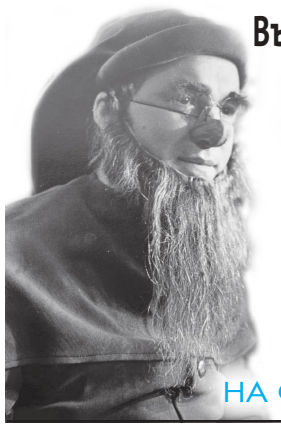
черноморски фар
от 1920 г.



Вълю Тотев: Живот, посветен на оперната сцена

НА СТР. 16-17

Доц. д-р Ивайло Михайлов: Еврозоната не решава проблемите с магическа пръчка, а е възможност за предприемчивите

НА СТР. 4-5

4 – 10 ЮЛИ 2025 I БРОЙ 24 (8514) I ГОДИНА XXXIX
НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ
WWW.FARAGENCY.BG
ЦЕНА: 2 ЛВ.

ПРЕЗ ГОДИНИТЕ:

103-ма изгубили живота си след фатални скокове от Моста

ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ, АРХИВ

Спешни мерки. Охранителна фирма ще следи денонощно за скачащи

СТР. 15

НАТФИЗ открива филиал в Бургас от есента

НА СТР. 2

Лекарите – не стока, а ключ към здравето

НА СТР. 2-3

Танкерите няма да чакат на рейд в 35-километрова зона в Бургаския залив

НА СТР. 3

Има ли светлина в тунела за пътя Босна – Визица

НА СТР. 6

Историческо домакинство за Бургас – посреща Световната купа по кудо

НА СТР. 19

ISSN 1312-2126

УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 11 ЮЛИ

/cernomorskifar I АБОНАМЕНТ – В РЕДАКЦИЯТА НА АДРЕС: БУРГАС, УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“, № 69, ЕТ. 2, ТЕЛ.: 0878/424 698, „БЪЛГАРСКИ ПОЩИ“ – КАТ. НОМЕР: 2522, „ДОБИ ПРЕС“ – КАТ. НОМЕР: 192

Лекарите – не стока, а ключ към

Кадри. Д-р Вержиния Георгиева за проблемите с финансирането на специализантите

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

„Искам обществото да е наясно със здравеопазването и кой осигурява здравеопазването в Република България, а именно – лекарите. Както всяка една система, така и в тази на здравеопазването има кадрови проблеми за решаване. Причината за това е процесът с финансирането на младите кадри“. ÿТова каза д-р Вержиния Георгиева – общопрактикуващ лекар в курортната поликлиника в Слънчев бряг и член на управителния съвет на Сдружението „Младите лекари“, за „Черноморски фар“. Думите ù са по повод вчерашното изказване на депутата Тошко Йорданов, отправени към лекари специализанти по време на заседание на Парламентарната комисия по здравеопазване:

„Отидете в Италия, платете си, работете пет години в някое село в Сицилия и се върнете щастливи тук. Ако си мислите, че в чужбина ви чакат всички с отворени обятия в лекарските среди, желая ви успех. Ако вие не работите тук, ще бъдем принудени да вкараме специалисти от други държави, които ще работят за 500 долара щастливи, колкото може да си позволи държавата“.

Д-р Георгиева допълни, че подкрепя тезата на председателя на Българския лекарски съюз д-р Николай Брънзалов, че лекарите не са „стока“, която може да бъде подменяна.

Тя коментира още, че ако младите пациенти знаят чужди езици и за тях няма да има проблем да общуват с кадри от каквито и да било страни, то „възрастните ни хора няма да се справят“.

„Нормално е да има отлив на млади лекари от практикуване на професията в България, тъй като не всички новозавършили колеги имат семейства зад гърба си, които могат да им помогнат в тяхната материална обезпеченост“, заяви д-р Георгиева.

Като част от сдружението на „Младите лекари“ в Бургас, тя сподели, че се бори за запазването на максимално много млади лекари на територията на областта. „Целта ни е да обясним на населението, че лекарят не ламти за пари, за да си купи апартамент, кола или нещо друго, а той иска да може да издържа себе си, да води нормален начин на живот и най-вече да инвестира в себе си – за курсове, обучения и повишаване на квалификацията, което е полезно за неговите пациенти“.

Д-р Вержиния Георгиева
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

И призова да не се превръща изказването на Тошко Йорданов като бизнес между лекари и общността. „Тук не става въпрос за пари, а за уважение“.

По думите ù са налице специализанти и от Бургаска област, на които им е трудно пребиваването тук и затова се ориентират към други населени места, където условията за специализацията и възможността за пребиваване отговарят на техните възможности. „Особено ако става въпрос за хора, които нямат жилище, в

Липсата на финансиране е в основата на кадровите проблеми в здравеопазването
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Историческо решение: НАТФИЗ открива филиал в Бургас от есента

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Бургас поставя ново културно и образователно начало – от есента в морския град започва обучение на студенти от Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“. Министерският съвет одобри създаването на филиал на академията в Бургас с официално постановление, след положителна оценка на проекта от Националната агенция за оценяване и акредитация и решение на Академичния съвет на висшето училище.

„Правителството днес взе решение за откриването на филиал в Бургас! Това е исторически момент не само за Бургас, но и за НАТФИЗ! Решение, което тепърва ще дава плодове!“, заяви кметът Димитър Николов.

Филиалът ще предлага обучение в професионално направление „Театрално и филмово изкуство“, което притежава валидна програмна акредитация. Студентите ще могат да избират между шест специалности: „Актьорство за драматичен театър“, „Мениджмънт в сценичните изкуства и индустрии“, „Публична реч“, „Анимация“, „Мениджмънт в екранните изкуства“ и „Анимационна режисура“.

„Благодаря на културната общност, която твърдо подкрепи идеята, и на всички, които допринесоха за това решение! На добър час!“, каза още Николов.

Община Бургас ще осигури необходимата материална база за нуждите на филиала – зали за репетиции и представления, учебни кабинети, гримьорни и пространства за творчески дейности. Всички те са разположени в ключови културни центрове на територията на града.

Създаването на филиал на НАТФИЗ в Бургас не само дава нов хоризонт за младите таланти от региона, но и позиционира града като разпознаваема сцена за сценични и екранни изкуства. Решението идва на база подписания Меморандум за сътрудничество между НАТФИЗ и Община Бургас, който гарантира устойчиво и стратегическо развитие на новата структура.

Учители от Музикалното искат служебни паркоместа

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Колективът на Националното училище за музикално и сценично изкуство „Проф. Панчо Владигеров“ в Бургас потърси официално съдействието на местната власт с писмо до кмета Димитър Николов и председателя на Общинския съвет Михаил Хаджиянев. Причината – усложненото паркиране в района на училището след въвеждането на синя зона.

В молбата, изпратена от името на целия екип, се посочва, че „във връзка със спецификата и необходимостта да сме на работното си място от 7:30 се налага да използваме личните си автомобили, за да не закъсняваме“. Сред преподавателите има и родители на малки деца, които пътуват от отдалечени квартали като „Меден рудник“ и „Сарафово“ и „също използват лични автомобили“.

Учителите настояват, че не желаят да създават напрежение със съседите в ж.к. „Братя Миладинови“.

„Блоковете в района имат паркинги и от двете си страни. Ние по никакъв начин няма да нарушим спокойствието на живущите, тъй като (както може да бъде установено в реално време – през деня с GPS или на място) повече от 20 паркоместа са винаги празни“, се казва в писмото.

Колективът на Музикалното иска дневен абонамент за паркиране от общината
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Колективът изтъква, че училището е единствено по рода си в региона, а привличането на квалифицирани преподаватели по специфични инструменти и дисциплини е трудно. Задържането им става още по-сложно, когато условията за паркиране не позволяват удобен достъп до работното място. В документа се уточнява:

„Ние не сме в центъра на града и в района през деня има много свободни паркоместа. Като учители, ние не можем да си позволим служебен абонамент на месец – като се има предвид нивото на нашите доходи, тази сума ни е непосилна.“

Затова преподавателите предлагат въвеждане на облекчен дневен абонамент за паркиране, валиден само в работно време – от 7:30 до 18:00 ч., в учебния период от септември до юни.

„Компромисен вариант е възможен с оглед на факта, че целодневно около училището има много свободни места на синята зона – ул. „Драма“ по протежение на тротоара, който минава до училището“, посочват те.

В подкрепа на искането си, от училището се позовават на Наредбата за платено и безплатно паркиране, която допуска обособяване на паркоместа за публични учреждения, каквото е и НУМСИ.

„В раздел III на тази наредба е предвидена необходимостта от паркоместа за служители, които работят в институции, които предоставят обществени услуги на територията на община Бургас“, подчертават от екипа.

Решението, както се уточнява в писмото, зависи от обследване на Общинската комисия по безопасност на движението и становище на Постоянната комисия по транспорт.

„Предвид факта, че ул. „Драма“ е еднопосочна и обособените паркоместа са обикновено незаети покрай училището, се надяваме да се намери вариант за паркоместа за служители на училището. Вярваме, че вие като родители и работещи в града ще разберете проблема ни и заедно ще намерим решението му“, завършват учителите.

здравето

което да живеят на територията на област Бургас“, каза д-р Георгиева.

„Смея да твърдя обаче, че в Бургаска област има добри условия. Има и доста млади лекари и наистина с всеобщи усилия на управление и на всички, които са свързани с процеса по това младите кадри да бъдат задържани, ситуацията е сравнително добра. Но, разбира се, това трябва да не е тенденция за 1-2 години, а постоянна“, категорична е тя.

Според д-р Георгиева това изказване събуди един проблем, който беше леко спящ. „Смятам, че пътят към решаването на всеки един проблем е, когато го изкажем, приемем и започнем да търсим неговото решение“.

Екипът на „Черноморски фар“ следи ситуацията с липсата на кадри от месеци и по-конкретно – липсата на общопрактикуващи лекари, причинена от застаряващо съсловие и нисък интерес от младите медици към тази ключова специалност. Още в средата на юни д-р Петко Желязков, председател на Регионалното сдружение на общопрактикуващите лекари в Бургас, сподели пред „Черноморски фар“, че около 60-70% от действащите лични лекари са над 50 години, а 30% вече са преминали 65 години.

Д-р Диян Господинов: Да сравниш българските лекари с „вносни кадри за 500 лв.“ е цинизъм

„Като лекар вярвам, че думите имат значение – особено когато се произнасят от хора на публични позиции. Последните изказвания на г-н Тошко Йорданов, свързани с българските лекари и специализанти, предизвикаха разбираемо напрежение. Не защото са „шокиращи“, а защото разкриват едно дълбоко неразбиране към същността на лекарската професия“. С тези думи започна публикацията си във Фейсбук д-р Диян Господинов, който е представител на сдружението „Младите лекари“ в Бургас.

Според него да сравниш български лекари с „вносни кадри за 500 лв.“ не е просто обида, а симптом на подценяване, на подмяна на ценности и опит да се отговори на справедливи искания с цинизъм.

По негови думи в здравеопазването компромис с качеството няма. „Не можеш да измериш моралната и професионална отговорност на един лекар с тарифен план. Не можеш да мотивираш младите лекари да останат в България, като им кажеш, че са заменими“, категоричен е д-р Господинов.

Той не отрича факта, че системата има нужда от реформа, но подчертава, че тя не започва с внос на кадри, а с доверие, с достойни условия и с последователна политика, която вижда в лекарите не разход, а ресурс. „И ако нещо трябва да „внасяме“, то това е уважение към професии, които носят реална тежест върху раменете си – ежедневно“, заявява още той.

И изразява надежда, че тази грешка ще бъде осмислена. „Не заради мен или колегите ми, които вече сме избрали да останем. А заради онези, които още се колебаят“.

> И ако се чудим защо младите не остават – понякога отговорът е в едно изречение от трибуна
>
> **д-р Господинов**

Отиде си директорът на УМБАЛ – Бургас

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Директорът на УМБАЛ – Бургас-доц. д-р Бойко Миразчийски почина през седмицата след продължително боледуване.

Бойко Миразчийски бе един от най-дългогодишните ръководители на болницата, ръководеше най-голямото лечебно заведение през последните осем години, бе кандидат за кмет на Патриотичния фронт и общински съветник.

Той бе уважаван ръководител и човек, оставил дълбока следа в историята на УМБАЛ – Бургас. 32 години от живота му преминават в тази болница – мястото, в което той вложи сърцето, силите и визията си.

Като ръководител, доц. Миразчийски не просто изпълняваше административна роля – той вярваше в смисъла на всяка промяна, която би донесла по-добра грижа за пациента и по-добри условия за колегите. По негово време бяха направени ключови подобрения в базата, открити нови дейности, привлечени млади специалисти. Всичко това – с тиха решимост, отговорност и отдаденост.

Доц. д-р Бойко Георгиев Миразчийски, д.м. е роден на 10.02.1966 г. Завършва медицина и придобива специалност „Хирургия“ в МУ – София. Трудовият му път започва през 1993 г. като хирург в МБАЛ – Бургас. Впоследствие заема длъжностите заместник-директор и изпълнителен директор на болницата. През 2022 г. придобива образователна и научна степен „доктор“ в професионално направление „Обществено здраве“. От 2024 г. е доцент в Медицински факултет на Бургаския държавен университет „Проф. д-р Асен Златаров“. Публикува близо 20 научни труда, посветени на болничния мениджмънт, здравна политика, управление на риска, качество на медицинската помощ. Автор на монографията „Ефективен болничен мениджмънт базиран на оценка на риска“ с предложения за практически приложима методология за анализ, оценка на качеството и нов подход за постигане на ефективен болничен мениджмънт, за повишаване на качеството на медицинската услуга, подобряване здравето на населението и удовлетвореността на пациентите.

До последно д-р Миразчийски не позволяваше болестта да се отрази на работното му ежедневие

ФОТО: АРХИВ ЧФ

„Но най-ценното, което оставя след себе си, не се измерва в проекти и публикации. Това е доверието, което имаше към нас – своите колеги. До последно той се довери на същите екипи, с които години наред рамо до рамо лекуваше, управляваше, мислеше и съграждаше. Вярваше в нас. И ние никога няма да го забравим.

Сбогуваме се с него не просто като с колега, а като с човек, с когото ни свързват общи каузи, трудности, победи и спомени. Ще ни липсва неговата човечност, добротата, ясната мисъл и спокойното присъствие.

Сбогом, доцент Миразчийски!

Твоята следа остава тук – в хората, в делата, в стените на болницата, която толкова обичаше“, написа-ха от лечебното заведение.

„Денят започва с тъжна новина.

Поклон пред паметта на доц. д-р Бойко Миразчийски – директор на УМБАЛ – Бургас, приятел, уважаван лекар.

През годините преминахме през какви ли не предизвикателства, решавахме проблеми с респект и уважение един към друг.

Поднасям моите най-искрени съболезнования на семейството, близките, колегите и всички, които имаха честта да го познават и работят с него.

Загубата му е тежка не само за семейството му, но и за цялата ни общност.

Поклон!

Много ще ми липсва!“, каза и кметът Димитър Николов.

Поклон пред паметта му!

Танкери няма да чакат на рейд в 35-километрова зона в Бургаския залив

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Със заповед на Морска администрация от 2 юли в Бургаския залив се въвежда 35-километрова зона, в която няма да се допуска танкери да чакат на рейд.

Това беше решено на среща, свикана от кмета на Бургас Димитър Николов. В нея участваха областният управител Владимир Крумов, представители на Морска администрация, ръководството на „Лукойл Нефтохим Бургас“ и на ДП „Пристанищна инфраструктура“.

Повод за срещата са множеството сигнали от бургазлии за натрапчива миризма на нефтени продукти.

По време на срещата стана ясно, че заради въведените санкции в момента „Лукойл Нефтохим Бургас“ зарежда два вида нефт – лек и тежък, за да може инсталацията на рафинерията да работи нормално.

Практиката е част от този нефт да се смесва в открити води по т.нар. метод Ship to Ship. От няколко седмици това се случва на 35 км от Бургас.

Част от танкерите, които са натоварени с лек нефт обаче чакат на рейд на около 3 км от брега. Заради високите температури този тип нефт се изпарява много по-бурно и най-вероятно това е причината за силната миризма.

Експертите са на това мнение, защото в дните, в които е имало претоварване по метода Ship to Ship, сигнали не са подавани.

Забраната важи за абсолютно всички танкери, независимо от товара им и за кое пристанище са предназначени. Съгласно заповедта танкерите ще изчакват в определения район потвърждение от пристанищния оператор за заставане на кей. Нареждането за начало на маневрата ще се дава от „Управление на корабния трафик – Бургас“. След вдигане на котва танкерът следва определения за заставане на кей курс без спиране. При напускане на района, капитанът е длъжен да намали налягането в танковете до минималното допустимо от гледна точка на безопасността.

Контролът на зоната за недопускането на танкери ще се осъществява от Морска администрация.

черноморски фар
„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД
Издател
ДИМИТЪР НИКОЛОВ
Главен редактор
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС).
Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори ДОНА МИТЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 **Кореспондент** АЙТОС, 0558 23527
Счетоводство 056 825 435 **За реклама** 056 825 435, 0878 424 698
Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ **Предпечатна подготовка** ДАРИНА ДИМИТРОВА
Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позоваване на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС
УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“
№ 69, ЕТ. 2
„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com
info@faragency.bg

Доц. д-р Ивайло Михайлов:

Еврозоната не решава проблемите с магическа пръчка,

ИНТЕРВЮ

ГЕОРГИ РУСИНОВ

– оц. Михайлов, в лекцията Ви пред общинските съветници хора от бизнеса и граждани поставихте акцент върху устойчивия растеж като една от ползите от членството в еврозоната. Можете ли да конкретизирате кои сектори на българската икономика биха спечелили най-много от приемането на еврото и как ще се отрази приемането на единната валута на малкия и средния бизнес, особено на тези, които не са активни на международните пазари?

