



Кметът на Айтос Васил Егрев: „Славееви нощи“ са вълнуваща приемственост между поколенията

НА СТР. 7



черноморски ФАР

ОТ 1920 Г.

Павлин Васков: Шом се работи извънредно, трябва да се плаща



НА СТР. 15

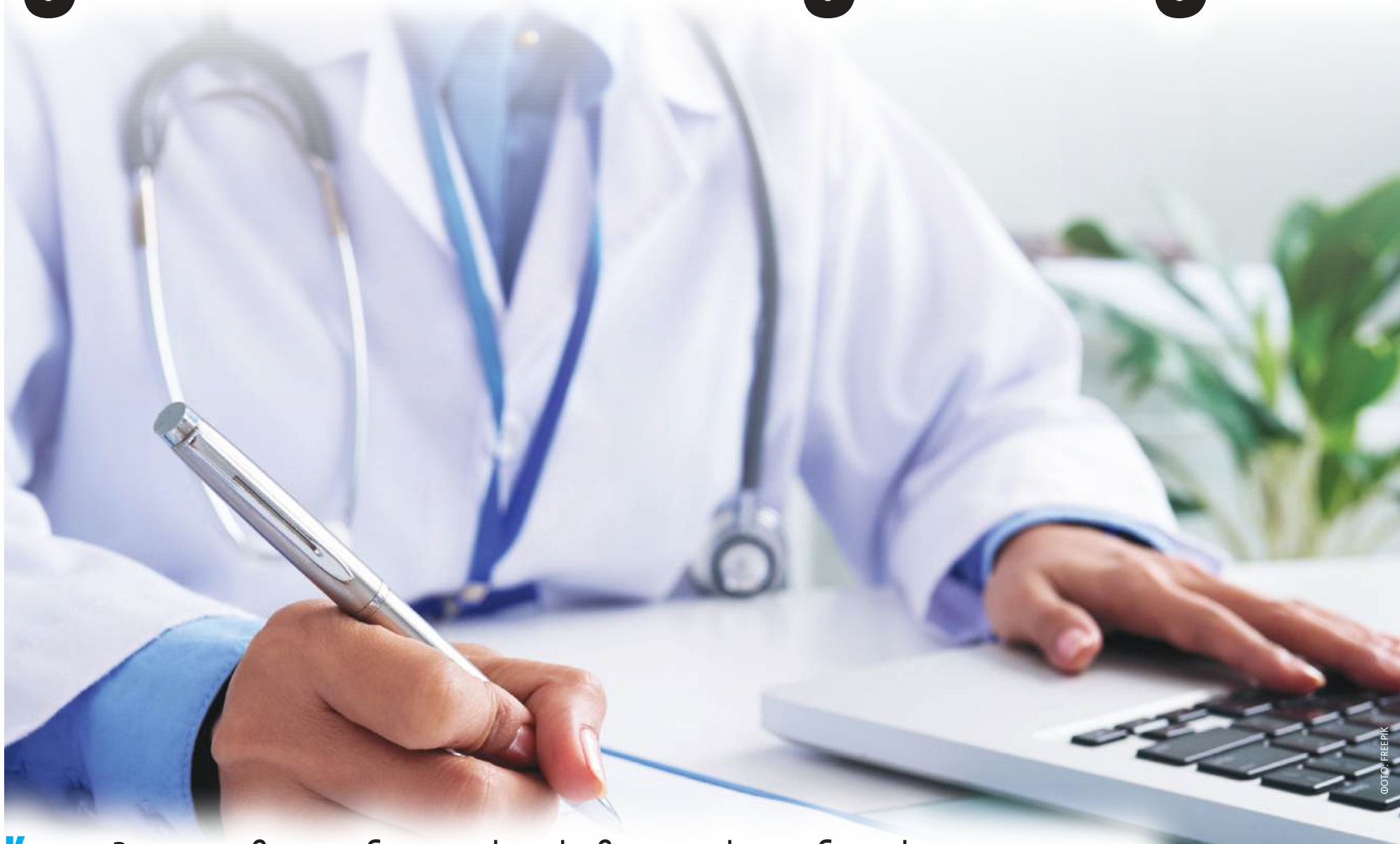
20 – 26 ЮНИ 2025 | БРОЙ 22 (8512) | ГОДИНА XXXIX

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 2 ЛВ.

Срив! 70% от бургаските джипита са над 50 години



Криза. Застаряващи общопрактикуващи лекари, бюрокрация и липса на млади кадри

СТР. 4 И 5

Сагата с павилионите на „Лакомата спирка“ се поднови

НА СТР. 2-3

430 топ комбайни ще прибират реколтата в Бургаско

НА СТР. 3

Отново се провали директна морска връзка между Бургас и Истанбул

НА СТР. 3

Село Дюлево очаква от Общинския съвет отмяна на решението за фотоволтаичния парк

НА СТР. 6

Бургаските кина – история от миналия век

НА СТР. 16-17



ISSN 1312-2126

9 771312 212634

УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 27 ЮНИ

/chernomorskifar | АБОНАМЕНТ – В РЕДАКЦИЯТА НА АДРЕС: БУРГАС, УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“, № 69, ЕТ. 2, ТЕЛ.: 0878/424 698, „БЪЛГАРСКИ ПОЩИ“ – КАТ. НОМЕР: 2522, „ДОБИ ПРЕС“ – КАТ. НОМЕР: 192

Сагата с павилионите на „Лакомата

Патова ситуация. Търговците искат да запазят обектите си в изграден от тях център, Общината – не



Търговците са представили подписка с 1000 подписа на хора от комплекса, града, че дори и от областта

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Собственици на търговски обекти в зона „А“ на най-големия бургаски комплекс „Меден рудник“ внесоха официално искане до Община – Бургас с призив да бъде намерено балансирано решение относно предстоящото премахване на обектите им. Става въпрос за павилионите на така наречената „Лакома спирка“ и ул. „Апостол войвода“. „Черноморски фар“ пише многократно по темата.

Причината за тревогата им е намерението на Община – Бургас да благоустрои имо-

та, съгласно чл.56 от ЗУТ, което включва премахване на временните обекти. Хората, стопанисващи павилионите, обаче са категорични, четвърговската дейност в района има дългогодишна традиция и социална функция.

„Собствениците на тези обекти упражняват търговска дейност в тях в продължение на повече от 30 години. Всички данъци ги заплащаме редовно на общината, за разлика от големите търговски вериги в комплекса, които изнасят печалбата си в чужбина. Повече от 30 броя обекти осигуряват прехраната на нашите семейства и обуче-

нието на нашите деца. Ликвидирането на тези обекти означава повече от 200 души да останат без работа и да бъдат обречени на глад и мизерия“, посочват в становището си те.

Търговците казват още, че обектите им обслужват предимно възрастни хора, които не могат лесно да достигат до големите вериги, както и пациенти от близката болница, които купуват от тях хранителни стоки и лични вещи.

Собствениците на павилионите смятат, че е възможно да се реализира както озеленяването на имота, така и запазването на тър-

Въпреки пролетните студове: Жътвената кампания в Деветак започва с очаквания

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Климатичните условия тази година сериозно поставят на изпитание земеделците в региона, сподели Ванина Желева – кмет на карнобатското село Деветак и представител на семейство, което се занимава със зърнопроизводство. По думите ѝ, 2024/2025 е изключително трудна стопанска година. „Земеделците е фабрика под открито небе“, казва тя и допълва, че най-силно засегнати са общарите. При тях пораженията от пролетните студове са почти необратими. За разлика от тях, зърнопроизводителите могат да реагират частично с втора култура, макар и това също да е трудно.

Стопанската година в Деветак започва още на 1 октомври, обяснява Желева. „Процесът е непрестанен – жънеш и веднага започваш подготовката за следващата година“, разказва тя. Началото било обещаващо – със снегове и достатъчно количество влага. Но всичко се променило през април, когато

върху посевите паднали силни студове и необичайни за сезона минусови температури.

„Рапицата беше цялата замръзнала със снежна покривка отгоре. Беше колкото красиво, толкова и страшно“, споделя още тя. При пшеницата, особено тази в по-напреднала фаза, също е имало сериозни измръзвания, които според нея ще доведат до неминуеми щети. „Това, което измръзва, не се възстановява – остават съвсем малък брой класове“.

Въпреки трудностите, надеждата за прилична реколта остава жива. Очакванията са умерени – при пшеницата и рапицата се надяват на прилични добиви. За слънчогледа и царевичката е още рано да се говори – в момента са в процес на цъфтеж. Желева споделя притесненията на колеги земеделци, че долните листа на слънчогледа вече започват да съхнат. По думите ѝ вероятни причини за това са липсата на дъжд през юни и парещото слънце.

Освен природните предизвикателства, земедел-

ците са изправени и пред сериозни икономически затруднения. „Цената на пшеницата е изключително ниска – около 30 стотинки, а ечемикът дори е 27. На фона на всичко онова, което е сръст в цените – горива, торове... това е пагубно за земеделците“, коментира Желева. Тя подчертава, че инвестициите в селскостопанска техника също са големи и трябва да реагираш бързо в тези променливи времена.

Според нея, спекулациите, че зърнопроизводството е свръхсубсидирано, не отговарят на истината. „Ние си плащаме дори и данък върху това, което ни се дава като помощ“, уточнява тя. За компенсация за загубите може да се говори само при 100% унищожение, което при зърнените култури на практика е невъзможно.

Въпреки всички тези предизвикателства, в село Деветак беше открита жътвената кампания с особено вълнуваща церемония. Събитието включваше пресъздаване на автентичния обичай

Жътвената кампания в село Деветак беше открита с вълнуваща церемония

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



„Жътва“, както се е практикувал от поколения. „Имаше молитва от отчето за една ползотворна и благодатна жътва. Автентичната група от Сан Стефано се справи невероятно“, казва Ванина Желева. Гостите на събитието са били впечатлени от богатия асортимент на традиционни земеделски инструменти и от самото преживяване. „Имаше хора, които никога не са се докосвали до паламарка и други жътварски принадлежности“, допълва тя.



Студовите тази година са причинили измръзване на рапицата и пшеницата в Деветак

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Самодейци от Сан Стефано пресъздадоха автентичния ритуал „Жътва“

АРХИВ

ФОТО: ЛИЧЕН



Земеделците от Деветак се надяват на прилични добиви

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

спирка“ се поднови

говската им дейност. Те предлагат в една част от имота, който общината възнамерява да облагородява, да се обособи за изграждане на търговски център. Идеята е върху този терен администрацията да им учреди право на строеж, а търговците да финансират и изградят сградата със собствени средства. В замяна предлагат да построят и обекти, които да останат в собственост на общината.

Към искането, е приложена и подписка с над 1000 подписа от граждани, живеещи в района, както от целия град, така и от областта.

На редовното си заседание Комисията по устройство на територията към Общински съвет – Бургас разгледа искането на търговците.

„Това е територия, която има проект за благоустройство. Там ще има площадно пространство, зелени площи за почивка и отгих, места за игри на

гецата, паркур парк. Все неща, за които от „Меден рудник“ са постъпили искания да се облагороди това пространство. Сега няколко човека, които там имат павилиони, са против. Общината е предвидила около 10 броя павилиони, които ние ще направим и ще ги дадем на хората за различни дейности, но ще бъдат с една обща визия и в много по-облагодородена среда“, коментира заместник-кметът инж. Чанка Коралска.

Общинският съветник Георги Манев подчерта, че в случая става дума за законнообразно действие.

„Законът казва, че когато общината има инвестиционни намерения, обекти по чл. 56 се премахват. Какво да го тълкуваме ние тук? Изпратете им отговор, който е законосъобразен“, каза той.

Манев посочи също, че „бизнесът вече е по друг начин“ и че временните обекти по чл.56 са били допустими в годините на

прехода, когато хората са нямали работа и Общината им е дала възможност да развиват собствен бизнес по този начин.

„След като се облагороди районът и се изградят новите павилиони, да участват в търга и който даде най-добрата цена, да спечели“, добави общинският съветник.

Инж. Коралска отново взе думата:

„Не трябва с действията си да показваме на тези хора, че това им е нещо, което им е предоставено за вечни времена. Те все още живеят с такова усещане и ние имаме много големи проблеми с премахването на тези обекти, когато трябва да се реализира инвестиционна инициатива на общината. Това са наистина временни обекти – гали по стария чл. 120, или новия 56, те винаги са били такива“.

Да се стигне до компромис между двете страни засега изглежда малко вероятно.

Отново се провали директна морска връзка между Бургас и Истанбул

ВЕСЕЛА ГОРАНОВА

Дългоочакваната директна морска връзка между Бургас и Истанбул няма да се състои и това лято, стана ясно от сайта Real Afvance, който продаваха билети за линията. Маршрутът между двете дестинации бе насрочен да стартира на 24 юни, но се е провалил броени дни преди началото му.

Линията Бургас – Истанбул – Бургас трябваше да бъде оперирана от водещата турска компания Istanbul Deniz Otobüsleri (IDO), която има богат опит в предлагането на тази услуга.

По време на работните срещи между двете страни бяха обсъдени конкретните стъпки за стартиране на линията. Участниците в срещите през годината демонстрираха желание, активен дух на сътрудничество и споделяха обща визия за развитието на свързаността между двата черноморски града.



Преди години за първи път турската компания направи експериментален тур от Бургас до Инеада

ФОТО: АРХИВ „ЧФ“

Интересът от българска страна бе голям. През последните седмици беше реализирана и мащабна рекламна кампания в Турция. Вече не е известно дали и кога въобще ще стартира този проект за морска свързаност между Бургас и Истанбул.

Българските туроператори, които предлагаха линия, вече поставиха съобщение на своите страници в интернет, че морската връзка с катамаран Бургас – Истанбул – Бургас няма да бъде осъществявана по решение на турския превозвач

IDO. Изпратихме за коментар официално запитване до превозвача.

Двупосочните билети за морската връзка между Бургас и Истанбул бяха на стойност 99 евро. За втора поредна година туроператорите съобщиха че връщат парите за закупените билети.

Междувременно стана ясно, че турската страна за пореден път е увеличила таксите за преминаване през Босфора, а е възможно и причината да е избухналият военен конфликт между Израел и Иран.

430 топ комбайни ще прибират реколтата в Бургаско

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

С водосвет и много настроение официално беше даден старт на жътвената кампания в Бургаска област. Ритуалът се проведе на разклона за село Поляново, община Айтос и събра на едно място представители на местната и гържавна власт, земеделски кооперации, пожарната служба, както и зърнопроизводители от региона.

Сред официалните гости на събитието бяха областният управител на Бургас Владимир Крумов, председателят на Националната асоциация на зърнопроизводителите Илия Проданов, директорът на Областна дирекция „Земеделие“ – Бургас Лидия Станкова, началникът на Районната пожарна служба в Айтос Мариян Маринов, председателят на земеделска кооперация „Сила“ – с. Пирне Райко

Николов, както и председателят на Съюза на зърнопроизводителите в Бургас Александър Сотиров.

Събитието започна с тържествен водосвет за здраве и берекет, отслужен от айтоския свещеник отец Ромил, който благослови присъстващите. След ритуала самоейна група към Народно читалище „Пробуда – 1925 г.“ от с. Пирне представи кратка празнична програ-

ма. Облечени в народни носии самоейците демонстрираха старинни жътварски обичаи – със сърпове и паламарки, както в миналото. Те отрязаха първите класове жито, направиха ги на ръкойки и ги вързаха на снопове.

Областният управител Владимир Крумов приветства присъстващите с думите: „Само този, който не се е разхождал по стърнишката при 35 градуса температура на въздуха, само този, който не е дишал прахоляка, който се вдига по време на жътва и този, който не си е почиствал зъбите с класа, той не знае как се изкарва хлябът. През последните 2-3 седмици акцентът беше туризъм – плажове, къмпингуване, мазут по морето и какво ли още не. А днес стартираме жътвата – хлябът, без който туризмът не може да съществува“.

Областният управител благодари на земеделците за техния всеотдаен труд. „Пожелавам ви богата реколта и хубава цена на зърното. Дано по време на жътвата няма изненади от главния агроном – времето“.

С послание за призна-

телност към земеделците и надежда за успешна кампания се обърна и Илия Проданов. „Всеки един от вас знае какво е усещането, когато започваме жътвата – тръпката, с която очакваме прибирането на реколтата. Годината не беше никак лесна, през цялото време сме се молили, от една страна, за валежи, а от друга – за слънчево време, да няма бури. Но вече нещата на полето са факт и каквото природата ни е позволила да отгледаме, това трябва да приберем“, каза той. И пожела на земеделците да прибират реколтата си с гордост и най-важно – да я продават с достойнство.

Назначението на жътвата и нейната символика се спря и Александър Сотиров: „В началото на жътвата е заложен целият труд на земеделеца, цялата вяра и всичката надежда, която влагаме през годината. Живеем в свят, който е изпълнен със страшно много предизвикателства, особено такива, които по един или друг начин ни разделят, ни разединяват. Но това, което обединява земеделците, е именно грижата към земята. Сега е момен-

тът, в който трябва да бъдем истински обединени и силни. Да бъдем като зрънцата в класа – здраво свързани. Само така ще устоим на бурята“.

Директорът на Областна дирекция „Земеделие“ – Бургас Лидия Станкова отбеляза, че днешният ден дава началото на една кампания, която продължава почти 9 месеца. „Толкова са от сеитбата до днешния празничен ден. Някак без да искаме, асоциативно, ние го свързваме с началото на нов живот. Това ненапрасно е така. Без хляб няма живот. А вие сте тези, които осигурявате хляба на народа ни“, обърна се тя към зърнопроизводителите.

И сподели, че в кампанията по прибиране на реколтата тази година ще участват 430 високотехнологични зърнокомбайни, 6 от тях са регистрирани през последната година. „Площите, които ще реколтираме в нашата област, са 750 хил. декара пшеница, 180 хил. декара ечемик и 200 хил. декара рапица“, допълни тя.

Въпреки горещото време, празничното настроение завладя присъстващите и всички се хванаха за ръце на кръшно хоро.



Традиционният ритуал за започване на жътвата изпълниха самоейци от НЧ „Пробуда – 1925 г.“ от с. Пирне

ФОТО: МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД

Издател

ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори ДОНА МИТЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка ДАРИНА ДИМИТРОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“

№ 69, ЕТ. 2

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com

info@faragency.bg

Диагноза: „Системен срив“ при джипитата,

Криза. Застаряващи общопрактикуващи лекари, бюрокрация и липса на млади кадри

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Системата на общопрактикуващите лекари в България е изправена пред сериозна криза. Според г-р Петко Желязков, председател на Регионалното сдружение на общопрактикуващите лекари в Бургас, състоянието е „драматично“, а възможностите за претоварване на колапса са били изпуснати преди повече от десетилетие.

