на културна памет.

С музика, признание и заря Созопол отбеляза своя празник

Семоционален концерт и тържествена атмосфера Созопол отбеляза 17 юли – един от най-значимите дни в историята на града. Вечерта завърши с блестящ спектакъл на сцената на Амфитеатъра, където легендарният Георги Христов подари на публиката незабравими мигове с концерт-спектакъла „Пей, сърце“.

Празничното настроение изпълни не само амфитеатъра, но и улиците на Стария град, които оживяха с музика, светлина и аплодисменти. Кулминацията на вечерта бе пишна заря, озарила небето над Созопол и оставила ярък спомен в сърцата на жителите и гостите на града.

В началото на вечерта, в емоционално слово, кметът Тихомир Янакиев сподели своето лично усещане за връзката с града и истинското щастие:

„Имам привилегията да съм кмет на Созопол и щастието да съм роден и израснал тук. За мен щастието е в простичките неща – мириса на пържена риба под септемврийското слънце, вкусът на току-що



приготвено сладко от смокини, звуците на гръцка музика и смях... Аз намерих своето щастие тук и искрено желая и вие да го намерите.“

Тържествата по случай празника на Созопол за-

вършиха с бурни аплодисменти, вълнение и обещаение за още вдъхновяващи моменти, които да обединяват миналото, настоящето и бъдещето на града.

СОЗОПОЛ

Редактор
БЕТИНА ДОЛАПЧИЕВА

Приложението „Созопол“
излиза през седмица в петък

Тел.: 0550 25775
e-mail: press@sozopol.bg

Община Айтос с проект за инвестиции в социалните услуги

Фотоволтаична система на Защитено жилище – Айтос и електрически автомобил със зарядна станция



Кметът Васил Егрев пред Общинския съвет

ФОТО: НР

На 24 юли Общинският съвет даде картблати на кмета Васил Егрев Община Айтос да кандидатства с проектно предложение по Процедура на МТСП за инсталиране на фотоволтаични системи в съществуващи сгради за социални услуги и закупуване на електрически превозни средства, включително свързани зарядни станции за предоставяне на социални услуги, чрез директно предоставяне на средства от Механизма за възстановяване и устойчивост. Целта е да се повиши енергийната ефективност, да се намали енергийната зависимост и да се подобри

оперативната устойчивост в сектора на социалните услуги, чрез две допълващи се дейности.

По първата дейност се предвижда инсталиране на фотоволтаична система в сградата на Защитено жилище – Айтос, предназначена за собствено потребление на електроенергия. Целта е да постигне поне 30% намаление на годишното потребление на първична енергия от невъзобновяеми източници в обекта. Максималният размер на инвестицията е до 98 521,50 лв.

Втората дейност по общинския проект е за закупуване на електрическо



Защитено жилище – Айтос

ФОТО: НР

превозно средство с включени зарядни станции за целите на социалните услуги. Идеята е модернизиране на автопарка, използван при предоставянето на услуги

ме. Максималният размер за закупуване на електрическо превозно средство и зарядна станция за една община е до 113 600 лв.

64 айтоски деца учат азбуката на баскетбола по проект на БК „Вихър“

Спортна зала „Аетос“ им предоставя изключително добри условия за този спорт

Независимо от високите летни температури, с много желание от страна на децата и треньорите, Баскетболен клуб „Вихър“ – Айтос успешно изпълнява пореден проект по програмата на Министерството на младежта и спорта „Спорт за децата в свободното време 2025“.

Програмата се изпълнява в рамките на шест месеца, а проектът на БК „Вихър“ завършва в последните дни на месец август. Целта е децата да бъдат насърчавани към здравословна физическа активност чрез безплатни занимания със спорт. Дейностите по проекта включват запознаване на участниците с проблемите и следствията от неправилното хранене – затлъстяване, сърдечностъдови проблеми, гръбначни изкривявания. Идеята е използването на баскетбола като превенция срещу агресията, употребата на енергийни напитки, алкохол и наркотици.

Квалифицираните специалисти на баскетболен клуб „Вихър“ изпълняват проекта по зададен график. Заниманията се водят от месец март т.г., с подрастващи от 9- до 17-годишна възраст в спортна зала „Аетос“, която предоставя



Проектът има изключителен принос за интереса на младите хора към баскетболната игра

ФОТО: БК „ВИХЪР“ – АЙТОС

изключително добри условия за спорта баскетбол.

Общо 64 са децата, включени в проекта, сформирани в 4 групи с по 16 деца, с които заниманията се водят по график с времетраене от 60 минути.

Емоционално и с много желание децата учат азбуката на баскетбола, а родителите дават пълната си подкрепа за заниманията със спорт във всяка възраст.

Новини от седмицата

Младежки център – Айтос е вече част от Национална мрежа на младежките центрове

С гордост и благодарност споделяме, че Младежки център – Айтос вече е част от Национална мрежа на младежките центрове. Благодарим сърдечно на екипа на мрежата за доверието и възможността да бъдем част от това вдъхновяващо семейство! За нас това е не само при-

знание, но и силна мотивация да продължим да работим с още повече ентузиазъм и отговорност в подкрепа на младите хора. Очакват ни много нови срещи, обучения и съвместни инициативи! Заедно можем повече!

Екип на Младежки център – Айтос

Пожарникарите празнуваха Деня на своя небесен покровител

На 20.07.2025 г. пожарникарите празнуваха Деня на своя небесен покровител – св. Илия. Протоиерей Ромил Георгиев отслужи водосвет в РСПБЗН – Айтос, поръси автомобилите, сградата, служителите, и освети ястия от месо за здраве. Протоиерей Ромил благодари на всички слу-

жители на пожарната служба за тяхната отдаденост, закрила, смелост, търпение в борбата с пожарите. „Бъдете търпеливи и борбени както св. пророк Илия!“, беше пожеланието на свещенослужителя към айтоските огнеборци.

Почит за рождението на Васил Левски

С поклонение и полагане на венци и цветя пред паметната плоча на Васил Левски в двора на храм „Св. Димитър“, на 18 юли, айтослици почетоха 188 годишнина от рождението на Апостола на свободата.



„Избери свободата“

На 18.07.2025 г., деня, в който отбелязваме с почит 188 годишнина от рождението на Васил Левски, учениците от СУ „Н. Й. Вапцаров, гр. Айтос Елена Динева и Емир Емин получиха своите заслужени награди (съответно второ и трето място) в Националния конкурс „Избери Свободата“ – Графична кампания срещу зависимостите в категория ПЛАКАТ, организирана от Ротари България Дистрикт 2482.

Наградите – геймърски слушалки от висок клас, бяха връчени на изявените ученици от Иван Иванов – пастасистент Дистрикт губернор 2017-2020 г.

Ротари клуб – Айтос



В жегите – тренировъчна сесия във водата

Айтоските волейболисти отмарят в AQUA DREAM



В жегите – тренировъчни сесии във водата

ФОТО: БК „АЙТОС“

МАРИЯН МАРИНОВ

След интензивни тренировки в спортна зала „Аетос“, отборът на „Волейболен клуб „Айтос“ се разтоварва и заслужено почива в басейнов комплекс Aqua Dream – Айтос.

Благодарение на младите треньори Йоан Маринов и Кристиан Киряков, во-

лейболистите не само се наслаждават на освежаващо плуване, но и провеждат тренировъчни сесии във водата – съчетавайки приятната отмора със спортната подготовка.

Специални благодарности към Николай Андреев за подкрепата, предоставената възможност и за незабравимото преживяване.

