



ИВАН ГОГОВ:
Ако не беше
конкурсът,
още щяхме да
сме музиканти
за заведения и
частни партита

НА СТР. 15



черноморски Фар

ОТ 1920 Г.

Отиге си
легенда
в бургаската
спортна
журналистика



НА СТР. 19

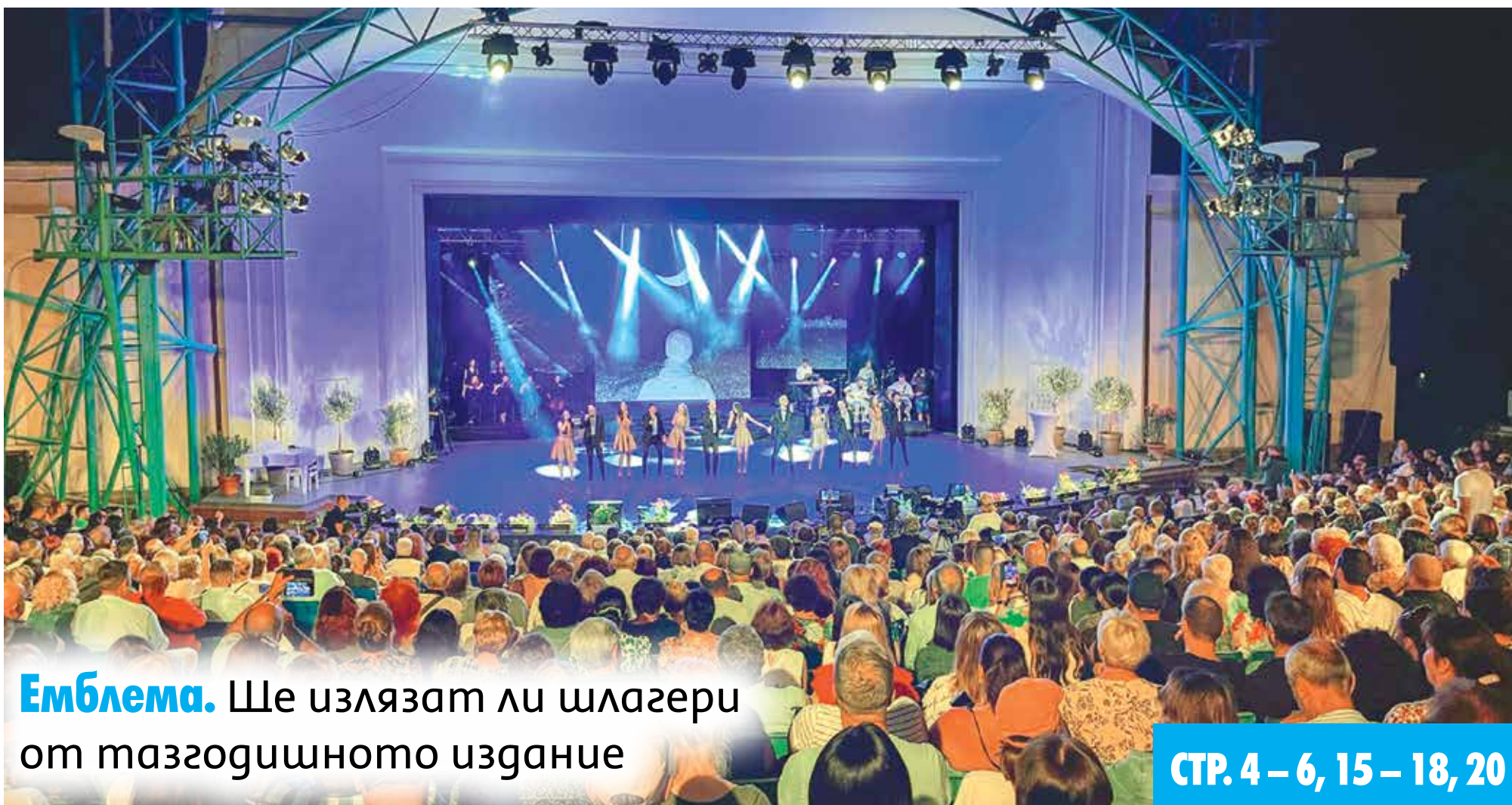
26 ЮЛИ – 1 АВГУСТ 2024 | БРОЙ 29 (8473) | ГОДИНА XXXVIII

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 2 ЛВ.

Над 600 песни – изпети за над половин век от сцената на „Бургас и морето“



Емблема. Ще излязат ли шлагери
от тазгодишното издание

СТР. 4 – 6, 15 – 18, 20

**Тони
Димитрова:**
Той е
музикално
съкровище

НА СТР. 5

**Стефан
Диомов:**
В края на
всяко издание
ми става
тъжно

НА СТР. 6

Момчето,
което говори
с морето се
чувства
пренебрегнато

НА СТР. 6

Внучка на
Иван Коларов,
автора на
„Бургаски
вечери“, излиза
на сцената

НА СТР. 17

Заместник-
кмет Влиза в
надпреварата

НА СТР. 16

Тв водещ с две
песни по негови
текстове

НА СТР. 18



УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 2 АВГУСТ

Община Бургас „бърза бавно“ за етаж

Проучване. Администрацията се фокусира върху трите терена с най-много гласове от анкетата



Теренът при пазар „Краснодар“ е и най-големият от предлаганите, където над тържището може да се изградят няколко етажа паркинг

ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Община Бургас очевидно е възприела римската сентенция *festina lente* (в превод „Бързай бавно“) по отношение на изграждането на етажни паркинги във „Възраждане“. Това става ясно от отговори на въпроси от наш репортер кога ще започне изграждането им след проведената сред бургаслии анкета. В нея бяха посочени пет евентуални точки за така необходи-

мите съоръжения.

Главният архитект Тихомир Райчев обясни, че на база проучването, администрацията прави своите анализи.

„Трябва да се направи конкретно проучване на всеки един имот и какво може да се получи. Първо допитахме обществото къде какво виждане има и как искат да се случи, защото хората са бавни. След тяхната дума вече ние трябва да търсим техническите решения“, посочи той.

На въпрос дали има конкретни проекти за някои от локациите той отговори:

„Проекти няма, ще се правят такива за това, което са казали хората“.

Допълнително чрез пресслужбата на Община Бургас стана ясно, че няма заложен средства за тази година в бюджета за изграждане на етажни паркинги.

„Важно ни беше мнение то на хората, ще се фокусираме върху тези терени, за които няма

Започва основен ремонт на пътя Царево — Бродилово

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

С водосвет и първа копка започна ремонт на пътя Царево – Бродилово.

Събитието уважиха кметът на община Царево Марин Киров, Таня Янцева, председател на Общински съвет Царево, г-жа Мария Конярова секретар на общината, зам.-кметът г-н Стоянов, кметът на село Бродилово Костадин Стоев, представители от фирмата изпълнител и представители от техническия надзор.

Обектът включва рехабилитация на общинския път

чрез метода на студено рециклиране. С реконструкцията на пътя се цели чрез възстановяване и замяна на конструктивни и геометричните елементи и съоръжения и изпълнението на нови такива, да се увеличи устойчивостта и трайността на пътя и съоръженията към него. Рехабилитацията на общинския път с. Бродилово – Царево цели да се подобрят транспортно-експлоатационните качества и се осигурят по-добри условия за удобен, безопасен и икономичен транспорт на пътници и товари.

„Вярвам, че трябва да

развием община Царево, всички населени места. Това не може да се случи без пътища и инфраструктура. Реализираме проекта за път до с. Фазаново, днес правим първа копка на пътя за с. Бродилово, предстои основен ремонт и на пътя за с. Лозенец. Местните хора го заслужават, а туристите ще бъдат привлечени от магистрала на Странджа и морето. Гордея се с еквивалентната община, защото само за няколко месеца след началото на мандата успяхме да привлечем огромен ресурс за реализиране на тези големи проекти“, заяви кметът Марин Киров.



Церемонията по първата копка

ФОТО: ОБЩИНА ЦАРЕВО

ОБЯВА					
На основание Заповед № 627/01.07.2011г. на Изпълнителна агенция по горите град София и чл.6 от Наредба №7/14.11.1997 г. за продажба на движими вещи–частна държавна собственост, Регионална дирекция по горите Бургас					
ОБЯВЯВА:					
ТЪРГ с тайно наддаване за продажба на следните вещи отнети в полза на държавата и задържани с актове за нарушения:					
№	Описание на вещта /марка, фабричен номер/	Документ, с който вещта е отнета/задържана	Място на което може да се извърши оглед на вещта	Начална тръжна цена /лв./	
1	8 пр.м ³ дърва дъб	НП № 95 от 14.03.2024 г. НП № 96 от 14.03.2024 г.	ДГС Звездец –272:и	400.00	
2	4 пр.м ³ дърва бук и габър	НП № 105 от 21.03.2024 г. НП № 106 от 21.03.2024 г.	ДГС Малко Търново –239:д	170.00	
3	2 пр.м ³ дърва благун	НП № 107 от 21.03.2024 г.	ДГС Звездец–241:д	100.00	
4	2.43 пл.м ³ едра строителна дървесина черен бор	НП № 122 от 20.03.2024 г. НП № 123 от 20.03.2024 г.	ДГС Айтос –475:а	200.00	
5	2.29 пл.м ³ едра строителна дървесина черен бор	НП № 124 от 20.03.2024 г. НП № 125 от 20.03.2024 г.	ДГС Айтос -474:з	190.00	
6	3 пр.м ³ дърва цер и габър	НП № 207 от 16.04.2024 г. НП № 208 от 16.04.2024 г. НП № 209 от 16.04.2024 г.	ДГС Звездец- 17:г	135.00	
7	4 пл.м ³ дърва черен бор	НП № 210 от 16.04.2024 г. НП № 211 от 16.04.2024 г.	ДГС Звездец -9:а	300.00	
8	1.4 пр.м ³ дърва ясен	НП №227 от 19.04.2024 г.	ДЛС Несебър	60.00	
9	5 пр.м ³ технологична дървесина черен бор	НП № 230 от 24.04.2024 г. НП № 231 от 24.04.2024 г.	ДГС Звездец- 231:ж	200.00	
10	48 линейни метра мертеци липа	НП № 233 от 19.04.2024 г. НП № 234 от 19.04.2024 г.	ДГС Средец - разсадник	60.00	
11	17 пл.м ³ дърва благун и цер	НП № 237 от 08.05.2024 г. НП № 238 от 08.05.2024 г. НП № 239 от 08.05.2024 г. НП № 240 от 08.05.2024 г.	ДГС Айтос, 152:в,д	1200.00	
12	2 пл.м ³ технологична дървесина черен бор	НП № 243 от 08.05.2024 г.	ДГС Звездец –10:г	150.00	
13	6.56 пл.м ³ дъб, цер, келяв габър	НП № 245 от 08.05.2024 г. НП № 246 от 08.05.2024 г.	ДГС Ново Паничарево- 413:б	490.00	
14	2 пр.м ³ дърва цер и източен горун	НП № 255 от 09.05.2024 г.	ДГС Малко Търново- 165:г	100.00	
15	4.94 пл.м ³ дърва дъб, мъждрян, цер	НП № 262 от 16.05.2024 г. НП № 263 от 16.05.2024 г. НП № 264 от 16.05.2024 г. НП № 265 от 16.05.2024 г.	ДГС Звездец- 10:г	370.00	
16	6.06 пл.м ³ дърва благун и цер	НП № 266 от 16.05.2024 г. НП № 267 от 16.05.2024 г. НП № 268 от 16.05.2024 г.	ДГС Айтос- 511:ж	550.00	
17	12.45 пл.м ³ дърва благун и цер	НП № 271 от 22.05.2024 г. НП № 272 от 22.05.2024 г. НП № 273 от 22.05.2024 г. НП № 274 от 22.05.2024 г.	ДГС Айтос -569:а,б,в	1130.00	
18	9 пр.м ³ дърва източен горун	НП № 283 от 03.06.2024 г. НП № 284 от 03.06.2024 г. НП № 285 от 03.06.2024 г. НП № 286 от 03.06.2024 г. НП № 287 от 03.06.2024 г.	ДЛС Граматиково–339:д	450.00	
19	2.1 пр.м ³ дърва източен бук	НП № 290 от 04.06.2024 г. НП № 291 от 04.06.2024 г. НП № 292 от 04.06.2024 г.	ДЛС Граматиково–252:б	80.00	

20	12 пр.м ³ дърва източен горун и сребролиста липа	НП № 293 от 06.06.2024 г. НП № 294 от 06.06.2024 г. НП № 295 от 06.06.2024 г. НП № 296 от 06.06.2024 г. НП № 297 от 06.06.2024 г.	ДГС Ново Паничарево - 342:в	620.00
21	11 пр.м ³ дърва източен горун, бук и бял бор	НП № 301 от 06.06.2024 г. НП № 302 от 06.06.2024 г. НП № 303 от 06.06.2024 г.	ДГС Малко Търново –124:ж	440.00
22	2.9 пр.м ³ технологична дървесина черен бор	КП Серия ЖОО № 0039657 от 31.05.2024 г.	ДГС Айтос -607:з	120.00
23	4.89 пр.м ³ дърва благун, цер и клен	КП Серия ЖОО № 0039657 от 31.05.2024 г.	ДГС Айтос -607:з	200.00
24	1.09 пл.м ³ дърва зимен дъб	КП № 113545 от 14.06.2024 г.	ДГС Бургас- 154:г	100.00
25	27 пр.м ³ дърва акация, мъждрян, клен	КП Серия ЖОО № 0038644 от 26.06.2024 г.	ДГС Карнобат -166:с	950.00
26	18 пр.м ³ дърва габър	КП Серия ЖОО № 0039429 от 25.06.2024 г.	Общински гори Несебър	750.00
27	450 гр. черен летен трюфел	КП Серия ЖОО № 0038918 от 03.07.2024 г.	ДЛС Несебър	50.00

Начин на продажба: търг с тайно наддаване по реда на глава втора на Наредба № 7/14.11.1997 г.

Началната тръжна цена, под която участниците не могат да слизат в ofertите си е определена въз основа на Протокол №1 /24.07.2024 г. на комисия за определяне на първоначална тръжна цена на основание Заповед № РД 16-256 от 22.07.2024 г.

Тръжната документация може да бъде закупена всеки работен ден до 15.00 ч. на 01.08.2024 г. включително, а за повторен търг до 08.08.2024 година, срещу сумата от 10.00 лв. от касата на РДГ Бургас, гр. Бургас, ул. „Иван Шишман“ № 8, етаж 4, стая 10.

Депозита за участие в търга в размер на 10 % от началната тръжна цена на вещите за които се кандидатства, вносим по банков път, по сметка на Регионална дирекция по горите, гр. Бургас,– IBAN: - BG16 UNCR 7630 3300 0002 86, BIC UNCR, банка „Уникредит Булбанк“ АД, клон Бургас до 15.00 ч. на 01.08.2024 г. включително. При повторен търг депозита е вносим при същите условия до 15.00 часа на 08.08.2024 година.

Търгът да се проведе на 02.08.2024 г. от 10.00 ч. в административната сграда на Регионална дирекция по горите, гр. Бургас, находяща се в гр. Бургас, ул. „Иван Шишман“ № 8, етаж 4, стая 1. Повторен търг за непроданите вещи на търга ще се проведе на 09.08.2024 г. от 10.00 часа, като първоначалната им цена след предложение на председателя на комисията бъде намалена с 20 на сто, съгласно чл. 15 от Наредба № 7/14.11.1997 г. за продажба на движими вещи – частна държавна собственост.

Заявления за участие и ofertите за участие в търга се подават всеки работен ден от 09.00 ч. до 16.00 ч., но не по-късно от 15.00 ч. на 01.08.2024 г., включително в касата на Регионална дирекция по горите, гр. Бургас, находяща се в гр. Бургас, ул. „Иван Шишман“ № 8, етаж 4. При повторен търг заявления и офери се приемат при същите условия до 15.00 часа на 08.08.2024 г. Същите следва да са надлежно запечатани в плик.

При подаване на ofertите участниците в търга да представят заявление за участие, документ за внесен депозит, документ за самоличност или удостоверение за съдебна регистрация за юридическо лице. Председателят на комисията или определен от него член на тръжната комисия да проверява дали са спазени условията за участие в търга и да поставя върху плика с ofertата тръжния номер на кандидата и номера на позицията на вещта по т.1 от настоящата обява. Приетата офери се пуска в урна, запечатана от председателя на тръжната комисия в присъствието на кандидата.

Оглед на вещите може да се прави всеки работен ден от 09.00 ч. до 16.00 ч., но не по-късно от 16.00 часа на 01.08.2024 г., включително по местонахождението им описано в т. 1 на настоящата заповед. При повторен търг оглед се извършва при същите условия до 16.00 часа на 08.08.2024 година.

До участие в търга могат да бъдат допускани физически лица, еднолични търговци и юридически лица.

С протокол на комисията се обявяват за спечелили търга кандидатите, предложили най-висока цена. Определените за купувачи следва да платят предложената от тях цена в срок от три работни дни от датата на обявяването на резултатите. Плащането се извършва по по касов път, банков път и постерминал– IBAN: - BG51 UNCR 7630 3100 1145 69, BIC UNCRBGSF, банка „Уникредит Булбанк“ АД, клон Бургас. При неплащане на цената в срок от три работни дни от датата на обявяване на резултатите депозита на определения за купувач остава в полза на РДГ Бургас и за купувач се обявява класирания на второ място, който също трябва да плати предложената от него цена в срок от три работни дни от обявяването на резултатите. Ако той не плати в този срок депозита му за участие остава в полза на РДГ Бургас.

Купувачите следва да вдигнат закупената вещь в срок от пет дни от плащането на цената, като за всеки ден закъснение се дължи магазинаж в размер на 0.2 % от стойността на закупените вещи, предмет на търга.

ните паркинги във „Възраждане“

обструкции. Има внесена подписка за една от точките – тази на булевард „Мария Луиза“. Там очевидно няма да се прави нищо. Три са локациите, които събраха най-много гласове и ще се фокусираме върху тях“, отговори-ха от там.

Това са Локация 1: между улиците „Дебелт“, „Цар Калоян“, „Любен Каравелов“ и „Васил Левски“, която събра 31.5% от гласовете на бургазлии; Локация 3 (пазар „Краснодар“): между улиците „Цар Калоян“, „Ивайло“, „Климент Охридски“ и „Цариградска“ с 22.7% от вота и Локация 2: между улиците „Дебелт“, „Цар Калоян“, „Александър Стамболийски“ и „Сливница“ с подкрепа от 20.5% от анкетираните.

Това, което може да се случи тази година, обясняват от Общината, е да се стартират процеду-

”

Първо допитахме обществото къде какво виждат и как искат да се случи, защото хората са важни

Тихомир Райчев, главен архитект на Община Бургас



рите по промяна на ПУП за трите терена и добавят, че това отнема време.

„В случай че не постъпят възражения в установения от закона срок, ще се пристъпи към

проектиране и изграждане. Община Бургас отново предлага на вниманието на жителите на „Възраждане“ свои идеи, които стъпват върху проучване на всички възможни свободни терени. Но без подкрепа от гражданите те не биха могли да се реализират. Администрацията вече е предлагала изграждане на етажни паркинги в квартала, но идеята срещна съпротива от живеещите в близост до избраните места“, уточниха от пресслужбата.

Това обяснява и липсата на готови идейни и технически проекти, тъй като няма смисъл да се харчат пари за нещо, срещу което може да има гражданска съпротива.

Дали най-накрая този по-предпазлив метод ще даде резултат, не е ясно, както не е ясно и дали в



Локациите 1, 3 и 2 (четете в текста) събраха най-много от гласовете на бургазлии
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

бъдеще дори и срещу събралите най-много подкрепа локации няма да се

появи някоя подписка, която отново ще спре намеренията за иначе

така необходим етажен паркинг в централната част на града.

