



Бюджетни
окови за
академич-
ната
свобода

НА СТР. 6



Черноморски Фар

ОТ 1920 Г.

Проф. Севдалина
Турманова:
Встъпвам в
напреварата за
ректор с богат
административен
и научен опит



НА СТР. 11

18 – 24 ЮЛИ 2025 | БРОЙ 26 (8516) | ГОДИНА XXXIX

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 2 ЛВ.

Скритата формула, която удари по джоба студентите



Проблем. Как една закъсняла реакция на държавата отключи верижно напрежение във висшето образование, а младите отново излязоха на улицата

СТР. 4 И 5

Без нови
апарати в
такситата
заради еврото,
засега

Все по-малко
учители искат
да стават
директори

Съдът разрешил
отсичането на
дърветата по
„Асен Златаров“

Бургаско
попадна в огнен
капан

Художникът
Иван Енчев –
Видю остава
дирия в Бургас



ISSN 1312-2126

9 771312 212634

НА СТР. 2

НА СТР. 2-3

НА СТР. 3

НА СТР. 12

НА СТР. 13

УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 25 ЮЛИ

 /chernomorskifar | АБОНАМЕНТ – В РЕДАКЦИЯТА НА АДРЕС: БУРГАС, УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“, № 69, ЕТ. 2, ТЕЛ.: 0878/424 698, „БЪЛГАРСКИ ПОЩИ“ – КАТ. НОМЕР: 2522, „ДОБИ ПРЕС“ – КАТ. НОМЕР: 192

Все по-малко учители искат

Финал. Приключи приемът на документи за 16 училища в областта

ДОНА МИТЕВА

Срокът за подаване на документи за директори в 16 училища и за Център за специална образователна подкрепа в Бургас в областта изтече.

По непотвърдени данни около 40 са желанията, което означава, че има кандидати, които са подали документи за повече от едно училище, а физическите желаещи се очаква евентуално да са около 30.

Официална информация за броя на кандидатите временно изпълняващият длъжността началник на Регионалното управление по образование в Бургас Валентина Камалиева отказа да даде. „В момента работи комисия и не е редно да се дава предварителна информация“, коментира тя.

На по-късен етап на сайта

на РУО ще бъдат обявени онези, на които документите са изрядни и продължават напред в напреварата и на тези, на които има пропуски в документацията.

Според наблюденията на синдикатите все по-малко са кандидатите, които искат да седнат на горещите директорски столове. Обичай-

но се очаква отново да има училища, за които да няма нито един желаещ.

„Не се очаква наплив от меракли да стават директори на училища. Една от причините е, че всички смятат, че предварително всичко е решено и няма смисъл да се явяват за пътнеж. И второто е, че има един проблем със

заплащането. Всеки директор започва със стартовата заплата на въпросното училище. Това означава, че ако старият директор се е пенсиониал с 3500, новият директор може да започне с 2700 – 2800 лв., защото броят на паралелките и на учениците предполага такава заплата. Това, според мене, е неправил-

но. Заплатата трябва да бъде такава, каквато е на този, който се е пенсиониал“, коментира Константин Янков, областен координатор на Синдиката на българските учители в Бургас.

Изпитът се провежда по новия вариант – със защита на концепция за развитие на училището и тестове с въ-

проси, които проверяват креативността и уменията на кандидатите. Тестът е еднакъв за цялата страна и кандидатите трябва да съберат поне 30 точки, за да бъдат допуснати до защита на концепция.

Според Константин Янков по-лесно могат да пишат концепция кандидатите, които работят в даденото училище и познават дейността му из основи. „Нищо не пречи обаче и на външен човек да се справи – той има достъп до всички документи и шанс да внесе нов ритъм и поглед“, коментира той.

В рамките на община Бургас нови директори се търсят за началното базово училище „Михаил Лъкатник“, средното училище „Петко Росен“, основното училище „Христо Ботев“ в село Маринка и обединеното училище „Васил Левски“, квартал „Горно Езеро“.



И в НБУ „Михаил Лъкатник“ се завъртя директорска ролетка
ФОТО: НБУ „МИХАИЛ ЛЪКАТИН“



В училище „Петко Росен“ в средата на учебната година бе сменена директорката с временно изпълняващ
ФОТО: ЧФ АРХИВ

Жители на „Сарафово“ и политици против продажбата на държавен имот

ГЕОРГИ РУСИНОВ

В контекста на динамичното развитие на кв. „Сарафово“ и натрупващите се обществени дискусии около бъдещето на градската среда в района, се налага сериозен обществен дебат за управлението на държавните терени и тяхната роля в осигуряването на качествена инфраструктура и обществено благо. Последните инициативи, свързани с намерението за продажба на ключов имот на ул. „Буревестник“, предизвикаха широк отзвук сред жителите и местните политици, които поставят на дневен ред въпроса за баланса между застрояване и социални потребности.

В центъра на вниманието отново излиза един от последните незастроени парцели в кв. „Сарафово“ – имот с площ над 5 хил. кв. м, собственост на Министерството на отбраната, който към момента е включен в държавната програма за продажба на имоти. На този фон живеещите в квартала и общинските съветници изразяват силно притеснение, че ако се допусне неговата продажба и послед-

ващо застрояване, ще бъде нанесен сериозен удар върху вече оскъдната градска среда.

Непо-малковажене фактът, че непосредствено до този имот има още два съседни терена, от които единият вече е прехвърлен на Община Бургас с ясната цел там да се изгради детска градина – важен социален обект, дълго чакан от местните семейства. Другият имот, в който има и частна собственост, сега е в процес на разделяне, като държавната част предстои също да бъде прехвърлена на общината, за да може да се използва за обществено благо.

От партия ГЕРБ – Бургас категорично се обявяват против разпродажбата на този стратегически важен терен. Според тях приоритет трябва да бъде осигуряването на социална инфраструктура, зелени площи и паркинги, които са жизненоважни за нарастващото население на „Сарафово“. Развитието на квартала трябва да се гради върху реалните нужди на хората, а не върху краткосрочни интереси на строителни предприемачи.

Съветниците от „Възраждане“ също внесоха проект за



Имотът (ограден в кръг), който Министерство на отбраната иска да продава
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

решение, което да задейства механизъм за безвъзмездно прехвърляне на имота от държавата към Община Бургас. Те настояват държавните терени да не се разпродават, а да бъдат използвани в интерес на гражданите и да подпомагат облика и развитието на квартала. За това алармираха и съветниците от СЕК.

Наблюденията на всички са, че „Сарафово“ расте бързо, но слабо по отношение на социалната инфраструктура, което увеличава натиска върху съществуващите услуги и създава сериозни неудобства. В този смисъл застрояването на още един от последните свободни терени би било пагубно за баланса между нови жилища и обществена среда.

Общинските съветници и гражданите еднотонно подкрепят идеята, че този имот трябва да остане за публични нужди – дали като зелена площ, паркинг или част от по-големия проект за детска градина и парк.

В този момент, когато общинските и държавните институции имат възможност да демонстрират ангажираност към интересите на граждани, подкрепата за запазване на терена като обществено пространство е израз не само на отговорност, но и на дългосрочна визия за устойчиво развитие на „Сарафово“. Само чрез диалог и адекватни решения кварталът може да продължи своя растеж като място, където хората се чувстват защитени и удовлетворени от своя дом.

Без нови апарати в таксимата заради еврото, засега



Разходите в сектора могат да доведат до поскъпване на услугата
ФОТО: АРХИВ

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Таксиметровите шофьори и бензиностанциите са временно освободени от задължението да изписват цените едновременно в лева и евро до края на 2025 г. Това обяви пред „Черноморски фар“ Снежана Никова – председател на Браншовата организация на таксиметровите шофьори и превозвачи в България.

Съгласно Закона за въвеждане на еврото в Република България, изискването за двойно обозначаване, което влиза в сила от 8 август 2025 г., не се прилага за цените на транспортни услуги, визуализирани на дисплеите на таксиметрови апарати. Това означава, че устройствата няма да бъдат подменяни и няма причина за тревога сред таксиметровите превозвачи относно тяхната работа след тази дата.

„По план от 1 януари трябваше да има нови касови апарати, които да показват сумите и в евро. Но се оказва, че дори те все още не са

готови“, обясни Никова.

От 8 август таксиметровите шофьори ще изписват двойното обозначение на тарифите си само на стикерите на стъклата.

Никова коментира липсата на комуникация от страна на Министерството на транспорта: „Звъним на министъра Гроздан Караджов, не вдига, не отговаря и на имейли. А поне стикерът, който фигурира в наредбата, трябваше да бъде гласуван с тях – и това не е направено“.

Никова увери, че ако клиентите решат да плащат в евро, шофьорите ще могат да преизчисляват сумите по официалния курс на БНБ, без да се създават затруднения.

По отношение на цените на услугата тя посочи, че евентуалните разходи може да доведат до леко поскъпване. „Когато дойде октомври и общината актуализира тарифите, както е по закон, може да има увеличение. Ако има поскъпване, ще е минимално – около 20-30 стотинки“, обясни тя.



Общинските съветници от ГЕРБ – Бургас и „Възраждане“ настояват теренът да се прехвърли на община Бургас
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ/„ВЪЗРАЖДАНЕ“



да стават директори

Директорката на НБУ „Михаил Лъкатник“ – Снежка Височкова, която в учителските среди се знаеше като „парашутистката от Плевен“, понеже дойде от ЦДГ „Слънце“ – Плевен, напусна поста си по средата на учебната година.

Мотивът, който Снежка Височкова изтъкна тогава като причина да напусне конкурсното си място бе, че преминава на работа към частно училище, което отваря врати в началото на новата учебна година. Самата тя в профила си в социалната мрежа веднага написа, че работи за Начално прозресивно училище.

Другото бургаско училище, което търси нов директор е „Петко Росен“ в „Меден рудник“. Там инж. Даниела



Училище "Васил Левски" в квартал „Горно Езеро̀во“ също ще има нов директор от новата учебна година

ФОТО: УЧИЛИЩЕ "ВАСИЛ ЛЕВСКИ"

Петрова, която преди да стане директор, бе експерт по професионално образование в Регионалното управление по образование, бе смене-

на от Светла Стоева като временно изпълняваща длъжността. В община Аймос – в Професионалната гимназия по

селско стопанство „Златна нива“ – директорът Таньо Чакъров се пенсионира и се очаква нов директор. Основното училище „Св. св. Кирил

и Методий“ в село Карагеоргиево също чака кой да поеме управлението.

В Карнобат свободната позиция за директор е обявена в основно училище „Петко Р. Славейков“. Бившата директорка Дияна Желева и училището, което управляваше, нашумяха преди години с това, че там се даваха най-високите заплати в областта, а и в страната.

В контекста на описания по-горе проблем със заплатите Янков даде пример, че сега директорът на т. нар „ромско училище“ Ангел Терзицанов, който е временно изпълняващ, е с по-ниско заплащане от това на определени учители. Според него това е и основната причина кадри и стойностни учители, които имат добри

заплати, да не искат да стават директори.

В Несебър се търси нов директор на професионалната гимназия по туризъм „Иван Вазов“.

Шест училища, с името на Христо Ботев, които се намират в различни населени места, също търсят ново управление. Те се намират в селата Бата и Горица, в община Поморие, Ново Паничарево – община Приморско, Череша – община Руен, Росен, община Созопол, където в момента там директор е Таня Коева, и Лозарево, община Сунгурларе. В списъка с конкурсните е и СУ „Христо Ботев“ в Сунгурларе.

В община Средец училище „Никола Йонков Вапцаров“ в село Факия също търси своя бъдещ ръководител.

Съдът разрешил отсичането на дърветата по „Асен Златаров“

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА
ГЕОРГИ РУСИНОВ

С решение на Върховния административен съд се разрешава отсичането на 72 дървета по улиците „Оборище“, „Кирил и Методий“ и „Асен Златаров“

Решението е от 2017 година и с него се оставя в сила решение на Бургаския административен съд след жалба срещу отсичането. Това става ясно от писмо на омбудсмана Тодор Стамболиев, който се е запознал с казуса с масовото отсичане на дървета по „Асен Златаров“.

На 13 юли 2025 г. омбудсманът на Бургас Тодор Стамболиев получил седем писмени жалби от жители на ул. „Асен Златаров“ и прилежащите ѝ участъци, свързани с отсичане на дървета в района. В жалбите се поставят въпроси относно липсата на обществено

обсъждане, отсичането на здрави дървета, липсата на публично достъпна информация за сечта, както и за липса на санитарна експертиза. Гражданите посочват и други аргументи като нуждата от сянка през летните месеци, влиянието върху микроклимата и гнезденето на птици.

На 14 юли, по време на оперативка пред кмета на администрацията на Община Бургас, омбудсманът е съобщил за получените жалби. „Поиска информация дали са спазени всички законови процедури. Получих уверение от страна на администрацията, че санитарната сеч е извършена на законово основание. Предложих на общината да публикува на своята интернет страница конкретна информация относно разрешителните, проведените експертизи и уведомленията до гражданите, с цел прозрачност и информиране на на-

селението“, пише Тодор Стамболиев. До 15 юли такава информация не е публикувана. Омбудсманът е извършил самостоятелна проверка на сайта на общината, включително в архива до януари 2025 г., но не е открил документи, касаещи конкретната сеч на ул. „Асен Златаров“. Впоследствие е изискал официална информация от директора на Дирекция „Строителство“. От нея става ясно, че процедурата по премахване на дърветата е стартирала преди години, включително е била обжалвана по съдебен ред. Разрешението за отсичане и изкореняване на 72 дървета по улиците „Оборище“, „Асен Златаров“ и „Кирил и Методий“ е издадено на основание чл. 63, ал. 2 от ЗУТ.

Жалбата срещу разрешението е разгледана от Административен съд – Бургас, който с решение от 10 март 2017 г. я е отхвърлил. Съдът е приел заключенията на назначените експертизи. Решението е потвърдено с окончателно решение на Върховния административен съд в края на същата година. „Запознах се с пълните съдебни решения. Въпреки че от правна гледна точка процедурата е преминала през всички необходими етапи и съдебният контрол е изчерпан, липсата на своевременно публична информация към жителите е основателна причина за тяхното недоволство“, добавя Стамболиев. Омбудс-

сманът подчертава, че настоява за публикуване на цялата налична документация по случая, с цел осигуряване на прозрачност и своевременно информиране на гражданите.