„Над 60-70% от личните лекари са над 50-годишна възраст, а около 30% вече са преминали 65. От години предупреждаваме за това, но не се взимат мерки“, заявява пред „Черноморски фар“ г-р Желязков.

Непривлекателна

професия за младите
медици

Причините за кризата са комплексни, но една от основните е липсата на интерес от младите лекари към специалността. „Професията на личния лекар вече не е атрактивна. Ако беше, щеше да има повече желаещи да се обучават. А и самата специализация е трудна – според Наредба №1, за да откриеш практика, трябва задължително да имаш специалност по обща медицина“, обяснява г-р Желязков.

Младите лекари могат да работят като наети в други практики, но това също е рядкост. „Повечето практики са малки или средни и не

могат да си позволят да поддържат допълнителен персонал, тъй като се изисква изплащане на стабилен доход и осигуровки“, казва още той.

По думите на г-р Желязков общопрактикуващите лекари нямат възможност да изписват

много лекарства, нямат възможност да назначават изследвания, да работят с апаратура като ехограф. „В такъв случай един млад лекар остава свързани ръце. Той освен да пише рецепти, друго не може да прави“.

Системата отказва да
се реформира

Регионалните и националните сдружения на личните лекари многократно са настоявали за промени в нормативната уредба, включително за облекчаване на специали-

зацията по обща медицина чрез промени в Наредба №15. „За съжаление, от Министерството на здравеопазването досега няма чувателност“, отбелязва Желязков.

Лекари няма, а
пациентите се
увеличават

Особено тежка е ситуацията в малките населени места, където липсата на лични лекари се усеща най-осезаемо. „В област Бургас има 175 лечебни заведения с общопрактикуващи лекари, но в около 40 - 50 села изобщо няма личен лекар. Хората се записват при лекар, който е на 20 километра от тях“, обяснява г-р Желязков.

Претоварването на



Голям процент от общопрактикуващите лекари в страната са в пенсионна или предпенсионна възраст

Здравни надежди със специалност остават в екипа на УМБАЛ – Бургас



Болницата активно инвестира в обучението на специализанти
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Петима специализанти на УМБАЛ-Бургас успешно положили държавните си изпити за придобиване на специалност и вече официално са специалисти в съответните медицински направления. Това са г-р Саня Динов и г-р Гергана Кърцелянска (кардиология), г-р Nicoleta Дойчева (клинична алергология), г-р Албена Тодорова (клинична хематология), и г-р Дамян Илиев (анестезиология и интензивно лечение). Всички продължават своя професионален път в лечебното заведение, като част от екипите, в които са се обучавали и развивали през последните години.

С отлични резултати и доказани умения, младите лекари преминаха успешно през изпитната сесия и получиха признание както от държавните изпитни комисии, така и от ръковод-

ството на лечебното заведение. „Горди сме, че тези млади лекари избират да останат в УМБАЛ Бургас. Пациентите вече ги познават, а те доказваха, че са подготвени, отговорни и отдадени на професията. Успешното преминаване на изпитите е не само личен успех, но и успех за цялата болница“, коментира изпълнителният директор на УМБАЛ Бургас доц. г-р Бойко Миразчийски.

УМБАЛ-Бургас активно инвестира в обучението на специализанти, като предлага възможности за професионално развитие, достъп до модерна апаратура и работа с доказани специалисти в различни медицински области. Фактът, че всички явили се на тази сесия лекари са издържали изпита, е ясен показател за високото ниво на обучение и добрата подготовка, която получават в болницата.

Д-Р ВЕРЖИНИЯ ГЕОРГИЕВА

Все по-малко начинаещи избират общата медицина

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Интересът на младите лекари към общата медицина е нисък, въпреки че специалността е по-достъпна от преди. Това казва г-р Вержиния Георгиева – общопрактикуващ лекар в курортната поликлиника в Слънчев бряг и член на управителния съвет на Сдружението „Младите лекари“, за „Черноморски фар“.

„Много малък е интересът на младите към общата медицина като обект на работа“, коментира г-р Георгиева. По думите ѝ, причините са много – на първо място обемността на специалността. „Обхваща големи части от медицината, включва профилактика, имунизации, наблюдения на хронични заболявания, включва работа между много отдалечени райони, когато не се касае за практики, които са позиционирани в големите градове“.

Според нея, промяната в наредбата за специализациите е направила възможността за обучение по обща медицина значително по-достъпна: „Специализацията за лични лекари е достъпна, тъй като тя дава възможност да се зачислиш за специализант към акредитирана практика, в която

ти можеш да работиш и да придобиеш и административния, и медицинския опит“.

И допълва, че досега не се сблъсквала с човек, който има желание да специализира обща медицина, а да няма къде да го направи.

Една от спирачките пред младите лекари остава административната тежест, но г-р Георгиева е оптимистично настроена: „Смятам, че във всяка една сфера на здравеопазването и във всяка специалност има административна тежест. Смя да твърдя, че, работейки като личен лекар от 2015 година, за тези 10 години изключително много е намалял този обем, особено в последните 2 или 3 години, с влизането на електронната система и всички допълнителни приложения“.

Според нея бъдещето е електронно: „Смятам, че в близките няколко години ние съвсем ще се отървем от цялата административна тежест. Единственото, което ще остане, е работата с компютъра, защото всичко ще го има там и няма да се налага да се водят други документи“.

Презаписването на нови пациенти при нея е процес, който мече постоянно. „Периодът на презаписване е стан-

дартен. Всеки юни и декември хората го правят“, уточнява тя. В същото време наблюдава и друг процес – оттегляне на лекари от практиката.

„Определено всяка година се срещаме с хора, които се пенсионират. Някои са навършили необходимата възраст,

други поради здравословно състояние, трети поради невъзможност да изпълняват задълженията, тъй като има административен товар. По-възрастните колеги малко по-трудно се адаптират от колегите към нововъведенията в системата“, споделя тя.



Д-р Вержиния Георгиева
ФОТО: ЛИЧЕН
АРХИВ

70% от тях са над 50 години

работещите лекари също е сериозен проблем. „Нормалният брой пациенти на един лекар е около 1500 - 1600. Представяте си, ако дадено ОПЛ има 2500 - 3000 пациенти, това значи, че въобще няма да можете да влезете при личния си

лекар“, предупреждава той.

Съществуват и административни бариери – ако един лекар премине границата от 2500 пациенти, се изисква задължително назначаване на втори лекар. „Затова повечето колеги спират

да записват нови пациенти, когато наближат лимита“, пояснява той.

Неяснота при напускане на лекаря

По думите на г-р Желязков общопрактикуващите лекари не са длъжни да уведомяват пациентите си, когато прекратяват дейността си. „Осигурителят е Здравната каса и би трябвало тя да уведоми всички тези хора, че вече нямам личен лекар и имам право да си потърсят друг. Но и такова изискване няма. Просто казвам, че би трябвало да се случи“, казва още той.

„Има случаи, в които личният лекар внезапно си заминава не поради това, че се пенсионира, а поради други катастрофални събития. Тогава как да уведоми пациентите?“, пита г-р Желязков.

Бюрократията задушава медицината

Личните лекари се сблъскват и с все по-нарастваща бюрократична тежест. „На пациента отделяме 2 - 3 минути, но после 15 - 20 минути пишем рецепти, внимаваме да не сбъркаме в документите, защото следват санкции“, казва г-р Желязков.

Той подчертава, че административната работа вече заема около 90% от времето на личния лекар, което отблъсква младите медици. „Общата практика е нещо уникално – връзката с пациента е дългосрочна, а не както при тесните специалисти, които лекуват дадено заболяване за 5 - 10 - 15 дена и после губят връзката с пациента“, завършва той.



г-р Петко Желязков

ФОТО: ЧФ АРХИВ

Медиците имат моралното задължение да уведомяват пациентите си при прекратяване на договора с НЗОК

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Общопрактикуващите лекари имат морално задължение да уведомяват своите пациенти, когато прекратяват договора си с Националната здравноосигурителна каса (НЗОК). Това коментира пред „Черноморски фар“ Тодорка Савова-Хаджиянева, директор на Районната здравноосигурителна каса в Бургас (РЗОК).

„По-скоро имат задължение да уведомят, и то морално, своите пациенти, когато си прекратяват договора със Здравната каса. Като ангажимент в договора не им е записано, че трябва да го правят. В договора с НЗОК са записани задълженията и правата, които са съгласно националния рамков договор, който лекарят трябва да спазва при изпълнението на договора, начина на отчитане и т.н. Но това не е аргумент. Защото отговаряш за здравето на тези хора, които водиш в листата си. Ти се вече част от тяхното семейство. Лекарят отговаря за пациента, грижи се за него, а, от друга страна, пациентите му са се доверили за най-важния аспект – здравето, защото от това по-важно няма“, заяви Савова-Хаджиянева.

Според нея, в повечето случаи лекарите наистина уведомяват пациентите си.

„Мисля, че повечето общопрактикуващи лекари това си го правят. От момента на прекратяване на договора на лекаря със

Здравната каса, пациентите вече са освободени и могат да направят нов избор за презапис към общопрактикуващ лекар, извън сроковете, които са нормативно определени – през юни и декември“, уточни тя.

При възникнали въпроси или трудности пациентите могат да разчитат на съдействие от страна на институцията. „При всяко една запитване и до нас, когато лекарят не е могъл да обхване цялата си листа, ние реагираме веднага, помагаме на пациентите, уведомяваме ги, насочваме ги, като им казваме кои са общопрактикуващите лекари, къде да ги намерят, за да могат да си направят един свободен избор“.

Случаите, при които не може да се установи контакт с пациентите, не са малко. Има и извънредни ситуации. „Разбира се, има случаи, при които лекарят има големи пациентски листи и когато търсят своите пациенти, те не им вдигат един път или два пъти, в такъв случай няма как да го уведомиш. Или пък има случаи, в които лекарят прекратява договора си не по свое желание, а поради тежко заболяване, тоест той физически не е в състояние да извърши този контакт. Но там има медицински сестри и персонал, който остава и уведомява пациентите“, обясни още тя.

По думите ѝ, откакто е директор на РЗОК – Бургас, не са регистрирани



Тодорка Савова-Хаджиянева, директор на Районната здравноосигурителна каса в Бургас (РЗОК)

случаи на граждани, които да не могат да се запишат при личен лекар. „Ние нямаме проблеми с отказ пациентите да бъдат записани. Изборът в град Бургас не е малък. Проблемите са извън него – в малките населени места. Тук имаме достатъчно лекари. Ако на единия лекар листата е прекалено голяма и той откаже да запише пациент поради тази причина, то в Бургас има достатъчно лекари и ще се намери някой, който да се съгласи“.

На въпрос какви са нейните наблюдения относно това дали младите лекари искат да станат общопрактикуващи, Савова-Хаджиянева отговори, че на този въпрос най-точно биха могли да отговорят

представители на медицинските университети.

„На територията на РЗОК – Бургас, където имаме договори с млади лекари ОПЛ-та, виждам едно много високо ниво на отговорност, което много ме радва. Виждам голямо желание от страна на младите ОПЛ-та да изпълняват съвестно и качествено профилактичните си прегледи, търсят си пациентите и ги канят, за да могат да бъдат прегледани и да ги насочат с направления. Може да са малко, но колкото – толкова. Все пак лекари, медицински сестри и медицински работници липсват от дълго време. Дано тази тенденция да се обърне, защото тя е тревожна...“, изрази надежда тя.

Младите лекари трудно пробиват в системата

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Въпреки алармиращите данни за застаряващите общопрактикуващи лекари в България, млади медици все още гледат с интерес към тази фундаментална специалност. Един от тях е Айлин Селимова – студент по медицина, шеста година в Медицински университет – Варна. Родом от Карнобат, тя вече има ясен план за бъдещето – първо специализация по неврология, а след това по обща медицина.

„Общата медицина е специалност, която включва всичко, трябва да си информиран във всеки един аспект от медицината. Това е фундаментална специалност, защото първото нещо, което пациентът прави, е да се консултира със своя личен лекар, за да може той да го насочи правилно“, казва Айлин пред „Черноморски фар“.

Според младата бъдеща лекарка обаче, системата е силно затворена за нови кадри. Причините – комбинация от застаряване, продължаваща практика след пенсия и липса на ментори.

„Има много застаряване при общопрактикуващите лекари. Това е поради факта, че те са се утвърдили в системата и хората ги разпознават. При новозавършил лекар, който има желание да стане общопрактикуващ, би било една идея по-трудно да пробие, когато срещу него има лекар на 60 години, който е работил през 40 от тях“, обяснява Айлин.

По думите ѝ е налице и друг проблем – общопрактикуващите лекари, които продължават да работят и след пенсиониране, тъй като „това може би е най-доходоносната специалност“. „На практика не се освобождава терен за младите лекари“, ка-

тегорична е Айлин.

Това създава сериозна бариера пред реализацията на младите медици, особено в големите градове, където повечето от тях искат да останат, след като се дипломират. „Във Варна, където уча, почти всички практикуват вече са заети. Пациентите са разпределени. Това е една от основните причини младите лекари да се отказват от тази специалност“, допълва тя.

Айлин подчертава, че интересът сред нейните колеги към общата медицина не е толкова нисък, колкото често се твърди. „Познавам много хора от випуска, които искат да станат ОПЛ. Но просто няма достатъчно място за реализация“, казва тя.

Оказва се, че не само липсват свободни места, но и възможности за обучение и наставничество. „Много млади лекари нямат ментор, който да ги въведе в практиката. Затова в крайна сметка се отказват“, обяснява Айлин.



Нашият випуск е от 200 души. Всеки трябва да си намери някъде място, но много от нас не знаем дали ще имаме изобило поле за изява и поле за реализация

Айлин Селимова, студент по медицина

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



www.faragency.bg

Следете новините в развитие и на мобилната версия, достъпна за всички смарт устройства

За реклама:

056 825 435, 0878 424 698

Село Дюлево очаква от Общинския съвет решение за фотоволтаичния парк

Обединение. Общо 142 души са упражнили правото си на вот на общото събрание

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Общото събрание на жителите на село Дюлево срещу изграждането на фотоволтаичен парк даде пореден сигнал, че местната общност не подкрепя проекта. Очакванията на хората са решението на Общинския съвет в Средец да бъде отменено. Това заяви пред „Черноморски фар“ Стефан Пенев, председател на сдружение „За почиста природа – Дюлево“.

„Самото решение от общото събрание ще бъде обявено публично от кмета на общината – или на сесия, или със заповед. Подобно общо събрание е прецедент“,

посочи Пенев.

По думите му, протоколът от събранието ще бъде вхвърлен в общината. Срокът за реакция по решението на общото събрание е 7-дневен. „Ако няма предприети действия, ще искаме да знаем защо няма такива“, категоричен е той.

В изказването си Пенев постави въпроса за правото на глас в общото събрание. „В списъците за парламентарни и за местни избори общият брой на хората, имащи право да гласуват, е между 170 и 200 души. Но имащите право на глас за общото събрание бяха около 450. Разликата идва оттам,

че има много хора, които са регистрирани в селото, но от години не живеят в него. Затова списъкът е доста по-голям“.

Въпреки това, според Пенев, събранието е било легитимно. „Имахме кворум, който е изискуем по закон, и си проведохме заседанието“.

Общо 142 души са упражнили правото си на вот. От тях 138 гласа са признати за валидни, а 4 – недействителни. Резултатите са категорични:

По първия въпрос – „Съгласни ли сте с изграждането на фотоволтаичен парк?“ – 135 души гласуваха „против“, едва 2-ма „за“, а 1 не гласува

по този въпрос.

По втория въпрос – „Да бъде ли отменено решението на Общинския съвет за изграждане на соларния парк?“ – 137 души поискаха отмяна, само 1 е против.

По третия въпрос – „Искаме ли да се наложи мораториум върху изграждането на соларни паркове на територията на селото?“ – 125 са „за“ мораториум, 13 – „против“.

„Това не е просто соларен проект – това е унищожение на нашата природа, поминък и идентичност“, заяви кметът на селото Иван Иванов в деня на общото събрание – 14 юни. Той подчерта, че решението за гласуване е взето след консултация с адвокат и има стойността на обществен вот, с който Общинският съвет следва да се съобрази.

Адвокат Живко Бойчев поясни: „Използваме законен механизъм, който дава право на местното население да изрази своята воля. При такава масова подкрепа за отмяна на решението, Общинският съвет трябва да си отмени решението за фотоволтаичните“.

Подкрепа за инициативата изрази и Даниела Божинова



135 души гласуваха „против“ изграждането на фотоволтаичния парк

ФОТО: POLIGRAFF

ва от „Зелено движение“. „Гражданската активност тук е изключителна. Зелената енергия не бива да се гради върху разрушена природа. Това е фалшиво зелено. Гордея се с хората от Дюлево – те показаха, че демокрацията работи, когато се използва“.

На фона на тази процедура, Стефан Пенев съобщи, че е получен и отговор от омбудсмана Николина Дамбулова – след второто писмо, изпратено от сдружението. „Няма становище по същество, а по-скоро има препратки към кмет, общински съвет, към областен управител, към

различни институции“, каза той.

„Подготвяме трето писмо, в което искаме от омбудсмана Николина Дамбулова да вземе ясно становище, а не да ни препраща към различни институции. Защото това е работата на омбудсмана – да контролира работата на институциите дали работят в полза на гражданите“, допълни Пенев.

В заключение председателят на сдружението е категоричен: „Очакваме отмяна на решението за изграждане на фотоволтаичния парк от страна на Общинския съвет. Нито повече, нито по-малко“.



Местните пред сградата на читалището в село Дюлево

ФОТО: POLIGRAFF

Археологическият музей в Обзор ще стане нов културен център в региона

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Кметовете на община Несебър, Николай Димитров, и на Обзор – Христо Янев, посетиха площадката на новоизграждащия се Археологически музей в Обзор.

За сградата, която е двуетажна, предстоят довършителни дейности по вътрешните помещения, включително обособяване на две експозиционни зали, хранилище и работни помещения, облицоване на фасадата и оформление на вертикалната планировка.

„Археологическият музей е проект, който ще допринесе не само за популяризирането на Обзор като едно от най-древните селища в България, но и за утвърждаването на община Несебър като територия, върху която са насложени културни пластове от много епохи.

Крайбрежието на общината е обект на системни археологически проучвания. Искаме да стане известно, че броят на артефактите,

Двамата кметове инспектираха строителните дейности

ФОТО: ПРЕСЕНТЪР ОБЩИНА НЕСЕБЪР



които ежегодно се откриват в Обзор, е впечатляващ.

Това налага създаването на музей, в който да се съхраняват и експонират разкритите ценности с датировка от античността и ранното средновековие. Той ще бъде важен елемент в развитието на културния туризъм в района, като не

само ще повиши престижа на града, но и ще даде нови възможности за туристически инициативи, свързани с богатото муисторическо наследство.