Донка Тодорова възражда тъкачеството под чардаците на старите къщи в ЕК „Генгер“

За нишката на приемствеността в тъкачница „Нишка“

Трябва да се отбие в Алеята на старите занаяти, за да се уверите с какъв ентусиазъм и мотивация айтослийката Донка Тодорова се е посветила на едно древно българско приложно изкуство – тъкането. По възшебството на вековната традиция се запалила преди помалко от година. Дотогава не е сядала зад стан.

Страстта ѝ към безценното българско наследство събудила книгата на Виктория Бешлийска – „Нишка“. „Не е тъкачка, но е изключителна писателка – книгите ѝ за занаятите се четат на един дъх. А аз открай време обичам да се занимавам със стари занаяти – да плета, да бродирам. Прочетох книгата и си казах „Защо пък не!“.

В книгата си Бешлийска описва не опита си на тъкачка, каквато не е, а удивителното усещане, магията да тъчеш. Да усети тази магия се превръща в съкровено желание на айтослийката. Първото, което предприели със съпруга ѝ Антон, било да разберат как се правят станове. Откликвайки на желанието ѝ, съпругът ѝ измайсторил по всички правила на традицията.

„Започнах да се уча – сама. Тогава писах на Виктория Беш-

лийска и поисках съгласието ѝ – когато отворя тъкачница, тя да се казва „Нишка“. Защото е вдъхновена от нейната книга. Два дни по-късно се срещнахме, пожела ми успех – тя е кръстницата на моята тъкачница“, разказва Донка, а лицето ѝ грее от щастие.

Когато събднала мечтата си да погрее тъкачница, неслучайно избрала за откриването 13 юни – рождената дата на Филип Кутев, композиторът, вдъхновител на айтоската фолклорна песенна и танцова традиция. Признава, че и до днес все още събира знания и умения за килимарството, за да може да създава и да предава положителния заряд на това народно приложно изкуство.

Много желание и любов трябват да се захванеш с такъв нелесен занаят, който изисква време, труд, средства. Изисква и знания, за да спазваш правилата на традицията и да ги надграждаш, да познаваш нишките и тънкостите на стария инструментариум.

Тръгва към занаята, впечатлена от котленските килими, от изякеството и хармонията на цветовете. И като нямало кой да ѝ покаже как се случва тази хармония – купила си малък



Нишката на приемствеността в тъкачница „Нишка“
ФОТО: НП

котленски килим. „Прибрах се, разтърках го, за да видя каква е техниката. Като няма кой да ти покаже – крадеш занаята. Сама си сковах набързо едно малко гървено станче и първо пробвах на него. Ще си го пазя цял живот, много ми е скъпо. Първото, което излезе от този стан, е ето това“ – показва ми Донка първото си мини произведение, изработено по котленската техника. После, опитала отново – второто ѝ, пак котленско произведение, днес е на вратата на тъкачницата. Да ѝ напомня откъде е тръгнала...

За Донка връщането към корените в наши дни е от особено значение за съхраняване на

българския дух, бит и култура. Възлюбват я две ярки школи в този занаят – Чипровска и Котленска, прославили българското тъкаческо изкуство по света.

„Вертикалният стан е за котленски и чипровски килими, но на него може всичко да се тъче. Големият хоризонтален стан е за черги, престилки, колани. Тъка и на двата, но любим ми е вертикалният – самонаучих се на него“, обяснява Донка. На този стан е и чергата, която тъче, заедно с посетителите, предимно деца. Показва им всяка тънкост и е особено радостна когато някои от младите хора бързо усвояват азбуката на



И 10-годишният Тиери иска да посещава курс по тъкачество
ФОТО: НП

занаята. Сопитно око успява да различи старанието и интереса у децата, които, следвайки съветите ѝ, усвояват началните стъпки на тъкането. Тези дни Донка се радва на интереса на близо 50 деца и млади хора, участници в Международния младежки лагер в Етнографски комплекс „Генгер“, който се провежда по проект на МИГ – Айтос.

Комплекс „Генгер“ има късмета да приюти ателието на Донка под чардаците на старите къщи. Становете, възлени, преди, очакани на стената, и дори творческия безпорядък създават неповторима атмосфера в новата тъкачница. Но

това, което впечатлява е духът и амбицията на Донка да се самоусъвършенства в стремежа си към голямата цел – техниката на котленския и чипровския килим. Да стъпи на здрава основа и да прави нишките изкуство, използвайки техниката и орнаментите на класическите български килими.

Срещала се с дългогодишни тъкачи, почерпила е много опит, но най-важното – не е спирала сама да се учи – и от успехите и от грешките си. С нетърпение очаква обучението, което ще води Веселин Фесчиев – един от най-добрите майстори в България. Трябва време и търпение, не можеш отведнъж да влезеш в този занаят.

Орнаментиката, цветовото богатство и техниката на тъкачеството, които съхраняват през вековете българския бит, обичаи, празници, Донка иска да предаде на родителите. „Иска ми се не аз – те да предават да децата си традицията“. Това, според нея, не само изгражда пълноценна връзка между тях, но и продължава нишката на приемствеността. Тази нишка, която и най-фино изтъканите фабрични стоки не могат да изличат от националната ни памет...

За първи път тази година празникът на Язмата край Пещерско беше на 19 юли

Водата от извора и молитвите към св. Илия имат лечебна сила на Илинден

Лечебната сила на водата от извора в параклиса на свети пророк Илия в местността Язмата край айтоското село Пещерско и тази година събра много хора, търсещи изцеление за различни болки. Според местните, водата лекува всичко, стига да вярваш. Някои пък си спомнят разкази на стари хора, че целебната течност лекувала най-вече язва и корем. Счита се още, че мястото около извора е високонерийно и освен водата, лечебна сила имат и молитвите към св. Илия.

Традиция е хората да се събират на 2 август, но тази година честването се случи в навечерието на деня, в който православната църква го почита – на 19 юли. Затова, близо две



Протоиерей Ромил Георгиев освяща курбан
ФОТО: НП

седмици преди Богородичния пост стана възможно и курбанът от три жертвени животни, закупени от щедри дарители.

Протоиерей Ромил Георгиев отслужи празничен водосвет, а по-късно освети готовия курбан. Вечерта ритуалната гозба беше раздадена на всички, дошли да почетат светеца.

През целия ден най-

оживено беше около лечебния извор, който извира в средата на параклиса. „Пийни вода и си разхлади лицето“, беше съветът към всеки ново-дошъл на празника. Местните разказват още за чудеса, които стават в параклиса – хора се опитали да го ограбят, но били наказани. Затова вече никой не посягал на това свято място.

Румънците впечатлени от лагера в Айтос, за първи път опитаха айран в „Генгер“

Другите за нас. Филиз Юсеинова, управител на „ФИСТЕК“ ЕООД

ПРОДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТР. 1

– Току-що разговарях с един от ръководителите на МИГ „Напока Поралисум“. Останали са много доволни, и с възторг говорят за гостуването си в Айтос. Всеки ден имаме различни маршрути, децата успяха да посетят и нашето Черноморие. Провеждаха се интересни арт работилници – „Направи си сам“, „Направи подарък за най-добрия си приятел“, интерес предизвикаха бордовите игри. Снощи (21.07) направихме една прекрасна Кулинарна работилница с дегустиация на ястия, приготвени с местни продукти – питки, баници. Децата се включиха, месиха, участваха в приготвянето, беше прекрасно преживяване за тях. Купихме от местни производители зеленчуци и плодове. Почерпихме ги с айран – оказа се, че никога не бяха пили айран, бяха много впечатлени. Подготвихме им и изненада – деликатес-разядка от местни млечни продукти. Осветихме ги в бяло, зелено червено с цветовете на бъл-

гарското знаме, и съответно – в синьо, жълто и червено като румънското знаме.

– Как оценявате условията, предоставени от МИГ – Айтос?