„Ако за някои административни актове има давност по отношение на разрешените с тях действия, чието неизпълнение в срок може да доведе до загуба на права, то давност за влезлите в сила съдебни решения няма! Те стават част от съдебната практика“, пише още общественият посредник. Вчера еоактивисти заявиха, че отсичането е на база старо решение от 2016 година.

По улица „Асен Златаров“ ще започне реконструкция, а премахването на голям брой дървета отново наелектризира граждани, които са недоволни, че точно в най-горещите летни месеци остават без зеленина. Граждани застанаха на протест срещу акцията.

Мотивите за премахването са, че дърветата са стари, болни или пък техните корени обикновено повдигат настилки, пречат на комуникации под земята.

От „Лагуната на живота“ внесоха петиция до Община Бургас, като попитаха всички ли реконструкции по улиците ще преминават през масово изсичане.

Премахването на дървета влияе върху климата, покачането на температурите и гнезденето на птиците.

Подобна политика и прак-



Резултатът по улицата

ФОТО: РАДОСТИНА ЦЕНОВА

тика по отношение на зелената система на града води до:

Влошаване на качеството на въздуха и градската естетика (особено критично с оглед замърсителните производства в града ни);

Влошаване на климата в града, при това в условия на климатични промени – актуален отчет на Община Бургас признава за повиша-

ване на средната температура в града с цели 3 градуса в рамките на по-малко от десет години;

Намаляване на сянката и зелената маса;

Повишена уязвимост и заболяемост на дърветата;

Влошаване на качеството на живота на бургаските граждани, се казва в петицията.



Граждани сигнализираха омбудсмана на Бургас Тодор Стамболиев за сеч

ФОТО: ЧО АРХИВ

Черноморски
фар

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД

Издател
ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори ДОНА МИТЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка ДАРИНА ДИМИТРОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“
№ 69, ЕТ. 2
„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com
info@faragency.bg

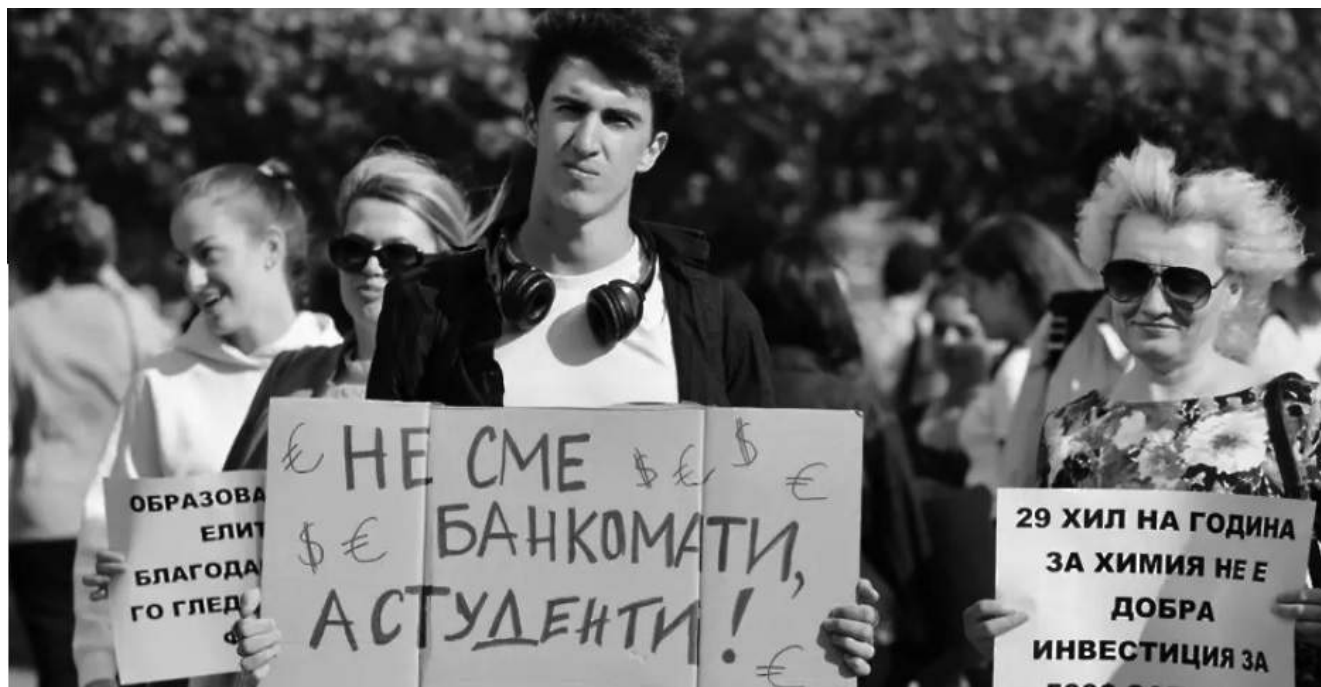
Скритата формула, която удари по

Проблем. Как една закъсняла реакция на държавата отключи верижно напрежение във висшето образование, а младите отново излязоха на улицата

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Понякога решенията, взети преди десетилетия, започват да произвеждат кризи в настоящето. Така се случи и с формулата за определяне на таксите за студентите в платено обучение в България. Дълги години тя стоеше в сянка, известна основно на финансовите в университетите и на чиновниците в образователната администрация. Но когато държавата увеличи финансирането за висшето образование – една дългоочаквана мярка за подобряване на качеството, именно тази формула се активира и предизвика лавинообразно увеличение на таксите за студентите извън държавна поръчка.

Никой не бе подготвен за този ефект. Не и студентите, не и университетите. Нарастващото напрежение прерасна в реална тревога в началото на месеца, когато започна да се говори за ръст на семестриалните такси с 50 до 100 процента в някои специалности. Последваха студентски протести в няколко града и срещи на най-високо равнище, на които се търсеше изход. За първи път от години младите излязоха на улицата не заради политически лозунги, а заради много по-конкретен въпрос: „Ще можем ли да си платим обучението?“.



Студенти в няколко града излязоха на протести заради завишените такси

ФОТО: СВОБОДНА ЕВРОПА

Официалната позиция: Няма да има рязък скок

Няма да има рязко увеличение на таксите за студентите в платена форма на обучение. Това увериха категорично ресорните институции след серия от интензивни срещи и парламентарни действия, продиктувани от тревогата на академичната общност и студентите. Отложено напрежение, породено от остаряла формула в Закона за висшето образование, провокира бърз консенсус

между Министерството на образованието и науката, Съвета на ректорите и студентските организации, с подкрепата на управляващото мнозинство в Народното събрание.

Всичко започна със среща между министъра на образованието Красимир Вълчев и ректори на технически висши училища, в която участие взеха председателят на Съвета на ректорите проф. Миглена Темелкова и председателят на Националното представителство на студентските съвети Ангел Стойков. Поводът –

нарастващата тревога от внезапно увеличение на таксите за студентите, обучаващи се срещу заплащане.

„Нито държавата, нито висшите училища са увеличавали таксите. Те се повишават автоматично по формула, приета преди десетилетие“, заяви министър Вълчев.

Той посочи, че още преди месеци е било ясно, че увеличеното държавно финансиране и регулациите в Закона ще предизвикат подобна верижна реакция. Именно затова са започнати разговори с депутати и е внесен

проект за промяна в закона.

Как действа формулата и защо е несправедлива

В момента формулата предвижда, че таксата за платено обучение е сбор от издръжката на студент държавна поръчка и таксата, която той плаща. Така например при удвояване на държавната субсидия, в резултат на усилията за повишаване на качеството на обучение, се получава и удвояване на таксата за платено обучение. Според министъра това е несъразмерно и

поставя в риск достъпността на висшето образование.

С новите предложения формулата се променя – таксата за студент платено обучение вече ще е 60% от издръжката на студент държавна поръчка, а не 100%, както беше досега. Освен това ще бъде въведен праг – таксата за вече приетите студенти няма да може да бъде повишавана с повече от 20% спрямо предходната академична година.

Консенсус в парламента

„Считаме тези предложения за разумни и устойчиви“, заяви министър Вълчев и уточни, че са проведени разговори с лидерите на всички парламентарни групи, които подкрепят правителството.

Законопроектът беше приоритизиран и през изминалата седмица вече влезе в пленарна зала.

След дълъг дебат и консенсус между партиите, Народното събрание прие на първо четене промените в Закона за висшето образование със 148 гласа „за“, 11 „против“ и 11 „въздържал се“. Законопроектът, внесен на 27 юни от представители на управляващото мнозинство, цели именно да предотврати драстичното повишение на таксите, което вече заплашваше да обезсмисли държавната политика за достъпност на

ПРОФ. ГЕОРГИ ЯНКОВ:

Увеличението на таксите в НХА ще е съобразено с инфлацията

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Проф. Георги Янков, ректор на Националната художествена академия (НХА), която има и филиал в Бургас, коментира драстичното увеличение на таксите за платено обучение в много висши учебни заведения у нас през „Черноморски фар“.

Според него НХА все още не е обявила новите такси, тъй като между първо и второ четене на Закона

за висшето образование са внесени допълнителни предложения за намаление на таксите до 60% и отпадане на т.нар. „Коефициент за качество“. „Ще се наложат корекции, защото това, което излезе по медиите, са непосилни такси за повечето бъдещи студенти“, посочи ректорът.

Миналогодишната такса за платено обучение в академията е 4600 лева, решено от Академичния

съвет, и е еднаква както за София, така и за филиала в Бургас. „Нямаме първа и втора класа студенти. Студентът в Бургас е със същите права и задължения, както в София“, подчерта той.

При НХА студентите платено обучение са около десетина души. По думите на проф. Янков всички те следват второ висше образование. „С решение на Академичния съвет решихме, че не е редно да плащат

пълна такса, като че ли сега за първи път учат висше“, обясни проф. Янков. Тази такса от 4600 лева е намалена, за да отговаря на нуждите на тези, които се дообразоват и разширяват познанията си.

Ректорът допълни, че към края на седмицата ще се проведе Академичен съвет, на който таксата ще бъде повишена, но не по друга причина, а съобразно годишния индекс на инфлация и покачването на средната работна заплата. Очаква се тя да стане около 5000 лева. „Покачване, което е свързано с посъщаването на живота. И няма нищо общо с еврото“, уточни той.



Проф. Георги Янков – ректор на Национална художествена академия
ФОТО: НХА



Очаква се таксата платено обучение в НХА да стане 5000 лева
ФОТО: НХА



Церемония по дипломирането на студентите в бургаския филиал на НХА
ФОТО: НХА

дждоба студентите

образованието.

**Студентите:
„Записването започва
– дайте ни яснота“**

На среща с представители на Студентския съвет и Студентския дипломатически клуб към Софийския университет „Св. Климент Охридски“, министърът увери, че ще се погрижи висшите училници да не събират нови те по-високи такси преди приемането на законовите промени. Председателят на Студентския съвет Михаела Косева припомни, че на 11 юли започва записването на новоприетите студенти, при което те ще трябва да заплатят първата си семестриална такса. В отговор Вълчев се е обвързал към ректора на СУ проф. Георги Вълчев, който е уверил, че няма да бъдат събирани завишени такси.

В доклада на Парламентарната комисия по образование се подчертава, че в момента таксите в някои специалности се доближават или надвишават тези в редица университети в Западна Европа и Северна Америка, превръщайки България в ценово неконкурентоспособна образователна дестинация. Това се случва именно поради пряката връзка между размера на държавната субсидия и таксата за платено обучение.

Депутатът Петя Цанкова от „БСП – Обединена левица“ защити проекта, като отбеляза, че той коригира сериозен пропуск в действащата нормативна уредба. Предложените промени, включително ограничаването на таксата до 60% от държавната издръжка и въвеждането на максимален ръст от 20% за вече приети студенти, имат за цел да гарантират достъпност, устойчивост и предвидимост.

Друг важен елемент от промените засяга възможността университетите да сключват договори с работодатели, които да финансират обучението на конкретен студент. В момента липсва регламент за подновяване на такива договори, което създава

затруднения. Новата уредба предлага въвеждането на четиристранен договор, който ще позволи прехвърляне на правата и задълженията към нов работодател. Така бизнесът и висшето образование ще се сближат още повече, в полза и на студентите, и на пазара на труда.

Финал с отворен край

„Текстът на чл. 95, ал. 4 в настоящия му вид е твърде фиксиран – той не допуска минимален периметър за определяне на такси. Това не е добре“, подчерта министър Вълчев по време на дебатите в пленарна зала.

Той настоя за по-гъвкав механизъм, който хем да не допуска кросссубсидиране между студенти държавна поръчка и платено обучение, хем да осигурява възможност университетите да бъдат конкурентни и на международния пазар, и спрямо частните висши училища у нас.

В заключение, макар да се наложи спешна законодателна интервенция, резултатът е ясен – студентите няма да плащат първоначално обявените непосилни такси, макар и увеличения да има, държавата запазва ангажмента си към достъпното образование, а университетите получават нова регулаторна рамка, която да им даде гъвкавост и стабилност. Финалните промени между първо и второ четене ще се очакват с повишено внимание от академичната общност.



В Бургаския държавен университет „Проф. д-р Асен Златаров“ ще бъде открит и факултет по Фармация

ОШЕ ПО ТЕМАТА НА СТР. 6

Намаление с 40% на студентските такси: първа стъпка към достъпно обучение, но моделът за финансиране остава висащ

Комисията по образование и наука при 50-ото Народно събрание одобри на второ четене промени в Закона за висшето образование, които ограничават годишните такси за платена форма до 60% от държавната издръжка за съответната специалност – реално 40-процентно намаление спрямо досегашните нива. За новоприетите студенти още е предвиден таван от 20% върху общия размер на възможното посъкване за целия им курс на обучение.

„Днешното решение безспорно облекчава студентите, но не решава проблема по същество и в дълбочина. Необходими е устойчив модел на финансиране, който да прекъсне автоматичната връзка между таксите и държавната субсидия, иначе цикълът на скокове ще се повтори“, коментира проф. д-р Миглена Темелкова, председател на Съвета на ректорите и ректор на ВУТП. „Ще бъдем изправени пред нови трудности, ако не преросмислим сега действащия модел на финансиране на висшето образование“ – предупреди още тя и допълни, че

от една година Съветът на ректорите предупреждава, че ще достигнем до патовата ситуация, в която вече се намираме.

„Още преди година сме изработили нов модел на финансиране и сме в готовност да водим дискусия по него“ – сподели още проф. Темелкова.

