



Летният
филмов
фестивал
празнува
10 години

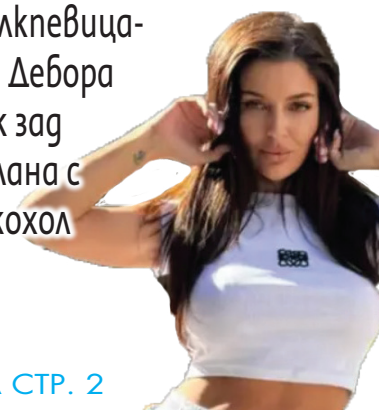
НА СТР. 15



черноморски ФАР

ОТ 1920 Г.

Фолкпевица-
та Дебора
нак за
волана с
алкохол



НА СТР. 2

11 – 17 ЮЛИ 2025 | БРОЙ 25 (8515) | ГОДИНА XXXIX

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 2 ЛВ.

Униформите в МВР: Китайска конфекция на дизайнерски цени



Симптом. Забавени обществени поръчки, изпълнение и липса на доставки карат полицаи да износват старо облекло

СТР. 4 И 5

В „Славейков“
поискаха
преференциално
паркиране

НА СТР. 2

Силен вятър и
искри от жици
подпалиха
Бургаско, общо 44
пожара горяха в
областта

НА СТР. 2-3

Културна буря в
Бургаския театър

НА СТР. 6

Корабът „Люлин“
преплува по пясъка
и се закотви като
„Фрегата“ в
Слънчев бряг

НА СТР. 12-13

Гордост!
Александра
Лукоянова е №1 в
Европа

НА СТР. 14



УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 18 ЮЛИ

Силен вятър и искри от жици подпалиха

Причини. Колко от тях са вследствие на човешка дейност тепърва ще се изяснява

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Агско генонощие преживяха огнеборците от Бургаско – три мащабни пожара, десетки екипи на терен, десетки часове борба с огнената стихия и още 41 сигнала за запалвания, които са превърнали 9 юли в една от най-тежките дати за Регионалната дирекция „Пожарна безопасност и защита на населението“ в последните години.

По данни на ОДМВР – Бургас, малко след 14:30 ч. в сряда пламват 620 декара сухи треви край с. Росеново, общ. Средец. Огънят бързо се разраства и поглъща три необитаеми къщи в района. На място са изпратени 5

пожарни автомобили с 15 служители. И вчера огнеборците бяха на терен – гва автомобила и шестима души продължиха гасенето и наблюдението на периметъра.

Часове по-късно – в 20:11 ч., пламъците обхващат над 3300 декара в района на село Бата, община Поморие. Горят навес, житни култури, сухи треви и храсти, както и 685 декара широколистна гора. 450 дка пшеница са унищожени, а 380 кв. м навес е изпепелен. В акцията участват 9 пожарни с 19 души. И тук вчера един екип остана на дежурство, тъй като вятърът продължи да създава риск от повторно разпалване.



2000 дка суха растителност и 10 постройки, повечето от които временни и необитаеми, са погълнати от пламъците в Изворище

ФОТО: КАДЪР БНТ

Само 13 минути по-късно – в 20:24 ч., избухва пожар край село Изворище, община Бургас – 2000 дка суха растителност и 10

постройки, повечето от които временни и необитаеми, са погълнати от пламъците. На място са изпратени 7 пожарни

автомобила с 19 служители. И в този район продължава дежурство – един екип остава на място.

„Силният вятър има своите предпоставки за възникване на пожари, особено при контакт на жици. Колегите видяха с очите си в Изворище как в 2-3 точки ел. проводници се допират и хвърлят искри в тревите – точно там пламнаха няколко огнища“, заяви пред „Черноморски фар“ старши комисар Николай Николаев, началник на бургаската пожарна.

По думите му електроинсталацията е възможна причина и за пожара в Бата.

„Смятаме, че за някои от останалите 41 пожара на 9 юли причина е човешка дейност, но все още е рано за категорични заключения“, добави

Нов път Царево – Арапя – Оазис – Лозенец обслужва трафика в района

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

На нова пътна настилка се радват жителите и гостите на община Царево. Основно ремонтирани са три моста и пътят от Гробищен парк Царево до Оазис.

Община Царево е готова и с проект за път, вело- и пешеходна алея от Оазис до село Лозенец.

След летния сезон ще бъде ремонтирано трасето и от Гробищен парк до входа на Царево.

Шофирайте внимателно, извършват се финални довършителни дейности.

От общината призовават за внимателно шофиране
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС



В „Славейков“ поискаха преференциално паркиране

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Жители на бургаския ж.к. „Славейков“ поставят на дневен ред проблема с паркирането около спортния комплекс „Парк Арена ОЗК“. С писмо до Общинския съвет и препишка с ОП „Общински имоти“, граждани настояват за отстъпка от месечната такса за платения паркинг, който от пролетта функционира срещу заплащане.

Причината – след въвеждането на платено паркиране много от автомобилите, които преди стояли на територията на „Парк Арена“, са се преместили в междублоковите пространства пред бл. 7А, което създава хаос и напрежение сред живущите. Според тях,

положението е особено тежко по време на състезания и спортни събития, когато дори зелените площи пред блока се превръщат в импровизиран паркинг.

„Ние почти не можем да паркираме, а в същото време се налага да плащаме месечен абонамент от 100 лева, за да използваме паркинга на „Парк Арена“, докато посетителите на бейсйна паркират пред нашия блок без такса“, пише в сигнала, препратен и до кметската администрация.

Отговорът от ОП „Общински имоти“ е категоричен – цените се определят от Общинския съвет и не могат да бъдат променяни административно. В сила от 30 юни е нова наредба, която фиксира месечния абонамент

на 100 лв. с ДДС, като до три часа престой е безплатен, а над този лимит се начисляват 2 лв. на час.

Жителите на „Славейков“ обаче настояват, че не са против регламентирания ред, а искат справедливо отношение – такова, каквото имат ползвателите на синя и зелена зона, където хората с постоянен адрес могат да паркират срещу преференциална такса.

Разликата обаче е, че срещу по-ниска цена, искащите ще получат гарантирани паркоместа, а не като ползвателите на платените зони само право да паркират автомобилите си, без намирането на място да ти е осигурено.

Дали Общинският съвет ще се вслуша в

искането предстои да разберем. Но случаят отново повдига въпроса доколко местните политики отчитат реалната градска среда и нуждата от повече паркоместа и най-вече паркинги. През годините няколко проекта за многоетажни паркинги биват приети с нежелание от бургазлии и администрацията дава назад.

В същото време „синята“ зона стигна на границата със „Славейков“ – точно там, откъдето идва сега това искане за преференциално паркиране. Дали пък до някой – друг месец няма да се появи и първото искане за включване в платения обхват? И ако да – това със сигурност ще е „ефектът на домино“.

Фолкпевицата Дебора пак зад волана с алкохол: 3,14 промила и катастрофа в Поморие

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Фолкпевицата Дебора отново се озова в ареста – този път след зрелищна пиянска изцепка на пътя в Поморие. Изпълнителката, чието истинско име е Дебора Иванова, е била зад волана с фракпращите 3,14 промила алкохол, установени с дреггер от екип на местната полиция, съобщиха от пресцентъра на ОДМВР – Бургас.

Инцидентът е станал късно вечерта на 9 юли, когато Дебора предприела рисковано изпреварване и предизвикала катастрофа с друг автомобил, в който пътувало семейство и жена от молдовски произход. За щастие, няма сериозно пострадали. В колата на певицата е бил и 6-годишният ѝ син. Момчето е било в защитно столче и се е разминало без травми.

„Водач на един от автомобилите в катастро-

фата е жена на 35 години от София с имена Дебора Иванова. Добре е, че детето ѝ е било обезопасено. Пробите за наркотици са отрицателни“, потвърди пред Нова телевизия комисар Марин Димитров.

Оказва се, че само преди месец певицата си е върнала шофьорската книжка, след като я бе изгубила заради предишно шофиране в нетрезво състояние. Тогава тя бе заловена в София с около 2 промила алкохол и получила условна присъда с изпитателен срок – който към момента все още тече.

Дебора Иванова е задържана в ареста на РУ – Поморие, а детето ѝ е било предадено на близки.

По информация на „Черноморски фар“ арестът ѝ ще бъде удължен до 72 часа, а Прокуратурата ще поиска постоянен, когато ѝ бъде повдигнато обвинение.



В колата на певицата е бил и синът ѝ
ФОТО: ФЕЙС-БУК

Бургаско, общо 44 пожара горяха в областта

Николаев.

Както в интервю за „Черноморски фар“ старши комисарят заяви, от това лято в Изворище ще дежури 1 пожарен екип. Оказа се обаче, че поради многобройните пожари в сряда, той е бил изпратен да помага другаде, преди вечерният пожар да въз-

никне там.

„Присъствието на пожарникари на терен има превантивен ефект. Хората, решили да палят треви и да разчистват терени, се възпират, когато виждат техника и униформи“, категоричен е той.

Стихиите бушуваха

цяла нощ, а битката продължи и след това. Не бе съобщено за пострадали хора. От пожарната и полицията апелират към повишено внимание и абсолютна забрана за палене на огън на открито, особено при силен вятър и в близост до електропроводи.



Доброволци участват в горенето

ФОТО: КАДЪР БНТ

В жегата и сухия вятър – жител на Средец реши да пали треви

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Небрежен гражданин предизвика пожар в гр. Средец на ул. „Йорданка Николова“ №3. Това съобщиха от общината. Собственикът по своя воля е запалил изчистена от двора му суха тревна и храстоварастителност. Пожарът е бил бързо ликвидиран, благодарение на своевременната намеса на екип от пожарната служба в Средец.

Това обаче не е единственият пожар в община Средец за изминалото денонощие. Възникнали са общо 3 пожара: в землищата на с. Росеново, с.

Бистрец и в гр. Средец, като причините се дължат основно на човешка небрежност.

Непосредствено след гасенето на пожара в град Средец, в 20:20 ч. същият екип заминава за с. Бистрец, където успява да ограничи и впоследствие да загаси друг пожар на площ от около 5 дка в изоставено дворно място.

Големият пожар в село Росеново пък възникнал към 14:20 ч. в сряда и е овладян, но все още не е ликвидиран напълно. Обхватът на засегнатата площ е около 620 дка, основно сухи треви, изоставени дворни места в селото и изоставени

лозя в землището.

В гасенето вчера активно са участвали 5 пожарни екипа от Средец и Бургас, като 2 от тях са останали и гасили през цялата нощ.

Благодарение на работата на огнеборците, с активната подкрепа към тях от кметския наместник и хора от селото, преките загуби на този етап се изразяват в 3 бр. опожарени необитаеми постройки, като са спасени пребиваващите в населеното място хора и животни, както и намиращите се там сгради, постройки и други материални активи.

Дискриминирани граждани вече могат да подават жалби и по електронен път

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Новото ръководство и състав на Комисията за защита от дискриминация пристигна в Бургас специално за представяне на проект за Подобряване на превенцията на дискриминацията на пазара на труда чрез модернизация и укрепване на КЗД

От май месец регулаторният орган има нови членове и нов председател – Елка Божова, която представи целите на проекта, а нейната амбиция е комисията да излезе повече на светло и да стане по-разпознаваема.

Това е четвъртият мандат на регулатора, като той реално съществува от 20

години.

В началото основните оплаквания към него са били на етнически признак, докато сега все повече са във връзка с упражняване правото на труд, което прави проекта много актуален.

„Имаме много по-малко жалби в частния сектор, отколкото в публичния, което дава възможност да се направи един анализ и именно това е нашата цел – какви са причините гражданите да подават жалби по отношение на публичния сектор. Ние можем да защитаваме правата на гражданите както по отношение на публичния, така и по отношение на частния сек-

тор“, заяви пред медиите Елка Божова.

Тя е катехорична, че под нейно управление КЗД, ще излезе повече на светло и ще стане по-разпознаваема за гражданите, които си търсят правата, почувствали се дискриминирани.

„Ние сме в една зона на неразпознаваемост. Поставена в тази позиция, комисията не е от полза на гражданите. Нашата задача не е да бъдем само в сградата на КЗД, да провеждаме открити заседания, а нашата цел е да провеждаме открити приемни, съвместно с регионалните ни представители. Хората да видят, че ние сме там, на място, давайки им методическа



ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

помощ – как и по какъв начин ние ще можем да им помогнем да реализират своето оплакване на хартия или чрез електронно подаване на жалби и сигнали“, заяви Божова пред „Черноморски фар“.

Новото е, че всички засегнати лица, които се чувстват дискриминирани, могат да подават жалби вече и по електронен път, което ще скрати процедурата по тяхното обработване.

Семинарът бе открит от заместник-кмета по култура и вероизповедания Диана Саватева, като програмата и новото ръководство бяха представени специално от комисар Златина Дукова, която е бургаската връзка в КЗД.

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Нов облик ще придобие административната сграда на село Трояново след реализирането на проекта „Устойчиво енергийно обновяване на административна сграда – село Трояново, община Камено“. Проектът е финансиран по процедура „Подкрепа за устойчиво енергийно обновяване на публичен сграден фонд за административно обслужване, култура и спорт“, чрез Механизма за възстановяване и устойчивост (МВУ).

Основните цели и задачи, които проектът си поставя, са да обнови административната сграда, включително да подобри енергийните и характеристики чрез внедряване на мерки за енергийна ефективност за достигане на енергопотребление клас „А“, както и постигане на значително намаление на емисиите на парникови газове. Чрез предвидените мерки и дейности, община Камено цели да намали разходите за енергопотребление на сградата, което ще до-

веде до спестяване на публичен ресурс и ще подобри условията за ползване на сградата. С подобряване на енергийната ефективност ще се повиши и привлекателността на сградата, включително ще бъдат осигурени здравословни и качествени условия за всички обитавачи.

Общата стойност на проекта е в размер на 425 775,62 лв.

Началната дата за изпълнение на проекта е 19.06.2024 г., а заложеният срок за изпълнение е до 30.06.2026 г.



Сградата ще бъде обновена
ФОТО: ОБЩИНА КАМЕНО



Новият състав на комисията

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД

Издател
ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори ДОНА МИТЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка ДАРИНА ДИМИТРОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“
№ 69, ЕТ. 2
„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com
info@faragency.bg

Униформите в МВР: Китайска конфекция

Симптом. Забавени обществени поръчки, изпълнение и липса на доставки кара полицаи да износват старо облекло

ГЕОРГИ РУСИНОВ

В България униформата на българския полицай се е превърнала в диагноза, която разкрива системна ерозия, административен мързел и гържавна липса на срам. Защото когато човекът, на когото възлагаме реда, сигурността и живота си, не разполага дори с нормално облекло за службата си, това не е просто управленски гаф – това е институционално предателство.

