



Абсолютен
шампион е
категоричен:
Черно море е
прекрасно за
начинаещите
дайвъри
НА СТР. 6



черноморски Фар

ОТ 1920 Г.

TEDDY VL:
„Бургас и мо-
рето“ ще ми
даде възмож-
ността да
покажа това,
което мога



НА СТР. 11

19 – 25 ЮЛИ 2024 | БРОЙ 28 (8472) | ГОДИНА XXXVIII

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 2 ЛВ.

Вейповете – новото модерно за учениците, вече и в Бургас



Проблем. Продукти
с канабис се
разпространяват
свободно
в търговската
мрежа

СТР. 4 И 5

140 милиона
лева
ще струва
обходът
на „Меден
рудник“

НА СТР. 2 – 3

Комари
като
врабчета
дъвчат
бургазлии

НА СТР. 3

Въпреки
жегите:
Нивата
на питейните
язовири
са добри

НА СТР. 3

Сладко
пътешествие
към щастието
с български
вкус

НА СТР. 12 – 13

Ясни са
съперниците
на бургаските
волейболни
отбори в евро-
турнирите

НА СТР. 15



УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 26 ЮЛИ

140 милиона лева ще струва

Намерения. Трасето ще е част от предвижданата в бъдеще южна дъга на Бургас

ГЕОРГИ РУСИНОВ

140 милиона лева ще струват аканеобходимият и дългоочакван южен обход на най-големия бургаски комплекс „Меден рудник“. Община Бургас е обявила обществената поръчка, показва репортерска проверка, „Черноморски фар“. Предметът ѝ включва изготвяне на инвестиционен проект във фаза „Технически проект“, изпълнение на предвидените в него СМР и упражняване на авторски надзор.

В обхвата на проекта попада продължението на улица „Кооператор“, както и булевард „Александър Г. Коджакафалията“, който ще се свързва с републи-

Новото трасе ще се свърже с пътя Бургас – Созопол
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС



канския път I-9 Бургас – Созопол, където ще е изходът на обхода и ще осъществява връзка на комплекса с републикан-

ската пътна мрежа и съответно с централната част на Бургас и населените места по Южното Черноморие.

Прогнозните стойности за различните дейности са: 3 милиона лева, без ДДС, за изготвяне на технически проект; 136 750 000 лева,

без ДДС, за самото изграждане на обхода и 500 000 лева, без ДДС, за авторски надзор по време на строителството. В документацията по поръчката се посочва, че от гържавния бюджет за 2024-а има предвидено финансиране в размер на 8 333 333,33 лева, без ДДС.

Срокът за изготвяне на технически проект не може да е по-дълъг от сто календарни дни, а строителните работи по-дълги от седемстотин.

„ЖК „Меден рудник“ е един от най-големите жилищни комплекси на територията на Бургас с приблизителен брой на живущите около 60 000 души, по-голямата част, от които в трудоспособ-

на възраст. Към и от жилищния комплекс ежедневно по уличната мрежа се извършват голям брой пътувания предимно за превоз на живущите до централната градска част на Бургас, пристанищните терминали, летище „Сарафово“, големите търговски центрове, обслужващи зони, административни звена, предприятия, индустриалните зони, заведения с развлекателно-увеселителен характер и плажовете, училищата и детските градини“, посочват от Община Бургас.

Отбелязва се големият проблем със свързаността на комплекса с града през един-единствен вход и изход, който пък е пресечен

Търсят се директори за 32 училища в областта

ДОНА МИТЕВА

Просветното министерство обяви втория транш на директорските конкурси. За Бургаска област те са за 32 училища, 11 от които са в областния център.

Сред тях е ОУ „А. Г. Коджакафалията“. За него знаем, че бившият му директор - Михаил Ненов, заемайки поста зам.-кмет, освободи мястото, въпреки че законът му дава право да го запази и при изтичане на мандата в Общината да се върне в училището.

Обявен е и конкурс за ОУ „Братя Миладинови“, където през изтеклата учебна година севиха скандали и страсти и бившата директорка Снежана Любомирова си подаде оставката в средата на учебната година. Нейното място зае Диана Ковачева. Тя вероятно ще се яви на конкурса, за да защити позицията си, стига колективът да не я е утвърдил вече и нея с интригите.

Двете изгревски училища – „Йордан Йовков“ и „Добри Чинтулов“, също търсят кой да ги управлява.

След пенсионирането на Мара Георгиева, директор на ОУ „П. К. Яворов“, която получи сериозно признание и благодарности, се очаква нейното място да бъде заето от достоен продължител на традициите на това училище.

Кандидати за директори се търсят още за Профилираната гимназия



Мара Георгиева, директор на ОУ „П. К. Яворов“ и началникът на Регионалното управление на образованието Петя Петрова (вдясно) по време на церемонията за връчването на наградите „Неофит Рилски“

ФОТО: ДОНА МИТЕВА

за романски езици „Г. С. Раковски“, училището в кв. „Победа“ – ОУ „Хр. Ботев“, СУ „К. Петканов“, Професионалната гимназия по химични технологии „Акад. Н. Зелинский“ и Професионалната техническа гимназия.

Сред училищата от региона са ПГТ „Иван Вазов“, к.к. Слънчев бряг, СУ „А. Каравелов“ – Несебър, Основно училище, ОУ „Петко Рачев Славейков“, Карнобат, Средно училище „Христо Ботев“ – Камено.

За втори път се обявяват директорските места на училищата в Оризаре, Снягово, Струя, Ново Паничарево, които явяват първия път не намериха подходящите хора за тяхното управление.

Документите се подават от 18.07.2024 г. до 17:30 часа на 19.08.2024 г. включително и по електронната поща.

Конкурсът се провежда в две части: писмен изпит, който се състои в решаване на тест, и събеседване. Освен решаване на казуси, има и защита на концепцията за стратегическо управление на институцията. От първите конкурси се знае, че в повечето случаи най-слабото място е точно концепцията. Много от кандидатите нямат ясна визия и прибягват до копиране на нещо вече готово, което или не пасва на училището, за което се явяват, или те не могат да защитят.

ГЕОРГИ РУСИНОВ

50-ото Народно събрание вече избра председателите, заместниците им и членовете на постоянните комисиции, които са 25 на брой. Така на практика парламентът може да стартира работа по същество, тъй като без работещи комисиции не можеше да се приемат законопроекта.

Сред избраните на бургаслии има няколко председатели и заместници на комисиии. Ще споменем и Цончо Ганев от „Възраждане“, който макар този път да избра да влезе от София, бе кандидат в Бургас и депутат няколко пъти от 2-ри МИР. На негово място влезе Звезделина Каравелова.

Трима са председателите на постоянни комисиии. И в това Народно събрание Петър Кънев от БСП оглавява тази по икономическа политика и иновации. Дългогодишният депутат

е още член в Комисията по бюджет и финанси.

Д-р Силви Кирилов от ИТН е председател на Комисията по образованието и науката и член в тази по здравеопазване. Бившият премиер Николай Денков от ПП-ДБ е заместник на Кирилов в Образователната комисиия, също и член на тази по демографската политика, децата и семейството.

Цончо Ганев е начело на Комисията по туризъм. Варненецът участва още в Комисията по бюджет и финанси.

Заместник-председател има в Комисията по транспорт и съобщения. Това е Андрей Рунчев от ГЕРБ-СДС, който участва също и в Комисията по икономическа политика и иновации. Друг заместник-председател е Любен Дилов, също от ГЕРБ-СДС, в тази по туризъм.

Жечо Станков от ГЕРБ-СДС е член на комисиите по бюджет и финанси и в

тази по енергетика. Колежката му Гая Василева е в Комисията по труда и социалната политика, където член е и Звезделина Каравелова от „Възраждане“. Несебърлият участва и в Комисията за прякото участие на гражданите, жалбите и взаимодействието с гражданското общество.

Другият депутат от „Възраждане“ Борис Аладжов участва в комисиите по икономическа политика и иновации и по туризъм.

Димитър Найденов от ПП-ДБ е в комисиите по околната среда и водите и в тази по транспорт и съобщения.

Избраните от ДПС трима народни представители и изключени от парламентарната група – Севим Али, Ешериф Ешериф и Фатме Рамадан не присъстват сред членовете на нито една комисиия. Такъв е и единственият депутат, избран от „Величие“ – Радостин Колев.



Десет от бургаските депутати са разпределени в 12 комисиии, четирима не участват в нито една

ФОТО: БТА

обходът на „Меден рудник“

от републиканския път Бургас – Созопол.

„Той е с голяма интензивност, тъй като в транспортно отношение обслужва населените места в общините Малко Търново и Бургас и е пряка пътна връзка, по която преминава автомобилният поток за Република Турция през ГКПП „Малко Търново“.

Второкласният път Бургас – Средец също е с голяма интензивност, тъй като обслужва населените места в двете общини, както и в община Созопол“, пише още в документацията.

Направените разчети посочват, че на база среднодневната посещаемост и интензивността на

трафика може да се направи прогноза, че спрямо трудовата заетост броят на пътуванията от и към „Меден рудник“ ще нараства.