В свое становище от 8 юли Съветът на ректорите предупреди, че дори новият 60-процентен таван е „временно и неустойчиво решение“, защото всяко бъдещо увеличение на издръжката автоматично ще оскъпява платеното обучение. Ректорите на държавните висши училища настояват също законът да уреди „заварено положение“, което да гарантира предвидимост на вече записаните студенти.

Следващата стъпка е окончателно гласуване в пленарната зала до края на юли. Ако текстовете бъдат приети, университетите ще трябва да преведат таксите си преди старта на записванията за академичната 2025/26 година, а дебатът за цялостна реформа на финансирането ще продължи.

Скок в таксата по една от програмите на филиала на СУ в Бургас

Във филиала на Софийския университет в Бургас само една дисциплина е с увеличение



ГЕОРГИ РУСИНОВ

Таксата за редовното платено обучение в бакалавърската програма „Музикални медийни технологии и тонрежисура“ във филиала на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ в Бургас ще бъде 3828 лв. за семестър през 2025 г., научи „Черноморски фар“ от ръководството на филиала. Това представлява сериозен ръст спрямо таксата от 2572 лв., която студентите плащаха през 2024 г.

От висшето училище коментираха пред наш репортер, че повишението е следствие от действащата в момента законова формула за определяне на таксите. В случай че бъде приета

предложената промяна в Закона за висшето образование, таксите ще бъдат редуцирани със съответния процент и няма да се стигне до толкова драстично увеличение.

„Следим внимателно законодателния процес и очакваме решение, което да гарантира баланса между устойчивостта на финансирането и достъпността на висшето образование“, посочи от ръководството.

Що се отнася до магистърските програми, от филиала уточниха, че таксите остават без промяна. Програмите по теология и през новата академична година ще бъдат със семестриална такса от 750 лв., а тези по „Музикални медийни технологии и тонрежисура“ – 1400 лв.

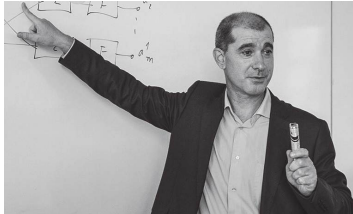
Четирима в битка за ректорския пост на Бургаския държавен университет

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Четирима професори влизат в битка за поста ректор на Бургаския държавен университет. Имената им са обявени в платформата на университета. Това са проф. д-р Ирена Марковска, проф. д-р Румяна Янкова – Аврамова, проф. д-р Севдалина Турманова и проф. д-р Сотир Сотиров. Техните платформи могат да бъдат разгледани на сайта на БДУ.

През седмицата и четиримата претенденти започнаха да разясняват платформите си по колежи и факултети.

Проф. Христо Бозов, д.м., ще оваканти поста в началото на септември. Държавата наложи пределна възраст за ректорите на държавните университети чрез приетите през 2020 година промени в Закона за висшето образование, иницирани през



Проф. д-р Сотир Сотиров

първия мандат на министър Красимир Вълчев.

Според промените, ректори, които навършват 65 г., преди да изминат две години от 4-годишните им мандати, трябва да освободят постове и да се проведат нови избори.

Очакванията са, че проф. Бозов ще остане лектор към медицинския факултет.

Изборът ще бъде проведен от общо събрание, състоящо се от 237 членове, на 21 юли.



Професорите Севдалина Турманова/Вдясно/ и Ирена Марковска сега са заместници на проф. Христо Бозов



Проф. д-р Румяна Янкова – Аврамова

Министър Красимир Вълчев увери, че ще се погрижи висшите училища да не събират новите по-високи такси преди приемането на законовите промени



ИНТЕРВЮ С ПРОФ. СЕВДАЛИНА ТУРМАНОВА ЧЕТЕТЕ НА СТР. 11

Бюджетни окови за академичната свобода

Мнение. Ректорът на БСУ проф. д-р Милен Балтов с коментар за финансирането и разделението в университетския сектор

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Висшето образование в България е на прага на своеобразен трус, предизвикан от на пръв поглед благородни решения, приети преди две години, но всъщност носещи дългосрочни последици, които вече започват да се проявяват. Това стана ясно от коментар на ректорана Бургаския свободен университет проф. д-р Милен Балтов за „Черноморски фар“, направен в контекста на продължаващото напрежение около финансирането на висшите училища, размера на студентските такси и съществуващото противопоставяне между т.нар. „държавни“ и „частни“ университети.

Фиксирани стойности – фиксирани проблеми

„В действителност в момента се получава една ситуация, която рано или късно ще се получи“, започва анализа си проф. Балтов и продължава: „Вървят два процеса. Единият беше изключително погрешен, когато преди 2 години в последните няколко дни на мандата на тогавашната некоалиция се взе едно спорно решение за промяна в законодателството, което фиксираше минимални стойности на бюджетните разходи, свързани със заплатите на колегите на академични длъжности в държавните висши училища и процентът от БВП, който трябва да се отделя за висше образование.“

Става дума за конкретно заложили стойности – 2.2 пъти средната работна заплата за най-ниско платените академични кадри и 0.9% от БВП за сектора. И макар на пръв поглед това да звучи като заслужена грижа за университетската система, професорът открито заявява: „Казвам, че е грешно, защото на ниво законо-



Проф. д-р Милен Балтов, ректор на БСУ: С тези високи стойности на разходите няма как да не се очаква да има и висока стойност в таксите на студентите
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

дателство е абсурд да се залагат конкретни стойности на заплащане и разходите. Ето, в момента говорим за отбрана, където препоръчителната стойност беше 2%, сега новата е 5%, но няма да я видите в нито един закон записана. Тя е препоръчителна. Това е въпрос на възможност на държавния бюджет и въпрос на представяне в конкретния сектор“.

С други думи – когато фиксираш разхода със закон, без да обвържеш това с производителност и възможности, подготвяш капан. Защото, както посочва ректорът, „забирането на едни такива стойности автоматично задават възможността висшите училища да имат високи разходи“.

Делението „държавни“ срещу „частни“ е остаряло

Според него грешките не спират дотук. Исторически, висшите училища в България са разделени на „държавни“ и „частни“, но това деление, според проф. Балтов, е напълно погрешно.

„Всъщност всички висши училища, без военните, които са с малко по-специален статут, са публични правни субекти, които се създават от Народното събрание“, казва той.

Ректорът предлага

ново определение: „бюджетно финансирани“ и „небюджетно финансирани“ университети. Тази разлика е от съществено значение, особено когато се разглежда логиката на студентските такси.

Студентските такси – неизбежният резултат от надуми разходи

„С тези високи стойности на разходите няма как да не се очаква да има и висока стойност в таксите на студентите“, уточнява проф. Балтов и припомня, че още през 2010 г., при финансовия министър Симеон Дянков, е приета логична формула – при платено обучение таксата трябва да бъде минимум колкото издръжката на студента плюс таксата, която плаща студентът в държавна поръчка.

Случващото се като фабрика за държавни поръчки

Сравнението за сегашната ситуация, направено от проф. Балтов, е илюстративно: „Представете си, че ние сме един завод за производство на автомобили. Имаше две такива, които разчитаха на голямата държавна поръчка от полиция, пощи и други ведомства. Та, да си представим, че ние сме едно

такова производство и производителят е казал – нашата издръжка ще е толкова, защото ние имаме едни много умни хора. Те трябва да работят и да не се разсейват много, но понеже са много умни, нека се разсейват, нека имат секретарки, шофьори, да се чудят кого да назначават. Техните разходи ще са много високи и в резултат на това – може ли всяка година да качваме нормата на издръжка на автомобила, който ние ще продаваме на държавната бюджетна организация? Може. И тогава автомобилът ще излиза на себестойност 150 000 лева и да се плаща от държавния бюджет. Обаче на пазара започват да внасят същия автомобил на 70 – 80 хиляди лева. Оказва се, че не е нелоялно, а това е нормалната цена, само че този производител живее по законите на пазара и ефективността. Тук е моментът, в който българският производител казва, че вече не иска да ги продава на 150 000 лева, а на 50 000 лева. Как му излиза сметката? Ами много просто – може би тези 150 000 лева са били надценени за автомобила, който дава на държавата. А и не е казано, че го дава на държавата само. Както не всички студенти, завършващи държавна поръчка, отиват в държавни институции, а се реализират на целия пазар на труда“.

Качеството – удобно алиби или реален фактор?

Още една критична точка е компонентът „качество“ в издръжката на студента.

„Защо трябва да влиза в издръжката на студента, тъй като този компонент засяга най-вече публикационната дейност на преподавателя?“, пита проф. Балтов и категорично заявява:

„Тук е голямата грешка, защото този компонент

влиза в стойността за издръжката на студента. Там се дават средства, които не са пряко свързани с учебния процес“.

Решението? Според ректора на БСУ трябва да се направи сериозен прочит на Закона за висшето образование.

„Да се махнат всички обрасли поправки, които са направени в последните 15 години и да се види горедолу принципната му основа“, зове той.

Ректорът не пестит критика и към „временното“ изключение от 2010-а, което позволява прием до 10% платена форма в държавните университети:

„То ступи това правило. Никой не вдигна ръка да каже, че това изключение беше временно.“

Според него, по тази логика частните университети трябва да имат право да приемат студенти по държавна поръчка.

Несправедливости в стипендиите – съдът се намесва

През изминалата седмица стана ясно, че и студентската система започва да поставя под съмнение наложеното деление.

„Във вторник излезе решение на ВАС по дело, заведено от студенти в СУ за дискриминационния елемент в наредбата, която регулира правото на студентите да получават стипендии. Съгласно тази наредба право на стипендия имат само студентите и докторантите в държавна поръчка“, припомня проф. Балтов.

Решението на ВАС отваря вратата и студентите в платено обучение, включително и в частни университети, да получават стипендии.

Той дава за пример модела в Бургас, където с решение на Общинския съвет от шест години насам и студентите в негържавни висши училища получават стипендии от публични средства, като критериите са обективни – постиженията на студентите.

„Парите следват студента“ – модел с потенциал, но без контрол

Оттук и заключението: „Автоматично това води към принципа парите да следват студента, но от 10 години върви един призрак и казва, че този модел не е правилен, че е изкривен. Той е изкривен, защото няма контрол и вероятно някъде в държавните висши училища

образователният процес куца“.

Проф. Балтов е категоричен – недопустимо е да се стига до „убийствено високо качество за по 28 000 лева издръжка“, ако накрая „някой не е влязъл в час или не е същата лаборатория, която са представили“.

„В нашия университет всеки един час се контролира вътрешно. Затова нека се види, може да излезе, че в държавните университети някъде нещо куца“, посочва той.

Частните университети под натиск от държавни регулации

В заключение ректорът посочва, че макар частните университети да не са директен обект на новата регулация, ефектът върху тях е реален:

„Със завишените разходи в държавните висши училища ние сме принудени също да завишаваме, за да сме конкурентни“.

За момента БСУ няма промяна в нивото на таксите.

„Не беше коректно, тъй като те са обявени още от края на миналата година“, убеден е проф. Балтов и добавя:

„Поради разходната част, която обосновах, сигурно в даден момент ще се наложи корекция. Но в момента не я правим и смятаме това за отговорно поведение“.

Той отбелязва, че от всички частни университети в България БСУ е с най-ниски семестриални такси на обучение.

„Правим го заради търсената ефективност“, посочи ректорът.

Има ли визия за бъдещето?

Дискусията около студентските такси тази година отново постави на масата неизбежния въпрос – има ли реална визия за бъдещето на висшето образование или просто се движим по инерция? Регулациите се сменят, но проблемите остават.

Очевидно в сектора на висшето образование се натрупва напрежение, което рано или късно ще излезе извън университетските зали. Без структурна промяна и ясно поемане на отговорност от страна на държавата, образованието ще продължи да се лута между „пазарната логика“ и формалната регулация – а между тях ще остава онзи, за когото системата уж съществува студентът.



Свободният университет засяга запазва нивата на таксите в специалностите си
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ, АРХИВ



Айтозлията, който разби световния рекорд: Бъдете постоянни и вярвайте!

Емил Кръстев пред НП: Планирам да подобря личния си рекорд – гоним над 930 кг



На най-високото стъпало в напреварата на най-силните

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ НА ЕМИЛ КРЪСТЕВ

■ Най-добрият български силов трибоец направи на пух и прах световния рекорд в кат. до 93 кг! Емил Кръстев прати в историята върховото постижение, след като постигна 317 кг на клека, 365 на мъртва тяга и 235 кг при вдигането от лежанка. Така Кръстев завърши с общ резултат от 917.5 кг, подобрявайки с 16.5 рекорда на Гавин Адин, който беше първият тежкоатлет в категорията, преминал 900 кг.

■ Айтозлията се превърна ведна от звездите на смятаната за най-престижен турнир в този спорт – Sheffield Powerlifting Championships. Участието в него е само с покана на организаторите, а те събират световния елит.

– Емиле, здравей, поздравявай от родния Айтос. Къде се намиращ?

– В София съм, при първа възможност очаквам да се прибера, за да видя нашите и приятелите в Айтос.

– Как се чувстваш като най-силен сред силните?

– Чувствам се добре и удовлетворен от всичко, което сме постигнали с моя екип. Работим много здраво за всяка една подготовка и никога не спираме да се подобряваме. Винаги има нещо, по което да се работи.

През доста трудности минахме, но крайният резултат си заслужаваше.

– Каква е цената, която плати за световния рекорд?

– Цената която платих е да съм далеч от близките си дълго време, за да се подготвям оптимално за състеза-

нията си. Доста рождени дни пропуснах, дори и своя. Но съм сигурен в едно – че обичам процеса и се наслаждавам на макс.

– Каква е следващата цел?

– Основната цел е Шефилд през 2026, частно състезание с 12-те най-добри мъже в света от всички категории. Най-добрият спрямо рекордния коефициент печели голямата награда – наградният фонд е над 450 000 паунда. Планирам да подобря личния си рекорд и гоним над 930 кг.

– Имаш много фенове в Айтос, чакай те. Пожеланието ти към децата и младите хора?

– Спортувайте, отделяйте време за себе си, няма значение колко малко време имате. Бъдете постоянни и вярвайте. Целите рано или късно ще ги постигнете.