Общината работи по утвърден инвестиционен план за всяко населено място. През последните години Обзор разкри висок си

потенциал за развитие, благодарение на общинските звена, определящи приоритетите в строителството на инфраструктура, поддръжка на общинската собственост и инвестиции в културни обекти“, коментира Димитров.

Община Бургас: „Гъбката“ е незаконна, заповедта на зам.-кмета не е отменена



Събарянето на обекта през май

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Подвеждаща и невярна е публикуваната информация за отмяна на заповедта за премахване на „Гъбката“. Обектът на жалбоподателя е незаконен, а заповедта на заместник-кмета не е отменена. Решението на съда не отменя издадената заповед за премахване, нито касее законността на обекта.

Недопустимо е съдебните актове да се разпространяват апокрифно чрез вайбър и други социални мрежи, преди да бъдат върчени надлежно на страните. Това е възможност за въвеждане в заблуждение на всички четящи и навежда съмнения за обек-

тивността на издателя им.

Припомняме, че територията, върху която е разположена „Гъбката“, е публична държавна собственост – паметник на културата, предоставен е на Общината за управление и стопанисване и характерът на собствеността изначално не позволява частни лица и фирми да имат строежи в тази територия, още повече незаконни, без издадено разрешение.

Община Бургас като институция ще продължи да следва законовите процедури, за да бъдат изяснени фактите и обективната истина. Затова ще разчитаме и на съответните компетентни органи.



Кметът Васил Едрев: „Славееви нощи“ са вълнуваща приемственост между поколенията

Традицията, която никой не може да ни отнеме



Славееви трели звучат при издигането на знамето на Празниците
ФОТО: НП



Журило на „Славееви нощи 2025“
ФОТО: НП



ПФА „Странджа“
ФОТО: НП

Миналото и настоящето на Айтос са обединени от една фолклорна традиция, която в продължение на 57 години демонстрира красотата на българското народно изкуство и го предава от поколение на поколение. Фолклорните празници „Славееви нощи“ са емблематични за Айтос – всяка година, в началото на м. юни, в продължение на три дни, фолклорната магия събира хиляди изпълнители и ценители на сцената и около нея.

Хиляди бяха и тази година участниците заради популярността и авторитета, извоюван с годините. Привлечени от красотата на българските гласове и багритите на автентичните народни носии, хиляди бяха и зрители на поляната.

Украсената с естествен природен декор сцена в парк „Славеева река“ отново оживя за поредното издание, на 13 юни, на рождения ден на създателя Филип Кутев. Честването на 122-рата годишнина на композитора се сля с тържественото откриване на празниците. Ритуално бяха издигнати националното знаме и знамето на „Славееви нощи“, под звуците на националния химн и славеевите трели. С участието на най-малките танцьори от група „Кратунчета“, вълнуващата танцова композиция на съставите на читалището сложи емоционалното фолклорно начало. А кметът Васил Едрев, под чийто патронаж се провеждат „Славееви нощи“, благодарни на айтозлии, че пазят традицията, на спомоществователите – за родолюбивия жест, и на гостите – за вниманието към най-старата фолклорна традиция в региона.

Почетният председател на журило проф. д-р Елена Кутева сърдечно поздрави организаторите и участниците, с оптимизъм за бъдещето на празниците. „Всяка година все повече деца и млади хора участват в конкурсите. Все по-голям е интересът към концертите и



Патриотично начало на концерта на Росица Пейчева

ФОТО: НП

фолклора“, заяви от сцената проф. Кутева.

Спектакъл на традиционния български фолклор поднесе Професионалният фолклорен ансамбъл „Странджа“ – Бургас в съчетание от талант, красота, младост и професионализъм, под ръководството на гл. художествен ръководител Марио Егов. Традиционно, фойерверките се сляха с последните фолклорни акорди на сцената.

В събота и неделя бяха конкурсите за изпълнители на народни песни, за инструменталисти (гайда, кавал, гъдулка и тамбура), за певчески групи за изворен и обработен фолклор, за инструментални групи за изворен и обработен фолклор и за танцови групи в три възрастови групи.

Съботната вечер беше запазена за фолклорните състави от община Айтос (на стр. 3), а заключителният концерт – за ропонския

славей Росица Пейчева. Айтозлии я посрещнаха с цветя и подаръци, апелните ѝ наредиха гълци хора на поляната.

Неповторима беше атмосферата на айтоските празници с изобилието на красиви и опазени от времето носии със сложни шарки и плетеници – строго симетрични и чисти, в съчетание с неповторимия народен талант, с гласовете, звуците, стъпките – със символите на националната ни идентичност. Затова „Славееви нощи“ ги има, затова айтозлии вече очакват 58-ото им издание. И защото, както кметът подчерта в празничното си обръщение – „за айтозлии те са най-чаканият празник, най-здравата връзка помежду ни, най-вълнуващата приемственост между поколенията. „Славееви нощи“ са традицията, която никой и нищо не може да ни отнеме“.



Вълнуващо начало с танците на децата

ФОТО: НП

Фолклорният спектакъл на айтоските състави – енергия, страст и традиция

Местните таланти на сцената на Празниците

Хиляди бяха на 14 юни зрителите пред лятната сцена в парк „Славеева река“ в Айтос. Стъвсем обяснимо – втората празнична вечер е запазена за фолклорните състави на община Айтос. Много деца – на сцената

и пред нея, аплодисменти, родителски вълнения, снимки, видеа и адrenalин за ръководителите – такава беше атмосферата на галаконцерта на певческите и танцовите състави. Ще припомним, че тради-

цията за изява на айтоските таланти е от първото издание на „Славееви нощи“ през 1968 г. През м. юни с.г. Празниците са започнали с преглед на художествените състави на Народно читалище „Васил Левски“ – Айтос в края на творческия му сезон. Точно тогава композиторът Филип Кутев дава идеята още през следващата година Прегледът да прерасне във фолклорни празници.

Сцена 2025 събра много местни таланти в един уникален спектакъл, пълен с енергия, страст и традиция. В концерта участваха ТС „Шарено гайтанче“, НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос, с ръководител Ивелина Костадинова, Трио „Славееви нощи“, Състав за изборен фолклор – НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос, с ръководител Маргарита Петрова, ДТС „Тополчанче“ при ОУ „Светлина“, с. Тополица, с ръководител Ваня Тилкова, Битова група – НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос с ръководител Пенка Димова, ТФ „Ариел“, НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос, с ръководител Мая Христова, ФГ „Родна песен“ при Пенсионерски клуб – Айтос с ръководител Илия Николов, Танцов клуб „Генгер“ с ръководител: Росица Кавръкова, ФГ „Българка“ при Тракийско дружество „Петър Киприлов 1879 г.“ с ръководител Стойка Георгиева. ТС „Тракийче“ при СУ „Христо



Признание и награди от кмета Васил Егрев за ръководителите на фолклорните състави в община Айтос

ФОТО:НП



ТС „Тракийче“ при СУ „Христо Ботев“, Айтос се представи с три формации, ръководител Росица Кавръкова

ФОТО:НП

Ботев“ – Айтос с три формации, с ръководител Росица Кавръкова.

Стоотици бяха участниците, предимно деца – цели фамилии дойдоха да подкрепят изявиите им. Близки, роднини и приятели на

участниците, айтослии и гости изпълниха поляната и пейките до капаните. На фона на прекрасните образци на народното песенно, танцово и музикално изкуство, айтоската вечер се превърна в истински

народен събор. Народните ритми, трапезите, танците бяха повод за по-голяма близост в общуването и за искрено споделените родолюбиви чувства.



ТФ „Ариел“, НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос, с ръководител Мая Христова.

ФОТО:НП



Много деца и пред сцената

ФОТО:НП

Ротари клуб - Айтос получи високо отличие – 100% Paul Harris Fellow Club

На 14 юни, по време на Годишната конференция на Ротари България, Дистрикт 2482 в Пловдив, Ротари клуб – Айтос заслужено получи едно от най-високите отличия – признанието 100% Paul Harris Fellow Club, което се присъжда за особено големи заслуги към Фондация „Ротари“.

Дистрикт губернаторът Маргарита Богданова с благодарност връчи представителния флаг Paul Harris на Иван Иванов, паст президент на клуба. Ротари – Айтос беше единственият клуб, който на този етап получи отличието.

Признанието е за това, че всеки от 22-мата членове на Ротари – Айтос е дарил сумата от 1000 долара към Фондацията. Званието на Клуба се присъжда, когато всички членове като дарители придобиват значката на Paul Harris.

Общата сума, дарена от Ротари – Айтос към Фондацията, възлиза на 20 хил. долара. Средствата се инвестират в различни програми на Ротари. „В живота на клуба това признание се получава един-единствен път. Има процедура, по която се кандидатства за финан-

сиране на проекти, така че част от тези средства могат да бъдат инвестирани за реализирането на наши, айтоски проекти. Постигнахме отличието с общи усилия на членовете на клуба, по повод 15-ата годишнина на Ротари – Айтос, заяви за НП Иванов.

Дистрикт губернаторът Маргарита Богданова връчва представителния флаг Paul Harris на Иван Иванов

ФОТО: РОТАРИ - АЙТОС





Община Созопол официално открива летния туристически сезон 2025



С тържествено събитие и пъстра музикална програма Община Созопол постави началото на летния туристически сезон 2025. В атмосфера на празнично настроение и при голям интерес от страна на граждани и гости, в град Созопол се състоя официалната церемония по откриването на сезона.

Събитието бе уважено от представители на гържавната и местната власт, общински съветници, партньори и множество туристи. Кметът на Община Созопол отправил приветствие към присъстващите:

„Летен сезон 2025 – официално открит! Благодаря на всички официални гости, народни представители, общински съветници, жители и гости на Созопол за присъствието. Имаме предпоставка за един успешен летен сезон – защото Созопол е градът с едни от най-красивите пла-

жове, защото Созопол е градът с най-усмихнатите хора, защото Созопол е град с история. Защото Созопол е всичко за нас – и ние го обичаме.“

Музикалната програма в Созопол включваше изпълнения на популярната изпълнителка DARA, както и на DJ N.A.\$O и RO\$\$, които се погрижиха за доброто настроение на публиката. В град Черноморец летният сезон бе открит с концерт на рок група „Еуфория“, които също събраха стотици почитатели.

Община Созопол изказа специална благодарност към всички партньори, допринесли за реализирането на събитието – Elvis Beach Bar, Elvis Kitchen, хотел Antea, Alves и Autofaktor.

С пожелание за едно слънчево, спокойно и успешно лято, Созопол посреща новия туристически сезон с отворени обятия!



Аристофан на созополска сцена: „Облаците“ оживяват с младежки дух и античен заряд

Световната класика среща съвременната младежка енергия в Созопол. Под патронажа и с домакинството на Община Созопол, на сцената оживява една от най-знаковите антични комедии – „Облаците“ от Аристофан.

Пиесата, написана през 423 г. пр. Хр., е остра сатира към новите философски течения на времето и погрешните пътища във възпитанието. Днес тя звучи актуално и дръзко – с въпроси за морала, знанието

и силата на словото, които продължават да вълнуват и нашето общество.

В спектакъла публиката ще се срещне с вечния спор между „правия“ и „кривия“ довод, с образа на Сократ, представен през комичната призма на Аристофан, и с една метафора, която ни кара да се замислим: в облаците ли сме всички?

Представлението е реализирано от вдъхновен екип от млади актьори, които не само пресъздават духа на античната сцена, но и му вдъхват нов живот. С премиера на фестивала за младежки антични театри в Гърция през март 2025 г., „Облаците“ ще бъдат представени и в рамките на Първия международен фестивал за античен театър EX MACHINA – проект на фондация „Огнян Радев“, подкрепен от Национален фонд „Култура“, в партньорство с Община Пловдив, Посолството на Италия, Посолството на Гърция, и като част от международната мрежа АМЕНАНОС



НОСТОС.

Екипът на спектакъла включва:

Режисура: Ели Кирил Колева

Костюми: Ина Добрева

Сценография: Николина Костова-Богданова

Музика: Христо Намлиев

Плакат и визуална идентичност: ПостСтудио – Цвета Добрева и Данислава Делчева

Драматургична адаптация и културен контекст: Яна Колева и Радослав Илиев

Съставът от млади та-

ланкти включва: Александра Дързева, Анелия Димитрова, Божидар Бенчев, Виктория Йонкова, Георги Вутов, Йордан Златанов, Калина Дончева, Леа Вълчева, Маргарита Костадинова, Мартин Теофилов, Мила Йончева и Явор Ташков.

Община Созопол с гордост подкрепя този културен проект, който свързва традицията на древногръцкия театър с таланта на младото поколение – и доказва, че античните сцени все още говорят на съвременния свят.



ЕДНОКРАТНИ ПОМОЩИ ЗА УЧЕНИЦИ ЗАПИСАНИ ЗА ПЪРВИ, ВТОРИ, ТРЕТИ, ЧЕТВЪРТИ И ОСМИ КЛАС

Дирекция „Социално подпомагане” – Созопол уведомява гражданите, че приема заявления за еднократни помощи за ученици, записани в първи, втори, трети, четвърти и осми клас на училище, за покриване на част от разходите в началото на учебната 2025/2026 г. в размер на 300,00 лв.

Еднократната помощ се отпуска по настоящ адрес на семействата, чиито деца са записани в първи, втори, трети, четвърти и осми клас на училище, когато децата живеят постоянно в страната и не са настанени за отглеждане извън семейството по реда на чл. 26 от Закона за закрила на детето, независимо от дохода на семейството.

Еднократната помощ се предоставя и на настойника/попечителя, който отглежда детето и за настанени в семейства на роднини и близки и приемни семейства деца по реда на чл. 26 от Закона за закрила на детето.

Еднократна помощ за ученици, записани в първи, втори, трети, четвърти и осми клас се отпуска въз основа на заявление-декларация по образец, утвърден от министъра на труда и социалната политика.

Социалните работници по район ще приемат заявления-декларации по образец в сградата на дирекцията в гр. Созопол, на пл. „Черно море” №1, ИРМ Приморско – в гр. Приморско на ул. “Ропотамо” №50, както и в кметствата по населени места на община Созопол и община Приморско по утвърден график.

Към заявлението декларация се прилагат следните документи:

- 1. Удостоверение, че детето/децата е/са записано/и като ученик/ци в първи и осми клас на училище, издадено от съответното училище;
 - 2. Медицински протокол на ЛКК -в случаите за деца по здравословни причини;
 - 3. Копие от удостоверение за назначаване на настойник или попечител;
 - 4. Лична карта (за справка – при подаване на заявление-декларацията лично);
- При необходимост социалните работници могат да изискат и други документи.
- Заявлението декларация се подава след за-

писване на детето в първи, втори, трети, четвърти и осми клас на училище, но не по-късно от 15 октомври на учебна година 2025/2026 г., с изключение на случаите, когато поради здравословни причини, установени с протокол на ЛКК, детето не може да започне училище, но не повече от 6 месеца от започване на съответната учебна година.

Еднократната помощ за ученици, записани в първи, втори, трети, четвърти и осми клас, се изплаща на два пъти, като:

- 1. петдесет на сто от размера на помощта се изплаща или предоставя след влизане в сила на заповедта за отпускането ѝ;
- 2. петдесет на сто от размера на помощта се изплаща или предоставя в началото на втория учебен срок, ако детето продължава да учи.

Еднократна помощ за ученици, записани в първи, втори, трети, четвърти и осми клас се ползва еднократно за съответния клас.

Помощта се възстановява, ако детето/ученикът:

- 1. не постъпи в училище, освен ако това е невъзможно поради здравословното му състояние;
- 2. не продължи обучението си през втория учебен срок до завършване на първи, втори, трети, четвърти и осми клас, освен ако това е невъзможно поради здравословното му състояние;
- 3. в рамките на един месец от учебната година има допуснати отсъствия от 5 учебни часа, за които няма уважителни причини.

За установяване на обстоятелството по ал. 1, т. 1 дирекциите „Социално подпомагане“ извършват проверка в срок два месеца от започването на учебната година. За установяване на обстоятелството по ал. 1, т. 2 и т. 3 дирекциите „Социално подпомагане“ използват информацията от ежемесечните справки предоставени от МОН.

За повече информация се обърнете към социалния работник по район или на тел: 0550/ 2-24-19 за община Созопол и 0550/3-27-51 за община Приморско.