– Ползваме едни и същи превозачи за тези лагери. Тяжното мнение е, че нашият лагер тук в Айтос е имал изключително богата програма, че е много последователен, и за разлика от останалите, нашият беше петдневен, докато румънските бяха тридневни. Имаше деца, които бяха впечатлени от велосипедите, други – от забележителностите. Програмата включваше много и интересни обекти. Но най-важното при тези високи температури бяха условията в Етнографския комплекс, където разгънахме шатри, закупени специално по проекта. Беше много прохладно – това ни спаси от жегите. Спаси ни и близостта до парк „Славеева река“, където осъществихме част от походите – до Зоопарка, „Трите братя“ и „Козела“. Използвахме спортните площадки в парка, бяха отделени часове за спорт. Посети-

хме много обекти, такава е идеята – младежите лично да се запознаят с тях. Тъй като помагах на организацията на децата от Румъния, бяхме се разбрали те сами да направят предложения къде да отседнат. Направихме всички възможни да бъдат настанени в Айтос, за което изключително много благодаря за съдействието на Община Айтос, защото без Общината това нямаше да се случи. А от икономическа гледна точка е по-добре средствата за нощувки, храна и др. да останат на територията.

– Как приключи лагерът? Продължават ли дейностите по проекта?

– Проектът приключва в средата на м. септември, последният лагер по този проект беше в Айтос. Очаква се изготвянето на един сборник за лагерните дейности, за който ще съдействаме със снимки и информация от гледна точка на програмата. А след това – ние сме в контакт с румънските групи и винаги ни предстои нещо следващо.

Поетесата Яна Вълчева:

Винаги съм мечтала на „Бургас и морето“ да звучат думите ми

ИНТЕРВЮ



СИЛВИЯ ШАТЬРОВА

П

”

Музиката е изкуство и трябва да се прави с душа и талант.

–оредно участие в „Бургас и морето“. Отново с текст за песен, каква е нейната история?

– „Когато се побираме в сълза“ е песен, родена от естествения порив на автора на музиката Иван Гогов да направи още една красива песен по мой текст, след като „Помниш ли“ в изпълнение на Тони Димитрова ни донесе толкова хубави емоции през последните година-две. Първоначално той бе избрал моето стихотворение „Рисувам ти любов“. Но не го усетихме, нямаше я онази магия и симбиоза между текст и музика. Нищо не е на всяка цена, когато искаш да направиш нещо наистина хубаво. Оставихме я. След няколко месеца написах стихотворението „Когато се побираме в сълза“. Чувах музиката в него и му го изпратих. Той отсече: „Това е!“

– Какви са спомените от предходния конкурс, в който участвахте с песента „Писмо в бутилка“ и спечелихте наградата за текст на песен на „Черноморски фар“.

– „Писмо в бутилка“ беше събдване. Неви Мирков създаде тази песен по инициатива на изпълнителката Силвия Колева. За мен като автор „Бургас и морето“ бе сцената, на която тихо и неуверено съм мечтала някога да звучат думите ми. Защото от години виждах във фестивала единственото хубаво събитие за автори. Не очаквахме награди. Това, че сме сред финалистите беше награда за нас. Отне ни няколко минути да се осъзнаем и да излезем на сцената, когато обявиха, че „Писмо в бутилка“ получава наградата за текст. Пазя този специален и щастлив спомен и мисля, че тогава „Бургас и морето“ стана ежегодно събитие за мен.

– Участник в конкурсна програма, жури и сега отново

участник с песен, кое е по-лесно?

– Бях в подборната комисия и в журито на фестивала. Когато си участник, мислиш само за твоята песен, вълнуваш се за въздействието и емоцията, които се надяваш да предаде изпълнителят. Когато си жури обаче, имаш една сериозна отговорност, свързана със справедлива и обективна оценка и класиране. В подборната комисия е лесно – там най-добрите песни се отличават осезаемо. Нямаш много колебания. Но във вечерта на финалистите е малко по-различно. Там въздействие има живото звучене, както и сценичното поведение и харизма на изпълнителя. Да си автор на песен от конкурсната програма е по-лесно и по-приятно. Особено когато друг я изпълнява, а ти се радваш в публиката, както е в моя случай.

– Как се роди идеята за този бургаски тандем?

– Този тандем се роди съвсем естествено. С Неви работя от около десет години по проекта „С гласа на Бургас“. Имаме и няколко песни. Винаги разчитам на него. Преди около две години едно стихотворение ме срещна и с Иван Гогов. Имах впечатления от него след като двамата с Деан Вълев-Дишо спечелиха голямата награда – наградата на публиката и още няколко награди с песента „Преди много лунни“. От тогава работя с Иван, Дишо и Неви и по спектакъла „Споделени дълбини“, заедно с още цяла плеяда бургаски поети, актьори и музиканти. Мисля, че в настоящия формат тримата сме екип, който влага много емоция, но и изпипва до последния детайл. А Гери Великова е глас-острие. Хваща те за гърлото и те води там, където е решила.

– Ще помага ли бургаската

публика на бургаския екип?

– Бургас обича своите творци. И все пак, вижда се, че през последните години всички участници са си у дома на сцената, независимо откъде идват. Екипите, които се класираха на финал, са познати и обичани. Нашата публика цени истинското въздействие и не се води от други фактори. Ако ни подкрепи, ще бъде защото Гери е успяла да ги докосне с всичко, което вложихме в песента. Всичко е възможно. Често се шегуваме, че в София музикалният бизнес се прави от бургазлици. Иван Гогов има идеи, вдъхновение и ентусиазъм да инициира хубави неща, а Неви Мирков е като машина за събдване – има толкова много изразни и технически средства за музикални подвизи, винаги ме изненадва с още нещо. А Гери... Гери е от онези жени, които знаят какво могат и защо са там. Без претенция, без поза. Само чист талант. Лесно се работи с такива хора!

– Кое е изпреварващо – текстът или музиката при вас?

– Аз вярвам на композитори, които могат да напишат красива музика по готово стихотворение, когато то звучи като песен. Другото ми изглежда като математика. Получава се, но вдъхновението, което се крие в едно излято стихотворение, има своя магия. Така посланието на песента е по-заредено и това се усеща. Разбира се, това е поглед от моята гледна точка.

– Как се прави хит и защо все по-малко песни от „Бургас и морето“ се запяват и помнят от публиката?

– Не знам формулата. Мисля, че всеки усеща кога една песен има свой живот. Но според мен успехът на една наистина хубава песен е въпрос на обгрижване – въздействащ и талантлив изпълнител с добър продуцент, професионален маркетинг, интелигентно представяне пред публика и т.н. Но преди това работата на нас, авторите. Ние сме тези, които не бива да допускат компромис със стойността на песента. Музиката е изкуство и трябва да се прави с душа и талант.



Яна Вълчева
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

ЗА ГОСТА

„Аз съм едно бургаско момиче, което пише бургаска поезия, морето се е вселило сериозно в моето перо. За хората, които пишат поезия, „Бургас и морето“ е доказателство, че хубавата музика все още търси истинските думи. Защото текстът наистина има значение“, казва поетесата Яна Вълчева, която отново ще участва в напреварата с песента „Когато се побираме в сълза“. През 2021 година тя печели наградата за текст на песен на „Черноморски фар“ с песента „Писмо в бутилка“, чиято музиката е на Силвия Колева и Нивелин Мирков. Тя бе изпълнена от Силвия Колева.

Този път текста на Яна е облечен в музика от Иван Гогов, аранжиментът отново е на Нивелин Мирков, а песента ще изпълни Гергана Великова.