– България е малка отворена икономика, с висока специализация в международната търговия, което може да се види от статистиката на платежния баланс. От тази гледна точка приемането на еврото първоначално ще улесни в по-голяма степен експортните сектори, тъй като единната валута създава благоприятни условия за бизнес, от които производителите и търговците могат да се възползват. Ето и някои от предимствата. Първо, очаква се повишаване на кредитния рейтинг. По-високите нива отразяват по-нисък риск на страната, т.е. „подобряват“ средата за инвестиции и при равни други условия водят до по-ниски разходи за финансиране; второ, спестявания на разходи от обмяната на евро в лева и обратно, както и избягването на разходи за хеджиране на валутен риск; трето, свободното пътуване в шенгенското пространство и др. фактори неминуемо са предпоставка за динамизиране на икономическия растеж и поддържането му на високи и устойчиви нива в средносрочен и дългосрочен план.

Една голяма част от нарасналия входящ паричен поток от износа ще бъде похарчен вътре в страната за стоки и услуги местно производство, което неминуемо ще подобри балансите и на неекспортните фирми и ще повиши доходите на домакинствата. Професионалната етика обаче изисква да се отбележи, че динамиката на този процес на догонване може да доведе до покачване на цените на някои стоки и услуги. Обикновено това са нетърговуемите такива, които не попадат под натиска на външната конкуренция.

– Какви са основните предизвикателства, които България все още не е преодоляла по пътя към членство в еврозоната? Къде институциите ни изостават?

– Формално погледнато, България е изпълнила всички критерии за членство и това бе ясно отразено в конвергентния доклад, чиято основна задача бе да даде експертна оценка за готовността на страната.

Не смятам, че институциите ни изостават или поне на повърхността не се вижда такъв проблем. Ако погледнете непредубедено тиражираната в публичното пространство информация всички декларират готовност за приемане на еврото: като се започне от министерствата, браншовите организации, представляващи интересите на различни сектори от икономиката (АИКБ, БСК и др.), синдикатите и се стигне до БНБ и финансово-кредитния сектор, на които се пада тежката задача да създадат необходимата организация и осигурят инфраструктурата и логистиката за нормалното протичане на евроизацията. Всички споменати по-горе заявяват подкрепа за единната валута и готовност за въвеждането ѝ в началото на 2026 г. Това означава, че са проиграни всякакви сценарии и рисковете за системата са сведени до минимум.

– Какви са реалните рискове за домакинствата при преминаването към еврото – има ли опасения за ценови шок, и ако да – как могат да бъдат минимизирани?

– Не би трябвало да има проблеми. Но не би трябвало и няма да има проблеми са две различни неща. Тезата, която отстоявам в серия от публични изяви през последните една-две години гласи, че само по себе си еврото не може да образува инфлация, тъй като се въвежда със закон (Закон за въвеждане на еврото в Република България, влизащ в сила от 1 януари 2026 г.), в който изрично се посочва, че всички левови цени се превалутират в еврови, като цената в лева се раздели на 1,95583 (чл. 5). Така че в идеалния случай съотношението между доходите и цените би трябвало да остане непроменено. Следователно всяко ценово отклонение (освен ако не е продиктувано от обективни фактори) трябва да се разглежда като своеволие на търговците и целенасочено нарушаване на Закона, за което са предвидени санкции. Въпрос на самосъзнание и добре изразена гражданска позиция е всеки, който установи разминавания, незабавно да информира държавните органи (КЗК, КЗП, НАП и др.).

Наблюденията показват, че страните, въвели еврото преди нас, отчитат пренебрежимо малка инфлация през първите месеци, равняваща се на 0,3 - 0,5 процентни пункта, което звучи окуражително. Това са стойности, които категорично не отговарят на представите за шоково покачване на ценовото ниво.

Твърде вероятно е инфлацията, за която всички говорят, да се появи предварително, до края на тази година. В подкрепа на тази теза в момента се наблюдава необосновано и безконтролно увеличаване на цените, което най-вероятно няма да бъде овладяно. Това, което ме притеснява е, че говоренето за предстояща инфлация пречупва инфлационните очаквания на икономическите агенти и създава база за самовъзпроизвеждаща се динамика. Ако искаме да има ефект, усилията на властимащите трябва да бъдат насочени в тази посока, а не в борба с инфлацията, тъй като в случая инфлацията е следствие, а не причина. За съжаление обаче не мисля, че тази битка ще бъде спечелена.

– Какво представлява дигиталното евро, защо е нужно и какви биха били последиците за хората от въвеждането му? Крие ли опасности за спестяванията?

– Понякога ме удивява тази черта на българския характер – да се търси проблем на места, където не съществува. Дигиталното евро е електронна форма на еврото, която се издава от ЕЦБ, и може да се използва за онлайн и офлайн плащания. Може би трябва да се поясни, че това не е криптовалута, а цифрова форма на публичните пари. По въпроса за дигиталното евро се изговориха много празни приказки, насадиха се необосновани страхове в съзнанието на хората, сред които, че ЕЦБ ще взима решения за техните спестявания и т.н. А да се пипа най-милото на българина – парите, може да освободи земетръсна енергия от ярост и съпротива и да застраши гражданския мир и психичното здраве на нацията. Може би точно заради това противниците на еврото насочиха арсенала от фалшиви новини в тази посока. И както виждаме, донякъде успяха, макар и за кратко.

Истината е, че дигиталното евро въобще не работи по начина, по който се представя в публичното пространство. Първо, трябва да отбележа, че дигиталният вариант на единната валута все още е в процес на създаване и тепърва предстои да разберем функционалните възможности на приложението. Второ, използването на дигитално евро е по-желание на икономическите агенти и по никакъв начин не създава задължение. Все едно да сте клиент на някой от мобилните оператори и да имате обвързващо изискване да ползвате мобилната им апликация. Сами разбирате, че за момента това звучи абсурдно. Безспорно приложението създава удобства, съкращава времето при работа с оператора и води до по-ниски разходи за потребителите. Тези предимства карат абонатите да мигрират от конвенционалните към дигиталните форми. Същото ще бъде и при еврото – когато хората осъзнаят предимствата от използването на дигиталното евро, тогава ще прибегнат към него. Трето, в пространството се тиражират страхове и за спестяванията на гражданите в дигитално евро. Тук отново нещата са по избор на клиента, но е добре да се знае, че не се предвижда по авоарите в дигиталния портфейл да се плаща лихва, т.е., ако решиш да държиш част от парите си в дигиталния портфейл, това ще е аналогично на условията по безлихвена картова сметка. В крайна сметка, ако човек се страхува от функционалностите на дигиталния портфейл може да не използва приложението или да прибягва до него само при необходимост за онлайн и офлайн преводи и плащания. Както казах, то и без това не е предвидено за спестявания. Така че нека е ясно – никой и по никакъв начин не може да те застави да си държиш парите в дигитална форма. Това е въпрос на избор.

Съществуват и опасения, че дигиталното евро е „проследимо“ и по този начин ЕЦБ ще знае за всеки един къде, кога, колко и за какво разходва средствата си. Лично аз недоумявам от това опасение. Нима към ден днешен приложенията на т.нар. необанки (Revolut, Monzo и др.) не връщат на секундата информация за местоположението на търговския обект, в който е направена покупка и размера на разходваната сума? Нима банката, от която е издадена дебитна или кредитна Ви карта, не разполага с подробна информация за получени, изразходвани или спестени суми по ден, час и място? Тъжно е, когато тези страхове се споделят и от млади хора.

– В своето изложение говорихте за по-ниски лихвени нива. Възможно ли е това да доведе до свръхкредитиране или много бърз ръст на кредита и прегряване на икономиката и как трябва да реагира банковата система?

– Теоретично погледнато, това е напълно възможно, но въпросът, който по-скоро трябва да ни притеснява, е колко вероятно е това да се случи. От години банките в България се намират в силно конкурентна среда. Очаква се след влизането в еврозоната свободните им резерви да нараснат с няколко милиарда евро, поради регулаторно освобождаване на минимални задължителни резерви, което допълнително ще изостри конкуренцията помежду им. Това е сериозна сума и кредитните институции трябва да вземат решение как ще я управляват. Не забравяйте, че ресурсът на банките има алтернативна цена, което означава, че при управлението на свободните резерви кредитните институции задължително ще търсят доходност, надхвърляща алтернативната цена на капитала. Така те се изправят пред следните основни за банковата дейност възможности: да заделят свободния ресурс в т.нар. депозитно улеснение (това е инструмент на паричната политика на ЕЦБ), по който се плаща лихва (т.е. без да предприемат каквито и да е рискови действия, банките ще получават доходност); да инвестират средствата в инструменти на паричния и капиталовия пазар; да насочат свободните средства в кредитни операции или комбинация от изброените три възможности (във втория и третия вариант се ангажира и собствен капитал за покриване на поетия риск, така че, ако банките нямат „свободен“ собствен капитал, не биха предприели тази дейност). Малко вероятно е целият ресурс да бъде насочен към кредитиране, тъй като и сега банките разполагат с много свободни средства, а поглъщателната способност на икономиката ни е слаба. Така че, според мен, допълнителните резерви ще се насочат по-скоро към депозитното улеснение и към инвестиции в доходоносни инструменти и много малка част ще отидат за кредитиране.

Дори хипотетично да приемем, че темповете на растеж на кредита надхвър-

> Инфлацията не идва с еврото, а с нашите очаквания, коментира експертът

Чейндж бюрата отчитат повече работа, а на места в страната бяха разкрити и нелегални печатници за фалшиво евро

ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

а е възможност за предприемчивите и инициативни хора

ЗА ГОСТА

- **Доц. д-р Ивайло Михайлов е преподавател по дисциплините "Финанси" и "Пари, банково дело и финансови пазари" към Факултета по обществени науки към Бургаски държавен университет "Проф. д-р Асен Златаров"**
- **Научните му интереси са в областта на паричната политика, финансовите кризи и оптималните валутни зони**
- **Автор е на два учебника и две монографии**
- **Наскоро той бе гост лектор на организирана от Общински съвет – Бургас публична лекция по темата с приемането на еврото, която се проведе в Културен дом НХК. Темата бе „България на прага на еврозоната“**

лят здравословните за икономиката нива, банковият надзор ще „улови“ тази тенденция и целенасочено ще приложи политики (разбирай принудителни и наказателни мерки), за да не допусне прегряване на икономиката. Тук е моментът да припомня, че след влизането ни в еврозоната финансово-кредитният сектор попада в обхвата на много „по-бдителен“ и качествен надзор и регулаторен контрол. Идеята на тази „строгост“ е своевременно да се идентифицират потенциални заплахи и рискове и на тази база да се предприемат бързи и точни действия преди системата да се окаже заразена.

– Какво е Вашето мнение по въпроса за общественото доверие – смятате ли, че липсата на достатъчно информация и фалшиви новини могат да възпрепятстват процеса?

– Ние сме нация, която проявява перманентна мнителност, страх и враждебност към всичко ново. Ние нямаме доверие на управляващи, нямаме доверие и уважение към институциите, които изграждат фундамента на държавността, не познаваме и очевидно, че не искаме да се запознаем с ролята на наднационалните органи, които оформят облика на ЕС и в частност на еврозоната. Единствената ни сила е, когато стъпим на минали факти и събития, там е нашата сила – в миналото. Тази боязливост от новото намира отражение и в липсата на предприемачески дух и способността ни да поемаме риск.

Не може едно заглавие в социалните мрежи или случайно дочута фраза да е достатъчно условие за промяна на мнението по критично важни въпроси. Фалшиви новини е имало и ще ги има. Въпросът е можем ли като нация да култивираме у подрастващите поколения и не само в тях критично мислене и способност за вземане на правилни решения. Оказва се, че това са ключово важни и базисни умения за оцеляване в „новия свят“.

Свидетели сме как ширещото се невежество по темата за еврозоната успява да начертае поредната разделителна линия и общественото мнение за сетен път се оказва поляризирано по критично важни за просперитета на страната ни въпроси. Тази тенденция е достойна за съжаление. Казвам това с болка, защото в интернет пространството има достатъчно достоверна информация, която може да оформи представата за същността на паричните съюзи и по-конкретно какви плюсове и минуси могат да произтичат от приемане на еврото. Вземете само сайта, който БНБ създаде за целта. Състои се от серия въпроси и изчерпателни отговори, кореспондиращи изцяло с реалността. Защо ти трябва да търсиш нещо странично от този източник, ако наистина искаш да бъдеш правилно информиран? Какво по-добро можеш да намериш от компетентния и систематично поднесен материал от експертите на централната ни банка? Как така с лекота се доверяваш на случайно чута приказка и пренебрегваш дълбоката експертиза на една от най-авторитетните ни институции? Ако обществото ни няма доверие на БНБ, защо тогава иска да запазим лева? Нали тя е отговорна за стабилността на националната парична единица.

След 8 Юли ще се разгърне мащабна информационна кампания за приемане на еврото по всички медии. Чуват се гласове, че било късно. Не, не е късно. Редно е правителството и БНБ да започнат разяснителната кампания след като имаме официална покана за членство, а не преди това. В противен случай излиза, че обясняваш и подготвяш хората за нещо, което може и да не се случи. В българския фолклор имаме много поучителни поговорки за подобна ситуация.

Кампанията няма да обясни нищо по-съществено от казаното до момента. Просто ще преповтаря плюсовете от приемане на еврото, определени срокове и лимити, които хората трябва да знаят, технически въпроси, свързани с обмяната, какво трябва да се направи ако ….. и т.н. Всичко ще бъде много ясно и нагледно обяснено, но въпреки тези усилия, аз очаквам масата от неразбиращи да остане може би същата, колкото е и сега.

– Има ли оптимален момент за приемане на еврото, предвид настоящите геополитически и икономически сътресения в Европа и света?

– В еврозоната се влиза, когато си готов и когато европейските институции дадат положителна оценка за икономическата и институционална стабилност. Не е подходящ моментът, ако икономическото развитие на страната се намира в асинхрон с цикъла на еврозоната. Проблемът идва оттам, че общата парична политика ще се отрази по различен начин на страните от зоната – за едни тя ще бъде адекватна, а за други дестабилизираща. Липсата на реална конвергенция също се смята за препъникамък и точно това дава основание на някои колеги да твърдят, че България трябва да приеме еврото, но не сега, а на един по-късен етап. Трябва да призная, че и двата аргумента са силни и имат своята тежест в професионалния дебат.

Относно втората част на въпроса Ви за членството на страната ни в еврозоната предвид настоящите геополитически сътресения се сещам за една препоръка, която бе дадена в скорошно интервю от бившия министър на външните работи д-р Соломон Паси: в такива структури се влиза тихо и бързо.

Тук може би е моментът риторично да попитам: смята ли обществото ни, че колкото сме по-необвързани и самостоятелни, толкова по-правилни решения можем да вземаме?

– Как бихте оценили подготвеността на образователната и академична система у нас да формира кадри, способни да отговорят на новите икономически реалности след влизане в еврозоната?

– По-скоро влизането в ЕС имаше пряко отражение върху образователната система, но смяната на валутата не мисля, че променя нещо. Не бих се ангажирал да дам оценка на цялата система – това е извън възможностите ми, но доколкото познавам работата на колеги университетски преподаватели и научни изследователи от моето професионално направление, с висока степен на убеденост мога да заявя, че нивото им на подготовка и информираност не отстъпва на приетите за „еталон за качество“ в европейското икономическо пространство академични институции. До голяма степен това личи от публичните им изяви, работата по проекти и публикационната дейност, която през последните години трайно се пренесе в международни реферирани списания и форуми.

– И накрая, какво послание бихте отправили към хората по отношение на европейската интеграция и значението на информираният избор?

– Послание трудно ще отправя, но по-скоро може би искам да припомня, че еврозоната не решава проблемите на отделния човек с магическа пръчка, еврозоната е възможност за предприемчивите и инициативни хора. Тя не е съвършена и най-вероятно никога няма да бъде; еврозоната има своите проблеми и най-вероятно ще ги има и в бъдеще. Но бидейки най-големият многонационален паричен съюз в света зоната разполага с необходимия инструментариум и експертна мощ, за да може самостоятелно да преследва и постига целите си.

След пълноправното членство сред управляващите ни елити трябва да се оформи консенсус за нова голяма цел на България. Тя трябва да се обяви пред обществеността и да се впрегне цялата енергия на нацията за нейното постигане. Тази цел следва да бъде съобразена с геополитическите реалности и икономическите интереси на страната ни.

Доц. д-р Ивайло Михайлов изнесе публична лекция на тема „България на прага на еврозоната“ в НХК по покана на председателя на Общински съвет – Бургас Михаил Хаджиянев

ФОТО: ОБЩИНСКИ СЪВЕТ – БУРГАС

Има ли светлина в тунела за пътя Босна – Визица

Срок. От АПИ обещават отсечката да е готова до септември

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Основният ремонт на третокласен път III-907 Босна – Визица е бил възстановен на 22 април, става ясно от отговор на АПИ до „Черноморски фар“. След наше запитване от агенцията отговарят, че работата по него е била временно преустановена, тъй като обилните валежи от дъжд и сняг са довели до преовлажняване на терена и невъзможност за качествено изпълнение на строителните дейности.

В момента фирмата изпълнител активно работи на терен. В участъка от 3 до 6 км се полага трошенокаменна настилка, а до 30 юни първият асфалтов пласт ще бъде завършен на 11-километрова отсечка от трасето. Едновременно се работи и по изграждането и подобряването на дренажните системи и отводняването на пътя.

Съгласно утвърдения график срокът за приключване на строително-монтажните работи е септември 2025 г.

Основният ремонт обхваща цялостна реконструкция на 26,4 км от път III-907 Босна – Визица. Проектът включва подобряване на носимоспособността на пътната конструкция и експлоатационните характеристики на трасето, изграждане на нова отводнителна инфраструктура, подмяна на бордюри, монтаж на нови италиански улеи, полагане на нова пътна настилка, хоризонтална маркировка и вертикална сигнализация за повишаване безопасността на движението.

Припомняме, че ремонтните дейности на участъка започна в началото на март миналата година, а срокът за завършването му по договор бе април 2025 г.

В едната част от отсечката започна асфалтиране ФОТО: АПИ

Проектът предвижда възстановяване на конструкцията на пътя, с което ще се подобрят носимоспособността и експлоатационните му качества.