О Б Я В А	Созопол – площад "Хан Крум" № 2, всеки работен ден, но до 12:00 ч. на 07.07.2025г.
На основание чл.59, ал.7 от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинска собственост на община Созопол, и във връзка с изпълнение на Решение № 498 от Протокол № 18/09.04.2025 г. на Общински съвет Созопол, съгласно Решение по т. 1 от Протокол № 1/16.06.2025 г. на Комисия чл. 59, ал.6 от НРПУРОС, назначена със Заповед № 8-2-404/11.04.2024 г. на Кмета на община Созопол, открива публичен търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот – частна общинска собственост, представяващ: ПИ с пл. № 134.109 /сто тридесет и четири, точка, сто и девет/, с площ 539 кв.м. /петстотин тридесет и девет квадратни метра/, намиращ се в общ. Созопол, с. Крушевец, с ТП: „Земеделска земя“, НТП: „Земеделска земя по §4 от ПЗР на ЗСПЗЗ“, по плана на новообразуваните имоти на с. Крушевец, одобрен със Заповед № РД-09-302/14.07.2004 г., на областен управител на Област Бургас, с граници: север: пл. № 134.108, изток: край на зона по §4, юг: пл. № 134.94, запад: улица.	Право на участие имат физически и юридически лица, като ЕТ и ЮЛ не трябва да са в процедура по ликвидация или обявяване в несъстоятелност.
Начална тръжна продажна цена да се ползва одобрената пазарна оценка, изготвена от лицензиран оценител в размер на 16 000,00 лв. /шестнадесет хиляди лева/, без ДДС.	Предложения за участие в тръжната процедура се подават лично от кандидатите или от техни упълномощени представители в запечатани непрозрачни пликове, с ненарушена цялост всеки работен ден в Центъра за административно и информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – площад "Хан Крум" № 2 до 17.15 часа на 07.07.2025 г. Върху плика се отбелязват името на участника и цялостното наименование на обекта. В плика с предложението за участие се представят всички изискуеми от тръжната документация документи. Към момента на подаване на предложението се представя копие от документа, доказващ внасянето на депозита. В плика се прилагат и документи, установяващи представителната власт на упълномощеното лице.
Стъпка за наддаване 800,00 лв. /осемстотин лева/ -5% от началната тръжна цена.	Спечелилият търга, в 14-дневен срок от връчване на заповедта за обявяване на резултатите, внася по сметка на Община Созопол, предложената от него цена увеличена с местен данък, като от нея се прихваща вносеният депозит за участие.
Размер на депозита за участие в процедурата – 1 600,00 лв./хиляда и шестстотин лева/ - 10% от началната тръжна цена.	Оглед се прави от участник закупил тръжна документация в определен от общинската администрация ден и час в срока определен по-горе след предварителна заявка, тел. за контакти: 0550 / 25772.
Депозитът се внася по банкова сметка на община Созопол при „ЦЕНТРАЛНА КООПЕРАТИВНА БАНКА“ АД - IBAN BG41 CEEB 9790 3379 9626 02.	Търгът ще се проведе на 08.07.2025 г. от 14:00 часа в сградата на община Созопол в съответствие с описаните тук и утвърдени от Кмета на община Созопол условия.
Цена на тръжната документация – 30,00 лв. /тридесет лева/ без ДДС.	Допълнителна информация: тел.0550/ 25772.
Документи за участие се закупуват от касата в Центъра за административно и информационно обслужване, находящ се в Административната сграда на Община	ТИХОМИР ЙОРДАНОВ ЯНАКИЕВ /кмет на община Созопол/

О Б Я В А	кадастрални регистри /КККР/, одобрени със Заповед РД-18-60/04.10.2007 год., на изпълнителния директор на Агенция по геодезия, картография и кадастр /АГКК/, разположена в поземлен имот с идентификатор 67800.505.178., който е актуван, като публична общинска собственост с акт №2741/03.12.2014 год, вписан в Служба по вписванията № 42, том 48, рег. 15209 от 05.12.2014 год.
На основание чл.58 от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинска собственост на Община Созопол, във връзка с изпълнение на Решение № 527 от Протокол №19/14.05.2025 г., на Общински съвет Созопол съгл. Решение по т.2 от Протокол №1/16.01.2025 г. на Комисия чл.59, ал.6 от НРПУРОС /назначена със Заповед № 8-2-404/11.04.2024 г. на Кмета на Община Созопол/, открива публичен търг с тайно наддаване за отдаване под наем на недвижим имот – частна общинска собственост, представяващ: - 47.63 кв.м. /четиридесет и седем цяло и шестдесет и три квадратни метра/ представляващо подстъпбищо пространство, разположено от северната страна на сграда идентификатор 67800.505.178.1 /по единен класификатор на административно териториалните и териториалните единици /ЕКАТТЕ/ - шестдесет и седем хиляди и осемстотин, кадастрален район - петстотин и пет, поземлен имот – сто седемдесет и осем, сграда - едно/, със застроена площ 1 607 кв.м. /хиляда шестстотин и седем квадратни метра/, с предназначение на сградата: „Сграда за култура и изкуство“, с адрес: община Созопол, гр. Созопол, пл. „Хан Крум“, по кадастрална карта и	Начална тръжна месечна наемна цена на имота е в размер на 720,00 лв. /седемстотин и двадесет лева/ без вкл. ДДС
Стъпка за наддаване – 5% от началната тръжна цена в размер на 36,00 лв. /тридесет и шест лева/.	Размер на депозита за участие в процедурата – 72,00 лв. /седемдесет и два лева/ - 10% от началната тръжна цена .
Депозитът се внася по банкова сметка на община Созопол при „ЦЕНТРАЛНА КООПЕРАТИВНА БАНКА“ АД- IBAN BG41 CEEB 9790 3379 9626 02	



BORISLAVA TANEVA
PIANO



ANGELINA ABADJIEVA
VIOLIN

MASTER CLASSES
SOZOPOL 7 JULY - 13 JULY 2025



ОБЯВЛЕНИЕ				
На основание чл. 25 ал.1, във връзка с чл. 21 ал. 1 от ЗОС, и Решение № 522 от 14 май 2025г. на общински Съвет Созопол, и в съответствие свързъл в сила подробно устройствения план за обект „ЛУП-Парцеларен план за улица и алея в местност Света Марина, землище на гр.Созопол, в обхват между кв.Мисаря и общински път BGС 10-20“, въз основа на който са образувани имоти с проектни идентификатори 67800.36.555, 67800.36.535 , 67800.36.532 , 67800.36.537, 67800.36.531 всички отредени за обект на техническата инфраструктура, Кметът на Община Созопол уведомява собствениците, че открива процедура по принудително отчуждаване на следните недвижими имоти:				
Собственик	Поземлен имот идентификатор	Трайно предназначение на територията	Площ за отчуждаване /кв.м./	Размер на дължимото обезщетение
Димитър Христофоров Хрисоскулов	поземлен имот 67800.36.19, целият с площ от 3194 кв.м., по кадастрална карта на гр.Созопол, м.Света Марина,	горска територия с трайно ползване „Друг вид дървопроизводителна гора“	31(тридесет и един) кв.м за които е образуван нов имот с проектен идентификатор 67800.36.532	801.58 лв.(осемстотин и един лева и 58ст.)лв. крайна сума за имот с проектен идентификатор 67800.36.532
Димитър Христофоров Хрисоскулов	поземлен имот 67800.36.19, целият с площ от 3194 кв.м., по кадастрална карта на гр.Созопол, м.Света Марина,	горска територия с трайно ползване „Друг вид дървопроизводителна гора“	91 (деветдесет и един) кв.м за които е образуван нов имот с проектен идентификатор 67800.36.537	2 353.02лв.(две хиляди триста петдесет и три лева и 2 ст.)лв. крайна сума
Анелия Дудова Динова-Стойчева Силвия Тодорова Ченгелиева-Динова Калина Тодорова Ченгелиева	поземлен имот 67800.36.25, целият с площ от 1501 кв.м., по кадастрална карта на гр.Созопол, м.Света Марина	горска територия с трайно ползване „Друг вид дървопроизводителна гора“	35(тридесет и пет) кв.м. за които е образуван нов имот с проектен идентификатор 67800.36.531	905.10 лв.(деветстотин и пет лева и 10ст.)лв. крайна сума
Наследници на Георги Панайотов Мархолов	поземлен имот 67800.36.20, целият с площ от 4600 кв.м., по кадастрална карта на гр.Созопол, м.Света Марина	горска територия с трайно ползване „Друг вид дървопроизводителна гора“	187(сто осемдесет и седем) кв.м. за които е образуван нов имот с проектен идентификатор 67800.36.555	4 835.32лв.(четири хиляди осемстотин тридесет и пет лева и 32ст.)лв. крайна сума
Наследници на Георги Панайотов Мархолов	поземлен имот 67800.36.20, целият с площ от 4600 кв.м., по кадастрална карта на гр.Созопол, м.Света Марина	горска територия с трайно ползване „Друг вид дървопроизводителна гора“	186(сто осемдесет и шест) кв.м за които е образуван нов имот с проектен идентификатор 67800.36.535	4 809.46 лв.(четири хиляди осемстотин и девет лева и 46ст.) лв. крайна сума
В срока на обявлението собствениците на посочения имот следва да представят документи за собственост в отдел „Правни дейности, човешки ресурси и обществени поръчки“, Община Созопол, пл. "Хан Крум" №2, стая №37, като могат да посочат банкова сметка, по която да им бъде преведено обезщетението за отчуждавания имот след издаване на заповедта. В противен случай сумата за паричното обезщетение ще бъде преведено по сметка "За чужди средства" на Община Созопол, съгласно чл.29, ал.2 от ЗОС, от където ще могат да бъдат получавани от заинтересуваните лица чрез обслужващата банка.				
Обявлението да се публикува в два централни и един местен ежедневник, на интернет страницата на Община Созопол и копие от него да се постави на определеното за целта място в сградата на общината.				
ТИХОМИР ЯНАКИЕВ /кмет на Община Созопол/				

Цена на тръжната документация – 30,00 лв. /тридесет лева/ без ДДС.	предложението се представя копие от документа, доказващ внасянето на депозита. В плика се прилагат и документи, установяващи представителната власт на упълномощеното лице. Спечелилият търга в 14-дневен срок от връчване на заповедта за обявяване на резултатите внася по сметка на Община Созопол, предложената от него цена увеличена с местен данък и административна такса с включено ДДС, като от нея се прихваща вносеният депозит за участие.
Документи за участие се закупуват от касата в Центъра за Административно информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – пл. "Хан Крум" № 2, всеки работен ден, но до 12.00 ч. на 07.07.2025 год.	Оглед се прави от участник закупил тръжна документация в определен от общинската администрация ден и час в срока определен по-горе след предварителна заявка, тел. за контакти: 0550 / 25772.
Право на участие имат физически и юридически лица, които нямат непогасени данъчни задължения към Община Созопол, не са в процедура по ликвидация или обявяване в несъстоятелност /за ЕТ и ЮЛ/.	Търгът ще се проведе на 08.07.2025 год. от 14:15 часа в сградата на Община Созопол в съответствие с описаните тук и утвърдени от Кмета на Община Созопол условия.
Предложения за участие в тръжната процедура се подават лично от кандидатите или от техни упълномощени представители в запечатани непрозрачни пликове, с ненарушена цялост всеки работен ден в Центъра за Административно информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – пл. "Хан Крум" № 2 до 17.15 часа на 07.07.2025 год. Върху плика се отбелязват името на участника и цялостното наименование на обекта. В плика с предложението за участие се представят всички изискуеми от тръжната документация документи. Към момента на подаване на	Допълнителна информация: тел.0550/ 25772.
ТИХОМИР ЙОРДАНОВ ЯНАКИЕВ /кмет на община Созопол/	

Талантиада с Илиана Балийска за мини сладурите от Черноморец

Смотото „Лято-на Таланти богато“ - гарантирано празнично настроение на 27 юли - неделя от 20 часа на Площада в Черноморец! Единственият лицензиран Конкурс „Мини Мис и Мини Мистър“ на столичната актриса Илиана Балийска, която е ментор на поколения деца, ще провокира състезателния дух на мини госпожиците и мини господата от 3 до 12 години. „Палавото Шоу“ е под Патронажа на Кметство Черноморец и е акцент в Турнето „Детето на Морето“.

„Входът е свободен, но задължително с Усмивки! Това не е конкурс за красота - всички деца са красиви! Това е Талантиада - гръзко нагалантчване, магнит за успеха, мощен арт генератор и запазена марка за щастливи детски усмивки! Участниците да дойдат естествени, в това им е чара - недопустимо е да са намацундрени и натруфени. Абсолютна свобода на сценичната изява - с песен,

стихотворение, танц или с нещо...невиждано. Тези, които ще пеят или танцуват - да си носят музиката на флашка. Отличниците в Талантиадата „Мини Мис и Мини Мистър“ Черноморец - Оригиналa, ще представят Кметство Черноморец на XXVII Национален Конкурс „Мини Мис и Мини Мистър“ България - Оригиналa, наесен в Националния дворец на децата - София. Награди има за всички участници - местни и курортистчета, а записването за участие е един час преди началото - пред Читалището. Освен за малките, има медали и титли и за порасналите: Златно Мамче, Златен Тамко; Златно Бабче и Златен Дядко! Ураган от емоции ви очаква, не се чуgete, а вашето „гардже“ за Талантиада подгответе! При нас вече се извяват децата на децата, които са участвали - уникално творческо гълголетие, нали!“ - казва водещата и продуцентка Илиана Балийска.

Къде: ПЛОЩАДА - ЧЕРНОМОРЕЦ
Кога: 27 юли - НЕДЕЛЯ от 20ч.

ПАЛАВО ШОУ
ЗАПАЗЕНА МАРКА НА АКТРИСАТА
ИЛИАНА БАЛИЙСКА
КОНКУРС
МАЛКИ ГОЛЕМИ ТАЛАНТИ

МИНИ МИС и МИНИ МИСТЪР
ЧЕРНОМОРЕЦ 2025

ЗА ГОСПОЖИЦИ И ГОСПОДА ОТ 3 ДО 12 ГОДИНИ
ЧАР, ТАНЦУВАНИ, АРТИСТИЧНИ И МУЗИКАЛНИ ДАРБИ
Изява и в Национална Талантиада в София!
Записване-един час преди началото!
Под Патронажа на Кметство Черноморец!
Вход свободен - с усмивка :)



О Б Я В А
На основание чл.59, ал.7 от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинска собственост на община Созопол, и във връзка с изпълнение на Решение № 524 от Протокол № 19/14.05.2025 г. на Общински съвет Созопол, съгл. решение по т.4 от Протокол № 2/27.05.2024 г. на Комисия чл.59, ал.6 от НРПУРОС, назначена със Заповед № 8-З-404/11.04.2024 г на Кмета на община Созопол/, открива публичен търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот – частна общинска собственост, представляващ: ПИ с идентификатор 63015.506.438 /ЕКАТТЕ - шестдесет и три хиляди и петнадесет, кадастрален район - петстотин и шест, поземлен имот – четиристотин тридесет и осем/, с площ 700 кв.м. /седемстотин квадратни метра/, находящ се в общ. Созопол, с. Атия, местност „Старо селище“, с ТПП: „Земеделска земя“ и НТП: „За земеделски труд и отдох (съгласно §4 от ПЗР на ЗСПЗЗ)“, по ККР, одобрени със Заповед РД-18-12/24.04.2007 год. на изпълнителния директор на АГКК, при съеди: 63015.506.30, 63015.506.31, 63015.506.32, 63015.506.36, 63015.506.581
Начална тръжна-продажна цена да се ползва одобрената пазарна оценка, изготвена от лицензиран оценител в размер на 43 990,00 лв. /четиридесет и три хиляди деветстотин и деветдесет лева /.
Стъпка за наддаване: 2 199,50 лв. /две хиляди сто деветдесет и девет лева и петдесет стотинки/ - 5% от началната тръжна цена.
Размер на депозита за участие в процедурата – 4 399,00 лв. /четири хиляди триста деветдесет и девет лева / - 10 % от началната тръжна цена.
Депозитът се внася по банкова сметка на община Созопол при „ЦЕНТРАЛНА КООПЕРАТИВНА БАНКА“ АД- IBAN BG41 CECB 9790 3379 9626 02.
Цена на тръжната документация – 30,00 лв. /тридесет лева/ без ДДС.
Документи за участие се закупуват от касата в Центъра за Административно

информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – площад "Хан Крум" № 2, всеки работен ден до 12.00 ч. на 07.07.2025 год.

Право на участие имат физически и юридически лица; да не са в процедура по ликвидация или обявяване в несъстоятелност /за ЕТ и ЮЛ/.

Предложения за участие в тръжната процедура се подават лично от кандидатите или от техни упълномощени представители в запечатани непрозрачни пликове, с ненарушена цялост всеки работен ден в Центъра за Административно информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – площад "Хан Крум" № 2 до 17.15 часа на 07.07.2025 год. Върху плика се отбелязват името на участника и цялостното наименование на обекта. В плика с предложението за участие се представят всички изискуеми от тръжната документация документи. Към момента на подаване на предложението се представя копие от документа, доказващ внасянето на депозита. В плика се прилагат и документи, установяващи представителната власт на упълномощеното лице.

Спечелилият търга в 14-дневен срок от връчване на заповедта за обявяване на резултатите внася по сметка на Община Созопол, предложената от него цена увеличена с местен данък, като от нея се прихваща внаесеният депозит за участие.

Оглед се прави от участник закупил тръжна документация в определен от общинската администрация ден и час в срока определен по-горе след предварителна заявка, тел. за контакти: 0550 / 25772.

Търгът ще се проведе на 08.07.2025 г. от 14:45 часа в сградата на община Созопол в съответствие с описаните тук и утвърдени от Кмета на община Созопол условия.

Допълнителна информация: тел.0550/ 25772.

ТИХОМИР ЙОРДАНОВ ЯНАКИЕВ /кмет на община Созопол/.

О Б Я В А
На основание чл.58 от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинска собственост на Община Созопол, във връзка с изпълнение на Решение № 526 от Протокол №19/14.05.2025 г., на Общински съвет Созопол съгл. Решение по т.3 от Протокол №1/16.01.2025 г. на Комисия чл.59, ал.6 от НРПУРОС /назначена със Заповед № 8-З-404/11.04.2024 г. на Кмета на Община Созопол/, открива публичен търг с тайно наддаване за отдаване под наем на недвижим имот – частна общинска собственост, представляващ: - масивна сграда с идентификатор 61042.501.326.6 /ЕКАТТЕ - шестдесет и една хиляди и четиридесет и две, кадастрален район - петстотин и едно, поземлен имот – триста двадесет и шест, сграда - шест/, със застроена площ 186 кв.м. /сто осемдесет и шест квадратни метра/, с предназначение „Общжитие“, брой етажи на обекта 1 /един/, с адрес: общ. Созопол, с. Равадиново, ул. „Стара планина“ № 28, построена в поземлен имот с идентификатор 61042.501.326 по ККР одобрени със Заповед № РД-18-55/29.09.2015 год. от изпълнителния директор на АГКК.
Начална тръжна месечна наемна цена на имота е в размер на 290,00 лв. /двеста и деветдесет лева/ без вкл. ДДС
Стъпка за наддаване – 5% от началната тръжна цена в размер на 14,50 лв. /четиринадесет лева и петдесет стотинки/.
Размер на депозита за участие в процедурата – 29,00 лв. /двадесет и девет лева/ - 10% от началната тръжна цена .
Депозитът се внася по банкова сметка на община Созопол при „ЦЕНТРАЛНА КООПЕРАТИВНА БАНКА“ АД- IBAN BG41 CECB 9790 3379 9626 02
Цена на тръжната документация – 30,00 лв. /тридесет лева/ без ДДС.
Документи за участие се закупуват от касата в Центъра за Административно

информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – пл. "Хан Крум" № 2, всеки работен ден, но до 12.00 ч. на 07.07.2025 год.

Право на участие имат физически и юридически лица, които нямат непогасени данъчни задължения към Община Созопол, не са в процедура по ликвидация или обявяване в несъстоятелност /за ЕТ и ЮЛ/.

Предложения за участие в тръжната процедура се подават лично от кандидатите или от техни упълномощени представители в запечатани непрозрачни пликове, с ненарушена цялост всеки работен ден в Центъра за Административно информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – пл. "Хан Крум" № 2 до 17.15 часа на 07.07.2025 год. Върху плика се отбелязват името на участника и цялостното наименование на обекта. В плика с предложението за участие се представят всички изискуеми от тръжната документация документи. Към момента на подаване на предложението се представя копие от документа, доказващ внасянето на депозита. В плика се прилагат и документи, установяващи представителната власт на упълномощеното лице.

Спечелилият търга в 14-дневен срок от връчване на заповедта за обявяване на резултатите внася по сметка на Община Созопол, предложената от него цена увеличена с местен данък и административна такса с включено ДДС, като от нея се прихваща внаесеният депозит за участие.

Оглед се прави от участник закупил тръжна документация в определен от общинската администрация ден и час в срока определен по-горе след предварителна заявка, тел. за контакти: 0550 / 25772.

Търгът ще се проведе на 08.07.2025 год. от 14:30 часа в сградата на Община Созопол в съответствие с описаните тук и утвърдени от Кмета на Община Созопол условия.

Допълнителна информация: тел.0550/ 25772.