За спортната чест на България и Айтос

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ НА ЕМИЛ КРЪСТЕВ



На крачка до успеха

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ НА ЕМИЛ КРЪСТЕВ

Айтозлийката София Стойчева с голямата награда за филмов дебют

„Най-добър български полнометражен документален филм“

Неравноделната душа (Soul Beyond Measure) получи наградата за най-добър български полнометражен документален филм на фестивала РОДОП-ФИЛМ ФЕСТИВАЛ (Rhodope International Documentary Film Festival 2025). Филмът е документален полнометражен дебют на айтозлийката от 2024 г.

Сценарист и режисьор на филма, получил най-престижната награда за документалистика е София Стойчева, оператори: Огнян Калайджиев, Кирил

Тасев, Пламен Гелинов. Продуцент е Мартичка Божилова, Agitprop. Създаден е с подкрепата на ИА „Национален филмов център“ и Столична програма „Култура – Мобилност“.

София Стойчева завършва българска филология и телевизионна журналистика в СУ „Кл. Охридски“. Специализира кинорежисура в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“. През последните 15 години работи като журналист в Нова телевизия. Дипломната ѝ работа, късометражният игрален

филм „Месо“ (2010) е селектиран на различни фестивали в България, Китай, Швейцария и Германия.



София Стойчева с наградата

ФОТО: RHODOPE INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL 2025

Театрална трупa „Орфеиада“ с награда от „Вазовата България“

Актьорите на СУ „Никола Й. Вапцаров“ участваха в конкурса с „Под игото“

С постановката „Под игото“, учениците – актьори от театрален клуб „Орфеиада“ при СУ „Никола Й. Вапцаров“, гр. Айтос спечелиха трето място в раздел „Драматизация“ на XI Национален конкурс „Вазовата България“, който си провежда под патронажа на президента на Република България Румен Радев. Оценяващата комисия с председател Надежда Георгиева, уредник в къща музей „Иван Вазов“ – Сопот даде висока оцен-

ка за представянето на айтоските ученици и ги покани в музея на 9 юли на връчването на наградите. Признание за успеха актьорската трупа получи и от директора на СУ „Никола Йонков Вапцаров“ Ирина Вълчева. „Поздравяваме ви сърдечно за достойното представяне и емоционална отдаденост на сцената! Успяхте да предадете духа и болката на един народ за свобода, просвещение и културна памет. Продължавайте

да мечтаете, да творите, да обичате литературата и сцената!“
Аплодисменти и на добър час!
По информация на С. Терзиева

Младите актьори на клуб „Орфеиада“
ФОТО: МАРИЯ ФИЛИПОВА



Годишна фотоизложба на Клуб "Фотографско студио"

Традиционна годишна фотоизложба откри клуб "Фотографско студио" на СУ „Никола Й. Вапцаров“ – Айтос. Експозицията е част от дейностите на училището по Националната програма „Заедно в изкуствата и спорта“, ръководител на клуба е преподавателят Мария Филипова.

Част от снимките на изложбата са спечелили награди и отличия в различни национални конкурси и състезания. Всички участници представиха свои авторски кадри, които впечатляват с креативност и различен поглед към



Фотоизложбата на клуба е традиционна
ФОТО: МАРИЯ ФИЛИПОВА

света.

Представени са фотографии с интересни сюжети – от портрети, през пейзажи до артистични експерименти – обективът на младите хора е уловил неповторими моменти. Участниците получиха признание

от преподавателите и ръководството на училището за старанието и усета си към детайла. А интересът към изложбата ги мотивира да продължават да творят и да развиват таланта си.



Членовете на клуб „Фотографско студио“ на изложбата
ФОТО: МАРИЯ ФИЛИПОВА

ОБЩИНА АЙТОС ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ

На основание чл. 44, ал.2, във връзка с ал.1, т.1 и т.4 от Закона за местното самоуправление и местната администрация, чл.65, ал.1 от Закона за общинската собственост и във връзка със зачетилите сигнали за настаняване на сезонни работници в имоти-общинска собственост

ЗАПОВЯДВАМ:

- Земеделските производители на селскостопанска продукция да създадат условия за пребиваване на работниците, при които не се допуска настаняването им без правно основание върху общински имоти.
- Местата за пребиваване на наетите работници да се ситуират върху територията на масиви, собственост на земеделските производители.
- Земеделските производители да създадат организация за своевременно събиране на отпадъците в прилежащите терени, в следствие на работния процес.

4.Земеделските производители да представят в РУ на МВР-Айтос списък на наетите работници, телефон за контакти на отговорника им и телефон за контакти на земеделския производител.

5.Контрол по изпълнение на мерките за недопускане на неправомерно ползване на имоти-общинска собственост възлагам на РУ на МВР-Айтос със съдействието на кметовете и кметските наместници на населените места на общината.

6.Кметовете и кметските наместници да уведомят срещу подпис земеделските производители в съответното кметство за настоящата заповед.

Заповедта да се обяви във в. "Народен приятел", електронната страница на Общината и да се постави на информационните табла в населените места в Община Айтос.

Копие от заповедта да се връчи на заинтересованите лица за сведение и изпълнение.

Контрол по изпълнение на заповедта ще изпълнявам лично.

ВАСИЛ ЕДРЕВ
КМЕТ НА ОБЩИНА АЙТОС



Община Айтос

СНИМКА НР

ПОКАНА ЗА СВИКВАНЕ НА ОБЩО СЪБРАНИЕ НА СНЦ „ТАНЦОВ КЛУБ-ГЕНГЕР – ГР. АЙТОС“

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

Управителният съвет на СНЦ „ТАНЦОВ КЛУБ – ГЕНГЕР - ГР. АЙТОС“ на основание чл. 26 от ЗЮЛНЦ и чл. 28 от Устава на Сдружението, свиква Общо събрание на членовете на Сдружението, което ще се проведе на 25.08.2025 год. от 19.00 часа в гр. Айтос, в репетиционната зала на сдружението при следния дневен ред:

- Приемане отчет за дейността на УС през 2024 г.
- Приемане на годишен доклад и финансов отчет на

Сдружението за 2024 г.

3. Приемане на основни насоки и програма за дейността на Сдружението през 2025 г.

4. Приемане бюджета на Сдружението за 2025 г.

Поканват се всички членове лично или чрез упълномощени представители да присъстват на Общото събрание.

При липса на кворум на основание чл. 27 от ЗЮЛНЦ и чл. 30 от Устава на Сдружението, Общото събрание ще се проведе в същия ден, на същото място и при същия дневен ред от 20.00 часа.

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА УС: Р. Кавръкова

Пещерско готви празник на Язмата в навечерието на Илинден

Християни и мюсюлмани вярват в целебната сила на водата от лековития извор в параклис „Свети пророк Илия“

И християни, и мюсюлмани залепват монети за здраве на иконата на свети пророк Илия в едноименния параклис в местността Язмата край село Пещерско. Това се случва само на Илинден, а единственото условие е да вярваш, че светецът, който носи гръжд и закриля живота, дарява здраве и бекет. Иконата на св. Илия, пред която стоици застават с надежда, е до кладенче, от което извира вода, за която легенди разказват, че е лековита.

Общинският съветник Фикри Салим от Пещерско от дете знае мистичното място. Сега пътят му към дома е оттам, и всяка вечер налива вода от чешмата, изведена от кладенчето в параклиса. „Стари хора навремето разказваха, че един заможен местен човек бил болен от язва – болките били нетърпими. Една вечер сънувал, че трябва да стане, да отиде на около два километра от селото и да копае. Така и направил. Потекло изворче, пил от водата и се излекувал“, разказва Салим.



В параклиса „Св. Илия“

ФОТО: НП

И всичко това се случило през нощта срещу Илинден. „Водата от извора е много студена, не като тази от „Камчия“ и с голям дебим“, разказва още Фикри Салим.

Денят на св. Илия гълги години се празнувал на 1 срещу 2 август, точно когато започва Богородичният пост. Тази

година ще е по-различно – празникът ще е в навечерието на Илинден, на 19 юли и ще бъде отдадено гължимото на светеца, който се почита като повелител на небесните стихии. Милен Лазаров, Мариян Пеев, ръководител на земеделската кооперация в с. Мъглен, Фикри Салим, Мартин

Иванов, Николай Иванов и др. даряват агнета за курбан в чест на св. Илия.

„Когато бяхме деца, постройката на параклиса беше стара и неугледна, вратите се затваряха с ръждясали железни резета. В годините, със средства от правителството на Саксбургготски беше издигната яка бетонна ограда. Един бизнесмен пък се зае да изолира влагата. Много хора помагаша това място да се благоустрои – с труд, с пари, материали. Сега с дарения ще изградим беседка, за да могат хората да поседнат и да починат“, казва още общинският съветник. Той самият е изградил чешма, и гържи да уточни, че водата, която тече от нея е съвсем обикновена, не е лековита.

През годините стоици, чули легендата за лековитата вода и духовното докосване на св. пророк Илия идват за здраве и благослов на Язмата на Илинден. Местните хора са убедени, че водата има голяма целебна сила и затова за тях е традиция да се измият за

здраве с вода от кладенчето, което никога не пресъхва. Разказват и за чудеса, които са се случвали. Затова параклиът с лечебната вода на старозаветния пророк се посещава и от християни, и от мюсюлмани. Всички вярват, че водата от Язмата на 20 юли, когато Православната църква чества паметта на свети Илия, е свълашебна сила.

Храмът е ремонтиран с общите усилия на християни и на мюсюлмани, а на близката

поляна, по традиция дошлите се събират заедно вечерта преди Илинден. Вярващите са убедени, че който посрещне утрото край извора ще се радва на небесна закрила.

На 19 юли 2025 г. празникът ще започне с църковна служба, отслужена от протоиерей Ромил Георгиев. Курбанът ще къкри в казаните до 19 часа, когато ще бъде раздаван за здраве и благодатен гръжд.



Село Пещерско

ФОТО: НП

Иновация. „Наука в действие“ – нов учебен предмет в СУ „Н. И. Вапцаров“, Аймос

Обмяна на опит по НП „Иновации в действие“ – „Мобилност за популяризиране и мултиплициране на добри практики между училищата“

СВЕТЛАНА ЕНЕВА – ЗАМ.-ДИРЕКТОР (ЗАУЧ)

В изпълнение на дейностите по НП „Иновации в действие“, Средно училище „Никола Йонков Вапцаров“ беше домакин на мобилност, в която взеха участие представители на иновативно ОУ „Васил Петлешков“ гр. Пловдив, ОУ „Иван Вазов“, с. Русокастро и 199 ОУ „Свети Апостол Йоан Богослов“ гр. София. В три изпълнени с предизвикателства и емоции дни ученици и учители заедно споделиха опит, учиха се и се забавляваха.

Иновацията на СУ „Н. И. Вапцаров“ е нов учебен предмет „Наука в действие“, който се изучава в VIII В клас и IX В клас, профил „Природни науки“ и

обединява знания и умения от пет основни учебни предмета. В дните на мобилността бяха представени комбинирани уроци на темите „Цветове“ и „Отношения“, умело подготвени от преподавателите Даниела Николова и Светла Костадинова, Милена Райкова и Сибила Пиличева, Силвия Павлова и Галина Иванова, Жасмина Проданова и Мария Магжарова, Мария Филипова-Димова и Вера Димитрова, които са членовете на екипите, изпълняващи иновацията.

Учениците показаха знания по природни науки и демонстрираха уменията си в решаването на практическите задания и опити. По атрактивен начин беше представен моделът 1:1,



Домакини и гости
ФОТО: МАРИЯ ФИЛИПОВА

по който се работи в иновацията. Гост на събитието беше Христина Димитрова – старши експерт по професионално образование и обучение в РУО – Бургас. Благодарим за подкрепата!

В дейностите от програмата на мобилността активно участие взеха гостите. Тереза Лазарева с интерес училището, компютърните кабинети и останалите очаровани от СТЕМ-центъра, в който домакините демонстрираха възможностите на новите технологии във всички зони. Тематично продължение на уроците беше посещението на екипите в „Музей на невъзможното“, гр. Бургас. Там всеки имаше възможност да тества,

да изследва, да се предизвика в един свят на комбинация от възможност и невъзможност.

СУ „Никола Й. Вапцаров“ не пропусна възможността да се похвали със забележителностите на Аймос. Училищните гости чува легендите за историята на града в Етнографски комплекс „Генгер“, посетиха занаятчийските ателиета, разходиха се в лесопарк „Славеева река“ и Зоопарк – Аймос.

Срещата продължи три дни с ползотворни разговори, обмяна на добри практики и представяне на нови иновативни методи. Специални благодарности към всички ученици и учители, взели участие в дейностите.

Подменят S-образните улеи-пързалки в Градската градина с чисто нови

До края на работната седмица децата няма да могат да ползват пързалките в Градската градина. Причината – предстои цялостна подмяна на двете S-образни улеи-пързалки с чисто нови, които бяха поръчани от Общината, и които на 16 юли бяха доставени в

Аймос..

На 17 юли започна демонтажът на старите улеи-пързалки и монтажът на новите. Малко търпение и през новата седмица децата на Аймос ще се радват на чисто новите съоръжения.



Любимото място на децата в Градската градина

ФОТО: НП



Наука в действие

ФОТО: МАРИЯ ФИЛИПОВА

Танцьорите от читалищната „Лятна академия 2025“ се дипломираха с финално шоу на площада

Академията навъртя 16 летни издания

За 16-и път в Аймос, на финала на Лятна танцова академия 2025, НЧ „Васил Левски 1869“ организира танцово шоу за изява на младите участници.

През последните две седмици близо 100 деца на възраст от 6 до 14 години овладяваха азбуката на танца на голямата читалищна сцена. Както винаги,

до начинаещите танцьори бяха ръководителите и хореографите Ивелина Костадинова и Мая Христова.

На 11 юли участниците получиха сертификати за успешното завършване на читалищната академия, и разбира се – самочувствието, че са овладели отлично танцовите уроци. „Деца вложиха сърце, усмивки и много старание, за да усвоят нови танцови стъпки и да открият магията на сцената. Публиката аплодира техния труд, талант и смелост. Беше вълнуващ спектакъл, изпълнен с ритъм, цветове и емоции, защото всяко дете заслужава своя звезден миг на сцената!“, коментираха ръководителите.

Младите танцьори с



Готови за новия творчески сезон на читалището

ФОТО: НЧ



Финалният концерт – изпит пред публиката 2024 г.

ФОТО: НЧ

нетърпение очакваха своята публика на площад „Свобода“. И както всяка година, танцуналното шоу беше мега забавно, с изненади както за децата на

сцената, така и за връстниците им от публиката.