Георги Милтиядов с две песни в конкурса „Бургас и морето 2025“

Музика. От Механотехникума до легенда в Бургаската опера

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Композиторът и аранжор Георги Милтиядов ще се бори за награда в тазгодишното издание на фестивала „Бургас и морето“ с две песни – „Спомен от преди“ и „Ние и морето“. За Милтиядов това е четвърто участие в престижния музикален форум, който се утвърди като един от най-значимите за българската поп и естрадна музика.

„Спомен от преди“ е по музика и аранжирмент на Милтиядов, по текст на поетесата Ружа Матеева. Изпълнява я младата музикална надежда Филип Донков, станал популярен в социалните мрежи с акустичните си изпълнения на китара на български песни, заснети на централни места във Варна и София. „Изключително съм щастлив, че времето и пространството ни събра с тийнсензацията Филип Донков – толкова млад,



Георги Милтиядов

ФОТО: АРХИВ ЧФ

жизнен, красив човек, който на всичкото отгоре е и много талантлив китарист и певец“, споделя Милтиядов.

„Срещнахме се преди няколко години на конкурса „15 лалета“, където бях жури. Впечатли ме с това, че той изпълни едната от песните си изцяло акустично с китара. Този рокендрол дух много ме запали и с поетесата Ружа Матеева решихме да му

посветим песен, която всъщност случайно или не стана много бургаска“, допълва композиторът.

Песента „Спомен от преди“ е квинтри рок парче с младежки заряд. „Надявам се хората да я харесат и да гласуват за нея в сайта на конкурса“, казва Милтиядов.

Другото му участие е в песента „Ние и морето“, за чийто аранжирмент работи заедно с легендар-

ния китарист Максим Горанов. Музиката и текстът са дело на Нейко Генчев, а изпълнител е солистът на група „Ватикана“ – Любомир Дългеров. Това е втора поредна песен от този творчески екип, която влиза в конкурса.

„С Нейко дълго време бяхме в класацията за квинтри музика в Америка, защото направихме кавър на небезизвестната бургаска песен „Здравей, как си, приятелю“ по музика на Стефан Диомов“, разказва Милтиядов. „Имаме уникално приятелство и изобщо не ни интересува, че песните ни са конкурентни – отиваме там да се забавляваме, да си направим едно хубаво лято, да преживеем едни хубави няколко дни в Бургас заедно, защото това е най-важното“.

По думите му най-голямата победа не е непременно в наградата, а в това песента да достигне до сърцата на хората,

като дава пример с вечния хит „Ах, морето“. „Една песен като „Ах, морето“, която не печели първа награда, но в момента, в който си кажеш „Ах, морето“, и ти знаеш как звучи тази песен само с тези две думи“.

Милтиядов не скрива уважението си към традицията на фестивала и приноса на Община Бургас. „За мен „Бургас и морето“ е емблема на град Бургас, без която този град няма да бъде същият. Затова изказваме голяма благо-

дарност на кмета на община Бургас и на цялото ръководство, че предвидят бюджет за осъществяването на този конкурс. Всички знаем колко е трудно да се прави такава неща в днешно време“.

Фестивалът ще бъде заснет и излъчван по телевизия, което според Милтиядов е от ключово значение за популяризирането на българската музика: „Всичко друго може да го няма, но „Бургас и морето“ трябва да съществува“.



Нейко Генчев, който е заместник-кмет и изпълнител на песента „Здравей, как си, приятелю“ по музика на Стефан Диомов

ФОТО: АРХИВ ЧФ

Явор Кирич: Бояна има невероятен арсенал от умения – с нея можеш да се развихриш като автор

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Песента „Посоката към мен“, с която Бояна Карпатова ще участва в конкурса „Бургас и морето“, е текст на Явор Кирич – автор с дългогодишна връзка с фестивала. Той споделя пред репортер на „Черноморски фар“ как е създаден текстът, вдъхновението зад него и защо вярва, че Бояна ще представи песента по най-добрия начин.

„За текста на нашата песен абсолютно е виновна Бояна. Тя е невероятна певица – всички знаем това. Тя има много богат арсенал от умения. Може да пее народна музика, може да пее рок, може да пее и поп музика. Тя много добре може да овладее почти всеки стил“.

По думите му именно тези нейни способности са му дали свободата да се „развихри“. Текстът на песента е писан по мелодията, а не обратното. „Много често при изпълнители спо-малък арсенал от умения, трябва да се съобразиш къде и какви гласни да сложиш – дали да бъде „а“, „е“... Но при Бояна го нямаше този проблем“, категоричен е Кирич. Другото, което е улеснило неговия работен

процес, е чудесната композиция на Светослав Лобошки.

„Бояна ми се обади, някъде през зимата го правихме този текст, и ми каза, че може би ще се опитаме да кандидатстваме за „Бургас и морето“. Аз ѝ казах „Добре“, и че задължително ще има нещо свързано с морето, защото това е един от най-хубавите фестивали, изобщо появявали се в България“.

По думите на Кирич текстът е любовен. „Не толкова любовта към морето, а сравнението на изпепеляващата любов с морето“,

подчертава текстописецът.

„Абсолютно съм сигурен, че Бояна ще представи песента успешно. Вярвам, че ще изпълни текста по най-добрия начин. Дана забравяме, че тя е действаща певица, има своя група, пътуват ежедневно“.

Фестивалът „Бургас и морето“ през очите на дългогодишен участник

Явор Кирич е абсолютен доайен в „Бургас и морето“. В далечната 2004 година той получава първа награда с



Явор Кирич

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Как една настинка



Теодора Илиева

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Автор на текста, музиката и аранжирмента на песента „Солено сърце“ е младата и талантлива Теодора Илиева, която за първи път тази година участва в престижния национален конкурс „Бургас и морето“. Композицията ще бъде предста-

вена на сцената от група „Прегърнат облак“, а зад създаването ѝ стои лична история.

„Тази песен беше вдъхновена от един не толкова приятен момент. Аз бях болна, с висока температура. И някак си музиката дойде заедно с текста. Те ми поддържаха лечебно“, споделя Теодора. „Обикновено времето, за

Красимир Марчев, който Впечатли Магона, проектира сцената на конкурса

Въображение. Виеа, анимации ще допълват музиката, а сцената ще диша

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Сцената на „Бургас и морето“ тази година е проектирана като кораб – светлинна инсталация, която отправя публиката на пътешествие през визуалните светове на музиката.

Водещ зад концепцията за визията на сцената на „Бургас и морето 2025“ е Красимир Марчев – сценограф и визуален артист с ярък почерк и дълбока връзка с родния си град Бургас.

Марчев има зад гърба си мощен артистичен път – от дългогодишен опит в сценография, фотография, видео и танц до участие в национални събития и телевизионни формати.

През 2013 г. поп иконата Магона отбелязва проек-

та му за Бургаския мост, част от кампанията Art For Freedom, като коментира: „Мостовите са добра метафора за свободата. Харесва ми и искам да се разхожда по този мост.“ Самата Магона публикува пет от произведенията му в своята платформа.

За „Бургас и морето“, за трета поредна година, той разработва отделна визуална среда за всяко изпълнение – виеа, анимации, светлинни решения и композиции, които резонират с мелодията и настроението.

Работата му се отличава с прецизен баланс: стилизиран и модерен дизайн, съвременна естетика, но и човешко послание, което достига до зрителя. Красимир е роден и израснал в Бургас – връзката му с морето и града е просто

професионален избор, а лична естетика.

Оттам идва и стремежът му визуално да говори чрез емоция, да води зрителя през пейзажи, които дори не е планирал, но които така или иначе „се случват“.

Визията на Красимир Марчев за тази годишна издана на фестивала е доказателство, че сцената може да се движи, да диша, да мисли. Да надгледва себе си с въображение, смисъл и артистично изживяване, достойно за град с история и мечти като Бургас.