Изпълнител на строително-монтажните работи е ДЗЗД „Странджа 2022“, с участници в обединението: „ПСТ Груп“ ЕАД и „ОРС-Инфраструктура“ ООД. Стойността на договора е 45 679 984,58 лв. с ДДС. Строителният надзор е възложен на „Рутекс“ ООД. Договорът им е за 1 454 745,60 лв. с ДДС. Авторският надзор е на стойност 28 920 лв. с ДДС и се осъществява от „Инжконсулт проект“ ООД.

27 км трябва да се ремонтират, хората се възмущават от забавения ремонт ФОТО: АПИ

И село Светлина се надига срещу фотоволтаичния парк

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Неформално събрание по повод инвестиционното намерение за изграждане на фотоволтаичнен парк на територията на селата Дюлево, Светлина, Суходол и Орлинци ще се проведе тази събота в Светлина.

По думите на кмета на селото – Иван Айрянов, на това събрание са поканени кметът на община Средец – Иван Кичев, както и общинските съветници. „Дали ще присъстват, или не нямам потвърждение“, заяви пред „Черноморски фар“ Айрянов.

Засега самият той не е убеден какво ще се случи на това събрание. Ще остави местните да решат – дали да проведат подписка, или да постъпят по примера на дюлевци – под формата на референдум.

Той сподели още, че е предвидено даденият фотоволтаичен парк да засегне три парцела, или както той се изрази „положения“, в село Светлина. „Аз за две от тях съм категорично против, но за едното, което е по на запад от селото и преобладават тръни, съм „за“, заяви Айрянов.

Но постави условие. „За“ съм, но ако има определени клаузи в договора и категорично се каже, че за селото ще се отделя определена сума пари всяка година. Но не в проценти от печалби. Искаме конкретна сума – колко точно ще ни дадат, ако построят фотоволтаичния парк на това място“. И допълва: „Ако може да се прави по една улица на година с тези инвестиция, защо не“.

Кметът на община Средец Иван Кичев внесе официална докладна записка до Общинския съвет, с която предлага съветниците да вземат решения по казуса с фотоволтаичния парк в землището на село Дюлево.

Иван Айрянов ФОТО: ФЕЙСБУК

Очакванията на Айрянов за предстоящото взимане на тези решения е категорично: „Нали знаете как става в политиката… може би някой някъде вече е взел решенията“.

Очаква се Общински съвет – Средец да приеме и трите решения, гласувани на общото събрание в Дюлево на 14 юни:

- Против изграждане на обекти за възобновяеми енергийни източници, включително фотоволтаични електроцентрали, в землището на селото;

- За отмяна на решение за изграждане на фотоволтаичен парк в землището на село Дюлево и на решение за промяна на ОУП на община Средец, което предвижда и допуска промяна на статута на земеделски земи в урбанизирани за строеж на ВЕИ;

- За въвеждане на мораториум върху промяна на предназначението на земеделски земи за неземеделски нужди за землището на с. Дюлево за срок от 50 години.

село Светлина ФОТО: ИНТЕРНЕТ

СЪОБЩЕНИЕ
ОБЩИНА ПОМОРИЕ:

Във връзка с необходимостта от възлагане от Областен управител на Област Бургас на изработване на планове по § 4к, ал.1 от ЗСПЗЗ за територии по §4 от ПЗР на ЗСПЗЗ, а именно: 1. Зона за земеделско ползване (ЗЗП), местност „Божур баир“, землище на с.Лъка, община Поморие, област Бургас, ПИ 44425.12.23 по КККР на с.Лъка; и 2. Зона за земеделско ползване, местност „Старо сметище 2“, землище на гр.Поморие, община Поморие, област Бургас, ПИ 57491.8.324, ПИ 44425.8.325 и ПИ 44425.8.326 по КККР на гр.Поморие,

УВЕДОМЯВА всички собственици /ползватели/ да предоставят копия на: удостоверение за ползване върху земи за земеделско ползване, нот. актове за собственост на предоставената им за ползване земеделска земя; договори за продажби и други документи, удостоверяващи правото на ползване върху земеделската земя в посочените местности, в срок до 01.08.2025г.

Документите може да предоставите на адрес:
Община Поморие, гр.Поморие, ул. Солна № 5, ЦАО гише № 3
отдел УТООС - стая 26
Или на имейл: otdel_utoos@pomorie.bg
Лица за контакт: арх. Димитър Алексиев – н-к отдел УТООС
Златка Горанова – гл. специалист УТ
Телефони за контакти: 0596/ 22088 0596/ 26326 0882/ 420117

“ТОПЛОФИКАЦИЯ – БУРГАС” АД

Уведомява клиентите си, че с Решение № Ц-24 от 01.07.2025 г. Комисията за енергийно и водно регулиране, **считано от 1 юли 2025 г.**, утвърди за “Топлофикация - Бургас” АД еднокомпонентна цена на топлинната енергия с топлоносител гореща вода (без ДДС) **85.85 лв./МВтч .**

Въз основа на горепосоченото решение на КЕВР “Топлофикация - Бургас” АД обявява, че считано от 1 юли 2025 г. ще прилага еднокомпонентна цена на топлинната енергия с топлоносител гореща вода (без ДДС) 85.85 лв./МВтч .

С уважение,
инж. Христин Илиев /Изп. Директор/

ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
8000 Бургас, ул. „Александровска“ № 26
тел.: 056/ 90 72 07
www.burgascouncil.org; e-mail: council@burgas.bg

ПОКАНА
за публично обсъждане
на Годишен отчет за изпълнение на бюджета на Община Бургас

На основание чл.140, ал.4 от Закона за публичните финанси и чл. 44, ал.4 от Наредбата за условията и реда за съставяне на бюджетната прогноза за местните дейности за следващите три години, за съставяне, приемане, изпълнение и отчитане на бюджета на Община Бургас, Ви каним да присъствате на публично обсъждане за представяне на Годишен отчет за изпълнение на бюджета и на сметките за средства от Европейския съюз на Община Бургас към 31.12.2024 г.

Публичното обсъждане ще се проведе на **09.07.2025 година (сряда) от 17.30 часа** в Заседателната зала №1 на Община Бургас, находяща се на ул. „Александровска“ № 26.

МИХАИЛ ХАДЖИЯНЕВ
Председател на Общински съвет – Бургас

НАРОДЕН ПРИЯТЕЛ

4 – 10 ЮЛИ 2025 I БРОЙ 714 | ИЗДАНИЕ НА ОБЩИНА АЙТОС | ОСНОВАН НА 14 АПРИЛ 1924 Г.

Нов живот за старото Логопедично – превръща се в младежки център

Общинският проект се изпълнява по Договор за безвъзмездна финансова помощ на стойност 1 799 662.62 лв.

Вход са дейностите по общински проект „Изграждане и осигуряване на ефективно функциониране на Младежки център в община Айтос“. Софийската фирма „А4Проект“ ЕООД строи новия Младежки център в Айтос, проектът се изпълнява по Договор за безвъзмездна финансова помощ на стойност 1 799 662.62 лв.

За целта се преобразява старото Логопедично училище в Айтос, което е над стогодишно. В продължение на 20 от тях, закритото от държавата специализирано школо стоеше заключено.

Старият покрив е вече свален, видя НП. Предвижда се цялостната му подмяна, изграждане на нови фундаменти в приземния етаж, нови плочи на двата етажа и външна изолация. Според строителя, още тази година Айтос ще има „една тотално нова сграда“ за Младежки център.

Освен покрива, падат таванските и междуетажните дървени гредореди, ще бъде изградена изцяло нова стоманенобетонова конструкция, която да гарантира здравината на сградата.

Общинската администрация отдавна работи по идеята да вдъхне нов живот на необитаемата сграда. По предварителна информация, Младежкият център ще разполага със съвременно обзаведени и оборудвани зали за обучения и дейности по интереси – театрална, танцова, спортна, конферентна.

Екипът на Младежки център – Айтос беше подбран на старта на проектните дейности и вече трупа опит в подготовката, организирането и предоставянето на разнообразни дейности и цялостни услуги в помощ на личностното развитие и пригодността за заетост на ученици и младежи на възраст от 15 до 29 години, каквато е и основната цел на новостроящия се МЦ-Айтос. Срокът на строителните дейности е 180 дни, научи още НП.

„На финала ще бъде проверена не само доколко качествена е работата на строителя, но и подготовката на екипа и готовността му да поеме практическите дейности в Центъра“ коментира очакваните резултати от проекта кметът Васил Едрев.

Кметът Васил Едрев с екипа на Младежкия център

ФОТО: НП

Започна се...

ФОТО: НП

Повече от 20 години Логопедичното училище стоеше заключено

ФОТО: НП

ЕВРОПЕЙСКИЯТ ЗЕМЕДЕЛСКИ ФОНД ЗА РАЗВИТИЕ НА СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ - ЕВРОПА ИНВЕСТИРА В СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ

СНЦ „МЕСТНА ИНИЦИАТИВНА ГРУПА - АЙТОС“

Младежки лагер в МИГ „Айтос“ обединява млади хора от България и Румъния в името на устойчивото развитие и опазването на природата

В периода от **18 до 22 юли 2025 г.** на територията на **МИГ „Айтос“** ще се проведе **петдневен младежки лагер**, организиран в рамките на проект **„Младежки лагери на територията на МИГ „Айтос“, МИГ „Напока Поралисум“, МИГ „Лидер Бистрица-Насад“ и МИГ „Лунка Жоаса и Сиретулуи“**, реализиран по процедура **BG06RDNP001-19.607** за вътрешнотериториално и транснационално сътрудничество по **подмярка 19.3** от мярка 19 „Водено от общностите местно развитие” по **Програмата за развитие на селските райони 2014 – 2020 г.**

Целта на лагера е да насърчи **младежката активност**, **екологичното съзнание** и **устойчивото развитие на местните общности**, като събере на едно място млади хора от България и Румъния за участие в **информационни, образователни и тренировъчни дейности**. В лагера се очаква да се включат **младежи от територията на МИГ „Айтос“** и **участници от румънските партньорски групи**.

В програмата са включени:

- **Съвместни вело-походи** сред природата и **посещения на местни забележителности**, които ще запознаят участниците с богатото природно и културно наследство на региона;
- **Обучения и дискусии** на теми като *„Как да се борим с изменението на климата“* и *„Устойчиво и природосъобразно развитие на териториите“*, насочени към повишаване на осведомеността и изграждане на екологично отговорно поведение;
- **Информационна кампания**, която ще обърне внимание на важността на **здравословния начин на живот** и **значението на местните традиционни екологични храни** за устойчивото развитие на селските райони.

Основен акцент на събитията ще бъде **опазването на околната среда**, насърчаването на **активния начин на живот сред природата** и **популяризирането на местни природосъобразни продукти** като устойчива алтернатива на индустриалното замърсяване и глобалните климатични промени.

Чрез своето участие в лагера, младежите ще придобият не само **нови знания и умения**, но и **мотивация за активно участие** в обществения живот и принос към устойчивото развитие на собствените си общности.

Събитието е още една стъпка към задълбочаване на **транснационалното сътрудничество**, обмяната на добри практики и създаване на **устойчива мрежа от млади посланици на природосъобразния начин на живот и зеленото мислене.**

Анкета проучва нагласите на гражданите към новите модели за управление на отпадъците

Националното сдружение на общините в Република България (НСОРБ) провежда проучване сред населението за нагласите към новите модели за управление на отпадъците. В тази връзка, на сайта на Община Айтос е публикувана Анкета, с която да бъдат проучено отношението на гражданите към предстоящото въвеждане на новите модели за управление на отпадъците. Анкетата е достъпна на линк в сайта на Община Айтос www.aytos.bg

Попълването на анкетата е анонимно и отнема около 7 минути. Събраните данни ще бъдат използвани само в обобщен вид за целите на анализа и експертната оценка. Проучването е във връзка с изпълнението на Проект „Модели за оптимизиране на процеса на управление на битовите отпадъци от общините в България“, финансиран по Приоритет 2 „Отпадъци“ на Програма „Околна среда“ 2021-2027.

Ще припомним, че Община Айтос се подготвя за нова организация и цялостна промяна на системата за сметосъбиране и сметоизвозване. Още през тази година Общината сама поема сметопочистването. Основната цел е да се подобри качеството на услугата, да се действа по-оперативно и да се осъществява по-строг контрол.

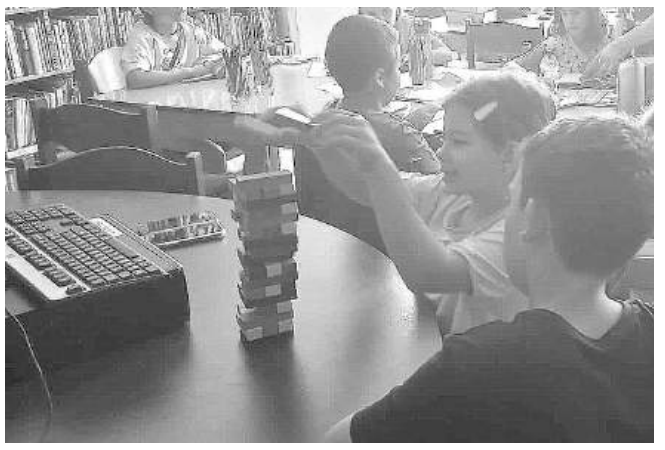
Община Айтос подготвя нова организация и цялостна промяна на системата за сметосъбиране и сметоизвозване ФОТО: НП

„УЧИМ И СЕ ЗАБАВЛЯВАМЕ“ В БИБЛИОТЕКАТА ПРЕЗ ЛЯТОТО

За поредна година НЧ „Васил Левски 1869“ организира лятна занималня за децата на Айтос

Да дадат нов живот на отчислени от библиотеката книги, чрез техниката оримото – това беше едно от първите интересни творчески занимания за децата, които се включиха в инициативата на НЧ „Васил Левски 1869“ – „ЛЯТО В БИБЛИОТЕКАТА“. Лятната занималня е традиционна читалищна проява, тази година се провежда от 30 Юни до 11 Юли с деца от 7 до 12 години. Мястото е библиотеката, организираните занимания са с продължителност две седмици, всеки ден от понеделник до петък, от 10.00 ч. до 12.00 часа.

Освен творчески занимания, читалищният екип предлага на малчуганите образователни игри, забавно четене, решаване на кръстословици и на задачи, оцветяване, запознаване с културното наследство и историческите забележителности на града по подходящ за възрастта им начин, по метода „Учим и се забавляваме“.



Образователни игри и още много интересни занимания в библиотеката ФОТО: НП

Нещо ново - техниката оримото ФОТО: НП

О Б Я В А

ПК „НАПРЕД“ – град Айтос, с*ъс седалище и адрес на управление: гр. Айтос, ул. „Гарова“ № 14, вписана в търговския регистър при Агенцията по вписвания с ЕИК 102002684*,

Уведомява заинтересованите лица, че на 06.08.2025 год., от 10.00 часа, в офиса на кооперацията, ще бъде проведен търг с явно наддаване за продажба на следния собствен на кооперацията недвижим имот - **Масивна сграда /магазин и пивница/, находяща се в с. Чукарка, община Айтос.**

1.Началната тръжна цена, от която ще започне наддаването е 146 650.00 лева /75000.00 евро/.

2. Стъпка за наддаване - 500.00 лв. /250.00 евро/

3. Размер на депозита /задатък/ за участие в процедурата - 10 % от общата сума. Крайният срок за внасяне на депозита е 04.08.2025 година по следната банкова сметка на кооперацията: BG22UNCR76301059699915. Депозитите на неспечелилите участници в търга ще бъдат върнати на лицата в четиринадесетдневен срок от датата на търга.

4. Срок за плащане на сумата - в четиридесет дневен срок от датата на търга, като от нея се прихваща внесеният депозит за участие. В същия срок ще бъде подписан договора за продажба на имота.
Имотът е със застроена площ 250 кв.м. и разполага с нужните документи за продажба.

5. При интерес, за връзка тел. 0876417788, или в офиса на кооперацията в гр. Айтос, ул. „Гарова“ № 14.

СОЗОПОЛ

4 ЮЛИ 2025 I БРОЙ 620 | СЕДМИЧНО ОБЩИНСКО ПРИЛОЖЕНИЕ | WWW.SOZOPOL.BG

100 години морска памет – книга възражда историята на рибарското училище в Созопол

В навечерието на вековния юбилей от създаването на рибарското училище на остров Св. Кирик и Юлита, галерия ART SOUL в Стария град се изпълни с емоция, спомени и надежда. Представена беше книгата „Практическото рибарско училище и вечната любов към морето“ – съвместен труд на историка Велин Жеков и изследователката Мария Димоларева.

Събитието събра потомци на възпитатели, местни жители, гости и представители на местната власт, обединени от идеята да върнем към живот една уникална част от българската морска история.

Кметът Тихомир Янакиев подчерта нуждата от възраждането на острова и превръщането му в средище на образование, традиции и култура, свързани с морето:

„Островът трябва да живее отново – не като спомен, а като действащо място на знание и вдъхновение.“

Благодарим на авторите и всички участници, които показаха, че паметта може да бъде съхранена – и дори възродена – когато я предаваме с любов и грижа.

Сребро за България, гордост за Созопол!

Младият борец Емре Мюмюнов стана вицешампион на Европа

С огромна радост и гордост Община Созопол съобщава за големия успех на нашия млад съгражданин Емре Мюмюнов, който завоюва сребърен медал на Европейското първенство по борба за момчета до 15 години, провело се в град Каварле, Италия.

Състезавайки се в категория до 52 кг в свободния стил, Емре постигна серия от впечатляващи победи над силни съперници от цяла Европа. Със своето постоянство, техника и борбен дух той заслужено достигна до финалния двубой, където се изправи срещу украинския талант Роберт Алоев. Въпреки че не успя да спечели златото, Емре показа изключителна подготовка, воля и характер, които го нареждат сред най-обещаващите млади борци на континента.

Този успех не е случаен. Зад него стоят години на труд, дисциплина и подкрепа от треньори, семейство и спортната общност в Созопол. Емре Мюмюнов е живото доказателство, че когато младите хора получават подкрепа и вярват в себе си, те могат да покорят всяка спортна арена.