В годините интересът към академията расте – за децата тя е невероятно изживяване с много нови

приятелства и нови умения. Забавни и полезни две седмици на труд и усмивки, и на споделена радост от първите успешни стъпки на сцената.

Успехът се гради с отдаденост, обич и сплотеност

Благотворителен базар и спектакъл в подкрепа на КСА „Ейнджълс“

Една невероятно красива приказка ни разказаха на 9 юли децата на ТШ „Тиара“ и КСА „Ейнджълс“. Цветното им актьорско присъствие даде сценичен живот на приказните истории на писателя Боян Боев, пресъздавайки борбата между доброто и злото. И това пресъздаване беше вълшебно, събрало ведно музика, литература, театрално изкуство, балет, акробатика в спектакъла „Доброто сърце“.

Приказните истории оживяха и поканиха препъл-



„Ангелите“ и младите танцьори на ТШ „Тиара“ с обща кауза

ФОТО: НЧ

нената зала на Военния клуб на магично пътешествие, посветено на благородна

кауза. В името на спорта децата на двете формации обединиха талант, емоция и въображение, за да заблестят на сцената с талантлив изпънения и искрена непринуденост, постигнати с много труд, постоянство и професионализъм от техните ръководители Златина Колева и Дига Грудева.

Средствата от благотворителния базар и от билетите за спектакъла ще бъдат в полза на КСА „Ейнджълс“ и ще се използват за каузата: „Една надежда, една мечта – спортна зала за аймоските деца!“



Дига Грудева, Златина Колева и Боян Боев на сцената

ФОТО: НЧ

Вълнуващи творчески събития за децата и дамите през лятото в Аймос

Работилнички, академия за модерни занаяти и много летни изненади от Art Studio 1



Дамски творчески ентусиазъм под открито небе

ФОТО: ART STUDIO 1

Вълшебно синя работилничка, в която децата на Аймос ще се запознаят с един от най-старите фотографски процеси – цианотипията. Това готви за малчуганите аймоското Art Studio 1. Децата са вече нетърпеливи да творят с природни елементи, слънце и малко магия, за да създадат собствени красиви отпечатъци върху текстил и картон.

Талантливковците не само ще имат възможност да научат какво е цианотипия и как работи този древен фотопроцес, но и да композират свои дизайни с листа, цветя и различни предмети, да отпечатаат

собствени картини върху текстил и картон, да развият усет към творческата игра със светлина, форма и цвят. Лятното занимание ще събере в студиото деца от 7 до 14 години с гарантирано забавление, творчество и красиви спомени.

През миналата седмица пък в „студиото на Петя“, както го знаят в Аймос, цареше дамски творчески ентусиазъм. Повече от вдъхновяващо премина Първата артработилница с вино за аймоски дами.

В уютна вечер под открито небе, организирана от Art Studio 1, те създадоха нещо истински цветно и слънчево – реплика на пълнолуние

изображение от морски пейзаж, която ги отнесе на брега на топлото Средиземноморие.

С чаша вино в ръка, с желание и усмивка всяка от дамите пресъздаде своя уникална версия на картината. Резултатът – красиви, живи платна, всяко със собствен характер и почерк.

От 7 юли почти до края на м. август се провежда и ЛЯТНАТА АКАДЕМИЯ ПО МОДЕРНИ ЗАНАЯТИ „ЧУДОТВОРНИЦА“.

Цели осем седмици на творчество, вдъхновение и нови приятели предлага академията, която е създадена за всички, които обичат да творят.

Проф. Севдалина Турманова:

Встъпвам в надпреварата за ректор с богат административен и научен опит

ЗА ГОСТА

Севдалина Турманова завършва висшето си образование в университет „Проф. д-р Асен Златаров“, тогава ВХТИ „Проф. д-р Асен Златаров“, специалност „Технология на полимерите“. Като редовен докторант защитава дисертация по научна специалност „Високомолекулни съединения“. През годините е изминала пътя от „главен асистент“, през „доцент“, а от 2016 година, след спечелен конкурс в университета, заема академичната длъжност „професор“. От 2010 година е координатор на Регионален академичен център на Българската академия на науките в Бургас. Била е заместник областен управител на област Бургас, председател на Общински съвет – Бургас, а понастоящем е заместник-ректор по учебната дейност в Бургаски държавен университет „Проф. д-р Асен Златаров“, общински съветник и председател на постоянната комисия „Наука, иновации и оперативни програми“ в местния парламент.

ИНТЕРВЮ



СИЛВИЯ ШАТРОВА

П

– роф. Турманова, влизате в поредната битка, този път за ректор на Бургаския държавен университет. Кои са основните акценти във Вашата платформа?

– Моята платформа е базирана на досегашната стратегия с цел синергия и последователност при изпълнението на високите цели и общите планове за развитието на Бургаския държавен университет „Проф. д-р Асен Златаров“. Разбира се, в нея съм направила някои съществени допълнения, които да допринесат за перспективата на висшето училище. Моята цел е продължаване на развитието на университета и утвърждаването му като център за образование, наука и духовност както на местно, така и на национално ниво.

Акцентите, които съм поставила, са много. Може би най-значимите сред тях са свързани със създаването на нови структурни звена, като за пример ще дам учредяването на звено за проектна дейност, което да генерира външно финансиране от гоноорски програми. Възнамерявам активно да участваме в разработване и реализиране на важни за региона и страната проекти. Сред акцентите в платформата ми са още

и засилването на сътрудничеството с други български и чуждестранни университети чрез обмен на студенти, докторанти и преподаватели, включително и създаването на общи хибридни програми, първата от които е с Национална художествена академия, филиал Бургас, с работно заглавие „Технологии на вштража“. В следващите две години стремежът ми е да повишим броя на обучаемите, защото капацитетът ни е 6600, а понастоящем обучаваме 3460 студенти. Според мен това ще стане чрез създаването на нови актуални пазарноориентирани специалности и провеждане на активна целогодишна кандидатстудентска кампания, съобразена с интересите на бъдещите студенти, като се използват възможностите на съвременните медии, разбира се. Създаването на структура „Университетско издателство“ също според мен е важно, предвид това, че Бургаският държавен университет е сред малкото български университети, които нямат собствено издателство. Това ще допринесе за бързото и престижно популяризиране на научноизследователските резултати от дейността на преподавателския състав и студентите. Важна стъпка е и стимулирането на академичния състав и докторантите да публикуват научна текстове в реномирани издания.

– Учебната дейност е сред най-важните ресурси за развитието на един университет. Какви са вашите виждания за нея?

– Моите виждания са свързани с обновяването и създаването на нови учебни програми, въвеждане на иновативни дисциплини и цели нови специалности; увеличаване на акредитирани

докторантски програми, привличане на чуждестранни студенти в много повече специалности. Трябва да се работи и в посока активизиране на взаимния обмен на преподаватели и студенти по програма „Еразъм“ чрез надграждане на договорните взаимоотношения с чуждестранни университети и установяване на повече възможности за привличане на студенти в университета по програмата чрез разширяване броя на специалностите, в които ще се преподава на английски език.

– Вие сте учен, общественик и политик. Какъв е основният принцип на управление според Вас?

– На първо място съм учен с над 30 години стаж в системата на висшето образование. Моето професионално израстване като учен премина в университета, в който съм учила. Но голямото ми любопитство и желание за разгръщане на потенциала ми ме отведе до заемането и на други длъжности. Така стигнах до поста на заместник областен управител в няколко мандата и председател на Общински съвет в Бургас. Понастоящем съм заместник-ректор и общински съветник. През всички тези години трупам ценен административен опит, който със сигурност ще ми е от полза за ректорското място. Водена от принципите демократичност, равенство, академична свобода, единство и равнопоставеност между хората, вярвам, че ако заема този пост, ще бъда добър лидер, който ще доведе до нови успехи висшето учебно заведение.

Младите хора са най-сериозната инвестиция за икономическото развитие на един град

– Понастоящем като заместник-ректор по учебната дейност какво бихте казали на студентите, които сте привлекли да учат в Бургаския държавен университет?

– Първо бих искала да благодаря на всички, които избират да следват в Бургаски държавен университет „Проф. д-р Асен Златаров“, които са припознали Бургас като своето място за живот и ще останат да работят в региона след своето завършване.

Младите хора са най-сериозна инвестиция за икономическото развитие на един град, а Бургас има потенциала да бъде академичен,

образователен и научен център. Нека всички млади хора да следват мечтите си, да направят правилен избор за своето продължаващо образование и да вярват, че това е ключът към успеха им. Част от моята амбиция като лидер е да продължавам да подготвям високо ниво на академичен състав, който да подготвя качествени кадри за българската икономика.

– До каква степен Регионалният академичен център на БАН в Бургас дава възможност за правене на „голяма“ наука в града?

– Дълго време се смяташе, че най-високите научни постижения се случват в столичните научни институции, но чрез създаването и разгръщането на Регионалния академичен център на БАН в Бургас се даде възможност за една успешна симбиоза между столичната и регионалната бургаска наука. Като председател на РАЦ организирам ежегодни срещи, на които учени от Бургаския държавен университет, както и от други висши училища, могат да представят иновативни научни разработки рамо до рамо със свои колеги от страната.

– Помага ли на университета това, че сте председател на Комисията по наука,

иновации и оперативни програми и член на Комисия по образование и вероизповедания към местния парламент?

– Разбира се. Аз винаги съм оказвала подкрепа на университета и ще продължавам да го правя. Като общински съветник допринесох много за най-големия проект на Община Бургас – изграждането на Студентски кампус, в който Бургаският държавен университет да има силна роля. В кампуса ще бъдат изградени две големи сгради с обществения както за студенти, така и за преподаватели. Ще има модерен учебен корпус и лаборатории за споделяне на знания за студенти от различни специалности, център за спорт, библиотека, паркове. А назад във времето като заместник областен управител и председател на ОбС имах значителен принос за създаването на Медицински факултет, както и при реализирането на проекти с европейско финансиране, които допринесоха за създаването на модерни лаборатории в университета. Като цяло смятам, че тази ми позиция не само допринесе за моето личностно развитие, но и за това да помагам за развитието на университета.

проф. Севдалина Турманова
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Бургаско попадна в огнен капан

Спешно. Търсят се доброволци за оказване на помощ на засегнати хора и животни

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Разрушителните пожари обхванаха Бургаска област през седмицата, като повечето от тях се случиха в един и същи ден – 14 юли. Единият от тях засегна вилна зона „Острицата 2“ край бургаския квартал „Банево“, където бяха унищожени над 30 постройки, като не всички от тях бяха обитаеми. За да гасят пожара се включиха както екипи на пожарната, така и доброволчески отряд.

Наложи се евакуацията на живущите в цялото вилно селище, като собствениците на вили бяха призвани да не тръгват към имотите си.

Задейства се и системата за предупреждение BG-Alert със съобщение от областния управител. „Ако сте в близост, незабавно се евакуирайте. Димът е опасен и огънят наближава. Без паника. Спазвайте указанията на властите“, пишеше в съобщението.

Пожари пламнаха и в района на селата Зидарово, Габър и Присад. На терен бяха мобилизирани екипи на пожарната, доброволчески отряди и земеделски производители с тежка техника, които активно участваха в ограничаването на огъня.

На 14 юли огнище имаше и в землището на с. Черница, Сунгурларско, което засегна две пристройки към къщи, собственост на 77-годишна жена от с. Черница, и покрив на двуетажна къща, собственост на 65-годишна жена от селото. От полицията съобщиха, че пожарът е тръгнал от сухи треви и



Доброволци помагат в гасенето на пожара в село Зидарово

ФОТО: ХРИСТО БАРДУКОВ

лозови насаждения.

Съмнения за умишлен палеж

Кметът на едно от засегнатите места в Созополско – село Зидарово, сподели пред „Черноморски фар“, че има съмнения за умишлен палеж. „Не може да тръгне пожарът от едно място, да гасим с доброволците, а след минути да избухна второ, трето, четвърто място“, каза кметът Христо Бардуков. „Докато ние гасим в едната посока, получавам сигнали, че в радиус от 3-5 километра избухват нови огнища“, коментира още той.

Според свидетелствана местни и работници по полето, в района на село Габър засечен съмнителен бял бус, след чието преминаване се възпламенил огън. Подобни съмнения съществуват и за Зидарово, където два поредни дни бил забелязван червен бус, а след него отново – пламъци.

По думите на Бардуков хората не са очаквали, че

предназначението на буса може да бъде с цел палеж и поради това не са обърнали внимание на регистрационния номер.

Кметът на Зидарово настоява държавата да инвестира в изграждането на противопожарни кьтове в селата, за да може да се реагира по-рационално в кризисни ситуации.

Бардуков изрази и разочарование от неефективността на технологиите, които би трябвало да подпомагат сигурността: „Настанихме Фронтекс, тестваме грънове, обяснявах как могат да разпознават лица на 20 километра. И сега при тези пожари не можах ли да се използвам – поне за установяване на периметър. Не знам... може да е политика на ЕС, но не може да имаш съоръжение и да не го ползваш“, категоричен е Бардуков.

Развързката

Областният управител на област Бургас – Владимир Крумов, съобщи, че всички



Пожарът в „Острицата“

ФОТО: ДИМИТЪР НИКОЛОВ, ФБ

пожари, възникнали на 14 юли на територията на Бургаска област, са успешно локализирани и овладени. И допълни, че причините за тяхното възникване се изясняват.

„Благодарни сме им, че няма пострадали хора. Това, което видях на терен, за пореден път доказва какви невероятни професионалисти се грижат за нашата сигурност“, напи-

са във Фейсбук профила си той.

„Отново призовавам – бъдете внимателни с огъня. Температурите са много високи – най-малката искра води до опасни пожари“, обръща се към гражданите областният управител.

След разрушителните пожари гражданската инициатива „Ние не мълчим“ публикува спешен призив

за помощ. Търсят се доброволци, които могат да се включат в издирването и спасяването на животни, изчезнали домашни любимци, объркани и ранени диви животни, както и хора, които са откъснати или без връзка.

Особено ценни са доброволци с личен транспорт, добра мобилност, опит с животни или участие в спасителни операции, както и такива, способни да поемат координация, логистика и физическа помощ.

Хора, засегнати от бедствието, се приканват да се свържат с групата чрез коментар под публикацията във Фейсбук страницата им, като опишат от какво имат нужда и оставят контакт за връзка.