И ако в началото на 90-те все още гледахме към западната полиция като към бъдеще, днес сме в реалност, в която родните служители на реда доизносват кубинки от предишния министър. Смешно е, но не е за смях. Защото в тази „шивашка сага“ са вплетени не само конци, но и човешки достойнства, физическо здраве и професионална идентичност.

„Проблемите с униформите на полицаите са основно два – наличието им и предос-

тавянето им“, казва Генади Тенеф, заместник-председател на СФСМВР за „Черноморски фар“. И в това изречение се крие цялата трагикомедия. Не качеството, не визията, не дори цената, а самото съществуване на униформа е поставено под въпрос.

Униформата трябва да бъде устойчива, функционална, визуално представителна. Да бъде като броня срещу непредсказуемостта – и в битовото, и в институционалното измерение на професи-

ята. Вместо това полицаите импровизират – с кубинки, купени от собствения джоб, с панталони, които не отговарят на нито един стандарт и пр.

Обществената поръчка – ритуал по самосаботиране

Като в повреден грамофон се върти механиката на обществените поръчки: обявяване – обжалване – забавяне – отказ – повторно обявяване – ново обжалване. Един административен фарс, в който винаги губи полицаят. Често се стига до периоди от година-две без доставка на ключови артикули – шапки, якета, обувки. В този вакуум служителят се превръща в консуматор на собствения си бюджет.

„Почват да се правят импровизации – кой каквото може да намери нещо подобно на униформено облекло, си го взима“, разказва Генади Тенеф.

И това не е избор, а принуда. Точно както и луксът да носиш адекватни кубинки става личен разход. Кубинки, които се разпадат при допир с реалността.

„Тествани в независима лаборатория в Австрия, при 30 градуса външна температура, вътре в обувката се развиват 65 градуса“, припомня Тенеф.

Лимитът от 800 лева не е достатъчен

По документи полицаят разполага с толкова пари за униформено облекло. На практика – с този лимит не може да се покрие дори лятната и зимната униформа.

„Примерно в момента една зимна униформа от полушуба и панталон е в размерите на около 550 лева. Дотук хвъркват 2/3 от лимита. Кубинката е на цена 127 лева. За този боклук, който ние доказахме, че е боклук. Лятната униформа е около 200 лева. И ние преминаваме лимита от 800 лева, и не можем да си поръчаме всичко. Тогава стигаме до абсурда да пишеш заявка за следващата година, а тази още да не си получил



Тази снимка стана емблема на единия от протестите на полицаите срещу липсата на качествено работно облекло

ФОТО: СФСМВР

артикулите си, поради забавяне на поръчки, изработване и доставки“, посочва синдикалистът.

Но проблемът далеч не е само в парите. Проблемът с размерите е отделна сага. Служителите подават заявка с точно посочени мерки, но когато получат артикула, той често не отговаря на размерите. Защо? Защото изпълнението на обществената поръчка е толкова „добро“, че дрехите са буквално нефункционални. Униформата, която трябва да защитава, се превръща в неудобство.

Допреди три години ситуацията е била дори още по-абсурдна.

„За някои артикули нямаше право да се прави поръчка повече от веднъж на 2-3 години. С намеса на синдиката

това ограничение бе премахнато – и сега униформите се заявяват всяка година. Звучи логично? Само на теория. В действителност служителят заявява артикул през тази година, но поради лимита не може да получи всичко необходимо. Останалото заявява догодина. През това време износва каквото има и каквото намери. И когато най-после дойде следващата заявка – често се оказва, че артикулът вече не съществува в същия вид“, коментира Тенеф.

Един модел яке или панталон изчезва от каталога и се заменя с друг. Така се стига до комични – и унищителни – ситуации: служител е подал искане за замяна на конкретен артикул през 2023 г., но той не е бил наличен. През 2024 г. вече е наличен...но не същият,

Без полигони, без тренировка, с реликва в кобура

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Българските полицаи все още са въоръжени с пистолети, проектирани през 40-те години на миналия век, алармира Генади Тенеф, заместник-председател на Синдикалната федерация на служителите в МВР (СФСМВР). В ерата на модерни заплахи и нарастваща улична престъпност униформените са оставени да разчитат на „Макаров“ – оръжие, което той определя като „военно, но не и полицейско“.

„Пистолетът „Макаров“ е влязъл в производство през 1951 година. Той безспорно е сигурен, но не е създаден за полицейска работа. Оръжие с осем патрона, неточно и с неудобни мерни прибори – това не е достатъчно, когато говорим за реакция в кришна ситуация“, коментира Тенеф пред „Черноморски фар“.

Според него, в ситуация, където животът и здравето на служителите е на кон, точността и скоростта са решаващи. А прицелването с „Макаров“ е бавен и труден процес.

„Ако трябва бързо да реагираш – да стреляш прецизно и контролирано – този пистолет не ти го позволява. Става въпрос за секунда, в която трябва да запазиш живота си и живота настреща“, допълва Тенеф. Той припомня и трагичния инцидент от преди година, когато полицай простреля грабител, бягащ от полицията, а след това почина.

„Случаят е от София. Колегата използва лично оръжие и стреля в



Единственият плюс с въоръжението е, че от време на време МВР въоръжава с по-модерни пистолети свои служители. На снимката едно от тези събития в Бургас бе отбелязано с цяла церемония

ФОТО: АРХИВ

крака, за да спре извършителя. Ако беше с „Макаров“, можеше да го улучи фатално. А после видяхме какво се случи. Същият полицай се обеси с униформа на околовърстното в София“, коментира Тенеф. Не само оръжието е проблем – липсват и условия за адекватно обучение.

„Любимото упражнение в МВР е „стреляме по три патрона в мишената на 25 метра“. Но в реалния живот мишената не стои на място. Тя се движи, има напрежение, има риск. Полицаят трябва да бъде подготвен да действа като машина – точно, хладнокръвно, ефективно“, отбелязва той.

Тренировките се провеждат при пълна липса на инфраструктура.

Според Тенеф се използват каменни кариеи, импровизирани полигони, а често няма и нищо.

„Искаме човек, който се е учил да кара каруца, да се качи на камион. А после се чудим защо не се справя. Нужно е във всяка дирекция да има полигон с нуклеарна техника, но такива има само на хартия“, добавя синдикалистът.

Зам.-председателят на СФСМВР не крие и напрежението в отношенията със синдикатите.

„Един главен секретар се разсърди, когато казахме, че 98% от обученията са формални. Но това е реалността. Не можем да се правим, че всичко е наред, когато колегите рискуват живота си всеки ден“, убежден е той.



Заради липса на достатъчно работно облекло полицаи често трябва да износват старите си дрехи

ФОТО: АРХИВ

на дизайнерски цени

а друг. Нова кройка, нов цвят, нов артикулен код. Заявката му се обезсмисля.

Да си позволи полицай да набави всички 60-70 артикула, предвидени за униформено облекло, е чист лукс. Сметката не излиза, лимитът е изчерпан, а нуждите остават. Ето защо мнозина служители сами си купуват ризи, панталони, гръждобрани, обувки и пр. Сами поемат разходите на една система, която трябва да ги защитава.

„Това е реалността – и това е причината толкова много полицаи да изглеждат различно и несъответстващо, спрямо професията си“, казва Генади Тенев.

А когато в очите на обществото униформата изглежда като евтин маскарад, това е симптом на системен срив – не само на текстилно ниво, а в самия гръбнак на институцията.

Европейските униформи – мечта, удавена в процедури

С усилията на синдиката преди години са създадени съвместно с немски партньори функционални модели зимни и летни униформи – по европейски стандарт, изработени с качествени материали. Реакцията на МВР? Обявена обществена поръчка с надута цена, остро критикувана от синдиката, върната обратно – и в крайна сметка нито една фирма не кандидатства.

Следват нови опити, които също пропадат. Резултатът е един – нова поръчка за нови униформи. Отново. Само че с още по-висока цена и с още по-малко доверие.

„Много сме скептични към тях, но искаме да видим обществото и служителите какво ще кажат“, подчертава Генади Тенев и добавя:

„За мен те са нефункционални и некачествени на цени три пъти по-високи от сегашните. От 542 лева, зимната униформа отива на 1032 лева. Има и специализиран зимен комплект на стойност 1288 лева. Лятната униформа от 174 лева скача на 460 лева. Не знам как с лимита от 800 лева, ще си набавят всичко необходимо колегите. А на времето даже оставаха пари и ни даваха чорапи, както връщаха бонбони и гъвки по магазините“, казва още той.



Генади Тенев, заместник-председател на СФСМВР



Проблемите с униформите на полицаите са основно два – наличието им и предоставянето им

Днес това звучи като шега. Горчива, разбира се.

„Знаете ли с какво работят катаджиите в ън на 40 градуса?“, пита заместник-председателят на СФСМВР.

Сдебела шапка от габардин, с жилетка и тениска под нея. Без летни панталони, защото само зимните имат светлоотразителни елементи. Същите онези кубинки, които се разпадат. И най-вече – без алтернатива.

Себестойността на тези кубинки? Преди години излизаха на 28.80 лв. в завода, а се доставяли за 96.70. При запитване защо има такава разлика, отговорът бил прост: „По-хубаво ли е да няма нищо, отколкото да са по-високи цените?“ – философията на безизходицата.

Няма визия, няма приемственост, няма резултат

Всички тези порочни кръгове се въртят на фона на липса на визия за реформи в МВР.

„Последните четири години имали ли сме стабилен кабинет?“, пита риторично Тенев.

Трима министри обявили, че реформите са приключени. Само че на терен няма нищо завършено – само започнато, прекъснато и забравено.

Липсата на приемственост се оказва най-големият враг на системата. Не корупцията, не дори бюрокрацията – а късата памет на държавата.

Къса като ръкавите на поредния некачествен зимен шинел.

Лиценз вместо поръчка – идея, погребана в нечия папка

Синдикатът предлага логично решение: МВР да издава лиценз на фирми за изработка на различни елементи от униформата, а служителите да разполагат с дебитна карта и да избират откъде да купят. Така ще има конкуренция, контрол, гъвкавост. И отговорност. Идеята получава похвали, но... готам. Остава в папката на някой кабинет, който вече го няма.

„Китайска конфекция на дизайнерски цени“ – така един служител описал положението с работното облекло в МВР. И макар фразата да звучи остро, тя е болезнено точна. Униформата във вътрешното министерство вече не е символ на власт, дисциплина и доверие. Тя е символ на липсата им.

Когато полицаят е принуден да ходи по шивачи, да кърпи, да чака с години и да се моли за зимна шуба – той не само се чувства предаден. Той е предаден.

Униформата е нещо повече от дреха. Тя е идентичност. Тя е видимото лице на невидимата държава. А когато това лице е разнищено, избеляло и неудобно – обществото започва да се смее не на шевовете, а на системата.

Боди камерите – защита или доказателство?



За разлика от американската полиция, нашата не е екипирана със специални тактически жилетки, на които боди камерите се закачат удобно

ФОТО: ИНТЕРНЕТ

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Разгорещеният обществен дебат за нуждата от боди камери в системата на МВР отново влезе под светлината на прожекторите. Но този път не като лозунг или идея, а като конкретен пример от практиката. Заместник-председателят на Синдикалната федерация на служителите в МВР (СФСМВР) Генади Тенев разказва за случай, при който именно боди камерата се оказва ключова в защита на полицай, обвинен несправедливо в нарушение.

„Имаме случай, в който боди камерата може да помогне на колега“, започва Тенев.

Става дума за малко населено място в Лугозорието, където служителите на МВР спират за нарушение лице, представящо се като политик.

„Без да знаят кой е, но не ги интересува, защото той е нарушител“, казва Тенев.

Следват заплахи, обаждания, а на място се появяват дори ръководители от Районното и Областното управление – в почивен ден. Записите от камерите обаче показват всичко – включително и детайл като това, че документите, за които се твърди, че не са върнати, са паднали между таблото и стъклото. Няма умишлени действия – има технически инцидент. А камерата записва.

„Интересен момент е, че когато записът се свали, отива директно в сървърите на

Министерството. Сега ми е интересно какво ще стане, защото съм подпомагащ по този случай. Образовано е порицание срещу колегата“, посочва Тенев и добавя:

„Та аз съм с двете ръце за боди камерите – когато казвам, че са против неправомерни действия на полицаите, и в тяхна защита. Сега ще тествам второто.“

На фона на тази конкретна ситуация, синдикалистът решава да внесе повече яснота и по нашумелия случай във Варна, при който почина 36-годишният Явор Георгиев. Общественото мнение избухна още в първите дни – видяха се откъслечни кадри, възмущението стана лавина, а по думите на Тенев – дори министърът ги заклеил, без да е ясен целият контекст.

„Имаше курioз с две медицински експертизи – това са вещите лица, компетентни по случая, и написаното от тях е факт. Но това не успокои страстите“, обяснява той.

Оказва се, че в началото не е било обявено, че и полицаите имат наранявания. Не са били изпратени на експертиза, но след това са прегледани. И тогава излизат и други обстоятелства, включително тройна експертиза, която потвърждава първоначалните заключения.

„От цялата история никъде няма данни, че лицето е загинало вследствие на действия на служителите“, категоричен е Тенев.

Според него общест-

вството често пропуска важни детайли. Например – решението къде да бъде откаран загържаният не се взема от полицай, а от лекар. Полицаите действат по указания на медицините.

Към темата за насилието при загържане Тенев също има категорична позиция:

„Аз на тези момчета казвам „Браво“. Рядко съм виждал такава професионална реакция при афектирано лице. Някой ако си мисли, че е лесно да загържиш човек под въздействието на алкохол или наркотици, греши. Стига се до използване на физическа сила и борба.“

А относно самите боди камери – според него проблемът е и чисто технически. Българските полицаи не разполагат с подходящо оборудване.

„Американската полиция ползва тактически жилетки – те са по-твърди и върху тях се слагат всички необходими полицейски пособия. Тук нашите с тениските, къде да ги сложат – по пагони, по гръбове, пък те мърдат. И представете си – при едно сборичване, както е в случая, камерата падне, пък после всички ще кажат, че полицаите нарочно го правят“, обяснява Тенев.

Изводът, според него? Боди камерите не са панацея, но могат да бъдат ключов инструмент – както за защита от произвол, така и за доказване на истината. Само че системата трябва да ги интегрира реално, а не на хартия.