ТИХОМИР ЙОРДАНОВ ЯНАКИЕВ /кмет на община Созопол/.

ОУ „Христо Ботев“, Зидарово със Световна награда „Зелен флаг“ по програмата „Екоучилища“

Основно училище „Христо Ботев“ в село Зидарово бе удостоено със Световната награда „Зелен флаг“ – най-престижното международно отличие в рамките на програмата „Екоучилища“. Отличието бе присъдено в знак на признание за устойчива екологична дейност на учебното заведение и ангажираността на учениците към опазването на околната среда.

Събитието прегизвика истински ентузиазъм сред ученици, учители и родители. Идеята за участие в програмата бе възприета с вълнение и въдъновение от цялата училищна общност. С много труд, отдаденост и креативност, екипът на училището успя да изпълни успешно седемте основни стъпки от Методологията на програмата „Екоучилища“.

„Чакахме я цял живот!“ – така с радост и гордост реагираха учениците, когато беше обявено престижното отличие. Наградата е резултат от активно участие в екологични кампании, образователни инициативи, уроци, занимания по интереси и проекти с фокус върху опазването на природата. Училището реализира дейности, свързани с рециклиране, пестене на

енергия и вода, както и с поддържане на зелените площи в училищния двор. Програмата „Екоучилища“, иницирана от Фондацията за екологично образование (FEE), обединява близо 59 000 учебни заведения от 74 страни, включващи над 20 милиона ученици и 1,4 милиона учители. От 1994 г. насам тя насърчава децата и младите хора да се включват активно в опазването на околната среда чрез образование и практическа дейност.

Основните цели, към които се стремят младите еколози от Зидарово, включват намаляване на отпадите чрез рециклиране и повторна употреба, ограничаване на енергийните и водните разходи в учили-

щето, както и повишаване на отговорността към природата и нейното опазване. Те не само научиха ценни уроци, но и ги приложиха на практика, като доказаха, че с колективна ангажираност и устойчива визия могат да се постигнат значими резултати.

С присъединяването си към глобалното семейство на „Екоучилищата“, учениците и учителите от ОУ „Христо Ботев“ получават възможност за международен обмен на идеи, знания и опит с училища от цял свят. Това признание е не само гордост за училището, но и важна стъпка към изграждането на едно по-отговорно, екологично мислещо поколение в България.



Международна Купа Созопол 2025: Футбол с кауза, приятелство без граници

От 11 до 30 юни 2025 г. Созопол отново е домакин на едно от най-значимите детски спортни събития у нас – Международна Купа Созопол. Провежда се за трета поредна година на територията на „Арена Созопол“, турнирът се утвърди като истински празник на спорта, приятел-

ството и социалната ангажираност.

Тривълнуващи периода – с фокус върху децата и бъдещето

Събитието преминава в три последователни етапа:

11 – 16 юни

18 – 23 юни

25 – 30 юни – специален етап, посветен изцяло на

момичетата, което се подчертава подкрепата към развитието на женския футбол.

На терена се събират млади футболни таланти от България, Азербайджан, Сърбия и Черна гора, които не само се съревновават, но и изграждат приятелства, обменят култури и ценности.

Спорт с човешко лице
Международна Купа Созопол е повече от спорт – това е платформа за възпитание и солидарност. Тази година турнирът носи специалното послание за грижа и любов към децата, с акцент върху тяхното емоционално и физическо благополучие.

Чрез благотворителни инициативи събитието подкрепя дейността на Фондация „С любов към теб“. В рамките на първия етап бе организиран търг с благотворителна цел, на който беше предложена футболна топка, подписана от треньорите на възрастова група 2012г. Всички събрани средства ще бъдат дарени на фондацията.

Също така на стадиона са разположени специални бутилки за събиране на пластмасови капачки, които ще бъдат дарени за други социални каузи, свързани с грижа



за нуждаещи се.

Созопол – домакин на ценности и вдъхновение

С провеждането на Международната купа, Созопол за пореден път доказва, че е не само туристическа и културна дестинация, но и център на позитивни иници-

ативи с принос към обществото.

Турнирът съчетава спортен дух, културен обмен и социална ангажираност, превръщайки се в пример как чрез спорта можем да изградим по-добро бъдеще за децата.



Представят книга за 100 години от Рибарското училище на о-в Св. Кирик и Юлита

По повод 100-годишнината от началото на строителството на Практическото рибарско училище на остров Св. Кирик и Юлита ще се състои специално събитие, посветено на ролята на морето в българската история и културна памет. В рамките на инициативата ще бъде представена книгата „Практическото рибарско училище и вечната любов към морето“, дело на авторите Мария Димоларева – изследовател с дългогодишен интерес към българската военна история, и Велин Желев – историк с принос към съхраняването на българското морско наследство.

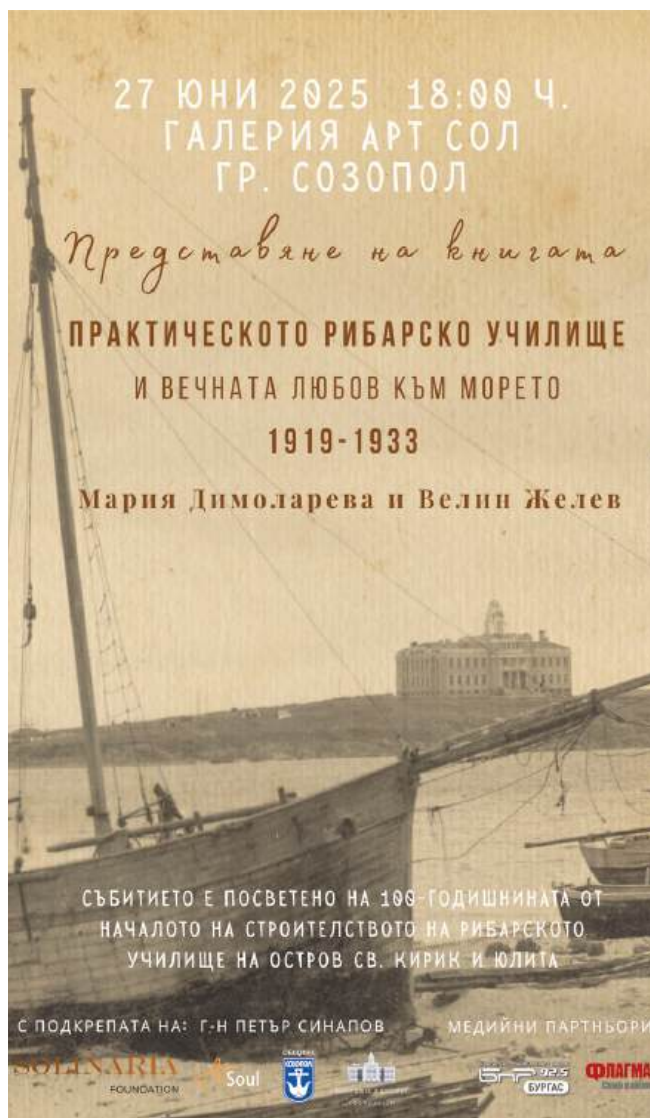
Изданието проследява значението на морето за икономическото, социално и културно развитие на България, като поставя акцент върху малко познатата, но изключително важна роля на рибарските училища, морското образование и традиции. Чрез богата фактологична основа, архивни материали и свидетелства книгата възстановява позабравената история на поколения българи, посветили живота си на родното море.

„Морето не само свързва, то възпитава, създава при-

надлежност и носи устойчиви ценности“, споделят авторите. Семоция и уважение към делото на пионерите на морското образование у нас, те отдават почит на една от първите институции от този род – рибарското училище на Св. Кирик и Юлита, което е оставило дълбока следа в професионалната и духовната история на страната.

Събитието цели не само да отбележи юбилейната дата, но и да насочи вниманието към необходимостта от съхраняване и предаване на морското културно наследство на бъдещите поколения.

Изданието е осъществено със съдействието на Държавен архив – Варна, Национален военноморския музей – Варна, Дирекция „Държавен военноморски архив“ – Велико Търново, Регионална библиотека – Варна, Етнографски музей – Варна, Регионална библиотека – Бургас, Държавен архив – Бургас, Народно читалище „Отец Паулий 1896“ – Созопол, Фондация „Остров св. Кирик и Созопол“, Фондация „Солидария“, както и редица изследователи и общественици.



Айтос има световен шампион в силовия трибой

Емил Кръстев победи двама световни шампиони и спечели златото

Към шампионската титла в Германия, айтослията добави сребро и бронз

Най-силният български състезател в силовия трибой Емил Кръстев победи двама световни шампиони и спечели златото в силовия трибой. Айтослията стана световен шампион в кат. до 93 кг на първенството по класически трибой в Кемниц (Германия).

На подиума в зала „Рихард Хартман“ 27-годишният тежкоатлет победи двама световни шампиони, за да стъпи на върха в най-многолюдната категория, в която участваха общо 42-ма претенденти.

Кръстев, който на в края на януари подобри в Шефилд световния рекорд в трибой с 917.5 кг, беше единственият, преминал в Кемниц гротмайсторската граница от 900 кг. Той завърши с резултат от 910 кг, след като подобри с по 2.5 кг личните си постижения на клек – 315 кг, и на вдигането от леганка – 240 кг, а в последната дисциплина – мъртва тяга, изтегли необходимите за титлата 355 кг.

Айтослията не даде никакви шансове на най-сериозните си конкуренти – двукратния световен шампион (2021, 2023 г.)

Джонатан Кайко (САЩ) и Густав Хедлунд (ШВ).

Кръстев добави към световното злато и бронзов медал на клек и сребърен на вдигане от лег. Той вече има в своята кариера пет поредни медала на световни първенства – два бронзови (2021, 2023 г.) и два сребърни (2022, 2024 г.).

Свързахме се с Емил Кръстев по молба на кмета Васил Егров, който го очаква в Айтос. „В близките една-две седмици планирам да се върна“, беше отговорът на световния ни шампион.

По информация за световната надпревара на <https://www.segabg.com/>

Емил Кръстев с последния си опит на мъртва тяга с 365-килограмова щанга, с която фиксира новия световен рекорд

ФОТО: ЕМИЛ КРЪСТЕВ



Айтослията Октай Хасан – шампион на България по свободна борба



Октай на почетната стълбица

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Айтос е първи не само по азбучен ред, но и по брой успешни спортисти на глава от населението

Още един чудесен повод името на Айтос да се чува в национален ефир. Октай Хасан, състезател и треньор на СКБ „Айтос“, заслужи най-високата републиканска титла в категорията 86 кг и стана шампион на България по свободна борба на Държавния личен и отборен шампионат за мъже в гр. Пловдив. Златото в категорията, в която надпрева-

рата беше най-оспорвана, е вече в Айтос. Честито, Октай!

Пак през тази седмица имаме световен шампион по силов трибой, акробатите ни са с призови места, баскетболистите се радват на признание и победи, а младите ни футболисти редовно надиграват връстници от елитни клубове. Така че много вероятно е Айтос да е първи не само по азбучен ред, но и по брой успешни спортисти на глава от населението.

Екопразник в Мъглен на финала на проект „Здраво тяло – зелена планета“.

С голям празник на природата, здравето и добрите идеи ОУ „Христо Ботев“, село Мъглен финализира проект „Здраво тяло – зелена планета“. В продължение на две години, проектът беше вълнуващо пътуване за училищната общност, изпълнено със знания, интересни преживявания и вдъхновение. Учениците се учиха се от трудолюбие на пчеличките, пътуваха с капката вода, проследиха пътя на хляба и създадоха цветни кошове от рециклирани материали за разделно събиране на отпадъците.

На 12 юни в училищния двор, с много усмивки, забавни игри, песни и творчество, учениците показаха, че грижата за самите себе си и за планетата вървят ръка за ръка. На празника, посветен на най-ценното – здравето и природата, забавлявайки се, те откриха каква е връзката

между тях, научиха нови факти и си припомниха, че всяка стъпка към здравословния начин на живот е стъпка към „по-чиста и по-зелена среда“.

Инициатива на ОУ „Христо Ботев“, Мъглен с желание споделиха ученици от ОУ „Христо Ботев“, кв. „Сарафово“ и ОУ „Христо Ботев“, кв. „Ветрен“, гр. Бургас, които направиха празника още по-гъстър и интересен. Учениците от Сарафово представиха проекта „Кенояд“ – преса за кенчета, с която показаха как рециклирането може да е забавно и полезно. А техните връстници от Ветрен превърнаха стъклени буркани и бутилки в цветни арт творби – вдъхновяващ пример за творческо рециклиране.

Гости на събитието бяха Валентина Камалиева, началник на РУО гр. Бургас, Йорданка Николова, директор на ОУ „Христо Ботев“, Бургас, кв. „Ве-



Много усмивки, забавни игри, песни и творчество

ФОТО: НП



Директорът Зорка Петкова с гостите на празника

ФОТО: НП

трени, Калина Велева, директор на ОУ „Христо Ботев“, гр. Бургас, кв. „Сарафово“, експерти от отдел „Образование“ при Община Айтос, Мариян Пеев – председател на Земеделска кооперация за производство и услуги в с. Мъглен и на Българската асоциация за иновативно земеделие, екип на Младежки център-Айтос, Клуб „Екотайм“ при СУ „Христо Ботев“, гр. Айтос, както и много приятели на училищната общност. Учениците дадоха своя

принос за забавния край на приключението „Здраво тяло – зелена планета“ – с много ентузиазъм, с приповдигнато настроение, с песни, сценки, работилнички. И... с невероятното модно екоревю, сътворено с много въображение и грижа за природата от самите тях и техните родители

ОУ „Христо Ботев“, с. Мъглен благодари на всички приятели и партньори за подкрепата на училищната инициатива!



Модно екоревю, сътворено с много въображение

ФОТО: НП

Най-добрите на „Славееви нощи Айтос 2025“

Специални награди

Традиционната награда на кмета на община Айтос „За ярко младо дарование на „Славееви нощи 2025“ - група „Кратунчета“ при НЧ „Васил Левски 1869“, гр. Айтос

Традиционната награда на сем. Кутеви за „Най- малък участник“ - Румяна Петрова Огнянова, на 6 г., при ЦПРА- Бургас

Наградата на Ротари клуб- гр. Айтос- „За най-добре представил се колектив от гр. Айтос“ - ДТС „Шарено гайтанче“- НЧ „Васил Левски 1869“ гр. Айтос

Традиционната награда на „Агродар България“ ЕООД „Замалък изпълнител на българска народна песен“ - Божидар Иванов Иванов - ОУ „Любен Каравелов“, гр. Ямбол, изпълнение на гайда

Ансамбли Автентичен фолклор

І място- Представителен ансамбъл за автентичен фолклор - гр. Камено

І място - ГАФ - НЧ „Стефан Караджа 1941“, с. Чернооково, общ. Ген. Тошево

І място - ГАФ- НЧ „Светлина 1928“ с. Гюльовца, общ. Несебър

І място - ГАФ от Ансамбъл при НЧ „Просвета 1906“ с. Козичино, общ. Поморие

ІІ място - Певческа група „Здравец“ - НЧ „Христо Ботев - 1928“ с. Завет, общ. Сунгурларе

ІІІ място - ТГ при НЧ „Вичо Иванов 1929“ с. Петров гол, общ. Провадия

Обработен фолклор

І място - Представителен танцов ансамбъл „Здравец“ при НЧ „Просвета 1927“ гр. Камено

ІІ място - НЕ СЕ ПРИСЪЖДА

ІІІ място - НЕ СЕ ПРИСЪЖДА

Танцови състави

До 14 години

І място - ТС „Усмивчица“ - НЧ „Светлина 1929“ с. Роза, общ. Тунджа

І място - ДТА „Здравец“ - НЧ „Просвета 1927“ гр. Камено

ІІ място - ТГ при Студио за народни танци - ОДК- гр. Ямбол

ІІІ място - ДТШ „Детелини“ при НЧ „Съгласие 1905“ гр. Българово

ІІІІ място - Детска танцова група „Шевица“ - НЧ „Саморазвитие - 1950“ с. Тънково

ІІІІІ място - ДТС „Тополчанче“ при ОУ „Светлина“, с. Тополица

До 18 години

І място - ТГ при Студио за народни танци - ОДК - гр. Ямбол

ІІ място - Танцово студио „Златен пламък“, гр. Бургас

ІІІ място - ДТС „Боляровче“ гр. Болярово

ІІІІ място - НЕ СЕ ПРИСЪЖДА

Над 18 години

І място - ТС „Усмивка“ - НЧ „Светлина 1929“, с. Роза, общ. Тунджа

ІІ място - СТС „Феникс“ - НЧ „Пробуда 1931“ с. Чубра, общ. Сунгурларе

ІІІ място - НЕ СЕ ПРИСЪЖДА

Инструменталисти

До 14 години

І място - Димитър Митков Христов - НЧ „Христо Ботев - 1932“ с. Черница, общ. Сунгурларе, изпълнение на гайда

ІІ място - НЕ СЕ ПРИСЪЖДА

ІІІ място - Невена Станиславова Колева - НЧ „Зора 1945“ гр. Ямбол, изпълнение на тамбура

Певчески групи

Обработен фолклор

До 14 години

НЕ СЕ ПРИСЪЖДА

До 18 години

І място - ВГ „Морски звездички“ - Общински детски комплекс - Несебър

Над 18 години

НЕ СЕ ПРИСЪЖДА

Автентичен фолклор

До 14 години

І място - ВГ „Синева“ при ОУ „Христо Смирненски“, гр. Карнобат

ІІ място- ВГ „Морски звездички“ - Общински детски комплекс - Несебър

ІІІ място - Хор „Децата на Несебър“ - СУ „Любен Каравелов“ - Несебър

ІІІІ място - ВГ „Искрици“ при ОУ „Светлина“ с. Тополица

ІІІІІ място - ДВГ „Странджанска зеленика“ - НЧ „Светлина - 1924“ с. Дебелт

ІІІІІІ място - НЕ СЕ ПРИСЪЖДА

До 18 години

І място - ДФГ при НЧ „Просвета - 1935“ с. Равадиново, общ. Созопол

ІІ място - НЕ СЕ ПРИСЪЖДА

ІІІ място - ДФГ „Пъстроцветки“ - НЧ „Пробуда 1897“, гр. Средец

Над 18 години

І място - ПГ „Росна китка“ - Пенсионерски клуб „Дълголетие“,с. Роза, общ. Тунджа

ІІ място - Хор при Сдружение „Самодивски огън 2024 г.“ гр. Бургас - НЧ „Пенчо Славейков - 1983 г.“ гр. Бургас

ІІІ място - ПГ при ККП „Излика“ кв. Сарафово, Бургас

ІІІІ място - СФГ „Скеф“ с. Димчево, общ. Бургас

ІІІІІ място - ЖПГ „Равнечанка“ при Пенсионерски клуб „Равнец“ с. Равнец, общ. Бургас