Публикацията завършва с емоционален, но ясен апел: „Нека действаме заедно, разумно и отговорно. Всяка ръка е важна. Всяко животно, човек или дърво е част от нашия дом“.

Старши комисар Николай Николаев, директор на РДПБЗН-Бургас

ФОТО: ВЛАДИМИР КРУМОВ, ФБ



Над 30 постройки унищожи пожарът във вилната зона

ФОТО: ВЛАДИМИР КРУМОВ, ФБ



ЗКПУ „Александрово“, с. Александрово	
П О К А Н А	
На основание чл.16, ал.3, т.1 от Закона за кооперациите и решение на УС, взето с протокол №106/01.07.2025 г.	
УС на ЗКПУ „Александрово“, с. Александрово, общ. Поморие, кани всички свои член-кооператори на общо годишно отчетно събрание, което ще се проведе на 02.08.2025 г. от 08.00 часа в читалището на селото, при следния дневен ред:	
1. Отчет на Управителния съвет за дейността на кооперацията през 2024 г.	3. Отчет на Контролния съвет за дейността му и за дейността на Управителния съвет през 2024 г.
2. Финансов отчет и гласуване годишния финансов отчет за 2024 г.	4. Текущи
	В случай че няма кворум, на основание чл.17, ал. 2 от Закона за кооперациите, събранието ще се проведе един час по късно при обявления дневен ред.
	14.07.2025 г. Управителен съвет на ЗКПУ „Александрово“

Художникът Иван Енчев - Видю остава дуря в Бургас

Хроникьор на културния живот в морския град

СОНИЯ КЕХЛИБАРЕВА

Един художник, ентусиазиран изследовател на български старини, роден в Казанлък, но прекарал последните си години в Бургас, оставя следа в културната история на морския град.

Иван Енчев - Видю е личност, надарена с много таланти. Създател на казанлъшката галерия, автор на първия герб на града, художник на декори за самодейния театър в читалище „Искра“, колекционира картички, снимки, рисува ребуси за детски списания, илюстрира детски книжки. В обиколката на църкви и манастири в цяла България той се запознава с архитектурата на православните храмове. Увлеча се по археология, фолклор, етнография, фотография. Близко 20 години се занимава с проучването и изследването на българския народен кръст. Освен гърбени и каменни надгробия, художникът рисува и метални кръстове. Всичко открито включва в четиринайсет тома, уникално научно издание, което подарява на БАН. Пише разкази, има неиздадена автобиография. Проучва българските обреди и облекло. Свири на тамбура, нотира създадени от него песни. И разбира се, рисува портрети, натюрморти, пейзажи. Една истински творческа, ренесансова личност, жаген за нови познания, идеалист по душа. През целия си живот той работи „в ползу роду“.

Родът на Видю е Енчоолу от Енина. Дядо Енчо Попганев се



Панайот Пипков, Гено Киров и Иван Енчев - Видю, юли 1921 г.

разстърдил на съселяните си, че не го послушали да стегнат новата църква с железни скоби и се изселил с жена си Кана в Казанлък. През 1851 г. си направил къща. Семейството имало 7 деца: Нона, Димитър (завършил история в Киев), Иван (завършва медицина в Цариград), Стефан, Мария, Никола и Христо. Стефан се жени за Радка. Раждат им се две момчета – Енчо (8 септември 1876 г.) и Иван (19 март 1882 г.)

Желанието на Иван - Видю да учи го отвежда в Педагогическото училище в родния град, но мечтата му е да стане художник. Това поражда конфликти с родителите, но младият Видю е непреклонен и устоява своята мечта. През 1901 г. постъпва в Държавното рисуwalно училище при проф. Петко Клисуров. Директор на училището е проф. Иван Мърквичка. Увлечат го лекциите на Антон Митов по История на изкуствата. Учи скулптура при Жеко Спиридонов. Напуска рисуwalното

училище по своя воля, без да се дипломира и въпреки усилията на учителите си да продължи, той се отдава на самостоятелно рисуване. През 1906 г. с материалната помощ на брат си заминава за Мюнхен, градът на изкуствата, да продължи самообразованието. Целта му е да изучи живописата на старите майстори в Пинакотеката. След завръщането си в София открива ателие и започва да работи в областта на декоративното народно изкуство. Той често е канен в двореца от царица Елеонора да рисува български битови мотиви, прилагани в ръкоделието. По същото време е назначен в Просветното министерство.

През 1918 г. отпечатва изследването си „Стари и нови паметници в Добруджа“, което илюстрира сам. Изучава родното изкуство в неговото разнообразие, дава основата за изучаване на националния архитектурен и декоративен стил. Пише студии за Гложенския и Рилски манастири.

През 1921 – 1922 г. по времето на министъра на просвещението Стоян Омарчевски е изпратен на гържавна издържка в Берковица, да изследва архитектурата на манастири, църкви и кръстове в района. Тези проучвания по-късно влизат в неговите научни трудове. След това заминава за Италия. При завръщането си в Казанлък носи копия на картини от Леонардо да Винчи, Рафаело, Веронезе, Рембранд, Рубенс, Ван Дайк и други известни художници. Петнадесет от тях подарява на новоформиращата се художествена сбирка в родния си град.

Най-голямото му изследване е „Български народен кръст“. През 1927 г. излиза краеведската му книга „Розовата долина и Казанлък“. Непрекъснато пътува, проучва, открива. Пише статии за софийското издание в-к „Мир“. През 1925 г. съвместно с арх. Д. Ангелов, изготвя проект за сграда на музей в Казанлък.

Непрестанният забързан и активен ритъм, житейските проблеми, бедността

която го преследва през целия му живот довеждат Видю до тежък инсулт, а е само на 48 години. Той е обездвижен и парализиран. Тялото му го е прегало. Необходимо е някой да се грижи за него. Единственият роднина е по големият, му брат, с когото са много близки. Енчо Енчев по професия е с банково и търговско образование. Бил е учител по търговско право в София, преподавал в Солунската българска гимназия. През 1912 г. е назначен за директор на Народната банка в Търново и накрая идва в Бургас. Тук се пенсионира и живее със съпругата си Ирина на ул. „Ив. Шишман“ 24. Енчо прибира болния си брат и се грижи за него. С усилие на волята, постепенно частично, Видю се възстановява, учи се отново да говори, да чете, да пише и да рисува с лявата ръка. Съдбата му подарява няколко години живот, през които той, отново верен на себе си, възвръща интереса към писането и активно отразява духовните събития на Бургас.

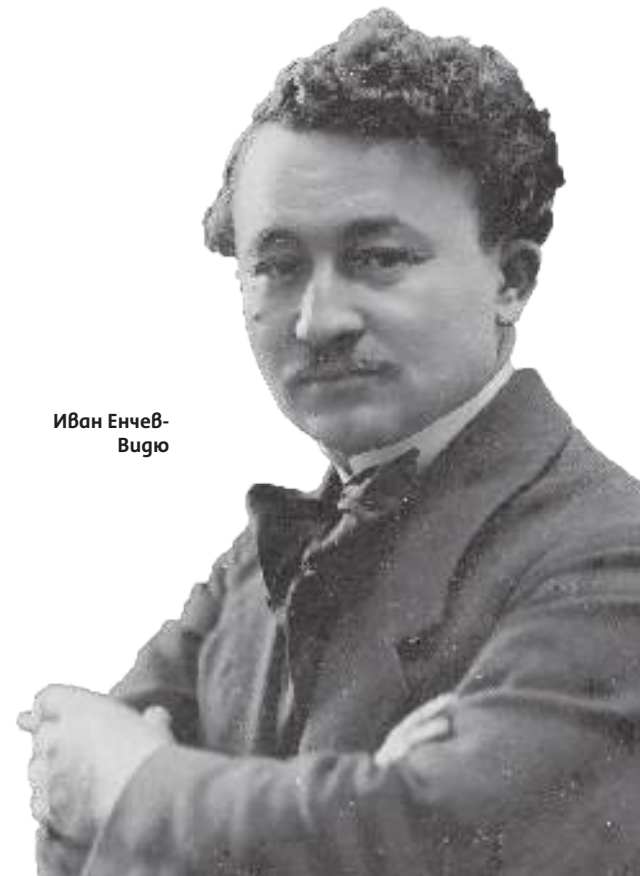
През 1934 г. заминава на почивка в Малко Търново за възстановяване след инсулта. Там прави проект за чешма в български стил и започва дейност по възстановяването и изграждането ѝ.

В Бургас става сътрудник на местните вестници „Бургаски фар“, „Бургаска поща“ и „Вечерна Бургаска поща“. Сприятелява се с местните културни дейци. Сред най-близките са писателите Петко Росен и Стефан Станчев. Посещава сказките, изнесени в Народния университет при читалище „Пробуда“ в морския град. Пише отзиви под псевдоними R.Z. и Shr. Благодарение на неговите бележки във вестниците 1934 – 1936 г. днес имаме информация за лекторите и сказките, изнесени пред гражданството в този период. Темите са различни, посветени на видни поети, музиканти, на исторически личности и политически събития.

Като художник Иван Енчев посещава всички изложби, уредени през тези години в Бургас и споделя свои впечатления за картините на Марин Жеков, Александра Мечкуевска, Мара Цончева, Станю Стаматов и др.

Театърът е негово страст и той не пропуска представление. Прави разбор на играта на артистите, отбелязва работата на режисьорите и дава критическа оценка за представленията. Публикува не само в бургаската преса, но изпраща и в „Театрален преглед“. Двамата с друг театрал г-р Теодосий Болгуров създават оперативната критика на случващото се на културния фронт.

Няма важно културно съ-



Иван Енчев - Видю

битие в Бургас, което не е отбелязано от перото на Видю. Той е техен хроникьор, защото знае, че по-късно бъдещият историк ще бъде улеснен в задачата си да опише културния живот на града. Понякога влиза в конфликт при спорове, но отстоява и мотивира своето разбиране.

През 1936 г. е завършен строежът на църквата „Св. Иван Рилски“. Това е един гълъг и мъчителен процес още от зараждането на идеята през 1928 г. в бежанския квартал, на подарените земи от Коджакафалията, да се построи малък молштен дом. Поради безпаричие, тази идея се осъществява късно през 1933 г. когато започва строежът. Изследванията на Иван Енчев върху архитектурния строеж на църквите в България го подтикват да публикува статия във „Вечерна Бургаска поща“, публикувана на 29 август 1936 г., в която авторът изказва някои несъгласия с визията на новия бургаски храм. Отправя критика към строежа, че не е съобразен с каноните на християнските църкви. Архитектът според автора е пропуснал най-важната външна форма за този вид строеж – външната абсида. Дразнещо за него е и поставянето на покривното пространство четири комина. За него сградата е жертва на модернизма, прозорците са твърде малки, с излишна арка от южната страна и др. Енчев е естет и достатъчно запознат с църковната архитектура. Именно затова той набляга на традицията при проектиране на църква и на правилата при изграждането му. Това негово публично мнение поражда отговор от засегнатата страна. Председателят на постройката свещеник Стефан п. Стефанов защитава плана на арх. Захари Илиев, изработен като трикорабна църква с плосък таван и спазване на канона за икономатас и олтарната абсида.

Пише и публикува до последния си край. Следва втора фатален инсулт. Умира на 28 август 1936 г. на 54 години. Бургаската културна обществено е оценила високо

значението на Иван Енчев. На опелото в църквата „Св. Богородица“ се стичат хора от казанлъшката колония в града, множество граждани. Председателят на „Дома на изкуствата и печата“, г-р Стефан Максимов, произнася прочувствено слово. Художникът е погребан в бургаските гробища.

Часове след като вестта за смъртта му от родния му град Казанлък е изпратена телеграма: „Молим, принесете венец на починалия наш многозаслужил и незабравим Иван Енчев - Видю.“

Няколко месеца преди това той е изпратил 5 колета, последен дар за музея и библиотеката в Казанлък: 762 тома книги от личната си библиотека, от тях 87 ценни исторически и художествени албуми на немски език, 11 редки икони, 150 накита нафти, огърлици, гривни, пръстени и др., 25 ценни шевици везани върху престоли, поли и кърпи, събирани от всички краища на България, снимки, колекция от позитиви, турски документи, Коран от Одрин, намерен през Балканската война. Пред приятели е споделил скромно: „Скитах се, работих много и направих нещо“.

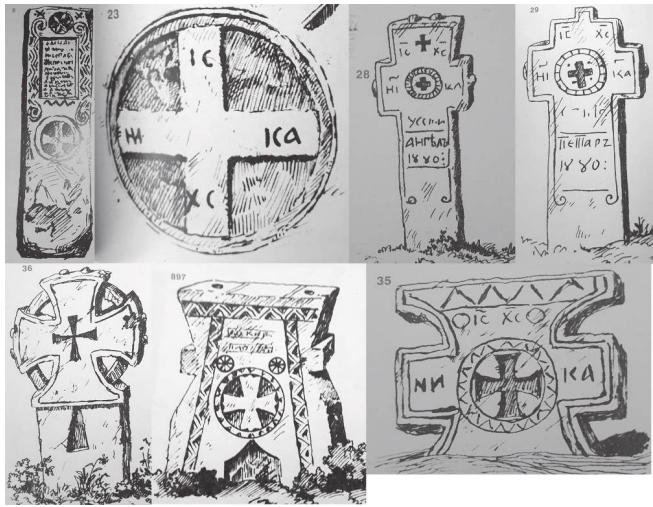
В своето късо земно съществуване той е пожертвал своята младост и енергия, спокойствието си, без да търси лична облага и пари. Вървял е по един избран от него път: да служи на родното изкуство с воля, честност и неизмеримо трудолюбие.

Във вестник „Бургаска поща“ е отпечатан паметен лист, посветен на Иван Енчев. Стефан Станчев посвещава стихотворение:

На Видю

Животът е един и същ
все вечен
И хората еднакво са добри.
На своя кръст е всеки тук
обречен
Както в ония твои
тъжни дни...

След смъртта на брат си Енчо Енчев напуска Бургас и заминава със съпругата си за Казанлък. Гробът на Видю след преместването на гробищата след 1962 г. остава неизвестен.



Илюстрация от книгата Български народен кръст на Иван Енчев



Некролог от Дома на изкуствата и печата Бургас

ФК „Нефтохимик 1962“ стартира кампания за модернизация на клубната си база

Жест. Имената на дарителите ще бъдат изписани върху новите седалки

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Футболен клуб „Нефтохимик“ стартира дарителска кампания за изграждането на нова трибуна в клубната база в ж.к. „Изгрев“, част от мащабния проект за модернизация на спортния комплекс. Кампанията се провежда чрез платформата Podkrepi.bg, а целта е събирането на 300 000 лева, които ще покрият изграждането на първия модул на съоръжението.