Катаджиите са едни от най-изложени на жегата и студ, а униформите им далеч не са най-подходящи за това

ФОТО: АРХИВ

Културна буря в Бургаския театър

Промени. Актъори преминават на граждански договори заради финансова криза



Сградата на ДТ „Адриана Бугевска“

ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Културна буря се разрази около Драматичен театър „Адриана Бугевска“ в Бургас, след като стана ясно, че четирима от най-емблематичните актьори в трупата – Аглика Бояджиева, Димитрина Тенева, Стоян Памуков и Валери Еликов – са били освободени от състава. Това съобщи актрисата Милена Маркова-Маца, дъщеря на Аглика Бояджиева, в отворено писмо, адресирано до ръководството на театъра, Министерството на културата и българската общественост.

В писмото си Маркова нарича решението „недопустимо“ и „позорно“, подчертавайки, че засегнатите актьори „не са просто част от трупата – те са живата памет на бургаската театрална сцена“. По думите ѝ, с над 50 години служба в театъра, те са повече от артисти – „институции“, които олицетворяват духа, традицията и вдъхновението на сценичното изкуство в Бургас.

Директорът на ДТ „Адриана Бугевска“ Иля Пенеланов отрече твърденията, че актьорите са съкратени. „Аглика Бояджиева, Димитрина Тенева, Валери Еликов и Стоян Памуков не са съкратени от работа. Става дума за преминаване от

трудова към граждански договор поради сложната финансова ситуация към момента. Театърът е на минус още от момента, когато стъпих в длъжност като директор“, заяви той пред вестник „Черноморски фар“.

Пенеланов бе категоричен, че не се обмислят нито съкращения, нито уволнения. „Категорично не се разделяме с колегите. Те си остават в театъра, продължават да си играят в спектаклите и ще продължат и напред да участват активно в репертоара на театъра“, заяви директорът.

По отношение на бъдещи кадрови промени в театъра, директорът бе ясен: „Към момента не се предвиждат други промени“.

Случаят предизвика вълна от възмущение в културните среди. Според Маркова, решението уронва престижа на театъра и подкопава общественото доверие към институциите, които би трябвало да пазят културното наследство. В писмото си тя настоява за преразглеждане на решението и „адекватна оценка на художествения принос и човешката стойност“ на четиримата актьори, като изразява надежда за „мъдрост, далновидност и отговорност“ от страна на ръководството и културните органи.

Министър Бачев: Съжалявам за уволненията на прекрасни любимци на публиката

„За добро или лошо, законът е такъв, че след спечелване на конкурса, директорите на театрите са напълно независими от министъра при провеждането на кадровата си политика“. Това заявява министърът на културата Мариан Бачев по повод ситуацията в Бургаския театър.

И допълва, че съжалява за „уволнения на прекрасни и любими на публиката актьори, с чиито имена от десетилетия е свързана историята на театъра и които могат още много да дадат на зрителите с присъствието си на сцената“.



Мариан Бачев
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

По думите му той не може да загължи или разпорежи на директорите кого да назначават или освобождават. „Избягвам дори да съветвам,

за да не настане поредната истерия за намесата на министъра в работата на независимите директори“, категоричен е Бачев.

„Едно ще кажа – да управляваш театър изисква много повече от добри административни умения – трябва и сърце“, посочи още той.

Ръководството: Бояджиева, Тенева, Еликов и Памуков остават част от трупата

Четирима от обичаните актьори на бургаската сцена – Аглика Бояджиева, Димитрина Тенева, Валери Еликов и Стоян Памуков – остават неразривна част от трупата на Драматичен театър „Адриана Бугевска“. Това заяви ръководството на културната институция в официална позиция, с която реагира на появилите се обществени притеснения за бъдещето на артистите в театъра.

„Те са духът на бургаския

театър, на българската култура и ще продължат да бъдат такива. Никой няма намерение да лишава публиката от тях, напротив – първостепенна им предстои още много роли на нашата сцена“, категорични са от театъра.

Ръководството уточнява, че предприетите промени в договорните отношения с част от актьорския състав се дължат на тежката финансова ситуация. Вместо трудови договори,

някои от артистите ще преминат на граждански договори – единствената възможна мярка към момента, която позволява продължаването на съвместната работа.

„Да се лишим от тях би означавало да затрием историята и да лишим новите поколения от пътеводна светлина в изкуството. Това няма да допусна“, заявява още ръководителят на театъра.



Димитрина Тенева
ФОТО: ДТ „АДРИАНА БУГЕВСКА“



Стоян Памуков

ФОТО: ДТ „АДРИАНА БУГЕВСКА“



Аглика Бояджиева и Валери Еликов

ФОТО: ДТ „АДРИАНА БУГЕВСКА“

Валери Еликов: Разочаровани сме всички, изведнъж гоиде всичко това



Валери Еликов
ФОТО: ДТ „АДРИАНА БУГЕВСКА“

Актьорът Валери Еликов, дългогодишен член на трупата на Драматичен театър „Адриана Бугевска“, коментира в интервю за „Черноморски фар“ промените, които засягат него и други негови колеги, преминаващи от трудови на граждански договори.

„По принцип това е неизбежно. От законова гледна точка – да, аз съм пенсионер и зом няма пари за заплати, няма да уволняват младите...“, споделя Еликов.

Актьорът припомня, че още преди избирането му, директорът на театъра е дал обещание да не освобождава пенсионери от трупата.

„Миналата година директорът ни събра на една неформална среща преди да го изберат и твърдо заяви, че той няма да маха пенсионери. Ние му повярвахме и може би в това ни е грешката“, казва той.

Според Еликов сега ситуацията се е променила, тъй като се оказало, че няма средства. „Аз го попитах откъде ще има пари и за граждански договор. Но той каза, че за граждански договор все ще се намерят пари“.

Актьорът подчертава, че решението дали да продължи да играе остава лично негово. „Тъй като

имам пълното право да избирам какво да правя, никой не може да ми каже, че трябва да играя, трябва да разбира“.

Той остава скептичен относно ангажиментите към пенсионерите след изиграването на вече предвидените представления. „Проблемът е, че според мен той обещава, че няма да прекъсва връзката си с нас и т.н., но аз смятам, че тъй като го Нова година няма пари за нови пиеси, смятам, че след Нова година е много малко вероятно да потърси някого от нас. Просто явно трябва да си изиграем вече предвидените пред-

ставления, за да влязат някакви пари в театъра, защото той има нужда от тези пари“.

По думите му до момента не е чул в програмата за следващата година да има предвидени спектакли с участие на някой от пенсионерите. „Може би ще остана да си изиграя представленията, които са заложени до Нова година и ще видим“.

„Няма никаква гаранция, че ще продължим и след Нова година да играем в нови пиеси. Доколкото разбирам, той ще иска да назначи още млади хора,



Летен лагер събира младежи от България и Румъния в Айтос



Европейски земеделски фонд за развитие на селските райони • Европа инвестира в селските райони • Програма за развитие на селските райони 2014-2020

Богата лагерна програма, с фокус устойчиво развитие, природа, традиции

От 18 до 22 юли 2025 г. в сърцето на природата и културното наследство на град Айтос ще се проведе петдневен международен младежки лагер, организиран в рамките на проект „Младежки лагери на територията на МИГ „Айтос“, МИГ „Напока Поралисум“, МИГ „Лидер Бистрица-Насаг“ и МИГ „Лунка Жоаса и Сиретулу“, реализиран по подмярка 19.3 от мярка 19 „Водено от общностите местно развитие“ от ПРСР 2014 – 2020 г. Мястото на провеждане е живописният етнографски комплекс „Генгер“ и градският парк на Айтос, които ще се превърнат в сцена за вдъхновяващи дейности, обединяващи природа, култура и устойчиво мислене. В лагера ще участват младежи от територията на МИГ „Айтос“ и младежи от партньорските румънски МИГ-ове, които ще се включат в разнообразна и богата програма с фокус върху:

Образователни и природозащитни дейности:

Информационни обучения и дискусии на теми „Как да се борим с изменението на климата“ и „Устойчиво и природосъобразно развитие на териториите“;

Кампания за здравословен начин на живот и значението на екологично чистите местни храни;

Велопоходи сред природата



Румънските домакини с интересни инициативи за младежите
ФОТО: МИГ-АЙТОС

и посещения на местни забележителности;

Посещение на Етнографския музей в комплекс „Генгер“ и зоологическата градина в Айтос.

Работилници и творчески занимания:

Демонстрации и участие в традиционни занаяти, включително: дърворезба, гърнчарство, тъкачество, стъкаларство, кошничарство, шивашко ателие, медникарство;

Артработилница „Направи си сам“ и „Подарък за най-добрият ми приятел“ – място за лична изява и творчество;

Кулинарна работилница, представяща местни рецепти и екологично чисти продукти;

Бордови игри и настолни забавления – „Уно“, „Черен Петър“, шах, домино, „Не се сърди човече“, редене на пъзели;

Летни киновечери под открито небе с вдъхновяващи филми и дискусии.

Активности и спортни събития:

Отборни игри и спортни

турнири – футбол, баскетбол, тенис на маса;

Танцова работилница „Корени и традиции“ – демонстрации и участие в български народни танци, символ на културния обмен и приятелство.

Целта на лагера е не само да информира и образова младите участници, но и да им даде възможност да се свържат с природата, да създадат приятелства отвъд границите, да се докоснат до местното културно богатство и да станат посланици на устойчивото развитие и природосъобразния начин на живот в собствените си общности.

Събитието се реализира с финансовата подкрепа на Програмата за развитие на селските райони 2014 – 2020 г., чрез процедура BG06RDNP001-19.607 за вътрешнотериториално и транснационално сътрудничество на местни инициативни групи.



Младежки лагер на МИГ „Напока Поралисум“ – 2024 г.
ФОТО: МИГ-АЙТОС

Обществено обсъждане на проекта за годишен план за социалните услуги в община Айтос за 2026 г.

Уважаеми граждани,

В изпълнение на чл. 59 и чл. 62 от Наредбата за планиране на социалните услуги (НПСУ), в периода от 13.06.2025 г. до 13.07.2025 г. в Община Айтос се провежда обществено обсъждане на Проекта на Общинския годишен план за социалните услуги на територията на Общината за 2026 г.

В рамките на обсъждането, на интернет страницата на общината беше публикуван проектът на Годишния план. На 08.07.2025 г. се проведе публична дискусия със заинтересованите страни. Обсъждане на проекта се провежда и в рамките на Съвета по въпросите на социалните услуги към общината.

Общините за първи път планират социалните услуги на територията си, като дейности по чл. 15 от Закона за социалните услуги.

Основните акценти и конкретни резултати от Годишния план за социалните услуги на Община Айтос за 2026 г. са:

Създаване на нови социални услуги:

Информирание, консултиране и обучение за реализиране на социални права и за развиване на умения (общодостъпна услуга) – 10 нови места от 01.03.2026 г.

Мобилна превантивна общностна работа (общодостъпна услуга) – 14 нови места от 01.03.2026 г.

Терапия (почасово) – 20 нови места, нова услуга от 01.03.2026 г.

Предвижда се новите услуги да се предоставят в Комплекс от социални услуги.

Увеличен капацитет на съществуващи услуги:

Дневна грижа за деца с увреждания – от 15 на 20 места
Асистентска подкрепа – от 53 на 63 места

Планирани брой потребители по специализирани услуги:

Застъпничество и посредничество – увеличен капацитет до 8 потребители (в съответствие със стандартите)

Информирание и консултиране (специализирана) – 11 места

Обучение за придобиване на умения – 12 потребители

Подкрепа за придобиване на трудови умения – 9 потребители

Терапия и рехабилитация – 20 места.

Дневна грижа за пълнолетни лица с увреждания – 30 потребители (без промяна)

Резидентни грижи (областно ниво):

Резидентна грижа за пъл-

нолетни лица с интелектуални затруднения – 10 места

Резидентна грижа за лица в нагтрюдоспособна възраст (без увреждания) – 32 места и двете услуги ще се предоставят съвместно с други общини от областта.

Всички социални услуги ще се предоставят като комплекс от услуги, освен ако не е посочено „самостоятелно“.

Услугите ще бъдат финансирани чрез трансфери от държавния бюджет.

Предвижда се оптимизация на персонала и капацитетите, съгласно стандартите на Наредбата за качеството на социалните услуги.

По време на обсъждането постъпиха мнения и препоръки за корекции в проекта на годишния план.

Предстои приемане на Годишния план от Общински съвет – Айтос и изпращането му до 31.08.2025 г. в АСП.

Благодарим на всички, които взеха участие в обсъждането! Вашата активност е ключова за развитието на ефективни, достъпни и устойчиви социални услуги в община Айтос.

Общински център за социални и здравни услуги, Община Айтос

Младежки лагер на МИГ „Бистрица-Насаг“. На снимката Традиционна къща в Кормая – 2024 г.
ФОТО: МИГ-АЙТОС



12 младежи от Айтоос ще посетят МИГ „Лунка Жоаса и Сиретулуи“, Румъния от 15 до 18 юли



Европейски земеделски фонд за развитие на селските райони • Европа инвестира в селските райони • Програма за развитие на селските райони 2014-2020

Инициативата е по проект „Младежки лагери на територията на МИГ „Айтос“, МИГ „Напока Поралисум“, МИГ „Лунка Жоаса и Сиретулуи“ и МИГ „Лигер Бистрица-Насаг“, Румъния

От 15 до 18 юли 2025 г. дванадесет деца и младежи от България ще се включат в младежки лагер на територията на МИГ „Лунка Жоаса и Сиретулуи“ в Румъния. Инициативата се реализира в рамките на проекта „Младежки лагери на територията на МИГ „Айтос“, МИГ „Напока Поралисум“, МИГ „Лунка Жоаса и Сиретулуи“ и МИГ „Лигер Бистрица-Насаг“, с подкрепата на Програмата за развитие на селските

райони 2014-2020 г., чрез подмярка 19.3 „Вътрешно-териториално и транснационално сътрудничество“.

Проектът е финансиран по процедура BG06RDP001-19.607 и цели да насърчи активността, екологичната ангажираност и социалната свързаност на младите хора в трансграничния регион.

Младежите от България и Румъния ще прекарат четири дни заедно, потопени в разнообразна програма, насочена към еколо-

гично образование, здравословен начин на живот и устойчиво развитие. Лагерът ще даде възможност за обмен на знания, култура и идеи чрез участие в тематични ателиета, спортни състезания, дискусии и творчески предизвикателства.

Сред акцентите в програмата са разговори за устойчив начин на живот, екипни игри и зелени предизвикателства, дискусия за значението на водните ресурси и почистването

на бреговете на река Сирет, творчески работилници с рециклирани материали и др., лагерен огън с практическо обучение, велопоход, както и брейнсторминг с идеи за справяне с климатичните промени.

Основната цел на лагера

е да създаде мост между младите хора от България и Румъния, да ги въдържи да бъдат активни, информирани и ангажирани граждани, които съзнателно работят за бъдещето на своите общности.