Сценографията е от значение за въздействието върху публиката и телевизионните зрители
ФОТО: АРХИВ



може да те вдъхнови да пишеш песен

което създавам текстовете, е между 15 и 30 минути. Може би в този момент съм имала намерение песента да е обвързана с фестивала и неслучайно в текста са вплетени и Бургас, и морето, и соленото сърце“.

Любопитен факт е, че песента не е претърпяла никакви редакции след първоначалното ѝ създаване. „Не обичам много да ги пипам нещата, защото след това обикновено се развалят“, категорична е авторката.

За Теодора фестива-

лът „Бургас и морето“ носи лично емоционално значение. Тя свързва събитието с едно от емблематичните имена на бургаската музикална сцена – Пламен Ставрев.

„Лично за себе си свързвам този фестивал с едно от най-значимите за мен и за много кореняци бургаслии имена, а именно това на Пламен Ставрев. През годините той се явявал също на този фестивал и мисля, че неведнъж е печелил не само наградата на журито, но и на публиката с едни ембле-

матични песни като „Лятото“ и „Хълмът с лудата трева“. Аз имам щастието да раста около него и да бъда много близо до личността му и до начина, по който той твори. Вероятно това ми е повлияло доста“.

Попитана дали е очаквала песента да стигне до финалния етап на конкурса, Илиева откровено заявява: „Честно казано, ние много харесвахме песента, която се получи, и бяхме решили, че тя така или иначе ще има живот. И сме много щастливи, че

ще успеем да я представим на фестивала, защото тя е малко по-различна като звучене“.

„Мисля, че най-важното е да стигнем до сърцата на хората с нашата песен. Разбира се, никой артист не се гърпа и от награда. Така че ако спечелим, това ще бъде едно чудесно признание, мотивация, вдъхновение и възможност да вложим този ресурс в изпълнение на следващ видеоклип, който сме замислили“, завършва Теодора Илиева.

Водещият Драго Драганов отново се връща в Бургас



С Тони Димитрова на концерта и

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

ВЕСЕЛА ГОРАНОВА

Тази година водещ на конкурса отново ще е Драго Драганов, който е с бургаски корени. Драго много често се е качвал на сцената на Летния театър като водещ, познава много добре изпълнителите, автори на песни, които са му били и гости в ТВ формати. В качествата му никой не се съмнява. Това лято той вече бе веднъж на сцената на Летния театър като водещ на

концерта на певицата Десислава. На него Тони Димитрова разчита по време на своите концерти.

През годините като водещи са се изявявали Ненчо Илчев, Мая Бежанска, миналата година бе Милена Маркова – Маца, която се справи блестящо. Ведно от изданията бе Здравка Каменова, която се опита да направи конкурса като театрален скеч и това малко пообърка публиката.

Водеща дори е била и певицата Тони Димитрова.



Група „Прегърнат облак“
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Ще се върне ли футболът на стадион „Лазур“

Преговори. Общината внася нова оферта за наемането му

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Община Бургас прави втори опит да върне официалния футбол на стадион „Лазур“. С нова докладна записка, внесена от кмета Димитър Николов до Общинския съвет, местната власт предлага сключване на договор за наем със „Спортс пропърти мениджмънт“ АД, собственик на стадиона.

Предложението е за нов срок – 18 месеца, считано от 1 февруари 2026 г., при обща стойност на наема 300 000 лв. без ДДС. За разлика от преходната оферта от 150 000 лв. годишно, която беше отхвърлена, както „Черноморски фар“ вече съобщиха, сега фокусът пада само върху част от спортния комплекс: основният терен, трибуните, съблекалните, съдийската стая, паркингите и билетните каси.

Първоначалните преговори между Общината и собственика се провалиха поради несъгласие по финансовите параметри и изтичане на срока за лицензиране на стадионите за сезон 2025/2026. Новият план е по-конкретен – да се сключи договор само за необходимото за домакинствата на „Черноморец Бургас 1919“ и „Нефтохимик Бургас 1962“.

Общината ще предложи 300 000 лева на Митко Събев и компания за наем на част от стадиона

ФОТО: АРХИВ



Докладната записка предвижда Общината да запази правото да предоставя съоръженията за други спортни събития, включително възмездно, както и за инициативи с нейно участие. Според кмета Николов, това отговаря не само на обществен интерес, но и на изискванията на Закона за физическото възпитание и спорта.

Спортната комисия към Общински съвет – Бургас разглежда докладната и еднородно я подкрепи. Изразиха се надежди този път преговорите да са успешни, тъй като в крайна сметка отново ще се чака отговор от Митко Събев и компания. „Лазур“ остава емоциона-



Спортната комисия подкрепи еднородно докладната записка и изрази надежда най-накрая бургаският футбол да се играе в Бургас

ФОТО: ОБЩИНСКИ СЪВЕТ – БУРГАС

лен символ за бургазлии, макар и вече в частни ръце. Сегашната инициатива има потенциал не само да върне местните отбори у дома, но и да възстанови живия дух на бургаския футбол. Общинският съвет трябва да даде

съгласие и да одобри приложението проект на договор.

Дали „Лазур“ отново ще се изпълни със зажадняла за футбол публика, това ще стане ясно на следващото заседание на местния парламент.

„Черноморец 1919“ освободи двама чужденци



„Акулите“ до момента се представят колебливо в подготовката

ФОТО: ФК „ЧЕРНОМОРЕЦ 1919“

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Ръководството на „Черноморец 1919“ (Бургас) взе решение да се раздели с двама от чуждестранните футболисти, които се присъединиха към отбора преди около месец. Това съобщиха официално от клуба.

След анализ на представянето в контролите и наблюденията по време на тренировъчния процес, треньорският щаб преценил, че Никола Браганца и Виктор Габриел няма да бъдат част от тима през новия сезон. В състава остават други двама чужденци – Яя Драме и Уелисон

Корея.

Припомняме, че „Черноморец 1919“ се завърна в професионалния футбол и през новия сезон ще играе във Втората лига. В момента тимът е в разгара на лятната си подготовка, но резултатите до момента не са особено обнадеждаващи. Феновете обаче отчитат, че многото нови играчи все още не са се сработили един с друг, което се отразява и на игровото представяне.

От „Черноморец 1919“ са категорични, че ще продължат да работят за изграждането на боеспособен състав, който да защити мястото си сред професионалистите.

Младок поема треньорския пост в „Дея спорт“



28-годишният Георги Димитров ще води тима през новия сезон

ФОТО: BGVOLEYBALL.COM

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Бившият вече помощник на Франческо Кагеду в мъжкия отбор на „Дея спорт“ – Георги Димитров, поема волейболистите на бургаския клуб за новия сезон в „Ефбет Супер Волей“, събщи bgvolleyball.com.

28-годишният специалист, излязъл от школата на „Виктория Волей“ (Пловдив), изпълняваше и ролята на статистик в бургаския клуб, преди настоящият първи асистент на Джан-Лоренцо Бленджини в националния отбор да застане начело на градския съперник „Нефтохимик“.

След като Кагеду напусна „Дея“ в посока „Нефтохимик“, начело на волейболистите на „Дея“ застана

неговият помощник Андрей Николов. Той обаче няма да продължи да изпълнява тази длъжност.

В щаба на старши треньора Георги Димитров остават Андрей Николов и кондиционният спец Лоренцо Белони.

В тима са привлечени двама централни блокировачи от Иран, които имат договори, но все още нямат работни визи. В сряда двамата волейболисти ще бъдат в българското консулство в Истанбул за подаване на документи за издаване на работни визи.

Единият състезател е 24-годишният Мохамад Реза Хозоори, който е висок 213 см, а вторият е 27-годишният Хади Шоркаби е с ръст от 207 см.