Кметът на община Созопол изрази своите искрени поздравления към Емре, неговото семейство и треньорския щаб:

„Гордеем се с теб, Емре! Ти прослави Созопол и България! Твоят успех е вдъхновение за всички млади хора в нашата община. Продължавай все така уверено напред – това е само началото!“

Община Созопол ще продължи да подкрепя развитието на спорта и младите таланти, защото вярваме, че именно те са бъдещето на нашето общество.

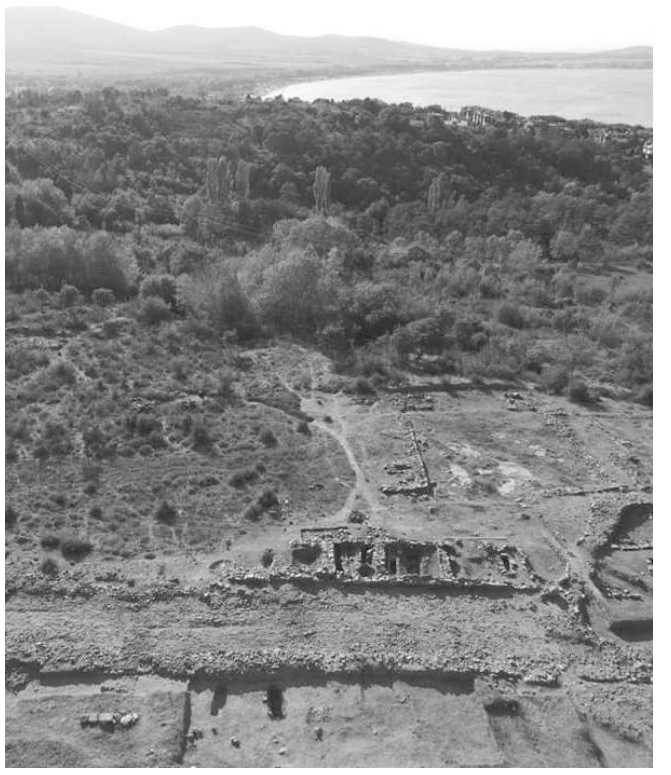
Министерството отпусна пари за проучването на Аполония Понтика

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Правителството одобри допълнителни средства в размер на близо 2 милиона лева за археологически проучвания и теренна консервация. Допълнителните средства ще осигурят възможността за проучване на седем от най-значимите археологически обекти в страната, сред които са първата българска столица Плиска, античната колония Аполония Понтика, средновековният град Калиакра, средновековната българска столица Трапезица, античният град Никополис ад Иструм, тракийското селище при село Васил Левски в Община Карлово и античният средновековен град Петрич кале. Това съобщи след заседание на Министерския съвет културният министър Мариан Бачев.

Министър Бачев подчерта ангажимента на правителството ключови археологически обекти да бъдат финансирани, а културното ни наследство да бъде опазено, проучено и достъпно за обществото. „Това е инвестиция не само в науката и историята, но и в идентичността, самочувствието и културния туризъм. Това са обекти с огромен научен интерес и голям туристически потенциал“, подчерта министър Бачев.

Освен това Министерският съвет е одобрил допълнителни разходи в размер на над 90 000 лева по бюджета на Министерство на културата за физическата активност и спорт на деца и ученици в 23-те държавни училища по изкуство и култура.



ВАЖНО СЪОБЩЕНИЕ ОТ ОБЩИНА СОЗОПОЛ

С Решение №465 на Общински съвет Созопол от 04.03.2025 г., относно определяне на периоди и територии, за които се налагат забрани за строително-монтажни работи (СМР) съгласно Закона за устройството на Черноморското крайбрежие, за 2025 г. са определени и изключения от въведените забрани.

Изключенията се отнасят за:

Обекти – общински или държавни, със значим обществен интерес, както и такива, чието изпълнение е обвързано с конкретни ангажименти по Оперативни програми, Кохезионен фонд, Национален план за възстановяване и устойчивост (НПВУ), Републикански и общински бюджети, и др.

В тази връзка, СМР по тези проекти ще се извършват през целия летен период, в рамките на лятната ваканция, с цел спазване на сроковете по договори, които не подлежат на удължаване поради законови ограничения.

ОБЩИНА СОЗОПОЛ ИЗПЪЛНЯВА СЛЕДНИТЕ ПРОЕКТИ, КОИТО ЩЕ СЕ РЕАЛИЗИРАТ ПРЕЗ ЛЕТНИЯ СЕЗОН:

1. Договор № BG-RRP-1.007-0160-C01

„Ремонт, обзавеждане, оборудване, въвеждане на мерки за енергийна ефективност и осигуряване на достъпна среда в училищната образователна среда в СУ „Св. св. Кирил и Методий“ – гр. Созопол“

Период на изпълнение: от 01.02.2024 г. до 31.05.2026 г.

2. Договор № BG06RDNP001-7.020-0073-C01

„Въвеждане на енергоспестяващи мерки по общинска сграда – Детска градина „Делфинче“, филиал с. Атия, община Созопол“

Период на изпълнение: от 31.07.2024 г. до 15.09.2025 г.

3. Договор № BG-RRP-4.020-0012-C01

„Въвеждане на енергоспестяващи мерки в сградата на общинска администрация – гр. Созопол, пл. „Хан Крум“ №2“

Период на изпълнение: от 08.04.2024 г. до 30.06.2026 г.

МОТИВИ ЗА ИЗКЛЮЧЕНИЕТО ОТ СТРОИТЕЛНАТА ЗАБРАНА:

Проектите са ствърдо определени срокове, въведени за всички бенефициенти по национални и европейски програми;

Черноморските общини нямат възможност да удължават крайния срок на договорите с мотива „Строителна забрана по Закона за Черноморското крайбрежие“;

Изпълнението е от особено значение за обществената среда и качеството на образователната и административната инфраструктура в общината.

Благодарим на гражданите и гостите на Созопол за разбирането и търпението.

РЕГЛАМЕНТ

Национален младежки конкурс на НСОРБ „Аз за моята община: моят глас за европейска промяна“ 2025

Националният младежки конкурс „Аз за моята община“ се организира от Националното сдружение на общините в Република България (НСОРБ) от 2023 г. по повод 12 октомври – Ден на българската община и местното самоуправление.

Целта на конкурса е да насърчи активното включване на младите хора в обществения живот на местно ниво, да ги стимулира да участват с креативни идеи в развитието на своите населени места, както и да ги запознае с предизвикателствата и трудностите, които преодоляват в процеса на своята работа кметовете, общинските съветници и служителите в общините.

Конкурсът е насочен към младежи на възраст от 15 до 29 години (съгласно §1, т.1 от Закона за младежта), които са ученици, студенти и работещи.

Общините могат да станат част от информационната кампания на НСОРБ за конкурса, да стимулират младите хора в общината да участват активно, да поемат ангажимент за реализиране на класирано предложение, в случай, че е получено от жител на съответната община, да участват със свой принос за обогатяване на наградния фонд.

ТЕМА НА КОНКУРСА ЗА 2025 г.

През 2025 г. мотото на конкурса е **„Аз за моята община: моят глас за европейска промяна“** и има за цел да насърчи младите хора да споделят конкретни примери от своите населени места, където реализирането на проекти с европейско финансиране е довело до видими промени и подобрения в средата и качеството на живот за гражданите.

Институционален партньор на тазгодишното издание на инициативата е Представителството на Европейската комисия в България.

Националният младежки конкурс на НСОРБ през 2025 г. насърчава **младите хора в страната да видят и оценят реалната подкрепа за обществото от изпълнението на общински проекти, подкрепени от европейските фондове, като дадат личната си оценка чрез конкретни примери.**

Участващите в конкурса идеи трябва да са свързани с усилията на местните власти да комуникират ползите от европейското финансиране със своите съграждани.

Участниците в конкурса трябва да обмислят, разпишат и представят в предпочетен от тях формат конкретни истории и примери за подобрено качеството на живот в техните населени места, да покажат реалната полза и човешкото лице на европейското финансиране.

Те могат да опишат/снимат или разкажат чрез видео как например топлият обяд и асистентската подкрепа поддържат живота на възрастните им съседи, как новите пътища улесняват достъпа, как споделените пространства създават нови възможности за социализация, как интерактивните кабинети в училищата правят обучението по-интересно, как новото улично осветление подобрява безопасността, как общественият транспорт става по-ефективен или как културният живот в града се обогатява с нови инициативи. С тези истории насърчаваме младите хора да покажат своята гледна точка за реалната полза и човешкото лице на европейското финансиране, като подчертаят неговото значение за развитието на местните общности.

УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ

Право на участие в конкурса имат младежи на възраст от 15 до 29 г. включително (съгласно §1, т.1 от Закона за младежта), които са ученици, студенти или работят.

Участието в конкурса може да бъде индивидуално или в екип.

Участието в конкурса е доброволно.

Участниците в конкурса следва да изпратят изложение на своята проектна идея (с текст, видео, презентация или др.), в съответствие с условията на конкурса, в електронен формат по електронна поща на НСОРБ: konkurs@namrb.org

Предложенията за участие в конкурса се подават на български език.

Срок за получаване на предложенията: **30 август 2025 г.**

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ КОНКУРСНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

Релевантност на историята:

1.Историята трябва ясно да показва ползите от европейското финансиране в контекста на местната общност;

2.Важно! Трябва да бъде фокусирана върху конкретен проект или инициатива на конкретна община, реализирани с финансиране от ЕС.

Субективен елемент:

1.Историята трябва да включва лични свидетелства и примери, които подчертават човешкото лице на европейската подкрепа;

2.Може да бъде разказана през погледа на конкретен гражданин, група граждани или потребители на обновена с европейските средства общинска услуга;

3.Трябва да описва реални промени в живота на хората, благодарение изпълнението на проекта.

Оригиналност и креативност:

1.Историята трябва да бъде достоверна, вдъхновяваща и да предлага нов поглед върху ползите от европейското финансиране;

2.Креативно представяне на информацията чрез текстове, снимки, видеоклипове и др.

Яснота и структура:

1.Историята трябва да бъде добре структурирана и лесно разбираема;

2.Ясно и логично представяне на основните точки и заключения.

Влияние и значимост:

1.Историята трябва да подчертава значимостта на проекта за местната общност;

2.Да показва дългосрочните ефекти и устойчивостта на постигнатите резултати.

Допълнителни насоки:

Рамкиране: Кандидатите трябва да предоставят достатъчно контекст за проекта и неговото значение за общността.

Документация: Включване на снимки, документи или други материали, които подкрепят историята.

Интервюта и цитати: Включване на интервюта с участници в проекта или цитати от засегнатите лица.

Изисквания към представянето на проектите:

Текстови файл:

- Оптимален обем на разработката - до 10 страници;
- Резюме на проекта (до 2 стр.);
- Вид шрифт и размер на шрифта – шрифт: Times New Roman 12;
- Кратка информация за финансиращия механизъм, по който е реализиран представения проект.

Видео:

- Продължителност до 5 минути;
- Големина на файла – до 200 МБ;
- Формат - MP4, MOV, AVI;
- Съотношение – 720p (препоръчително 1080p).

Презентация:

- Обем – до 20 страници;
- Формат: PDF, PPT/PPTX.

Бонус точки ще бъдат присъждани на предложения с видеа и снимково съдържание.

ЖУРИ

Комисия от четирима представители на НСОРБ и един представител на Представителството на ЕК в България.

ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСА

Всички постъпили предложения за участие ще бъдат селектирани в категориите:

- Ученици;
- Студенти;
- Работещи младежи;
- Колективни участници/група.

ВАЖНО! Няма да бъдат разглеждани проекти на лица под 15 и над 29 години (извън определението съгласно §1, т.1 от Закона за младежта).

НАГРАДИ

В Националния младежки конкурс **„Аз за моята община: моят глас за европейска промяна“** ще бъде разпределен награден фонд от 5 000 лв.

По една награда от 1 000 лв. ще бъде връчена на победителите във всяка от категориите. Ще бъдат присъдени и две поощрителни награди по 500 лв.

Победителите ще бъдат обявени на интернет страницата на НСОРБ.

Наградите ще бъдат връчени на специална церемония в рамките на Годишната среща на местните власти през месец октомври 2025 г.

За допълнителна информация:

Йоана Бончева – отдел „ПР, комуникации и издания“ на НСОРБ, y.boncheva@namrb.org

Община Созопол уведомява за промяна в работното време на отдел „Туризъм и стопански дейности“ във връзка с категоризация и регистрация на заведения и места за настаняване:

ПОНЕДЕЛНИК, СРЯДА И ПЕТЪК
08:30 – 12:45 ч.
ВТОРНИК И ЧЕТВЪРТЪК
13:30 – 17:15 ч.

Опасни битови отпадъци!
Изискват специално събиране:
- Бои, лакове и разтворители
- Препарати и домакинска химия
- Лекарства с изтекъл срок
- Живак и живачни изделия (термометри, лампи)
- Електроуреди (телевизори, телефони, хладилници и др.)
- Замърсени кърпи, ръкавици и маски
- Опаковки от опасни вещества
- Дървен материал с пестициди

За безплатно предаване или информация относно извозване:
Свържете се с:
Биляна Иванова – тел. 0884 311 678

УТВЪРЖДАВАМ:
ОБЩИНА СОЗОПОЛ
АНДРЕЙ НИКОЛОВ

ГРАФИК НА МОБИЛЕН СЪБИРАТЕЛЕН ПУНКТ ЗА ОПАСНИ ОТПАДЪЦИ СОЗОПОЛ
месец ЮЛИ 2025 г.

№ по ре	дата	часове	място	обхванати райони/ общини
1	01.7.2025 г.	от 10:00 ч. до 11:00 ч.	С.АТИЯ-Ж.К.АТИЯ, ДО ДЕТСКАТА ПЛОЩАДКА	ОБЩИНА СОЗОПОЛ
		от 11:30 ч. до 12:30 ч.	С.АТИЯ-Ж.К.МИНЬОР, ДО ХР.СТОКИ	
2	03.7.2025 г.	от 10:00 ч. до 11:00 ч.	С.РАВАДИНОВО- ПРЕД КМЕТСТВОТО	ОБЩИНА СОЗОПОЛ
3	22.7.2025 г.	от 10:00 ч. до 11:00 ч.	ГР.ЧЕРНОМОРЕЦ - СРЕЩУ ПОЩАТА	ОБЩИНА СОЗОПОЛ
4	24.7.2025 г.	от 10:00 ч. до11:00 ч.	С. РАВНА ГОРА- ПРЕД КМЕТСТВОТО	ОБЩИНА СОЗОПОЛ
		от 11:30 ч. до 12:30 ч.	С.РОСЕН - ПРЕД КМЕТСТВОТО	
5	29.7.2025 г.	от 09:30 ч. до 11:30 ч.	ГР.СОЗОПОЛ - НОВ ГРАД ДО КИТА	ОБЩИНА СОЗОПОЛ

Пожарната в Созопол в готовност за летния сезон

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Създадена е необходимата организация за осигуряване на пожарната безопасност на територията на община Созопол за настоящия летен туристически сезон. Това съобщи старши инспектор Йордан Дрингов – началник на участък „Противопожарна безопасност“ по време на сесия на Общинския съвет – Созопол. По думите му, служителите от участъка в града, както и колегите от Първа районна служба – Бургас са подготвени да реагират при произшествия, а е създаден и план за взаимодействие с доброволното формирование към общината. „С тях поддържаме изключително добра комуникация“, подчерта инспектор Дрингов.

Акцент тази година ще бъде поставен върху осигуряване на мерки за пожарна безопасност по време на жътвената кампания, която вече е в ход. В допълнение ще се следи за спазване на правилата за пожарна безопасност в питейни и увеселителни заведения с удължено работно време.

В доклада си за изминалата календарна година инспектор Дрингов съобщи, че за периода от 1 януари до 31 декември 2024 г. на територията на община Созопол са възникнали общо 112 произшествия. От тях 100 са отработени самостоятелно от служителите на участъка в Созопол, а останалите 12 – на територията на землищата на селата Крушевец, Присад, Зидарово, Габър, Вършило и Индже войвода – са отработени от екипи на Първа районна служба – Бургас.

От всички 100 произшествия в общината 66 са пожари, като 14 от тях са с преки материални загуби. Извършени са 25 аварийно-спасителни помощни операции, отчетени са 2 лъжливи повиквания, както и 4 дежурства с пожарна техника. За щастие, през 2024 г. няма загинали при пожари на територията на общината, а пострадал е само един човек.

През по-голямата част от годината дежурствата са били обезпечавани от екипи от по двама служители. При шест от възникналите произшествия в общината се е наложило реагиране съвместно с екипи на Първа районна служба – Бургас, поради усложнена оперативна обстановка или недостиг на сили и средства. Сред най-честите причини за възникване на пожарите през годината са небрежност при боравене с открит огън, техническа неизправност и къси съединения.

Към момента в участъка са заети 14 щатни бройки по направление „Пожарогасителна и спасителна дейност“, като за още две вакантни места се провежда конкурсна процедура, която е в заключителна фаза. Очаква се новите служители да встъпят в длъжност през март 2025 г.

Особен приоритет в дейността на участъка остава работата с младежките отряди „Млад огнеборец“. В община Созопол такъв отряд функционира към СУ „Св. св. Кирил и Методий“. „Ежегодно провеждаме тренировъчен процес с децата, като през пролетта организираме интензивни занимания, в които младите огнеборци се обучават лично от мен и от учителя по физическо възпитание от училището“, заяви още Дрингов.

Водолази откриха турски кораб от XVIII век край Созопол

Водолази откриха стар потънал кораб в акваторията на Созопол, който до този момент не е бил неизвестен за обществото, предаде БНТ.

За находката съобщи водолазът Найден Недев, който по време на един от подводните турове, които организира, се натъкнал на стар дървен кораб, заровен от времето под пясъчното дъно.

„Дървен кораб, от дърво е. Останали са само малка част от долната част на кораба – килът и обшивката. Има в близост до него керамични съдове, които са потрошени. Сега, не знаем, като го изровим докрай какво отдолу ни очаква, какви изненади крие“, каза Велико Петров, водолаз.