Събитието е още едно

доказателство за силата на трансграничното сътрудничество, при което общите предизвикателства могат да се превърнат във възможности чрез съвместни усилия и младежка енергия.

Не просто конкурс – празник на младия талант

Шарено вдъхновение от вапцаровци

ШАСИНЕ САЛИ

Учениците от СУ „Никола Йонков Вапцаров“ се потопиха в света на багрите и въображението, участвайки в пестрия национален конкурс „Шарено петле“. Конкурсът се проведе в две категории: модул „Детска рисунка“ и модул „Фотография“.

Сред талантливите творци блесна Дията Фикри от IX клас, чиято рисунка омагьоса журито и ѝ донесе второ място в категорията „Детска рисунка“. Редом до нея застанаха и други креативни участници – Едже Расимова, Дария Атанасова и Александра Георгиева, които също дадоха воля на своето въображение и бяха отличени с грамоти за участие.

В категория „Фотография“ вапцаровци блеснаха с призови места: Александра Георгиева от XII клас завоюва първото място в своята възрастова ка-



Талантливите девойки на СУ „Никола Й. Вапцаров“ с директора Ирина Вътева

СНИМКА: МАРИЯ ФИЛИПОВА

тегория, а Стиляна Копринкова, също от XII клас спечели III-то място със своята фотография. Доказаха, че изкуството живее навсякъде около нас – в линиите, в цветовете, в усмивките и мечтите.

„Шарено петле“ не беше просто конкурс – беше празник на младия талант, място, където всеки ученик има възможност да разкрие своя въ-

трешен свят. А нашите вапцаровци го направиха с вдъхновение, стил и сърце.

Учениците бяха подкрепени от своите преподаватели – Шасине Сали – преподавател по изобразително изкуство и Мария Филипова – преподавател по Визуални изкуства. Пожелаваме им, да продължават да рисуват света по своя уникален начин!



На 18 юли, 45 румънски младежи връщат визитата. Ще бъдат настанени в Етнографския комплекс „Генгер“ в Айтоос. СНИМКА: НР

ОБЩИНСКИ СЪВЕТ АЙТОС

ПОКАНА
за публично обсъждане на
Годишен отчет за изпълнение на бюджета
и на сметките за средства от Европейския съюз
на Община Айтоос към 31.12.2024 г.

Уважаеми граждани на община Айтоос,

На основание чл. 140 ал. 4 от Закона за публичните финанси и чл. 41 ал. 2 Наредбата за условията и реда за съставяне на годишната бюджетна прогноза за местни дейности и за съставяне, приемане, изпълнение и отчитане на бюджета на община Айтоос, Ви каним на 22.07.2025 г. на публично обсъждане на годишния

отчет за изпълнение на бюджета и на сметките за средства от Европейския съюз на Община Айтоос към 31.12.2024 г.
Публичното обсъждане ще се проведе в Заседателната зала на Общински съвет - Айтоос от 13.30 часа.

Материалите по годишния отчет на бюджета ще бъдат предоставени на разположение на местната общност в Центъра за Административно Обслужване.

Становищата по годишния отчет могат да се представят в деловодството на Общински съвет – Айтоос, не по-късно от два дни преди провеждане на публичното обсъждане.

Красимир Енчев
Председател на Общински съвет – Айтоос
11.07.2025 г. гр. Айтоос

ОБЩИНА АЙТОС ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ

ПОКАНА
ЗА ОБЩЕСТВЕНО ОБСЪЖДАНЕ НА ПРЕДВАРИТЕЛЕН ПРОЕКТ
НА ГЕНЕРАЛЕН ПЛАН ЗА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ДВИЖЕНИЕТО НА
ТЕРИТОРИЯТА НА ГРАД АЙТОС

На основание чл. 9, ал. 1, т. 2 от Наредба № РД-02-20-2/24.10.2022г. за организиране на движението по пътищата, отворени за обществено ползване на МРРБ, КМЕТА НА ОБЩИНА АЙТОС – ВАСИЛ ЕДРЕВ, ОТПРАВЯ ПОКАНА до всички заинтересовани граждани и организации в община Айтоос за ОБЩЕСТВЕНО ОБСЪЖДАНЕ НА ПРЕДВАРИТЕЛЕН ПРОЕКТ НА ГЕНЕРАЛЕН ПЛАН ЗА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ДВИЖЕНИЕТО НА ТЕРИТОРИЯТА НА ГРАД АЙТОС

Общественото обсъждане на предварителен проект на Генерален план на организацията на движението за територията на гр. Айтоос ще се състои на 28.07.2025г.

(понеделник) от 09:00 часа в заседателната зала на общински съвет – Айтоос на ул. „Цар Освободител“ № 3.

Становища и предложения по предварителния проект на Генералния план за организация на движението се предоставят в деловодството на Община Айтоос или по електронна поща на e-mail: obshstina@aytos.bg

За постъпили становища и предложения, както и за направените такива по време на публичното обсъждане, ще бъде съставен протокол, който ще се приложи като неразделна част от проекта. След проведената дискусия и поставените основни въпроси ще се очертаят възможните решения, които ще се предоставят на изпълнителя за изготвяне на окончателния вариант на ГПОД за територията на гр. Айтоос.

Проектът на ГПОД е публикуван на сайта на Община Айтоос www.aytos.bg

Срок на общественото обсъждане - от 27.06.2025г. до 27.07.2025г.

Напредък по проект „Иновативни здравно-социални услуги в Община Аймос“

АНАСТАСИЯ ДАУТЕВА
РЪКОВОДИТЕЛ ПРОЕКТ

От 17.01.2025 г. чрез финансовата подкрепа на Европейския съюз, по Програма „Развитие на човешките ресурси 2021 – 2027 г.“ в гр. Аймос и селата Пещерско и Карагеоргиево се предоставят интегрирани здравно-социални услуги по проект „Иновативни здравно-социални услуги в община Аймос“ на 38 потребители. От 01.04.2025 г. в проектните дейности са включени още 22 броя потребители, отговарящи на целевите групи, като



Съфинансирано от Европейския съюз

ОБЩИНА АЙТОС
Програма „Развитие на човешките ресурси“



При провеждането на вътрешния контрол при предоставяне на услугите потребителите споделят, че чрез ползването на интегрираните здравно-социални услуги по проекта се чувстват сигурни и спокойни в ежедневието си и качеството им на живот се е подобрил. Проект BG05SFPR002-2.012-0068-C01 „Иновативни здравно-социални услуги в Община Аймос“, Процедура BG05SFPR002-2.012 „Иновативни здравно-социални услуги“, финансирана от Европейския съюз, чрез Програма „Развитие на човешките ресурси 2021-2027“.

ежедневно подкрепа получават 60 потребители от 13 домашни санитарии. За цялото изпълнение на договор №BG05SFPR002-2.012-0068-C01 по проект „Иновативни здравно-социални услуги в община Аймос“ за периода: 17.01.2025 г. – 17.01.2027 г. е осигурено финансиране от 563 073.44 лв., от които Европейско финансиране за 478 612.43 лв. и 84 461.01 лв. Национално финансиране. Проект „Иновативни

здравно-социални услуги в община Аймос“ си е поставил за цел да подобри предоставянето на интегрираните здравно-социални услуги в домашна среда за нуждаещи се самотно живеещи лица с увреждания и възрастни хора в невъзможност за самообслужване и да изгради приложение на иновативен модел за дистанционен мониторинг на здравословния и психосоциален статус на хора с хронични заболява-

ния и трайни увреждания, както и самотно живеещи възрастни в невъзможност за самообслужване (или най-уязвимите групи от населението) на базата на съвременните информационни и комуникационни технологии – телекеър. От старта на изпълнение на проектните дейности до 30.06.2025 г. от услугите по проекта са се възползвали общо 65 потребители. Всички те, в зависимост от индивиду-

алните си потребности получават подкрепа в дейности: на личната помощ, на битовото обслужване, на социалното включване и дейности в подкрепа на здравните потребности, реадaptация и превенция на социално-значимите заболявания. Удовлетвореността на потребителите от ползваните почасови, интегрирани здравно-социални услуги в домашна среда е на много високо ниво.

Над пет часа гасиха голям пожар край Аймос

Професионализъм и бърза реакция на екипите на РСПБЗН

На 3 юли голям пожар в сухи треви обхваща район в близост до кв. „Странджа“ и заплаши да погълне ключови обществени обекти. Сигналът за бедствието е подаден в 15:00 ч. в Районното управление на Аймос. На мястото незабавно са изпратени екипи на полицията, служители от Държавно горско стопанство – Аймос и шест пожарни автомобили. Въпреки усилията, пламъци-

те се разрастваша с висока скорост поради високите температури, пресечения терен и силния вятър, който непрекъснато сменяше посоката си. Огънят приближи опасна вилната зона на града до м. Трите братя. Като превантивна мярка можеше да се наложи евакуация на хора от вилната зона в близост до пожара. Обстановката беше изключително напрегната

и динамична. На терен пожарни екипи от Аймос, Бургас и Карнобат правеха всичко възможно огънят да бъде локализиран, преди да нанесе сериозни щети. Пламъците край Аймос обхванаха 600 дка сухи треви и влязоха в борова гора. Направена беше просека, отцепваща вилната зона. Повече от пет часа продължи борбата с огъня, около 19 часа пожарът беше овладян. Две необитаеми сгради изгоряха. Цяла нощ екипи на пожарната останаха на дежурство.

„Не се наложи евакуация, благодарение на професионализма на пожарникарите. Вилната зона, зоопаркът и Домът за стари хора са в пълна безопасност“, обяви кметът Васил Егрев, който също беше на терен.

Ден по-късно градоначалникът изпрати благодарствени писма до всички институции, кооперации и фирми, които взеха участие в потушаването на огъня – районните пожарни служби в Бургас, Аймос и Карнобат, земеделските кооперации, които помогнаха с водоноски, РУ – Аймос, до „Дънак“ ЕООД и ДГС – Аймос.

Имаше реална възможност огънят да стигне до парка, зоопарка, дома за стари хора, имаше опасност да подпали вилната зона. Можеше да се случи, ако не беше себеподгаването, личната готовност и мотивацията на всеки един от пожарникарите, ако не бяха изключителният професионализъм и бързата реакция на екипите на РСПБЗН – Аймос с началник инж. Мариян Маринов.



След пожара
ФОТО: АТМ

Христо Янев е новият президент на Ротари клуб – Аймос

Традиционната годишна ротация в организацията се състоя в началото на юли

Христо Янев пое щафетата от досегашния президент г-р Синан Чете, който му предаде ротарианските символи: огърлицата, камбаната и клубните знамена. Традиционната годишна ротация в организацията се състоя в началото на юли, в деня, в който Янев празнува своя 50-годишен юбилей. Преди президентът Янев да поведе Ротари клуб – Аймос през новата ротарианска година, г-р Синан Чете от-

чете дейността на клуба и удостои всеки ротарианец със символичен подарък – шапка със символите на Ротари – Аймос. Новият президент благодари за високата чест, обеща продължаване на приемствеността и традицията и представи своите идеи и проекти за развитието на клуба през новата година.

Д-р Синан Чете предава ротарианските символи на новия президент Христо Янев
ФОТО: РОТАРИ – АЙТОС



И ученици на ПГСС „Златна нива“ представиха възможностите за обучение в гимназията
ФОТО: ПГСС „ЗЛАТНА НИВА“



Прег бъдещите осмокласници

ФОТО: ПГСС „ЗЛАТНА НИВА“

Акробатите от ОРЕЛ впечатлиха с талант съдии и публика на държавния квадрат в Сливен

Родителите към тренъорите: Вие не просто ги учите на акробатика – вие ги учите на дисциплина, екипност и вяра в себе си

Над 400 състезатели от 21 клуба в страната участваха в Държавното първенство по спортна акробатика, във възрастови групи 6-12 г.; 8-14 г. и 8-16 години. Националната надпревара се проведе на 5 и 6 юли в град Сливен. КСА „ОРЕЛ“ – Айтос беше сред фаворитите, впечатлиха съдиите с отлично представяне на държавния квадрат.

На най-престижното държавно състезание и при жестока конкуренция (над 30 представители във всеки вид) най-малките айтоски акробати (6-12 години) се представиха блестящо. По шампионски за първото място и златните медали се пребори женската тройка на „Орел“ – Гюлчин Мюмюн, Ега Юсуф, Аниета Нукифорова. Отлично представи съчетанието си и другата ни тройка Мария Тоскина, Сайде Хамза Асие Хабилова.

Не бяха изненада второто място и сребърните медали за смесена двойка Адел Райкова и Галин Иванов. Тандемът е в отлична форма и с потенциал за златото. Много силно на финал влезе женската двойка на клуба Сияна Петкова и Елиноор Хаджиева – при конкуренция от общо 36 двойки в групата, нашите момичета завършиха на 9 място.

Много успешно за мъжката двойка Стилиян Иванов и Ивайло Дарачев беше първото им участие на държавно състезание. Стилиян и Ивайло имаха за подготовката по-малко от месец, но успяха да изпреварят много двойки на известни клубове и да заемат 5-то място в крайното класиране.

Във възрастовата група 8-14 години, КСА „Орел“ – Айтос се поздравя с още една шампионска титла. Смесената двойка Ралица Станчева (КСА „Нафтекс“) и Антон Станчев (КСА „Орел“) безапелационно зае първото място и се окичи със златните медали. Още два медала в групата записа в актива си айтос-



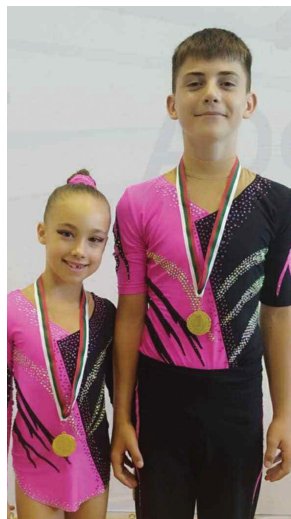
Усмивки на финала на шампионата

ФОТО: КСА „ОРЕЛ“



Злато за Гюлчин Мюмюн, Ега Юсуф, Аниета Нукифорова

ФОТО: КСА „ОРЕЛ“



Шампионска титла за бургаско-айтоската смесена двойка Ралица Станчева (КСА „Нафтекс“) и Антон Станчев (КСА „Орел“)

ФОТО: КСА „ОРЕЛ“



Адел Райкова и Галин Иванов – Вицешампиони

ФОТО: КСА „ОРЕЛ“

– Айтос! А що се отнася до тренъорите им, постът на Тайбе Халибриям най-точно предава родителската благодарност и признание.