Поморие се готви за пето издание на плувния си маратон

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Плувният маратон „На вълната на Поморие“ се завърща с петото си издание и вече е напълно подготвен да посрещне както опитните състезатели, така и най-малките ентузиаста. Събитието ще се проведе на 16 август на Стария кей в Поморие, като се очаква да предложи много емоции, награди и подобрени условия за всички участници.

Записването тази година ще се извършва изцяло онлайн и няма да бъде възможно на място. Желаетелите могат да се регистрират чрез следния линк: <https://my.gaceresult.com/349531/registration>. Регистративната форма ще остане активна до един час преди

старта. След попълването ѝ участниците ще получат потвърждение по електронна поща, както и декларации (според възрастта) и уникален ID номер или QR код.

Представянето на хартиен носител на получените декларации е задължително в деня на състезанието. За пълнолетните участници се изисква декларация, с която удостоверяват, че могат да преплуват разстоянието самостоятелно. За непълнолетните – до 18 години – е необходимо родителско съгласие, изразено с подпис върху специална декларация.

Срещу предоставения QR код или ID номер всеки състезател ще получи личен чип, който съдържа информация

за името и данните му. Чипът се връща веднага след като участникът излезе от водата.

Състезанието ще се провежда в няколко категории: 1000 метра за деца до 13 години, за деца между 13 и 16 години, както и за участници в неравностойно положение. Най-дългата дистанция – 2000 метра – е предвидена за мъже и жени.

Всички участници трябва да се явят на мястото на събитието – Стария кей – в 13:00 часа, където ще преминат през регистрация и задължителен медицински преглед. Техническата конференция с последни инструкции ще се проведе в 15:30 часа.

Организацията ще гарантира пълна безопасност по

време на маратона. Осигурени са четири лодки, четирима лицензирани спасители с пълно оборудване, медицински екип от двама души и линейка. Всеки участник ще бъде застрахован срещу злополука, като разходите по това се поемат от Община Поморие.

Състезанието се провежда с подкрепата на ИА „Морска администрация“ – Бургас, „Гранична полиция“, БЧК – Бургас и Поморие, УКОМП – Поморие, МБАЛ – Поморие и Медицински център „ОЙРО МЕД“.

Петото издание на „На вълната на Поморие“ обещава да бъде най-силното досега – с повече участници, по-добра организация и още повече спортен дух.

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционното предложение:

Предложение за ПУП-ПРЗ за разделяне на УПИ I-209 и обособяване на нови УПИ I-564 и XX-565 в кв.20 гр.Ахелой, община Поморие, област Бургас.

Възложител на проекта е: Стоянка Тодорова Куленова и Костадинка Тодорова Минева

Рибен фест „Поморие“ обещава кулинарни и музикални деликатеси, както и занимания за най-малките

Поминък. Насърчава развитието и популяризира рибарството в община Поморие

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

На 24.07.2025 г. (четвъртък) започва Рибен фест „Поморие“, организиран от Община Поморие и НЧ „Просвета 1888“ за жителите и гостите на града. Идеята на фестивала е чрез концерти, презентации на рибни ястия, театрални скечове и занимания за най-малките да бъде представена част от живота и занаята на рибарите. Фестивалът се организира за трета поредна година и цели да насърчи развитието и да популяризира рибарството на територията на община Поморие.

Събитието започва в 16.00 часа на 24 юли с художествен пленер „Рибен фест“ в Градска художествена галерия „Дечко Стоев“. На 25 юли програмата се разгръща в 20.00 часа на площад „Св.св. Кирил и Методий“, където ще има дегустация

на рибни деликатеси и на вина. В 20.30 ч. ще разберете повече за „Морето – най-голямото събитие“ с театрално-музикална програма, поднесена от местните театрaли и от обичаното вокално трио Deja Vu.

Жители и гости на града ще имат възможността да се насладят на превърналия се в очаквана традиция концерт на бургаското трио Deja Vu – Миро Станчев, Бранимир Негков и Дражо Бошнаков. Трите момчета, които успешно съчетават поп пеене с оперно звучене, ще представят нови вокални аранжировки на световни поп и рок хитове, българска и балканска музика, както и свои авторски песни. DEJA VU концертира активно в България и чужбина. Авторските им песни са включени и заемат подобаващо място в програмната схема на БГ Радио.



Съботният ден (26.07.2025 г.) ще предложи занимания за най-малките. От 11.00 ч. в пространството около галерията ще започне „Златната

Вокално трио
DEJA VU

рибка“ – празнично шоу с рисуване, игри и състезания за деца. Вечерта ще бъде представена и изложба от пленерните творби в 18.00 часа.

24.07 (четвъртък) ГХГ „Дечко Стоев“
16.00 ч. – Пленер „Рибен фест“ – Поморие
20.00 ч. – Рибни деликатеси и дегустация на вина

25.07 (петък) Централен площад
20.30 ч. – „Морето – най-голямото събитие“ – театрално-музикална програма и концерт на вокално трио Deja Vu
11.00 ч. – „Златната рибка“ – празнично шоу с рисуване, игри и състезания за деца.

26.07 (събота) Зона пред ГХГ „Дечко Стоев“
18.00 ч. – Изложба на открито с творби от пленера

В провеждането на „Рибен фест“ – Поморие 2025 участват: Театрален състав към НЧ „Просвета 1888“, ПГТ „Алеко Константинов“, Школа за български и гръцки танци „Бургас“, Вокално трио Deja Vu, Градска художествена галерия „Дечко Стоев“ и „Черноморско злато“ АД.

„МЕДИЦИНСКИ ЦЕНТЪР II – БУРГАС“ ЕООД

СЪОБЩЕНИЕ

за публично оповестен конкурс за отдаване под наем за срок от 3 години на обособена част от недвижим имот, собственост на „Медицински център II – Бургас“ ЕООД, находящ се в гр. Бургас, ж.к. „Славейков“ /до 9-то ОДЗ/ представляваща „Клинична лаборатория“

„Медицински център II – Бургас“ ЕООД, със седалище и адрес на управление: гр. Бургас, ж.к. „Славейков“ /до 9-то ОДЗ/, обявява, че на 12.08.2025 г. от 10.00 часа в сградата на дружеството, на ет.1, в кабинета на управителя, ще се проведе публично оповестен конкурс за отдаване под наем за срок от 3 /три/ години на обособена част от недвижим имот,

собственост на Медицинския център, находящ се в гр. Бургас, ж.к. „Славейков“ /до 9-то ОДЗ/, представляваща „Клинична лаборатория“, състояща се от три помещения, с обща площ от 50 кв.м. /петдесет квадратни метра/, разположена на втория етаж – корпус „Д“, на сградата на медицинския център.

Отдаването под наем помещения ще се ползват по предназначение – само и единствено като Клинична лаборатория.

Помещенията се отдават без обзавеждане и оборудване. Обзавеждането и оборудването ще се извърши и ще бъде изцяло за сметка на участника в конкурса, определен за наемател, и е изцяло негова отговорност.

Размер на началната наемна месечна цена за отдавания под наем имот – 1730 лв. /хиляда седемстотин и тридесет лева/ без ДДС.

Съпка на наддаване – 173 лв. /сто седемдесет и три лева/.

Размер на депозита за участие в конкурса – 5 190 лв. /пет хиляди сто и деведесет лева/ без ДДС.

Срок за получаване на предложения за участие в конкурса – 11.08.2025 година.

Подробна информация относно конкурса, конкурсните условия, изискванията към участниците, депозита за участие, цената, срока и начина на плащането и, подготовката и подаването на предложенията за участие в конкурса, провеждането на същия, оценката на предложенията – критерии за оценка, тяхната тежест, методика за оценка на предложенията, предоставянето на гаранция за изпълнение, проект на договора и др. информация, указания и образци на документи, се съдържат в документацията за конкурса.