Именно затова възможност за разширяване на уличната мрежа на комплекса и отпущване на задръстванията по единствения вход и изход представлява изграждането на

обхода, разположен от южната страна, който ще осъществи връзка на изградената част от улица „Кооператор“ и булевард „Александър Георгиев – Кожачафалията“ с републиканския път I-9 (Бургас – Созопол).

„Това трасе ще е част от предвиждания в бъдеще далечен обход на Бургас

като част от републиканската пътна мрежа, свързващ Северния обход с пътя Бургас – Созопол и има за цел да обслужи комплексно територията на града и да изведе транзитното движение извън урбанизирани територии, съобразно действащия ОУП на Бургас“, посочват от Община Бургас.

За реализирането на проекта трябваше да се прецени има ли необходимост от екологична оценка. Директорът на РИОСВ-Бургас Павел Маринов потвърди пред „Черноморски фар“, че такава има.

„Координирано е с нас. Дали сме санкция, така че всичко е наред от наша страна“, заяви той.

Ког Горещо! Около 30 пожара на ден са горели в Бургаска област

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Около 30 пожара на ден са горели през последните 10 дни на територията на Бургаска област. „Обстановката не е чак толкова спокойна“, заяви комисар Николай Николаев, началник на РСРБЗН по време на спешна среща при областния управител. Тя бе свикана от проф. Мария Нейкова и на нея присъстваха кметове от областта и шефове на служби.

Най-големите пожари през тези десет дни са били в Банево, Изворище, Ливада, Камено, между

селата Вършило и Зидарово. Там пожарът е все още активен, защото е върху торф и труднодостъпен, заяви още комисар Николаев.

Два екипа от бургаската служба са пратени в помощ на огромните пожари в Хасковско и Ямболско. Днес стана ясно, че в ямболското село Воден ситуацията е твърде критична, а хората започват сами да се евакуират.

Заради опасния период и силните горещини областният управител проф. Мария Нейкова излезе със заповед. От 18 юли до края на септември

се забранява обработването на пасища. Кметовете заедно със земеделски кооперации и фирми да организират направата на просеки и ивица около населените места, която да ги предпазва от евентуални пожари.

До този момент няма данни пожарите в областта да са били умишлени, но пък най-вероятно се причинени от незагасени цигари или палене на огън на открито. От 200 до 2000 лева е глобата за нарушителите. Миналата година са заловени петима и са им съставени глоби.

Въпреки жегите: Нивата на питейните язовири са добри

ДОНА МИТЕВА

Притеснителни сигнали за безводие и предупреждения за режими на водоподаването идват от различни части на страната. Дори от съседна Варненска област, с част от която ползваме заедно язовир „Камчия“ за водоснабдяване. Големите жеги и липсата на дъжд също са причина да се потърси информация за нивото на двата големи питейни язовира „Камчия“ и „Ясна поляна“, от които се снабдява с питейна вода Бургаска област.

„Към момента язовир „Камчия“ е на 61% запълнен от общия си обем. Това като абсолютни цифри са 142819000 кубика вода. Но да го кажем по-разбираемо: водата в язовира би стигнала за повече от 12 месеца напред“, коментира инж. Явор Димитров, директор на Басейнова дирекция „Черноморски регион“ и допълни: „За „Ясна поляна“ заключението за юли, направено от колегите, когото правят замервания е, че водата ще стигне за следващите 14 месеца“.

Инж. Димитров прави уговорката, че за малките



Язовир „Камчия“ е на 61% запълнен от общия си обем
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

населени места, които имат локални водоизточници – като каптажи или други сондажи, вероятно има проблем и сигурно изпитват недостиг на вода и затова са на режим. Той не се ангажира да каже дали има такова в Бургаско, защото е извън компетентността на БДЧР.

„Все пак разчитаме и на валежи. Приемаме, че сме в средата на летния туристически сезон. Водопотреблението е увеличено, защото туристическите бази са запълнени до определена степен.

Въпреки това, на годиш-

на база това не се отразява драстично. Няма нищо притеснително в нивата на двата язовира. И миналата година обемът на язовир „Камчия“ е бил почти толкова. Макар тогава да е имало и дъждове. Показателите са почти еднакви за двете години“, заключава той и прави сравнение: „Ако говорим за язовир „Георги Трайков“, който е под „Камчия“, при него нивото е доста спаднало, но той не се ползва за питейни нужди. Този язовир е на 36% от обема си и хората, като го видят, си правят погрешни изводи“.



Мерките: Със заповед на областния управител се спира обработването на пасища до края на септември, кметовете да изграждат просеки около населените места
ФОТО: ЧФ

Комари като врабчета гъвчат бургазлии

ДОНА МИТЕВА

Комари колкото врабчета нападат стръбно на ята, особено вечер, жалват се бургазлии и гости на града. Местните казват, че друга година такова чудо не са преживявали.

„Не може човек да се покаже на терасата, камо ли да седне там да си пие пицето“, оплаква се бургазлийка на редакционния телефон и логично задава въпроса дали се пръска про-

тив кръвосмучещите гадове.

От Дезстанция – Бургас успокоиха, че обработката против комари върви по график. Освен това се пуска нов такъв – от 22 юли, където основно акцентът ще падне върху Приморски парк и парк „Езеро“, и централните квартали, заради това, че има и много културни прояви вечер.

„Залагаме на обработката освен със студен аерозол, с който работим досега, и на топлия аерозол. Така ще

тушираме нападенията“, казва зам.-шефът на Дезинфекционната станция Нели Бойчева.

Тя обаче подчерта и нещо много съществено, което води до проблемите с комарите: преди години се е правела по-голямо количество ларвицидна обработка, средствата за които се отпуснаха от Министерството на здравеопазването.

„Няколко години подред ние печелехме такава поръчка и допълнително об-

работвахме за ларви. Тази година поръчката се жали и тя много се забави, дори и да излезе решение от съда, то вече сезонът за обработка може и да е свършил.

Това допълнително обработване не се случи не само в Бургас, но и в цялата област. Ние сме направили само няколко такива обработки, средствата за които са от Общината. Няма ги тези допълнителните ларвицидни обработки, които сме правили двойно

повече по проекта на МЗ и затова не е чудно да се е увеличила популацията на комарите“, казва Бойчева.

По това време на годината излизат и т.нар. тигрови комари и се присъединяват към банда на местните кръвосмучещи.

Добрата новина е, че тези нашите тигрови не са от заразните, но лошата е, че хапят и през деня. Докато обикновените – традиционни за Черноморското крайбрежие, нападат при вечер и рано сутрин.

„Тигровите комари се завъждат в такива места, където има влага – в саксии, водички, а в тази жега много се полива, оставят се съдове с вода където не. Имали сме години, където сме обикаляли по домовете и сме ги намирали дори по улиците.

Предполагам, че тези, тигровите, се намесват и затова има повече оплаквания“, обяснява Бойчева и напомня и факта, че сме биотопна зона, заради езерата около града.



„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД
Издател
ДИМИТЪР НИКОЛОВ
Главен редактор
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори ДОНА МИТЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 689 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка МАРИЯ ДЖОЛОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“
№ 69, ЕТ. 2
„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com
info@faragency.bg

Вейповете – новото модерно

Проблем. Продукти с канабис – реална опасност пред погроставащите, се разпространяват свободно в търговската мрежа

ДОНА МИТЕВА

Преди дни в Клиниката по токсикология към университетската болница в Плевен бяха хоспитализирани деца на възраст от 4 до 14 години, повечето от които след прием на бисквити, съдържащи тетрахидроканабинол (ТНС) (канабис) и едно с прием на кокаин. Случайно ли е това, някаква грешка или тенденция – запитани бургаски училищни психолози дали са се натъквали на подобни инциденти, измести-ха фокуса.

„На мода в Бургас са вейповете,

вече и такива с канабис, които се разпространяват свободно в търговската мрежа у нас. Няма никакъв проблем да бъдат купени. Дори жена от РЗИ, която е в нашата комисия, коментира скоро, че се е натъкнала на такива в квартален магазин“, коментира Росица Димова, председател на Общинския съвет по наркотични вещества.

Една част от електронните цигари съдържат ННС – производно на основното психоактивно вещество в канабиса. От октомври миналата година то е включено в забранителния списък с вещества, които носят висок риск за общественото здраве. Това го прави нелегално. Но дори самото пушене на вейп без това вещество може да причини огромни вреди за здравето и нервната система, особено на погроставащите, предупреждават

дават лекарите.

„Големият проблем на вейповете е, че те са по-лоши от цигарите, защото фокусират много повече вредни вещества. Включително вече има вейпове с канабис. Те набират голяма скорост. Децата се принуждават да се крият и да гърлят пари от портмонетата на родителите си, само и само да могат да купуват вейп.

Изобщо вейпът не е безобиден

Той е много по-пристрастен отколкото цигарите. Защото през цигарите вероятноността да се стигне до трева и наркотици е по-малка, отколкото през вейпа“, обяснява д-р Ивайло Димитров, специалист хомеопат и психотерапевт с голям опит. Човек, който работи със зависими в Бургас, от страната и чужбина.

„Предлагат се вейпове с наркотичното вещество за еднократна и многократна употреба, както и течност в различни разфасовки и вкусове“, обяснява млад мъж, който пожела анонимност.