За находката е информиран Центърът по подводна археология в Созопол, откъдето са изпратили екип, специализиран в обследването на стари корабокрушения.

„По части, които имаше по дъските, те разбраха, че корабът е български. Някъде 18-19 век е бил произведен. Не се знае точно времето на потъването и се видя една тухла, която даде насока, че може би този кораб е превозвал тухли от тухларната в Черноморец, навремето е имало такава“, обясни Найден Недев, инструктор-водолаз.

Желанието на водолазите е корабът да остане под водата, за да се превърне в атракция за гмуркачите. „Вече от археолозите зависи дали ще му направят щателно откриване, или ще си остане така, както е, но вероятността да се вади горе на сушата е много малка, защото той ще се разруши“, посочи Найден Недев, инструктор-водолаз.

О Б Я В А

На основание чл.59, ал.7 от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинска собственост на община Созопол, и във връзка с изпълнение на **Решение № 499 от Протокол № 18/09.04.2025 г. Общински съвет Созопол,** сгл. решение по т.5 от Протокол № 2/27.05.2025 г. на Комисия чл.59, ал.6 от НРПУРОС, назначена със Заповед № 8-Z-404/11.04.2024 г на Кмета на община Созопол/, открива публичен търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот – частна общинска собственост, представляващ: **ПИ с пл. № 458 /четиристотин петдесет и осем/, с площ 343 кв.м. /триста четиридесет и три квадратни метра/, намиращ се в общ. Созопол, с. Росен, м. „Росенец“, с ТПТ: „Земеделска земя“, НТП: „Земеделска земя по §4 от ПЗР на ЗСПЗЗ“, по плана на новообразуваните имоти на м. „Росенец“, одобрен със Заповед № РД-09-59/15.12.2022 г., на областен управител на Област Бургас, с граници: север: край имот с пл. № 923, изток: пл. № 459, юг: пл. № 201, запад: № 923.**

Начална тръжна-продажна цена да се ползва одобрената пазарна оценка, изготвена от лицензиран оценител в размер на **8 860,00 лв. /осем хиляди осемстотин и шестдесет лева /.**

Стъпка за наддаване: **443,00 лв. /четиристотин четиридесет и три лева/** - 5% от началната тръжна цена.

Размер на депозита заучастие в процедурата – **886,00 лв. / осемстотин осемдесет и шест лева** / **-** 10 % от началната тръжна цена.

Депозитът се внася по банкова сметка на община Созопол при „ЦЕНТРАЛНА КООПЕРАТИВНА БАНКА“АД- IBAN BG41 CECB 9790 3379 9626 02.

Цена на тръжната документация – 30,00 лв. /тридесет лева/ без ДДС.

Документи за участие се закупуват от касата в Центъра за Административно информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – площад "Хан Крум" № 2, всеки работен ден до **12.00 ч. на 28.07.2025 год.**

Право на участие имат физически и юридически лица; да не са в процедура по ликвидация или обявяване в несъстоятелност /за ЕТ и ЮЛ/.

Предложения за участие в тръжната процедура се подават лично от кандидатите или от техни упълномощени представители в запечатани непрозрачни пликове, с ненарушена цялост всеки работен ден **в Центъра за Административно информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – площад "Хан Крум" № 2 до 17.15 часа на 28.07.2025 год.** Върху плика се отбелязват името на участника и цялостното наименование на обекта. В плика с предложението за участие се представят всички изискуеми от тръжната документация документи. Към момента на подаване на предложението се представя копие от документа, доказващ внасянето на депозита. В плика се прилагат и документи, установяващи представителната власт на упълномощеното лице.

Спечелилият търга в 14-дневен срок от връчване на заповедта за обявяване на резултатите внася по сметка на Община Созопол, предложената от него цена увеличена с местен данък, като от нея се прихваща внесеният депозит за участие.

Оглед се прави от участник закупил тръжна документация в определен от общинската администрация ден и час в срока определен по-горе след предварителна заявка, тел. за контакти: 0550 / 25772.

Търгът ще се проведе на **29.07.2025 г. от 14:00 часа** в сградата на община Созопол в съответствие с описаните тук и утвърдени от Кмета на община Созопол условия.

Допълнителна информация: тел.0550/ 25772.

АНДРЕЙ ЗЛАТКОВ НИКОЛОВ

Зам. кмет на община Созопол:

/заповед за заместване №8-Z-670/30.06.2025 год./

О Б Я В А

На основание чл.59, ал.7 от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинска собственост на община Созопол, и във връзка с изпълнение на **Решение № 523 от Протокол № 19/14.05.2025 г. Общински съвет Созопол,** сгл. решение по т.6 от Протокол № 2/27.05.2025 г. на Комисия чл.59, ал.6 от НРПУРОС, назначена със Заповед № 8-Z-404/11.04.2024 г на Кмета на община Созопол/, открива публичен търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот – частна общинска собственост, представляващ: **ПИ с идентификатор 63015.506.421 /по единен класификатор на административно-териториални и териториалните единици /ЕКАТТЕ/ - шестдесет и три хиляди и петнадесет, кадастрален район - петстотин и шест, поземлен имот – четиристотин двадесет и едно/, с площ 116 кв.м. /сто и шестнадесет квадратни метра/, находящ се в общ. Созопол, с. Атия, местност „Старо селище“, с ТПТ: „Земеделска земя“ и НТП: „За земеделски труд и отдих (съгласно §4 от ПЗР на ЗСПЗЗ)“, по кадастрална карта и кадастрални регистри /КККР/, одобрени със Заповед РД-18-12/24.04.2007 год. на изпълнителния директор на Агенция по геодезия, картография и кадастър / АГКК/, при граници на имота: 63015.506.574, 63015.506.369.**

Начална тръжна-продажна цена да се ползва одобрената пазарна оценка, изготвена от лицензиран оценител в размер на **8 420,00 лв. /осем хиляди четиристотин и двадесет лева /.**

Стъпка за наддаване: **421,00 лв. /четиристотин двадесет и един лева/** - 5% от началната тръжна цена.

Размер на депозита заучастие в процедурата – **842,00 лв. / осемстотин четиридесет и два лева** / **-** 10 % от началната тръжна цена.

Депозитът се внася по банкова сметка на община Созопол при „ЦЕНТРАЛНА КООПЕРАТИВНА БАНКА“АД- IBAN BG41 CECB 9790 3379 9626 02.

Цена на тръжната документация – 30,00 лв. /тридесет лева/ без ДДС.

Документи за участие се закупуват от касата в Центъра за Административно информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – площад "Хан Крум" № 2, всеки работен ден до **12.00 ч. на 28.07.2025 год.**

Право на участие имат физически и юридически лица; да не са в процедура по ликвидация или обявяване в несъстоятелност /за ЕТ и ЮЛ/.

Предложения за участие в тръжната процедура се подават лично от кандидатите или от техни упълномощени представители в запечатани непрозрачни пликове, с ненарушена цялост всеки работен ден **в Центъра за Административно информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – площад "Хан Крум" № 2 до 17.15 часа на 28.07.2025 год.** Върху плика се отбелязват името на участника и цялостното наименование на обекта. В плика с предложението за участие се представят всички изискуеми от тръжната документация документи. Към момента на подаване на предложението се представя копие от документа, доказващ внасянето на депозита. В плика се прилагат и документи, установяващи представителната власт на упълномощеното лице.

Спечелилият търга в 14-дневен срок от връчване на заповедта за обявяване на резултатите внася по сметка на Община Созопол, предложената от него цена увеличена с местен данък, като от нея се прихваща внесеният депозит за участие.

Оглед се прави от участник закупил тръжна документация в определен от общинската администрация ден и час в срока определен по-горе след предварителна заявка, тел. за контакти: 0550 / 25772.

Търгът ще се проведе на **29.07.2025 г. от 14:15 часа** в сградата на община Созопол в съответствие с описаните тук и утвърдени от Кмета на община Созопол условия.

Допълнителна информация: тел.0550/ 25772.

АНДРЕЙ ЗЛАТКОВ НИКОЛОВ

Зам. кмет на община Созопол:

/Заповед за заместване №8-Z-670/30.06.2025 год./

Нови преживявания за любителите на „Живите приказки“

„Лунно цвете“ от младата писателка Катрин Ди разцъфва в легендата, създадена с „Огнено цвете“.

Съвременната българска фентъзи поредица, вдъхновена от славянобългарската митология, вплита сюжети от Плиска, Еленино езеро, Кралевите езера и Созопол, герои, антагонисти, избори, съдба и... мистични сили, които разказват история отвъд времето.

Родена през 2002 г. в София, Катрин Ди започва да пише на 14 години. Днес тя е студентка по журналистика в Софийския университет, автор на шест завършени романа, носител на литературни и филмови отличия – и най-младото име с растящо влияние в жанра.

„Лунно цвете“ спечели дебют на престижния фестивал „Еврокон“.

След грандиозната премиера на „Огнено цвете“ в НДК – с авторска музика, огнено шоу и тематични арт инсталации – сега с нетърпение очакваме литературното събитие в креативен формат в Созопол.

Вход свободен.

Очакват ви митология, магия, изкуство и вълнуваща среща с младата авторка.

Очакваме ви!

Лятна академия по изкуствата – Созопол 2025

С подкрепата на Община Созопол

В периода 17 – 23 юли 2025 г. в Народно читалище „Отец Паисий 1896“ ще се проведе майсторски клас по виолончело, организиран от Сдружение Cellissimo.

Преподаватели:

– Доц. д-р Атанас Кръстев

– Проф. Анатоли Кръстев

23 юли от 18:00 ч. – заключителен концерт в Археологическия музей, гр. Созопол.

За информация и записване: chelisimo@abv.bg

RIDE FOR THE TITLE

9 август 2025 г. | 19:00 ч.

Арена „Созопол“, гр. Созопол

Големият момент е тук!
Петър Драганов се изправя в най-важния мач в кариерата си – битка за титлата WBC - CISBB! Победата ще го изведе на световната сцена.

Не изпускай шанса да бъдеш част от историята! Очакват те още топ български бойци и една вечер, която няма да забравиш!

Вземи своя билет тук:
www.kupibileti.bg/bg/about-event/1135

СОЗОПОЛ
Редактор
БЕТИНА ДОЛАПЧИЕВА
Приложението „Созопол“ излиза през седмица в петък
Тел.: 0550 25775
e-mail: press@sozopol.bg

Готов е предварителен проект на генерален план за организация на движението в град Айтос

Кметът Васил Едрев с покана към гражданите за обществено обсъждане на 28 юли

На сайта на Община Айтос www.aytos.bg е публикуван предварителният Проект на Генерален план за организация на движението на територията на град Айтос. В едномесечен срок – от 27.06.2025 г. до 27.07.2025 г. тече обществено обсъждане на предварителния проект. В тази връзка, кметът на Община Айтос Васил Едрев отправи покана до всички заинтересовани граждани и организации в община Айтос за присъствено обществено обсъждане на предварителния проект. Общественото обсъждане ще се състои на 28.07.2025 г. (понеделник) от 09:00 часа, в Заседателната зала на Община Айтос, на ул. "Цар Освободител" № 3. До тогава, становища и предложения по предварителния проект на Генералния план за организация на движението се предоставят в Центъра за административно обслужване на Община Айтос или по електронна поща obshtina@aytos.bg

След общественото обсъждане предварителният проект влиза за разглеждане и гласуване в Общинския съвет

ФОТО: НП

Мотивите на Община Айтос за изготвянето на Генералния план за организация на движението (ГПОД) са за осигуряване на бързо, удобно и безопасно движение на моторни превозни средства, пешеходци и велосипедисти, като заедно с това се намали влиянието на вредни условия за здравето и живота на гражданите – пътни инциденти, шум, вибрации, отработени газове от автомобилите и др.

Целта ГПОД е да бъдат определени условията и реда за организиране на движението по цялата улична мрежа, подобряване на уличното движение на моторни превозни средства и намаляване на задръстванията на автомобилите по кръстовищата.

Планът предвижда нова организация на движение и регулиране на паркирането на МПС по всички улици. Търсят се ефективни и оптимални решения, относно градската мобилност и инфраструктура – режими на движение, паркиране, масов обществен пътнически транспорт, пешеходна и велосипедна достъпност, безопасност на движение.

Генералният план е един от най-важните проекти на Община Айтос от промените през 1989 г.

ФОТО: НП

Принципът е правилното разпределяне на транспортните потоци и осигуряване на повече места за паркиране. В тази връзка е изготвена техническа характеристика на всяка една улица в града. Подробно са обследвани и обществените обекти, с акцент – концентрацията на движение около тях. Установени са и „горещите" точки в града. За една от тях – кръстовището на Автогарата, вариантът, посочен от експертите е кръгово движение, организирането му зависи от АПИ. Предлага се вариант за урегулиране на кръстовището на ул. „Хаджи Димитър" и ул. „Славянска", поставянето на парапети и пешеходни пътеки, пътни знаци на всяко кръстовище, определяне на маршрути на градския транспорт, съобразени с междуградските с цел намаляване на конфликтните точки между пешеходци и автомобили.

Планът ще се въвежда на три етапа, в първият е включена централната градска част.

ТШ „Тиара" и Боян Боев представят благотворително спектакъла „Доброто сърце"

Сега е наш ред да подадем ръка!

Точно преди година сбъднахме една своя мечта – участвахме в Световното първенство по танци DWC в Прага! Пътят до там беше дълъг и труден – освен усилени тренировки и спечелени квоти, имахме нужда и от подкрепа. Благодарение на вас, хора с големи сърца, ние успяхме. Сега е наш ред да подадем ръка!

Нашите приятели от СКА Angels Aytos - Bulgaria имат нужда от финансова помощ, за да превърнат сграда в спортна зала, където децата ще могат да развиват таланта и мечтите си. Вярваме, че трудът и дарбата на децата заслужават подкрепа!

Танцов театър на ТШ „Тиара" и Boyan Boev ще представят благотворително спектакъла „Доброто сърце" по приказките на Боян Боев в подкрепа на благородната кауза. В спектакъла ще участват и децата от „Angels".

Всичко това ще се случи във Военен клуб, Айтос, на 9 юли.2025 г. в 18.30 часа. Час по рано, в 17:30 часа ще бъде открит Благотворителен базар

Благотворителен билет: 10 лв

Елате да бъдем заедно и да се обединим за едно добро дело!

ТШ „ТИАРА" – Айтос

Младите таланти на ТШ „Тиара" и писателят Боян Боев представиха приказния спектакъл в Поморие.

ФОТО: ТШ ТИАРА

„Посоки на обичта“

С Мариана Маринова, Татяна Йотова, Тони Маркс

Те са трио, каквото в Айтос рядко ще чуете на сцена. Напълно непознати доскоро, всяка от тях е творила по различно време и с различна емоция. Идват от различни посоки, но обичта събира пътищата им в един изключителен спектакъл от красиви думи, музика, послания… За обич!

Мариана Маринова е учител по български език и литература, поетеса, ръководител на деца творци и журналисти.

Татяна Йотова е учител иноватор, автор на 17 поетични книги и на сценарии за театрални пиеси за деца и за възрастни, на два издадени албума с авторска изпята поезия.

Тони Маркс е автор на научно-популярните книги „Фолклорът – забуленатa реалност“, „Скрити пред очите“ и „Тайният код на Андерсен“, разглеждащи приказките, митовете и древните текстове като информационна банка на човечеството. Първи роман – „Нищо по-малко от вечност“. По образование педагог.

Мариана, Татяна и Тони са членове на Бургаската писателска общност. За тях е мисия и изключително удовлетворение да я обогатяват със стойностни събития и чрез изкуството си да издигат авторитета ѝ, да привличат читателите, съпричастявайки ги с нейния пъстър живот.

– За първи път ли сте заедно на сцена?

– Правим го за трети път, в такива представителни градове като Айтос, Поморие, Бургас. Предстои да се срещнем с публиката във Варна и Царево.

– Всяка от Вас твори в различна стилистика – кое ви събра?

Тони – Обичта към обичта. Обичта като намерения смисъл на битието, обичта между приятелите, обичта към словото и радостта да бъдем заедно. Защото всеки път, когато сме заедно (не само когато е спектакъл), има за какво да говорим. Всяка среща е обогатяваща, зареждаща. И ни е много хубаво заедно…

На сцената на Военния клуб ФОТО: НП

Тони, Татяна и Мариана в Айтос ФОТО: НП

Татяна – Откъде дойде хрумката ли?

Дойде от Националния поетичен конкурс, посветен на П. К. Яворов, който се провежда ежегодно в Поморие. Там Марианка беше водеща и участник със свои възпитаници, а ние с Тони бяхме членове на журито. Когато свърши журирането, решихме да се съберем, да направим нещо общо, спектаклово. И така всъщност се роди темата. Подбрахме концептуално художествените текстове. Това, че сме прозаик, стихотворец и бард носи принадена стойност на нашия екип.

Мариана – Интересното е, че се съчетаваме. Малко неуверено тръгнахме в началото, защото не знаехме кое как ще се случи, въпреки че общи теми ни събират. Но реакцията на публиката още в началото беше толкова показателна… Толкова развълнувани се чувстваха хората, предадоха вълнението и на нас, че разбрахме – на прав път сме.

– Като творческа извадка на областта сте – от Бургас, Айтос, Поморие. Каква е посоката на Вашата обич?

Мариана – Моята обич е към родния край. Аз съм от Елин Пелин, коренчето ми е в Байлово. И някои от стихотворенията ми са свързани с носталгичните усещания за едно място, което човек напуска, за да поеме по друг път. В същото време си го носи и винаги се връща, когато не може буквално – със стихотворения, размисли, и въобще – с любовта към живота…

Тони – Предвид откъсите от романа, които съм подбрала за спектакъла, моето нещо се случи точно от обичта и към родното, и към тази история българска, която по някакъв начин ме притегли и нещо ме застави да я напиша. Но иначе се стремя обичта ми да бъде към всичко – към живота, към хората. Темите, освен обичта, са всеобщи – за мира, войната, ревността, любовта… Нещата, които вълнуват абсолютно всеки човек.