Благоустрояват квартал „Възела“ в Слънчев бряг-запад

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Приключи строителството на тротоари по дължината на една от основните улици в квартал „Възела“ в Слънчев бряг-запад.

С това се поставя началото на благоустрояване на района и свързаните с това дейности, основната част от които ще стартират след приемане на окончателните промени в проекта за обновяване на визията на квартала.

Планът на Общината беше представен и премина две обществени съждания в рамките на няколко месеца. В периода между тях бяха разглеждани множество предложения, внесени от представителите на живущите на територията на квартала. Част от препоръките са заложили в окончателния проект, тъй като са оценени като полезни за общността и допустими за реализация според градоустройствените норми.

Преди началото на строителните дейности се очаква жителите на квартала, които са собственици на нерегламен-



Благоустрояването на квартала е крайно наложително, заяви кметът Николай Димитров
ФОТО: ОБЩИНА НЕСЕБЪР

тирано поставени гаражни клетки и други поставяеми конструкции, сами да иницират дейностите по разчистване на общинските терени.

„Благоустрояването на „Възела“ е крайно наложително. Общата визия на района към момента не е добра, а това дава негативно усещане както сред гостите, така и сред собствениците на жилища в квартала. Последната ми среща със съгражданите там премина в конструктивен и съвър-

шателен разговор относно необходимостта от качествена промяна в облика на района. Всички жители са с положителна нагласа и дават висока оценка на мерките, които Общината предприема за благоустрояването на „Възела“. – коментира кметът на община Несебър Николай Димитров.

В хода на дейностите ще бъде изпълнен проект за ново улично осветление; планиран е цялостен ремонт на вътрешнокварталната улична мрежа;

оформяне на пешеходни зони; строителство на детска и спортна площадка, фитнес на открито и кът за тихи игри. Планирани са широки затревени и зацвемени пространства и зелен шумоизолиращ пояс от гървесни видове, които ще осигурят прохлада и усещане за близост с природата.

В проекта е заложило строителството на над 340 паркоместа, предназначени за жителите на квартала.

Август започва с по-скъпа синя зона

ГЕОРГИ РУСИНОВ

От 1 август цената на синята зона в Бургас ще поскъпне. От 1 лев на час тя се променя на 1.30 лева. Причината е приключилото обжалване на решението на Общински съвет – Бургас от страна на предишния областен управител Пламен Янев. Това обясни пред репортери директорът на ОП „Транспорт“ към Община Бургас Пламен Димитров.

На сегашната сесия предстои актуализация и в цената на служебния абонамент в обхвата на двете платени зони.

„След като обжалването приключи и в синя зона влезе цена, която е от 380 лева на паркоместо, има и една промяна в обхвата на зоните, където част от синята премина в обхвата на зелената, а там към момента са едни от най-желаните места да се правят служебни абонаменти, защото цената остана 200 лева на месец. Затова предложихме да се изравнят цените в двете зони и да станат 390 лева на месец. Увеличението е незначително“, коментира Димитров.

Общо 356 са служебните абонаменти в обхвата на двете платени зони.



Цената на услугата за час става 1.30 лева от новия месец
ФОТО: ЧФ



„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД
Издател
ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС).
Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори ДОНА МИТЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка МАРИЯ ДЖОЛОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“
№ 69, ЕТ. 2
„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com
info@faragency.bg

НАГРАДИ

- На журито – I, II, III
- На публиката в залата
- Песен-фаворит от онлайн гласуване
- В памет на Пламен Ставрев – за младо дарование
- На „Черноморски фар“ за текст на песен
- На СУ „Климент Охридски“, филиал Бургас за продуциране на звукозапис на нова песен



Ваня Костова – ангелски глас и изпети песни, които винаги ще се слушат
ФОТО: АРХИВ



„Тоника“ печели първата награда на Възрождения конкурс през 1996 година. След това през годините гостува с рецитали. Снимката показва едно от последните излизания на сцена на Гого
ФОТО: АРХИВ ЧФ

ФАКТИ

1973

Отразяваме песенния конкурс на страниците си от тази далечна година – първоначално той носи името „Бургас, морето и неговите трудови хора“

1996

Фестивалът получава новото си наименование – „Бургас и морето“

2014

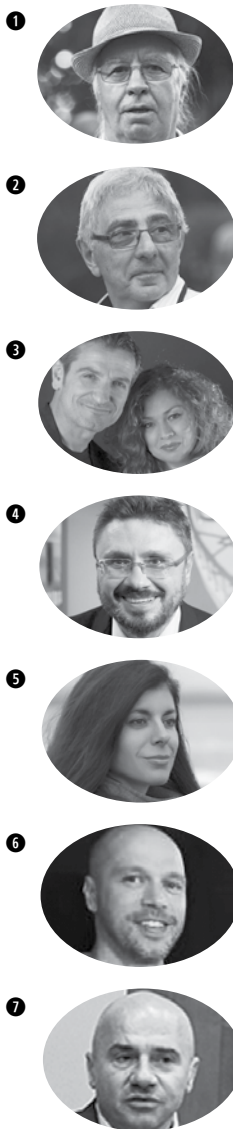
От тази година вестник „Черноморски фар“ връчва ежегодна наградата за текст на песен на фестивала. Даваме приза като медия, която над век пази традициите на доброто слово и на чиито страници са се изявявали автори и поети като Недялко Йорданов, Христо Фотев, Петя Дубарова, Радои Ралин, Димитър Подвързачов и мн.гр.

В ефира

През годините сме награждавали както утвърдени, така и млади автори с пожеланието песните им да се запеят и да зазвучат в ефир, а не да останат само на конкурсната сцена

Звездно жури

- 1 Стефан Диомов
- 2 Хайгашоф Агасян
- 3 Дует „Шук“ (с един глас)
- 4 Кирил Вълчев
- 5 Яна Вълчева
- 6 Константин Бекирски
- 7 Агриан Георгиев



Емблема. Ще излязат ли шлагери от тазгодишното издание

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Една от емблемите на Бургас – неговият конкурс „Бургас и морето“, вече над половин век стои в музикалната история на града и страната. В съкровищницата на естрадата и попа се нарежда го „Златният Орфей“, „Мелодия на година“, „Пирин пее“. Песните, родили се на тази сцена, са станали хитове през годините. Оплюван, иронизиран, но и възхваляван, единственият фестивал за съвременна българска музика „Бургас и морето“ вече 51 години събира публика в Летния театър на морския град и продължава да дава старт на много поп звезди в България. Пропагандил е пътя на много български композитори, автори на текстове и изпълнители, създал е емблематични песни. Зароден като „Бургас, морето и неговите трудови хора“ през далечната 1973 година. Архивите на „Черноморски фар“ показват, че през годините на соц конкурсът е част от Националната седмица на морето, сега е част от тематичните културни уикенди на общината. Бе етикиран като пензионерски, „бургаска мафия“, която не дава шанс на

други певци да получат награда, но оцеля. От конкурсния подиум в Летния театър получаха пътен лист в живота много песни и се запяха.

Композиторите

Едно е ясно – за него са писали имена в музикалната ни съкровищница като Александър Йосифов, Борис Карадимчев, Константин Ташев, Ангел Заберски, Митко Щерев,

Тончо Русев, Атанас Косев, Найден Андреев, Зорница Попова, Борис Карадимчев.

Поетите

Текстовете на песни, запели се и станали популярни, са на автори като Недялко Йорданов, Дамян Дамянов, Надежда Захариева, бившия главен редактор на „Черноморски фар“ Стойчо Гоцев, Илия Буржев, Ваньо Вълчев, Иван Вълев. Немалък е приносът на

оркестър „Бургас“ с ръководител Иван Пантелеев.

Възкръсва през 1996 година с ново име

Първото издание на „Бургас и морето“ е бомбастично. Първа награда печели песента на Ева и Гого „Имало в Бургас“, втора е Ваня Костова с „Молитва“.

Голямата изненада е никому неизвестната тогава Тони Димитрова с „Ах, морето“, която печели трето място. В това време Тони работи като машинописка в общината, а в свободното си време вечер пее в ресторант „Национал“ срещу присъществуването. Затова пък три години по-късно – през 1999 г., Тони Димитрова грабва първа награда с песента „Балкански синдром“. През 2003 тя решава, че повече няма да участва

след като за пореден път печели наградата на публиката с „Там край бавната река“. Сега е част от организационния екип на конкурса (виж текста на стр. 5)

Тогава и сега

Това е било тогава, сега за някои конкурсът е отдавна умрял, за други му трябва нова обвивка, трети казват, че отдавна не е толкова престижен, че искат да го видят в стил и шоу като музикални награди на БГ радио, но каквото и да се говори, той е винаги очакван и желан, придружен със скандалите, с грамтите. Тази година им и нов формат, дали той ще е успешен и защо има специална вечер за младите таланти, след като на втората вечер отново се представят млади и доста непопулярни лица, би следвало организаторите да кажат. Идеята младите да подгреят по-опитните и да им прехвърлят имидж ще видим дали е сработила. Едно е истина – когато има хубава песен, тя си пробива път до слушателя.

КАКВО МИСЛИ ЗА ТОВА ПЕВИЦАТА ТОНИ ДИМИТРОВА, ЧЕТЕТЕ НА СТР. 5



Първото издание на Възрождения конкурс на страниците на бургаския печат
ФОТО: РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „П. ЯВОРОВ“



ТОНИ ДИМИТРОВА – ОТ ИЗГРЯВАЩА ЗВЕЗДА ДО ЧЛЕН НА ЕКИПА:

Той е бургаско музикално съкровище и опонирам на всякакъв опит за принизяване

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Тя е една от съвременните БГ звезди, най-известният „продукт“ точно на „Бургас и морето“. Изгрява на сцената на Летния театър и покорява страната. Творчески дълголетна, не спира да експериментира, да опитва, да търси.

Част от организационния екип на конкурса е. Винаги присъства на генералната репетиция, отменя участия заради конкурса. Говорим за него с Тони Димитрова за настоящето и бъдещето му.

В настоящото издание имам няколко хубави песни, няколко са ярки и няколко не толкова. Това издание, както и предходните, опровергава твърдението, че все едни и същи творци участват в него. На тазгодишното издание от 10 изпълнители – осем са млади“, казва Тони Димитрова.

Тежи ѝ, че след като прозвучи финалният акорд и аплодисментите, песните остават там, а не се въртят по радиата.

„Публиката сама избира коя песен да остане, но за де случи това, тези

”

Не съм оптимист, че конкурсът за младите ще продължи

песни трябва да се завъртят в ефира. Не знам защо удряме на камък и това не се получава, не мога да си го обясня. Коментирали сме го с хората от екипа. Благодарна съм на хората от екипа и на Общината, че ме канят да съм част от него. Аз не губя надежда, че един ден радиата ще се обърнат и ще се случи да се чуват песните от „Бургас и морето“.

Щастлива е, че Общината го поддържа този конкурс, колкото и да е сложно, и говори огромна любов за него: „През



Тони Димитрова

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

годините забравяме, изтриваме, а тук го поддържаме. За някои хора – няма смисъл от него, за други – има такъв, но това е единственият останал във времето. Да, има и в Хисаря, но те са далеч след нашия. Много си го пази и ревностно го поддържам, много ми е

специален, обичам го, защото е родил много страхотни песни. Оставяме встрани „Ах, морето“, аз съм една от щастливките, но това е бургаско музикално съкровище и на всякакъв опит да го принизят опонирам, много го защитавам и искрено обичам.

СПОМЕНИ

Как написах(ме) „Ах, морето“

ИВАН НЕНКОВ

В началото на месец май 1996 г., броени дни преди предварителния кръг на фестивала „Бургас и морето“, Диомов ме покани в студио „Горещ пясък“ и там ме запозна с друг един Стефан – венецносецът Маринов.

„Ах, морето“ се роди в същия ден, в деня на нашето запознанство, което скоро се превърна в приятелство.

Без много думи Чечо – така му казваме ние – седна зад пианото и изсвири три-четири пъти мелодията, която беше изплел носталгично някъде по чужбините... Веднага записах мотива на репортерския си касетофон.

Спомням си, че възникна спор между мен, Диомов

и Маринов – за темата на бъдещата песен. Чечо предлагаше фразата: „Страшно дива и ревнива, но красива!...“ Аз пък исках да направя текста за дует – мъж и жена. Представях си мъжа като бряг, а жената като вълна, която се стреми към него... Идеята ми беше брегът и вълната да се срещнат в припева. Диомов обаче не одобри това предложение. Спорихме повече от час, не успя да надделее никой. По едно време на Диомов и Маринов им писна, решиха да изпият някоя и друга бира в „Капанчето“ над Летния театър, а аз останах сам-самотен в студиото – да се справям със ситуацията както намеря за добре...

В своите спомени Стефан разказва, че през цялото време съм бил под

ключ. Вярно е. Но не за да не избягам, без да си свърша работата. Причината беше, че около студиото по това време се въртяха голяма група напушени младежи... Ключът все пак беше някаква защита, в случай че наркоманите решат да атакуват вратата...

Започнах да пиша текста твърде неопределено – от една предесенна природна картина. Когато обаче „улових“ образа на птицата, на нейната сянка и си представих като душа на моряк, усетих, че съм успял! Оставаше по-лесното – да потопя тези образи и метафори в тръпчиво-солена бургаска атмосфера (а това не ми беше никак трудно – морето се вижда от прозореца на студиото) и да дам посланието на песен-

Емилова, после Мина Пенкова и после той изчезна. Приказки от сорта, че това щяло да помогне на младите, за мен е странно обяснение. В журито по някакъв странен начин са попаднали някакви италианци, как точно те ще помогнат на българските млади изпълнители? Те знаят ли нещо за българската музика? За мен това е малко странно.

– Има толкова певци и педагози, защо не поканяха тях, а някакви италианци.

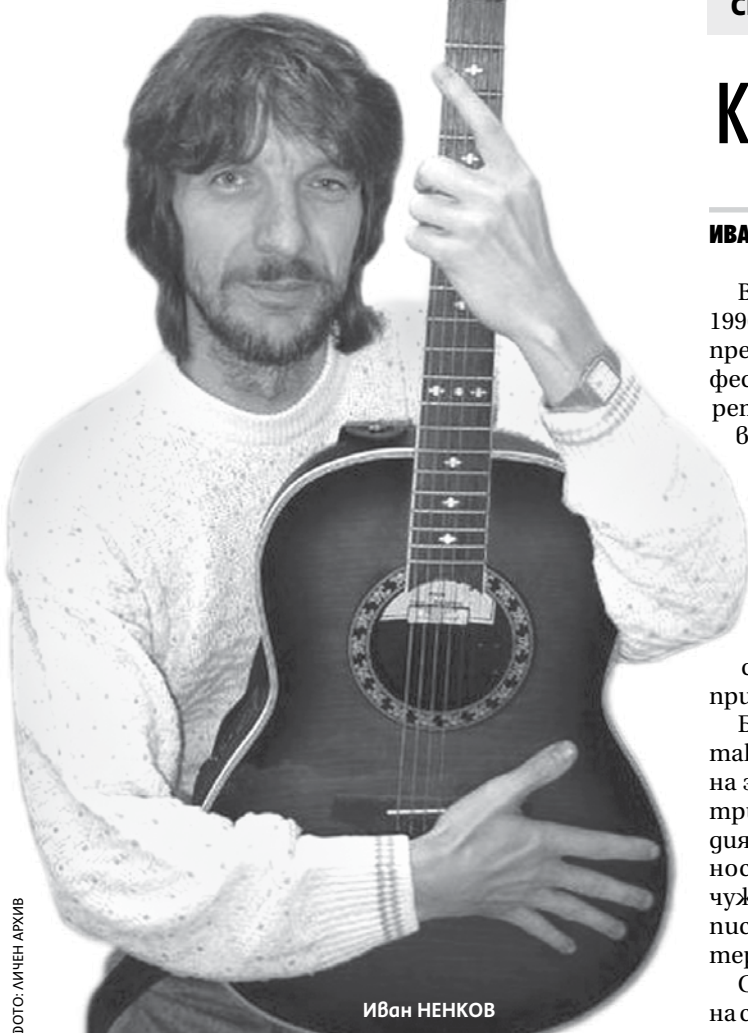
– В България във всеки град има по един младежки фестивал, аз имам щастието да съм жури в Русе, има „Сезони“, в Свищов – конкурс на името „Ангели от Лим“, има и в Козлодуй. Аз знам, че има страшно много пеещи хора. Това, че се обвързва с „Бургас и морето“, малко обърква и неговия имидж. Хората ще се питат: „Ние на какво ще бъдем – на млади хора или на „Бургас и морето“, а и в официалния конкурс са млади хора. Не съм оптимист, че това ще продължи. Пределно съм откровена, не казвам нещо, което не знаят отговорните хора.

– Имате ли фаворит сред 10-те финалисти?

– Имам фаворит, една песен се откроява.

– Защо тези песни от конкурса остават на сцената на Летния театър и рядко се чуват?

– Песните, това е причината, трудно се пишат хубави песни. Има няколко души, които пишат песни и това е. Липсват хубави песни в българския ефир.



Иван НЕНКОВ

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

СТЕФАН ДИОМОВ, КОМПОЗИТОР:

Благодарение на „Бургас и морето“ Летният театър има покрив

Моторът през годините. В края на всяко издание ми ставаше тъжно, казва композитора



ФОТО: ДОНА МИТЕВА

ДОНА МИТЕВА

Композитора Стефан Диомов е живата емблема на Националния конкурс за песен „Бургас и морето“. И ако малцина си спомнят за „Бургас, морето и неговите трудови хора“, то неговото възстановяване се свързва пряко с името на маестро-то. По онова време бургазлията е добил популярност покрай „Тоника“ и поема общинския състав „Горещ пясък“.

Конкурсът се възстановява през 1996 година под името „Бургас и морето“, по настояване на тогавашния кмет Йоан Костадинов. Той лично кани маестро Диомов да се заеме с конкурса. Назначава го за негов

Нямах лято от началото на юни до приключването на конкурса, в което да не съм непрекъснато зает

градоначалник обичал да присъства на последните репетиции. „Идваше Костадинов по някое време, свираше се на някой рег, гледаше кой да не го познае. Седеше и слушаше“.

„Сега мултимедията – това чудо на техниката, върши прекрасна работа, навремето като възстановихме фестивала, я нямаше. Сценографът Огнян Мосолов, който за жалост вече не е между живите, правеше уникални неща на сцената – кораб, улица „Богориди“, островът, соополската къща, фарът“, спомня си композитора.

С фарана сцената Диомов има много специален спомен. „Сценографът го беше направил като истински фар – да свети и угасва. На мен обаче ми се стори много сладникаво и го накарах да изреже кабелите.

Идват музикантите и първата им работа бе да попитат: „Защо не свети фарът?“. Обяснявам аз, но по лицата им виждам, че не са съгласни. Същият въпрос зададох и други хора, ангажирани с конкурса по време на репетициите, част от певците също. Аз все се опитвах да изложя моята теза, която обаче нещо не се приемаше. Накрая кметът Йоан Костадинов като ми зададе същия въпрос, помолих Огнян Мосолов да върне светлините на фара“, смее се композитора.

С „Бургас и морето“ той свързва и едно друго култово лице – бай Азоп, който буквално живее в летния театър и освен че е пазач, се справя прекрасно и като

сценичен работник.

„Друга година на сцената сме сложили соополска къща седно прекрасно слънце. Обаче това слънце зависи от кой рег го гледаш – ту е много високо, ту е много ниско. Обикаляме по редовете с Огнян, а бай Азоп седи зад сцената и сваля и вдига това слънце, което виси на чигата. Нагоре, надолу, нагоре, надолу – много пъти. Бай Азоп е изнервен, не бил обядвал, а ние го разиграваме 15 пъти. Усещам го, че трепери от гняв, но ни уйдисва. Накрая излезе на сцената и се провикна: „Диомов, какво мунамирата махна на туй слънце – за предните редове ще изгрява, за последните ще залязва. Така бай Азоп сложи край на нашата съетня“, разказва Диомов.