„От няколко години насам

криминалният имидж на канабиса се променя

Продуктите от коноп – масла, кремове, чайове – стават все по-популярни. Те имат минимално съдържание на психоактивен ТНС и са богати на легален канабидиол (CBD). Често са изложени в красиво оформени кутии в онлайн магазини, аптеки, има ги и в сайтове за екологични

продукти.

Рисковете може да се увеличат при употребата на по-силни продукти от канабис, особено на тези с висока концентрация на основната психоактивна съставка тетрахидроканабинол (ТНС). Има доказателства, които подсказват, че концентрациите на груга съставка, канабидиол (CBD), могат да опосредстват някои от негативните ефекти, свързани с високи дози на ТНС. Освен това употребата на канабис понякога причинява остри симптоми, които водят до постъпване в болничните спешни отделения.

Все по-често се предлагат капсули, масла, различни хранителни продукти и изпарители, съдържащи канабис. Тези нови продукти и начини на употреба, въпреки че потенциално са за предпочитане пред пушенето на канабис заедно с тютюн, могат да причинят различни рискове. Например, ядливите продукти могат да представляват по-голям риск от предозиране, включително случайно при малки деца, привлечени от продукти като сладкиши, бонбони и шоколад. Освен това, използването на силно концентрирани екстракти в изпарител (dabbing), изглежда, е свързано със значителни неблагоприятни здравни ефекти. Съществуват много видове изпарители, които могат да се използват с разнообразни екстракти и продукти от канабис, резултат на което може да има различни рискове.

Здравните и социалните мерки за справяне с употребата на канабис и свързаните с това проблеми, трябва да включват преди всичко предотвратяване на употребата или забавяне на началото ѝ от юношеска до ранна зряла възраст и предотвратяване на прерастването на употребата на канабис от случайна към редовна.

Изводите са, че е крайно необходимо, да се предприемат всеобхватни стратегии за превенция, повишаване на осведомеността на възрастни и младежи и предоставяне на познания за вредните последици от употребата на марихуана от погроставащите, като например многокомпонентни интервенции в училище, които развиват социална компетентност и умения за отказ, както и здравословни стратегии за вземане на решения и справяне, и коригиране на нормативните погрешни схващания за употребата на наркотици; семейни интервенции и структурирани компютърни интервенции“, обяснява Станимир Баев, председател на Постоянната комисия по образование в Бургаския общински съвет и зам.-директор

”

Пушенето на вейп е новото модерно. За 14 – 15-годишни деца е нормално да пушат, а тези, които не го правят едва ли са лузъри

д-р Ивайло Димитров

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



на Математическата гимназия в града.

Психолози от бургаски училища споделят, че им се е налагало дори

да викат спешна помощ заради случай,

при който пушилият такъв вейп стига до гърч. „Най-лекият вариант, е че са еуфорични. Държи ги около два часа, после изведнъж стават гронп. Други повръщат, пребледняват, потят се, пулсът пада като са препушили“, разказва психоложка.

Докато на кутите с цигари има грозни снимки, които показват какви са пораженията от тютюна върху организма на пушачите, то върху кутите с бисквити с канабис и върху вейповете и пълнителите няма такива.

Справка из интернет показва, че се предлага изключително разнообразие от вейпове с канабинол, както и бисквитки. Цената на бисквитите варира до 10 лв. за 6 броя, докато на вейповете и пълнителите за тях тръгва от към 60 лв. и варира до към 140 – 300 лв. за устройство (писалка) с няколко пълнителя подарък. Отделно се предлагат и само пълнители.

Отдавна работата на дилърите и знакът с метката на жицата маратонка са в историята. Тя е прехвърлена в социалната мрежа, където само с едно кликане на +18 може да се влезе и да се поръча определен продукт. Доставка е през фирмите, които се занимават с това. Тях не ги интересува съдържанието на пакета. Единствена им задача е да си приберат парите.

Запознати твърдят, че дори през разносвачите на храна по домовете може да се поръчат наркотици. Тази практика тръгва от столицата, пренасяна през Пловдив и Варна и в момента достига и до Бургас от началото на годината.



Различни видове вейпове

ФОТО: ИНТЕРНЕТ



„Всичко минава през мрежата,

защото има вариант и с изменена молекула на канабиса, но въздействието върху организма е същото. Производителите са много изобретателни при старата марихуана – до 5% е тетрахидроканабинолът, има такава, където той е 10%. Водата в почвата, която се вкарва при производството сега на марихуана, е обработена със синтетика и последното, което са хванали полицията, е с 34%. На всичкото отгоре слагат хексахидроканабинол – което не се хваща при тест като употреба на марихуана. Говорим за най-популярното вещество и най-имитираното.

За жалост хората от този бизнес са много креативни, за да избягат от наказателна отговорност“, коментира Димова.

Пълнители за електронни цигари, съдържащи синтетичен канабиноид „хиксахидрокаталинол“ полицията в Бургас изземва при специализирани акции от търговски обекти. Регулярно излиза информация и за унищожени ферми за канабис и нарколаборатории.

Стимулантите също се употребяват за екшън и купон. И това го правят повече момичетата, защото предизвикват еуфория, прилив на енергия, организмът работи на бързи обороти и те отслабват.

Димова сподели интересен опит от Китай, въведен преди няколко години, когато там са сложили забрана на основното ядро на



молекулата, от което се правят всички наркотични вещества.

„Първите опитвания на марихуаната, на вейповете са между 6. и 7. клас

Не са масови обаче. Когато в осми клас се отиде в новото училище – там нещата стават страшни. Наличен е стресът, доказването в нова среда, борба за лидерство. Докъм 11. клас върви този тренд. Тогава вече или се отказват, или проблемите се заглъбчават драстично“, казва психоложката. И ако в миналото на тази възраст са започвали първите опити с цигари – те сега са вече в 3-4. клас. А проблемите със зависимости от енергийни напитки и масовата им употреба стартира още от 1. клас.

Практикува се и бизнес „споделяно пушене“, което ще рече, че се събират пари, намира се кой да купи вейпа и в зависимост от това колко пари инвестира всеки – получава и право на брой гръпвания.

„Не е маловажно подпомагането на младите хора да приспособят своето поведение, своите възможности и нагласи към въздействието на средата – например към социални норми, във взаимодействието с връстници, към условията на живот, за намаляване и преустановяване на рисковите поведения, свързани с наркотичните вещества.

Причините да вземаме решения и да правим избори невинаги са рационални и не могат да се отделят от



Вейп с марихуана



Бисквити с канабис
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

”

За жалост хората от този бизнес са много креативни, за да избягат от наказателна отговорност

Росица Димова, председател на Общинския съвет по наркотични вещества

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



за учениците, вече и в Бургас

това кои сме, къде сме или дори колко време ни отнема да решим какво да облечем сутринта. Но ако сме запознати с психологическите фактори, които влияят върху нашите избори, ще можем да вземаме и по-добри решения.

Повечето от лошите решения, които правим, включват непосредствена награда. Всички предпочитаме желаната полза да дойде по-скоро, отколкото по-късно. Ето защо хапваме парче шоколадова торта, въпреки че сме на диета, или изпиваме чаша уиски в повече, въпреки че сме наясно, че ще шофираме към къщи. Ние сме наясно, че може да се наложи да платим голяма цена по-късно, но избираме да си изживеем момента.

Тази философия на „улови мига“ работи още по-силно, когато не е много сигурно, че ще бъдем наказани.

Впечатлението, че всичко е позволено по всякакви начини, е толкова силно, че процесът на вътрешно освобождаване не може дори да започне. Кой би могъл да се опитва да се освободи от връзките, които го спъват, след като дори не подозира за съществуването им?

Граница като че ли е последната дума, която ни идва наум, когато разсъждаваме за това какво представява свободата. Нали свободата затова е свобода, защото не трябва да има нещо, което да я ограничава? Така е, но само на пръв поглед; така е, но е много важен контекстът, в който боравим с понятието.

За повечето нормално функциониращи хора подгържането на самочувствието е важна вътрешна цел. Това е тенденцията добрите резултати да се приписват на нашите собствени действия, а лошите – на фактори извън нашия контрол.

Друга важна вътрешна цел е да се запази усещането за контрол над събитията и света, който ни заобикаля. В резултат на това обичайният начин, по който изкривяваме разбирането за събитията е като приемем, че имаме по-голям контрол, отколкото в действителност имаме. Когато страдаме от тази илюзия за контрол, ние сме склонни да подценяваме рисковете от нашите действия и решения, и имаме проблем да се учим от опита, тъй като пренебрегваме и омаловажаваме информацията, която подсъказва, че нямаме контрол, подчертава Бабев, правейки паралел между поведението на възрастни и деца.

Консумацията на вейпове с тетрахидроканабинол е особено опасна за подрасстващите, при които организъмът все още се развива, и може да доведе до тежки последици. Изключително висок е рискът от ранно развитие на сърдечностъдов заболяване.