Татяна – Моята посока, накъдето и да е, минава през сърцето. Дали любовта към семейството, към майката, към родината, дали към мира или морето, дали към чувствените моменти, които се запечатват у теб за цял живот – моята любов просто минава през сърцето – към когото и към каквото да е тя. Любовта, която пуска корени и прониква дори през пукнатините на опакования в електромагнитно поле ум.

– Какво е посланието на всяка от Вас в общия Ви спектакъл?

– **Тони** – Самата аз все още се учудвам как успяхме да съчетаем поезия, музика и проза, в някои случаи носещи надежда, в други – болка. Думи и ноти, писани от всяка от нас по различно време, с различна емоция, с различно предназначение – в един момент се събраха. Имам някакво усещане, че те са си вървели по пътя и някъде там трябваше да се съчетаят, да се срещнат, за да ги представим пред ценители на художественото слово.

Моето послание е за повече култура. Да се замислим върху красивите думи, които могат да въздействат и поне малко да извадят всеки от баналностите на живота и от този битовизъм, в който всеки от нас (няма начин) е потънал. И да, мисля, че думите ни, музиката носят една красота, която всеки може да вземе за себе си с душата си и да я занесе вкъщи.

Мариана – Аз веднага се сетих за едно двустишие от миниатюра на Пенчо Славейков: „Как е хубав, Боже, твоя дивен свят…“. Моето послание е всеки от нас – който пише, пее, рисува, слуша – от тези срещи с изкуството да намери другия подобен, да си напомни колко е грапав светът, но сам по себе си той няма как да стане хубав. Какво правим ние, за да го разхубавим и осмислим? Изкуството е едно от чудесата, които помагат по пътя към случването на тази мечта – един красив, смислен и пълен с удовлетворение свят.

Татяна – Пред айтоската (и не само, разбира се) публика се чувствам изключително отговорно и в същото време ми е мило, защото зная, че ще дойдат приятели, ще дойдат хора, ангажирани с проблемите на времето. Може някой да каже, че сега, във време на военни инвазии и несигурност, не е време за поезия, но мисля, че щом един стих върви през света, той трябва да усети своите адресати. И ще ги намери. С надеждата, че все някой ще стане по-добър, по-сетивен, по-човечен от докосването до нашите стихове, песни, думи…

Поезия, музика и проза ведно – спектакъл, който айтозлии ще помнят ФОТО: НП

Творческото лице на Тракийското дружество – „Българка“ на 10 години

Нито една тракийска проява не се случва без Певческата група на ТД „Петър Киприлов 1897“

По традиция, дамите от певческа група „Българка“ към ТД „Петър Киприлов“, гр. Айтос празнуват Еньовден в Етнографския комплекс „Генгер“. На този ден, с много любов и привързаност към традициите, групата представя и предава на поколенията магията на тракийските народни песни и обичаи.

Ентусиазмът и енергията на тези дами са заразителни. Непрекъснато търсят изяви, не се уморяват да пътуват по събори и фестивали. Вече 24 години, 10 от тях – като част от айтоското тракийско дружество.

На 57-ото издание на „Славееви нощи 2025“ в парк „Славеева река“ в Айтос. ФОТО: НП

Групата е създадена през 2001 година от вече покойната Елена Костова. „Тогава аз поех ръководството. Имало е години, в които певците сме били 15, че и повече. Гостувахме си с пенсионерски клубове и тракийски дружества, а срещите ни обикновено се превръщаха в малки концерти“, разказва една от основателките и настоящ ръководител на групата, Стойка Георгиева..

През 2009 г. гласовитите дами участват в национален фолклорен фестивал във Велико Търново. Получават похвали и награди, които им дават увереност и самочувствие, че репертоарът им е достоен за национална сцена.

Всяка година десетки са изявите на групата, но най-чакана е тази на родната сцена през юни – на фолклорните празници „Славееви нощи“. Автентичните тракийски песни всеки път впечатляват журито, „Българка“ е винаги в списъка на най-добрите.

С името „Българка“ групата се именува преди 10 години и става част от ТД „Петър Киприлов“, гр. Айтос. Не пропуска тракийска инициатива, свързана с народното творчество. Дотогава айтозлии познават таланта им като Хор „Родна песен“, който се разделя на две формации през 2014 г.

Вече 10 години „Българка“ е творческото лице на едно от най-старите дружества в страната – ТД „Петър Киприлов“, създадено през 1897 г. И днес дружеството съхранява духа на времето, в което е създадено, идеализма и ентусиазма, с който няколко айтоски поколения са работили за тракийската кауза. След кончината на дългогодишния председател, а по-късно и почетен председател Димитър Ошавков, родолюбивата дейност на ТД „Петър Киприлов“ – град Айтос ръководи председателят Мария Тодорова.

В Етнографския музей ФОТО: ПН

През годините: 103-ма изгубили живота си след фатални скокове от Моста

Спешни мерки. Охранителна фирма ще следи денонощно за скачащи

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Охранителна фирма и спасител да бъдат ангажирани с охраната и превенцията на инциденти на Моста в Бургас. До това решение стигнаха участниците в извънредното заседание на Постоянната комисия по обществен ред и сигурност към Общински съвет – Бургас, свикано по спешност заради зачестилите случаи на рискови и нерегламентирани скокове в морето от съоръжението.

Срещата бе инициирана от председателя на комисията Димо Грудев. Той коментира пред репортер на „Черноморски фар“, че по време на заседанието представители на полицията са изнесли тревожни данни. От началото на 2025-а досега двама души са загинали след скок от Моста, а през цялата 2024-а случаите са били пет. Откакто въобще пък съоръжението съществува, броят на загиналите вследствие на скокове е 103 души.

Грудев коментира още, че тези числа са крайно тревожни и показват нуждата от незабавни действия. Той потвърди, че охранителната фирма, която трябва да бъде наета, ще трябва да осигури постоянен контрол на Моста, включително и през нощта, когато повечето инциденти се оказват фатални. Поради факта, че съоръжението е изключителна държавна собственост, ангажирането на охраната ще трябва да се осъществи чрез Областна администрация – Бургас.

В заседанието участваха ключови представители на институции, ангажирани със сигурността в морския град: старши комисар Владимир Маринов – директор на ОДМВР – Бургас, комисар Марин Димитров – началник-отдел „Охранителна полиция и КАТ“, д-р Георги Паздеров – директор на Регионална здравна инспекция – Бургас, Веселин Василев – директор на дирекция „Управление при кризи, обществен ред и сигурност“ при Община Бургас, както и Николай Иванов – специалист по водно спасяване и представител на концесионера на Централния плаж.

Всички участници демонстрираха пълна готовност за координирани действия и приеха пакет от конкретни мерки. Освен денонощната охрана се прие да бъде поставен и спасителен пост в непосредствена близост до Моста, засилено видеонаблюдение в района и увеличено полицейско присъствие, особено през летните месеци, когато той е силно посещаван не само от жители на Бургас, но и от туристи.

Според данни на полицията от последните пет години, най-рискови са месеците юли и август, когато районът е особено оживен. Част от скоковете се случват при опасни метеорологични условия, след употреба на алкохол или наркотици, или без адекватна преценка за дълбочината на водата.

Веселин Василев от дирекция УКОРС увери, че общински екипи извършват регулярен мониторинг на място, включително и чрез видеонаблюдение. Общинските полицаи имат велопатрул, разположен в Морската градина, който следи за нарушения и инциденти. Спасителят Николай Иванов посочи, че човешкото присъствие от изключително значение, особено при случаи на опити за самоубийство, където бързата намеса е решаваща.

Всички участници се обединиха около позицията, че Мостът – символ на Бургас, не бива да бъде асоциран с трагедии и затова са необходими спешни мерки.

Председателят на комисията по обществен ред и сигурност Димо Грудев (в дъното на бюрото) свика спешно заседание за взимане на мерки срещу скоковете от Моста
ФОТО: ОБЩИНСКИ СЪВЕТ – БУРГАС

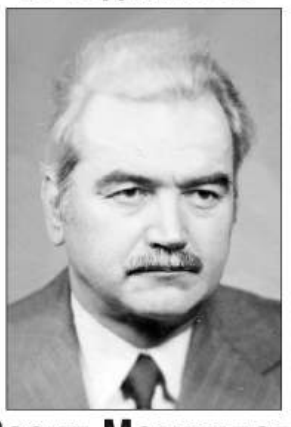
Пияни и дрогирани туристи често са сред пострадалите при необмислени скокове
ФОТО: АРХИВ

В контрола до момента участват екипи включително и от УКОРС - Бургас
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ, АРХИВ

Двама души са загинали от началото на годината, пет през цялата минала, а общо 103-ма, откакто Мостът съществува
ФОТО: АРХИВ

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

46 години без



Васил Момчилов Василев

23.09.1923 – 19.06.1979

2 години без

Желязка Русева Василева

26.01.1929 – 08.07.2023

Скърбим. Спомняме си за Вас.
ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ВИ ПАМЕТ.

От семейството

ОБЩИНА РУЕН
ОБЯВЯВА:

Открита тръжна процедура за провеждане на публичен търг с явно наддаване с фактическо провеждане на **18.07.2025 год., от 13.00 часа,** за продажба на недвижим имот – частна общинска собственост, с характеристики и първоначална тръжна продажна цена, както следва:

№	Описание на имота	Идентификация на имота (УПИ)	Населено място	Площ на имота	Акт за общинска собственост	Първоначална тръжна продажна цена в лв без ДДС	Размер на депозит за участие – 30% от първоначална тръжна продажна цена в лв без ДДС
1	Урегулиран поземлен имот, отреден за жилищно строителство	XXIII-238, кв.23	Билка	760	441	6694,00	2008,20

Спечелилият търга да заплати окончателно достигнатата цена в търга, дължимите данъци и режийни разноски в касата на Общината или по банков път в срок, определен в заповедта по чл. 57, ал.1 от НПУРОИ .
Внесеният депозит за участие да се прихване от достигнатата крайна цена в търга.
Депозит в размер на 30% от началната тръжна цена за имота, предмет на търга, следва да бъде внесен в касата на Общината или по банков път по сметка BG72BUIN95613300506178, банков код: BUINBGSF към Алианц Банк България АД до 16.00 ч. на 17.07.2025 г.
Срок за подаване на заявления за участие - до 16ч. на 17.07. 2025 г. в административната сграда на Община Руен.
Оглед на имота да се извършва до 16.00ч. на 10.07.2025 г. включително след подаване на молба до кмета на Общината.

Насроченият търг да бъде проведен в стая № 22 на Общинска администрация от нарочна назначена комисия.

II. Задължителни документи за участие:
1.Заявление свободен текст;
2.Копие или оригинал на платежен документ, удостоверяващ заплащането на определения депозит за участие
3.Физически лица и едноличните търговци, участващи самостоятелно, се легитимират с документ за самоличност, като данните от него се вписват в заявлението;
4.Юридическите лица прилагат удостоверение за актуално правно състояние, издадено от компетентния по регистрацията държавен орган и документ за представителна власт, когато същата не може да се установи от удостоверението за актуално правно състояние;
5. Когато физическо или юридическо лице участва в насрочен търг чрез пълномощник, освен горните документи, упълномощеният прилага и нотариално заверено изрично пълномощно за участие в конкретния търг от лицето, което представлява;
Телефон за контакти – 05944/6233, вътр. 122
АХМЕД МЕХМЕД КМЕТ НА ОБЩИНА РУЕН

Живот, посветен на

Отдаденост. От Механотехникума до легенда в Бургаската опера

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Годината е 1963. Един 17- годишен ученик от Механотехикума в Бургас, специалност Двигатели с вътрешно горене, прави първите си стъпки в света на оперното пеене. Името му е Вълю Тотев.

Нищо не подсказва, че този бъдещ техник ще се превърне в дългогодишна и неизменна част от оперна сцена.

Преподавателят му Милко Василев, тенор в Народна / самодейна/ опера Бургас, разбирайки за таланта на „ученика с китарата“ го представя на ръководството. След прослушване от диригентите Иван Вульпе и Стоян Кралев, заради музикалността си е приет като хорист. Певческият път на най-младия член на колектива започва с постановките „ Риголето“, „ Севилският бръснар“, „Веселата вдовица“ и др., като бас.

След отбиване на военната служба, Вълю Тотев две години работи в Океански риболов като хладилен техник. След още три години, посветени на морската шир, като моторист на водолазен кораб „Вихър“ и „Водолей“, явявайки се на конкурс, пред комисия- доцент Лиляна Жабленска и Михаил Попов той отново е сред своите оперни колеги. Без специално образование, с талант, много труд и изключително чувство за отговорност, учейки се от можещите-музикалните педагози Динко Вълчев, Косена Кирова и Стойко Диков, младият певец се отличава с големия диапазон на гласа си. По настояване на тогавашния диригент Ромео Райчев, Тотев е преназначен като драматичен тенор. От ръководството му е възложена солова партия Борса в постановката „Риголето“. Така, успоредно с участия в хора , след тази първа роля се зареждат многобройните му запомнящи се превъплащения в: Данкайро в „Кармен“, Касио в „Отело“, Гастон в „Травиата“, Лорд Артур в „Лучия ди Ламермур“, Сполета в “ Тоска“, Горо и Принц Ямадори в „Мадам Бътерлай“, Моностатос във „Вълшебната флейта“, Бардолфо във “ Фалстаф“, Флавио в „Норма“, Педрило в „Отвличане от сарая“ и мн. други.

Изявите му не се ограничават само в класическата опера. Успешно стъпва и в оперети и мюзикъли: „Българи от старо време“- Павлин и Хаджи Генчо, „Прилепът“- Адвокат Блинд, „ Моята прекрасна лейди“- Фреди Хил, „ Царицата на Чардаша“- Мишка, „ Графиня Марица- Чеко, „Целуни ме, Кейт“- Портиер…

Детската аудитория също го познава като Мърморко, Професорът, Мустакатко, Бяла врана и др.

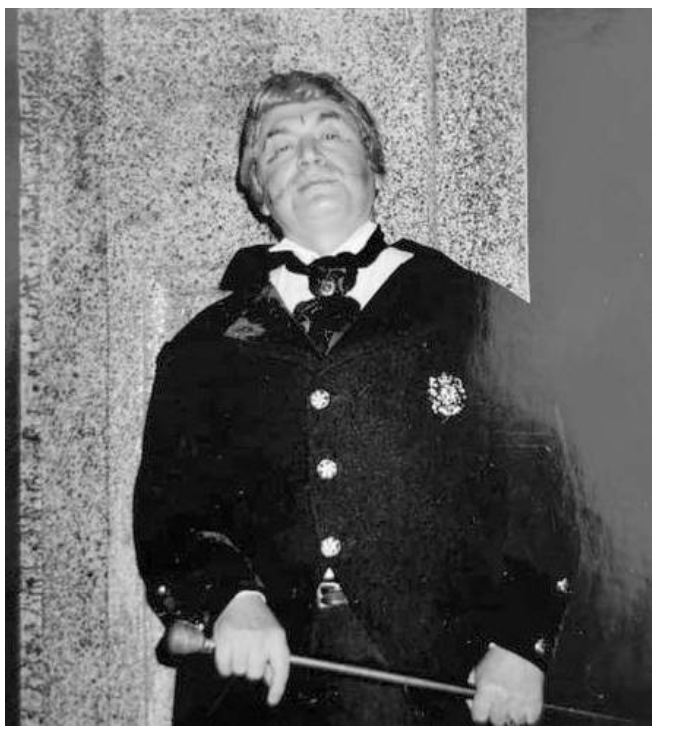
Ако го попитате, кои от 38-те роли са му най-любимите, с удовлетворена усмивка, без колебание веднага посочва- Данкайро, Горо, Мишка,Моностатос…. Всички!

Със скромна усмивка артист-хористът Вълю Тотев откликва на оценката за себе си от Маестро

Служебната карта на Вълю Тотев за Народна опера – Бургас
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

В ролята на Абдало в „Набуко“
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

В ролята на Горо в „Мадам Бътерфлай“ ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



В ролята на Сполета в „Тоска“ ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Комичната опера „Хубавата Елена“ се завърна на бургаска сцена

Лятната програма на Държавна опера – Бургас продължава с едно атрактивно заглавие, което винаги е било представяно с очакван успех и възторжена публика – комичната опера от Жак Офенбах „Хубавата Елена“. След дълго отсъствие от афиша на Бургаската опера, атрактивният спектакъл, който гарантира динамика, пищна сценография и костюми, чудесни изпълнители и, разбира се, много смях, бе представен на 3 юли на сцената на Бургаската опера

Комичната опера „Хубавата Елена“ се отличава с иновативни похвати, елементи на препратки към съвремието. Постановката е впечатляваща с достоверността в предаването на историческата епоха, с пищното разточителство на празниците в древните храмове и характерологията на жертвоприношенията. Оригинално поднесеният хумор с препратки към съвремието е гарант за два часа и половина смях и малко елегантно бягство от ежедневието. Представлението грабва сетивата с пищност – на багри и нюанси – в емоции, костюми, грим, перуки, реквизит. Достоверно и с интелигентна щипка закачка е представена атмосферата на древногръцките храмове и боговете, които са в пряка връзка с простосмъртните, следят отношенията им и се намесват в тях. Красивите декори, в синхрон с характерните костюми, както и всеки детайл от постановката, издържани изцяло в древногръцки стил, ще пренесат присъстващите в залата на Операта в древни времена – преди началото на Троянската война.

На 3 юли от 19 часа в залата на Операта бургаската публика и гостите на града оцениха режисьорските достойнства на проф. д-р Александър Текелиев, както и самобитността и пищната визуална реторика на сценографията – дело на Борис Стойнов, атрактивните костюми на Цветанка Петкова-Стойнова, напълно в синхрон с представяната епоха, и хореографията на Гриша Роглев. И още нещо важно – комичната опера се изпълнява на български език.

Зад диригентския пулт в четвъртък застана Деян Павлов, който наскоро дирижира „Цигански барон“ от Йохан Щраус-син на бургаска сцена, концертмайстор на оркестровия състав е Христо Белчев.