През годините се носи славата на бургаския конкурс, че не минава издание без обидени, сърдиги, без пре-

тенции и тихи скандали. Обикновено всичко това се стоварва на плещите на организаторите и най-вече на самия Диомов.

„Наградите са три, а всички са мераклии за слава. Обикновено в края на всяко издание ми ставаше тъжно. Нямах лято от началото на юни до приключването на конкурса, в което да не съм непрекъснато зает. Целият екип работеше с хъс, настроение и всеотдайно. А често нашият труд оставаше незабелязан.

От началото, когато всички от конкурсната програма пристигаха, се възхищавах, колко е романтично, колко е красиво край морето, какъв е хубав летният театър, градът и т.н.

При обявяване на наградите, ненаградените си тръгваха с упреци, че им духа студен вятър или пък че са слънчасали – все него-волни от нещо. Повечето

гори без да кажат едно „Довиждане“.

Тези, които все пак казваха по някоя дума от добро възпитание, аз утешавах: „Песента е много хубава, но наградите са само три“. Така се принудихме да измисляме и съпътстващи награди, та по-малко да са сърдигите“, сподели Диомов, но не пожела да разкаже кой е най-грандиозният скандал, който му е спрян по време на „Бургас и морето“, с идеята да не злепостави свои колеги.

„Важното е това, че конкурс го има и днес. Получава пълната подкрепа на Община Бургас, бургазлии го обичат“, заключава маестро-то.

През конкурса са преминали повече от 600 песни, които са изпнети от почти всички родни естрадни звезди. „Бургас и морето“ също е проправил пътя на много композитори и текстописци.



На нестихващи аплодисменти се радва първият български мюзикъл „Здравей! Как си, приятелю?“, който е направен по 23 песни на маестро Стефан Диомов, музикален проект, реализиран от Музикалния театър

ФОТО: МУЗИКАЛЕН ТЕАТЪР

Момчето, което говори с морето се чувства пренебрегнато

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Един от лауреатите на конкурса е родната звезда Панайот Панайотов. През 1980-а печели тогавашния конкурс „Бургас, морето и неговите трудови хора“ с песента „Момчето, което говори с морето“ по музика и аранжимент на Константин Ташев и текст на Недялко Йорданов. Репортер на „Черноморски фар“ потърси айтозлията/сливналия за коментар за това какви спомени му носи това участие преди 44 години, как вижда развитието на конкурса през годините.

Любимецът на поколения българи, който преди няколко месеца чукна 73 години обаче не пожела да говори за конкурса, но обясни защо.

„Макар че не съм капризен хлапак, се чувствам доста засегнат от това, че фестивалът се отнася толкова равнодушно и безразлично към мен, от години наред. В смисъл – никакви покани. Да не говорим, че когато съм представял нови песни, те са ги отхвърляли. Възможно е това да е някакъв протокол и случайност. Но личното ми мнение е, че аз заслужавам с тази песен „Момчето, което говори с морето“ много повече ува-

жение от фестивала. Т.е. – покани за жури, специално гостуване. Аз не съм засегнат, те не могат да ме обидят, но се чувствам доста пренебрегнат“, заяви той.

Панайотов уточни, че в този смисъл, за да даде интервю за фестивала, ще трябва да говори само за това, а така не е достойно. „Аз си имам своето достойнство. Нямам право да се оплаквам на базата на това, което представлявам. Деликатността на тази ситуация ме кара да ви отпущам. Само че Ви кажа, че вие сте първият журналист, който ми се обаждате във връзка с този фестивал от много години насам,

което говори много неща“, коментира изпълнителят.

Панайот Панайотов е роден на 28 март 1951 година в Аймос. Едни от най-големите му хитове са именно песента, с която спечели конкурса – „Момчето, което говори с морето“, „Айтозлия, майко, сливналия“, „Бащината къща“, „Шопкиня“ и други. Два пъти е носител и на „Златният Орфей“.

„Черноморски фар“ припомня, че той бе гост на изданието през 2013 година, когато звучаха вечните хитове на Тончо Русев, през 2018 година рециталът отново бе посветен на големия композитор.

ФОТО: ФЕЛПАНЯОТ ПАНЯОТОВ



Панайот Панайотов

Организаторите се отнасяли равнодушно и безразлично към Панайот Панайотов, изпял великата песен на бургаския тандем Константин Ташев и Недялко Йорданов



Айтоските огнеборци представят България на Световно в Италия

2024-та – шампионска година за „Орел 160“ – Айтос

Айтоският младежки противопожарен отряд „Орел 160“ с ръководители Костадин и Ваня Лалеви представя България на Олимпиадата на най-добрите младите огнеборци от цял свят в Италия. Правото да представя страната ни, отборът на СУ „Никола Й. Вапцаров“, Айтос получи след убедително спечелената републиканска шампионска титла по пожароприложен спорт. Преди това, вапцаровските момчета спечелиха убедително първото място на областното състезание „Млад огнеборец“ на стадион „Лазур“ в Бургас.

В републиканската надпревара айтослии спечелиха три златни медала. Два в дисциплините „Бойно разгръщане на състезателна пътека“ и „400 м щафетно бягане с препятствия“, и един за комплексно представяне. Състезателите постигнаха общ резултат от 1058,22 точки – МПО „Орел 160“ се поздравява като безспорен фаворит на 23-ото Републиканско състезание на младежките противопожарни отбори „Млад огнеборец“

в к.к. Албена.

Републиканската титла осигури на борбения айтоски отбор участие в Олимпиадата на младите огнеборци от 21 до 27 юли в Италия. Надпреварата там е вече на финала. Айтослии стискат палци и са в очакване шампионите да се завърнат от олимпиадата в края на тази седмица.

В XXIV Международно младежко състезание по пожароприложен спорт България за първи път участва не с един, а с три

отбора – женски, мъжки и смесен. След официалното откриване на събитието, българските огнеборци от 101 СУ „Бачо Киро“ – гр. София, IX ОУ „Панайот Волов“ – гр. Шумен и нашите момчета от СУ „Никола Вапцаров“ – гр. Айтос проведоха първите си официални тренировки на стадиона в гр. Борго Валсугана, Италия. Официалните стартове на международното състезание бяха на 25 юли.

НП



На шествие преди състезанието



Демонстрации по време на откриването на Олимпиадата



Първи тренировъчен ден за българските отбори



Екипът на шампионите!
ФОТО: ВАНЯ
ЛАЛЕВА



Време и за красивите кътчета на Италия

„Аз за моята община: един проблем – едно решение“

2024 година е ключова за подготовката на общините за промяна в механизма за формиране на такса „битови отпадъци“

Предстоящата промяна в механизма за формиране на такса „битови отпадъци“ е част от цялостен процес по въвеждане на нов подход в управлението на отпадъците. Важна част от този процес е активното включване на гражданите и разширяване на разделното събиране на отпадъци.

През 2024 г. и темата на Националния младежки конкурс, който обяви НСОРБ, е свързана именно с тази важна трансформация, която предстои във всички общини. Тя е свързана и с промяната в обществените навици за разделното събиране на

отпадъците. Мотото на конкурса през 2024 г. е „Аз за моята община: зелени идеи – чисти общини“.

Целта е чрез участието си в Националния младежки конкурс младите хора да добавят своя принос към усилията на общините за обективно и широко информиране на хората за промените и необходимостта от отговорно отношение към управлението на отпадъци.

Участниците в конкурса трябва да обмислят и предложат кампания сред жителите на общината, в която живеят, за насърчаване на разделното събиране на

отпадъци, намаляване разхищението на храни и повторната употреба на грехи, мебели и домакинско оборудване и др.

С подбора на темата на тазгодишното издание на конкурса НСОРБ се стреми да подпомогне общините в усилията им за активно включване на младите хора в дейностите на местно ниво, а също така да погрене усилията на общините за провеждане на проактивна информационна кампания за предстоящите промени в системите за управление на отпадъците и въвеждането на новия модел за определя-

не на такса „битови отпадъци“, който трябва да влезе в сила от 2025 г.

Участниците в конкурса следва да изпратят изложение на своята проектна идея (текст, видео, презентация или др.) в съответствие с условията на конкурса, в електронен формат по електронна поща на НСОРБ, на адрес: konkurs@namrb.org. Срокът за получаване на предложенията е 15 август 2024 г.

Националният младежки конкурс „Аз за моята община: един проблем – едно решение“ се провежда във връзка с отбелязването на Деня на



Мотото на конкурса: „Аз за моята община: зелени идеи – чисти общини“

ФОТО: ЛОГО НА КОНКУРСА

българската община и местното самоуправление – 12 октомври. Регламентът мо-

жете да изтеглите на официалния сайт на Община Айтос www.aytos.bg



ОБЩИНА АЙТОС ОБШИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ

На основание чл.44, ал.1, т.1 от ЗМСМА, във връзка с чл.89 и чл.91 от КТ, във връзка със Заповед № РД-08-500/22.07.2024г. на Кмета на община Айтос, Община Айтос

ОБЯВЯВА

КОНКУРС за заемане на 1 щ.бр. на длъжност „обслужващ погребално бюро“, в дейност „Обредни услуги“ към община Айтос.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ КАНДИДАТИТЕ ЗА ЗАЕМАНЕ НА ДЛЪЖНОСТТА:

- Да са пълнолетни и дееспособни физически лица;
- Да не са поставени под запрещение;
- Да са български граждани;
- Да не са осъждани на умишлени престъпления, независимо от реабилитацията им и да не са лишени от право да заемат съответната длъжност, както и да не са лишени от право да заемат материално-отчетническа длъжност ;
- Да не са налице основанията по чл.107а, ал.1 от КТ;
- Да притежават минимално изискуемо образование – средно.
- Да притежават най-малко 5 години трудов стаж.
- Да нямат наложено дисциплинарно наказание „уволнение“ по чл. 188, ал.3 от КТ, и трудовото правоотношение да не е било прекратявано на основание чл. 330, ал.2, т.6 от КТ или на основание чл. 328, ал.1, т.5 от КТ в едногодишен срок преди подаването на документите за конкурса, освен ако уволнението не е отменено, като незаконно по надлежния ред;
- Да притежават компютърна грамотност.

Място на работа – гр.Айтос, ул. „Васил Левски“ № 7.

Описане на длъжността „обслужващ погребално бюро“:

Организира, ръководи и контролира дейности-

те, свързани с предоставяне на обредни услуги. Подготвя и извършва обреден ритуал. Организира дейностите по поддържане, почистване и благоустрояване на гробищен парк и Обреден дом. Контролира за правилното и своевременно извършване на погребалните видове работи от работниците. Поддържа необходимата наличност в склада на погребални атрибути и носи материална и финансова отговорност за тях. Организира и извършва ритуалите и изготвя надгробно слово. Осигурява подходяща музика, цветя и други, ако ритуалът се извършва в Обреден дом. Изпълнява и други задачи поставени от кмета на община Айтос и началник отдел „ГРАО“.

Начин на провеждане на конкурса:

а) допускане по документи;

б) интервю;

Необходими документи за участие:

- Заявление за участие по образец;
- Документ за самоличност (за справка)
- Автобиография.
- Документи за завършена степен на образование, професионална квалификация, правоспособност, научно звание или научна степен (копия).
- Документи удостоверяващи продължителността на стажа и професионалния опит - трудова книжка, служебна книжка (копия).
- Свидетелство за съдимост
- Карта за предрителен медицински преглед във връзка с кандидатстването (оригинал), в случаите когато са изтекли повече от три месеца от прекратяване на последното трудово/служебно правоотношение на кандидата;
- Декларация, че е пълнолетен, не е поставен под запрещение, не е осъждан за умишлен престъпление от общ характер , по образец;
- Декларация по чл. 107а, ал.1 от КТ, по образец.

Копията от представените документи следва да са ясни и четливи и заверени с „Вярно с оригинала“ лично от кандидата.

За удостоверение на изискванията за съдимост и липсване от право да упражнява професия , комисията сизурия служебно електронна справка за съдимост на кандидатите, подали документи за участие в конкурса.

Срок и място за подаване на документите: Документите за участие в конкурса се подават в едномесечен срок от публикуване на обявата във вестник „Народен Приятел“ . Подаването на заявлението и приложенията към него се извършва лично от всеки кандидат или чрез негов пълномощник в сградата на Община Айтос в Център за административно обслужване на ул. „Цар Освободител“ №3, гише Деловодство. Заявлението и документите за участие се подават в запечатан плик и се посочват трите имена на кандидата, точен адрес, имейл и телефон за връзка.

Длъжностната характеристика и информация за длъжността ще бъде предоставена за запознаване на кандидатите при подаване на документите.

Списъците с допуснатите и недопуснати кандидати ще се публикуват на интернет страницата на община Айтос до 7 дни от изтичане срока за подаване на документи. Списъкът ще съдържа само вх.№ на кандидатите. Всички останали съобщения, свързани с провеждането на процедурата ще бъдат обявени на сайта на община Айтос в раздел конкурс.

Тел. за контакт и информация: 0558/2 2670

Обявата е публикувана във вестник „Народен приятел“ на 26.07.2024г.

Срок за подаване на документи за участие – до 16 часа на 26.08.2024г.

ВАСИЛ ЕДРЕВ

Кмет на Община Айтос



ОБШИНСКИ СЪВЕТ АЙТОС

ПОКАНА

Уважаеми дами и господа общински съветници, Уважаеми господин кмет на Община Айтос,

С настоящата покана Ви уведомявам, че на основание чл.23, ал.4, т.1 от ЗМСМА и чл.30, ал.2, т.1 от ПОДСВОА на Община Айтос, свиквам **ДЕСЕТТО ЗАСЕДАНИЕ** на Общински съвет Айтос, което ще се проведе на **31.07.2024 г. / сряда/ от 9:30 ч.** в заседателната зала на Община Айтос, **при следния проект за**

ДНЕВЕН РЕД :

- Докладна записка с вх.№ ОбС-230/01.07.2024 г. от Красимир Енчев – председател на Общински съвет Айтос, относно избор на общински съветници за участие в комисия, предвидена в Наредбата за условията и реда за установяване на жилищните нужди на граждани, настаняване под наем и продажба на общински жилища.
- Предложение с вх.№ ОбС-225/26.06.2024 г. от Васил Едрев – кмет на Община Айтос, относно упълномощаване на представител на община Айтос за участие в извънредно присъствено заседание на Общо събрание на Асоциация по ВиК на обособена територия, обслужвана от „Водоснабдяване и канализация“ ЕАД гр.Бургас и определяне на позиция и мандат по решенията, които следва да се вземат.
- Предложение с вх.№ ОбС-249/22.07.2024 г. от Васил Едрев – кмет на Община Айтос, относно актуализация на бюджета на община Айтос за 2024 г., във връзка с необходимост от финансиране на капиталови разходи на общината за 2024 г.
- Предложение с вх.№ ОбС-

СЪОБЩЕНИЕ

Във връзка със Заповед №РД-09-793/17.07.2024г. на Министъра на земеделието и храните, с цел отстраняване на източниците на опасност за причиняване на пожари се забранява на земеделските стопани (собственици или ползватели на правно основание), включително наети от тях лица, при поддържане на постоянно затревените площи и обработваемите земи, да извършват косене на тревата, машинно почистване (мулчиране), включително и почистването на храсти, през периода от 18 юли 2024г. до 18 август 2024г. включително.

При неспазване на забраната на лицата да се налагат глоби или имуществени санкции, съгласно Закона за защита при бедствия.

СЪОБЩЕНИЕ

Със Заповед №РД-10-174/19.07.2024г. на Областен управител на област Бургас е определен за пожароопасен сезон в горските територии в област Бургас периода от 15.03.2024г. до 31.10.2024г.

В тази връзка се забранява:

- На основание чл.137, ал.3 от Закона за горите, паленето на открит огън и извършване на огнени работи на разстояние по-малко от 100/сто/ метра от граници на горските територии.
- Обработването на пасища със селскостопанска техника ежедневно от 09:00 часа до 20:00 часа за периода от 18.07.2024г. до 30.09.2024г. включително.



ОБЩИНА АЙТОС ОБШИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ

ЗА ПОВЕД
№РД-08-508
гр.Айтос, 24.07.2024г.

На основание чл.44, ал.1, т.1 и ал.2 от ЗМСМА, във връзка с чл.35, ал.1 от Закона за общинска собственост, във връзка с чл.60, ал.1 и ал.3 и чл.45, ал.1 от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество, във връзка с решение №111, обективизирано в протокол №9, от заседание на Общински съвет-Айтос, проведено на 27.06.2024г.

ЗА ПОВЕДЯВАМ:

I.Откривам процедура за провеждане на публичен търг с явно наддаване за продажба на недвижим имот – частна общинска собственост, представляваща:

УПИ VI-427 (урегулиран поземлен имот шести за четиристотин двадесет и седми) в кв.153 (квартал сто петдесет и трети) по плана на гр.Айтос, с площ 270 кв.м (двеста и седемдесет квадратни метра), отреден за „Жилищно строителство“, ведно с жилищна сграда на един етаж със застроена площ 51 кв.м (петдесет и един квадратни метра) и мазе със застроена площ 40 кв.м (четиридесет квадратни метра), с полумасивна конструкция, построена през 1964г., с граници на имота: север – УПИ V-428 в кв.153, изток – улица, юг – УПИ I в кв.153, запад – УПИ IV-429 в кв.153, с административен адрес: ул. „Вардар“ №4, актуван с Акт за частна общинска собственост №6323/11.04.2024г., с начална тръжна цена **76590,00 (седемдесет и шест хиляди и петстотин и деветдесет лева) без ДДС.**

II. Търгът да се проведе на **13.08.2024г. от 09.00 часа** в малката заседателна зала на Община

Айтос, ул. „Цар Освободител“ №3.

III. **Определям стъпка за наддаване – 1000 лв./хиляда лева/ без ДДС.**

IV. **Определям парична гаранция за участие в тръжната процедура в размер на 10000,00лв. (десет хиляди лева),** която се внася по банков път и следва да е постъпила по сметка на общината BG 27BUN95613300447527, BIC: BUNBGSF в „Алианс Банк България“ **в срок до 12:00 ч на 12.08.2024г.**

V. Утвърждавам тръжна документация за провеждане на търга, съдържаща следните документи:
- Копие от заповед за насрочен търг;
- Заявление за участие – приложение №1;
- Декларация за оглед на имота-приложение №2;
- Декларация за условията на търга и проекто-договора - приложение №3;
- Декларация за съгласие за събиране, използване и обработване на лични данни – приложение №4;
- Тръжни условия;
- Копие от Акт за частна общинска собственост;
- Копие от скица на имота;
- Договор за продажба /проект/

VI. Тръжната документация на стойност 30.00лв./тридесет лева/ без ДДС се закупува в Центъра за административно обслужване в Община Айтос **до 16.00ч. на 08.08.2024г.**

VII. Кандидатите следва да представят в запечатан непрозрачен плик до **12.00ч. на 12.08.2024г.** в Центъра за административно обслужване в общината следните документи:

- Заявление за участие в търга-приложение №1;
- Декларация за оглед на имота - приложение №2;
- Декларация за условията на търга и проекто-договора - приложение №3;
- Декларация за съгласие за събиране, използване и обработване на лични данни –

приложение №4

4.5 Документ за внесена парична гаранция за участие в търга;

4.6 Документ за закупена тръжна документация;

4.7 Пълномощно с нотариална заверка на подписа конкретно – за имота, предмет на търга, когато се участва чрез пълномощник. Допустимо е пълномощното да не се постави в плика, а да се предаде на комисията на нейното заседание. На комисията се предоставя оригинал или заверено за вярност копие, като в този случай оригиналът се показва за сверка.