Въпреки че е масова мода на вейповете, в

Бургас има само едно училище, което е признало, че има проблем,

защото при предозиране се налага да се извика линейка заради събрани граници. „Детето бе от малко населено място, а такива са обикновено по-уязвими. Накарали го да гърпа много пъти, да му гледат сеира и то е изравнило границите. Та от това училище си признаха, че има проблем. И по Механизма и алгоритъма за действие при употреба на психоактивни и наркотични вещества, който въвежда миналата година, започнаха да действат“, разказва Димова.

По нейни думи

Подрасстващите, дошли от малките населени места в големия град, са далеч по-уязвими,

без значение от какъв етнос са, нито от това с какви пари разполагат и какъв е социалният им статус. Скъпата и любопитството са водещите фактори.

Училището – най-вече междучасията или след часовете, е теренът на противопоставянето ученик – учител. „Учителите виждат проблемите да кажем с вейповете, но тъй не смеят да кажат на родителите, защото реакцията на вторите много често е на отричане. Когато се стигне до нашата намеса и проблемът е идентифициран, често казвам: „Питайте учителите, защото пред вас е идеалният син или дъщеря, нов училищен тояк и ученик, който има състояние с други ученици. Това учителите го виждат“.

Опитът показва, че

ако родителите признаят – проблемът е много голям

Първата реакция винаги е на несъгласие. Има и родители, които търсят помощ. „Ученичка от една гимназия я хващат няколко пъти, че употребява дрога. Родителите търсят вариант тя хем да не отсъства от училище, хем да се лекува. Насочихме я към лекар, който да работи с нея. Преместиха я в друго училище, за да се откъсне от средата. И така проблемът се овладя“, дава пример Димова. Тя запазва в тайна имената на бургаски учебни заведения, където сериозно има проблеми не само с употреба на наркотични вещества, но и с разпространители.

„Пушенето на вейп е ново-модерно. За 14–15-годишни деца е нормално да пушат, а тези, които не го правят, едва ли са лузъри. Това е много притеснително. И другият голям проблем е райският газ, който се продава и в магазините за алкохол, което е абсолютен цинизъм.



За младите хора (т. нар. Поколение Z) е по-характерно консуматорство и влечение към престижност

Станимир Бабев, председател на Постоянната комисия по образование в ОБС

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Родителите трябва да следят зениците на децата си. Другият симптом е вътрешването в телефоните, като един вид бягство от реалността. Това пък се връзва с пристрастяването към телефона и става две в едно. Лошият дългосрочен ефект е социалната изолация. Забиват в един фалшив виртуален свят, който ги кара да се чувстват фалшиво спокойни. А когато се събират в групи, си показват още повече шуротийки, свързани с пушенето – така влизат с марихуаната, а и с останалите вещества“, предупреждава г-р Ивайло Димитров и обобщава, че вейпът е началото на наркотиците и другите дроги и зависимости и продължава: „Това за мене е много притеснително, защото аз работя вече с 13–14-годишни момичета – наркотицърки от Варна, Пловдив, Бургас, започнаха сега и от по-малките градове. Нещо страшно. На всичкото отгоре тези момичета са със самочувствието на хора, които много разбират от живота. Това е наистина страшно. Не искам да плаша родителите, но наистина е притеснително“.

Лекарят съветва внимателно да се следят знаците, които децата дават и да са адекватни при порастването им.

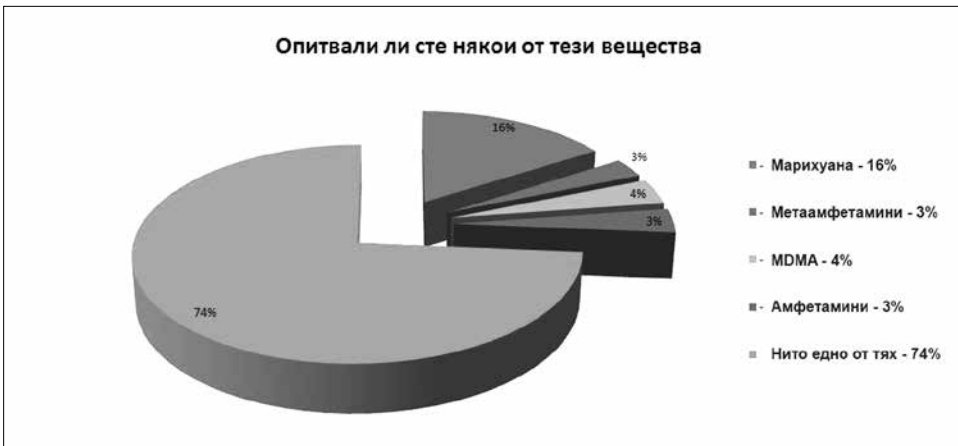
„Аз съм имал случаи на родители, които са давали по 300 лева на ден джобни на децата си. А подрасстващите трябва първо да се научат да ценят парите. Не трябва да им се дава много, и винаги да са заслужени. А не просто да му се хвърлят едни пари“, допълва лекарят.

За жалост голяма част от родителите не осъзнават проблема, а за младите

„вейп за гуг вайб“

(вейп за добра вибрация, купон на макс), е водещо.

„Днес отсъствието на всякакво дошло отвън ограничаване не ни позволява да изпитваме необходимостта да си задаваме въпроси за всичко, което приемаме за очевидна даденост. Истината е, че принудително съществуват, но те са невидими.



Анкета, проведена през периода март – юни 2024, в която са участвали училища от 7 от общо 13 общини в област Бургас и в нея са участвали общо 1233 ученици от 8. до 11. клас сочи, че:

• 16% от анкетираните са опитвали

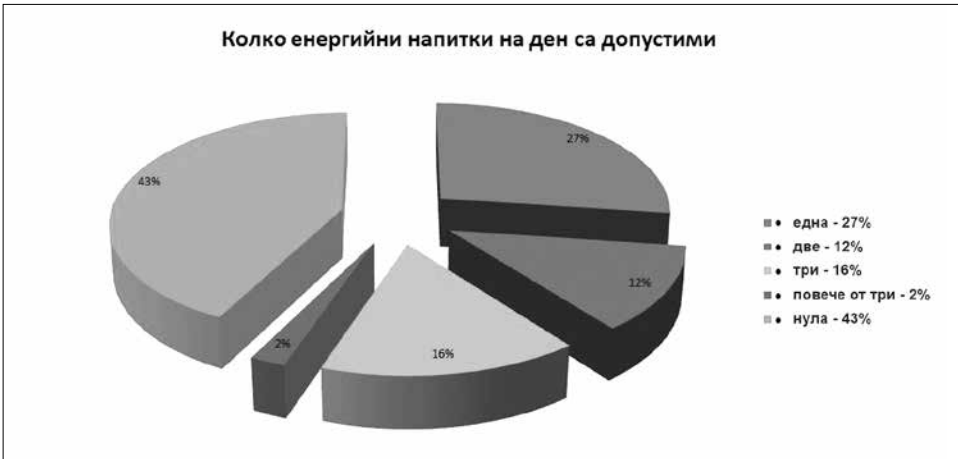
марихуана

• 3% са опитвали амфетамин

• 4% са опитвали MDMA

• 3% са опитвали метамфетамин

• 74% не са опитвали нито едно от тези вещества



Анкета, проведена през периода март – юни 2024, от Общинския съвет по наркотични вещества. В нея са участвали училища от 7 от общо 13 общини в област Бургас и в нея са участвали общо 1810 ученици от 5. до 7. клас сочи, че:

• 27% от учениците от 5. до 8. клас смятат за допустимо пиенето на една енергийна

напитка на ден

• 16% смятат, че три енергийни напитки на ден са нормално да бъдат пийти

• 12% смятат, че две енергийни напитки са допустими на ден

• 2% повече от 3

• 34% от децата застават зад идеята, че не бива да се употребяват енергийни напитки

Обществениите власти не регламентират тенденциите в търговията, но законът на пазара, в съчетание с конформизма, който пораждат царстващите моги, принуждава търговците да му се подчиняват – в противен случай са обречени на изчезване.

За младите хора (т. нар. Поколение Z) е по-характерно консуматорство и влечение към престижност. Ако нещо не работи, не е ново и модерно, не ги изкушава, не ги забавлява и не ги радва, те просто си вземат нова вещ. Израснали са под влиянието на толкова много реклами, колкото нито едно поколение до момента. Те имат възможности за избор на продукти и услуги повече от всякога, с много повече и разнообразни канали и начини да купуват, наемат, споделят и плащат.

Водещи са разбираанията за личната индивидуалност и уникалност. Те създават собствени пространства. И всичко това е свързано с новите компютърни и цифрови технологии. Това чувство за уникалност често е в основата на засиленото чувство за принадлежност към група. То ги насърчава към сформирането на общности по интереси и следване в социалните мрежи, но

от друга страна, е в основата на остро изразена възрастова дискриминация. Част от

поколението не желае да поема социални отговорности,

опитва се всячески да утължи удоволствието от живота, отказва да мисли за семейство и кариера, иска да опитва нови и различни неща.