Скъпи тренъори, Мартин Бенов, Катя Цанева, Мими Стайкова с дълбоко уважение Ви благодарим за всичко което правите! Вашата отгаденост, търпение и любов към децата са в основата на този голям успех. Вие не просто ги учите на акробатика – вие ги учите на дисциплина, екипност и вяра в себе си. Благодарете на вас всяко дете стъпва по-смело напред не само на състезанията, но и в живота.

Малките ангели на големия успех – КСА „Ейнджълс“

Силният дух и упоритият труд могат да изведат всеки талант до върха

Клуб по спортна акробатика „Ейнджълс“ – Айтос имаше запомнящо се участие на Държавния индивидуален шампионат 2025, в град Сливен на 4-6 юли. В най-престижното държавно състезание участие взеха 46 състезатели на клуба, във всички възрасти, разпределени в 19 вида.

Във възрастовата група 8-16 години бронзовите медали и почетното трето място напълно заслужено съдиите отсъдиха на грациозната женска двойка на „Ангелите“ – Елис Рафет и Клара Дживанова.

При мъжките четворки във възрастовата група 8-14 години, шампионската титла и златните медали грабнаха талантливите Иван Тенев, Живко Христов, Тома Антонов и Онур Смаил. „Златните“ момчета на „Ейнджълс“ за пореден път доказаха класата си в надпревара, в която се конкурират най-добрите състезатели на най-успешните клубове в страната.

В групата 8-14 години, на стотни от медал беше смесената двойка Крисия Петрова и Митко Адем, които заеха почетното четвърто място. Другата смесена двойка на „Ангелите“ Мурай Смаил и Халил Мехмед се представи отлично и се нареди на шесто място. Още едно шесто място извоюва женската двойка Леман Аптула и Айше Ахмед – две момичета с голям потенциал и бъдеще в акробатиката, които надскачиха с резултата си десетките конкуренти в тази вид.

Най-малките, от групата 6-12 години, развълнуваха публиката с ярки динамични съчетания и спортен хъс. Смесената двойка Теодора Грудева и Стилиян Ташев даде сериозна заявка, че и в бъдеще ще претендира за медал, и с достойнство се нареди на четвърто място.

И амбициозните момичета Габриела Петрова, Марина Ташева и Ярен Бахриева от женската тройка на клуба, храбро се състезаваха, въпреки жестока конкуренция при тройките. Десетото място вече ги стимулира за още тренировки и изяви. В групата 6-12 години, „Ейнджълс“ изведе на квадрата още двама състезатели, мъжка двойка – Азис Азис и Кабир Мехмед. Момчетата заслужиха шес-



„Ангелите“ с благотворителен базар и спектакъл след шампионата

ФОТО: КСА „ЕИНДЖЪЛС“



„Златните“ момчета на „Ейнджълс“ Иван Тенев, Живко Христов, Тома Антонов и Онур Смаил

ФОТО: КСА „ЕИНДЖЪЛС“



Малката четворка (6-12 г.) – Емануел Генчев, Йордан Ташев, Християн Киряков и Емирай Яламов, се окичи с бронзови медали

ФОТО: КСА „ЕИНДЖЪЛС“

тото място и доказаха, че имат сили за топ 3 в този вид.

Многомлади надежди растат в клуба. Отлично сработени са момчетата Емануел Генчев, Йордан Ташев, Християн Киряков и Емирай Яламов от мъжката четворка (6-12 г.). На Държавното първенство тяхното съчетание беше оценено с трето място и бронзови медали.

Клубът, децата и тренъорите се радват на съпричастността и пълната подкрепа на родителите. От тяхно име е постът на:

Весела Христова – Антонова: Малките ангелчета на големия успех – спортен клуб „Ейнджълс“ с медали от държавното първенство в Сливен

Въпреки липсата на собствена тренировъчна база и нужните условия за пълноценна подготовка, малките акробати от спортен клуб „Ейнджълс“ отново доказаха, че силният дух, упоритият труд и вярата в мечтите могат да изведат всеки талант до върха.

Младите състезатели, които нямат зала и тренират в различни физкултурни салони на училища, където времето, пространството и оборудването са ограничени, не позволиха на трудностите да ги сломят. Вместо да се оплакват от неравностойното начало, децата от СК



Елис Рафет и Клара Дживанова заслужиха бронзовите медали

ФОТО: КСА „ЕИНДЖЪЛС“



Преди всяка тренировка – Да разпънем квадрата!

ФОТО: КСА „ЕИНДЖЪЛС“

„Ейнджълс“ и техните тренъори показаха, че успехът се гради с отгаденост, любов към спорта и силна сплотеност между родители, деца и наставници.

На Държавния индивидуален шампионат по спортна акробатика, проведено се в Сливен, малките ангелчета влязоха в надпреварата с едно наум – не за медали, а за достойно представяне. И усилията им бяха възнаградени. Въпреки жестока конкуренция и отсъствието на съдийска подкрепа, малките герои от „Ейнджълс“ завоюваха престижни отличия.

Тези медали не са просто отличия – те са символ на борбеност, вяра и безгранична воля. Те доказват, че талантът не се нуждае от лукс, а от възможност, подкрепа и правилна посока.

Спортен клуб „Ейнджълс“ е живото доказателство, че малките ангелчета могат да летят високо – дори и без крила, стига да имат сърце, което не се отказва. Поздравления за всички деца, родители и тренъори – вие сте истинските шампиони!

На 9 юли децата, тренъорите и родителите на КСА „Ейнджълс“ поканиха айтослици на събитие с кауза – Благотворителен базар и Благотворителен спектакъл ДОБРОТО СЪРЦЕ във Военния клуб, с любезното домакинство на ТШ „Тиара“ с ръководител Златина Колева. Експонатите на базара бяха изработени от акробатите, които заедно с децата на „Тиара“ участваха в благотворителния спектакъл.

Дарението е в полза на КСА „Ейнджълс“ и ще се използва за тяхната кауза: ЕДНА НАДЕЖДА, ЕДНА МЕЧТА: СПОРТНА ЗАЛА ЗА АЙТОСКИТЕ ДЕЦА!



Талантите на „Орел“ с тренъорите Мартин Бенов, Катя Цанева и Мими Стайкова

ФОТО: КСА „ОРЕЛ“

Ученици посетиха музеи по Южното Черноморие в опознавателно пътуване

Млади изследователи. Експозициите в Несебър, Поморие и Созопол заплениха децата от Айтос

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Ученици от СУ „Христо Ботев“ в Айтос посетиха музеи по Южното Черноморие в опознавателно пътуване, организирано в рамките на проекта „Моят роден край в семейните спомени“. Любознателните млади краеведи имаха възможност да се запознаят подробно с експозицията на музей „Старинен Несебър“, в която са представени многобройни паметници на културата, илюстриращи историята на античната Месамбрия и средновековния Несебър.

Те видяха богатата колекция от каменни котви, множество предмети от бита на древните траки, великолепно изработените златни накити – аграфи, обеци, пръстени, огърлици, произведени в местни ювелирни ателиета, мраморни оброчни релефи и скулптурни паметници, монети,

богато украсени керамични съдове и множество други артефакти. Особено внимание те отделиха на прекрасно уредената Иконна зала, където се съхраняват уникални образци на християнското изкуство, създадени от местни зографи и украсявали десетките църкви на града.

В Исторически музей – Поморие учениците разгледаха богатата археологическа експозиция, етнографската експозиция, която разкрива интериор на традиционна анхиадска къща от края на XIX и началото на XX век и експозицията на отгледа за нова и съвременна история, където са представени изложбите „Балканската война и нейното отражение в Анхиадския край“ и „Фотографът – вгледен свидетел на отминаващото време. Изявени автори на фотографията в Поморие“.

По време на опознавател-



Поморие

ФОТО: НИКОЛА БАЙКУШЕВ

ното си пътуване, младите изследователи имаха възможност да разгледат и експозициите на Археологическия музей в Созопол, където се съхранява и представя богатото културно-историческо наследство на хилядолетния град.

Музеят притежава най-богатата колекция от древногръцки вази, VII – III век пр. Хр., в България. Забележителни са колекциите от антични и средновековни амфори и каменни котви и оловни цокове, II – I хил. пр. Хр. Историческият разказ разкрива тайните на потъналите праисторически селища и тракийските крепости по Меглен рид. Акцент на експозицията е историята на древна Аполония, основана през 610 г. пр. Хр. Представена е градската култура, погребалните обичаи и древногръцка рисуванa керамика. Интерес представляват античните мраморни фризове и керамични архите-

ктурни детайли, колекцията от малка теракотна пластика и фрагменти от най-древния водопровод, открит в България, датиран в края на V в. пр. Хр.

Аполония през римската епоха, I – IV в., е представена предимно чрез находки от некропола – амфори, монети, керамични и стъклени съдове. Експонатите от късната античност и Средновековието са свързани с развитието на Созопол като важен административен, културен и религиозен център. От изключително значение е мраморният релефварий, съхранявал мощите на свети Йоан Кръстител, открит през 2010 г. при разкопките на средновековния манастир на остров Свети Иван. Особено място сред средновековните експонати заема колекцията от сграфитокерамика и средновековни накити. Османският период от историята на Созопол (1453 – 1878 г.) е



В града на Юнеско

ФОТО: НИКОЛА БАЙКУШЕВ



Най-увлекателна се оказва беседата в Созопол

ФОТО: НИКОЛА БАЙКУШЕВ

представен с монетно съкровище от XVIII век и късносредновековна керамика.

Проектът „Моят роден край в семейните спомени“ се осъществява съвместно между СУ „Христо Ботев“, гр. Айтос и Регионален исторически музей – Бургас. Той включва провеждане на поредица от занятия с ученици и

извършване на събирателска работа за селектиране на информация и снимки, свързани с историята на община Айтос. Проектът се ръководи от Татяна Байкушева от страна на РИМ – Бургас и от Николай Димитров, от страна на СУ „Христо Ботев“. В него активно се включват учениците, които събират интересни данни за населени места в региона, разкази на местни жители за отдавна отминали събития, стари легенди, описания на традиционни обичаи и записват информация, свързана с важни природни забележителности, правят снимки на всичко, което им направи силно впечатление, цифровизират стари документи и фотографии.

Вестник „Черноморски фар“ е медията партньор на инициативата и на неговите страници се публикуват най-интересните истории, събрани от децата.



Младите историци пред крепостните стени в Несебър

ФОТО: НИКОЛА БАЙКУШЕВ



Пред котвите в музея в Несебър

ФОТО: НИКОЛА БАЙКУШЕВ

Иконната зала в музея „Старинен Несебър“, която е с най-богата сбирка

ФОТО: НИКОЛА БАЙКУШЕВ



Община Средец, гр.Средец, област Бургас на основание Заповед №717/03.07.2025 г., на Кмета на общината, обявява провеждането на публично оповестен търг с явно наддаване за отдаване под наем, за срок от една календарна година, на пасища, мери и ливади от общинския поземлен фонд по приложен списък, неразделна част от заповед №717/03.07.2025 г., считано от календарната 2026 година. В търгът могат да участват само собственици на пасищни селскостопански животни, регистрирани в Интегрираната информационна система на БАБХ.

Началната тръжна цена за имотите е в размер на: за с.Белеврен- 10,00 лв/дка, с.Белила- 7,00 лв/дка, с.Бистрец- 8,00 лв/дка, с.Богданово- 9,00 лв/дка, с.Варовник- 8,00 лв/дка, с.Вълчаново- 15,00 лв/дка, с.Голямо Буково- 12,00 лв/дка, с.Горно Ябълково- 10,00 лв/дка, с.Гранитец- 8,00 лв/дка, с.Граничар- 8,00 лв/дка, с.Дюлево- 11,00 лв/дка, с.Долно Ябълково- 12,00 лв/дка, с.Згорци- 9,00 лв/дка, с.Зорница- 8,00 лв/дка, с.Кирово- 10,00 лв/дка, с.Кубарин- 11,00 лв/дка, с.Момина Църква- 9,00 лв/дка, с.Орлинци- 10,00 лв/дка, с.Проход- 12,00 лв/дка, с.Пънчево- 13,00 лв/дка, с.Радойново- 12,00 лв/дка,

с.Росеново- 13,00 лв/дка, с.Светлина- 12,00 лв/дка, с.Синьо Камене- 8,00 лв/дка, с.Сливово- 10,00 лв/дка, гр.Средец- 9,00 лв/дка, с.Суходол- 9,00 лв/дка, с.Факия- 10,00 лв/дка.

Депозита за участие е в размер на 10 % от началната тръжна цена умножена по площта на имотите, който се внася в касата на Община Средец или по банкова сметка на Общината BG53BPB179373347649603, BIC: BPBIBG33 – БПБ.

Търговете ще се проведат на 18.07.2025 г. от 10,00 часа, в зала №2, ет.2, в сградата на общинска администрация гр. Средец.

Цената на комплект тръжна документация за едно землище е в размер на 24,00 лв. с ДДС.

Документите за участие в търгът се вхидират в Общински център за услуги и информация на граждани /партер/ до 16.00 часа на 16.07.2025 год.

При неявяване на поне двама кандидати за участие, повторни търговете ще се проведат на 25.07.2025 год., от 10,00 часа в зала №2, ет.2 при същите условия.

Пълна информация за търга: www.sredets.bg, информационното табло на Общината и тел: 05551/7690.

СЪОБЩЕНИЕ ОБЩИНА ПОМОРИЕ:

Във връзка с необходимостта от възлагане от Областен управител на Област Бургас на изработване на планове по § 4к, ал.1 от ЗСПЗЗ за територии по §4 от ПЗР на ЗСПЗЗ, а именно: 1. Зона за земеделско ползване (ЗЗП), местност „Божур байр“, землище на с.Лъка, община Поморие, област Бургас, ПИ 44425.12.23 по ККР на с.Лъка; и 2. Зона за земеделско ползване, местност „Старо сметище 2“, землище на гр.Поморие, община Поморие, област Бургас, ПИ 57491.8.324, ПИ 44425.8.325 и ПИ 44425.8.326 по ККР на гр.Поморие,

УВЕДОМЯВА всички собственици /ползватели/ да предоставят копия на: удостоверение за ползване върху земи за земеделско ползване, нот. актове за собственост на предоставената им за ползване земеделска земя; договори за продажби и други документи, удостоверяващи правото на ползване върху

земеделската земя в посочените местности, в срок до 01.08.2025г.