VIII. До участие в търга ще се допускат физически и юридически лица. Върху плика, в който кандидатът е поставил необходимите документи за участие в търга се записва обекта на търга, наименованието на кандидата и ако е юридическо лице се записва и ЕИК на фирмата.

IX. Оглед на имотите може се извърши всеки работен ден **до 12.00ч. на 09.08.2024г.**, след представяне на документ за закупена тръжна документация и предварителна заявка.

X. Начин на плащане: в 14-дневен срок от влизане в сила на заповедта за спечелил участник и преди подписване на договора, спечелилият кандидат следва да внесе пълната сума и дължимите данъци и такси.

Настоящата заповед да се обяви във вестник „Народен приятел“, електронната страница на Община Айтос и да се постави на информационното табло на Общината.

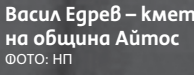
Изпълнението на настоящата Заповед възлагам на отдел „Общинска собственост“.

Контрол по изпълнение на заповедта ще упражнявам лично.

ВАСИЛ ЕДРЕВ

КМЕТ НА ОБЩИНА АЙТОС

Пред Съвета градоначалникът отчита разпоредителните сделки за всяко шестмесечие



лв. при заложили в програмата 110 000,00 лв.; общински земеделски земи – 1263,12 лв. при очакван резултат 18 000,00 лв.; пасища и мери – 14 032,09 лв. при прогноза 90 000,00 лв. Отчетът сочи още, че плащанията по действащите през периода договори за земеделски земи, сключени през предходни години, ще се извършват в началото на стопанската година през м. октомври. Проведени са процедурите за отдаване под наем и аренда на свободните общински и училищни земеделски земи и предстои сключването на договори. Приходите от тях са за стопанската 2024/2025 година и ще постъпят в бюджета през второто шестмесечие на годината.

ПРОДЪЛЖАВА НА СТР. 4

ПРОДЪЛЖАВА НА СТР. 4



ВАСИЛ ЕДРЕВ
Кмет на Община Айтос

Приложение 1

Мери и пасици от ОПФ, останали свободни след разпределение, които подлежат на отдаване под наем за 2025г.

Землище	Местност	№ на ПИ за индивидуално ползване (по предходен план)	ПИ с идентификатор по КKKP	НТП	Категория	Гаранция за участие, лв.	Площ на ПИ за индивид. Ползване /дка/	Начална тръжна цена /лв.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
гр. Айтос	Мангалята	№ 000261	00151.36,7	пасище	VII	38,69	4,030	38,69
	Герена	№ 000267	00151.485,8	пасище	III	4,46	0,465	4,46
	Чеменилята	№ 000487	00151.391,25	пасище	IV	102,78	10,706	102,78
	Могилата	№ 000615	00151.127,5	пасище	V	53,55	5,578	53,55
	общ брой имоти - 4						20,779	
с. Караново		№ 000153	36381.22,8	пасище	III	21,32	2,221	21,32
		№ 000173	36381.28,51	пасище	IV	215,30	22,427	215,30
		№ 000174	36381.27,47	пасище	IV	51,28	5,342	51,28
		№ 000178	36381.29,85	пасище	IV	20,76	2,162	20,76
		№ 000198	36381.33,102	пасище	III	25,49	2,655	25,49
		№ 000216	36381.31,92	пасище	IV	74,98	7,810	74,98
		№ 000230	36381.29,88	пасище	III	101,93	10,618	101,93
		№ 000240	36381.26,26	пасище	III	29,62	3,085	29,62
	общ брой имоти - 8						56,320	
с. Карагеоргиево	Бостанлъка	№ 000069	36227.15,19	пасище	IV	64,12	6,679	64,12
	Власата могила	№ 000264	36227.61,86	пасище	IV	7,66	0,798	7,66
	общ брой имоти - 2						7,477	
с. Малка поляна	Чипладжика	№ 000080	46440.16,42	пасище	III	1079,47	112,445	1079,47
	Бей Бунар	№ 000071	46440.16,41	пасище	IX	2212,92	230,512	2212,92
	До корията	№ 000116	46440.16,50	пасище	IV	72,48	7,550	72,48
	Бадемлята	№ 000138	46440.31,17	пасище	IX	743,38	77,435	743,38
	Михно	№ 000152	46440.29,5	пасище	III	318,36	33,163	318,36
	общ брой имоти - 5						461,105	
с. Мылен		№ 000077	49477.40,22	пасище	IV	65,46	6,819	65,46
		№ 000259	49477.93,3	пасище	VI	20,04	2,087	20,04
		№ 000299	49477.76,100	пасище	IV	582,97	60,726	582,97
		№ 000320	49477.104,2	пасище	IV	99,49	10,364	99,49
	общ брой имоти - 4						79,996	
с. Пещерско		№ 000002	56321.10,14	пасище	IV	71,70	7,469	71,70
		№ 000008	56321.10,15	пасище	IV	17,38	1,810	17,38
		№ 000016	56321.14,7	пасище	X	24,38	2,540	24,38
		№ 000057	56321.21,9	пасище	X	63,64	6,629	63,64
		№ 000122	56321.124,8	пасище	X	26,00	2,708	26,00
		№ 000125	56321.144,9	пасище	X	77,70	8,094	77,70
		№ 000149	56321.144,10	пасище	X	292,31	30,449	292,31
		№ 000178	56321.190,8	пасище	VI	87,75	9,141	87,75
	общ брой имоти - 8						68,840	
с.Пирне		№ 000253	56438.95,45	пасище	IV	68,27	7,111	68,27
		№ 000310	56438.103,10	пасище	V	34,52	3,596	34,52
	общ брой имоти - 2						10,707	
с. Поляново		№ 000005	57426.40,3	пасище	X	76,31	7,949	76,31
		№ 000008	57426.14,28	пасище	X	33,19	3,457	33,19
		№ 000010	57426.40,60	пасище	V	118,61	12,355	118,61
		№ 000028	57426.23,48	пасище	V	201,24	20,962	201,24
		№ 000048	57426.14,29	пасище	X	7,68	0,800	7,68
		№ 000071	57426.20,16	пасище	V	33,19	3,457	33,19
		№ 000084	57426.40,8	пасище	V	43,55	4,536	43,55
		№ 000104	57426.37,47	пасище	VII	4,99	0,520	4,99
		№ 000107	57426.38,49	пасище	V	119,88	12,487	119,88
		№ 000128	57426.10,6	пасище	V	10,26	1,069	10,26
		№ 000128	57426.23,47	пасище	V	9,71	1,011	9,71
		№ 000147	57426.40,2	пасище	V	33,30	3,469	33,30
общ брой имоти - 12						72,072		
с. Раклиново	Кавака	№ 000265	62013.37,27	пасище	V	35,81	3,730	35,81
	Забун чайр	№ 000267	62013.37,23	пасище	IV	47,73	4,972	47,73
	Забун чайр	№ 000268	62013.37,26	пасище	V	37,76	3,933	37,76
	Под село	№ 000299	62013.29,11	пасище	VIII	37,56	3,913	37,56
		№ 000323	62013.26,16	пасище	IX	43,48	4,529	43,48
	общ брой имоти - 5						21,077	
с. Тополица	Над село	№ 000287	72727.31,26	пасище	IX	1169,39	121,811	1169,39
	общ брой имот - 1						121,811	
с. Черноград		№ 000053	81102.10,69	пасище	IX	659,25	68,672	659,25
		№ 000054	81102.10,68	пасище	IX	141,40	14,729	141,40
		№ 000156	81102.34,25	пасище	V	67,05	6,984	67,05
	Кайряка	№ 024003	81102.24,3	пасище	III	111,28	11,592	111,28
	общ брой имоти - 4						101,977	
с.Чукарка		№ 000035	81640.21,48	пасище	IX	140,10	14,594	140,10
		№ 000057	81640.31,52	пасище	V	209,15	21,786	209,15
	общ брой имоти - 2						36,380	
	общ брой имоти - 57						обща площ 1058,541	

Машинно освежават „зебрите“ в Аймос

В подготовка за синя зона – разчертават паркоместа в града

През юли община Аймос се е заела да освежи пешеходните пътеки в града. Сега боядисването на „зебрите“ отнема значително по-малко време, защото се извършва с машина. По предложение на кмета и с решение на Общинския съвет, още през 2019 г. Аймос се сдоби с професионална машина за безвъздушно полагане на боята на хоризонталната пътна маркировка. Нещо повече – подобри се качеството на полагане на боята и нейната дъл-

готрайност във времето. Общината има опит и в полагането на пътна маркировка от типа „студен пластик“. По новата технология бяха обновени 10 пешеходни пътеки на две от най-дългите градски улици, по които трафикът е особено интензивен – ул. „Славянска“ и ул. „Хаджи Димитър“. Пътната маркировка синовативния „студен пластик“ остава свежа до 4-5 години, тъй като е с високо качество, но е значително по-скъпа, твърдят ек-

спертите. Затова Общината, която не оставя пешеходните пътеки за изbledнеят, през това лято отново залага на машинното боядисване. Започна и началната техническа подготовка за „синя“ зона в Аймос. Засега разчертават паркоместата с бяла боя. След като приключи дългата процедура и има окончателно решение за „зоната“, тогава ще бъде положена и необходимата допълнителна маркировка, научи НП.

НП



Отрано работници от общинския отдел „Благоустройство“ подхващат „зебрата“ в центъра



Важна част от подготовката на синята зона – разчертават паркоместата



Два часа по-късно...

ФОТО: НП

Кметът Васил Егров с пълен отчет за състоянието на общинската собственост

ПРОДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТР. 3

През отчетния период са постъпили 94 041,58 лв. от наеми по сключени договори за ползване на полски пътища и канали при очаквани в края на 2024 г. 90 000,00 лв. От 21 броя язовири – публична общинска собственост, за 6 са сключени договори за концесия, три са отгadenи под наем и за един от тях е възложено управлението на рибните ресурси. При очаквани приходи от концесии за 2024 г. – 15 300,00 лв., са постъпили 10 383,54 лв. Приходите от наем на

язовири са 748,30 лв., при прогноза 1000,00 лв. Приходите от концесия на изграденото в кв.21 по плана на гр. Аймос спортно съоръжение са в размер на 1600 лв.

19 броя са общинските терени по „Схема на местата за поставяне на преместваеми обекти“ за търговия и други обслужващи дейности на закрито. За 18 от тях са сключени договори за наем. Приходите са 13 244,40 лв., при годишна прогноза 25 000,00 лв.

В Програмата са предвидени приходи от такси от пазари на стойност 35 000,00

лв., в т.ч. 15 000,00 лв. от Кооперативния пазар и 20 000,00 лв. от Промисления пазар. Към края на шестмесечието приходите са съответно 25 622,49 лв. от Кооперативен пазар и 18 804,00 лв. – от Промисления пазар. Постъпилите средства от такси от рекламно-информационни елементи са в размер на 5745,60 лв., а от такси за ползване на терени (маси, търговия на открито и др.) – 17 934,67 лв.

През периода, направените разходи, свързани с придобиването, управлението и разпореждането с имоти общинска собственост са общо 157 900,00 лв.

Отчетът съдържа и 7 приложения с конкретните наименования на обектите, наемателите, ползвателите, определени с решение на ОбС, сроковете на договорите за наем, постъпилите средства в общинския бюджет и разходите за управлението на имотите общинска собственост. Отчета общинските съветници ще дебатират и гласуват на редовно заседание на 31 юли т.г.

НП

Промени в Наредбата за общинските жилища

7-членна комисия ще разглежда заявленията за картотекиране

В края на м. май т.г., Общинският съвет в Аймос прие изменение и допълнение на Наредбата за условията и реда за установяване на жилищните нужди на граждани, настаняване под наем и продажба на общински жилища. Според измененията в документа, кметът трябва да назначи комисия като в

състава ѝ задължително участват и двамата общински съветници.

Комисията ще работи в състав от 7 члена. Ще заседава при кворум „50+ един“ от членовете и ще взема решенията с обикновено мнозинство. Изискването е, в едномесечен срок да разглежда подадените заявления и декларации за картотекиране. Решенията на комисията се оформят в протокол, който се представя на кмета за утвърждаване в 7-дневен

срок от провеждане на заседанието. На база представения протокол, кметът издава заповед, с която определя или отказва да определи група за жилищна нужда.

Изборът на общинските съветници за членове на комисията става с решение на Общинския съвет. Предложението внася Председателя на Общински съвет – Аймос Красимир Енчев на редовното заседание на Съвета на 31 юли.

НП



Община Аймос



Председателството на Общински съвет – Аймос

ФОТО: НП



Тихомир Янакиев: Благодаря, че възпитаваме децата си в любов към Созопол!



Кметът на община Созопол Тихомир Янакиев, заместник-кметовете Андрей Николов и Тодор Дамянов и председателят на Общинския съвет Станислав Андонов посрещнаха скъпи гости на празника на града. За деня на света Марина пристигна вицепрезидентът на Р България Илияна Йотова. Областният управител на област Бургас Мария Нейкова също уважи събитието като голям приятел на Созопол.

Вечерта започна с химна на Р България и с филм

за Созопол, който трогна публиката.

„В този празничен ден съм изключително горд като кмет и като гражданин на Созопол да ви поздравя с нашия празник. Созопол е градът на красивите плажове и топлото море, град с хилядолетна история с много превратности, възходи и падения. Той е притегателно място на множество творци и таланти. Созопол е градът, в който всички се завръщат.



Продължава на стр. 4

Спешният център в Созопол получи дарение – нов дефибрилатор и ЕКГ апарат

Зам.-кметът Андрей Николов и председателят на Гражданско движение „Раковски. Левски. Ботев“ Станко Щерев подариха на спешния център в Созопол дефибрилатор и ЕКГ апарат.

Зам.-кметът Андрей Николов обеща от името на Общината, че екипът на Тихомир Янакиев винаги ще

помага за такива благородни каузи. Той благодари на Щерев и на съзателя на идеята Станислав Андонов за доброто дело, което са направили за града.

Апаратите са закупени със средства, събрани по време на благотворителния концерт на 21 май. „Дарителите продължаваха да дават средства

и след концерта. Така се събраха повече пари от необходимото само за дефибрилатора и успяхме да закупим и ЕКГ апарата“, обясни Станко Щерев.

И зам.-кметът Николов, и Станко Щерев изказаха дълбоката си благодарност към дарителите. „Вашето участие и всеотдайност направиха това възможно и помогнаха на нашата кауза да постигне значим успех“, казаха те.

Новата придобивка беше приета от директора на Центъра за спешна медицинска помощ – Бургас г-р Асен Кърджиев. Апаратурата пристигна със съответните консумативи и е готова за работа. „Това ще бъде от голяма полза и ще помага на жителите и гостите на Созопол при нужда“, каза г-р Кърджиев.



Кметът и полицията към охранителите: Бъдете внимателни и отговорни



Кметът на община Созопол Тихомир Янакиев, началникът на РУ – Созопол главен инспектор Николай Ангелов и началникът на Охранителна полиция в Созопол стари инспектор Константин Петков се срещнаха с охранителните фирми и собственици на заведенията.

Темата беше един от основните проблеми през летния сезон – сбивания, водещи до телесни повреди в нощните заведения. „Всяка седмица има по 10 такива инциденти по хулигански подбуди, а в 30% от тях са замесени и охранители“, каза главен инспектор Ангелов.

Той подчерта, че действията на охранителите трябва да са законни, временни и адекватни. Инспекторът препоръча на собствениците на охранителните фирми всеки ден да правят инструктаж на служителите си, в който да им обясняват, че техните правомощия се ограничават до преустано-

вяване на конфликтите. След това трябва да се обаждат на дежурните полицаи, които имат право да задържат и да отведат агресивен клиент.

„Нанесени дори леки телесни повреди на гражданин от страна на охранител, могат да доведат до съдебни дела“, предупреди Ангелов и допълни, че охранителите трябва да подхождат професионално и да пазят живота и здравето на гражданите, дори когато се държат неподобаващо.

В Районното управление на Созопол денонощно дежурят 4 екипа, които се отзовават на сигнал в рамките на 5 до 15 минути. „Повечето конфликти, на които сме били извикани, са се случили два часа порано. В този случай няма как да реагираме адекватно“, каза още инспектор Ангелов.

Старши инспектор Константин Петков предупреди, че ще се правят проверки за наемане на охранители извън специа-

лизираните фирми и без договори, които при конфликт не остават на място.

Ресторантьорите се оплакаха, че има големи изисквания за такъв персонал и малко хора отговарят на тях. Те споделиха също, че проблемът с балоните райски газ не е решен, защото клиентите си идват с купени откън бутлки. „Това трябва да се забрани със закон“, беше категоричен и кметът Тихомир Янакиев.

Той напомни, че много от охранителите са тренирали бойни спортове и могат да наранят обикновените граждани дори без да искат. Ето защо трябва да има професионална етика и да се осигури спокойствие на хората, които посещават заведенията и не нарушават правилата.

Основният призив на полицията беше: когато има конфликт, изведете агресивния клиент навън и се обадете на нашите екипи.

65 състезатели се включиха в традиционния плувен маратон „Света Марина“ в Созопол

65 участници от цялата страна се включиха в традиционния плувен маратон в Созопол. Той се провежда всяка година на празника на града – 17 юли, и е посветен на св. великомъченица Марина – покровителката на града.

Кметът Тихомир Янакиев даде старт на маратона от кораба „Посейдон“ и пожела на участниците да са здрави и да има феърплей.



Продължава на стр. 4

ОбУ „Христо Ботев“, Росен – домакин и гост на обмен на добри практики

между училища по НП „Иновации в действие 2023-2024 г.“

През учебната 2023/2024 година Обединено училище „Христо Ботев“, с. Росен, община Созопол отново е включено в Списъка на иновативните училища с Решение на Министерски съвет №469 от 7 юли 2023 г. за приемане на списък на иновативните училища в Република България за учебната 2023/2024 година, под №62.

Иновацията е насочена към използване на иновативни методи на преподаване – проектно базирано обучение, обратната класна стая, учене чрез правене. Тя обхваща и награжда области на знанието по всички учебни предмети. Иновацията включва конкретни дейности – открити уроци извън класната стая, етап на практическо приложение на знанията, споделяне на добри практики пред родители и общественост. В управлението на часа са включени изнесени обучения, споделени уроци, практически и лабораторни занятия, граматизации, работа в екип. Фокус на иновацията е работата върху учебни проекти, които обхващат теми от учебното съдържание и предвиждат дейности за създаване на краен продукт. В иновацията са включени ученици от I и V клас.

През настоящата учебна година по НП „Иновации в действие“ ОбУ „Христо Ботев“ сключи Договор за сътрудничество и обмяна на иновации с Основно училище „Христо Смирненски“ град Генерал Тошево, област Добрич – общинско, иновативно, и с Основно училище „Пею Крачолов Яворов“



село Крушевец, община Созопол, област Бургас – общинско, неинновативно.

Обща цел на Програмата е осигуряване на целенасочена подкрепа за творчески работещите училища и учители, които търсят и постигат промяна в начина на преподаване и усвояване на знанията и уменията при формиране на компетентности; подкрепа за работата в класната стая за използване на иновативни и интерактивни методи, за активно взаимодействие с участниците в образователния процес.

В съответствие с Правилата за изпълнение на НП „Иновации в действие“ бе извършено двустранно сътрудничество за обмен на иновационни практики между нашето училище и ОУ „Хр. Смирненски“, гр. Генерал Тошево – реализирани взаимни посещения в другото училище. Участници в мобилността бяха 16 учители и 16 ученици.