ІІІІІІ място - Певческа група - НЧ „Христо Ботев-1932“ с. Черница, общ. Сунгурларе

ІІІІІІІ място - Тракийска певческа група „Никола Ганчев“ - НЧ „Възраждане 1927“ кв. Рудник, гр. Бургас

ІІІІІІІІ място - ЖФГ „Детелина“ - НЧ „Иван Вазов 1913“ с. Светлина, общ. Средец

ІІІІІІІІІ място - Певческа група при НЧ „Вичо Иванов 1929“ с. Петров гол, общ. Провадия

ІІІІІІІІІІ място - ФПГ „Излика“ - НЧ „Христо Ботев 1929“ кв. Банево, гр. Бургас

ІІІІІІІІІІІ място - ЖФГ за АФ „Китка здравец“ при Пенсионерски клуб „Странджа“ гр. Средец

ІІІІІІІІІІІІ място - ПГ при ККП „Тракийска огърлица“ кв. Лозово, Бургас

ІІІІІІІІІІІІІ място - ЖПГ - НЧ „Пробуда-1927“ с. Бозвелийско, общ. Провадия

ІІІІІІІІІІІІІІ място - ФГ „Шарена китка“ при Пенсионерски клуб „Златна есен“ к-с „Меден Рудник“

Певци

До 14 години

І място - Дамян Асенов Каравасилев – ДЮФГ - Общински детски комплекс - Несебър

ІІ място - Анита Георгиева Хулева при МКЦ - Бургас

ІІІ място - Боряна Иванова Стоянова при ЦРАП гр. Бургас

ІІІІ място - Звезделина Тодорова Тодорова - НЧ „Светлина - 1924“ с. Дебелт

ІІІІІ място - Александра Веселинова Великова - при ЦПРА - Бургас

ІІІІІІ място - Арда Хюсеинов - ОУ „Св. св. Кирил и Методий“ с. Карагеоргиево

ІІІІІІІ място - Мариана Мариянова Стоянова - при ОДК - Ямбол

ІІІІІІІІ място - Дария Андонова Добрева - НЧ „Зора 1945“ гр. Ямбол

ІІІІІІІІІ място - Мария Валери Великова- ДЮФГ- Общински детски комплекс- Несебър

ІІІІІІІІІІ място - Габриела Боянова Генова-при ОДК- Ямбол

ІІІІІІІІІІІ място - Мария Даниелова Дичева- НЧ „Зора 1945“ гр. Ямбол

ІІІІІІІІІІІІ място - Теодора Димитрова Менчева – ДЮФГ - Общински детски комплекс - Несебър

ІІІІІІІІІІІІІ място - Рая Кралева Камалиева при ЦПАР - Бургас

ІІІІІІІІІІІІІІ място - Елица Пламенова Стоянова - НЧ „Пробуда 1897“ гр. Средец

ІІІІІІІІІІІІІІІ място - Теодора Николова Иванова при МКЦ - Бургас - ТА „Никола Гинов“

ІІІІІІІІІІІІІІІІ място - Крисия Михайлова Димова при НЧ „Просвета - 1935“ с. Равадиново, общ. Созопол

ІІІІІІІІІІІІІІІІІ място - Тея Мартинова Джермова - НЧ „Пробуда 1897“ гр. Средец

ІІІІІІІІІІІІІІІІІІ място - Дарина Момчилова Добрева - при ОДК - Ямбол

ІІІІІІІІІІІІІІІІІІІ място - Ива Цанкова при ЦПАР - Бургас

ІІІІІІІІІІІІІІІІІІІІ място - Невена Станиславова Колева - НЧ „Зора 1945“ гр. Ямбол

ІІІІІІІІІІІІІІІІІІІІІ място - Димитър Георгиев Велков - НЧ „Светлина- 1924“ с. Дебелт

ІІІІІІІІІІІІІІІІІІІІІІ място - Анита Александрова Кирякова - при ЦПРА - Бургас

ІІІІІІІІІІІІІІІІІІІІІІІ място - Ивон Деянова Кабадова - НЧ „Пробуда 1897“ гр. Средец

Над 18 години

І място - Мануела Георгиева Щерева –ДЮФГ - Общински детски комплекс - Несебър

ІІ място - Елена Веселинова Великова - при ЦПРА - Бургас

ІІІ - НЕ СЕ ПРИСЪЖДА

Над 18 години

І място - Ани Василева - при НЧ „Вичо Иванов 1929“ с. Петров гол, общ. Провадия

ІІ място- Стойка Лазарова Иванова при НЧ „Просвета 1906“ с. Козичино, общ. Поморие

ІІІ място- Никула Димитрова- НЧ „Христо Ботев - 1928“ с. Завет, общ. Сунгурларе

ІІІІ място - Матей Божидаров Димитров - Бургаски свободен университет

ІІІІІ място - Ирина Долапчиева - Пенсионерски клуб гр. Каблешкова

ІІІІІІ място - Маришка Димитрова Стоянова- при СП - 20040 Пенсионерски клуб „Зеленика“ гр. Бургас

ІІІІІІІ място - Златка Пройкова Динкова - кв. Ветрен, гр. Бургас

ІІІІІІІІ място - Керанка Стоянова при Пенс. Китка „Детелина“ с. Маринка

ВАЖНО! Всички наградени участници трябва да се свържат с Народно читалище „Васил Левски 1869“ – град Айтос, за да бъде уточнен начинът на изпращане на наградите. Телефон за връзка 0879168013, Цветелина Драгиева.

Мъжкият отбор на община Айтос участва в международен турнир с кауза

Общинарите се представиха достойно във футболната надпревара в помощ на децата на починали служители от МВР

За първи път тази година, с новосформиран мъжки отбор, Община Айтос участва в Международния благотворителен турнир по футбол, в помощ на децата на починали служители от МВР.

Мачовете се играха в Спортен център „Славейков“ в Бургас от 13 до 15 юни 2025 г. Тази година състезанието регистрира рекорд - участваха 30 отбора от пет държави, между тях и отборът на РУ - Айтос.

Общинският тим не се класира за финалите, но пък представи Община Айтос много достойно, игра с хъс и най-вече с желание в подкрепа на благотворната кауза.

„Зелените“ в атака

ФОТО: ОБЩИНА АЙТОС



Новосформираният отбор на Община Айтос

ФОТО: ОБЩИНА АЙТОС



Признание за доброто поставяне

ФОТО: ОБЩИНА АЙТОС



Павлин Васков
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Павлин Васков:

Шом се работи извънредно, трябва да се плаща

ЗА ГОСТА

■ Павлин Васков е директор на Инспекцията по труда в Бургас. С него разговаряхме за най-честите нарушения, установявани при проверки. Сред водещите проблеми са работата без трудов договор, неплатеният извънреден труд и неспазването на между-дневните и междуседмичните почивки – особено по време на летния сезон. Васков е категоричен: преумората води до злополуки, а извънредният труд не е безплатен. Засилени проверки има в строителството и в туристическия сектор. Акцент в интервюто на „Черноморски фар“ се поставя и върху закрилата на непълнолетните работници, за които процедурата по наемане е максимално облекчена.

ИНТЕРВЮ



ГЕОРГИ РУСИНОВ

Павлин Васков, кои са най-честите нарушения, които Инспекцията по труда установява при проверки на работодатели през последната година?

– Общо взето за тези, които не знаят, казвам, че Инспекция по труда в България прави т.нар. интегриран контрол, което означава, че една проверка включва Закона за безопасни условия на труд и трудовите правоотношения по Кодекса на труда. И една рутинна проверка, която протича, е именно по този начин. Посещава се работното място, оглежда се за евентуални нарушения, свързани с условията на труд и след това чисто документално се разглеждат документите. Общата статистика за миналата година показва, че нарушенията горе-долу са по равни – 3900 са свързани с безопасни условия на труд, като е ясно, че не трябва да има компромиси с безопасността, защото когато един работник загине, няма никакво значение, че е умал трудов договор. Нарушенията по трудови правоотношения са 3221. 116 са случаите на хора без трудови договори и 439 са свързани с работното време.

– Има ли ръст в случаите на неспазване на работното време и какви са най-често срещаните форми на това нарушение?

– Често получаваме сигнали за така наречения обвъртайм.

По принцип не е проблем да се работи повече от договорените 8 часа, до максималните 12. Проблемът е, че този труд следва да бъде запластен като извънреден. И тук вече се преливат нещата между това кое е нарушението – че не е платен, или че е положен. По-скоро считам, че след като хората работят за пари, следва да бъде платен и именно в това е нарушение – че не се заплаща много често.

– Какви са основните злоупотреби, свързани с извънредния труд, и какви действия предприемате при установяването им?

– Този проблем смеждуседмичните, междудневните почивки и извънредния и нощния труд основно излиза на повърхността при сезонната активност. Интересът на работодателя да получи максимална работна сила срещу договореното от него възнаграждение е ясно. От там нататък самите работници нерядко искат да работят повече, за да изкарат повече и да си спестяват пари. В това лошо няма, но трябва да се има предвид, че не трябва да се нарушава междуседмичната почивка и междудневната почивка. Именно от тук идват нарушенията. Не може да се работи една седмица или 10 дена подред без почивка. Това е предпоставка за злополука най-малкото. Преуморен работник е склонен да направи нещо нетипично, да допусне грешки, или в някои случаи не дай си боже да се стигне до фатални последици.

– На какъв принцип ги осъществявате тези проверки за работното време? Предимно на сигнали ли се разчита, или са на случаен принцип?

– Комбинирано е. Където имаме сигнал, задължително го обработваме. Ако сигналът е свързан с работа на непълнолетно лице, се реагира незабавно и с максимална строгост при случаи на нарушения спрямо тях. Логика

е тези дечица, които първо ги обучаваме да се вляят в трудовия пазар, да не остават с горчивото чувство, че се злоупотребява с труда и заплащането им.

– Как се осъществява контролът върху безопасността на работното място в сектори с по-висок риск, като строителството и промишлеността?

– Строителството е един сектор с много висок процент на злополуки. По този повод от началото на годината до ден днешен имаме едни много засилени кампанийни проверки. Смея да твърдя, че в Бургаска област успяхме да проверим един огромен процент от активните строителни обекти. Безкомпромисен беше подходът към всякакви типове нарушения – като започнем от този за падане от височина и стигнем до предоставянето на лични предпазни средства.

– Какво установиха тези проверки? Спазват ли се повече тези мерки за сигурност, които трябва да взимат работодатели и работници?

– Не бих казал, че има много драстични нарушения, но няма да кажа, че са и малко нарушенията, свързани с безопасността. На мен ми се иска да ги няма въобще, защото това е огромен риск. Имаме злополуки често – падане от височина, някои от тях са дори с летален изход, което е изключително неприятно за този човек, който е загинал по време на работа. Важни са изводите, които правим, когато разследваме тежки злополуки. Изключително неприятна тенденция е тази, че много често те са следствие и от небрежното поведение на работници. Да, работодателите имат задължение да осигурят максимално здравословна среда. Но поради една или друга причина се нарушават. Елементарен пример е с каските – те помагат при риск от падащи предмети. Но при падане от височина тя няма

да спаси работника. Има други предпазни средства, които се използват. Проблемът е, когато не се използват, а трябва. Това се опитваме да убедим работодателите – да упражняват повече контрол върху самите работници, а те да са една идея по-загрижени за собственото си здраве.

– До каква степен проблемът с работа без трудов договор продължава да бъде актуален в Бургаска област и какви мерки се прилагат спрямо некоректните работодатели?

– Виждаме статистиката. Не е като да са нула случаите, които сме установили, което пък е крайната ни цел. Но за съжаление, има. Тук отново за пореден път всяка година го казвам. Този, който е оценен от работа без трудов договор, винаги е работникът. Независимо какви глоби ще наложим на работодателя. Няма как да обиколим всички работни места. И там където съм всем умишлено работникът не иска трудов договор, не са малко. Това става, когато имат кредити, които са стигнали до съдия-изпълнител, за да не им бъдат налагани запори на заплатите. Тогава минават на вариант уговаряне на някакви пари с конкретен работодател, когото го устройва това, защото си спестява осигуровки, данъци. Оценен е работникът – няма пенсиониране, осигурителен стаж – нула. Няма здравно осигуряване – отива в болницата и си плаща за всичко. Не на последно място, есента като дойде, традиционно започваме да получаваме сигнали от работници, които звучат по един и същ начин: „Уговорихме се да получавам заплатата 3000 лева, платил ми е 1000 лева. Искан си останалите“. Правим проверка, виждаме, че договорът му е сключен на минимална работна заплата. На какво основание може да претендират после? Ние им отговаряме, че контролираме трудовите правоотношения, а уговорките, които не са формирани по писмен договор, са от компетенцията на съда. Тогава ни обвиняват, че отказваме да им помогнем, а всъщност те ни лишават от всякаква възможност да им помогнем. Вчера четох

жалба от работник, който се жалеше, че пет години се молил на работодателя си да му пусне трудов договор, а той не му пускал. Вие вярвате ли го това? За мен тук истината е малко по-различна.

– През активния туристически сезон наблюдавате ли увеличаване на трудовите нарушения? Кои сектори са най-проблемни и какви са характерните злоупотреби там?

– Резонно е да има увеличаване, защото броят на функциониращите обекти по черноморските курорти се увеличава с десет пъти поне. Съответно, колкото повече имаме концентрирани работещи обекти, толкова по-голяма е вероятността да има нарушения. Затова сме разпределили областта по определена система, така че във всеки един ден от седмицата да има проверяващи екипи. Проверки ще има включително и в събота и неделя. Това го казвам за тези, които разчитат, че „Инспекция по труда“ работи от понеделник до петък от 9 до 17 часа. Нека не разчитат на това. Ще има и вечерни проверки, и през уикенда.

– През летния сезон много непълнолетни лица търсят сезонна заетост. Какви са изискванията към работодателите при наемането им и срещате ли нарушения, свързани с тази уязвима група?

– Някои работодатели се оплакват, че процедурата е много затормозена. Това категорично не е вярно. И ще ви кажа защо. Единственият документ, който искаме от работодателя с негово искане за разрешение на работа на непълнолетно лице, различен от всички останали, е становище от службата по „Трудова медицина“ за конкретното дете. Всички останали документи, които искаме, са такива, които той като работодател трябва да има. Представят ни копие от тях и оценката от „Трудова медицина“ и това е. Нищо не искаме да се създава специално. По закон трябва да се произнесем в 7-дневен срок, но тъй като сме с ясно съзнание, че на младежите им трябва едва ли не за днес документите, сме ограничили времето за изда-

116 са случаите на хора без трудови договори и 439 са нарушенията на работното време

ване на едно такова разрешение на не повече от 2 дни. От вчера до днес сутринта са почти 100 искания, разпределени на 20 човека, означава, че един инспектор трябва да провери 5 случая. Има си отговорности. Трябва да се провери дали това дете ще работи в здравословна среда. Отделни случаи на забавяне има, когато не са предоставени всички документи.

– Увеличава ли се броят на сигналите от работници и граждани до Инспекцията по труда и кои проблеми най-често провокират подобни оплаквания?

– Трудно ми е да кажа дали се увеличават, или намаляват. Но е хубаво, че ги има. Това означава, че работниците си знаят правата, и знаят пред кого и как да си ги потърсят. Всеки един такъв случай, в който някой се обръща към нас с молба да му се защити трудово право, което счита, че е нарушено, защото не винаги това, което се твърди е истина, но в резонните случаи, реагираме максимално.

– Какви превантивни мерки предприема Инспекцията по труда – провеждате ли кампании, обучения или други форми на информиране и превенция?

– Освен проверки по работни места, извършваме и информационни кампании, които целят да предоставят една достатъчно богата информация както на работници, така и на работодатели. Полагаме достатъчно усилия по превантивната работа.

Бургаските кина – история

Град, населен с киносалони. Първият е открит през 1912 година и то далеч от идеалния център

СОНЯ КЕХЛИБАРЕВА

Киното е магия, велика илюзия и най-посещаваното масово зрелище от хората. Бургазлии са поклонници на това велико изкуство и ненасправно още от началото на миналия век градът е бил населен с киносалони. За някои от тях съвременникът не знае, за други все още се пазят реални спомени. Някои от сградите, построени и използвани за прожекции на филми, са изчезнали, други времето ги е пощадilo, но хората са решили, че това изкуство е отмряло и ги превръщат в търговски обекти, казина или просто са ги оставили да се саморазрушат.

Кинематограф „Борислав“
Това е първият киносалон в Бургас, открит през 1912 г. Намирал се е на ул. „Фердинандова“ близо до днешната улица „Дебелт“. Едноетажна постройка със зимен и летен салон, която събирала значително за времето си 1500 зрители. Постройката е била масивна със старовремска гърворезбована стряха, под която било изрисувано изображението на болярина Борислав, герой от едноименната пиеса на Ив. Вазов. Салонът е бил изключително привлекателен

и модерен. Столовете са поръчани от чужбина. Собственикът на киното – Александър Йорданов, син на заможен сливенски фабрикант, е имал идеята да направи нещо атрактивно. Тъй като сградата е твърде далече от центъра, собственикът закупил няколко стари коли „Форд“, с които превозвал зрителите. Това било истинско приключение за бургазлии. Разходка с автомобил и кинозрелище в приятна обстановка. Седмично се прожектирали по три програми. Киното не просъществувало дълго. Следващите години се развило като увеселително заведение. В лятната градина се предлагало отлежало пиво и свирел дамски чешки оркестър. Киносалонът се отдавал под наем на гостуващи театрални трупи, за вечеринки, сватби и банкети. При появата на други киносалони в града, това кино запада и се приспособява в цигарена фабрика, после в житен склад и накрая сградата е разрушена.

Кино „Модерен театър“
През 1928 год. в Бургас, на днешната улица „Милин камък“ №2, отваря врати най-новият кинотеатър под името „Модерен театър“. Собственик на сгра-

дата е големият индустриалец и общественик Иван Хаджипетров. Той притежава и хотелската сграда „Империял“ до нея. Идеята да се построи кино не се ражда случайно. На същото място преди това се прожектират филми на открито симулиран екран – бяло платно и столове. Това е идея на софийския търговец Бакиш. По това време филмите са „неми“ неозвучени и един говорител преразказва на публиката действието на филма. Когато Хаджипетров завършва построяването на хотела, Бакиш му предлага да построи и киносалон и той да се заеме с експлоатацията му. Проектът е на знаменития италианец Рикардо Тоскани. Когато сградата е готова, Бакиш става първият управител на киното. Площта му е 234 кв. м с балкон и 500 подвижни стола. Таванът и стениите са оформени в стил рококо, а челото на балкона е в стил барок. От балкона етаждвесиметричните стълбици от мрамор извеждат едното към касовото фоайе, а другото – директно на улицата. Цялата сграда отвън е пишно обзипана с бароклови елементи и гирлянди, а на покрива има релефен символ на изкуствата – лира. По късно кинотеатърът се стопанисва от собственика на книжарница Стоян Петков. Той внася скъпа апаратура за озвучени филми и киното бързо се превръща в сензация. В началото прожекциите били ограничени, но по-късно преминават на ежедневен режим на работа. Филмите били масово посещавани. При някои прожекции за реклама са идвали актриси от чужбина. Знаменателно е гостуването на германската звезда Евелине Холт през 1933 г. Три години по-късно, през 1936 г. градът е посетен от Ханс Алберс фон Шлетов, знаменитост на немската филмова къща УФА. Кино „Модерен театър“ единствено разполагал с цялостна двойна апаратура модел „Клангфилм“. През 1940 г. кинозалата е корен-

но променена. Подът е покрит с паркет, закупени са нови удобни столове, монтирано е скрито парно отопление и модерно осветление.