За разлика от предишните поколения, немалоко представители на Поколение Z продължават да живеят с родителите си. Някои наблюдатели наричат този феномен „отложена зрялост“ – забавяне на прехода към зряла възраст за по-дълго в сравнение с техните връстници от другите поколения. Значителна част от поколението е възпитано и отглеждано от баби и дядовци, тъй като една немалка част от родителите работят извън България, други са били ангажирани с осигуряването на издръжката. Друга част от поколението са деца на разведени или живеещи без брачен договор родители, което в известна степен прекъсва традиционното влияние на семейния модел, на семейните ценности и поколенческата приемственост.

Предпазването на децата от наркотици

е една от основните грижи на съвременните родители. Най-често децата следват примера на връстниците си – пробват дрога, за да докажат, че са „на нивото“ на вече употребяващите. Ако попаднат в лоша компания могат да бъдат грозири, без те да знаят какво приемат. Синтетичната дрога в днешно време може да бъде под формата на прах или таблетки, които да не будят притеснение на пръв поглед. Веществото може да бъде поставено лесно в напитки на масата, докато младежите танцуват в заведение, например.

Затова основно задължение на родителите е да обрънат вниманието на детето върху рисковете от наркозависимостта и да следят в какви компании се движат и с кого контактуват.

Положителният пример в семейството е от първостепенно значение. Ако родителите не пушат, занимават се със спорт, привикват децата си от малки да тренират, те ги предпазват от възможностите за рискови контакти“, обобщава Бабев.

Абсолютен шампион е категоричен: Черно море е прекрасно за начинаещите дайвъри

Алтернативен туризъм. Имаме толкова природни дадености, а не ги използваме, казва Валентин Люцканов

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Темата с дайвинг туризма и евентуалното му развитие в България, за която изданието ни писа миналия петък, се оказва доста любопитна, четена и споделяна в онлайн пространството. Както писахме тогава, това е една нова ниша, която се открива пред страната ни и специалистите смятат, че възможностите за такъв пазар и привличане на дайвинг туристи са напълно възможни и постижими.

Затова в продължение по темата взимаме мнението на един абсолютен шампион и рекордьор, човек, гмуркал се в повече морета и океани от много хора. Това е легендата в бургаския и българския подводен риболов Валентин Люцканов. А той е категоричен:

„Според мен има условия да бъде развит този вид туризъм и у нас. Разбира се, не е толкова красиво гъното ни. В смисъл такъв, че не е толкова богата флората и фауната и като видове не е толкова богато, сравнено със Средиземно или Червено море, което пък е топ дестинация за дайвърите. При всички положения има условия да развиваме такъв туризъм. За съжаление като че ли малко недостатъчно усилия се полагат в тази посока – да бъде популяризирана България като място за дайвинг туризъм.

Затова основно туристите, които идват у нас за гмуркане, са българи. Ако идват чужденци, то те са безкрайно малко“.

Бившият секретар на Областна управа смята, че в това поле може да се наблегне с реклама на България и Черно море като едно по-спокойно море.

„Море, в което няма толкова много заплахи за хората. В смисъл, няма акули, няма толкова много отровни риби, няма опасни течения. Сравнително спокойно минава едно гмуркане и има дни, в които има прекрасна видимост под водата. Така че пак казвам – имаме достатъчно условия да бъде развит този вид туризъм“, каза Люцканов.

Той е убеден, че е добре да се наблегне на реклама, която да е част от националната политика на страната по отношение на туризма.

„Малко гържавна намеса трябва да има, за да се рекламира и този продукт, който може да се предлага на чуждестранните туристи. Нашето море е много подходящо за начинаещи гмуркачи, тъй като не предлага големи дълбочини. Т.е. интересното гъно и интересните неща, които могат да се видят, са на сравнително плитку дълбочини – 30-40 метра. Естествено, има и обекти, които са по-на дълбоко. Там вече е въпрос на техническо



Валентин Люцканов прекарва близо година като подводен екскурзовод в Индийския океан

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

гмуркане и съвсем други неща. Мисълта ми е, че сравнено със Средиземно или Червено море, където може да се гмуркаш на около 40 метра, тук при нас са много малко подобни места. В този смисъл, гмурканицата тук у нас в 90% преминават в по-плитката част – до към 20 метра. Т.е. това са идеални условия за по-неопитни водолази, където биха могли да натрупат опит и вече по-нататък като придобият и повече самочувствие, може да се гмуркат и на

други места. Спокойно Черно море може да се използва като тренировъчна база“, сусмивка сподели рекордьорът.

Исторически подводен туризъм – имаме дадености, а не ги използваме

Освен като тренировъчна база, Черно море може да предложи и един друг любопитен аспект от дайвинг туризма. Може да няма много богата флора и фауна, но не липсват исторически обекти под водата, които могат да бъдат посещавани от гмуркачи, и то с голям интерес.

„Например в Несебър потъналите части от Стария град може да се разглеждат като вид дайвинг туризъм. На хората по света им създават изкуствени такива обекти, а при нас го имаме като даденост, а не се използва пълноценно. Има страшно много история в нашето море. Ето, на Ченгене скеле имаше наскоро много разкрития от подводна археология. Това е друг въпрос обаче, защото археологически разкопки са едно, а друго е място, на което биха позволили на туристи просто да обикалят с апаратите и да разглеждат някакви руини, които са под водата. Би могло, разбира се, там където има подводна археология, да се помисли за възможност за разглеждане след това от дайвъри. Иначе има потънали кора-



Бившият секретар на Областна управа е убеден, че Черно море може да е една много добра тренировъчна база за гмуркачи

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Самият той често се включва в екологични инициативи в морето

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

би, на които знам, че ходят и правят такива гмуркания. Други подводни обекти, като този параклис, който потопиха сега съвсем в близост до Света Анастасия. Такъв има и на Крокодилите в Приморско“, уточни Люцканов.

Гид в Индийския океан

Като говорим за експертността на Валентин Люцканов по темата с дайвинг туризма трябва да прибавим една интересна част от кариерата му. Той е бил подводен екскурзовод в Индийския океан.

„Работих за една дубайска компания, която правеше такива чартъри и круизи, максималната продължителност на която беше 7 дена. Качваме се на един кораб от едно оманско граде и отиваме до входа на Персийския залив. Пътуваме дотам и в продължение на една седмица се правеха гмурка-

ния в Индийския океан. При нас идваха само сертифицирани водолази. Такива, които теърва да се учат да се гмуркат – не, защото правехме и дълбоки гмуркания, и нощни – неща за опитни водолази. Почти една година бях подводен екскурзовод по тези места. Беше доста интересно. Ако трябва да съм честен, имаше дни, в които видимостта беше по-лоша, отколкото в нашето море. Специално там, където бяхме, нерядко се случваше да има видимост, която е по-лоша и от тази в Черно море. Имаше и течения, които проваляха гмуркания, защото в определени моменти могат да са доста опасни. Но хората са развили тази ниша туризъм добре“, посочи той.

Мнението на абсолютен рекордьор по титлив подводен риболов досега съвпада с това на всички, с които сме разговаряли по темата, която, разбира се, остава отворена.



Потъналият кораб „Мопанг“ е една от туристическите атракции в нашето море

ФОТО: FIXSTAY.COM



В Несебър може да се разгледа потопената част от Стария град, което е уникално преживяване

ФОТО: ОБЩИНА НЕСЕБЪР



Ремонтираха основно още две айтоски улици

С безвъзмездна финансова помощ по Стратегията за ВОМР на МИГ-Айтос



ЕВРОПЕЙСКИЯТ ЗЕМЕДЕЛСКИ ФОНД ЗА РАЗВИТИЕ НА СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ – ЕВРОПА ИНВЕСТИРА В СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ

Община Айтос приключи основния ремонт на още две градски улици. 1906 кв.м улични и 899 кв.м тротоарни настилки са изградени по общински проект „Реконструкция на ул. „Даме Груев“ и ул. „Зюмбюл“, гр. Айтос“, на обща стойност в размер на 214 725.57 лв. без ДДС.

Договоротът за финан-

сиране е тристранен – между Общината, Държавен фонд „Земеделие“ и МИГ-Айтос за отпускане на безвъзмездна финансова помощ по мярка 7.2. „Инвестиции в създаването, подобряването или разширяването на всички видове малка по мащаби инфраструктура“. Финансирането е по Стратегията за Водено от общности-

те местно развитие (ВОМР) на СНЦ „МИГ-Айтос“ от Програмата за развитие на селските райони за периода 2014 – 2020 г.

Резултатът е създаване на привлекателна градска среда, подобряване на достъпа до обществени услуги и подобряването на екологичната среда чрез реконструиране и рехабилитиране на



Ул. „Даме Груев“

двете градски улици. И още – подобрена техническа инфраструктура, осигуряване на условия за безопасност на движение-

то; достъпна среда, включително за хора с увреждания.

Проектът е финансиран от ПРСР, съфинан-

сиран от Европейския съюз чрез Европейския земеделски фонд за развитие на селските райони.



Нови тротоари по проекта



Достъпна среда, включително за хора с увреждания



Ул. „Зюмбюл“

Айтос с поклон за 187 години от рождението на Левски

На 18 юли 2024 година България отбеляза 187 години от рождението на Васил Левски – българският революционер, превърнал се в национален идеал за правда, свобода и независимост. По този повод в храм „Св. Димитър“ в град Айтос беше отслужена Заупокойна молитва за Апостола.