ОбУ „Христо Ботев“, с. Росен бе домакин на първата мобилност, която се проведе в периода от 13 до 16 май 2024 г. Основна цел

на училището като домакин бе демонстриране на добрите практики, подкрепящи активното включване на учениците в образователно-възпитателния процес, вследствие на което като активни участници, откриватели и създатели на учебен продукт, те могат да откриват проблемите, да ги разрешават, да споделят и разясняват на своите съученици.

На 13 май гостите от Генерал Тошево, Крушевец и Зидарово посетиха Пермакултурна ферма, с. Росен, килийното училище в селото, а след това се запознаха с базата на училището домакин. На следващия ден на училищните екипи бе представена иновацията на ОбУ „Христо Ботев“ – „Откриватели-създатели“. Те присъстваха на бинарен иновативен урок в I клас на тема „Пътешествието на житената питка в страната на знанието“ и участваха в дискусия по актуални теми. На третия ден училищните екипи участваха в иновативен интердисциплинарен урок в V клас на тема „Природата около нас“, обмениха

опит. По време на иновативните дейности на 15.05.2024 г., в които участваха екипите на четирите училища – партньори, бе осъществен мониторинг от РУО Бургас, при който е констатирано, че демонстрираните дейности от училищните иновации съответстват на изискванията, целите и задачите на НП „Иновации в действие“ и на Програмата на мобилността. Следобедните часове бяха посветени на места с историческо, образователно и културно значение – бяха посетени най-южното селище по Българското Черноморие – Резово, мегалитното светилище Бегликташ, Созопол, Черноморец, остров Св. Анастасия.

Домакин на втората мобилност бе ОУ „Христо Смирненски“, гр. Генерал Тошево, проведена в периода от 05 до 07 юни 2024 г.

На 5 юни на училищните екипи бе представена иновацията на ОУ „Христо Смирненски“ – „Ученическото самоуправление – успешна формула за институционално взаимодействие“. За учениците бяха органи-

зираны артработилници: „Млад художник“, „Света на занаятите“, „Кулинарно вълшебство“. На следващия ден училищните екипи посетиха музея на Й. Йовков и старото Йовково училище в село Красен, където участваха в открит урок „Йовковите герои през погледа на ученика“. Следобед участваха в кампания „Почистване на местността около язовир „Дрян“ и посетиха Филиповата кръчма, където гледаха училищен филм с участие на ученици от ОУ „Христо Смирненски“ по едноименния разказ на Й. Йовков „Другоселец“. На 7 юни бе осъществена екскурзия „Забележителностите на моя роден край“ до фар Шабла, Камен бряг, Яйлата, нос Калиакра.

Участниците в мобилността от четирите училища активно се включиха във всички организирани дейности. Дейностите бяха проведени в училище – по време на учебни часове, в извънкласни занимания, извън училище – на места, където се провеждат иновативни практики – открити класни стаи, места с образователно и екологично значе-

ние. Много от дейностите се проведоха пред гости и родители. За учениците това бе важно, интересно и вълнуващо. Всички те искаха да покажат какво са постигнали, с какво се гордеят, но също и да научат и да видят нещо ново, за което да разкажат и което да покажат на своите съученици.

Особено вълнуващо бе включването на учениците от всички училища-партньори в откритите уроци и активното им участие в дейностите в тях – те участваха в екипи, отговаряха на въпроси, извършваха приложни дейности, влизаха в ролята на герои, обясняваха, оценяваха. Така иновативните процеси и продукти бяха представени в своето пряко приложение в училищния живот.

След приключване на дейностите по мобилността участниците отнесоха в своите училища нови идеи, намерения за поддържане на професионални и лични контакти и за продължаващ обмен на практики, нови познания и позитивни емоции, подаръци, сертификати.

Мария Илиева гостува в Созопол

Кралицата на българската поп музика се завръща на Южното Черноморие с единствен концерт в Созопол.

С нови аранжimenti ще прозвучат емблематичните хитове „Лунен сън“, „Нищо“, „Alright“, „Крадена любов“, „Играя стилно“, „Остани тази нощ“, „Любов“ и много други, както и най-новият сингъл „100 причини“. Музикантите до Мария ще бъдат някои от най-ярките имена на българската сцена – Георги Янев (китара, МД), Александър Васев (пиано), Емилио Мархолов (бас), Живко Иванов (барабани), трио „Тринити“ – беквокали.

„За момента 31 юли е единствената ми дата за концерт по Южното Черноморие тази година и

много се вълнувам!“, споделя Мария. Тя даде кратко интервю специално за читателите на вестника.

– Г-жо Илиева, защо избрахте Созопол за единствения Ви концерт по Южното Черноморие тази година?

– Созопол е много специално и любимо място. Градът е наситен с толкова много култура, тя се усеща във въздуха, наистина е магично. Много обичам созополската публика, защото тя е интелигентна, посветена и много вискателна. Щастлива съм, че на 31 юли ще мога да изнеса концерт в амфитеатър „Аполония“, аз и групата ми имаме много какво да гадем.

– Вашите песни вълнуват

хората и музика, и текст. Има ли във Вашия репертоар песен, която да вълнува Вас, да се чувствате така, сякаш е писана специално за Вас?

– В световната музикална история има песни, които ми се ще да бяха написани за мен. Моите са такива, разбира се (смей се). Най-вълнуващо е, когато съм автор и съавтор на песните ми. Първата такава, чието музика, текст и аранжмент направих сама, е „Любов“. Посветих я на любимите ми хора и мисля, че много точно ме описва като артист и творец. Когато направих концерт в Созопол миналата година, след изпълнението ми именно на „Любов“ на сцената на Амфитеатъра получих може би най-дълги-

те аплодисменти, които някога съм получавала. Това е много вдъхновяващо!

– Имате ли нов проект?

– Най-новият ми сингъл се казва „100 причини“, на него кръстих и турнето си тази година. Направихме го заедно с Прея и скандинавския продуцент Martin K. Песента е с леко намигване към 80-арския диско звук и съм много щастлива, че се радва на голям успех!

– С коя песен бихте поздравили жителите и гостите на Созопол?

– Давам им „100 причини“ да се чувстват добре и ги каня да ги умножим по две на концерта ми на 31 юли!

Билетите за концерта са в продажба в мрежата на Eventim.

Обу „Христо Ботев“, Росен и проект „Взаимност“

На 19.07.2024 година се организира информа- ционна среща за отчет на проект „Взаимност“ по договор № БС-33.22-3-006/22.08.2023 г. По Приори- тет 3 „Реализиране на мерки за ранен и равен достъп до предучилищно и училищно образование на децата и учениците от етническите малцинства чрез осъществяване на процес на десегрегация и/ или прилагане на мерки за преодоляване на демограф- ски, социално-икономически и културни бариери“.

На събитието присъст- ваха ученици от летните академии към проекта, учители, гости от община Созопол – госпожа Зинишо- ва – ръководител ДДО „ДГ“, госпожа Яна Сотирова – се- кретар на МБППМН към общ. Созопол, кметът на населеното място г-н Ив. Янев, Н. Пехливанова – сек- ретар на читалнище „Ангел Величков – 1902“ с. Росен. Участниците в обучител- ната лятна академия към



дейност 4.1, с ръководители г-жа Т. Демирева, Т. Чолако- ва и г-жа Д. Тодорова припов- дигнаха настроението на гостите с представител- ните си изяви. Демонстри- раха умения при решаването на различни задачи от за- бавна викторина, артистич- но представиха драматизи- ция на приказката „Дяго и ряпа“, рецитираха стихчета и пяха за всеобщо настроение.

Ръководителят на про- екта – госпожа Коева, пре- зентира финалните резул- тати от проект „Взаимност“ към ЦОИДУЕМ гр. София.

Да припомним – изпълне- нието на процедурата стар-

тира през септември 2023 година, в пет дейности се включиха целеви групи от 84 ученици, разпределени в раз- лични групи, обхванати от назначен по проекта психолог, чрез индивидуална и групова подкрепа. По Д-ст 3.1. учени- ците бяха насърчени и в по- сока мотивация за образова- ние, оповестяване на туристически професии, осъществиха се мобилности в четири училища. Работа по превенция на отсъствия, емпатично възприемане на групите около нас, техники за намаляване на агресия, решаване на спорове по мирен начин, чрез Дейност 4.2. – Уче-

нически съвет. Подборът на дейностите и резултатите от тях осигури устойчивост- та на проекта, който ще продължава да предоставя ползи на учениците в бъдеще. Дейностите допринесоха за разширяване възможностите за пълноценна социализация на децата. Осигуриха начало- то на едно устойчиво и ефек- тивно взаимодействие между училището и семей- ството. Някои дейности ще продължат да съществуват под други форми за мултип- лициране на ефекта. Поста- нахме широк отзвук сред ученици, родители, общест- веност, с цел примерът и

резултатите да устоят във времето. Необходим е финан- сов ресурс, но има дейности, които се постигат с умени- ята на човешкия ресурс. В училище се работи в ситуация на многокултурност, а ин- струментът за качествено обучение е интеркултурното образование, което умеем и приложиме в проекта. Про- дължаваме в посока повишение на успеваемостта и продъл- жаващо образование, върху превенция на отпадането, която показва резултати. Гаранция за устойчивост е и добротото партньорство и подкрепа между всички заин- тересовани страни. Ще про-

гължим да работим в посока ранен и равен достъп до ка- чествено образование за из- равняване на старта на подлежащите ученици, обра- зователна интеграция, парт- нърство между образова- телната институция и семейството, чрез ефекти- вен взаимодействие между учител-ученик-родител.

Проектът създаде пред- поставки за положителна промяна на учениковото отношение към училище като средище на интеркул- турността.

Ръководител проект: Директор: С. КОЕВА Обу „Христо Ботев“ с. Росен

	„Проектът се реализира с финансовата подкрепа на Център за образователна интеграция на децата и учениците от етническите малцинства“ „ВЗАИМНОСТ“	
гр. София 1797, бул. „Г.М. Димитров“ 52А, ет.1 http://coidue.m.mon.bg , e-mail: coidue.m@mon.bg	Проект по договор № БС-33.22-3-006/22.08.2023 г. По Приоритет 3 "Реализиране на мерки за ранен и равен достъп до предучилищно и училищно образование на децата и учениците от етническите малцинства чрез осъществяване на процес на десегрегация и/или прилагане на мерки за преодоляване на демографски, социално-икономически и културни бариери".	с. РОСЕН, общ. Созопол, обл. Бургас Info- 201007@edu.mon.bg, http://obuhristo-botev.com

ЦЕНТРАЛНО ВОЕННО ОКРЪЖИЕ
ВОЕННО ОКРЪЖИЕ II СТЕПЕН - БУРГАС
8000, гр. Бургас, ул. „Цар Асен“ № 4,
тел. 02/922 3876

Военно окръжие II степен – Бургас съ- общава, че със заповед на командира на Военновъздушните сили № РД-436/22.07.2024 г., са обявени 78 (седемдесет и осем) ва- кантни длъжности за войници във Военно- въздушните сили за приемане на военна служба на лица, завършили граждански средни или висши училища в страната и в чужбина, във военно формиране 28000 - Граф Игнатиево.

Срок за подаване на документи - до 30.08.2024 г.

Повече информация за кандида- тстването и подаването на документите можете да получите в сайта на ЦВО - <http://www.comd.bg/>, в сградата на Военно окръжие II степен – Бургас на ул. „Цар Асен“ № 4, на тел. 0882552009 и в офисите за военен отчет в общините.

КУЛТУРЕН АФИШ
месец август 2024 г.

01 август (четвъртък) – 21:00 часа
Концерт на HAYES & Y И WOOMB
Летен театър „Аполония“
Билети на касата

02 август (петък) – 18:00ч.
Концерт на DUBIOZA KOLEKTIV (Босна и Херцеговина), JAYA THE CAT (Нидерландия, САЩ), Q-CHECK, ОБРАТЕН ЕФЕКТ
Арена „Созопол“. *Билети Eventim*

21:00 часа
„Заклевах ли се в децата“ – театрална постановка
Летен театър „Аполония“
Билети на касата

03 август (събота) – 18:00ч.
Концерт на MUZIK VIBES FESTIVAL 2024: МОЛЕЦ, FYRE, ТНЕО, БОРО ПЪРВИ, АТАНАС КОЛЕВ, ЯВКАТА ДЛГ , MADMATIC, ROVI, ДАРА ЕКИМОВА
Арена „Созопол“. *Билети Eventim*

04 август (неделя) 17:30 часа
„Вълшебната луна“ (куклен театър)
Етнографски музей. Билети на Входа

21:00 часа
Концерт на Веселин Маринов
Летен театър „Аполония“
Билети на касата

05 – 10 юли (по програма)
МФ за куклен и площаден театър „Ар- лекино и Марионета“
Летен театър „Аполония“
Вход свободен

11 август (неделя) – 21:00 часа
„Умопомрачение“ – театрална постановка
Летен театър „Аполония“
Билети на касата

12 август (понеделник) – 21:00ч.
КОМЕДИ ШОУ: Хумор за Любов и Връзки с КОМЕДИ КЛУБ
Летен театър „Аполония“
Билети на касата

13 август (вторник) – 21:00 часа
„Перфектният домакин“ – театрална постановка

Летен театър „Аполония“
Билети на касата

14 август (сряда) – 21:00 часа
Концерт на Васил Найденов
Летен театър „Аполония“
Билети на касата

15 август (четвъртък) – 21:00 часа
Детски музикален спектакъл „Бон Бон“
Летен театър „Аполония“
Билети на касата

16-18 август (по програма)
Арт Олимпиада „Хармония и сила“

17 август (събота) – 17:30 часа
„Хензел и Гретел“ (куклен театър)
Етнографски музей. Билети на Входа

20 август (вторник) – 20:30 часа
Национален фолклорен фестивал „Перлита“
Летен театър „Аполония“
Вход свободен

21 август (сряда) – 20:30 часа
Концерт „Обич и песен“ с участието на обичани български естрадни изпълнители
Летен театър „Аполония“
Билети на касата

22 август (четвъртък) – 20:30 часа
Авторски спектакъл на Камен Донеф
Летен театър „Аполония“
Билети на касата

24 август (събота) – 17:30 часа
„Жаботът принц“ (куклен театър)
Етнографския музей. Билети на Входа

23-25 август – 20:00 часа
Дни на православното кино
Летен театър „Аполония“
Вход свободен

28 август – 07 септември (по програма)
Празници на изкуствата „Аполония“

29 август (четвъртък) – 20:30 ч.
Официално откриване 40 години празници на изкуствата „Аполония“
Концерт на Симфоничен оркестър на БНР
Летен театър „Аполония“
Билети на касата

30 август (петък) – 21:00ч.
Изложба скулптура „Message in a bottle“, автор Момчил Николов
Бийч бар „Bottle“ Централен плаж Созопол

ОБЩИНА СОЗОПОЛ

О Б Я В А

На основание чл.58 от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинска собственост на Община Созопол, във връзка с изпълнение на **Решение № 246 от Протокол № 11/27.06.2024 год., на Общински съвет Созопол**, съгл. Решение по т. 2 от Протокол № 3/22.07.2024 год. на Комисия чл.59, ал.6 от НРПУРОС / назначена със Заповед № 8-Z-404/11.04.2024 г. на Кмета на Община Созопол/ Кметът на Община Созопол открива публичен търг с тайно наддаване за отдаване под наем на недвижим имот – частна общинска собственост, пред- ставляващ: **обособено помещение с площ от 31,10 кв.м. / тридесет и един цяло и десет квадратни метра/ нахо- дящо се, на сутеренен етаж, от сграда с идентификатор 67800.504.224.2 /по единен класификатор на админи- стративно териториалните и териториалните единици /ЕКАТТЕ/ - шестдесет и седем хиляди и осемстотин, кадастрален район - петстотин и четири, сграда - две/, със застроена площ 100 кв.м. /сто квадратни метра/, брой етажи 2 /два/ с предназначение на сградата: „Сграда за търговия“, с адрес: община Созопол, гр. Созопол, пл. „Черно море“ №1, бл.3, по кадастрална карта и кадастрални регистри /ККР/, одобрени със Заповед РД-18-60/04.10.2007 год., на изпълнителния директор на Агенция по геодезия, картография и кадастър / АГКК/, разположена в поземлен имот с идентификатор 67800.504.224.**

Начална тръжна месечна наемна цена да се ползва одобрената от Общински съвет Созопол пазарна оценка, в размер **100,00 лв. /сто лева/.**

Съпка за наддаване – **5,00 лв. /пет лева/ - 5% от началната тръжна цена.**

Размер на депозита за участие в процедурата – **10,00 лв. /десет лева/.**

Депозитът се внася по банкова сметка на община Созопол при „ЦЕНТРАЛНА КООПЕРАТИВНА БАНКА“ АД - IBAN BG41 CECB 9790 3379 9626 02.

Цена на тръжната документация – **30.00 лв. /тридесет**

лева/ без ДДС.

Документи за участие се закупуват от касата в Центъра за Административно информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – пл. "Хан Крум" № 2, всеки работен ден, но до **12.00 ч. на 12.08.2024 г.**

Право на участие имат физически и юридически лица, които нямат непогасени данъчни задължения към Община Созопол, не са в процедура по ликвидация или обявяване в несъстоятелност /за ЕТ и ЮЛ/.

Предложения за участие в тръжната процедура се подават лично от кандидатите или от техни упълномощени представители в запечатани непрозрачни пликове, с ненарушена цялост всеки работен ден в Центъра за Ад- министративно информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – пл. "Хан Крум" № 2 до 17.15 часа на 12.08.2024 г. Върху плика се отбелязват името на участника и цялостното на- именование на обекта. В плика с предложението за участие се представят всички изискуеми от тръжната документация документи. Към момента на подаване на предложението се представя копие от документа, доказващ внасянето на депозита. В плика се прилагат и документи, установяващи представителната власт на упълномощеното лице.

Спечелилият търга в 14-дневен срок от връчване на заповедта за обявяване на резултатите внася по сметка на Община Созопол, предложената от него цена увели- чена с местен данък, като от нея се прихваща внесенят депозит за участие.

Оглед се прави от участник закупил тръжна документация в определен от общинската администрация ден и час в срока определен по-горе след предварителна заявка, тел. за контакти: 0550 / 25772.

Търгът ще се проведе на **13.08.2024 год. от 14:10 часа** в сградата на Община Созопол в съответствие с описаните тук и утвърдени от Кмета на Община Созопол условия. Допълнителна информация: тел.0550/ 25772.

ТИХОМИР ЙОРДАНОВ ЯНАКИЕВ
Кмет на община Созопол

ОБЩИНА СОЗОПОЛ

О Б Я В А

На основание чл.59, ал.7 от Наредба за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинска собственост на община Созопол, и във връзка с изпълне- ние на **Решение № 898 от Протокол № 36/07.12.2022 год. на Общински съвет Созопол**, съгласно Решение по т. 1 от Протокол № 3/22.07.2024 г. на Комисия чл. 59, ал.6 от НРПУРОС, назначена със Заповед № 8-Z-404/11.04.2024 г. на Кмета на община Созопол, открива публичен търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот – частна общинска собственост, представляващ: **ПИ с идентификатор 12975.501.395 / ЕКАТТЕ/ - дванадесет хиляди деветстотин седемдесет и пет, кадастрален район – петстотин и едно, позем- лен имот – триста деветдесет и пет/, с площ 2 520 кв.м. /две хиляди петстотин и двадесет квадратни метра/, находящ се в община Созопол, с. Вършило, ул. „Васил Левски“ № 62, с ТПТ: „Урбанизирана“ и НТП: „Ниско застрояване (до 10м)“, по ККР одобрени със Заповед № РД-18-480/18.07.2019 год. на изпълнителния директор на АГКК, при граници на имота: 12975.34.30, 12975.36.7, 12975.501.551, 12975.501.572.**

Начална тръжна продажна цена да се ползва одобрената пазарна оценка, изготвена от лицензиран оценител в размер на **34 520,00 лв. /тридесет и четири хиляди петстотин и двадесет лева/.**

Съпка за наддаване **1 726,00 лв. /хиляда се- демстотин двадесет и шест лева/ -5% от началната тръжна цена.**

Размер на депозита за участие в процедурата – **3 452,00 лв. /три хиляди четиристотин петдесет и два лева/ - 10% от началната тръжна цена.**

Депозитът се внася по банкова сметка на община Созопол при „ЦЕНТРАЛНА КООПЕРАТИВНА БАНКА“ АД - IBAN BG41 CECB 9790 3379 9626 02.