Шмилена Султанова и Пеньо Пирозов – гости в блестящ сценичен тандем в ролите на Елена и Парис
ФОТО: ДЪРЖАВАН ОПЕРА БУРГАС

В ролята на Хубавата Елена, кралицата на Спарта и съпруга на Менелай, влезе чудесното сопрано Шмилена Султанова, която изгражда достоверно, уверено, с вродена интелигентност и красота царствения образ. Преди дни публиката в Бургас имаше удоволствието да я гледа в ролята на Чипра в друга мащабна оперетна постановка – „Цигански барон“, също под диригентската палка на Деян Павлов.

Шмилена Султанова ФОТО: ДЪРЖАВАН ОПЕРА БУРГАС

Мекота, лиричност, артистизъм, сценична увереност представи тенорът Пеньо Пирозов (гост) – като Парис, син на краля на Троя Приам. Бургаската публика го познава от прекрасните му превъплъщения в оперетите от Имре Калман „Царицата на чардаша“, ,Графиня Марица“, в „Цигански барон“ и др. Именитият тенор е пял на премиерата на „Хубавата Елена“ преди години на сцената в Бургас.

Баритонът Йордан Христозов, който изгражда забавния гротесков образ на измамения съпруг Менелай, цар на Спарта – с хумористични закачки и артистизъм, влезе отново в една от коронните си роли в сряда. С култови закачливи реплики и запомнящо се присъствие се представи басът Диман Панчев – като жреца с похотливи помисли Калхас. Ярко превъплъщение в комичната роля на Орест, син на Агамемнон, на бургаска сцена ще направи сопраното Мария Цветикова-Маджарова. Ролята в оригинал е писана за контратенор, но често се изпълнява от сопран, поради рядко срещания диапазон и височини в мъжкия гласов регистър.

Шеметно сценично присъствие имат и всички останали артисти от състава на Бургаската опера: Мирослав Димитров – като бога вестител Меркурий, Ирина Доброволская (дебют) – богинята на любовта Венера, Калина Попова – Юнона, царица на олимпийските богове, жена на Юпитер, покровителка на брака и семейството, Стефка Христозова – Минерва, богиня на мъдростта, науката, занаятите и войната, Иван Грозев – като царя на царете Агамемнон, Костадин Мечков – Ахил, тесалийски герой, цар на Фтиотис, Милен Динолов – Аякс I, цар на Саламис, Георги Бозвелиев – Аякс II, цар на Локрианс, Николай Николов – прислужника на Калхас Филоком, Стефка Христозова – Бакхис, доверената прислужница и приближена на Елена, Калина Неделчева – като Лаена, Мария Габарова – Парфенис.

В комичната опера „Хубавата Елена“ вземат участие и артистичните състави на оркестъра, хора (с хормайстор Александър Чепанов) и балета на Бургаската опера (с репетитор Марина Змеева-Маркова), помощник-режисьор на постановката е Петър Тихолов.

оперната сцена

Иван Кожухаров- главен диригент на Бургаска опера, под чиято палка е изпял болшинството от ролите си: „Ако в операта се дава „Оскар“за поддържаща роля, трябва да я дадат на теб“.

Заради многообразието на ролите и достойното си представяне на сцената, певецът е канен като гост във Варненска, Русенска държавна/ лично от главния диригент Георги Димитров за турне до о. Родос /, Русенска частна, Пловдивска опери. А в последната е назначен и на щат от 1990 до 1996 год. Именно тогава , при турне в Палма де Майорка големият български бас Димитър Петков му се възхищава- „Колега, днес птичето кацна на рамото ти и за твое щастие, ти успя да го уловиш“. А поводът е интересен... Отдавна заявено турне, вълнуваща се публика,трепетно очакване на „Травиата“. И само минути преди отваряне на завесата, изпълнителят на Гастон получава сърдечна криза и е отнесен с линейка. В суматохата, директорът и главен диригент Борислав Иванов вижда спасение в лицето на Тотев. Въпреки, че през много безсънни нощи е „обърнал“всичките си роли и хорови партии от български на италиански език / задължително изискване в Пловдивска опера/ отговорният артист приема предложението. „ Никога не я бях изпълнявал на оригинален език, но се почувствах длъжен да рискувам. Поех кръста и спасих положението.Аплодисментите и многобройните поздравления от колегите бяха доказателство, че съм се справил. Много пъти след това съм си задавал въпроса- ако имах дори една минута да помисля трезво, как ли бих постъпил?!“

Вълю Тотев сега
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

След тази, са му се случвали още няколко подобни „ спасителни операции“на различни сцени. Може би затова и преди, и до днес отговорният оперен певец се ползва с уважението и благоразположението на всички, с които е работил?! Може би, дълги години след завръщането му отново в Бургас, големият, всепризнат диригент у нас и в чужбина- Борислав Иванов- директор на Пловдивска,а после и на Варненска опери поднася уважението си към него до последния си дъх. Навярно и талантливият настоящ директор на Държавна опера Бургас- професор Александър Текелиев му гласува огромно доверие, поради което, някога най- малкият, а днес най- възрастният, вече беловлас, но все още можещ артист-хорист Вълю Тотев защитава с достойнство името на институцията Опера, на чиято сцена е цели 62 години.

„Щастлив съм, че Съдбата е благосклонна към мен. Благоговеех пред книгите за Шаляпин , Борис Христов, Гяуров , Гюзелев. Техните гласове ме направиха мечтател. Пеенето беше само мое хоби, а се превърна в любимата професия. А професията ме отведе на места, за които дори не съм бленувал- САЩ, Южна Корея, Ливан, Испания, Холандия, Белгия, Италия,Франция, Гърция,Турция, ...

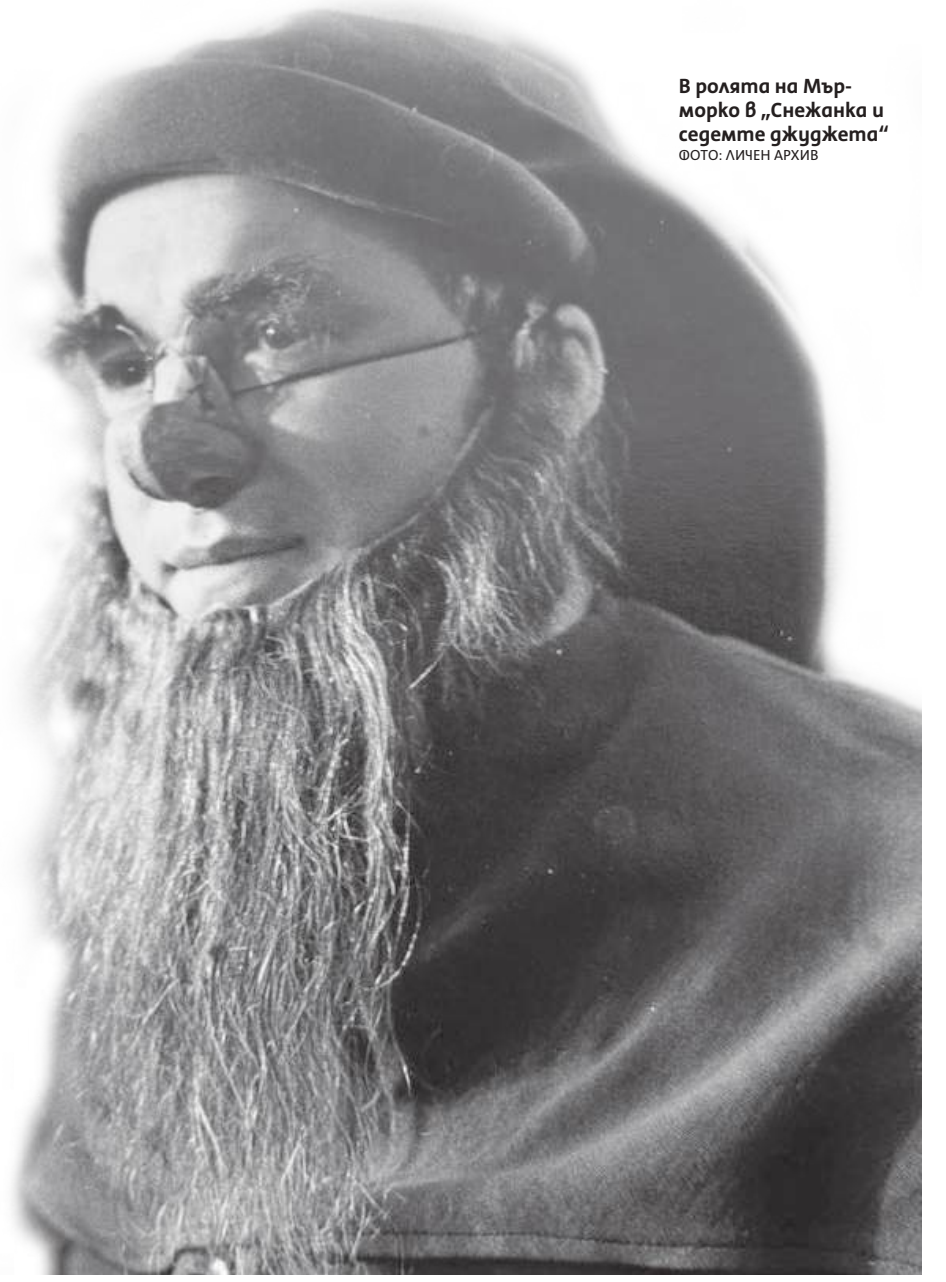
Личните ми запознанства с изтъкнати съвременни диригенти и певци, а и приятелските ми отношения с някои от тях ме правят богат човек.

Трудолюбието ми се възнаради, но към хората, които в годините допринесоха за оформянето на моята скромна професионална личност ще бъда вечно признателен. Благодаря на всички колеги, подали ми ръка, педагози, хормайсторите Вяра Михайлова, Невена Михайлова и настоящият- Александър Чепанов, директори, диригенти, режисьори! Благодаря и на пиара на операта-Теменуга Захариева, за чудесните кадри от спектаклите, радващи безброй хора от социалните мрежи, а и част от които ще бъдат следа и от моята кариера!“

Любовта към изкуството и културата тържествува и в дома на Вълю Тотев. През досегашния си щастлив 55 годишен съвместен живот с поетесата Мария Тотева, те създават две прекрасни дъщери- Диана и Валентина, посветили се също на музиката. Радват се на родените в обич Валентин, Михаела, Георги и Александър, четирите любими деца на техните деца.

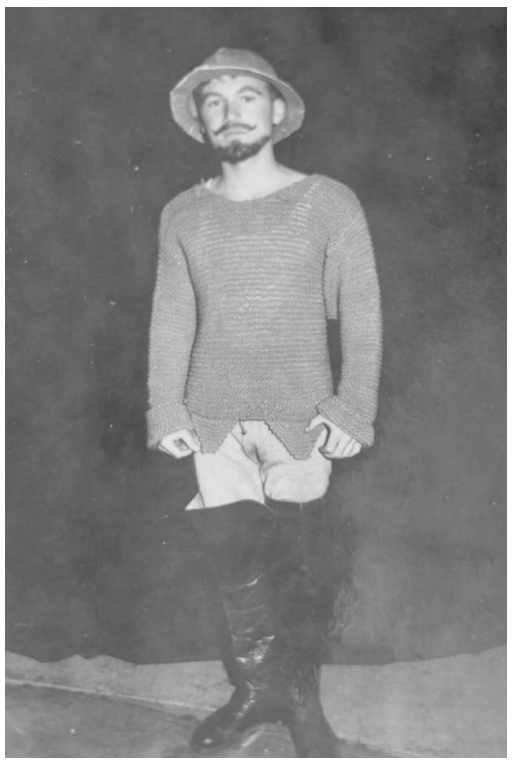
С поглед към следващите поколения

„Мечтайте, вярвайте в мечтите със сърцата си и ги превръщайте в реалност! Талантът е даденост, но станал ваше призвание, с трудолюбие, отдаденост и отговорност неминуемо ще ви направи щастливи. Зачитайте успехите на другите, помагайте им, благославяйте ги!Бъдете Човеци! Бъдете духовно богати!“

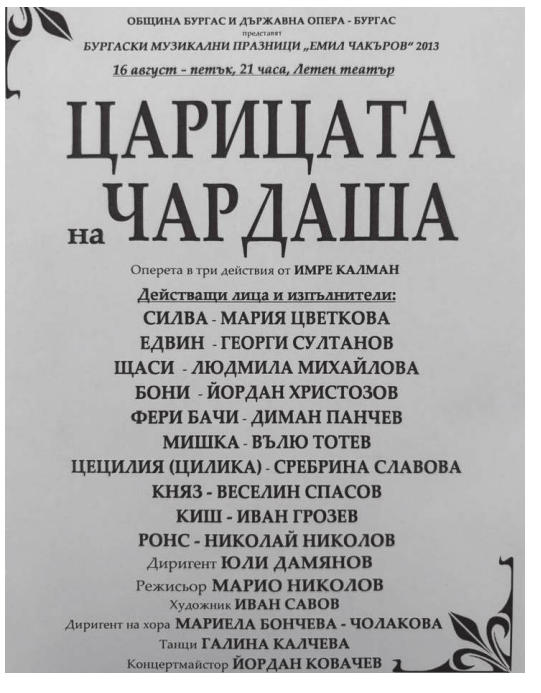


В ролята на Мърморко в „Снежанка и седемте джуджета“
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

В ролята на Павлин в „Българи от старо време“
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



По време на първата опера на Вълю Тотев - „Риголето“
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



ОБЩИНА БУРГАС И ДЪРЖАВНА ОПЕРА - БУРГАС
представят
БУРГАСКИ МУЗИКАЛНИ ПРАЗНИЦИ „ЕМИЛ ЧАКЪРОВ“ 2013
16 август - петък, 21 часа, Летен театър

ЦАРИЦАТА на ЧАРДАША

Оперета в три действия от ИМРЕ КАЛМАН

Действащи лица и изпълнители:
СИЛВА - МАРИЯ ЦВЕТКОВА
ЕДВИН - ГЕОРГИ СУЛТАНОВ
ЩАСИ - ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВА
БОНИ - ЙОРДАН ХРИСТОЗОВ
ФЕРИ БАЧИ - ДИМАН ПАНЧЕВ
МИШКА - ВЪЛЮ ТОТЕВ
ЦЕЦИЛИЯ (ЦИЛИКА) - СРЕБРИНА СЛАВОВА
КНЯЗ - ВЕСЕЛИН СПАСОВ
КИШ - ИВАН ГРОЗЕВ
РОНС - НИКОЛАЙ НИКОЛОВ
Диригент ЮЛИ ДАМЯНОВ
Режисьор МАРИО НИКОЛОВ
Художник ИВАН САВОВ
Диригент на хора МАРИЕЛА БОНЧЕВА - ЧОЛАКОВА
Танци ГАЛИНА КАЛЧЕВА
Концертмайстор ЙОРДАН КОВАЧЕВ

Афиш на спектакъла „Царицата на чардаша“ с участието на Вълю Тотев
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Вълю Тотев с тенора Камен Чанев на остров Родос
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Колекция с творби от резиденцията на Вълко Червенков ще гостува в Бургас

Дарение. Частна колекция, дарена на НХА от минна компания, се представя за първи път пред публика

Екип на изложбата

Милена Балчева-Божкова (куратор и ръководител на проекта), Младен Врабчарски (дизайн на експозиционното пространство), Ненко Атанасов (дизайн на рекламните материали), Росен Тошев (фотографии), Стефан Белишки (реставрация), Силвия Варадинова-Пападаки (реставрация), Силвия Милославова (редактор) и Димитрина Спасова (връзки с обществеността).

Експозицията ще бъде подредена в зала „Георги Баев“ и зала „Ал. Г. Коджакафалията“ в Културен център „Морско казино“ от 10 юли до 16 август 2025 г.

Работно време: от 10:00 до 20:00 часа всеки ден.

Вход с билети: за възрастни – 10 лв., за ученици, студенти и пенсионери – 5 лв., за деца под 7 години – безплатно.

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

През 2024 г. международната минна компания „Дънди Прешъс Металс Челопеч“ прави голямо дарение на Художествената академия, предназначено да бъде част от фонда на Музейната ѝ сбирка. Дарението включва 49 произведения на български и чуждестранни художници, създадени в периода от края на XIX до средата на 50-те години на XX век.

По данни, подадени от страна на компанията, дарението представлява колекция на Вълко Червенков (министър-председателя на Народна република България от 1950 до 1956 г.), която дълги години се съхранява в неговата резиденция „Средна гора“ близо до Златица, която компанията придобива заедно с рудника към нея през 2004 г.

Чрез изложбата „Една непозната колекция. Творби от резиденцията на Вълко Червенков“ колекцията от резиденция „Средна гора“ се представя за пръв път пред публика. Макар неголяма като обем, в нея значително присъствие имат изтъкнати

Картина на Константин Щъркелов
ФОТО: НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

български художници от първата половина на XX век, участници в динамичния художествен живот на България.

Срещаме имената на Антон Митов, Иван Ангелов, Константин Щъркелов, Никола Танев, Никола Кожухаров, Евтим Томов, Невена Тузсузова – Нева, Йордан Гешев, Владимир Рилски, Александър Миленков, Руска Маринова, Евтим Томов и Здравко Александров. Любопитен акцент в колекцията са и творбите на чуждестранни автори от хърватски, чешки, австрийски и италиански произход, сред които Менци
рънчич, Карл Лудвиг Принц, Ф. Велан, К. Сенети и Ирма Комлоси.

Изложбата се осъществява в рамките на музейната програма на Националната художествена академия, която се занимава с изследователски проекти, свързани с музейната ѝ колекция, историята на Художествената академия и различните исторически периоди на българското изкуство.

Проектът се реализира в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия за 2024 г. и с финансовата подкрепа на компания „Дънди Прешъс Металс Челопеч“.

Остров Света Анастасия се сдоби с гигантски калейдоскоп

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Интересните изненади за бургазлии и гостите на града продължават по любимите локации и през месец юли. На остров Света Анастасия може да бъде открито най-новото арт съоръжение – гигантски калейдоскоп, дело на „Музей на невъзможното“.