След службата, пред паметната плоча на една от стените на църквата, в която „по предания Левски е пял през 1872 г.“, венци и цветя поднесоха кметът Васил Егров, членове на Общинския комитет „Васил Левски“ – Айтос, представители на НЧ „Васил Левски 1869“, Военния клуб, училища, детски градини, туристическото дружество и граждани.



Цветя за 187 години от рождението на Васил Левски



Заупокойна молитва за Апостола

Ценим таланта и уникалното перо на създателя на „Народен приятел“

Никола Божилов (04.02.1879 - 04.07.1954) умира 30 години след издаването на първия брой на вестника

Журналистика в печатно издание означава мисъл, може и висок интелект, защото „написаното остава“ – Verba volant, scripta manent.

Всеки ред в пожелателите страници на Божиловия „Народен приятел“ е актуален и днес, 100 години по-късно. Въздействащ и силен, написан с обич към Айтос и айтослии.

Заимствал името „Народен приятел“ от вестника на Жан-Пол Марат „Приятел на народа“, издаван по време на Френската революция през 1790 г. И името се превръща в прозвище на редактора. Приятел на всички, но... винаги с финансови проблеми. Сериозни. Често печатницата отказва да му даде новия брой, защото не може да заплати печата. „Веднъж, след като бай Кольо изтърси цялото съдържание на джобовите си на масата, мувикна: На, преброй ги, нещастнико, данесе излъжеш! „Нещастник“ бе единствената дума, която Божилов употребяваше при силно раздразнение. Но в нея влагаше упрек, и възмущение, и съжаление“, пише неговият съвременник, поетът и журналист Светльо Василев.

Редакцията на вестника е навсякъде, но най-вече – в кафенето, в печатницата или в библиотеката на читалището. А натискът върху вестника се засилва с годините, особено след 1941 г. Всеки брой минава през цензурата на ниско културните служители в околийското полицейско управление.

„Там безцеремонно шареха със зелено мастило, зачеркваха думи, цели изречения, пасажки. Но „Народен приятел“ остана верен на своите идеи – вържеше будно съзнанието на хората и сочеше грешките. За прогресивните хора вестникът стана поле за изява“, пише още Светльо Василев, който посвещава на Никола Божилов и „Народен приятел“, стихотворението си „Будителият“.

Непокупен и безкомпромисен, Божилов обвинява виновниците за тежкия хал на народа. „Когато хората тъннат в мизерия, нямаме право да живеем в охолство“, пише редакторът. И е парадоксално, но факт, че синът на първия айтоски кмет след Освобождението – Божил Сапунов (1878 г.) живее като несретник. „Понякога живееше като аскет – небръснат, немит, изоставен. За мнозина беше чужак, но с една неизменна добродетел – духовно да общува с всички. Най-силно беше обаянието му сред младите хора. И така през неговата школа преминаха всички поколения интелегенти от града и селата“, пише един от сътрудниците на вестника Георги Връбчев.

В броя на НП от 4.X.1944 г. четем написаното от Божилов: „Българският народ оголя, обося, огладня. Налъмите затракаха по улиците... Освен това, „най-великопелното“ произведение на „патриотите“ – жандармерията, унищожаваше всичко. На 21



Никола Божилов (Вяво) с близък приятел

май т.г. жандармерията уби в Айтос четирима и ги захвърли на плочиджа. Народът от тази гледка остана потресен, но не и отчаян.“

През 44-та Никола Божилов е вече в напреднала възраст и с разклашено здраве. Последните години от своя знаменателен живот прекарва в Бургас, в старчески дом. Когато близките негови приятели го посещават в този тъжен дом за стари хора, очите му все още излъчват жажда за живот. Не говори за болестта си, а за скоро прочетената книга. Живо се интересува за родния Айтос и „как вървят работите“. Както винаги, интересува се от новостите в

науката и могъщата сила на прогреса. У него напират желанието по-скоро да се върне в родния град.

Преди да издъхне, го последния миг на живота си, чете Л. Н. Толстой – „Пемър I“. По този повод един от приятелите му – Калчо Георгиев, пише: „Когато отидохме на погребението, в стаята намерихме само отворената книга“. Това се случва на 4 юли 1954 година – 30 години след издаването на първия брой на вестник „Народен приятел“.

Изпратен е на гробището от неколцина приятели. Ето какво е написал за този ген един от сътрудниците му, Коста Чернеб: „Вятърът полуваше изсърхналата



„Народен приятел“ – 1929 г.

трева, а белите рози разливаха своето уханье и се сливаха с бледината на лицето му, което дори в последните миеве излъчваше добротворство – и в смъртта остана с голямата си любов към хората“.

В айтоската история няма плеяда от герои. Но има неповторими личности, за които трябва да имаме памет. И сред тях с главни букви е написано името на Никола Божилов – ерудиран и доблестен публицист, смел защитник на идеалите за социална справедливост. 67 години след

неговата кончина оставаме подвластни на таланта и уникалното му перо. И на публицистиката му, която ще въздейства и в годините напред. За нея, за Божиловата публицистика, друг един редактор на НП – Желязко Липов, написа през 80-те години:

Тя ни свети ослепително ярко във мрака и ни учи да пишем със твоята страст. Маестро, как си станал на думите страшни безстрашен ваятел?

ФОТО: АРХИВ НП

РАЙОНЕН СЪД гр. АЙТОС

Районен съд Айтос на основание Заповед № 270/16.07.2024г. на Административния ръководител – Председател на Районен съд Айтос, обявява конкурс за заемане на 1/една/ щатна бройка в Районен съд Айтос за длъжността „главен счетоводител“.

I. Описание на длъжността: „главен счетоводител“: Организира, координира и контролира финансовата дейност и снабдяването на съда. Подпомага председателя на съда и административния секретар за правилното и законосъобразно използване на финансови ресурси, опазване на паричните средства и стоково – материалните ценности. Води на отчет движимото и недвижимо имущество на съда.

II. Минимални и специфични изисквания, предвидени в нормативните актове и в Класификатора на длъжностите в администрацията на съдилищата, които кандидатите следва да отговарят:

1. Общи минимални изисквания към кандидатите:

- 1.1. Вид и равнище на образование – минимална степен на завършено образование – висше икономическо образование и стаж в областта на счетоводството, външния и вътрешния одит и финансовата инспекция, данъчните ревизии или като преподавател по счетоводство и контрол:
 - при магистърска степен – две години;
 - при бакалавърска степен – три години;
 - при степен „професионален бакалавър“ – четири години
- Друго висше икономическо образование и 5 години стаж в областта на счетоводството, външния и вътрешния одит и финансовата инспекция, данъчните ревизии или като преподавател по счетоводство и контрол;
- 1.2. да е български гражданин;
- 1.3. да е навършило пълнолетие;
- 1.4. да не е поставен под заповед;
- 1.5. да не е осъждано за умислено престъпление от общ характер;
- 1.6. да не е лишен по съответен ред от правото да заема определена длъжност;
- 1.7. да не е в йерархическа връзка на ръководство и контрол със съпруг или съпруга, с роднини по права линия без ограничения, по сребрена линия до четвърта

степен включително или по сватовство до четвърта степен включително;

1.8. да не е едноличен търговец, неограничено отговорен съдружник в търговско дружество, управител, търговски пълномощник, търговски представител, прокурист, търговски посредник, ликвидатор или синдик, член на орган на управление или контрол на търговско дружество или кооперация;

1.9. да не е народен представител;

1.10. да не е съветник в общински съвет-само за съответната общинска администрация;

1.11. да не заема ръководна или контролна длъжност на национално равнище в политическа партия.

2. Специфични изисквания за заемане на длъжността: „Главен счетоводител“, определени от административния ръководител на съда:

- отлични познания по отношение на финансовата и счетоводната политика; познания на действащите данъчни, трудови и осигурителни разпоредби и закони, както и счетоводни стандарти и правила;
- да притежава компютърна грамотност – работа с текстообработващи програми, специализирани счетоводни софтуерни продукти и електронни таблици, умение за водене на кореспонденция;
- препоръчително е да има опит в бюджетното счетоводство, в изготвянето на ДДС декларации, ведомости за заплати и Декларация образец 1;
- отлични комуникативни умения, работа с граждани и в екип;
- интернет банкиране.

3. Размер на трудовото възнаграждение за длъжността „главен счетоводител“:

Минималният размер на основното трудово възнаграждение за длъжността „главен счетоводител“, определен в Класификатора за длъжностите в администрацията на съдилищата, утвърден с решение на Съдийската колегия на ВСС по протокол № 9 от заседание, проведено на 07.03.2024г. е **2141 лв.** На служителите се заплаща ежемесечно и допълнително възнаграждение за ранг /минималният ранг за длъжността е II-втори, с възнаграждение в размер на **270 лв./**, както и допълнително възнаграж-

дение за придобит трудов стаж и професионален опит.

III. Начин за провеждане на конкурса:

Конкурсът ще се проведе от комисия по допускане до конкурс и провеждане на конкурса, в състав, определен със заповед на Административния ръководител – Председател на Районен съд Айтос. Комисията заседава в пълен състав и взема решения с обикновено мнозинство. За заседанията си комисията води протокол, който се подписва от всички членове.