Кино „Христо Смирненски“

След национализацията през 1947 г. киното е преименувано на „Христо Смирненски“ с вече 352 места. До 1992 г. действа като такова, след което сградата се връща на наследниците на Хаджипетрови и става бинго зала. Седалките от партера и балкона са демонтирани. Отворено е вътрешно стълбище. Балконът е премахнат. След затваряне на изградната зала, помещенията стоят няколко години заключени. Прекрасната локация подхранва големи апетити през годините за изграждане на търговски център. През 2020 г. сградата е превърната в културно- клубно заведение. „Модерен театър“ възвръща името си и става център на театрални представления, клубни концерти с музика на живо, тематични парти и литературни вечери. Започват прожекциите и на Международния кино-литературен фестивал „Синелибри“.

Кино „Тракия“

В края на 30-те години Бургас се сдобива с още едно кино. То е разположено в салона, собственост на Тракийското дружество, а сградата е замислена да стане Дом за даровити деца и сираци на загиналите в борбата за свободна Тракия. За да се съберат пари за родолюбивата кауза, тракийците решават да преустроят помещенията и така на 19.03.1939 г. се ражда кино „Тракия“. За да бъде съвременно и качествено, то е оборудвано с най-модерния прожекционен апарат за времето си, „Цайс Икон“. Следва одържавяване след 1948 г. и киното е дадено за ползване на Отечествения фронт. Основен ремонт и реконструкцията през 1973 г. разширяват салона. Издигнат е и балкон. Входът на киното е измес-



Киносалон „Модерен театър“ 1928 г.

тен към ул. „Цар Асен I“. След 1990 г. е върнато отново на Тракийското дружество. Поради невъзможността да го стопанисват и поддържат, ръководството на тракийците го дава под аренда на софийската медийна компания „Александра филмс“. Те правят основен ремонт на две кинозали, подменят столовете, поставят нова озвучителна техника и нови екрани, обособяват просторно фоайе и барче към киносалона. Прожектират се най-новите филми като „Здрач“, „Аватар“ и др. От 2003 г. Бургас става приемник на Международния кинофестивал „София филм фест на брега“, като специално издание на фестивала майка „София филм фест“. Избрано е кино „Тракия“, което става притегателен център за киноманите. Председател на журито е роденият в Бургас проф. Георги Дюлгеров, а пълномощник на феста е журналистката Йорданка Ингулизова. Прожектират се интернационални игрални и късометражни филми. Но в началото на 2014 г. само за седмица, целият инвентар на кино „Тракия“, което фалира след откриването на „Синема сити“ в МОА „Галерия“, е иззрият.

Обектът е слят с някогашното казино, намиращо се под офисите на Тракийското дружество. Оформя се хазартно пространство с внушителни размери, разпространящо се на ул. „Цар Асен I“ и ул. „Конст Ангрованти“. Според специалисти общата разгърната площ е над 600 кв.м, а височината на помещенията дава възможност за допълнително увеличение. Появява се ново казино в Меката на казината Бургас. От киното няма и следа.

Кино „Култура“

На 20 май 1939 г. в града е открито най-новото за времето си кино „Култура“ на ул. „Царица Елеонора“ (дн. ул. „Славянска“). Новото кино привличало киноманите с модерен салон, оборудван с удобни столове, по средата имало пътека, а на балкона – обособена специална ложа с мека мебел. Салонът притежавал и много добра акустика. Всеки ден помещението било ароматизирано с различни препарати, внос от Германия. Откриването било означено с прожекцията на нашумелия френски филм „Пропастта на изневърята“. Наричали го с емейно кино, уютно и екстравагантно, с две нови апаратури „Цайс Икон“ Освен филми там се изнасяли концерти. Знаменателен бил концертът на 05.07.1944 г. на джаз състав „Оптимистите“ със солисти Леа Иванова и соло цигулкови изпълнения от Сашо Слагура. След 1947 г. е превърнато в концертна зала.

Кино „Роял“

След солиден ремонт бившият ресторант „Черно море“, на ул. „Тутракан“ №4 на Велико Бобчев, е закупен от нови собственици – Кирил Терзиев и Костадин



Кино „Родина“, вътрешен интериор



Кино „Септември“ фоайе



Първото кино „Борислав“ 1912 г.

ФОТО: АРХИВ

от миналия век

Ризов. Те решили да направят киносалон по подобие на американските. На 21 септември 1927 г. се открива нов кинотеатър „Роял“, филиал на АД „Роял София“. Събитието било озаглавено с проекцията на филма „Златната пеперуга“. Екранът бил 5.20 м на 4.50 м. В салона е имало 250 стола, на балкона – 90, а 7-те гърбени ложи с 26 виенски стола допълвали капацитета. Наричали го „киното на хайлайфа“. Наред с касовите филми за поддържане на зрителския интерес и да громят конкуренцията на другите кина, собствениците организирали нестандартни зрелища. Канели гастролиращи елитни балерини, които танцували подгряващо преди проекцията и в антрактите.

Кино „Септември“
Национализацията 1947 г. не отминава и кино „Роял“. Едноетажните постройки стават занаятчийски ателиета. Киното става тържавна собственост и се преименува в кино „Септември“. През 1965 г. сградите се разрушават и се построява ново кино с централен вход на ул. „Александровска“

№53-55. В сградата има два киносалона, голям с 1000 места и малък с 450, както и специално помещение за кино-видео клуб с 50 места, сладкарница с екзотични животни. Комплексът е открит на 19.04.1971 г. Във фойето на стената е направен стенопис на тема „1300 години България“, дело на бургаския художник Йордан Маринов. След 1985 г. последва ремонт и големият салон е намален на 700 места.

Няколко поколения бургазлии са гледали най-касовите филми за онова време, а малчуганите са водени от родителите си на неделните детски анимационни филми. В малката зала се проектирали студийни филми, придружени с кинолектории. За киноманите се организирали панорами на поредица филми на изтъкнати кинорежисьори Кишищоф Зануси, Кишищоф Кешловски, Андрей Тарковски, Андрей Кончаловски и др. През 1996 г. в кино „Септември“ е монтирана съвременна система DTS „Долби“, което внася ново, уникално звучене при проекциите на филмите.

Само два киносалона в България – в София и Бургас, притежавали такава техника.

През 1998 г. със заповед на тогавашния министър на културата арх. Емма Москова гържавните кина са прехвърлени от Културното към Промисленото министерство. Целта – приватизация от частни киноразпространители. Битка за „Кинификация“ е спечелена от „Заводски строежи“ в лицето на Радостин Дачев. Създава се фирма „Пиргос арт“ с големи инвестиционни проекти. Един от тях е да се направи лято кино на покрива на кино „Септември“, но така и не се осъществява. През ноември 2000 г. е открит нов вход на киното с излаз към ул. „Георги Кирков“. Киното се превръща постепенно в търговски обект. Първият и втория етаж на фойето е настанена верига с козметични и санитарни продукти. Постепенно филмовите проекции са съкратени и накрая спрени. Цялото оборудване в киносалоните е изринато, техниката изчезва, а помещенията са преобразувани в казино. Последно там се настанява дискотека „Планета“, но и тя не просъществувала дълго. Сега сградата е превърната в руини. Предполага се, че на мястото на киното ще се издигне многоетажна жилищна сграда.

Кино „Родина“
През 1958 г. е проектиран пететажен комплекс с обществено и индивидуално предназначение на ул. „Първи май“ (дн. ул. „Александровска“), ул. „Ал. Велики“ и ул. „Сливница“. Архитект е Петър Асен Миринчев. В него са настанени кино „Родина“, ресторант „Черно море“, кафе-сладкарница „Беръзка“ и жилища.

Киното има 780 места и две големи фойета. Салонът е много добре шумоизолиран и с отлична акустика. След 1991 г. и това кино последва съдбата на кино „Септември“. Препроектирано е отново и превърнато от новите



Кино „Култура“, днес – Концертна зала



Кино „Тракия“

собственици в търговски център „Пиргос Стил“. Изграден е ескалатор и асансьор, които отвеждат към четирите нива, където са разположени 30 магазина за маркови стоки, последния етаж е отделен за офиси на различни фирми и студия за козметични и масажни услуги. Именно от този модел през 2002 г. започна модата на моловете в Бургас. За кратко време търговския комплекс „Родина“ успява да измести Безистена като място за шопинг. Днес най-оборотен е тър-

вият етаж, където е настанена Billa, първата немска международна верига супермаркети, стъпили в България.

Кино „Култура“ на площада „Тройката“
В сградата на Хаджи-петрови, собственици на Големите Български мелници в Бургас, след национализацията през 1947 г. е настанено кино „Култура“ – пл. „Тройката“ и ул. „Сердика“. Бившият склад е преустроен. Салонът е малък, използва се за филмови проекции, за събрания и сказки. През 1963 г.

е построено преддверие към салона. През 1991 г. помещението е върнато на собствениците и са настанени търговски обекти.

Сега морският град разполага с ново кино Cinema City Burgas с 10 модерни зали, с 5,1 Dolby Digital Surround звук, 6D от кино до 3D, с общ капацитет от 1665 места, намиращо се на 5 мин. с кола от центъра. Интериорните решения са с впечатляващ дизайн и функционалност.

Останалото е носталгия и история!

РОДИНА — тел. 2-12-18

УМИРАЙ САМО В КРАЕН СЛУЧАЙ — български игрален филм

СМИРНЕНСКИ — тел. 4-43-89

СМЪРТТА НА ПРЕЗИДЕНТА — полски игрален филм

СЕПТЕМВРИ — II салон, тел. 4-23-76

ЗЕСТРАТА НА КНЯГИНЯ РАЛУ — румънски игрален филм

ТРАКИЯ — тел. 4-24-81

ГОЛЯМАТА ВАКАНЦИЯ — френски игрален филм

СТУДИЙНО КИНО — тел. 4-23-76

ПРОИЗШЕСТВИЕ — английски игрален филм

Лятно кино „ЧАЙКА“ — тел. 4-62-08

КОНТРАБАНДНА СТОКА — испански игрален филм

Лятно кино „ВАПЦАРОВ“ — тел. 4-27-52

УМИРАЙ САМО В КРАЕН СЛУЧАЙ — български игрален филм

Програма на кината в Бургас от м. юни 1978 г.

ФОТО: АРХИВ

ПОКАНА УС на ЗК „Бата“, с. Бата, общ. Поморие, на основание чл. 27, ал. 1, т. 1 от Устава на ЗК „Бата“ и решение на УС на кооперацията от 13 юни 2025 г., свиква редовно годишно отчетно общо събрание, което ще се проведе на 05 юли 2025 г. (събота) от 8, 30 часа в залата на кооперацията – с. Бата, ул. „Ив. Вазов“ № 22, ет. 1. Дневен ред: - Избор председател на ОС, протоколист и преброители на гласове. Докладва: председател ЗК „Бата“. - Приемане и освобождаване на член-кооператори. Докладва: председател ЗК „Бата“. - Отчетен доклад за дейността на УС на ЗК „Бата“ през периода 19.05.2024 г. – 05.07.2025 г. Докладва: председател ЗК „Бата“. - Приемане годишния финансов отчет на ЗК „Бата“ и одиторския доклад за извършената проверка и заверка на годишния финансов отчет за 2024 год. Докладват: гл. счетоводител на ЗК „Бата“; независим одитор. - Отчетен доклад за дейността на КС на ЗК „Бата“ през периода 19.05.2024 г. – 05.07.2025 г. Докладва: председател КС. - Определяне на финансовия бюджет за КС през следващия отчетен период от 1 година. Докладва: К. Николов – член на УС. - Определяне на фондове „Инвестиции“ и „Резервен“. Докладва: Кр. Колев – член на УС. - Избор на одитор за заверка на годишния финансов отчет. Докладва: Кр. Колев – член на УС. - Вземане на решение за определяне стойността на наем земя за дка през 2025 г. Докладва: К. Николов – член на УС. - Вземане на решения за упълномощаване на председателя и УС на ЗК „Бата“, относно кредити с Банки, ДФ „Земеделие“, Разплащателни агенции, юридически и физически лица, закупуване и наемане земеделска земя в землищата на с. Бата и с. Белодол, от юридически лица, физически лица, кандидатстване по програми за развитие на селските райони и закупуване и продажба на недвижимо имущество, за следващия отчетен период от 1 година. Докладва: Кр. Колев – член на УС. - Определяне цени за продажба на недвижимо имущество, в т. ч. сгради и прилежащата им земя и определяне максимални цени за закупуване на земеделска земя, за следващия отчетен период от 1 година. - Промени в Устава. Докладва: председател ЗК „Бата“. - Освобождаване на член на УС. Докладва: председател ЗК „Бата“. При липса на кворум в 8, 30 часа, събранието ще се проведе един час по-късно, независимо от броя на присъстващите член - кооператори, съгласно чл. 28, ал. 2 от Устава на ЗК „Бата“ на същото място, при същия дневен ред. Управителен съвет на ЗК „Бата“	
---	--

Бургаски скулптор дари надпис на параклис в родопското село Хухла

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Известният бургаски скулптор Руси Костадинов, който е автор на статуята на Пандира на Моста и редица други творби, е дарил метален надпис на параклиса „Свети Пророк Илия“ на връх Свети Илия над ивайловградското село Хухла. Помогнали са му „Златните момчета на Хухла“ – Григор и Христо Григорови.

Миналата година Руси Костадинов участва със съпругата си в „Мистерии на Хухла – 2024“. Впечатлен от този фестивал край границата, събрал под мотото „Човечност без граници“ поети, писатели, художници, музиканти, танцьори, композитори от три съседски страни. Пленен е от концерта на връх Свети Илия до параклиса „Св. Пророк Илия“, където Врачанската филхармония, творци от Националния фолклорен ансамбъл „Филип Кутев“ и виртуози - музиканти от България, Гърция и Турция се сляха в нощен полет „Над три реки“. Раз-



Скулпторът Руси Костадинов

търсен от това велико усещане, скулпторът решава да дари надпис на параклиса в това древно място – тракийско светилище – и да го постави преди тазгодишните „Мистерии на Хухла“. Той успя да изпълни обещанието и по-рано – почти месец преди Илинден, храмовият празник на параклиса, съобщават организаторите на празниците.

Покойният отец Боян Саръев освети руините, върху които бе възстановен параклисът по време на „Мистерии на Хухла – 2000“, а епископ Антоний, сегашният Западноевропейски митрополит, освети храма по време на „Мистерии на

на Хухла – 2008“, но той останал неизобразен.

Сега организаторите призовават за дарения по време на тазгодишното издание, за да се изобрази храмът.

Тук публикуваме банкова сметка за дарение:

Фондация „Хохла“: BG63BGUS91601011805600, „Българо-Американска Кредитна Банка“ АД, -За изобразяване на Параклис „Св. Пророк Илия“.

Средства за целта можете да оставите и по време на фестивала „Мистерии на Хухла – 2025“.

„Мистерии на Хухла – 2025“, 20, 21 и 22 септември

Програма на фестивала

20 септември

- 110 години от Първата световна война:
1. Заупокойна молитва за загиналите хухленски бойци в Първата световна война
 2. „Участието на български писатели и художници в ПСВ“ – изложба на Националния литературен музей – София
 3. „Родопите и Беломорието в ПСВ“ – научна конференция с участието на изтъкнати български учени от цялата страна
 4. „Родопи“ – живописна изложба на колекционера Хубен Стефанов
 5. Представяне на „Последният войнишки император“, роман бестселър на Костадин Костадинов

21 септември

- „Род до род – народ!“ – родова среща в Хухла
1. Представяне на новата двуезична книга „Българин“ на Ивайло Балабанов
 2. Представяне на „Село Хухла – малко село, с голямо участие в литературата на България“ – литературен маршрут от проекта „Живописна България“ на 14 европейски университета
 3. „Хухла от античността до наши дни“ – доклад на историка проф. д-р Камен Гаренов (отец Петър) пред събора
 4. Кулинарен фестивал „Златен тиквеник“
 5. Възстановка на бойни действия от Първата световна война
 6. Изложба на оръжия от ПСВ
 7. „Род до род – народ!“ – концерт на Националния фолклорен ансамбъл „Филип Кутев“ и връчване на наградата „Почетен селянин на „Мистерии на Хухла“

22 септември

Екскурзия по „Пътя на мистерии“ до археологическите обекти край Хухла

На фестивал в Сунгурларе



Групата за изворен фолклор от с. Подвис
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

ИНЖ. НИКОЛИНА МАНЧЕВА

„Долината на лозите пее и танцува“. Това е надсловът на мегданското увеселение, написан на голям транспарант, поставен като фон на изградената сцена в центъра на Сунгурларе. За 53 път се събират млади и стари певци и танцьори от общината. Тази година над 200 участници бяха включени в 30 колектива, гости имаше и от Сливен.

Представител на читалище „Просвета 1882 г.“ Сунгурларе откри фестивала, кметът на общината инж. Димитър Гавазов приветства участниците.

По традиция компетентното жури бе от вокални и танцови специалисти от музикално училище в Котел и представител на община Бургас.

И започнаха да се редят участниците. От Сунгурларе имаше танцьори, облечени в красиви носии.

Село Подвис се представи с вокална група, която бе класирана на 1 място: „Рано е Янка ранила“ и „Иван на Рада

думаше“ бяха песните, които звучаха от естрадата. Също първо място зае колективът за народни песни село Лозарево, второ място – с. Черница и битова група „Златна възраст“, гр. Сунгурларе, на 3 място е с. Прилеп. Редовни участници в този фестивал са и вокалната група от с. Завет с ръководител Веселина Колева, а солистката Никула Димитрова с нейния необикновено красив глас винаги им носи награди.

И когато за танцьори чуе, че „на земяне стъпват“, трябва да видят танцьорите от с. Чубра. Там в танците са включени малки деца, юноши и девойки, възрастни хора. Председателят на читалището Митко Димитров е на всеки фестивал и е организирал и обучил с жар малки и големи.

По-късно три момчета от Сунгурларе свиреха на тамбура, групи представиха различни обичаи от района. И както е прието, на класираните се участници бяха раздадени плакети и грамоти.