Документацията за конкурса може да бъде закупена всеки работен ден, от 09.00 до 14.00 часа в срок до 11.08.2025 г. включително, в сградата на „Медицински център II–Бургас“ ЕООД, находяща се в гр. Бургас, ж.к. „Славейков“ /до 9-то ОДЗ/, ет.1, стая №8А.

Цена на конкурсната документация – 300 лв. без ДДС за един комплект. Цената е платима при получаване на документацията.

За информация: тел.: 056/880901 – Стоянка Петкова, e-mail: mc2_bourgas@abv.bg.

ОБЩИНА БУРГАС

На основание чл. 90 и чл. 91 от Кодекса на труда, във връзка с чл. 217, ал. 5 от Закона за предучилищното и училищното образование и чл. 4 от Наредба № 16 от 1 юли 2022 г. за провеждане на конкурси за заемане на длъжност „директор“ в държавните и общинските институции в системата на предучилищното и училищното образование

О Т К Р И В А М:

Конкурс за заемане на длъжността „директор“ на следните детски градини:

№	ДЕТСКАТА ГРАДИНА	НАСЕЛЕНО МЯСТО	АДРЕС НА ИНСТИТУЦИЯТА
1.	Детска градина „Златна рибка“	гр. Бургас	бул. „Димитър Димов“ - до Летен театър
2.	Детска градина „Чайка“	гр. Бургас	ж.к. „Меден рудник“ до бл. 427

I.ХАРАКТЕР НА РАБОТАТА:

Директорът на общинска детска градина, организира, ръководи и отговаря за осъществяването на държавната политика в областта на образованието, учебно- възпитателния процес и цялостната административно-управленска и финансова дейност на институцията.

II.ИЗИСКВАНИЯ КЪМ КАНДИДАТИТЕ ЗА ЗАЕМАНЕ НА ДЛЪЖНОСТТА:

- Да са български граждани; граждани на други държави членки по смисъла на § 1., т. 8 от Допълнителните разпоредби на Закона за предучилищното и училищното образование; чужди граждани, ако са предложени по междудържавни спогодби; продължително пребиваващи в страната чужди граждани – със съгласие на началника на съответното регионално управление на образованието или дългосрочно и постоянно пребиваващи в страната чужди граждани.
 - Да притежават диплома за висше образование с професионално-квалификационна степен „магистър“.
 - Да имат не по-малко от 5 години учителски трудов стаж по смисъла на § 1., т. 3 от Допълнителната разпоредба на Наредба № 15 от 22.07.2019 г. за статута и професионалното развитие на учителите, директорите и другите педагогически специалисти.
 - Да имат придобито образование и квалификация, които да позволяват изпълнението на чл. 33, ал. 4 от Наредба № 15 за статута и професионалното развитие на учителите, директорите и другите педагогически специалисти.
 - Да не са осъждани за умишлено престъпление от общ характер, независимо от реабилитацията.
 - Да не са лишени от правото да упражняват професията.
 - Да не страдат от заболявания и отклонения, които застрашават живота и здравето на децата и учениците, определени с Наредба № 4 от 2016 г. за заболяванията и отклоненията, при които не може да се приеме длъжност на педагогически специалист.
- Изискванията от т. 5 не се прилагат за лицата, осъдени по наказателни дела, посочени в чл. 1 от Закона за политическа и гражданска реабилитация на репресирани лица.

III.НАЧИН НА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСА:

Конкурсът се провежда в два етапа:

- Писмен изпит, който включва решаване на тест;

- Събеседване с кандидата, което включва и решаване на казуси, и защита на концепция за стратегическо управление на институцията.

IV.НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСА:

- Заявление за участие в конкурса (Приложение № 1 към чл. 8, ал. 1 от Наредбата).
- Копие от диплома за придобита образователно-квалификационна степен на висше образование или удостоверение за признаване на придобито висше образование от чуждестранни висши училища и документ за придобита професионална квалификация „учител“. Ако дипломата на кандидата за придобито в Република България образование е вписана в Регистъра на завършилилите студенти и докторанти, в заявлението се посочват номер, дата на издаване и висшето училище, издало дипломата, а ако документът за признаване на придобитото в чужбина висше образование е вписан в регистрите за академично признаване на Националния център за информация и документация, в заявлението се посочват номер и дата на издаване, като копие на диплома или удостоверение не се прилага;
- Копие от документ, удостоверяващ изискуемия стаж - трудов, служебна или осигурителна книжка или копие на друг документ, удостоверяващ такъв стаж.
- Документ за проведен медицински преглед, удостоверяващ липсата на заболяванията по чл. 2 от Наредба № 4 от 2016 г. за заболяванията и отклоненията, при които не може да се приеме длъжност на педагогически специалист - оригинал.
- Карта за предварителен медицински преглед (когато са изтекли повече от три месеца от последното прекратяване на трудовото/служебното правоотношение на кандидата).
- Концепция за стратегическо управление на институцията за период от три години до 10 стандартни печатни страници, едностранно разпечатани, формат А4, шрифт Times New Roman 12 pt, разстояние между редовете 1.15 lines. Концепцията се представя в отделен запечатан непрозрачен плик, поставен в общия плик, освен в случаите, когато заявлението и концепцията се подават по електронен път.
- Други документи, в това число; за придобита професионално- квалификационна степен, допълнителна квалификация и др.

V.МЯСТО И СРОК ЗА ПОДАВАНЕ НА ДОКУМЕНТИТЕ:

Писменото заявление и приложенията към него се подават лично от всеки кандидат или чрез пълномощник в деловодството на Община Бургас, с адрес: гр. Бургас, ул. „Александровска“ № 26, в срок от един месец от публикуване на обявлението.

Документите за участие се подават в запечатан плик с надпис: „За участие в конкурс за заемане на длъжността „Директор на“, трите имена и адрес на кандидата.....“.

Копията от документите, удостоверяващи трудовия стаж, следва да съдържат всички попълнени страници от тях и да са оформени до датата на подаване на документите.

Документите, издадени в чужбина, се предоставят в легализиран превод на български език и след необходимото признаване и легализация от съответните оправомощени органи в Република България.

Копията на представените документи следва да са ясни и четливи, заверени с „Вярно с оригинала“ от кандидата.

Заявлението и приложенията към него може да се подават в горепосочения срок и по електронен път - на електронна поща: obshtina@burgas.bg, като в този случай заявлението и концепцията следва да бъдат подписани от кандидата с електронен подпис. Концепцията следва да бъде във формат PDF, в криптиран вид чрез един от следните формати: „.7z“, „.zip“ или „.rar“.

При подаване на заявленията на кандидатите или на пълномощниците им се предоставя или изпраща по електронна поща на кандидата длъжностна характеристика за конкурсната длъжност.

Лице за контакт: Людмила Цонева- главен юрисконсулт, Дирекция „Образование и младежки политики“; Телефони за контакт: +359 56 907 271.

Списък с нормативните актове, които кандидатите следва да познават, както и списъци и съобщения във връзка с конкурса, ще се обявяват на официалния сайт на община Бургас- <http://www.burgas.bg/> в раздел „Кариери“.

Каймакът на винопроизводителите идва в Бургас

Фестивал. Десетки сортове българско вино и качествена местна фермерска продукция ще зарадват бургазлии

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Тринадесетото издание на Wine & Spirits Fest Burgas стартира този петък, 25 юли, в Международен конгресен център Бургас. Най-значимото винено и гурме събитие за Българското Южно Черноморие това лято ще продължи до 27 юли 2025 г., като за първи път то ще се проведе под патронажа на президента на Република България Румен Радев. Официалното начало на Wine & Spirits Fest 2025 ще бъде дадено на 25 юли от 16:00 ч. в присъствието на медици и официални гости. Ценителите на виното, спиртните напитки и качествената фермерска храна, както и приятелите и гостите на Бургас също са добре дошли в зала „Черноморие“ на Международен конгресен център Бургас в трите дни на събитието, за да отпразнуват радостта от лятото, слънцето, морето, виното и гурме деликатесите.