Конкурсната процедура включва два етапа, както следва:

Първи етап: Допускане на кандидатите до участие в конкурса.

На този етап се преценява пълнотата и редовността на представените документи от кандидатите, съответствието на кандидатите с минималните и специфичните изисквания за заемане на длъжността, както и спазването на реда, начина и срока за подаване на документи за участие в конкурса.

Списъците с допуснатите и недопуснатите кандидати (както и основанията за недопускането им) ще се обявят на табло на съда и на интернет страницата на съда не по-късно от 7 дни след изтичане на срока за подаване на заявленията за участие в конкурса.

В списъка на допуснатите кандидати ще се посочат датата, началният час и мястото на провеждане на втория етап от конкурса, който не може да бъде по-рано 14 дни от излизането на списъка.

Втори етап: Събеседване и техническа проверка.

На събеседването ще бъдат зададени от комисията въпроси – еднакви за всички кандидати за проверка професионалната подготовка, ще бъдат проверени познанията на кандидата по Правилника за администрацията в съдилищата.

На втори етап кандидатите за длъжността: „главен счетоводител“ ще се оценяват от комисията по шестобална система с точност до 0.50.

Във основа на проведения конкурс по Кодекса на труда комисията ще оформи протоколи с резултатите от проведения конкурс и ще класира успешно издържалите конкурс.

Протоколът от крайния резултат на конкурса ще се публикува на интернет страницата на съда и ще се съобщи на участниците в него в 3-дневен срок от провеждането му.

IV. Необходими документи, които следва да бъдат представени от кандидатите за двете длъжности:

1. Заявление по образец;
2. Автобиография;
3. Декларация по чл.107а, ал.1 от КТ;
4. Декларация за липса на обстоятелства по чл. 136 от ПАС;
5. Копие от диплома за завършено средно образование;
6. Копия от документи за придобита допълнителна квалификация/обучение (ако има такива);
7. Свидетелство за съдимост;
8. Медицинско свидетелство;
9. Удостоверение от психиатричен диспансер за липса на психическо заболяване;
10. Копие от документи, удостоверяващи продължителността на трудовия стаж;
11. Могат да бъдат приложени и други документи, свързани с изискванията за заемане на длъжността, които кандидатът притежава.

V. Място за подаване на документите: Документите следва да бъдат представени лично в сградата на Районен съд Айтос, ул. „Цар Освободител“ № 3А, стая № 3, тел. 0558/2 23 90, всеки работен ден от 09 -12.00 ч. и от 13.00-17.00 ч.;

На разположение на кандидатите са: **Заявление** по образец, както и съответните **Декларации**, които следва да бъдат изтеглени от интернет страницата на съда и коректно попълнено.

VI. Срок за подаване на документите: Документи за участие в конкурса се подават **от 19.08.2024г. до 19.08.2024 г., включително.**

VII. Общодостъпно място, на което ще се обявяват списъците или други съобщения във връзка с конкурса.

Образците на **заявлението и декларацията** са достъпни на интернет страницата на Районен съд Айтос – <https://aytos-rs.justice.bg/>

Обявата и всички съобщения за конкурса ще се обявяват на интернет страницата на съда <https://aytos-rs.justice.bg/>, както и на информационно табло в сградата на Районен съд Айтос.

Общината с грижа за най-малките – първо „Ателие за деца“

По проект „Предоставяне на услуги за по-добро бъдеще на децата в община Аймос“

На 18 юли екипът на Комплекс за социални услуги гр. Аймос проведе първа среща с деца и родители от община Аймос. Докато с децата се провеждаха артзанимания в приятна обстановка, родителите успяха да поговорят със специалистите от екипа – психолог, логопед, социален работник, социален педагог, акушерка, две медицински сестри, медиатор.

Първото „Ателие за деца“ е по проект на Общината „Предоставяне на услуги за по-добро бъдеще на децата в община Аймос“, договор BG05SFPR002-2.003-0144-C01



Съфинансирано от Европейския съюз



Програма „Развитие на човешките ресурси 2021-2027“

по процедура BG05SFPR002-2.003 „Бъдеще за децата“, финансирана от Европейски социален фонд плюс, програма „Развитие на човешките ресурси 2021-2027“, със срок за изпълнение 28 месеца. Първата конкретна специфична цел на проекта е свързана със задачата на Община Аймос да развие и предлага услуги за ранно детско развитие.

На среща с родители бяха представени всички услуги, които предлага центърът. Родителите имаха възможност да задават въпроси на специалистите и да получат информация за развитието на децата, възрастовите кризи и всичко, което ги вълнува около възпитанието на децата.

От услугите по проекта могат да се възползват деца от 0 до 7 години – деца в нужда и техните семейства, деца на безработни родители или на получаващи социални помощи, деца и младежи до завършване на средно образование.

Екипът ще провежда информационни срещи, свързани с въпроси за здравната профилактика, превенция на ранни бракове и

раждания, семейно планиране и подготовка за включване в образователната система. Екипът е в готовност да провежда и семейни консултации за ранна детска интеграция, за подкрепа на деца със затруднения в развитието и техните родители, консултации на деца и младежи до завършване на средно образование по въпроси, свързани с професионалното им ориентиране. Предвидени са и домашни посещения на бременни жени, на деца до 3 години и деца с увреждания.

Услугите и консултациите ще се предоставят както в комплекса, така на терен, в естествената среда на децата.

Комплекс за социални услуги: гр. Аймос ул. „Лиляна Димитрова“ 12



„Ателие за деца“ по проекта



Родителите с въпроси към специалистите от екипа



С внимание към малчуганите

Нов живот за старите книги с техниката оримото

Техниката оримото не била японска, създадена от германец. Това научиха айтозлии, които посрещнаха пътуващата изложба Ars in Libro на Народно читалище „Христо Ботев 1898“, гр. Рила. Изложбата гостува на НЧ „Васил Левски 1869“ – Аймос на 17 юли, с творческа работилница за създаване на „изкуство в книга“.

Представени бяха техниките оримото и киримото – напрегване и изрязване, и как тези техники могат да дадат нов живот на отчислените книги от библиотеките. На организирания в читалищната библиотека workshop деца и възрастни придобиха начални умения, а някои дори успяха сами създават своите първи произведения на изкуството в книга.

Авторът на творческите продукти Соня Първанова, библиотекар в НЧ „Христо Ботев“ в гр. Рила, разказа как е стигнала до идеята, опитвайки се да „изчисти“ библиотечните рафтове от стари, морално и физически изхабени книги. Започнала да експериментира със сърца, букети и клетки. Вдъхновена от

интереса на читатели, увъвършенства уменията си и реализирала своя първи проект. Създава изложба, с която пътува из България. За първи път представя своя опит, като добра практика през 2021 година на конференцията „Настърчаване на четенето“, инициатива за „Втори живот на книгата“. С вече готовия творчески продукт кандигатства по програма „Разпространение“, за да може да го представи пред по-широка публика.

Оказа се, че техниката оримото не е японска, неин създател е Доминик Майснер, германец, компютърен специалист, който просто си харесал думичките „ори“ – съгвам, и „мото“ – книга. Аня Шнайхер пък увъвършенства уменията с рязане и съгване „кири“ – режа, „мото“ – книга – киримото. И така двамата,



Соня Първанова за техниката оримото

работейки заедно, патентоват техниките.

Усвъвършенствайки се в изработването на произведения на изкуството от стари книги, Първанова вмъква и свой термин – „Арс ин либро“ (Изкуство в книга), наречено на проекта, с

който гостува в Аймос.

Изложбата се реализира по проект „Ars in Libro – от планината Рила през полето до морето“, с финансовата подкрепа на Национален фонд Култура, по програма „Разпространение“.

НП



Workshop в читалищната библиотека



Изложбата във фоайето на НЧ „Васил Левски 1869“ – Аймос

ПОКАНА за свикване на общо събрание на СНЦ „ТАНЦОВ КЛУБ – ГЕНГЕР - ГР. АЙТОС“

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

Управителният съвет на СНЦ „ТАНЦОВ КЛУБ – ГЕНГЕР - ГР. АЙТОС“ на основание чл. 26 от ЗЮЛНЦ и чл. 28 от Устава на Сдружението, свиква Общо събрание на членовете на Сдружението, което ще се проведе на 23.08.2023 год. от 19.00 часа в гр. Аймос, в репетиционната зала на сдружението при следния дневен ред:

1. Приемане отчет за дейността на УС през 2023 г.
2. Приемане на годишен доклад и финансов отчет на Сдружението за 2023 г.
3. Приемане на основни насоки и програма за дейността на Сдружението през 2024 г.
4. Приемане бюджета на Сдружението за 2024 г.

Поканват се всички членове лично или чрез упълномощени представители да присъстват на Общото събрание. При липса на кворум на основание чл. 27 от ЗЮЛНЦ и чл. 30 от Устава на Сдружението, Общото събрание ще се проведе в същия ден, на същото място и при същия дневен ред от 20.00 часа.