Песните на село Подвис

ИНЖ. НИКОЛИНА МАНЧЕВА

Държа в ръцете си една не-голяма тетрадка с твърди корици, била някога синя. Върху етикет с мастило е написано: „Народни песни“. На първия лист с хубав почерк четем: „Хубавата песен е най-добрият приятел и спътник на човека. Тя събужда у него радост и размисъл, вдъхновение и обич към живота на хората“. И така страница по страница са записани 87 песни.

Освен тази тетрадка много подвиски песни са записани на пишеща машина и са подвързани с червена твърда подвързия.

Започва се с 11 песни, записани от Денка Д. Кьосева, роде-на през 1889 г., записани от

Желязко Кьосев. Пак Желязко Кьосев е записал песни, продукувани от Рада Чанева Димова. Интересно е, че сегенкарската песен е различна при пеене. Започва се с текст, различен при началото на сеганката, после по средата на сеганката и към края на сеганката. При жътварските песни – сутрин при започване на жътвата, по пладне, вечер при залез слънце. Намираме още лазарски, коледарски и хайдушки песни.

Георги Ганчев Арабаджиев е събрал и записал жътварски, сегенкарски, лазарски, сватбарски, коледарски песни, изпети от Радка Василева и Славка Вълкова.

Голяма част от книгата е отделена на коледарските песни, продукувани от Георг

ги Чанев Костов (Урумов). Тези песни са предназначени за семейство, където има момче и момиче, за мома, пее се където има овчари и др.

Има коледарски песни, които се паят по улиците, при влизане и излизане от дворовете, коледарска песен, която се пее на разсъмване, когато коледарите излизат на голямото коледарско хоро на мезгана на селото. Три страници са отделени на коледарска благословия.

Песенното творчество на селото не е затворено само в книги и тетрадки.

Като прославени певци се знаят Радка Йорданова Железова, Добра Йорджева Христова, Сбъка Русева Георгиева – нейна снимка в цял ръст, облечена с подвиска носия, се

намира в музея в гр. Карнобат. Иванка Желязкова Бозгева аз заварих в селото и тя винаги донасяше награди от фолклорни фестивали, в които участвахме. Веднъж я попитах откъде знае тези песни:

„От кака Докия. Като по-малки на ръст, ни качвах на върху купите за подреждане на сено и докато чакахме идването на другата каруца, ние пеехме“.

Записи на подвиски песни има в архива на БНТ, а Галин Георгиев, научен работник в Етнографския музей към БАН, често идваше в Подвис и в записващото му устройство се чуват звучните песни на село Подвис, община Сунгурларе.

Дано винаги се запази това златно песенно съкровище.

Бургас – заливът на спомените

По повод най-усмихнатия български празник – 24 май, Деня на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност, Община Бургас и Народно читалище „Паисий Хилендарски 1928“ обявяват III литературен конкурс на тема: „Бургас – заливът на спомените“.

Конкурсът е за хора на възраст над 60 г., живеещи в Бургас и региона, които чрез любовта си към писаното слово най-умело и красиво ще съхранят за поколенията морските нюанси на своите вълнуващи преживявания.

Защото какво е литературата, ако не духовен полет – назад към миналото или напред към неосъществения ни блян. Полет, в който ние, потомците на залива, винаги ще усещаме гън на море!

Очакваме вашите творби – стихотворение или къс разказ с размер до две страници (формат А4) в електронен вариант на:

konkurs_ph@abv.bg
или на адрес:
НЧ „Паисий Хилендарски 1928“ – за конкурса
гр. Бургас 8009, ж.к. „Меден рудни“, ул. „Въстаническа“ №40, ет. 2

Към всяка творба да има следната информация за автора: трите имена, възраст, адрес и телефон за обратна връзка, в кой пенсионерски клуб членуват (*не е задължително).

Постъпилите творби се оценяват от жури, а резултатите ще се обявят на сайта на Община Бургас и на фейсбук страницата на конкурса.

Най-добрите произведения ще бъдат публикувани във фейсбук страницата на конкурса – Бургас – заливът на спомените и на читалище „Паисий Хилендарски“.

Срокът за изпращане на творбите е от 24.05.2025 г. до 31.08.2025 г.

Събев иска двойно повече за „Лазур“, Общинският съвет трябва спешно да решава

Решение. Засега „Черноморец“ обяви, че ще играе мачовете си в Несебър

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Сагата около бъдещето на стадион „Лазур“ отново се заплита. Собственикът на съоръжението Митко Събев е поискал двойно по-висок наем за предоставянето му на бургаските футболни отбори „Черноморец“ и „Нефтохимик“, научи „Черноморски фар“. Това поставя Община Бургас в нова сложна ситуация, след

като вече беше получила мандат от Общинския съвет да преговаря за значително по-ниска сума. „След като на миналата сесия Общинският съвет ни даде мандат да сключим договор за 150 000 лева, влязохме в преговори със собственика. Имаше принципна договорка, но няколко дни по-късно получихме ново предложение – за наем в размер на 300 000 лева“, заяви зам.-кметът по спорт Манол

Тодоров пред наш репортер. Новината е изненада, но не и прецедент. По думите на Тодоров, казусът ще бъде разгледан спешно в няколко ресорни комисии и след това ще бъде изготвена нова докладна записка, с която Общинският съвет евентуално да разреши подновяване на преговорите и подписване на договор с новите условия на Събев. „Без нов мандат нямаме право да подписваме договор.

Надявам се съветниците да преценят фактите и да ни дадат зелена светлина да продължим с новите параметри. Работим всекидневно по този въпрос в последните двадесетина дни“, подчерта Тодоров. В същото време от „Черноморец“ официално обявиха, че ще играят мачовете си в Несебър, тъй като сроковете на БФС трябва да се спазят. Но нищо не е окончателно засега.



Стадион „Лазур“ засега ще остане без футболни мачове на бургаските отбори

ФОТО: АРХИВ



Казусът бе широко обсъден в ресорната Комисия по спорт към Общински съвет – Бургас

ФОТО: КАДЪР, ОБС-БУРГАС

Сърце и футбол в Бургас: 23 хиляди лева са събрани в памет на героите от МВР

ГЕОРГИ РУСИНОВ

За поредна година Бургас показва, че футболът не е просто игра, а кауза с лице и сърце. Международният благотворителен турнир по футбол на малки врати, организиран в памет на загиналите служители от ОДМВР - Бургас, събра на терена не просто отбори, а приятели. Общо 29 тима, 3 официални делегации и десетки участници от Видин, Белоградчик, София, Румъния, Северна Македония, Полша, Турция, Сърбия, Чернагора, Швейцария и Германия се включиха в благородното събитие, чиято основна цел беше една – подкрепа за децата на загиналите герои в униформа. „Създадохме атмосфера на приятелство, обединени от една обща мисия – да помогнем. Въпреки различията в езика, екипите и флаговете, духът беше един – човешки“, сподели



Всички наградени участници от турнира с обща снимка

ФОТО: ФЕЙСЕВК

Павлин Ковачев, организатор на турнира. По думите му до момента събраната сума е около 23 000 лева, като дарителската кутия ще остане отворена и през следващата седмица. Турнирът бе уважен и от легендата на българския футбол – Златко Янков, който и тази година показва, че не

забравя родния си Бургас. На финалните срещи присъстваха и други бургаски звезди от близкото минало – Пламен Крумов и Милен Георгиев, както и представител на Спортната комисия към Общински съвет – Бургас и зам.-кметът по спорт Манол Тодоров. С изключение на районните управления в Несебър, Поморие, Камено и Средец, всички останали звена на МВР в областта се включиха, било с отбор, или с финансова подкрепа. „Благодаря на всички участници, които отделиха от времето си. Благодаря на екипа, с който работихме рамо до рамо. Благодаря на приятелите – нови и стари. Това е Бургас – когато каузата е истинска, тук хората откликват“, завърши Ковачев.



Общо 29 тима взеха участие в благотворителното събитие

ФОТО: ФЕЙСЕВК

„Акулите“ започнаха лятна подготовка с нови попълнения

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

„Черноморец“ привлече нападателя Калоян Кръстев. Играчът е вече с договор и започва подготовка с отбора. Както вече стана ясно „Черноморец“ сключи договори с четирима чуждестранни футболисти. Това са португалецът Яя Драме – централен защитник, испанецът Виктор Габриел – офанзивен халф, бразилецът Уелисон Кореия – цен-

трален защитник и Никола Браганца от Португалия, който е дефанзивен халф. Футболистите подписаха договори за срок от 2 години. Очаква се те да бъдат в полза на отбора във Втора лига от следващия сезон. Нови попълнения са и Светослав Славов, Стефан Трайков и Георги Стайков. С „акулите“ от новия сезон няма да са Станислав Маламов, Димо Бакалов, Стоян Кижев (той ще остане със структурите на клуба), Антон Узунов,

Рамис Исмаилов, Никола Атанасов, Алекс Генчев и Владислав Величков. „Акулите“ започнаха лятна подготовка. Първата тренировка бе на базата в квартал „Долно Езерово“. Отборът ще се подготвя при домашни условия и ще изиграе шест контролни срещи. Уговорени са проверки с „Добруджа“, „Черно море“, „Ботев“ (Пловдив), „Локотич“ (ГО), „Ямбол“, като се търси съперник за последната дата.

ОБЯВА	
ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ОБЩЕСТВЕНА ОБСЪЖДАНЕ НА ДОКЛАД ЗА ЕКОЛОГИЧНА ОЦЕНКА (ДЕО) НА ПРЕДВАРИТЕЛЕН ПРОЕКТ НА ОБЩ УСТРОЙСТВЕН ПЛАН НА ОБЩИНА ПОМОРИЕ (ОУПО ПОМОРИЕ)	
ОБЩИНА ПОМОРИЕ обявява провеждане на ОБЩЕСТВЕНА ОБСЪЖДАНЕ на горепосочените документи на 17.07.2025г. от 10 часа в ЗАЛА „ГРАДСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ“, 2 ЕТАЖ.	
На основание чл. 21, ал. 1 и ал.2 на Наредбата за ЕО, Община Поморие определя за място за публичния достъп на ОУПО ПОМОРИЕ и на ДЕО с НЕТЕХНИЧЕСКОТО РЕЗЮМЕ: 1: СГРАДАТА НА ОБЩИНА ПОМОРИЕ	
Уведомление за инвестиционно предложение	
От Светлана Христова Димитрова в качеството си на наследник на Петко Стоянов Димитров, чрез Таня Колева Василева - упълномощено лице.	
Уважаеми г-н Кмет,	
Уведомявам Ви, че имаме следното Инвестиционно намерение: Нова жилищна сграда с подземни парко места и магазини на партерен етаж в ПИ: 58356.506.359 (бивш УПИ VII - 370, кв. 24 по плана на гр. Приморско) с административен адрес: гр. Приморско, ул. Черно Море 38	
12.06.2025 г. гр. Приморско	

Ясни са песните финалисти на „Бургас и морето“

Жребий. Журналисти и музиканти определиха реда, по който ще се изпълняват на сцена

Ето и реда на останалите песни, според изтегления жребий:

1. „Август“ в изпълнение на Вили Русева, музика Иван Кръстев, аранжимент Георги Цветков, текст Величка Русева.
2. „Докога“ - изпълнява Виктория Каменчиева, музика Иван Кръстев, аранжимент Георги Цветков, текст Костадин Филипов
3. „Когато се побираме в сълза“ - изпълнява Гергана Великова, музика Иван Гогов, аранжимент Нивелин Мирков, текст Яна Вълчева
4. „Солено сърце“ - изпълнява „Прегърнат облак“, музика Теодора Илиева, аранжимент Теодора Илиева, Тодор Тодоров, Евелина Савова, текст Теодора Илиева
5. „На брега“ - изпълнява Христина Трифонова, музика Румен Руменов, аранжимент Румен Руменов, текст Румен Николов
6. „Море и земя“ - изпълнява Димитър Лазаров, музика Илияна Атанасова, Александър Табаков, аранжимент Илияна Атанасова, Димитър Табаков, текст Иван Тенев
7. „Посоката към мен“ - изпълнява Бояна Карпатова, музика Светослав Лобошки, аранжимент Светослав Лобошки, текст Явор Кирич
8. „След любовта“ - изпълнява Георги Дюлгерев, музика Красимир Гюлмезов, аранжимент Красимир Гюлмезов, текст Костадин Филипов
9. „Признание“ - изпълнява Маргарита Хранова, музика Илиян Моллов, аранжимент Георги Цветков, текст Костадин Филипов
10. „Спомен от преди“ - изпълнява Филип Донков, музика Георги Милтиядов, аранжимент Георги Милтиядов, текст Ружа Матеева
11. „Дали си там...“ - изпълнява Християна Лоизу, музика Митко Гудишки, аранжимент Митко Гудишки, текст Живка Шопова
12. „Ние и морето“ - изпълнява Любомир Дюлгерев, музика Нейко Генчев, аранжимент Максим Горанов и Георги Дюлгерев, текст Нейко Генчев

„Бургас и морето“ ще се проведе на 26 юли в Летния театър на Бургас.



Заместник-кметът по култура Диана Саватева и журналистът Десислава Георгиева от сайт „Черноморие“, която изтегли първата песен



Шефът на ОП „Летен театър и фестивали“ Димитър Маджаров и главният редактор на „Черноморски фар“ Силвия Шатърова прочетоха имената на третата песен – „Когато се побираме в сълза“

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Поредността на песните във финалната конкурсна вечер на „Бургас и морето 2025“ е ясна. Тя беше определена от жребий, който бе изтеглен на специално събитие в Културен дом НХК. Досега песните се изпълняваха на сцената по азбучен ред.

Десетчленно професионално жури, включващо именити музикални дейци и общественици, е направило предварителния подбор на 12-те песни, които ще се състезават на сцената на фестивала. В състава на журито са: Стефан Диомов, Ваньо Вълчев, Димитър Атанасов, Диана Саватева, Руслан Карагьозов, Веселин Пренеров, Димитър Маджаров, проф. Агриан Георгиев, Светослав Михайлов и Кирил Вълчев.

Жребият беше изтеглен от представители на водещи медии – Силвия Шатърова (в. „Черноморски фар“), Петя Янакиева (БНР - Бургас), Мая Стефанова (БТА) и Десислава Георгиева („Черноморие“), както и от заместник-кмета Диана Саватева и от музиканти.

Главният редактор на „Черноморски фар“ Силвия Шатърова припомни, че освен наградата на публиката, ще бъде връчена и награда за текст на песен, учредена от изданието. Сред присъстващите бяха миналогодишни носители на тази награда – Димитър Атанасов и Дани Илиева.

Песента „Не те забравям“ в изпълнение на Дани Илиева и Емин Ал-Джунейд спечели първа награда на журито, наградата в онлайн гласуването и наградата за текст на вестник „Черноморски фар“ на 39-ото издание на „Бургас и морето“ през 2022 година.

Песента, която Шатърова изтегли за тази година, е по текст на Яна Вълчева – също отличена с наградата на „Черноморски фар“ в предишно издание на конкурса.

Събитието премина и под звуците на музикалните изпълнения на групата „Горещият пясък“, Дани Илиева и Димитър Атанасов от дуета „Димитър и Христо“, който преди месец завладя и сцената на „Като две канку вога“.



Водещата Дани Илиева, която поздрави и пожела успех

Бургас влезе в Белия дом при Тръмп

За първи път – уъркшоп по мюзикъл с актьора Димитър Маринов

Димитър Маринов, който освен че е първият българин, стъпил на сцената на Оскарите, е и първият български актьор, играл повече от 10 години на сцената на Бродуей и спечелил златна значка, ще направи единствено в Бургас уъркшоп за мюзикъл. Уъркшопът КЪМ БРОДУЕЙ, организиран от отдел „Култура“ в Община Бургас, ще се проведе в петък, 20 юни от 14:00 часа до 17:00 часа и в събота, 21 юни от 11:00 до 14:00 часа в камерната зала на Драматичен театър „Агрияна Бугевска“. В рамките на два дни участниците между 14 и 30 години ще се запознаят със същността на мюзикъла и специфичните техники за неговото усвояване, ще разберат как един драматичен актьор се „прекроява“ към жанра на мюзикъла, ще открият как се постига съ-



Актьорът Димитър Маринов

вършената театрално-музикална импровизация и как да провокират хората около себе си. Заедно с Димитър Маринов те ще се потопят в атмосферата на едни от най-големите сцени по света и ще научат най-ценния урок за всеки актьор – как да не бъдат един от тях,

а ЕДИНИЯТ сред тях.

Участията на Димитър Маринов в престижни продукции в Ню Йорк утвърждават мястото му сред елита на музикалния театър. Именно този безценен опит той ще предаде на младите таланти в Бургас в предстоящия уъркшоп по мюзикъл – уникална възможност за всеки, който мечтае да излезе на голямата сцена.

Този първи уъркшоп в града ни е свързан с желанието на Димитър Маринов да постави мюзикъл в Бургас, който ще подкрепи кандидатурата на града ни за „Европейска столица на културата“.

А всички останали, които искат да се докоснат до харищматичния Димитър Маринов по един различен начин, могат да се присъединят към една емоционална и много вълнуваща среща с него на 21 юни, в 20

часа, в ресторант ЛИЧНО на улица „Булаир“.

Актьорът ще представи част от моноспектакъл, вдъхновен от българската култура и личния му път от родната до Холивуд. В духа на американските talk show програми ще се потопим в атмосфера, която обединява кино, изкуство, човешки истории и неподправено присъствие. Очаква ни среща – открит разговор без цензура с Димитър Маринов, в която той ще сподели лични преживявания, предизвикателства и уроци. Публиката ще има възможност да задава въпроси, а Димитър Маринов обещава да отговори на всеки от тях. Билети за събитието се продават на каса ЧАСОВНИКА, а за въпроси и резервации може да се обрънете на телефони 0894480744 и 0988810399.



Американският президент разглежда брошурата за Световната купа по спортна акробатика

ЖАКЛИН НОТЕВА

Бургас отново попадна във фокуса на световното внимание – този път благодарение на спорт и международен престиж. В официалния профил на Белия дом бе публикуван кагър, на който президентът на САЩ Доналд Тръмп държи в ръце брошура от Световната купа по спортна акробатика FIG ACRO, провела се в зала „Арена Бургас“.

По време на среща с американските акробати, участвали в престижния турнир в морския град, Тръмп не само е изразил

подкрепата си към отбора, но и е разгледал с интерес брошурата, посветена на състезанието и домакина му – Бургас.

„Какво ли чете Доналд Тръмп? Ясно е – бургаската брошура от Световната купа по спортна акробатика, която се проведе в нашата зала „Арена“, написа кметът Димитър Николов под снимка във Фейсбук профила си.

Състезанието в Бургас събра световния елит в спортната акробатика, а отборът на САЩ се представи достойно.