Документите може да предоставите на адрес:

Община Поморие, гр.Поморие, ул. Солна № 5, ЦАО гише № 3
отдел УТООС - стая 26
Или на имейл: otdel_utoos@pomorie.bg

Лица за контакт: арх. Димитър Алексиев – н-к отдел УТООС
Златка Горанова – гл. специалист УТ

Телефони за контакти:
0596/ 22088
0596/ 26326
0882/ 420117

Корабът „Люлин“ преплува по пясъка и се

До 2013 г. „Несамоходната гемия“ остава в дюните на курорта като атрактивно заведение

МАКСИМ МОМЧИЛОВ

През вече далечната 1964 г. докарват на буксир два кораба от Варна – един по-голям и един по-малък. Целта е те да се превърнат в атракциони на плажа в к.к. Слънчев бряг и да служат за забавление на хилядите туристи в курорта. След изключително силна буря обаче по-големият потъва и остава по-малкият кораб, бившият „Люлин“, който се превръща в култовото заведение „Фрегата“.

Според акта за освидетелстване на плавателния съд, издаден от Българския корабен регистър, корабът се води „несамоходна гемия“, а годината на производство е 1948. След като оцелява след бурята, той трябва да бъде издаден на брега. Това обаче не се оказва толкова лесно.

За да бъде закаран чак на дюните, опитват с два трактора, но не успяват. След това докарват два танка и с тях по едни скари го транспортират до мястото, на което се намираше до преди пожара. Разстоянието не е малко и преместването става за 4-5 дни. Повече от 20 м на ден не може да се измине, за да не се обърне корабът.

Суперлукс. Има над 120% надценка

След ремонт през 1965 г. отваря врати атрактивно заведение – бар-ресторант



Корабът „Люлин“. Този пейзаж в Слънчев бряг бе отпечатан и на пощенски картички, които показваха атракционния ресторант

ФОТО: АРХИВ

„Фрегата“, което още в първите години става притегателно място за забавление на местните хора и туристи. От самото начало много посещавано заведение, но и достатъчно за годините тогава, особено за българските туристи. Има 120% надценка, води се суперлукс. В годините на прехода към демокрацията арендаторът на заведението въвежда шоу програма.

Освен официалните и строги обеда и вечери, редица общественици и известни лица са идвали на палубата на кораба, за да разпускат с компания. На онези, които поне веднъж са посещавали култовото заведение в Слънчев бряг, е добре известно,

че всеки, качил се на борда, получава мастилен печат върху ръката си за спомен.

Традицията с поставяне на първообраз на татуировките е било не само суверенно за времето си, но и имало и ефекта на жива реклама. „Фрегата“ едно време е била като оазис в пустинята и беше много впечатляваща – отличаваше се отдалече. Снарастването на броя на капани и сергии около нея гледката се влоши. А накрая не остана нищо, за жалост.

Ето и нейната история – първоначално във вестник „Морски вестник“, а след

това – и в алманах ФАР

Във в. „Морски вестник“ се споменава за нея, но тук е объркано, че „Люлин“ всъщност е ресторант „Старата фрегата“ в Бургас, който също изгоря.

До хотел „Приморец“ на бургаския плаж е гемията „Мусала“.

Вестник „Морски вестник“: „Първият кораб с името „Люлин“ в Паракорство БМФ е приет в състава на фирмата през 1949 г. Това е дървената гемия „Горски кооператор“, построена през 1947 г. в корабостроителницата на Странджанския горски кооперативен съюз в Царево. Първият „Люлин“ е дълъг 29,05 метра, широк – 7,20 метра и газ с пълен товар до 3,20 метра (дедугейт 200 тона). С дизелов двигател с мощност 240 к.с. развива скорост до 7 възела. Корабът излиза от състава на БМФ през 1961 г.

След няколко последователни смени на корабособственика си, дървената гемия завършва кариерата си като кораб-ресторант на брега край Бургас. Неотдавна пожар изпепели тази реликва на дървеното корабостроене у нас.

Потвърждение за това, че е „Люлин“, може да намерим в статията на Ст. Алатов в алманах ФАР от 1983 г.: „На 24.08.1944 г. „Вита“, натоварена със зърно, пътуваше от Варна за Бургас и пред Обзор бе торпилирана. Двама моряци загинаха. От Беломорието дойде и гемията „Евангелия“ – 110 тона, двумачтова с бушприт и спомагателен двигател. Тя беше собственост на бившия адмирал Вариклечков.

Корабостроителното и корабоплавателно предприятие „Горски кооперативен съюз“ – Мичурин построил едномачтовите гемии „Христо Ботев“ – 60 т, и „Царица Йоанна“ – 105 т. Последната след национализацията бе преименувана на „Александър Стамболийски“. По-късно пак там бяха построени и двумачтовите гемии „Стран-



Ресторантът, сниман от мачтата

ФОТО: АРХИВ

джа“ – 135 т, „Горски кооператор“ – 180 т, която след национализацията беше преименувана на „Люлин“, а след като я бракуваха, стана бар-ресторант в Слънчев бряг. „Мусала“ – 180 тона, навремето беше една от най-успешните гемии. След като я бракуваха, стана бар-ресторант на брега пред хотел „Приморец“ в Бургас.

Какво знаем за кораба „Люлин“, акостирал на пясъчните дюни в Слънчев бряг?

Какво знаете за кораба „Люлин“, който вече почти 65 години е един от най-интересните атракциони на територията на Слънчев бряг? И знаете ли всъщност как е успял да акостира върху пясъчните дюни на десетки метри от брега? За да разбулим малко мистерията, само ще кажем, че става въпрос за култовото заведение „Фрегата“, известно на милиони наши и чужди туристи от цял свят.

А за да научим интересни подробности и пикантни истории за дървената гемия, ви предлагаме разказ от първо лице на човек, станал пряк свидетел на изваждането на кораба от водата и привеждането му във вид на бар-ресторант. Кънчо Ламбринов е на 72 г., от 1967 г. до 1968 г. главен готвач на кораба, а от 1989 г. до 1991 г. е арендатор на заведението.

„Спомням си, че бяха докарани на буксир два кораба от Варна – един по-голям и един по-малък. Механиката им вече беше изкарана, като целта беше те да се превърнат в атракциони на плажа в Слънчев бряг и да служат за забавление на хилядите туристи в курорта. След изключително силна буря обаче по-големият потъна и остана по-малкият, който се превърна в култовото заведение „Фрегата“, спомня си Кънчо.

И за да докаже произхода на кораба, той показва акт

за освидетелстване на плавателния съд, издаден от Българския корабен регистър. Според този документ корабът се води „несамоходна гемия“, а годината на производство е 1948 г. След като оцелява след бурята, корабът трябва да бъде издаден на брега. Това обаче не се оказва толкова лесно.

„След като го изкараха на брега, корабът трябваше да бъде закаран чак на дюните. Опитаха се с два трактора, но не успяха. След това докараха два танка и с тях по едни скари го закараха до мястото, на което се намира и до днес. Не беше малко разстоянието и преместването стана бавно – за 4-5 дни. Повече от 20 м на ден не можеше да се измине, иначе имаше опасност корабът да се обърне. Това се случи през далечната 1964 г. След това го ремонтираха и от 1965 г. отвори врати като атрактивно заведение – бар-ресторант „Фрегата“, разказва очеvidецът.

През 1967 г. Кънчо Ламбринов започва работа на кораба като главен готвач. Още в първите години атракционът става притегателно място за забавление на местните хора и туристи. „Още в самото начало беше много посещавано заведение, но беше и доста скъпо за годините тогава. Особено за българските туристи. Имаше 120% надценка, водеше се „супер лукс“, разказва за началото готвачът.

През 1989 г. – точно в годините на „прехода“ към демокрацията, предприемчивият мъж решава да вземе заведението под аренда и срещу наем от 120 хил. лв. на година започва да „управлява“ кораба. Успява да реализира и някои свои идеи, с които да привлече повече клиенти.

„Реших да кача на палубата малки магаренца, които купувах, още когато бяха на 15-20 дни. Първото магаренце, което взех, беше женско. Отидох при един човек, който гледаше овце близо до Равда. Той имаше и магаренце.



Прег дюните, където сега е комплекс „Оазис“

ФОТО: АРХИВ



Екзотиката в курорта се допълваше от коне и ездаци

ФОТО: АРХИВ

закомви като “Фрегата” в Слънчев бряг

Викам му: „Това магаренце ще ми го продадеш ли?“, а той ми отговаря: „Ако го кръстиш на внучката ми, ще ти го дам“.

Така първото магаренце-атракция на кораба започва да носи звучното женско име Рени. Автентичност дейността на Рени на кораба се оказва доста нетрадиционна за едно животно. „Имахме едни огромни сребърни чаши за шампанско, наподобяваха купички. И там си свихме на Рени да пие алкохол. И след като изпиеше дажбата си, лягаше на дансинга, който представляваше навити около един кол корабни въжета. Рени обикаляше цяла вечер около клиентите и не пропускаше маса. Ядеше и пиеше каквото ѝ дадат – ядки, бира, шампанско... всичко.“

И всяка година купувах ново малко магаренце. Мога да кажа обаче, че женските индивиди бяха по-наперени. За седмица-две и свикваха с обстановката. А мъжките докато се усетят – и сезонът свършил“, констатира арендаторът.

Без малко да уволнят стриптизърка

Друго нововъведение на кораба е представянето на шоупрограмата. За нея Кънчо също има интересна история, която разказва с чувство за хумор: „Игваме една вечер с директора на комплекса, докараха ни тогава с кола на „Балкантурист“. Вечеряхме, разговаряхме си, а програмата започваше след 24 ч. Имахме силна шоупрограмата тогава – повечето бяха руснаци – танцьори, изпълнения с ножове и др. Последна излизаше стриптизърката.“

Но по онова време все още не беше официално разрешено за стриптизърки тук, в България. И директорът като я видя, ми вика: „От утре тая да я махнеш.“. И понеже беше още първата година от навлизането на демократичния режим, още нямаше изградено съзнание, че ние сме частници и не могат току-така да ми нареждат какво да правя в моето заведение. Затова реших да се консултирам с юрист, който ми каза, че съм частно лице и ако ми пуснат заповед да изгоня стриптиз-

Сервиторите бяха облечени като пирати, снимка с тожавашни красавици
ФОТО: АРХИВ



зърката, мога аз пък да не платя наема“, обяснява собственикът за годините на т.нар. преход.

Но явно и директорът на комплекса е провел разговор с юристконсулт, защото още на следващата вечер оттегля нареждането за уволнение на сексапилната и предизвикателна танцьорка. Така забавлението за възрастни остава в сила и добива все по-голяма популярност през годините в целия туристически комплекс.“

Не по-малко интересна е и историята за развитието на „кухнята“ и асортимента на предлаганите блюда на кораба. „В началото се предлагаша ястия най-вече от студена кухня. Имахме предимно мезета – салами, луканки, също така ядки. Имахме една малка домашна печка „Раховец“ и една кафе машина. И вече малко преди аз да го наема, менюто се обогати и предлагаше най-различни ястия – подгържаше асортимент от почти всички видове риба“, хвали се Кънчо.

Богатото рибно меню, деликатеси и изключително интересната шоупрограмата са привличали не само хилядите клиенти на свободна консумация, но и много групи организирани мероприятия. Бар-ресторант „Фрегата“ е бил предпочитаното място за обеда и вечери на редица официални делегации.

„Предстоеше посрещане на някакъв министър и тряб-



Наздравница

ФОТО: АРХИВ

ваше делегацията да бъде посрещната на обяд в р-т „Чучура“. Дойдоха да искат от мен различни рибни блюда, за да допълнят тяхното меню. Но вместо да се разнася храната из комплекса, решиха делегацията от 12 човека да дойдат направо при мен на кораба“, разказва един от случаите ресторантьорът.

И не само български високоставени лица са били гости на заведението. За близо 50-годишното си съществуване на палубата на кораба са стъпвали множество гържавни лица не само от Европа, но и от целия свят. Първото посещение в България на У Тан, генерален секретар на ООН от 1961 г. до 1971 г., също е свързано с атрактивната гемия. „Весел и забавен човек беше. Тъмен, със сини очи“, спомня си за него Кънчо.

Освен официалните и

строги обеда и вечери обаче, редица общественици и известни лица са идвали на палубата на кораба, за да разпускат с компания. Една такава забавна история разказва Кънчо за посещението на Иван Славков (зетя на Тодор Живков), който вече добре познава собственика и персонала на „Фрегата“.

Бременна жена се почувствала ВВП, яла от мидите на Иван Славков-Батето

„Някъде есенята беше – към края на септември. Заведението беше пълно с клиенти. Едни от тях бяха Иван Славков и още няколко човека с него. И понеже в края на сезона гледахме да изчистим всички рибни деликатеси, решихме да предложим плато с морски блюда на видните гости. Не щеш ли обаче, на съседната до тях маса седи една жена в напреднала бременност. Видяла мидите в платото и решава да поръча. Но цялото количество, с което разполагашме в момента, вече беше изнесено на масата на голямата компания“, разказва Кънчо.

Ядосана от факта, че за зетя на бившия „първи“ в гържавата има миди, а за нея – обикновената жена – няма, тя моли да бъде извикан собственикът на заведението. Така Кънчо, оказал се в изключително деликатно положение, намира изход от трудната ситуация по след-



На мачтата на кораба

ФОТО: АРХИВ



Снимка, която бе отпечатвана по рекламни дупляни

ФОТО: АРХИВ

ния начин: „Викам на жената: „Идвай с мен“. Тя стана и заедно отидохме до масата на компанията на Иван Славков. Наредихме се двама пред масата като за снимка и аз казвам: „Иване, гледаш ли я тази бременна жена“, и той ми вика: „Гледам я“. Ами, иска миди жената, а в кухнята вече свършиха. Дай да ѝ дадем малко миди от твоите“, казвам му аз.“ Така бременната клиентка се сдобива с порция миди и остава доволна от обслужването.

За онези, които поне веднъж са посещавали култовото заведение в Слънчев бряг е добре известно, че всеки, качил се на борда, получава мастилен печат върху ръката си за спомен. Традицията с поставянето на първообраз на татуировките е било не само супермодерно за времето си, но е имало и ефекта на жива реклама.

„Всъщност печатът си имаше и много добра функция за популяризиране на заведението. Веднъж седмично през деня при нас водеха децата от детските градини от цялата община – черпехме ги със сандвич и безалкохолно. И след като тези деца се връщаха с печатите у дома, след това пристигаха автомобили и таксита с много други туристи от съответното населено място. Така на мен ми се вдигна и оборотът“, споделя финансовата сполука арендаторът.

Имакар славата на известния бар-ресторант „Фрегата“ да е обиколила цял свят и култовото заведение все още да присъства на почти всяка снимка от Слънчев бряг, Кънчо Ламбринов е убеден, че поставянето на редица павилиони и сергии около гървената гемия са отнели част от чара на атракциона и джоните около него.

„Едно време беше като в оазис и беше много впечатляващо. Отличаваше се отдалече. Сега вече не е същото“, с носталгия завършва разказа си тогавашният 72-годишен несребърляя.