„Нефтохимик“ вярва, мечтае и работи неуморно за събъждането на нашите общи мечти. Бъди до нас и ни подкрепи!“, призова клубът, като обяви, че имената на дарителите ще бъдат изписани върху новите седалки на трибуната – символичен, но траен знак на благодарност.

Инициативата е резултат от години усилия и отказ от примирение. В края на 2024 г. стана ясно, че държавата няма да подкрепи проекта за обновяване на спортен комплекс „Нефтохимик“. Вместо да се откажат, от ръководството се обръщат към своите най-важни съюзници – родителите, децата и привържениците на клуба.

„Малко преди това бяхме направили голямо вътрешно проучване и чухме гласа на децата, на техните родители и на привържениците. А те ясно казват: „Искаме клубът да има съвременна база и да дава път на нашите деца“, посочват от „Нефтохимик“.

Работата вече е в ход. Още в началото на 2025 г. започна разширяването на основния терен – първа стъпка в реализацията на по-голямата визия. До момента е изградена соларна инсталация за собствени нужди, а теренът се разширява от 90/50 м до официалните 105/68 м. В ход е и подмяната на тревната настилка, изграждането на гъждовна канализация и поставянето на нови огради. След завършване на този етап, комплексът ще отговаря



Първият етап от проекта е приключен

ФОТО: ФК „НЕФТОХИМИК 1962“



Амбицията на „зелените“ е комплексът да отговаря на стандарти за професионален футбол

ФОТО: ФК „НЕФТОХИМИК 1962“

на изискванията за провеждане на мачове до ниво Втора лига.

Във втория етап от проекта е предвидено изграждането на помощно игрище, съвременна трибуна с капацитет 1148 зрители, сервизни помещения, фен магазин, кафе, както и специална зона за гостуващи привърженици. Всичко това е част от визията за един пълноценен спортен дом, в който над 200 деца, както и мъжкият отбор на „Нефтохимик“, ще могат да тренират и се развиват в добри условия.

„Мечтаем децата в Бургас и региона да живеят истински, да спортуват, да печелят титли на терена и в живота. Да мечтаят“, казват от клуба.

И допълват, че са устремени и целенасочени в търсенето на допълнително финансиране, защото вярват в солидарността и желанието на бургазлии да подкрепят развитието на детско-юношеския футбол.

„На това прекрасно място искаме да гадем на нашите деца перспектива, да растат в добри условия така, както пораснахме

ние с „Нефтохимик. Надявам се бургазлии да подкрепят това, което правим“, заяви Пламен Николов, председател на Управителния съвет на клуба.

Всеки, който желае да се включи в кампанията, може да го направи чрез платформата Podkrepi.bg или чрез директно дарение по следната банкова сметка:

Титуляр:
СНЦ ФК НЕФТОХИМИК БУРГАС 1962
IBAN:
BG40FINV91501216241181
BIC: FINVBGSF

„Черноморец“ с минимална загуба от „Локомотив“ (Горна Оряховица)



Гостите от Горна Оряховица победиха с гол на Иван Аврамов

ФОТО: ФК „ЧЕРНОМОРЕЦ“

ПАНАЙОТ ГЕОРГИЕВ

Футболният отбор на „Черноморец“ (Бургас) загуби с минималното 0:1 от „Локомотив“ (Горна Оряховица) в контролна среща, играна на стадиона в Стралджа.

Двубоят премина при равностойна игра, като и двата тима създадоха положения пред вратата на съ-

перника. „Акулите“ имаха няколко добри възможности да открият резултата, но не успяха да ги реализират. Гостите от Горна Оряховица се възползваха от една от малкото си ситуации в 72-ра минута, когато Иван Аврамов се разписа отблизо за крайното 0:1.

Контролата бе част от подготовката на двата отбора за новия сезон.

Обсъдиха бъдещето на спортна зала „Младост“



Срещата се проведе в Община Бургас

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Възможностите за обновяване на спортна зала „Младост“ в Бургас бяха във фокуса на работна среща по проект „Подмладиграда“ (RELAUNCHTOWIN), състояла се на 16 юли в сградата на Общината. Събитието събра представители на спортни клубове, експерти и институции, които коментираха идейните проекти за модернизация на вътрешните пространства и благоустрояване на околната среда около залата.

Срещата беше открита от зам.-кмета по спорт и туризъм Манол Тодоров, който подчерта значението на активното участие на ползвателите на залата при планирането на бъдещите промени. Проектът е част от европейската инициатива EUI и цели устойчиво, здравословно и достъпно

развитие на градската среда.

Бяха представени идеи за цялостна трансформация на вътрешните пространства – с обновени тренировъчни зали, съблекални, треньорски кабинети, както и нова рекреационна зона с фитнес, сауна и парна баня. Външните площи ще бъдат облагородени с повече зеленина, алеи и пространства за свободни активности на открито.

Допълнително бе представена и концепция за общностна градина – място за споделяне, устойчивост и градско земеделие, достъпно за клубове, граждани и организации.

Участниците изразиха подкрепа за представената визия, която съответства на реалните нужди и очаквания на ползвателите. Проектът се реализира с финансиране от Европейския фонд за регионално развитие по инициативата „EUI – Иновативни действия“.

Откриват нова многофункционална сграда в село Баня

Инвестиция. Несебър инвестира в многофункционални сгради, за да стимулира развитието на населените места

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Най-новата многофункционална сграда на територията на община Несебър, която предстои да бъде открита на Илинген, е тази в село Баня. Придобивката е изградена в изпълнение на последователната и дългосрочна социална политика на Община Несебър за развитие и благоустрояване на населените места, чрез създаване на качествена, функционална и съвременна среда за местната общност.

По тази линия в селата Тънково и Оризаре вече съществуват нови и модерни сгради, осигуряващи условия за развитие на

културна и обществена дейност, в Равда се реализира проект за преустройство на полифункционална сграда, предстои изпълнението и на проект за читалище в Кошарица.

„Община Несебър е една от малкото в страната, която инвестира собствени средства в здания с многофункционално предназначение и в изпълнение на обществен интерес. Наш ангажимент е да развием и обновим социалния живот в селищата на Несебър, да създадем модерни и комфортни условия за различни активности, колективни срещи, пълноценно и активно общуване и по-добро качество на живот“, казва тегоричен е кметът



Проект за читалище в Кошарица
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

Николай Димитров.

Проектите в областта на социалната политика са сред приоритетните в плановете на Общинска администрация, която продължава да работи отговорно и целесъобразно за развитието на всички населени места.

ОБЩИНА СРЕДЕЦ		
Община Средец, на основание чл. 90, ал.2 и чл. 91 от Кодекса на труда, във връзка с чл.5, ал.2 от Закона за устройство на територията (ЗУТ), чл.7, ал.12 и §1 от Преходните и заключителни разпоредби на Наредбата за прилагане на Класификатора на длъжностите в администрацията и заповед № 736 /11.07.2025 г. на кмета на община Средец ОБЯВЯВА		
конкурс за заемане по трудово правоотношение на длъжността "главен архитект" в Общинска администрация – община Средец		
I. Изисквания към кандидатите, предвидени в нормативни актове за заемане на длъжността:		
1. Основни изисквания:		
1.1. Минимална образователна степен – магистър;		
1.2. Професионална квалификация „Архитект“;		
1.3. Минимален професионален опит – 3 години.		
1.4. Специфични изисквания установени с нормативен акт: придобита пълна проектантска правоспособност или необходимия стаж за придобиването ѝ – чл. 5, ал. 2 от Закона за устройство на територията:		
- две години като служител по трудов договор с проектант с пълна проектантска правоспособност, или		
- четири години като проектант на свободна практика или като служител по служебно правоотношение или по трудово правоотношение на основен трудов договор на длъжност, за която се изисква съответното образование.		
1.5. да не са налице обстоятелствата по чл. 107а, ал. 1 Кодекса на труда.		
2. Допълнителни изисквания:		
2.1. Компетентност свързана с познаване и ползване на нормативни актове в областта на устройството на територията, инвестиционното проектиране и строителството; 2.2. Комуникационна компетентност;		
2.3. Компетентност за работа с потребители;		
2.4. Компютърна компетентност.		
3. Предимства:		
3.1. Професионален опит като главен архитект в общинска администрация или в район в градовете с районно деление;		
3.2. Владее/ползване на английски, руски, немски или френски език.		
II. Кратко описание на длъжността:		
1. Длъжността „Главен архитект“ е свързана с осъществяване на функции по ръководство, координиране и контролиране на дейностите по устройствено планиране, проектиране и строителство на територията на общината, издаване на административни актове съобразно правомощията му, посочени в Закона за устройство на територията и свързаните с него подзаконов нормативни актове.		
2. Работно време 4 часа дневно и 20 часа седмично при 5-дневна работна седмица.		
III. Начин на провеждане на конкурса:		
1. Решаване на тест;		
2. Интервю.		
IV. Необходими документи:		
1. Писмено заявление за участие в конкурса- по образец;		
2. Копие от документа за придобита образователно-квалификационна степен;		
3. Копие от документа удостоверяващи специфичните изисквания за длъжността;		
4. Копие от документи, удостоверяващи продължителността на професионалния опит (официални документите, удостоверяващи служебния и/или трудов, осигурителен стаж);		
5. Документи за допълнителна квалификация;		
6. Копие от лична карта;		
7. Професионална автобиография;		
8. Декларация за обстоятелствата по чл. 107а от КТ - по образец;		
9. Декларация по чл. 91, ал. 3 от Кодекса на труда - по образец.		
Копията на документи се заверяват от кандидата с надпис „Вярно с оригинала“ и се подписват.		
V. Място и срок за подаване на документите:		
Документите за участие да се подават лично или чрез упълномощен представител на адрес: Общинска администрация гр.Средец, обл.Бургас, пл.,България” № 8, партерен етаж, Деловодство, всеки работен ден от 8:00 до 17:00 часа		
С входящ номер, дата и час да се регистрират само документи подадени в посоченият срок от публикуване на обявлението за конкурса. Документи подадени след изтичане на срока, не се регистрират.		
Краен срок за подаване на документите: едномесечен срок от датата на публикуване на обявлението за конкурса.		
VI. На общодостъпно място да се публикуват списъците с допуснатите и недопуснатите кандидати или други съобщения във връзка с конкурса:		
Информационното табло в Общинска администрация – Средец, партерен етаж		
Интернет страницата на Община Средец – www.sredets.bg		
Обявлението за конкурса да се публикува във вестник „Черноморски фар“ и интернет страницата на Община Средец.		
инж. ИВАН КИЧЕВ / кмет на община Средец/		