Цена на тръжната документация – **30,00 лв. / тридесет лева/ без ДДС.**

Документи за участие се закупуват от касата в Центъра за административно и информационно обслужване, находящ се в Административната сграда на Община Созопол – площад "Хан Крум" № 2, всеки работен ден, но до **12:00 ч. на 12.08.2024 г.**

Право на участие имат физически и юридически лица, като ЕТ и ЮЛ не трябва да са в процедура по ликвидация или обявяване в несъстоятелност.

Предложения за участие в тръжната процедура се подават лично от кандидатите или от техни упълномо- щени представители в запечатани непрозрачни пликове, с ненарушена цялост всеки работен ден в Центъра за административно и информационно обслужване находящ се в Административната сграда на Община Созопол – площад "Хан Крум" № 2 до 17.15 часа на 12.08.2024 г. Върху плика се отбелязват името на участника и цялостното наименование на обекта. В плика с предложението за участие се представят всички изискуеми от тръжната документация документи. Към момента на подаване на предложението се представя копие от документа, доказващ внасянето на депозита. В плика се прилагат и документи, установяващи пред- ставителната власт на упълномощеното лице.

Спечелилият търга, в 14-дневен срок от връчване на заповедта за обявяване на резултатите, внася по сметка на Община Созопол, предложената от него цена увеличена с местен данък, с включено ДДС, като от нея се прихваща внесеният депозит за участие.

Оглед се прави от участник закупил тръжна докумен- тация в определен от общинската администрация ден и час в срока определен по-горе след предварителна заявка, тел. за контакти: 0550 / 25772.

Търгът ще се проведе на **13.08.2024 г. от 14:00 часа** в сградата на община Созопол в съответствие с описаните тук и утвърдени от Кмета на община Созопол условия.

Допълнителна информация: тел.0550/ 25772.

ТИХОМИР ЙОРДАНОВ ЯНАКИЕВ
Кмет на община Созопол

Тихомир Янакиев: Благодаря, че възпитаваме децата си в любов към Созопол!



Вицепрезидентът Илияна Йотова нарече Созопол свой любим град
ФОТО: ОБЩИНА СОЗОПОЛ

Продължение от стр. 1

Благодаря на хората на Созопол, защото те са туптящото сърце на този град. Благодаря им за доброта, за сърдечността, за отгадеността, за красивите усмивки, с които посрещат нашите гости. Но най-вече искам да им благодаря за това, че са възпитали децата си, дори и когато животът им е наложил да са надалече, да носят града в сърцата си и да обичат Созопол безкрайно. Честит празник!

С тези думи приветства официалните гости и множеството жители и гости кметът Тихомир Янакиев.

Вицепрезидентът Илияна Йотова нарече Созопол свой любим град. Тя отбеляза, че



почти няма в Европа, а и по света град, създаден 5 хиляди години преди новата ера и го нарече „музей на света“. „Въпреки че това създава трудности всеки път, когато искате да построиш нещо и археолозите ви спират, вие продължавате напред. Чуваме думата „резерват“, но Созопол е град, в който мла-

достта не отминава, дишащ град“. Така определи вицепрезидентът Созопол.

В празничната вечер беше отличен и един изключителен човек, който 35 години разкрива скритите богатства на града. Директорът на Археологическия музей и на Общинския културен институт Димитър Недев получи почетен плакет и

грамота за разкриване, опазване и популяризиране на културно-историческото наследство на Созопол.

Летният театър „Аполония“ не успя да побере всички желаещи да видят концерта на Петя Панева и маестро Митко Денев, които огласиха нощта с най-красивите песни от българския фолклор.

Катрин Ди представя етно фентъзи романа си „Лунно цвете“ на яхта

Катрин Ди ще представи своя етно фентъзи роман „Лунно цвете“ по нетрадиционен начин – на яхта. Тя е избрала да направи премиера на книгата си точно в Созопол, защото част от историята се развива тук. Интересното събитие ще се случи на 27 юли. Яхтата ще потегли от Марина Порт Созопол, понтон А в 19.00 ч.

По време на вечерна разходка с яхтата „Трофи“ младата авторка ще разкрие тайните на митичните морски обитатели, ще разкаже за приключенията на своите герои и ролята на същата тази яхта в тях, докато ви показва места от сюжета на „Лунно цвете“ и предстоящото му огнено продължение. Созопол отново ще бъде арена за събития в него.

На борда участниците във вълнуващото пътешествие ще имат възможност да се



запознаят с капитан Ивайло Александров, който е истински герой от романа. „Уверяваме ви, че докато той държи руля, ще бъдете защитени както от водници, така и от русалки“, казват организаторите.

„Лунно цвете“ на Катрин Дишева е приключенско фолклорно фентъзи, което се развива в наши дни. Романът е вдъхновен от славяно-българската митология, приказки и легенди, свързани с реални места.

Сливенският митрополит Арсений благослови Созопол на празника му

В деня на Света Великомъченица Марина Сливенският митрополит Арсений подари на кмета на Созопол Тихомир Янакиев икона на Св. Богородица и го поздрави за празника на града и за това, че мъдро и отговорно управлява общината, спазвайки житейските и църковните закони. Той каза още, че на България са нужни повече управници като Янакиев, които да показват мъжество и вяра.

Негово Високопреосвещенство Арсений, заедно с отец Димитър Попов от храм „Св. Георги Победоносец“ в Созопол и свещеници от бургаското духовенство отслужиха за празничния ден специална Света Литургия в параклиса „Света Великомъченица Марина“ в едноименната местност край Созопол. Тя беше огласяна

от песнопенията на хор „Св. Наум Охридски“ от София. Литургията продължи близо 5 часа и завърши с водосвет.

В своето първо слово пред жителите и гостите на Созопол по време на неговия празник Сливенският митрополит говори за това, как само вярата и църквата могат да ни освободят от страховете ни.

Новината на деня беше свързана с отец Димитър. По време на вечерната служба, която той и Негово Високопреосвещенство отслужиха в навечерието на празника в храма „Св. св. Кирил и Методий“ в Созопол, митрополит Арсений е повишил созополския свещеник в протоиерей. На следващия ден, по време на службата в параклиса, той беше провъзгласен за иконом в Българската православна църква.



Преди това Сливенският митрополит попита събралото се множество дали разрешава. Всички присъстващи в хор отговориха: „Достоен!“.

Първият, който поздрави новия иконом, беше кметът Тихомир Янакиев, който каза, че всички в Созопол

обичат и уважават отец Димитър и новата титла е съвсем заслужена. Кметът отново поздрави жителите на Созопол и гостите на празника и веселието започна.

За доброто настроение се погрижи фолклорен ансамбъл „Жарава“.

65 състезатели се включиха в традиционния плувен марафон „Света Марина“ в Созопол



Продължение от стр. 1

Тази година състезанието се проведе от морето, близо до остров Св. Кирик и Юлиа до плажа на к. Санта Марина. Разстоянието беше около 1,9 км.

Участниците бяха награ-

дени от зам.-кмета Андрей Николов и от председателя на Общинския съвет Станимир Андонов. Всички получиха грамоти за достойно представяне, а най-добрите – и парични награди.

Ето и класирането:

В групата на девойките на първо място се класира

Тиана Темелкова. Втора пристигна Божена Решезнак. Трета беше Ивет Николова.

Михаил Христов беше първи при юношите. На второ място – Денис Тошев, а трети – Димитър Юджекан.

При жените първа стигна брега Ева Христова, втора – Емилия Борегова, а трета

остана Людмила Белчева.

Първи от мъжете се класира Антоний Моралийски, втори – Иван Гръблев, а на трето място – Никола Саватинов.

Зам.-кметът Андрей Николов награди най-възрастния участник. Това е Иван Хъвостаров на 69 години.

Като най-млад участник бяха отличени Антония Митева на 10 и Лаура Рачева на 12 години.

Наградата на името на Паскал Петров „Флорито“ беше връчена от дъщеря му на Никола Бобчев. Тя се присъжда за най-добре представил се участник от Созопол.

СОЗОПОЛ

Редактор
ЕКАТЕРИНА КАПРОВА

Приложението „Созопол“ излиза през седмица в петък
Тел.: 0550 25775
e-mail: press@sozopol.bg

Иван Гогов, композитор: Ако не беше „Бургас и морето“, още щяхме да сме музиканти за заведения и частни партита

Как Ви се отрази участието на „Бургас и морето“ и успехът, който постигнахте преди две години с песента „Преди много лун“, която спечели вота на публиката?

– Доста неща се промениха за добро. Преди „Бургас и морето“ изданието, в което спечелихме, ни познаваха в града, но като цяло повече като музиканти, които свирят по заведения и частни партита. С това явяване се заявихме като артисти, което ни изстреля в съвсем друга посока. Започнаха други хора да ни обръщат внимание и нещата се промениха доста откъм професионален план. Още следващата година получих предложение да започна работа в „Горещ пясък“, където станах клавирист. Едва ли, ако не беше „Бургас и морето“, щяха да се сетят за мен. Това по една или друга причина явно е подтикнало да ме забележат.

Другото интересно е, че започнаха да ми обръщат внимание като човек, който може да композира. Ще стане сигурно въпрос в интервюто за хита на Тони Димитрова. Обърнаха внимание на гутата ни с Дишо като цяло и неговия характерен глас. В момента записваме парче на маестро Стефан Диомов, който поиска точно Деан да го изпее и аз да го изсвирия на тазгодишния му коледен концерт. Ако всичко върви по план, най-вероятно ще звучи и по радиата. Интересни неща се случват след онзи конкурс.

– Когато правихме интервюто с Вас преди две години, което беше преди успеха, Ви търсих като текстописец и зададох въпроса: „Трябвало ли да се отваря конкурсът малко или много към други стилове, към по-млади участници?“. Една определена част от хората си го приемат като конкурс за шлагерна песен, но виждаме, че в последните години той се променя.

– Това, което забелязвам е, че има една тенденция на подмладяване. Тази година специално „Бургас и морето“ ще е в две вечери. Едната ще е стандартният конкурс, а другата – за откриване на млади таланти. Това са два абсолютно различни проекта, за да може да не се представя едно и също на различна публика. За младите дарования музиката най-вероятно ще е по-модерна за хората от тази възрастова група. Но пък това едва ли ще е толкова интересно за хората, които по принцип са си фенове на „Бургас и морето“. Според мен това е по-добрият вариант. Скачането много в различни стилове и възрастови групи ще повлия-

Иван Гогов, композитор:

Ако не беше „Бургас и морето“,
още щяхме да сме музиканти
за заведения и частни партита

ИНТЕРВЮ



ГЕОРГИ РУСИНОВ

”

„Аз през живота си съм написал над 500 песни, но толкова хубава песен ме е яд, че не съм“. Това да ти го каже маестро Стефан Диомов... Какво повече?



ИВАН ГОГОВ
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

е негативно на фестивала. По-скоро трябва да се обърнем към по-младите композитори, но не говорим за тези, които стоят пред компютъра, а наистина композитори, които композират музика, а не да нареждат мелодии в пространството.

– Разкажете за новата Ви песен с Тони Димитрова, за която стана дума?

– Казахте, че ме търсеше като текстописец и да, аз смея да твърдя, че пописвам, но по-скоро съм текстописец наистина, отколкото поет. Тук вече в тази песен изначално бяха думите на прекрасната Яна Вълчева. Това момиче просто е бургаски брилян. Трябвало много хора да разберат за нея. Самият факт, че аз съм мъж и в един момент чета нещо, което е написано от първо лице, женски род и така ме удари, че тя реално песента беше

готова още в главата ми. Момичето пише много естествено и много докосва с думите.

Какво се получи на практика? Аз ѝ писах и ѝ казах, че тези думи трябва да се облекат в ноти. Тя ме побутна и ми каза да действам. И то бързо стана. То просто си зазвуча музиката. През цялото време обаче си представям как Тони я пее. Но не мога да ѝ кажа: „Тони, виж тук какво написах“ и стана така, че ѝ изпратихме едно видео, срам не срам. Тони веднага го хареса и стана така, че тя повярва в този проект. Доста време трябваше докато се запише, защото тя беше в други записи, по турнета. Трябваше да мусе обърне време и внимание. Стана така, че един път го изля в зала 1 на НДК, без да е записана още песента. Светльо Михайлов беше на китара и едно момче – Иво Дуков – не-

вероятен пианист, ѝ акомпанираха. Парчето звучна.

Какво беше учудването, когато заваляха всякакви клипове само с това парче. Хората започнаха да питат къде може да се намери. Реално тогава влязохме и го записахме. Светльо Лобошки направи аранжимента, за което му благодаря. Това видео в „Ютуб“, само с една снимка, без клип, имаше 450 000 гледания. Коментарите бяха разделени 50/50 с похвали за музиката и за текста. Това означава, че реално ние като хора, които правим музика, е нужно да ползваме поети за текстовете, защото това нещо се отблагодарява. Много малко композитори пишат вече поезия. Измислят си някаква мелодия и си нареждат думички. И от там нещата стават точно изсмукани от пръстите.

– Това, което казвате е много точно, защото пое-

ЗА ГОСТА

■ Иван Гогов е бургаски композитор, музикант и текстописец.

■ Заедно с Деан Вълев – Дишо спечелиха конкурса „Бургас и морето“ преди 2 години, като песента им „Преди много лун“ грабна наградата на публиката. След това Гогов си партнира успешно с бургаския диамант Тони Димитрова, поетесата Яна Вълчева и маестро Стефан Диомов.

■ Става член на група „Горещ пясък“, която свири всяка една песен на „Бургас и морето“.

■ Какво разказа той пред наш репортер за професионалния успех и промяната преди и след участието им в конкурса, четете в интервюто на „Черноморски фар“.

зията е наистина важна за създаването на музика. За едни други стилове няма да говорим сега.

– Напоследък тенденцията обаче е, че правиш мелодия и поръчаш на някой текстописец, не поет, да ти драсне текст.

– Може и ChatGPT да вземат да използват в един момент, както са тръгнали нещата?

– Ето това вече ще е крайът на нашия бизнес. Но аз съм оптимист. Няма как да ни вземат душичката.

– Искате ли да е така! Няма как машина да усети чувства, емоции, да създаде нещо толкова красиво, каквото ражда човешката душа.

– Според мен това след време ще направи така, че истинското изкуство и истинският труд да се оценят. Ще преминем на друго ниво и ще струва други пари. Оно ва обезсмисля нещата. Сега те ли се в момента колко струва един грамофон, на какви пари се продават плочите? Това са непреходни неща, които изкуственият интелект няма как да замести.

– Много хубава аналогия. То и VHS касетите щяха да заменят плочите, CD-тата щяха да ги обезсмислят, но виждаме, че от трите, плочите са оцелели и има един засилен интерес към тях.

– Да, така е. Виждаме, че всичко е преходно, но някои неща си остават вечни и класика.

– Няма как да минем и без въпроса за бъдещите проекти. Какво планирате, подготвяте?

– В момента участваме с Тони Димитрова на националното ѝ турне с една песен – аз, Дишо и Йвлин Мирков. Това парче също още не е записано, но го прави по концертите, точно както беше и с „Помниш ли“ в предното ѝ турне. Така се получи, че това парче върви с подобен

успех и то ще бъде записано съвсем скоро. Обръщам си внимание на моите неща, пиша си работи, които на мен ми носят удовлетворение. Предстои много хубав поетично-музикален спектакъл на 5 септември на Ченгене скеле – „Споделени дълбини“ по стихове на Яна Вълчева, Ваньо Вълчев и Динко Динков. Музиката е моя и на Дишо, и на Сами Мануелян. Авторска музика с поезия. Мисля, че ще бъде много добро събитие.

– Имате ли фаворит в „Бургас и морето“ тази година?

– Ние ги работим нещата и де факто всички парчета вече са ми минали през пръстите. Тази година смятам, че изданието ще е по-силно от миналогодишното. Има по-изравнени шансове, доста песни са с равен старт. Открояват се няколко, но няма да ги сподея, защото съм в оркестъра. Нека оставим хората да преценят, и компетентното жури.

– Много е хубаво, че се получават такива добри колаборации между бургаски артисти.

– Това се случва благодарение на новата вълна, която идва малко след нас като възраст. Те са нови дръзновения. Аз им казвам даже, че малко не са се родили в точното време, като че ли са позакъснели с епохата си, защото са хора с души като нас. Кое е хубаво, защото в случая мисля, че ще се родят много интересни неща в Бургас. Поемаме щафетата от тези доайени като Стефан Диомов, Ваньо Вълчев, Недялко Йорданов. На коледния концерт на Диомов, когато свирехме „Преди много лун“, каза: „Аз през живота си съм написал над 500 песни, но толкова хубава песен ме е яд, че не съм написал“. Това да ти го каже маестро Стефан Диомов... Какво повече?

Мери от „Мери бойс бенд“ амбицирала заместник-кмет да участва в конкурса

Ренесансова личност. Нейко Генчев е космополит, музикант, текстописец, проби́ва в американските кънтри класации



ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Нейко Генчев е издател, преводач, полиглот, автор на специализирани публикации и книги, композитор и текстописец, преподавател във Великотърновския университет, от няколко години е заместник-кмет по култура и недвижимо наследство на община Велико Търново, като графичен дизайнер е на път да участва за „Гинес“, направил е над 7000 корици на книги.

Как съчетава всичко това? Обяснява простичко: „Всеки човек намира време за всичко, въпрос на организация, в денонощието има 24 часа“ и продължава:

„Аз обичам родния си град, обичам го като живо същество. Той е духовната столица на България и искам да дам каквото мога. Радвам се, че и хората го оценяват“.

Неговите съграждани от артсредите говорят с уважение и възхищение

за него, обобщавайки го с думите: „Висока тонка е!“ Известен е и с певческия си талант, а в „Бургас и морето“ участва с авторската си песен „Да отидем там“.

Преди всичко обича музиката, пише текстове за песни, пее и свири на китара. Известен е с артистичния псевдоним Барни Есвил и бележи забележителни успехи в кънтри класациите в Съединените щати и Европа, казва, че си играе с жанровете – кънтри, рок, балади. „Да отидем там“ е типичен летен шлагер.

Да участва в конкурса стази песен го амбицирала Мария Мутафчиева от „Мери бойс бенд“. Тя му дала идеята, след като чула песента. „Аз нямаше да се сетя и да събера смелост, тя даде идеята и аз се замислих сериозно. Привлякох и други приятели за песента“, казва той пред „Черноморски фар“.

Текстът на песента е

на Джина Дундова-Панчева, аранжираният на Максим Горанов и Георги Милтиядов, музиката и изпълнението са на Нейко Генчев.

„Радвам се, че аранжираният е с бургаско участие на Музиканта на годината – Георги Милтиядов, включи се и Максим Горанов и така се събрахме различни поколения, но абсолютни еднородници!“, каза Генчев.

Той допълва, че ще се радва ако песента стане по-популярна, независимо че е адресирана към Бургас. В плановете муса да бъде записан и видеоклип, за да я видят повече хора.

„Песничката е непретенциозна, но е хубава и заслужава да онесе радост на повече хора“, казва още Нейко Генчев.

Освен с Мери, Генчев има много близки приятели бургаслии, и то все известни.