На 06.07.2013 около 00.40 ч. в Районно управление „Полиция“ – Несебър е получено съобщение за горящ неплативелен кораб, бившето заведение „Фрегата“, разположен в близост до плажната ивица на „Какао Бийч“ в Слънчев бряг. Огънят е потушен от един противопожарен автомобил с петима огнеборци. Констатирано е, че пожарът възникнал в носовата част на палубата на кораба. Предстои извършването на повторен оглед поради неосветеността на мястото и тлеенето на огнището на инцидента.

Практически от „Фрегата“ не е останало почти нищо... Това всъщност е бившата гемия „Алюин“, строена в Царево през 1948 г.



Руини след пожара
ФОТО: АРХИВ

„Нефтохимик“ срещу „Левски“, „Дея“ срещу ЦСКА в старта на „Супер Волей“

Жребий. Новият сезон започва с интересни сблъсъци

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Бургаските волейболисти отбори започват новия сезон в мъжкия елит на България със сериозни предизвикателства. Жребият за първия кръг на „Супер Волей“ отреди бронзовият медалист „Нефтохимик 2010“ да се изправи срещу шампиона и носител на златен трофей „Левски“ (София), докато „Дея спорт“ ще приеме ЦСКА в още едно очаквано с интерес дерби.

Останалите двойки в първия кръг също предлагат интересни сблъсъци. „Пирин“ (Разлог) ще посрещне „Дунав“

(Русе), „Монтана“ ще приеме „Черно море“ (Варна), а „Берое 2016“ (Стара Загора) ще играе с „Добруджа 07“ (Добрич). Сребърният медалист „Локомотив Авиа“ (Пловдив) започва сезона срещу завърналия се в елита „Славия“.

Срещите от първия кръг ще се изиграят към края на октомври, като точните дати ще зависят от провеждането на квалификационните турнири в Шампионската лига. Шампионите от „Левски“ този път няма да започнат от груповата фаза, което също може да повлияе на програмата.



„Дея спорт“ позагуби формата си през миналия сезон, сега стартира срещу „армейците“



„Нефтохимик 2010“ и „Левски“ предложиха зрелищни двубои през изминалия сезон

Гордост! Александра Лукоянова е №1 в Европа



Бургаското момиче се нареде сред най-добрите в олимпийския клас ILCA 6

ФОТО: ОБЩИНА – БУРГАС

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Изключителен успех за българското ветроходство и за яхтклуб „Черноморец Бургас“. В престижната регата Еуропа Сир във Варнемюнде, Германия (5 – 8 юли), младата българска състезателка Александра Лукоянова се нареде сред най-добрите в олимпийския клас ILCA 6.

Пред конкуренцията на 142 участници от цяла Европа, Лукоянова – състезателка на яхтклуб „Черноморец Бургас“ – се класира на пето място в общото класиране (мъже и жени) и спечели бронз при жените, непосредствено след датчанката Анна Минч, четвърта от последното световно първенство.

С този впечатляващ резултат България излиза начело в Европейската купа EurILCA, а Александра Лукоянова вече оглавява временното генерално класиране в олимпийския клас ILCA 6 – постижение без аналог за страната ни до момента.

Участието във Варнемюнде е част от подготовката ѝ за Европейското първенство в Марицранд, Швеция, където родната надежда достойно ще представи България и Бургас.

След волейбола и кудото: Още един боен спорт иска първенство в „Арена Бургас“

ГЕОРГИ РУСИНОВ

След успеха на Лигата на нациите по волейбол, която събра хиляди зрители в зала „Арена Бургас“ амбициите за домакинство на международни спортни форуми в града растат. Българската джу джицу федерация официално предложи Бургас да стане сцена на 21-вото Отворено Балканско първенство през 2026-а.

В писмо до кмета Димитър Николов, подписано от проф. д-р Томо Борисов, федерацията изразява готовността си за съвместно с клуб „Централ Полис Карате и Джу Джицу – Бургас“ да подадат кандидатурата си за домакинство на турнира.

„Считаме, че икономическите и туристическите ползи за града биха възстановили многократно вложеното от общинската администрация. Не на последно място името на гр. Бургас ще бъде чуто и популяризирано в множество държави от различни континенти на Земята“, пишат организаторите.

Състезанието, ако бъде одобрено, ще събере над 1500 бойци от повече от 25 държави от



Залата бе домакин и на Световната купа по кудо

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

Европа, Азия и Африка. Очаква се броят на гостите в града за един уикенд да надхвърли 3000 души. Турнирът е планиран за втората половина на септември 2025-а, а кандидатурата на България ще се конкурира с тези на Северна Македония и Босна и Херцеговина.

„Нашата кандидатура ще бъде подкрепена от Румънската Джу Джицу Федерация, Гръцката Джу Джицу Федерация и Сръбската Джу Джицу Федерация“, се казва още в писмото, което уточнява, че Бургас никога досега не е бил домакин на подобен форум.

Зала „Арена Бургас“ е посочена като основно място за провеждане на двубоите, а хотел „Бл-

гария“ – като предпочитано място за настаняване на отборите. Предвижда се участие и на общинския превозвач „Бургасбус“, който да осигури логистиката за събитието.

За да се случи домакинството обаче, федерацията очаква подкрепа от 190 000 лева, които ще покрият ключовите организационни разходи като настаняване и изхранване на официални гости, съдийски екипи, изработка на медали, дипломи и осигуряване на доброволци.

Ако кандидатурата бъде одобрена, това несъмнено би било поредно престижно международно спортно събитие в „Арена Бургас“, която отнесе много крили дълго време за бавното ѝ завършване и неизползване по предназначение след това.

Зала бе домакин и на Световната купа по кудо през изминалия уикенд.

Зала „Арена Бургас“ бе изпълнена по време на Лигата на нациите

ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Треньорска рокада при „шейховете“

ПАНАЙОТ ГЕОРГИЕВ

Ръководството на ФК „Нефтохимик 1962“ обяви официално, че освобождава старши треньора на представителния отбор Станислав Жеков. Решението е продуктивно от сериозни разминавания във вижданията относно функциите, задълженията и отговорностите на поста старши треньор.

„Основната причина за раздялата е отказът на Станислав Жеков да напусне структурата на Детско-юношеската школа и да се съсредоточи изцяло върху мъжкия отбор. Вследствие на действията му и последвалите опити за влияние и натиск върху ръководството от страна на родителите и външни лица, клубът понесе значителни вреди в момент, когато вниманието трябва да е насочено към селекцията и привличането на рекламодатели за новия сезон“, посочват от ръководството на клуба.

Въпреки раздялата, от ФК „Нефтохимик“ изразяват благодарност към Станислав Жеков за труда, който е положил в последните три години.

„Всеотдайността и енергията му в спортно-техническите процеси бяха ключови за оцеляването на клуба“, отбелязват от управата.

Новият старши треньор на мъжкия тим ще бъде добре познатото и обичано име от славното минало на клуба – Тодор Киселичков. Бившият капитан на „Нефтохимик“ и любимец на феновете се завръща в Бургас, след като натрупа сериозен треньорски опит във Втората и Първата лига. През миналия сезон неговият отбор „Янтра“ (Габрово) остана само на точка от участие в баражите за елита.

„Нека приветстваме завръщането на Тошко у дома и му пожелаем много бързи успехи в зелено!“, призоваха от ръководството на „шейховете“.



Тодор Киселичков (вляво) заменя досегашния треньор Станислав Жеков (вдясно)



ФОТО: ИНТЕРНЕТ/ФК „НЕФТОХИМИК 1962“

Летният филмов фестивал празнува 10 години

BIFF. 7 дни, 3 сцени, 30 филма и гости от цял свят

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

От 12 до 18 юли Бургас отново ще се превърне в културна сцена, изпълнена с прожекции, разговори, премиери и специални събития. Поводът е юбилейното 10-о издание на Международния филмов фестивал Бургас (BIFF), който тази година обещава истински киномаратон за зрителите и създателите на филмово изкуство.

„Тази година фестивалът отбелязва своята 10-годишнина с изключително богата програма, много специални гости и няколко ключови събития“, споделя фестивалният директор Емил Ованесов в интервю за „Черноморски фар“.

Фестивалът ще се разгърне на три сцени в града и ще предложи над 35 филмови заглавия, подредени в различни тематични и конкурсни секции. Зрителите ще имат възможност да видят пълнометражни и късометражни филми – както български, така и между-



13 са късометражните филми в категория Български и Международен конкурс

народни, музикални доку-ментални ленти, черно-морски продукции, анимации, както и експериментални творби от новата платформа ПЛАНКТОН.

Сред акцентите тази година е и секцията BURGAS CORNER – селекция от филми, посветени на града и неговата културна идентичност. Част от нея са заглавията „Надежда“ на Ибрахим Шарафет,

Welcome back на Мая Николова, „В Бургас на 17“ на Весела Чанева, „Роген в Бургас“ на Надя Пеовска, курцрана от Теодор Ушев, както и на ретроспективата на един от най-влиятелните режисьори на съвременното кино – Уонг

Кар Вай“, допълва Ованесов. В програмата са включени три от неговите най-емблематични филми в реставрирани 4K версии: 2046, „В настроение за любов“ и „Чункин Експрес“ – почти към визуалната магия и меланхолията, характерни за стила на Кар Вай.

Фестивалът включва и практически събития с международно участие. Сред тях са майсторски-

ят клас по филмова музика с унгарския композитор Адам Балаж и ателието по саунд дизайн, водено от световнопризнатия Питър Албрехтсен от Дания.

BIFF тази година поставя и силен акцент върху достъпността – част от селекцията ще бъде прожектирана със SDH субтитри (за хора с увреден слух), като прожекциите ще са с напълно безплатен



Емил Ованесов

достъп. Доброволци на място ще оказват съдействие на зрителите.

Сред културните събития, съпътстващи фестивала, е и представянето на книгата „Манифестът. Догма 95. Рефлексии към най-новото българско кино“ на д-р Елица Мамеева, което се очаква да предизвика оживени дискусии сред любителите и анализаторите на родното кино.

достъп. Доброволци на място ще оказват съдействие на зрителите.

Сред културните събития, съпътстващи фестивала, е и представянето на книгата „Манифестът. Догма 95. Рефлексии към най-новото българско кино“ на д-р Елица Мамеева, което се очаква да предизвика оживени дискусии сред любителите и анализаторите на родното кино.

ОБЩИНА КАМЕНО

8120 гр. Камено, ул. „Освобождение“ № 101, тел. 05515 /3008; факс 05515/2480
e-mail: obshtina@kameno.bg www.kameno.bg

ЗАПОВЕД

№ РД-09-518/07.07.2025 г.
гр. Камено

На основание чл. 44, ал.1, т. 1 и ал. 2, от ЗМСМА, във връзка с чл. 70, чл. 76 и сл. от НРПУРОИ и в изпълнение на решение на Общински съвет Камено по т. 17 от Протокол № 19 от 29.05.2025г.

ЗАПОВЯДВАМ:

I. Да се проведе публичен търг с **явно наддаване** за отдаване под наем на обособена част от недвижим имот – публична общинска собственост, по плана на с. Винарско, общ. Камено, обл. Бургас, **за срок от 5 /пета/ години**, при начална тръжна цена и стъпка на наддаване, както следва:

- 1. **Помещение, с площ 38.00 (тридесет и осем) кв.м., находящо се на първи етаж, в сградата на Читалището, в ляво от входа, в с. Винарско, общ. Камено, обл. Бургас;**
 - Начална тръжна цена – 76.00 (седемдесет и шест) лева, месечен наем, без ДДС.
 - Стъпка на наддаване – 7.60 (седем лева и шестдесет стотинки) лева.
 - Депозитът за участие в търга е в размер на 7.60 (седем лева и шестдесет стотинки) лева.

II. **Търгът за отдаване под наем на Помещение, с площ 38.00 кв.м., находящо се в сградата на Читалището, в с. Винарско, ще се проведе в гр. Камено, в сградата на общинска администрация Камено на 30.07.2025 г. от 10:45 часа.**

III. **Условия за участие:** в търга могат да участват физически лица, еднолични търговци и юридически лица, регистрирани по Търговския закон.

IV. **Място и срок за получаване на тръжна документация за участие в търга:** Тръжната документация за участие в търга се получава в сградата на Община Камено, гр. Камено, ул. „Освобождение“ № 101 в Центъра за услуги и информация на гражданите, **всеки работен ден от 8:30 до 16:00 часа до 29.07.2025г.**

Цената на комплекта тръжна документация е 12.00 лв. с включен ДДС, платими в брой на касата на Общината.

V. **Условия за плащане на цената и депозита:** плащанията се извършват в български левове по банкова сметка на Община Камено – „ЮРОБАНК БЪЛГАРИЯ“ АД, IBAN: BG 40 ВРВІ 7937 33 КА225801, BIC: ВРВІВGSF, или на касата в ЦУИГ на Община Камено.

VI. Информация за имотите, обект на търга, е изложена в общината и на интернет страницата на Община Камено www.kameno.bg

VII. Оглед на имота може да се извършва всеки работен ден до 29.07.2025г. от 09:00 до 16:00 часа, с представител на Общината,

след представяне на платежен документ за закупена тръжна документация и предварителна заявка.

VIII. УТВЪРЖДАВАМ следната тръжна документация: Заявление за участие – образец;

Заявление за участие – образец;

Декларация, че участникът не е лишен от право да упражнява търговска дейност;

Декларация, че участникът не е обявен в несъстоятелност;

Декларация, че участникът е запознат с регламента за участие в търга;

Декларация за оглед на имота;

Декларация – съгласие за ползване на лични данни;

Решение на общински съвет;

Препис от настоящата Заповед;

Схема за разпределение;

Регламент за участие;

Проект на Договор за наем;

IX. Кандидатите следва да представят в запечатан, непрозрачен плик, върху който се посочват имената на физическото лице, ЕГН, съответно наименованието на търговеца, Единния идентификационен код (ЕИК), както и обекта, за който кандидатства. Документите се подават до 16:00 часа на 29.07.2025 год. в Община Камено, като в запечатания плик се слагат следните задължителни документи за участие:

- Заявление за участие;
- Документ за заплатен депозит за участие;
- Документ за закупена тръжна документация;
- Когато участникът е юридическо лице се представя документ за регистрация или посочване на ЕИК по чл. 23 ЗТР. Допустимо е представяне на извадка от електронната страница на Търговския регистър на Агенция по вписванията. Когато участникът е ЮЛ, регистрирано по специален закон (напр. Закона за юридическите лица с нестопанска цел, Закона за кооперациите), представя удостоверение за актуално правно състояние от съответния окръжен съд по регистрация.
- Декларация – 5 броя по образец;
- Пълномощно с нотариална заверка на подписа, когато се участва чрез пълномощник. Копие от личната карта на пълномощника.