СЪОБЩЕНИЕ		
С Решение №14/11.07.2025г. на управителя на „Благоустройствени строежи“ ЕООД е открита процедура по публичен търг с явно наддаване за отдаване под наем за срок от 3 /три/ години на недвижими имоти - собственост на „Благоустройствени строежи“ ЕООД за следните обекти при следните параметри за провеждане на търга:		
1. Недвижим имот - помещение за извършване услуги за населението с площ от 40 кв. м., представляващ самостоятелно обособена част от партерното ниво на подблоково пространство от сграда с идентификатор 07079.608.47.1 по КК на гр. Бургас, с административен адрес: гр. Бургас, ул. Иван Богоров 20:		
Начална тръжна цена на месечния наем в размер на 277,20 (двеста седемдесет и седем лева и 0,20ст.) лв. с вкл. ДДС.		
Съпка за наддаване в размер на –27,72 (двадесет и седем лева и 0,72ст) – вкл. ДДС.		
Депозита за участие в тръжната процедура в размер от 831,60 (осемстотин и тридесет и един лева 0,60ст.) лв. с вкл. ДДС.		
Депозит като гаранция за стриктно изпълнение на договора за наем както следва: трикратния размер на достигната месечна наемна цена за обекта.		
2. Недвижим имот, представляващ зона „М“ с площ 30 кв. м., обособена част от Стопански двор на „Благоустройствени строежи“ ЕООД до Гробищен парк – гр. Бургас.		
Начална тръжна цена на месечния наем в размер на 180,00 (сто и осемдесет лева) с вкл. ДДС.		
Съпка за наддаване в размер на – 18,00 (осемнадесет) с вкл. ДДС.		
Депозита за участие в тръжната процедура в размер от 540,00 (петстотин и четиридесет лева) лв. с вкл. ДДС.		
Депозит като гаранция за стриктно изпълнение на договора за наем както следва: трикратния размер на достигната месечна наемна цена.		
3. Недвижим имот, представляващ зона „Н“ с площ 50 кв. м., обособена част от Стопански двор на „Благоустройствени строежи“ ЕООД до Гробищен парк – гр. Бургас.		
Начална тръжна цена на месечния наем в размер на 300,00 (триста лева) лв. с вкл. ДДС.		
Съпка за наддаване в размер на –30,00 (тридесет) с вкл. ДДС.		
Депозита за участие в тръжната процедура в размер от 900,00 (деветстотин лева) лв. с вкл. ДДС.		
Депозит като гаранция за стриктно изпълнение на договора за наем както следва: трикратния размер на достигната месечна наемна цена.		
4. Недвижим имот, представляващ представляващ стая 1, зона „Д“ - площ 20 кв. м., обособена част от Стопански двор на „Благоустройствени строежи“ ЕООД до Гробищен парк – гр. Бургас		
Начална тръжна цена на месечния наем в размер на 132,00 (сто тридесет и два лева) лв. с вкл. ДДС.		
Съпка за наддаване в размер на – 13,20 (тринадесет лева и 0,20ст) – вкл. ДДС.		
Депозита за участие в тръжната процедура в размер от 396,00 (триста и деветдесет и шест лева) лв. с вкл. ДДС.		
Депозит като гаранция за стриктно изпълнение на договора за наем както следва: трикратния размер на достигната месечна наемна цена.		
5. Недвижим имот, представляващ стая 3, зона „Д“, площ 20 кв. м., обособена част от Стопански двор на „Благоустройствени строежи“ ЕООД до Гробищен парк – гр. Бургас		
Начална тръжна цена на месечния наем в размер на 132,00 (сто тридесет и два лева) лв. с вкл. ДДС.		
Съпка за наддаване в размер на – 13,20 (тринадесет лева и 0,20ст) – вкл. ДДС.		
Депозита за участие в тръжната процедура в размер от 396,00 (триста и деветдесет и шест лева) лв. с вкл. ДДС.		
Депозит като гаранция за стриктно изпълнение на договора за наем както следва: трикратния размер на достигната месечна наемна цена.		
6. Недвижим имот, представляващ зона „Р“ с открита площ 60 кв. м., обособена част от Стопански двор на „Благоустройствени строежи“ ЕООД до Гробищен парк – гр. Бургас.		
Начална тръжна цена на месечния наем в размер на 240,00 (двеста четиридесет лева.) с вкл. ДДС.		
Съпка за наддаване в размер на – 24,00 (двадесет и четири лева) с вкл. ДДС..		
Депозита за участие в тръжната процедура в размер от 720,00 (седемстотин и двадесет лева) лв. с вкл. ДДС.		
Депозит като гаранция за стриктно изпълнение на договора за наем както следва: трикратния размер на достигната месечна наемна цена.		
7. Недвижим имот: апартамент, представляващ самостоятелен обект в сграда с идентификатор 07079.619.6.1.28 по ККПР на гр. Бургас, находящ се в гр. Бургас, бул. Демокрация 164, застроен върху 55, 67 кв. м., ведно с прилежащо избено помещение от 4, 57 кв. м. към апартамента		
Начална тръжна цена на месечния наем в размер на 242,00 (двеста четиридесет и два лева) лв. с вкл. ДДС.		
Съпка за наддаване в размер на – 24,20 (двадесет и четири лева и 0,20ст.) – вкл. ДДС.		
Депозита за участие в тръжната процедура в размер от 726,00 (седемстотин двадесет и шест лева) лв. с вкл. ДДС.		
Депозит като гаранция за стриктно изпълнение на договора за наем както следва: трикратния размер на достигната месечна наемна цена за обекта.		
Търгът да се проведе на 01.08.2025г. от 10.00 часа, в административната сграда на „Благоустройствени строежи“ ЕООД, с адрес: гр. Бургас, ул. Иван Богоров 20.		
II. Определям следните параметри за провеждане на търга:		
1. Начин на плащане – достигнатата тръжна цена ще се заплаща изцяло в касата или по сметка на „Благоустройствени строежи“ ЕООД IBAN: BG 74 UBSB 8888 1000 888521, BIC: UBSB88SF, БАНКА: „ОББ“ ЕАД КЛОН БУРГАС, в лева, в 14-дневен срок от влизане в сила на решението за определяне на спечелилия търга.		
2. Преди сключване на договора за наем, кандидатът внася депозит за гаранция по стриктно изпълнение на договора в посочения размер по банкова сметка на „Благоустройствени строежи“ ЕООД.		
3. Определеният размер на депозита за участие в тръжната процедура за всеки отделен обект може да бъде заплатен по банкова сметка на „Благоустройствени строежи“ ЕООД BG 74 UBSB 8888 1000 888521, BIC: UBSB88SF, БАНКА: „ОББ“ ЕАД КЛОН БУРГАС или в касата на Дружеството на адрес: гр. Бургас, ул. Иван Богоров 20, в срок до 16:00 часа на 31.07.2025 г.		
4. Преди сключване на договора за наем, участникът представя в оригинал Удостоверения за липса на липса на задължения /публични и/или частни/ към държавата и Община Бургас.		
5. Изисквания към кандидатите: 1. Да са физически или юридически лица. Да бъдат регистрирани като едноличен търговец, търговско дружество или кооперация, или като дружество по законодателството на държава-членка на Европейския съюз; 2. Да няма парични задължения към Държавата, Община Бургас и „Благоустройствени строежи“ ЕООД; 3. Да не са в производство по несъстоятелност или ликвидация; 4. За кандидата – юридическо лице да не е предвидено неговото прекратяване в срок до 2028г. включително.		
6. Документи, които задължително следва да се съдържат в предложенията за участие в търга: 1. Заявление за участие /по образец/; 2. Копия на документи удостоверяващи внесен депозит за участие в търга и за закупена тръжна документация; 3. Удостоверение за актуално състояние на кандидата; 4. Документи, издадени от съответните компетентни органи и организации, за удостоверяване, че кандидатът: - не се намира в производство по несъстоятелност; - не е в производство по ликвидация; 5. Копие от дружествен договор, учредителен акт или устав – за кандидат юридическо лице, за да бъде установено, че не е предвидено неговото прекратяване в срок до 2028 г. включително; 6. Подписани декларации /по образец/- за извършен оглед, за наличие или липса на задължения към Държавата, Община Бургас и „Благоустройствени строежи“ ЕООД; 7. Подписан проекто-договор, съгласно документацията за участие в тръжната процедура;		
7. Тръжна документация ще се получава всеки работен ден до 12:00 часа на 31.07.2025 г. включително, срещу сумата от 150,00 лв. /сто и петдесет лева/ с ДДС, платими в касата на административната сграда на „Благоустройствени строежи“ ЕООД, невъзстановими след приключване на процедурата.		
8. Документи за участие в търга /след закупуване на тръжната документация/ ще се приемат всеки работен ден от 9:00 до 16:00 часа в административната сграда на „Благоустройствени строежи“ ЕООД на ул. Иван Богоров 20 в гр. Бургас.		
Краен срок за подаване на документи за участие – 16:00 часа на 31.07.2025 г.		
9. Оглед на имота може да се извършва след предварително записване на тел. 0886502550.		
10. При обявяване на търга за непроведен, повторен търг да се проведе на 18.08.2025г. от 10:00 часа, в административната сграда на „Благоустройствени строежи“ ЕООД, на ул. Иван Богоров 20 при условия съгласно действащата нормативна уредба.		
11. Крайният срок за подаване на документи за участие в повторния търг – 16:00 часа на 15.08.2025 г., а крайният срок за закупуване на документация и внасяне на депозит за участие е до 12:00 часа на 15.08.2025г. Оглед на имота, във връзка с повтория търг, може да бъде извършван до 12:00 часа на 15.08.2025г., след предварително записване на тел. 0886502550.		
УТВЪРЖДАВАМ тръжна документация за участие в търга за отдаване под наем на посочения недвижим имот, както следва:		
- образец на заявление за участие в търга;		
- скица (схема) на самостоятелните обекти;		
- тръжни условия и необходими документи;		
- проект на договор за наем;		
- образец на декларация за оглед;		
- образец на декларация за липса на задължения към „Благоустройствени строежи“ ЕООД;		
- образец на декларация за липса на задължения към Община Бургас;		
- образец на декларация за липса на задължения към Държавата;		

Антична мода и гладиаторски битки в „Деултум“

Назад във времето. С фестивала „Деултум – малкият Рим в Тракия“ се отбелязват 45 години от археологическите проучвания

МАГДАЛЕНА ДИНЕВА

Националният археологически резерват „Деултум“ ще се превърне в сцена на вълнуващо пътуване назад във времето. Поводът е Античният фестивал „Деултум – малкият Рим в Тракия“, който ще отбележи 45 години от началото на археологическите проучвания на това значимо за българската история място – първата римска колония у нас. Датата е 26 юли.

Фестивалът ще събере на едно място професионалисти и ентузиастични от различни

кътчета на страната, обединени от каузата да възкресят духа на Античността. Гости на събитието ще бъдат едни от най-изявените групи за исторически възстановки в България: Сдружение за антични реконструкции Mos Maiorum Ulpiae Serdicae, „ДУКС Антика“, Сдружение „Антична Тракия“, Ludustraex и Freija.

Събитието се организира съвместно с „Промет Студио“ ЕООД, „Алмест“ ЕООД, „Пъчков“ ООД и Община Средец, и е част от инициативите в подкрепа на Бургас – европейска столица на културата 2032.



Грънчарска работилница
ФОТО: АРХИВ

От 13:00 до 19:00 часа посетителите ще могат да се потопят в атмосферата на римската епоха чрез разнообразни атракции и активности. Предвидени са занаятчийски пазар, римска кухня, антични игри и играчки, както и монетосечене. За любителите на приключенията ще има възможност за стрелба с лък.

Официалното откриване на фестивала ще се състои в 15:00 часа, след което ще започне динамична демонстрационна програма. Ще бъде представено военно снаряжение и оръжие от римската армия, а в 15:30 ч. ще се извърши освещаване на бойните знамена и клетва към императора.

Програмата ще продължи

с антична мода, след която ще започнат гладиаторските битки – впечатляващо шоу, в което оживяват арените на древния свят. Ще има и презентация на антична музика. Финалът на деня ще бъде битка между римляни и готи – историческа възстановка, представяща сблъсък между две велики култури и армии.

Фестивалът е с вход свободен и предлага уникална възможност за всеки – независимо дали е любител на историята, турист, семейство с деца или просто търсец ново културно преживяване – да се потопи в магията на Античността и да усети ритъма на едно отминало, но не забравено време.



Така са изглеждали римските легионери, гладиаторска битка се очаква в археологическия резерват
ФОТО: АРХИВ

Бягаме за „черен петък“ с две години гаранция, а изкуството е вечно

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Русенската художничка Савина Николова откри изложба в Бургас в залата на Дружеството на бургаските художници.

Ето какво казва самата авторка за картините си:

„Не обичам да говоря за себе си и творбите си, те говорят за мен като човек. Ще кажа нещо по общо за изкуството. Сега е време, време раздельно, време на иновации и технологии... Все бързаме – за работа, да свършим това-онова, ежедневие... с лек поглед отминаваме културните институции. Бягаме за „черен петък“ – 2 години гаранция... А ИЗКУСТВОТО Е ВЕЧНО! Къде сме и кои сме ние в забързаното ежедневие – древен народ с богата култура и традиции, които трябва да съхраним. Къде останаха обичаите, приказките и любовта...?



Савина Николова и картините ѝ

Изкуството е за това, да помечтаем, да се потопим в един вълшебен свят. Ще се опазим и съхраним, когато се научим да уважаваме миналото и да вярваме в бъдещето. Да уважаваме традициите и да предадем всичко на идните поколения. Нека останем българи, истински българи, каквито са били предците ни. Няма ли ценности и традиции – няма народ. Благодаря на родителите ми, че ме потопиха в един вълшебен свят на митове и легенди. Така се раждат изпод четката картините ми, слушайки народна музика. В картините ми

има светлина, символ на началото и надеждата. Винаги казвам, че чрез картините си искам да подаря на хората усмивка.

А за татко художника Лъчо Станев бих искала хората да го запомнят с творчеството му, с любовта към магията на фолклора, с жарта изпод краката на неговите нестинарки, символите на неугасващата любов към изкуството и традициите. Както казваше той: „За мен рисуването е един от най-сложните процеси, с които господ е надарил човека! Връзката между око, ръ-

ката и мисълта е вълшебният триъгълник, който може да отрази върху платното всички думи, мисли и чувства на художника. И затова истинският художник е обречен, защото той трябва непрекъснато да е там, вътре във вълшебния триъгълник. Излезе ли навън, значи че вече го няма и е мъртъв... Казваше: „ЧРЕЗ ИЗКУСТВОТО МОГА ДА ДИШАМ, а за мен е като ВЪЗДУХА И ВОДАТА“. Дълго чакана изложба, която той не дочака. Няма те, но знам, че си някъде там, сред големите и творци! ИЗКУСТВОТО Е ВЕЧНО!“



ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ

Емблематичният български филм „Любовното лято на един лъохман“ на голям екран в Бургас



Плакат от филма

ФОТО: „ЛЮБОВНОТО ЛЯТО НА ЕДИН ЛЪОХМАН“

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

На 04 август, под открито небе, Бургас ще замлъчи за малко – за да си спомни.

Даси спомни един филм, едно лято и един от емблематичните български режисьори Людмил Тодоров – творец, който улавяше тишините между думите, тъгите зад усмивките и смисъла в обикновеното.

От 21.00 часа на откритата сцена „Охлова“ ще се състои специална проекция на култовия български филм „Любовното лято на един лъохман“, съпроводена с представяне на ново книжно издание, посветено на създаването му. Събитието е част от честванията по случай три важни годишнини, свързани с режисьора и писателя Людмил Тодоров – 70 години от рождението му, 50 години от завършването на Английската гимназия в Русе и 35 години от излизането на филма.

Новото книжно издание съдържа оригиналния сценарий и спомени за онова паметно, слънчево лято край Шабла, където Тодоров и неговите съмишленици създават не просто филм, а поколенчески мит, останал в съзнанието на няколко поколения зрители.

Филмът разказва историята на четирима тийнейджъри в последното им безгрижно лято – лято, изпълнено с любов, съмнения, израстване и среща с неочаквана зрялост. Персонажите са вдъхновени от реални ученици от Английската гимназия в Русе – в техния преход от младостта към живота.

„Любовното лято на един лъохман“ остава емблематично заглавие в българското кино с характерната за Людмил Тодоров топлоота, хумор

и способност да улавя тишините между думите, тъгите зад усмивките и смисъла в обикновеното.

„Животът и паметта не се побират в думи.

Но остават във филмите. В пътя на хората.

Ще се радвам това да бъде една специална среща за всички, които го познаваха и всички, които тепърва ще го открият като режисьор и писател.

Нека заедно си припомним не само Людмил, а и онова по-добро, по-човешко време, което той носеше със себе си“, сподели съпругата на твореца Златна Костова, която е идеен двигател на събитието.

Инициативата се реализира с партньорството на Община Бургас.

Людмил Тодоров е сценарист и режисьор на игралните филми: „Бягащи кучета“ (1989), „Любовното лято на един лъохман“ (1990), „Приятелите на Емилиа“ (1996), „Двама мъже извън града“ (1998), „Емигранти“ (2002), „Шивачки“ (2007), „Миграцията на паламуда“ (2012). Автор на книгите: сборниците с разкази „Да изгубиш Мечо Пух“ (1988), „Разкази“ (2012) и преведените на английски Selected Short Stories (2021), романите „Хроника на една любов“ (1993), „Хроника на едно пропадане“ (2000), „Шлеп в пустинята“ (2013), „Разглобено лято“ (2014), „С череша се задави кост“ (2016), „Смяна на оптиката“ (2022).

Темата, която вълнува Людмил във всичките му произведения, е сблъсъкът на човека със своята съдба – сблъсък, понякога мек и романтичен, друг път оголен и остър, трети път смешен и ироничен.

Режисьорът си отиде от този свят на 22 ноември 2023 г. на 68-годишна възраст.