Само преди няколко седмици такъв беше поставен и в друг обект на ОП „Туризъм“ – Ченгене скеле. И двете дестинации се радват целогодишно на голям интерес от туристи.

Калейдоскопът на острова е уникално устройство, което съчетава огледала и светлина, за да създаде безкрайно повтарящи се картини, които впечатляват всеки, без значение от възрастта. Ако погледнете вътре, ще се озовете в свят, където реалността се множи и превръща в изкуство.

Атрактивната инсталация е разположена пред фара на острова. Тя е със свободен достъп.

Съоръжението е част от инициативата на „Музей на невъзможното“ да донесе изкуството на илюзиите на открито и да вдъхнови повече хора да посетят самия музей, където ви очакват още по-зашеметяващи инсталации.

Инсталацията е със свободен достъп
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

„Добрата новина“ събира писатели и журналисти

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Има ли в днешното ни динамично ежедневие място за позитивни послания и истории, които да ни подсещат за силата на доброто. Вести, които да ни вдъхновяват да се усмихваме и да поглеждаме с надежда към утрешния ден. Какво е общото между журналистиката и литературата и как те помагат да запазим усета си за истински красивото и стойностното във века, в който и духовният фастфууд все повече навлиза в живота ни. Отговори на тези въпроси ще дадат писатели и журналисти по време на предстоящото литературно четене под наслов „Добрата новина“. Събитието ще стартира на 8 юли от 18,30 часа в Дома на писателя в Бургас.

Тогава свои творби ще представят бургаски писатели, чийто професионален път по един или друг начин е свързан и с журналистиката. Организатори на събитието са Наталия Недялкова, Диана Фъртунова и Наташа Тодинова.

Това е поредно подобно събитие, в което се включват журналисти и литератори. Миналата година, отново в Дома на писателя се проведе литературно четене „Лирични репортажи“.

„Журналистиката и литературата имат много общи неща и прекрасно се допълват. И ако новинарството е начин да се постави точната диагноза на ежедневието, то изящната словесност е онзи лек, който помага да цери недъзите. Чрез силата на внушението и идеите, облечени в думи, светът може да бъде променен към по-добро, коментираха бургаски творци.

Литературното четене е отворено за участие не само за журналисти и писатели, но и за всички, които вярват в силата на добрата вест и искат да споделят своята хубава новина.

Изложбата „Модата – в огледалото на едно столетие“ в Исторически музей – Бургас

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

В разгара на летния сезон Регионален исторически музей – Бургас с удоволствие кани ценителите на класическата музейна идея да посетят най-новата изложба „Модата – в огледалото на едно столетие 1850 – 1950“, подредена в Историческата експозиция.

Фотографската ретроспекция е разработена от Държавна агенция „Архиви“, като снимките и документите са подбрани от всички държавни архиви в страната. Куратор е Адриана Попова, главен експерт в Държавна агенция „Архиви“, а художник е Ива Велинова. Гостуването на изложбата в Историческия музей е осъществено със съдействието на Отдел „Държавен архив“ – Бургас. В обособени табла са показани образци на дамската, мъжката и детската мода. Отделено е внимание на сватбените облекла, тоалетите за дворцовите приеми, аксесоарите, униформите, спортните, плажните и карнавалните костюми, както и прическите от средата на XIX до средата на XX век.

Дрехите от тази епоха отговарят на съвременните разбирания за „бавна мода“. В противовес на бързата, която произвежда колекции през седмица, с нискокачествени материали, облеклата от представения период се изработват предимно от качествени тъкани с идея за дълговечност. Езикът на модата се мени, но тя неизменно остава източник на красота и радост във всекидневието.

В съзвучие с обстоятелството, че модата е свързана с градската култура, която започва да навлиза по-отчетливо у нас в късната възрожденска епоха, изложбата „Модата – в огледалото на едно столетие 1850 – 1950“ е подредена в характерен за епохата интериор от градския бит на Бургас от началото на XX век.

Шапки с куфар към тях
ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Старовремска тоалетка за дамски принадлежности
ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Историческо домакинство за Бургас – посреща Световната купа по кудо

Важно. Входът ще е безплатен за зрителите

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Световната купа по кудо ще се проведе в зала „Арена Бургас“ на 5 и 6 юли, а домакинството ѝ е сред най-значимите събития в спортния календар на града. Това подчерта заместник-кметът по спорт и младежки дейности Манол Тодоров на официална пресконференция, посветена на събитието.

„Едно от много значимите събития в спортния календар и сме много горди, че сме домакини на Световната купа по кудо. Без нашите специални гости, това домакинство нямаше да бъде възможно. Това са Хидеки Такахаши, който е президент на Световната федерация по кудо, и Кеничи Осада, лидер на Дайдо джуку кудо и вицепрезидент. Разбира се и Динко Бабанов, президент на Българската федерация по кудо. С нас е и Веселина Деведжиева, началник на отдел „Спорт“ към Община Бургас. За това домакинство повлия много и кметът Димитър Николов“, заяви Тодоров.

Президентът на родната федерация Динко Бабанов не скри вълнението си от възможността за първи път в историята на българското кудо да се организира събитие от подобен ранг.

„Това за нас беше изключително внимание – да имаме домакинство на Световна купа по кудо. За 20 години от историята на кудо в България сме нямали такава възможност. Това е благодарение на Община Бургас и кмета Димитър Николов“, каза той.

Бабанов призна, че са срещнали трудности в организацията, но усилията са били обединени:

„Искам да ви кажа, че се постарахме много. Имахме организационни проблеми с домакинството, но организацията беше консолидирана. Надяваме се, че това ще е рестарт на този спорт не само в България, но и в Европа“.

Очаква се участие на 25 отбора от всички континенти, с над 300 състезатели, включително и 17 ветерани във възрастовата група 55–65 години. Бургас ще има участие с два отбора.

Президентът на Световната кудо федерация Хидеки Такахаши отдаде специално значение на домакинството в Бургас:

„Изразявам нашата дълбока признателност на Бургас за подкрепата за домакинството на това събитие. Това е голяма възможност за развитието на кудото. Вярвам, че всички ще се насладят на нашия спорт“.

Такахаши напомни и за философията на дисциплината:

„Дайго джуку е създал спорта кудо. Не обичам да използвам израза бойно изкуство за кудото, а традиционния японски израз будо.“

Специален акцент в думите на Кеничи Осада, водеща фигура в международната федерация, беше посланието за духовна хармония:

„Радвам се, че сме в този красив град. Искам да покажем на всички, че кудото е добър спорт и традицията на будо. Ние не просто искаме да излезем срещу опонента, а да създадем хармония и взаимоотношения. Затова преди началото на битката се покланяме, а след края му – два пъти. Това е историческо събитие. Ще ви покажем както традиционното, така и новото кудо.“

Началникът на отдел „Спорт“ Веселина Деведжиева допълни, че входът за зрителите ще бъде свободен:

„Световната купа ще е в дните 5 и 6 юли в зала „Арена Бургас“. През октомври ни предстои и Европейско първенство, отново в залата“.

Бургас за пореден път доказва, че е столица на бойните спортове у нас – този път не само с мащабна спортна проява, но и с послание за уважение, хармония и глобално партньорство.

На пресконференцията присъстваха (от ляво надясно): Веселина Деведжиева, началник на отдел „Спорт“ към Община Бургас, Кеничи Осада, лидер на Дайдо джуку кудо и вицепрезидент на КИФ, Хидеки Такахаши, президент на КИФ, Манол Тодоров, заместник-кмет на Община Бургас и Динко Бабанов, президент на българската федерация по кудо ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

Кметът на Несебър: Футболното игрище в ж.к. „Черно море“ е с нова настилка и още по-добри условия за игра

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Приключи подмяната на настилката на футболното игрище в Откритият парк със спортни обекти в ж.к. „Черно море“ – Несебър. Новото покритие е от висококачествен материал с фабрично нанесени игрални очертания, осигуряващо по-добро сцепление, безопасност и комфорт.

„Футболното игрище е сред най-посещаваните в парка. Новата настилка ще подобри значително качеството на играта. Футболът е колективен спорт, който събира много деца и им дава възможност да тренират и общуват активно. Ценим значението на физическата култура и се стремим да правим най-доброто за младите хора в точното време на правилното място“, сподели кметът на община Несебър Николай Димитров след оглед на ремонтираният терен.

В парка има още баскетболно и тенис игрище, които ще бъдат реновирани поетапно. Всички съоръжения са за безплатно ползване и са част от спортната инфраструктура на общината.

От своето създаване досега, паркът се е утвърдил като важен социален център, особено за жителите на ж.к. „Черно море“, предоставяйки безопасна и модерна среда за активен живот, спорт и детски игри.

Обявление

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционното предложение:

Жилищна сграда в УПИ XVII-78 (ПИ 57491.601.832) кв.14 кв. Каменар, гр. Поморие, обл. Бургас

Възложител на проекта е: Динка Петкова Алексиева

ЕЛЕКТРОРАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЮГ ЕАД ЕРЮГ EVN група

„Електроразпределение Юг“ ЕАД (ЕР Юг) публикува нови цени за пренос на електрическа енергия през електроразпределителната мрежа и достъп до нея, които са в сила от 01.07.2025 г.
Цените за втората ценова година от седмия регулаторен период са утвърдени с Решение № Ц-25 от 01.07.2025 г. на Комисията за енергийно и водно регулиране, както следва:

Цени на ЕР Юг, без ДДС, за пренос на електрическа енергия през електроразпределителната мрежа за всички клиенти:

- цена за пренос на електрическа енергия през разпределителната мрежа на средно напрежение, лв./кВтч, без ДДС	**0.01758**
- цена за пренос на електрическа енергия през разпределителната мрежа на ниско напрежение, лв./кВтч, без ДДС	**0.04570**

Цени на ЕР Юг, без ДДС, за достъп до електроразпределителна мрежа за всички присъединени клиенти:

- цена за достъп за небитови клиенти, в лв./кВт/ден, без ДДС	**0.02844**
- цена за достъп за битови клиенти, в лв./кВтч, без ДДС	**0.00819**
Клиентите на ЕР Юг заплащат и цена за пренос през електропреносната мрежа, лв./кВтч, без ДДС, утвърдена за ЕСО ЕАД, съгласно Решение № Ц-25 от 01.07.2025 г. на КЕВР	**0.01486**
Клиентите на ЕР Юг заплащат и цена за достъп до електропреносната мрежа, лв./кВтч, без ДДС, утвърдена за ЕСО ЕАД, съгласно Решение № Ц-25 от 01.07.2025 г. на КЕВР	**0.00036**

Клиентите на свободния пазар заплащат всички мрежови услуги за пренос и разпределение на електрическа енергия на ЕР Юг или на своя доставчик, при сключен договор за комбинирани услуги съгласно Правилата за търговия с електрическа енергия.

Битовите клиенти, присъединени към електроразпределителната мрежа на ЕР Юг, заплащат всички мрежови услуги за пренос и разпределение на електрическа енергия на „ЕВН България Електроснабдяване“ ЕАД в качеството му на краен снабдител.

Всички посочени цени са в лева и не включват ДДС и акциз.

Настоящата публикация е в изпълнение на чл. 36а, ал. 3 от Закона за енергетиката и чл. 54 от Наредба № 1 от 14.03.2017 г. за регулиране на цените на електрическата енергия.

ЕВН БЪЛГАРИЯ ЕЛЕКТРОСНАБДЯВАНЕ ЕАД EVN

Цени на електрическа енергия по чл. 30а, ал. 3 от Закона за енергетиката, въз основа на тарифна структура на базовата стойност, които се заплащат от битовите крайни клиенти на крайните снабдители през периода 01.07.2025 г. – 30.06.2026 г., утвърдени с Решение № Ц-25 от 01.07.2025 г. на Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР), в сила от 01.07.2025 г.

Продажба на електрическа енергия на битови клиенти, присъединени към електроразпределителната мрежа на ниско напрежение

Тарифа по начин на измерване	Зони в денонощието	Цена, лв./кВтч без ДДС
1. С две скали	дневна	**0.17514**
	нощна	**0.07546**
2. С една скала	една тарифа	**0.17514**

ЗАБЕЛЕЖКА: В ЦЕНАТА НА ЕЛЕКТРИЧЕСКАТА ЕНЕРГИЯ ОТ КРАЙНИЯ СНАБДИТЕЛ Е ВКЛЮЧЕНА И ЦЕНАТА „ЗАДЪЛЖЕНИЯ КЪМ ОБЩЕСТВОТО“.

Клиентите на „ЕВН България Електроснабдяване“ ЕАД заплащат и следните цени за мрежови услуги, съгласно Решение № Ц-25 от 01.07.2025 г. на КЕВР, както следва:

- цена за достъп до електропреносната мрежа, лв/кВтч, без ДДС	**0.00036**
- цена за пренос през електропреносната мрежа, лв/кВтч, без ДДС	**0.01486**
- цена за пренос на електрическа енергия през електроразпределителната мрежа на ниско напрежение, лв/кВтч, без ДДС	**0.04570**
- цена за достъп до електроразпределителната мрежа - за битови клиенти, в лв/кВтч, без ДДС	**0.00819**

Всички посочени цени са в лева и не включват ДДС и акциз.

Настоящата публикация е в изпълнение на чл. 36а, ал. 3 от Закона за енергетиката и чл. 54 от Наредба № 1 от 14.03.2017 г. за регулиране на цените на електрическата енергия.

Това лято в Приморско забиват „Сигнал“, „Акага“, Д2 и други популярни изпълнители

Кулминация. На Бегликташ ще оживеят оперите на Джузепе Верди

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Приморско – морската перла на България, отново е домакин на най-дългия и вдъхновяващ фестивал на морето – „Прим Фест 2025“. От 4 юли до края на септември този красив град ще грее с невероятна енергия, изпълнен с музика, смях и незабравими преживявания.

Програмата на „Прим Фест 2025“ е изключително богата и разнообразна. В Приморско ще забият БТР, „Сигнал“, „Уикеда“, „Акага“, Д2, „Керана и Космонавтите“, Веселин Маринов, Стефан Вълдобрев и „Обичайните заподозрени“, 100 Кила, Ирина Флорин и много други популярни изпълнители.

Prim Fest е повече от музика – това е празник на изкуствата, вдъхновение край морето и сцена за най-добрите български изпълнители. Приморско е подготвено да посрещне хиляди гости с обновена инфраструктура, удобства и усещане за модерна туристическа дестинация. Всички концерти са с вход свободен – подарък към жителите и гостите на града, с който споделяме лятото и емоцията на фестивала“, разказа Иван Гайков, кмет на община Приморско.

Група „Сигнал“ ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Група Д2 ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Кулминацията на събитията ще е на Тракийското светилище Бегликташ, където от 26 юли започва VI летен фестивал „Опера на светилището ,25“, организиран съвместно от Община Приморско и Държавна опера – Бургас. За първи път тази година ще има опера на Бегликташ в 5 поредни седмици. Там ще оживеят оперите на Джузепе Верди – „Трубадур“, „Риголето“, „Аида“ и „Набуко“. Това ще бъде истинско пиршество за сетивата – величествената музика, впечатляващите декори и костюми ще потопят зрителите в свят на красота и изящество. „Не пропускайте и тези уникални събития, които ще оставят трайна следа в сърцата ви“, каза кметът Гайков.

За това лято община Приморско си е поставила за цел и да удължи туристическия сезон и през септември. Именно тогава ще се концентрират и едни от най-значимите събития, сред които „Лъвско сърце“, закриването на фестивала „Прим Фест“, който тази година ще завърши с грандиозен концерт на Стефан Вълдобрев и „Обичайните заподозрени“, ежегодния Офроуд събор, Кемп фестивала и много други. „Искаме да предложим на посетителите ни безброй възможности за забавление и културни преживявания, дори и след края на август“, разказа още Гайков.

Приморско ви очаква с отворени обятия, за да ви подари незабравими моменти, изпълнени с музика, смях и вдъхновение. Елате и се насладете на най-дългия и вълшебен фестивал на морето!

Веселин Маринов ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Фестивалът на пясъчните скулптури отваря врати този петък

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Любимото лятно събитие на малки и големи – Фестивалът на пясъчните скулптури – ще отвори врати за 18 поредна година на 04.07. (петък) от 18:00 часа.

В първата вечер няма да има входна такса. За доброто настроение на всички посетители ще се погрижат музикантите от Духовия оркестър на гр. Бургас и танцьорите от танцова школа Estrella с ръководител и хореограф Олга Мохова.

Експозицията е разположена в парк „Езеро“, близо до Конната база, върху площ от 5 декара, а по извайването на фигурите от пясък работиха 13 скулптори – Добрин Вътев, Игор Христов, Владимир Дунгьов, Калин Диловски, Радко Вълчев, Владимир Веселинов, Евтим Войнов, Костадин Радичев, Калина Стойкова, Ханко Седефчев, Филип Филипов, Ралица Стефанова и Никола Геров.

Темата тази година е истински вълшебна – „Градът на приказките“. На сцената от пясък оживяха герои от обичани истории като: „Алиса в Страната на чудесата“, „Дядо и ряпа“, „Барон Мюнхаузен“, „Д‘Артанян и трите мушкетари“, „Пепеляшка“, „Снежанка и седемте джуджета“, „Хитър Петър и Настрадин Ходжа“, „Котаракът в чизми“, „Али Баба и 40-те разбойници“, „Аладин и вълшебната лампа“, „Приключенията на Пинокио“, „Пипи Дългото чорапче“.

Миналогодишно издание на Фестивала на пясъчните скулптури ФОТО: ЧФ, АРХИВ

Част от тазгодишното произведение на Добрин Вътев ФОТО: ФЕЙСБУК

Сърна прекоси река Велека

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Сърна прекоси река Велека. Плуването на животното е заснето от Райко Чалков. Районът на Царево е живописен и освен море, той е и планина, и река, и живот, който диша в ритъма на дивото.

В Странджа времето спира, а природата говори на свой език – тих, спокоен и величествен.

Тук, където Странджа прегръща Черно море, красотата е необяснима – тя просто се усеща.

Сърната, преминаваща Велека ФОТО: РАЙКО ЧАЛКОВ