Бургаската връзка тръгва преди време след като издателката и бивш

главен редактор на „Черноморски фар“ Румяна Емануилidu отпечатва книгите на Стефан Диомов в неговото издателство. След това ги запознава и оттам е приятелството между двамата. Оказва се, че са почти астрални близници, близки по мисъл, усещане и дух.

Генчев проби́ва с неговите две песни в музикалните кънтри класации на Америка.

Песента „Здравей, как си, приятелю“ в дует с младата кънтри звезда от Нешвил Сара Харалсън постигна голям успех, като и кънтри версиите на „Приятели“ и „Живей за мига“ на Росица Кирилова.

„Това беше мой план, да представим вечните български хитове на западната публика, защото тя всъщност няма никаква информация за тях. Те постигнаха големи успехи! Радвам се, че и първата ми авторска песен се представи добре, загържа се 13 седмици в Country Top 40. Аз вече имам кънтри група и ще гостувам в Нешвил. С моята дуетна партньорка Сара планираме да участваме в 12 фестивала.“

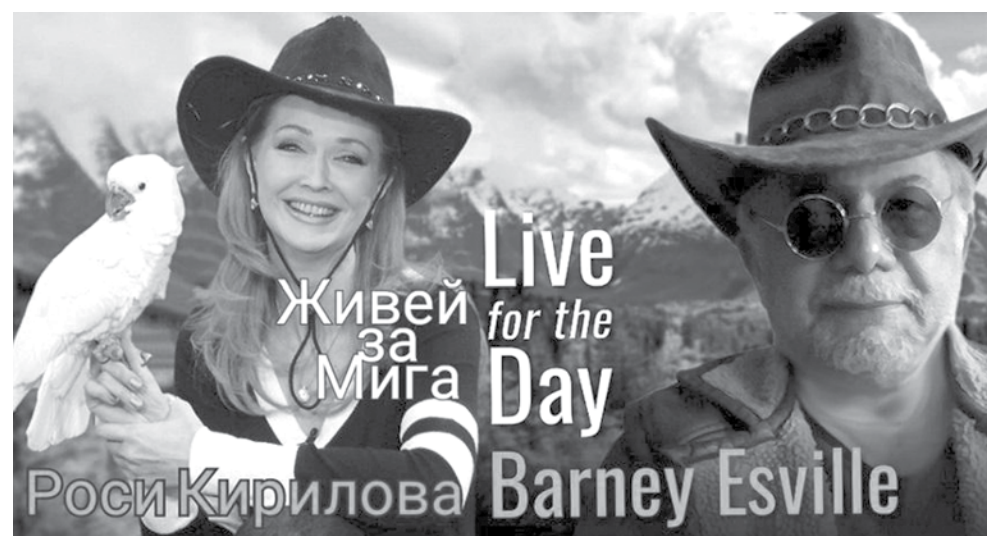
Проби́ва първо с песен-

та на Роси Кирилова, а след това двете песни на Стефан Диомов стигнаха до 15-о и 13-о място.

Това е нещо нечувано, в тази класация до този момент не е стигала песен извън англоезичния свят, а на мен ми стана навик да присъствам. Имаме си нашите фенове от целия свят, получил съм над 300 писма. Това са милиони слушатели, 1000 радиостанции разпространяват тази класация“, казва Нейко и се подготвя за срещата с публиката в неделя в Бургас.



Песента „Здравей, как си, приятелю“ в дует с младата кънтри звезда от Нешвил Сара Харалсън постигна голям успех



„Живей за мига“ в кънтри вариант

Най-добрият поет сред лекарите – отново се явява с текст на песен

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Най-добрият поет сред лекарите пети излиза отново на сцената на конкурса. Джина Дундова-Панчева е поетът, който присъства и на това издание за четвърти път. Сега е с песента на Нейко Генчев, а тя е твърде бургаска и бързо запомняща се.

Самата Джина казва, че не обича думата текст на песен, защото винаги се опитва да вкара поезия в музиката. Реценптата за добър хит е да има приятелство между екипа, общо усещане и сливане.

От песните, с които е участвала в „Бургас и морето“ като автор на текст, единствено чува да се върти по радиото „Крадецът на праскови“, изпълнена от Жана Бергендорф, останалите обаче – не.

Песните в тазгодишното издание казва, че са достатъчно силни и добре подбрани. Познава работата на „Фортисимо“, защото е работила с тях, за останалите очаква да чуе на сцената на Летния театър.





През годините на сцената са се изявявали всякакви творци, пробвали се на музикалното поприще, като шоумените Иван Иванов-Айвън и Алфредо Торес, които малцина помнят в това им аплоа

ФОТО: АРХИВ ЧО



Публиката в Летния театър, както и журито, посреща с аплодисменти всеки изпълнител

ФОТО: АРХИВ ЧО

„Ти ми обеща“, родена на детски лагер



ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Петър Алексиев,
композитор:
Няма друг
такъв проект
сред песните
в конкурса

на няколко дни на лагера, когато бяхме заедно. Той се раждаше взаимно, всеки имаше идеи и всеки имаше задачи преди да си легнат да мислят върху текста. Може би всеки е дал идея за поне по един ред от самото стихотворение, за да стане готово в този си вид. Музиката вървеше паралелно с това. Затова съм щастлив, че децата взеха участие в процеса, защото за тях това е един доста голям старт“.

Заради по-сложния проект, Алексиев е сигурен, че ще бъдат отличени, тъй като продуктът е доста по-различен. На въпрос дали трябва промяната в конкурса „Бургас и морето“ да продължава, като се има предвид, че през последните години навлизат и по-различни стилове от шлагерната песен и все по-млади участници го печелят, композиторът отговаря:

„Аз през годините сигурно имам 6-7 награди от фестивала, така че мога да кажа, че съм част от промяната, която се усеща и е неизбежна. България ражда страхотни таланти, разликата в поколенията много бързо се променя. Ето аз съм 10 години по-голям от тях и усещам разликата. Така че ние неизменно трябва да се променяме и мисля, че е за добро. Много се радвам, че на конкурса в последните години печелят млади хора. Това трябва да се усети не само в музикален план, а в цялата държавна, за да тръгне в по-добра посока“.

Алексиев отчита важността на „Бургас и морето“, който през годините е бил трамплин за не една и две български звезди.

„Аз съм щастлив, защото това е може би единственият конкурс, който остана в България, и се радвам, че Общината продължава да го подкрепя. Бургас като град се развива в една доста културна посока. Надявам се чистата енергия на децата да се усети като дойдем на място. В момента тренираме суперздро и мисля, че ще се усети на живо“, категоричен е той.

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Няма друг такъв проект сред песните в конкурса. В това е убеден композиторът Петър Алексиев. Той участва като текстописец в песента на Вокален ансамбъл Highlights – „Ти ми обеща“. Негови са и музиката, и аранжирментът. Интересната история за написването на текста и създаването на музиката към него той разказа пред репортер на „Черноморски фар“.

Оказва се, идеята се ражда помногокрасив начин. Всички изпълнители в ансамбъла взимат участие в написването на текста и музиката.

„В школата Highlights провеждаме всяко лято лагер за деца. Една от творческите задачи, които имахме, беше да направим песен. Всъщност в текста са участвали всички деца, които бяха на лагера. Последното, което искахме да предадем, защото за съжаление знаете, че стават големи, отлитат от България, но където и да се намират, да могат да разчитат един на друг и както са си обещали, винаги да бъдат заедно“, каза той.

Алексиев казва, че е със смесени чувства от цялата колаборация, тъй като му отнема доста време да запише 20 деца.

„Знам колко силна енергия имат като са отбор и се надявам където и да се намират по света, да си спомнят с най-огромно щастие колко им е било хубаво като са били заедно. В школата има деца от най-различни градове от България, едни от най-гобриите таланти. Тийм лидер на школата е Искра Милкова, тя е вокален педагог на повечето от тях. Аз се занимавам с вокалния ансамбъл от три години“, посочи композиторът и продължи:

„Фактически ние буквално първото лято, което бяхме заедно, написахме песента. Те бяха малки още. Един такъв проект много трудно се реализира, защото отнема доста време. Тук става въпрос за 20 деца, които вече са дами. Някои спечелиха и телевизионни формати. Отделно от това съм записал и софийски солисти и китара, аз свирия на пианото. Докато се стигне до завършения вид на проекта ми отне около три месеца. Самото написване на текста на песента стана в рамките

Внучка на Иван Коларов, автора на „Бургаски вечери“ – сред фаворитите

Тегу Русева – Тиара излиза на сцената като изпълнител с песен по свой текст

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

С песен, посветена на родния Бургас, актрисата и певица Тегу Русева – Тиара влиза в надпреварата на националния конкурс „Бургас и морето“. Парчето, което е озаглавено „Само морето“, е по нейн текст. Идеята е да се върне към детските спомени.

Тегу Русева е внучка на автора на музиката на „Бургаски вечери“ Иван Коларов, следва мечтата си и завършва актьорство.

Лично приятелство с илюзиониста Зайн я качва до него на сцената в магичното му шоу за дълго време. Авторска музика прави от няколко години.

– Тегу, кое Ви провокира да участвате в конкурса „Бургас и морето“?

– Още преди две години реших да опитам, това е един от най-старите и престижни конкурси. Като бургазлийка си казах „Как не съм се сецала да участвам?“, тогава не бях избрана, впоследствие смених екипа, пуснах песента и на новия конкурс за млади изпълнители, но и там не продължи. Но както се казва – „всяко зло за добро“ и ето че сега съм сред 10-те песни финалисти.

– С какво свързвате този конкурс, имате ли спомени от него?

– Конкурсът е едно от емблематичните неща в Бургас, събиращо както бургазлии, така и гости на града. Аз съм присъствала като зрители през годините, тъй като познавам доста от участниците. По време на работата ми като асистентка на илюзиониста Зайн сме участвали в благотворителни събития в Летния театър, направихме и турнето си там, но емоцията да пея там усетих едва миналата година. А сега удоволствието и вълнението ще са още по-големи и ще е наистина незабравим спомен!

– Представете се с авторски текст, как се роди?

– Това ще е третата ми песен с авторски текст, само дебютният ми сингъл „Искам“ беше по текст на Цвети Стоилова, която спечели конкурс, а аз го преработих и преведох на италиански. Останалите „Дишам“, „Може би“ и настоящата „Само



ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Тегу Русева – Тиара

морето“ съм писала за конкретни хора и събития от живота ми. Исках песента за конкурса да не е типичния ми любовно насочен стил, а да е връщане в детските спомени с братовчедка ми. От малка освен с рисуване, танци, керамика и гърнчарство се занимавам и с писане на поезия. Това вероятно идва от майка ми Мирослава Коларова, която е художник и поетеса. Аз не искам да съм просто изпълнител, а артист, пишейки песните си, изпявам душата си и няма как друг човек да го напише вместо мен, защото аз съм го преживяла.

– Кои са детските Ви спомени от Бургас?

– Част от нещата съм споменала и в песента – танците, защото танцувах в школа „Дюн“, чудесата, защото четяхме книги и комикси, които ни караха да вярваме в други магични светове, обичах да ходя на плаж, да пиша стихотворения, най-вече да изнасям концерти в къщи всяка вечер, в които бях и водеща, и танцьорка, и певица, от малка знаех какво да бъде.

– Мислите ли, че „Бургас

и морето“ е добър трамплин за кариера?

– Участието в такъв конкурс само по себе си е една победа за мен. Като артист, който се самопропуцира, за мен е много голяма реклама и помощ да се изявявам на такива места.

– Музиката е в гените Ви, но сте актриса, кое надделява към момента при Вас?

– Като внучка на Иван Коларов, композитора на „Бургаски вечери“, определено съм наследила любовта към музиката. Интересно общо между нас освен зодията е, че той е работил с театри и илюзионисти. Аз никога не съм делила тези изкуства, те се допълват. За момента музиката е приоритет, но от есенята отново започва театралният сезон с Арт театър, от чиято трупа съм част, а предстои и друга голяма изненада, свързана с актьорската ми професия. В пеенето аз разчитам точно на предаването на емоцията на публиката и обмена на енергия между нас! Надявам се на 28 юли в Летния театър хората да усетят това и изкуството ми да достигне до тях.

ТВ водещият Костадин Филипов с две песни по неговите текстове



Костадин Филипов:
От всичките десет песни, смея да твърдя, че тази на дует „Аморе“ е най-шлагерната

ДОНА МИТЕВА

Телевизионният водещ, журналист и поет Костадин Филипов за първи път участва като текстописец в „Бургас и морето“. Той е автор на текстовете не на една, а на две песни. Това са „Светлина“, която се изпълнява от любимия на всички бургаски вокален ансамбъл „Фортисимо“. Музиката и аранжментът на тази песен са на Милен Македонски. Другата песен е „Просто любов“ и се изпълнява от дует „Аморе“ – Глория и Иван Пенчеви, които са солисти на Държавна опера – Русе. За тях се казва, че са най-влюбеният дует в страната. Музиката и аранжментът са на Светослав Лобошки.

За писането на текстовете и за връзката с музикантите Костадин Филипов разказва:

„Песента за „Фортисимо“ я писах миналия октомври. Тогава направихме песента, която бе фиксирана, че ще е конкретно за „Бургас и морето“.

Композиторът Милен Македонски ми изпрати

една прекрасна мелодия, която веднага ме вдъхнови. Той ми даде насоки – текстът да е волен, да лети, да докосва всички – да е общочовешки – за хората като цяло. Това ми беше достатъчно да развихря фантазията си. Наистина мелодията ме водеше. Текстът стана много бързо“.

Поетът е убеден, че и на живо, на сцената момичетата и момчетата от „Фортисимо“ ще направят техните си движения, които ще допринесат още повече за внушението на песента.

„Разчитам на това, че те ще дадат всичко от себе си, защото песента им лепна като ръкавица. И тя ще докосне сърцата на публиката в Летния театър на Бургас, а съответно по-нататък и на зрителите на БТВ, защото знам, че на по-късен етап конкурсът ще се излъчва.

Филипов изрази надежда, че песента „Светлина“ ще напусне рамките на Националния конкурс „Бургас и морето“ и ще има свой живот:

„Още повече се надявам да направим видеоклип на

тази песен. Тя да тръгне по радиата и да се върти по музикалните телевизии, което пък вече ще бъде атестат за това, че я харесват хората. А и нали това е целта на една песен – да я слушат много хора, да ги докосва, тя да се споделя органично, да няма реклама. Защото, знаем, има много песни, които се рекламират от всякъде, имат милиони гледания, но въпросът е това да става органично. Т.е. всеки да споделя тази песен, да поздравява близки и приятели с нея. И тя постепенно да придобива общественост“.

За другата песен, която дует „Аморе“ също прекрасно изпълняват, и то с много чувство, Филипов споделя, че също е писана специално за тях. „Тук процесът е обратен – дадох текста, пък Светослав Лобошки направи музиката. Така че двете песни са писани по различен подход.

Дуетът хареса първо текста, след което пък и Светльо се впечатли от текста.

Изпълнителите сигурно са му казали, че искат да звучи по-шлагерно песента.

Защото от всичките десет песни, смея да твърдя, че тази на дует „Аморе“ е най-шлагерната. Тя наистина ще докосне публиката – няма как хората да останат безразлични към припева особено. А и към внушението на този текст, защото той е много личен. Аз съм написал за моето детство, за родната къща, че прилича на дете любовта. Защото наистина загубим ли детството в себе си, любовта може и да не ни върхлети никога. И в този смисъл тя е по-автобиографична като текст. Надявам се и тя да се хареса на зрителите и на хората, които дойдат да подкрепят любимите си изпълнители в Летния театър на Бургас на 28 юли“, споделя авторът.

В конкурсния ден Костадин Филипов ще бъде в Бургас, в Летния театър: „Няма как да не бъда, защото за първи път ще участвам в „Бургас и морето“ и смея да твърдя, че от 10 песни две са по мой текст – това е наистина силен старт. Защото за първи път си позволявам да кандидатствам с песни в националния конкурс“.



„И“ е първата песен по текст на Косъо Филипов, изпълнява я Орлин Горанов, музиката е на Светослав Лобошки

ФОТО: БТВ

Поетесата Надежда Захариева-Дамянова:

Като гледам колко много нещастия се случват, се радвам, че нашата песен е по-закачлива

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Един от текстописците в тазгодишния конкурс „Бургас и морето“ е поетесата и писателка Надежда Захариева-Дамянова – съпруга на покойния голям автор и поет Дамян Дамянов. Неин е текстът към песента „Ще ме вкараш в грях“ в изпълнение на Илия Ангелов. Оказва се обаче, че тя самата дори била забравила за този текст, тъй като го е писала преди много време.

„Илия ми прати песента да я чуя. Тя е една шеговита песен. Аз много отдавна не се занимавам с писане на текстове. Благодарих на Илия, че възкресява една шеговита, весела песен. Лично аз не очаквам чудеса в класацията. Но нали има един олимпийски принцип, че човек трябва да участва ведно олимпийско състезание не непременно да получи награда, а заради самото участие. Затова дадох благословията си на Илия. Не знам с какви други песни се състезава, обаче. Предполагам, че ще има много хубави песни, защото това е конкурс, който винаги съм харесвала. Мисля, че и тази година ще бъде много хубав и се радвам, че ще участвам. Съдбата на песента ще я решат журито и публиката“, сподели тя пред репортер на „Черноморски фар“.

Според нея в живота

има достатъчно грами, за които да се пее непрекъснато в песни, затова този текст не е нещо сътрещателно.

„Малко се получава като един поет, който не е на мода, но има един хубав стих: „...и нашта мъка ненаписана, сама в пространството ще скита“, препрати Дамянова към творбата на Никола Вапцаров „История“ и продължи:

„Като гледам колко много нещастия се случват – и природни, и лични, затова се радвам даже, че нашата песен е по-скоро закачлива и весела и няма дано товарва слушателя. И във фолклора има за всички човешки чувства по нещо – и драматични, и сатирични, и весели“.

За финал тя пожела успех и голям интерес към фестивала „Бургас и морето“.

„И да спечели най-голямата награда“, завърши Дамянова.

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



ОБЩИНА СРЕДЕЦ

8300 Средец, обл. Бургас пл. България 8, кмет: 05551/6990; централа: 05551/6996
факс: 05551/7725 e-mail: info@sredets.bg ; web: http://sredets.bg

ОБЯВА

Община Средец, гр. Средец, област Бургас, на основание Заповед № 814 от 19.07.2024 г., Кмета на община Средец, обявява търгове с тайно наддаване за отдаване под наем на част от имоти – частна и публична общинска собственост, за срок от 5 години, а именно:

- Общински терен с площ от 30 кв.м. (тридесет квадратни метра), за поставяне на **преместваем обект – павилион**, разположен с лице към ул. Мичурин, ситуиран в западната част на УПИ I, кв. 81А, зона първа по плана на гр. Средец, целият с площ от 2050 кв.м., при начална тръжна цена за месечен наем за ползваните 30 кв.м. в размер на 90,00 лв. /без вкл. ДДС/ и депозит за участие в размер на 9,00 лв.
- Общински терен с площ от 1 кв.м. (един квадратен метър), за поставяне на **преместваем обект – вендинг машина**, ситуирана в югоизточната част на фасадата на административната сграда на община Средец с идентификатор 17974.501.3000.1, разположена в ПИ 17974.501.3000, за който е отреден УПИ IV в квартал

45, зона първа, по плана на гр. Средец, с адрес: гр. Средец, пл. „България“ № 8, при начална тръжна цена за месечен наем за ползваните 1 кв.м. в размер на 40,00 лв. /без вкл. ДДС/ и депозит за участие в размер на 4,00 лв.