X. При неявяване на кандидати, **следващ търг ще се проведе на 06.08.2025г. от 10:45 часа.** Закупуване на документи, внасяне на депозит и подаване на заявления за участие в повторния търг се извършва до 16:00 часа на 05.08.2025г.

Настоящата Заповед да се публикува в местен ежедневник, на страницата на Общината в интернет и да се обяви на видно място в общинската администрация в 3-дневен срок от нейното издаване.

ЖЕЛЪО ВАРДУНСКИ /Кмет на Община Камено/
Заповедта е обявена на таблото за обяви на **09.07.2025г.**

ОБЩИНА КАМЕНО

8120 гр. Камено, ул. „Освобождение“ № 101, тел. 05515 /3008; факс 05515/2480
e-mail: obshtina@kameno.bg www.kameno.bg

ЗАПОВЕД

№ РД-09-520/08.07.2025 г.
гр. Камено

На основание чл. 44, ал.1, т. 1 и ал. 2, от ЗМСМА, във връзка с чл. 70, чл. 76 и сл. от НРПУРОИ, и в изпълнение на Решение по т. 16 от Протокол № 19/29.05.2025г.

ЗАПОВЯДВАМ:

I. Да се проведе публичен търг с **явно наддаване** за отдаване под наем на обособена част от недвижим имот – публична общинска собственост, представляващи лекарски кабинети, **за срок от 10 /десет/ години**, при начална тръжна цена и стъпка на наддаване, както следва:

- Лекарски кабинет, **находящ се в сградата на бивш Здравен дом, в с. Ливада, общ. Камено, обл. Бургас, с площ 40.00 (четиридесет) кв.м.**

Начална тръжна цена – 4.00 (четири лева) лева, месечен наем, без ДДС.

Стъпка на наддаване – 0.40 (четиридесет стотинки) лева.

Депозитът за участие в търга е в размер на 0.40 (четиридесет стотинки) лева.

II. **Търгът за отдаване под наем на Лекарски кабинети, находящ се в с. Ливада, ще се проведе в гр. Камено в сградата на общинска администрация Камено на 30.07.2025 г. от 10:30 часа.**

III. **Условия за участие:** в търга могат да участват физически лица, еднолични търговци и юридически лица /регистрирани по Търговския закон/, регистрирани за извършване на медицинска дейност.

IV. **Място и срок за получаване на тръжна документация за участие в търга:** Тръжната документация за участие в търга се получава в сградата на Община Камено, гр. Камено, ул. „Освобождение“ № 101 в Центъра за услуги и информация на гражданите, **всеки работен ден от 8:30 до 16:00 часа до 29.07.2025г.**

Цената на комплекта тръжна документация е 12.00 лв. с включен ДДС, платими в брой на касата на Общината.

V. **Условия за плащане на цената и депозита:** плащанията се извършват в български левове по банкова сметка на Община Камено – „ЮРОБАНК БЪЛГАРИЯ“ АД, IBAN: BG 40 ВРВІ 7937 33 КА225801, BIC: ВРВІВGSF, или на касата в ЦУИГ на Община Камено.

VI. Информация за имотите, обект на търга, е изложена в общината и на интернет страницата на Община Камено www.kameno.bg

VII. Оглед на имотите може да се извършва всеки работен ден до 29.07.2025г. от 09:00 до 16:00 часа, с представител на Общината, след представяне на платежен документ за закупена тръжна

документация и предварителна заявка.

VIII. УТВЪРЖДАВАМ следната тръжна документация: Заявление за участие – образец;

Декларация, че участникът не е лишен от право да упражнява търговска дейност;

Декларация, че участникът не е обявен в несъстоятелност;

Декларация, че участникът е запознат с регламента за участие в търга;

Декларация за оглед на имота;

Декларация – съгласие за ползване на лични данни;

Регламент за участие;

Проект на договор за наем;

Решения на общински съвет;

Препис от настоящата заповед;

Акт за общинска собственост;

IX. За да участва в публичния търг с явно наддаване, кандидатът трябва да представи задължително следните документи, до 16:00 часа на 29.07.2025г. в Община Камено:

- Заявление за участие, в което се посочват имената на физическото лице, ЕГН, съответно наименованието на търговеца, Единния идентификационен код (ЕИК), както и обекта, за който кандидатства.
- Документ за заплатен депозит за участие;
- Документ за закупена тръжна документация;
- Когато участникът е юридическо лице се представя документ за регистрация или посочване на ЕИК по чл. 23 ЗТР. Допустимо е представяне на извадка от електронната страница на Търговския регистър на Агенция по вписванията. Когато участникът е ЮЛ, регистрирано по специален закон (напр. Закона за юридическите лица с нестопанска цел, Закона за кооперациите), представя удостоверение за актуално правно състояние от съответния окръжен съд по регистрация.
- Документи, установяващи регистрация за извършване на медицинска дейност и регистрация в РЗОК – гр. Бургас.
- Декларация – 5 броя по образец;
- Пълномощно с нотариална заверка на подписа, когато се участва чрез пълномощник. Копие от личната карта на пълномощника.

X. При неявяване на кандидати, **следващ търг ще се проведе на 06.08.2025г. от 10:30 часа.** Закупуване на документи, внасяне на депозит и подаване на заявления за участие в повторния търг се извършва до 16:00 часа на 05.08.2025г.

Настоящата Заповед да се публикува в местен ежедневник, на страницата на Общината в интернет и да се обяви на видно място в общинската администрация в 3-дневен срок от нейното издаване.

ЖЕЛЪО ВАРДУНСКИ /Кмет на Община Камено/
Заповедта е обявена на таблото за обяви на **09.07.2025г.**

Когато морето заговори в ритми и мелодии, е време за „Бургас и морето“

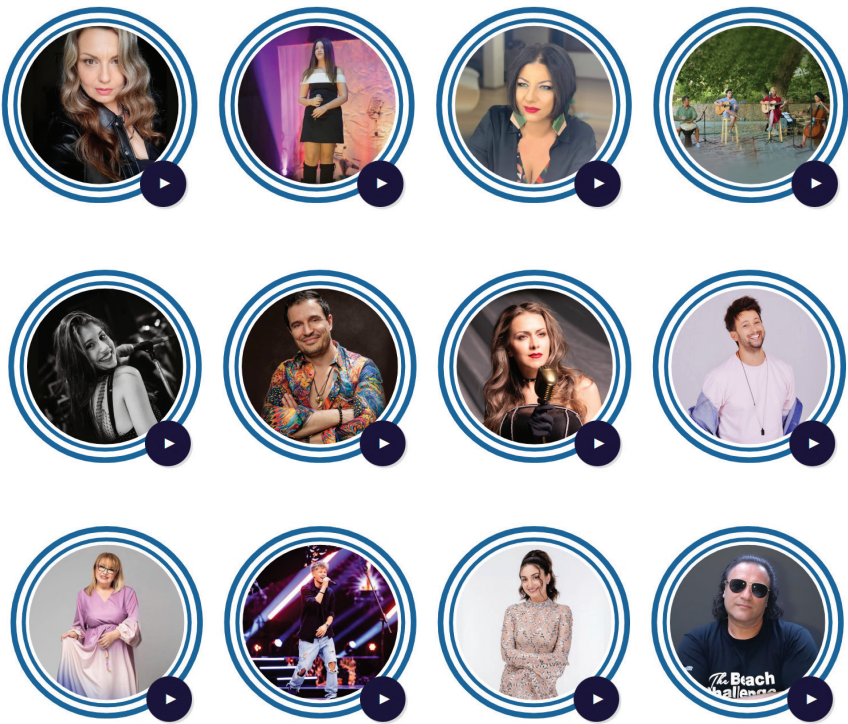
Вот. Кой ще грабне сърцето на публиката в конкурса тази година?

ЖАКЛИН НОТЕВА

Сезонът на дините, капките по чашиите и летните трепети официално е открит, а с него и вечната надпревара: кой ще стане музикалният любимец на брега тази година?

На сайта burgasimoreto.org вече можете да чуете 12-те финалисти на обичания конкурс „Бургас и морето“ и да гадаете своя вот. А защо да не го направите – все пак не всеки ден се чува как „Август“ пее, „Солено сърце“ тупти, а „Ние и морето“ си казват взаимно: „Обичам те“.

Авторите ще се състезават за награди на публика, жури и на вестник „Черноморски Фар“
ФОТО: ИНТЕРНЕТ



Кои са претендентите?

- „Август“ – Вили Русева
- „Докога“ – Виктория Каменчева
- „Когато се побираме в сълза“ – Гергана Великова
- „Солено сърце“ – група „Прегърнат облак“
- „На брега“ – Христина Трифонова
- „Море и земя“ – Димитър Лазаров
- „Посоката към мен“ – Бояна Карпатова
- „След любовта“ – Георги Дюлгерров

- „Признание“ – Маргарита Хранова
- „Спомен от преди“ – Филип Донков
- „Дали си там...“ – Християна Лоизу
- „Ние и морето“ – Любомир Дюлгерров

Съвет на редакцията е да се слушат с гледка към хоризонта – ефектът е двоен!

Какво следва?

Гласуването е в ход! Секцията „Избери твоята песен“ ви очаква. Не си мислете „няма значение“ – всяка нота е глас, а всяко ваше мнение може да наклони везните!

Както традицията повелява, екипът на вестника ще присъди специалната награда за най-добър текст, защото зад всяка мелодия се крие душата на автора. Ако песента ви накара да се замислите, разплачете или разсмеете – най-вероятно става дума за претендент за отличието ни.

Любимата атракция на поморийци и туристи се завърна

ВЕСЕЛА ГОРАНОВА

Любимата атракция на поморийци и гости – пеещият фонтан, отново се завърна и привлича в летните нощи любителите на снимки, видеа и селфита. Ако сте в Поморие, то задължително я вижте и запечатайте спомен от нея.

Пеещият фонтан се превърна в хит на лято 2024 и тази година отново от Общината я поставиха в залива,

а от крайбрежната алея се открива прекрасна гледка.

„Окъпан в светлина“ – плаващият музикален фонтан в Поморие е впечатляващо съоръжение в морето, закопано на близо 25 м от брега. Фонтанът е разположен до крайбрежната и пешеходна алея, успоредно на бул. „П. К. Яворов“. Проектът е финансиран от Програма за морско дело и рибарство 2014 – 2020, по Мярка 4 „Инвестиции в качеството на живот и при-



Музикалният фонтан е заразяващ с визия и звук
ФОТО: ОБЩИНА ПОМОРИЕ

влекателността на рибарския район“ на МИРГ Поморие.

Чрез иновативна система от ефекти, посредством съвременни енергоефективни решения, съоръжението работи в режим на динамични водни фигури с различна височина, които оформят водни сцени. След залез слънце „Окъпан в светлина“ представя програма от пет

мелодии с изготвена по тях светлинна и водна хореография.

През Лято 2025 жителите и гостите на Поморие могат да се насладят на въздействието водно шоу по следния график:

Всеки Вторник, четвъртък и събота
– от 21.30 до 22.00 часа;
– от 22.30 до 23.00 часа.

Sunheart с нова песен: „Времето“ ни напомня да бъдем тук и сега



МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

В разгара на лятото изпълнителката Станислава Христова – Sunheart представи най-новата си песен „Времето“. Проектът носи силно емоционално и философско послание, насочено към това да се научим да присъстваме в настоящето и да спрем да се вглеждаме прекалено в миналото.

„С послание към всички хора – да бъдате тук и сега с любимите си. Това, че се вторачваме много пъти в миналото и че се опитваме да мислим какво би било „ако“ направим нещо различно от това, което сме направили всъщност, не е много правилна посока. Важно е какво се случва тук и сега и каква осъзнатост имаме, какви поуки сме си взели и как бихме могли тези уроци и тази мъдрост да ги проявим в настоящето“, разказва Стъни пред репортер на „Черноморски фар“.

Текстът и мелодията на песента са написани от самата Sunheart, като в музикалното изграждане участва и Филип Траяновски – сръбски музикант, който в момента живее и преподава пиано във Великобритания. С него тя работи дистанционно. „С него ме запозна друг сърбин, който всъщност лятото ме е слушал да пея и искаше да ми направи подарък – да ме запознае с музикант, който да облече песента в прекрасен аранжировка“.

Любопитен факт около песента е, че е създадена още преди две години, но е изчаквала точния момент за излизането си. „Тази песен е от 2 години, събирал се прах и чакаше своя момент. С времето съм осъзнала, че ако бързам да издам някоя песен, невиннога уцелвам правилния момент. Усещах, че трябва да пушна „Времето“ през лятото“, категорична е Стъни.

Едно от нещата, на които е държала изключително много, е песента да излезе на 07.07.2025 година. Защо? Защото сегмичката носи положителен заряд и е любимо число на изпълнителката.

Вокалите са записани в студиото на Bad beat Jo в град Белослав, Варненско. За визията ѝ се грижи близка приятелка – Мари-

на Гавраилова, която е фризьор, стилист и гримьор.

Видеото към „Времето“ е заснето от Родион Азеев, който от шест месеца живее със семейството си в Бургас. Срещата между него и Стъни се случва покрай репетициите на последната театрална постановка на театър „Димитър Еленов“ – Несебър, в която тя участва. „Надявам се да заживее тук за постоянно, защото Бургас има нужда от такъв талантлив човек, който да заснема видеа на такова професионално ниво“, убедена е певицата.

Главните герои в клипа са професионалната танцова двойка Зорница и Иван Карастоянови, които имат свое студио в Бургас. „Те толкова много дадоха от себе си като енергия, присъствие, труд, че клипът нямаше нужда от моето появяване. Техният танц е завладяващ и това, че те са си партньори и в живота, даде цялата тази любовна енергия във видеото, която и аз исках да разкажа. Цялата им енергия се усещаше като една обща, но никакъв начин не се усещаше индивидуалността им, въпреки че всеки си е различен посвоему“, казва изпълнителката.

Идопълва, че партньорските взаимоотношения чисто метафорично наистина са един танц, който може да бъде бавен, бърз, чувствен и т.н.

Клипът е заснет в артистичен бар със сърф училище в Равда – място, което по естествен начин допълва атмосферата на песента. „Много искахме да се снимам и на някой сърф, но в същия ден времето беше много ветровито“, спомня си Стъни.

„Освен сърф училището, барът е създаден изключително творчески от собствениците, които са големи творци и сами си създават абсолютно всеки един детайл в заведението. Изключително благодарна съм, че ни приветстваха и че бяха така мила домакини“.

Sunheart вече работи по следващи проекти. Един от тях е с Фабрицио Паризи, който „си чака рега“, както и съвместна работа с българските музиканти Георги Трифонов и Рене Ранев.