Официалното откриване на Wine & Spirits Fest Burgas 2025 ще се състои в присъствието на д-р Лозана Василева, заместник-министър на земеделието и храните на Република България, Явор Гечев, съветник по селско стопанство на президента на Република България, Димитър Николов, кмет на община Бургас, Красимир Коев, изпълнителен директор на Изпълнителната агенция по лозата и виното (ИАЛВ), Димитър Горев, заместник – изпълнителен директор на Държавен фонд „Земеделие“, Рада Виденова, председател на УС на Национална лозаро-винарска камара, Йордан Чорбаджийски,



Дегустационно жури ще отличи най-добрите сред производители и изложителите

ФОТО: WINE & SPIRITS FEST BURGAS

член на УС на Националната лозаро-винарска камара и Георги Стоянов, председател на Българския фермерски съюз.

„За поредна година сме със запълнен капацитет от изложители и отбелязваме страхотен интерес от страна на компании производители, които желаят да се включат в събитието. Акцентът тази година е, че освен традиционните вина и спиртни напитки, на изложбените щандове посетителите ще могат да опитат и качествена натурална българска фермерска продукция и месни деликатеси. Още

по-отличително е, че за първи път Wine & Spirits Fest Burgas ще се проведе и под патронажа на президента на Република България, което подчертава важността на събитието за развитието на винарската, селскостопанската и хранително-вкусовата промишленост у нас“, заяви Ивайло Жеглов, управител на „Експо Тийм“ ООД и организатор на събитието.

Тринадесетото издание на Wine & Spirits Fest Burgas събира на едно място над 70 производители, които ще представят своята продукция специално за приятелите на лятото, морето и хубави-

те емоции, допълнени от вкусна храна и чаша вино, а дегустационно жури ще отличи в 10 различни категории най-добрите сред производители и изложителите.

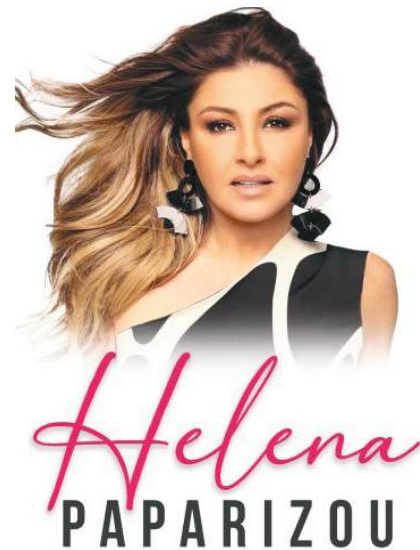
Във фестивала на виното в Бургас ще вземат участие и регистрирани земеделски производители, както и малки и средни предприятия, занимаващи се с преработка. Фермерите ще имат пряк достъп до потребителите, което ще бъде от помощ за бързата реализация на произведените от тях продукти. Участниците ще имат възможността да обменят опит и познания, да осъществят контакти един с друг и да засилят сътрудничеството помежду си.

„Посредством подобни събития ние от Българския фермерски съюз се надяваме да засилим интереса към земеделските дейности на по-широк кръг от хора, както и да привлечем младото поколение към тях“, подчерта председателят на съюза Георги Стоянов.

Като изненада за всеки посетител, закупил своя билет за събитието, организаторите на Wine & Spirits Fest Burgas 2025 са подготвили и специални подаръци – ваучер на стойност 10 лв. за закупуване на бутилка вино по избор, гравирана фестивална чаша и фестивална гривна за неограничен достъп до събитието през целия ден.

Фестивалът на виното в Бургас се осъществява с подкрепата и любезното съдействие на Община Бургас, Международен конгресен център Бургас, Държавно предприятие пристанищна инфраструктура и „Михалково“.

Елена Папаризу показва на SPICE Music Festival любов, енергия и незабравимо шоу



ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Гръцката поп икона Елена Папаризу ще стъпни за първи път на сцената на SPICE Music Festival в Бургас това лято – с концерт на 9 август 2025, който ще бъде спектакъл и емоционално завръщане към най-големите хитове на певицата. Елена Папаризу, която прослави Гърция с победата си в „Евровизия“ през 2005 година с My Number One, споделя, че участието ѝ в най-големия ретро фестивал у нас е като „завръщане у дома“.

„България винаги е била специално място за мен. Още през 1999 г., когато обикалях страната с Antique, почувствах топлотата на българската публика. Оттогава насам винаги се връщам с удоволствие“, казва Папаризу.

Тя обещава на бургаската публика специален сет с най-обичаните ѝ хитове – включително My Number One, Haide и песни от ранните ѝ албуми като The Game of Love и Agkalia se Me, както и съвсем нови парчета, като Update и Mavra Gialia. „Обичам да смесвам старото и новото – това разказва историята ми и създава жив, емоционален спектакъл“, споделя певицата.

За шоуто си в Бургас Елена Папаризу подготвя и визуално шоу със специ-

ални костюми, хореография и сценография, които ще превърнат всяка песен в „емоционално визуално пътешествие“. В шоуто ѝ ще участват екип от професионални танцьори, а зад сценичната визия стои дизайнерката и хореограф Заперия Сапоглу.

„Музиката ни свързва отвъд езиците. Българската публика винаги ме е приемала с отворени обятия. Искам хората да си тръгнат от концерта ми вдъхновени, обичани и заредени с надежда“, каза още звездата специално за феновете на SPICE Music Festival.

Концертът на Елена Папаризу ще започне в 00:00 ч. след полунощ. А организаторите на SPICE Music Festival пускат специални билети в този час за феновете, които искат да се насладят на концерта ѝ. Билетите ще са на цена 50 лв. и могат да бъдат закупени от билетната каса на фестивала малко преди началото на концерта ѝ или онлайн.

Тази година SPICE Music Festival ще се проведе на 8 и 9 август 2025 на Пристанище Бургас, а на сцената очакваме още Peter Andre, LayZee aka Mr President, Whigfield, OUTLANDISH, LOFT, INNA, Eagle Eye Cherry, R.I.O feat. U-Jean и Global DeeJays, Bomfunk MCs, Alcazar, Benassi Bros feat. Dhany, Maxx и Deep Zone 90's Symphonic Show.

Равда посреща празника си с Тони Димитрова и сестрите Филатови



Мария и Магдалена Филатови

ФОТО: ОБЩИНА НЕСЕБЪР

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Едно от най-привлекателните курортни селища в България – Равда, отбелязва своя празник на 26 юли, Деня на св. Параскева. Гържествените прояви на най-важната в културния календар на селото дата се провеждат с концептуалната, организационна и ресурсна подкрепа на Община Несебър.

Администрацията осъществява честванията,

които са жест на внимание към жителите и гостите на Равда, а всеки детайл в програмата е обмислен и прецизиран, подчинен на идеята за незабравими емоции и спомени от празника на курортното селище. Това разбиране е заложено при организацията и провеждането на всички празници на територията на община Несебър независимо от населеното място.

Акцент в гържествената програма за Деня на Равда са

два концерта. В 21 часа жителите и гостите на курортното селище могат да се насладят на изявата на сестри Мария и Магдалена Филатови, която ще се състои на площада пред кметството. Час по-късно на същото място певицата Тони Димитрова ще зарадва присъстващите със своите вдъхновени изпълнения.

Красива заря ще постави звезден финал на празника.



Тони Димитрова

ФОТО: ОБЩИНА НЕСЕБЪР