Търговете ще се проведат на 02.08.2024 г. от 10:00 ч. и 10:10 ч. в зала № 2 в сградата на община Средец. Цената на тръжната документация е в размер на 24,00 лв. с ДДС, внесена до 16:00 ч. на 31.07.2024 г. Документи за участие в търговете се подават в деловодството на община Средец до 16:00 ч. на 31.07.2024 г.

Определените депозити за участие се внасят в касата на Общината или по банкова сметка на община Средец BG538PBI79373347649603 BIC: BPBIBGSF – БПБ Средец до 16:00 ч. на 31.07.2024 г.

При неявяване на поне двама кандидати за участие, повторни търгове ще се проведат на 09.08.2024г. при същите условия.

Пълна информация за търга: www.sredets.bg, информационното табло на Общината и тел: 05551/7730

ОБЯВА

В изпълнение на Заповед № РД-01-670/24.07.2024 г. на кмета на Община Царево

ОБЩИНА ЦАРЕВО

ОТКРИВА процедура по провеждане на публичен търг с тайно наддаване за отдаване под наем за срок от 10 години на самостоятелен обект с площ от 44/четиридесет и четири/ кв. м., разположен на първи етаж в сграда с идентификатор ПИ № 48619.502.422.1 по ККР на гр. Царево, актуван с АПОС №345/26.06.2000 г., с предназначение на обекта – „за банков офис“, съгласно приложена към заповедта схема.

Условия за провеждане на търга:
– Начална тръжна наемна цена на месец в размер на 528.00 лв. на месец без ДДС и годишна наемна цена – 6336.00 лв. без ДДС.

– Направените предложения не могат да бъдат по – малки от първоначалната тръжна наемна цена плюс 10 % от същата.

Срок за закупуване на тръжната документация от деловодството на Община Царево до 15:00 ч. на 09.08.2024 г.

Срок за подаване на предложенията за участие – до 16:00 ч. на 12.08.2024 г.

Цена на тръжната документация – 100.00 лева без ДДС и депозит за участие в размер на 633.60 лева, представляващ -10 % от началната тръжна годишна наемна цена, вносим на каса или по сметка на Община Царево-BG35 UNCR 70003324008729, най-късно до 09.08.2024 г.

Дата на отваряне на предложенията – 13.08.2024 г., час – 10:00 часа, място – заседателната зала в сградата на Общинска администрация Царево.

За контакт: Дима Стайкова – тел. 059055013

ОБЯВА

Търся изгубена Диплома за полувисше образование на Добрамира Маринова Динева, специалност Организация и управление на хотела и ресторанта, номер 838 от 15.12.1995, издадена от ИМТ „Алеко Константинов“ – гр. Бургас

Тел. за контакти: 0988 93 33 82

За реклама:

056 825 435
0878 424 698

reklama@faragency.bg

Отиде си легенда в бургаската спортна журналистика

Име. Ще остане със златни букви в регионалните медии. Човек деликатен и дълбок

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Още един журналист от голямата школа на „Черноморски фар“ се пресели в небесната редакция. Стефан Кацаров – спортната енциклопедия на Бургас и региона, си тръгна от този свят на Илин-ден.

Кацара, както бе известен, описа стотици бур-

гаски спортисти и техните успехи – олимпийски, световни, европейски и национални. Беше сърцато отдаден на спорта и на любимия си футбол.

Отразяваше с любов и душа всеки мач на бургаските отбори.

След като се пенсионира продължаваше да работи като вестникопродавач и да говори за спорт, защото той бе душата му.

Сега ще продължи да пише спортни дописки и да говори за резултати там горе!

Почивай в мир!

От екипа на „Черноморски фар“

Днес публикуваме един от текстовете, който бе с него по повод вековния юбилей на „Черноморски фар“



С журналистите Димка Ташкова и Стефан Иванов (вдясно) по време на честването на вековния юбилей на „Черноморски фар“. Тримата са вече в небесната редакция на регионалната бургаска журналистика вече

ФОТО: ТАТЯНА БАЙКОВШЕВА

Доайенът Стефан Кацаров: „Черноморски фар“ бе единственият вестник в страната, отразил мача България – Мексико още в същия ден

МИХАИЛ КОЛЕВ

„Черноморски фар“ продължава да ви среща с хора, работили в медията през 100-годишната история на вестника. На преден план застава добре познатото и до днес име в спортната журналистика на Бургас Стефан Кацаров. Кацара, както е известен той, започва работа във „Фара“ през далечната 1975 година. Преди това е работил като репортер във Варна. Оттам се заражда и страстта му по журналистиката, с която си изкарва прехраната в продължение на над три десетилетия.

Всичко започва, когато е приет във ВИНС през 1970 година. Във висшето учебно заведение е имало и курс по журналистика, а Кацаров е насочен към него от свой приятел, който е забелязал таланта му да умее да пише. Справя се повече от отлично на въпросния курс и по неговите думи оттогава започва дългата му връзка с журналистиката. След това започва да сътрудничи на областния вестник на Варна – „Народно дело“, както и по-рядко за списание „Комсомолски живот“. Животът го тласка към Бургас, където се присъединява в редиците на „Черноморски фар“ на 1 юли 1975 година, работейки до 21 декември 1999 година, без да напусне през всичкото това време медията и да започне работа в друга.

Интервюира Стефка Костадинова на скалите в Поморие

„Когато пристигнах във вестника, по-възрастните колеги се шегуваха, че съм от Варна и трябва да си ходя там. Това бяха някакви закачки по оста Варна – Бургас, които са неизбежни. Но като цяло се разбирах много добре с екипите, с които съм работил през годините. Никога не е имало сериозни конфликти,

напротив, дори много си помагахме и пазя много хубави спомени“, казва той.

Като всеки спортен журналист и той изкарвал с часове по зали и стадиони, за да събере неохотна информация, както и да се срещне с даден спортист и да направи своя материал. Кацаров споделя, че започвайки своето приключение като журналист още във Варна, тогава веднага се „отключ-

Стефан Кацаров

ва“ и любовта му към спорта. „Виновни“ за това са баскетболистите на „Академик“ (Варна), които в годините, когато той учи в морската столица, са сред водещите клубове в страната и двубоите им винаги са съпътствани от много емоции в препълнената зала. Цялата тази атмосфера кара Стефан Кацаров да се отдаде на спортната журналистика, отразявайки впоследствие не само баскетбол, но и много други спортове, донесли му незабравими и до днес изживявания.

Едно от тях е интервюто му със Стефка Костадинова, което прави на скалите край брега на плажа в Поморие, където лекоатлетката е отседнала на почивка. Каца-

ров е впечатлен от поведението и отношението на Костадинова и споделя, че това е един от най-приятните му разговори, провел в качеството си на репортер.

Изгражда приятелство с Антон Коджабашев

Благодарение на професията си той е успял да достигне до редица спортни величия, с някои от които е изградил приятелства, но казва, че преди всичко е гледал да свърши своята работа, а не толкова да ползва контактите си за лична полза. Сред имената, с които е успял да изгради приятелство, се откроява това на легендата във вдигането на тежести Антон Коджабашев, като Кацара е отразявал всичките

му подвизи в силните за щангиста години и го е следвал плътно.

Световната шампионка Бианка Панова праща коледни картички на медията

Успял е да се докосне и до „Златните момичета“ на Нешка Робева, които всяка година са провеждали лагер в Бургас, а Кацаров не е изпускал възможността да направи интервю с някои от тях, като например със самата Нешка Робева, Илиана Раева, както и Бианка Панова. Последната дори изпраща поздравителни картички до редакцията на „Черноморски фар“ по случай коледно-новогодишните празници, а журналистът скромно казва, че всичко това е заради медията, в която е работил, а не заради неговия труд и факта, че е впечатлил и спечелил уважението на една от красивите ни граци.

Благодарение на желанието за работа и страст на Кацара вестник „Черноморски фар“ успява да постигне нещо, което никой друга печатна медия в страната не успява да сътвори. През незабравимото за всички български лято на 1994 година „Фарът“ е единствената медия в България, която успява още в същия ден след края на двубоя България – Мексико да отрази края на срещата. Мачът от осминафиналите на Световното по футбол в САЩ приключва с ранните часове на 6 юли и за всеки български вестник изглежда невъзможно да информира читателите си как се е развил двубоят. Но не и за „Черноморски фар“.

Стефан Кацаров отива в печатницата на изданието, за да наблюдава там важната битка и предварително намислил своя план.

„Отидох още през деня при Иван Попов, лека му пръст, който правеше графика във

вестника. Никой не искаше да бъде дежурен, когато имаше мачове на нашите от Световното, защото трябваше да се стои до късно. Но аз отидох и му заявих, че искам да ме направи дежурен. „Оо, разгеле! Тъкмо се чудех кога да сложа дежурен, не можех да намеря човек“, казал му Попов. Но случих на страняри тогава, продължава разказа си Кацаров. Една от жените, която бе дежурна в него ден, бе дъщерята на моя приятел Тодор Филчев. Той пък бе втора смяна и мука за след като приключи работа да дойде по някое време и да гледаме мача заедно в печатницата. Ако той си тръгнеше – нищо нямаше да мога да направя. Затова първоначално не му казах за идеята ми. Филчев се съгласи и остана да гледаме мача с Мексико. Още след като приключи първото полувреме изкарах машината и взех да пиша, така всички разбраха за моите намерения. Накрая написах материал както за самия двубой, така и за дузпите, при които спечелихме с 3:1 (общ резултат 4:2). Още в същия ден във вестник „Черноморски фар“ имаше обстойен материал за подвига на Пеневата чета. Това го нямаше в никой друг вестник в България, дори мои колеги от известни софийски издания ми споделиха, че са останали впечатлени от този факт, но не са го споделили в своите редакции, за да не ги мъмят шефовете им“.

Друг момент, който той никога няма да забрави е, когато трябва да отразява народните борби в Руен по времето на бурните събития, провокирани от Възродителния процес. Кацара не крие, че тогава се е притеснявал, отивайки в района със смесено население и пред пълния стадион, но допълва, че организацията е била на много добро ниво, а и никой от местните не е създавал проблем на него и останалите българи.

Без малко дъщеря му да се казва Олимпия, кръстена на Олимпийската в Москва

Съвсем спорта е свързан и един личен момент от живота на родения през 1945 година журналист. На 18 юли 1980 година в Москва предстои откриването на Летните Олимпийски игри. Точно в тези дни се очаква да се роди и дъщерята на Кацара, като неговото силно желание е било това да стане точно на 18 юли.

„Ако се беше родила на тази дата, щях да предложа да я кръстим Олимпия. Говорих дори с мои приятели, които да поразпитат в София партийни лидери как ще се реагиранатова. Самият Леонид Брежнев пък много обичаше да се възхвалява СССР и в знак на благодарност раздаваше безплатно автомобили „Чайки“, вместо „Волги“. Казах на жена ми: „Внимавай кога ще родиш, може да вземем безплатно „Чайка“. Тя обаче направи така, че да роди по-рано. И вместо Олимпия, кръстихме дъщеря ни Соня. След време разговарях с нея и я попитах дали би ѝ било неприятно, ако се казваше Олимпия, а тя ми отвърна, че това за нея не би било проблем и харесва името“, казва Стефан Кацаров, който добавя, че изключително много се гордее не толкова с успехите си като репортер, а със своите деца – Соня и Момчил.

Сега, въпреки че отдавна не е част от стогодишния вестник, той продължава да следи развитието му и да го купува редовно. Менторът на немалко спортни журналисти в Бургас казва, че за да успееш в тази професия, трябва най-вече да обичаш работата си и да я вършиш с любов, както го е правил през всичките години на своята кариера.

„Налагало се е да ме гонят от залата, защото всих там с часове и все търсех и намирах за какво да пиша. Работата ми като спортен журналист беше истинска страст, това беше моето хоби“, категоричен е Кацара.

„Миленчето от Бургас“ – от детска мечта до сцената на „Бургас и морето“

У дома. Най-накрая се прибрах в родния град, напълних душата и сърцето си

МОНИКА ИЛИЕВА

В края на тази седмица ще я видим в ново амплоа – водещ на музикалния конкурс „Бургас и морето“ – емблема на едноименния град. Не крие вълнението си. Напротив! – споделя, че това е детската ѝ мечта и в заключение добавя, че „макар и на по-късен етап, те все пак се сбъдват“, за което е много щастлива и благодарна. Пето поколение талант – актьорската професия е заложена в генетичния ѝ код. И как иначе, след като е дъщеря на актьорите Азлика Бояджиева и Емил Марков. Пред мен в цялата си прелест се изпраща Милена Маркова-Маца, от която се опитвам да „изполя“ ваванс нещопикантно от тазгодишното издание на музикалния конкурс. Усилията ми се оказват напразни. „Нищо от кухнята няма да издам. И все пак... Нямам рокля! Не знам как ще съм облечена. Ако до утре не се получи, мисля че ще ме обхване лека паника“, отсича фурията в комедийния бранш.

Миленчето от Бургас

„Аз цял живот съм казвала, независимо на кое ниво от стълбицата съм, че Милена Маркова е Миленчето от Бургас. И ще си остане цял живот или поне много се старая“, пленително долага пред „Черноморски фар“ чаровната брѳонетка. Според Маркова човек трябва да бъде себе си без да се променя, да се надскача безпричинно или да слиза по-надолу. „Така че аз съм си аз!“, категорична е тя.

Що се касае до псевдонима Маца, с който е позната на хората от малкия екран – обръщението идва от бащата на детето ѝ. Не е свързано с мацка, а с котка.

Житейската роля най-близо до сърцето ѝ

Ролята на майка, на грижовен приятел – такава е житейската ѝ роля. Замисля се и добавя – „и на любима, и на дъщеря“.

Дали се вслушва във вътрешния си глас?

Отговорът си има своята предистория. Преди години го игнорира, отказва да се вслушва в

изборът дали ще растем и какво ще изберем, е изцяло наш“.

Автоиронията и автосарказмът са двете категории, без които не може да живее. От глумите

обича да рисува. Хоби, към което се обръща постоянно в свободното си време. Нарича го така – защото не е професионален художник, макар че учи в художествена гимназия в Бургас. „Общо взето това обичам да правя – да рисувам, да чета, да седя край морето и да комуникирам с хора, които ме обогатяват душевно и мисловно“, споделя момичето, чието детство е преминало в Бургас.

След час разговор си вадя заключението, че пред мен стои човек в абсолютен баланс със себе си и околните. Споделям го и получавам утвърдително потвърждение, както и голяма доза „Маца“ – „Да, за което много се извинявам!“.

Милена Маркова не крие, че семейството ѝ е дало много – от една страна, майка ѝ, известната актриса Азлика Бояджиева, от друга, баща ѝ – Емил Марков, когото всички познаваме. „Аз много се радвам, че съм в Бургас, където е майка ми – жената, която ме е отгледала, която ми е дала сили и много уроци. И най-накрая, както се казва, наесен с песен ще имам възможността да играя за първи път с нея на една сцена, от което ми е много трепкаво и вълнуващо. Пиесата няма да назова, нека остане в тайна и провокира нетърпение“, убедително слага точка на разговора в тази посока.

Синът – най-хубавото нещо в живота ѝ

21-годишният Орлин – определя като „най-хубавото нещо, което съм правила в живота си“. Силно се надява, че ще тръгне по стъпките, предавани от поколение на поколение в родовете Бояджиеви и Маркови. „Постарах се да го направя добър човек. Но той си дойде с багажа – мъдрост и доброта. Аз се уча от него“, доверява на финала на разговора актрисата.

Благодарение на „Черноморски фар“ рокля бе намерена, като актрисата благодари на „Диома фешън“ за нея.

него. С времето стига до извода, че има силно развита интуиция. „И от известно време слушам вътрешния си глас, разбираме се много добре, защото е много приятно да комуникираш с интелигентен човек“, коментира Милена, избухвайки в разрителен смях. И допълва, че е на такъв етап в живота си, че няма време за компромиси, предпочитат да се грижи за себе си и да се обича повече. Това е начинът да бъдеш полезен и на околните в голяма степен.

Последната изиграна роля в театъра

„Последната ми роля е в „Психокриминал“, поставено от Борислав Чакринов – светла му памет – роля, която аз много обичам. Играе се в Драматичен театър „Адриана Будевска“ – Бургас. От малко повече от две години се издвжвам на тази сцена. Най-накрая се прибрах в родния град, напълних душата и сърцето си“, искрено споделя актрисата.

Според Маркова театърът ѝ дава легитимното основание да показва 100-те жени в себе си. А да си артист – продължава тя, – означава да не забравяш или заглушаваш детето в себе си: „Трябва да се радваш на това, което правиш, защото ние сме деца, които си играят на театралната площадка. Да можеш да разголваш себе си пред непознати, колкото и хората да си мислят, че е лесно – това е една много емоционална, изтощителна професия. И затова трябва да намираме адекватен начин да се презареждаме“.

В ежедневието си водещата на „Бургас и морето“

Забранява си да се гледа отстрани

Категорична е, че един актьор не трябва да се гледа отстрани и не бива да бъде суетен. Не така стоят нещата в реалния живот. „Най-вече гледам ситуацията отстрани, не себе си. Мога да се погледна как реагирам в дадена ситуация. На това съм се научила. Защото човек трябва да погледне и от другата камбанария, за да разбере обективно конкретна ситуация. А не само аз, аз...“.

Съдбата е шведска маса

За нея съдбата е шведска маса от малко блюда и е много важно кое ще избереш, защото тя – нейно величество – винаги дава възможности – „ляво-дясно; бяло-черно –



„Съдбата е шведска маса от малко блюда, важно е кое ще избереш, защото тя – нейно величество – винаги дава възможности“, категорична е Маркова

ФОТО: МИЛЕНА

12 мисли на Милена Маркова – Маца

МОНИКА ИЛИЕВА

Милена Маркова е родена на 8 март 1977 г. в Бургас, в семейство на актьори. Тя самата е актриса четвърто поколение. Прадядо ѝ Лефтер Бояджиев е режисьор и съосновател на театъра в Силистра. Баба ѝ по майчина линия е известната актриса и оперетна певица Ана Болгурова-Бояджиева, родом от Пловдив. Баща ѝ Емил Марков, неговият брат Митко Марков и майка ѝ Азлика Бояджиева също са актьори.

През 2000 г. завършва НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ със специалност „Актьорско майсторство за драматичен театър“ в класа на проф. Стефан Данаилов. Година по-късно – 2001 г., получава наградата „Аскер“ за изгряваща звезда за ролята си на Боряна по едноименната пиеса на Йордан Йовков.

Взема участие в телевизионните предавания „Аламинут“ и в третия сезон на „Форт Бояр“.

Играе и в постановките „Бардак“, „Бившата жена на моя живот“.

От 2011 до 2013 г. играе ролята на Гери в сериала „Етажна собственост“, излъчван по Нова телевизия.

През 2020 г. участва и във втория сезон на „Мас-

кираният певец“ като гост-участник под маската на Коконата.

През 2022 г. участва в „Мелophobia“ в театър „Сълза и смях“, където играят Милица Гладнишка, Иван Велчев и Никеца, с режисьор Цвети Пеняшки.

За Бургас:

– Като за мъртвец или добро, или нищо!

За сюжетите:

– Бъдете режисьор на собствения си живот.

За българското кино:

– Пауза.

За миналото:

– Вземете уроци и излизане с усмивка.

За това което не бива да правим:

– Да бъдем лоши.

За кризите:

– Стълба.

За импровизациите:

– Загължително в живота, на сцената.

За близките хора:

– Само любов и подкрепа.

За любовта:

– Всичко!

За малките жестове:

– Загължително всеки ден, защото едно цвете не се ли полива – вехне.

За компромисите:

– Наложителни.

За изкуството:

– Трансформация, любов, смях, сълзи...



Театрално превъплъщение – едно от 100-те лица на актрисата

ФОТО: ДТ „АДРИАНА БУДЕВСКА“, БУРГАС