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА УС: Р. Кавъркова

КСА „Орел“ доказва класата си и на международен турнир

**Тренъорите Мартин Бенов и Катя Цанева благодарят на своите възпитаници
за успешното представяне**



Айтоските „орлета“ за пореден път доказва класата на местната школа по спортна акробатика



И Берен Юсуф, Ега Юсуф, Елинор Хаджиева с бронзови медали



С медалите

ФОТО: КСА „ОРЕЛ“ – АЙТОС

Айтоските „орлета“ за пореден път доказаха класата на местната школа по спортна акробатика, този път на Международния турнир „Стефка Спасова“ в Сливен. Младата мъжка двойка на КСА „Орел“ в групата 6-12 години Галин Иванов – Антон Станчев заслужи първото място с блестящо съчетание на международния кватрат. Отлично беше представянето и на двете ни женски тройки в същата възрастова група. Третото място и бронзовите медали спечели тройката Берен Юсуф,

Ега Юсуф, Елинор Хаджиева. Трите грации Гюлчин Мюмюн, Аниша Нукифорова, Сайде Хамза пребориха жестока конкуренция и се наредиха на почетното пето място.

Много добро беше представянето и на женските двойки в групата 6-12 години. Есра Юмер – Емине Хамза се поздравиха със 7. място в крайното класиране. Мария Тоскина – Алмира Адем се представиха отлично, но не успяха да влязат на финал.

В групата 8-14 години женската двойка Дуйгу Кемал – Наталия Янкова

се класира на 5. място. Третото място и бронзът в същата възрастова група е за Ивайла Стоянова, Памела Курдалийска, Нуляй Исуфова. Малко не достигна на женската двойка в група 8-15 години Есин Селин – Юзлем Мюмюн да грабне третото място, момичетата се наредиха на 4-то в крайното класиране.

КСА „Орел“ сърдечно благодари за подкрепата на спонсора Хасан Мурад и на всички родители за отговорното отношение и съпричастността.

НП



Ивайла, Памела и Нуляй на почетното трето място



Шампионско изпълнение на двойката Есин Селин – Юзлем Мюмюн

„Приятели с танца“ – възнуващо финално шоу на Лятна танцова академия 2024



На откритата сцена на площад „Свобода“



Младите „академици“ със сертификати за успешното завършване

В юбилейното 15. издание се обучаваха над 80 айтоски деца

15-годишна традиция за Айтос е Лятната танцова академия, която НЧ „Васил Левски 1869“ всяко лято организира за деца от 6 до 14 години.

И през тази юбилейна 15-а година, в продължение на две седмици, над 80 айтоски деца имаха танцови занимания на голямата читалищна сцена. Какво са научили показва на 12 юли, на традиционното финално шоу – Концертна продукция „Приятели с танца“. Младите участници

в Академията представиха пред връстници, родители и граждани един изключително добър резултат от двуседмичното си танцово обучение, и получиха много аплодисменти от съпричастната публика.

Както винаги, до начинаещите танцьори бяха ръководителите и хореографите Ивелина Костадинова и Мая Христова. Децата получиха сертификати за успешното завършване на читалищната академия, и разбира се – самолюбието, че са овладели отлично началните уроци по съвременни и характерни

танци и фрийденс.

Не само малките и по-големи възпитаници на академията се забавляваха на откритата сцена на площад „Свобода“. Много интересни и възнуващи моменти имаше и за зрителите на заключителния концерт.

В годините интересът към академията расте – за децата тя е невероятно изживяване с много нови приятелства и нови умения. Забавни и полезни две седмици на труд и усмивки, и на споделена радост от първите успешни стъпки на сцената.

НП



Наесен танците продължават в читалищните състави

ФОТО: НП

Теодора Велева – TEDDY VL, певица:

Сцената на „Бургас и морето“ ще ми даде възможността да покажа това, което мога, пред повече хора

ИНТЕРВЮ



СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Т

еодора, кое Ви амбицира да
участвате в първото из-
дание на новия фестивал
за млади таланти „Бургас
и морето“?

– Когато разбрах, че ще
имам възможността да
представя своя песен на
такъв престижен за Бъл-
гария конкурс, много се
развълнувах. Много ми ха-
реса това, че конкурсът не
ни ограничава от гледна
точка на език или стил и
можем да покажем себе си
и да се представим като
нови артисти.

– Мислите ли, че това
ще помогне на кариерата
Ви?

– Вярвам, че ще ми е от
полза. Когато конкурсът
„Бургас и морето“ застане
зад теб, това при всички
положения е една много
добра оценка за мен. Сцена-
та на „Бургас и морето“ ще
ми даде възможността да
покажа това, което мога,
пред повече хора. Надявам
се, че точно на този прес-
тижен конкурс хората ще
могат да се докоснат до
моята музика и ще ме на-
правят много щастлива, ако
успее да ги развълнувам.

– Трудно ли се пише му-
зика за млади хора?

– За мен лично няма нищо
трудно – когато творя,
просто споделям това,
което аз мисля и разказвам
как аз виждам нещата.
Когато ти самият си млад
и преминаваш през изпита-
ния, емоции и тръпки,
всичко, което трябва да
направиш е само да превър-
неш тези чувства в музика.

А когато и слушателят ти
е млад, е още по-лесно да се
припознае в тях.

– Кое е онова, което е
нужно, за да стане една
песен хит?

– Според мен един хит
трябва да има задължител-
но добър ритъм. Ритъм,
който веднага ще те хване
и ще те накара да започнеш
да си тактуваш. И също
много важно е да има запо-
няща се мелодия. Като я
чуеш веднъж, два пъти,
после да не можеш да спреш
да си я пееш. Има ли една
песен тези 2 неща даже
не е от толкова голямо
значение какъв е
текстът. Има мно-
го песни, в които
се повтарят през
цялото време

по 1-2 из-
речения,
или текстът
имне е кой знае
колко дълбок, не
че трябва да бъде, а са
големи хитове и се слушат
много, именно заради хва-
щащия им ритъм и лесно
запомнящата се мелодия.

– Какви стилове харесват
сега младите хора?

– Както всяко нещо, то-
ва зависи от човека. Много
от моите приятели слушат
главно поп и рап. Но има
много групи от хора на
моята възраст, които
правят рок и метъл музика
и събират цели тълпи по
концертите им, така че
бих казала, че и този жанр
все още е госта слушан от
младите.

– Каква е разликата
между конкурсите в Бъл-
гария и Италия?

– На първо място ита-
лианската публика е десе-

тина пъти по-много-
бройна и имаш
по-голяма възможност
да бъдеш забелязан,
защото все пак в
Италия музикал-
ната индустрия
е значително
по-развита от
българската.
Също така
и емоци-
ята, че

си на непознато и ново
място, където хората
имат различно виждане за
музиката и различна кул-
тура. Прекрасно беше да
застана на тази емблема-
тична за всички италиан-
ци сцена в театър „Аристон“
и да пея със симфоничен
оркестър. Това е несрав-
нимо усещане. Тръпката
от живата музика, която
те кара да настърхваш,
е още по-голяма, когато си
на същата сцена и тези
хора свирят специално за
твоето изпълнение. Зад
конкурси от ранга на
Sanremo Junior и Performer
Cup, също така стоят
екипи от големи професио-
налисти, които до послед-
но се грижат за всеки един
детайл – озвучаване, ос-
ветление, декори и други
удобства. Това със сигурност
оказва влияние върху ця-
лостното усещане за
конкурса и го поставя на

по-високо ниво.

– Трябва ли да се преми-
не през риалити музикален
формат, за да се стане
звезда?

– Участието в риалити
формат дава със сигурност
голяма популярност, все
пак те гледа цялата гръ-
жава и не само. При всички
случаи те са една добра
реклама и възможност да
те забележат, но със си-
гурност това не е един-
ственият начин. Много
често славата от подобно
участие е само краткотрай-
на и този първоначален
тласък не е всичко необхо-
димо, за да успее един из-
пълнител. Трябва много
труд и славата ти не е
гарантирана само заради
участието в такъв формат.
Вярвам, че когато човек е
упорит и преследва мечти-
те си, при всички положения
нещата ще се случат рано
или късно.

ЗА ГОСТА

■ Теодора Велева, извест-
на с артистичния си
псевдоним TEDDY VL, е
талантливо шестнаде-
сетгодишно момиче,
което не само изпълнява,
но и сама създава своя
музика. Тя току-що издаде
нова оригинална песен,
която се отличава със
свое красиво поп R&B
звучене и пренася слуша-
теля в приятно лятно
настроение. Песента
Losing my mind вече е една
от десетте финалистки в
първото издание на нацио-
налния конкурс за млади
изпълнители „Бургас и
морето“. Този конкурс е
насочен към откриването
и подкрепата на талант-
ливи млади изпълнители и
представлява своеобразно
продължение на дългого-
дишната традиция на
популярния конкурс
„Бургас и морето“.

■ От самото начало на
своята музикална кариера
TEDDY VL показва изклю-
чителен талант и
упоритост. Тя започва да
посещава уроци по пеене
на само четири години и с

течение на времето се
утвърждава като
лауреат на много конкурси
и фестивали. Теодора
представя България на
международния конкурс
Sanremo Junior в Италия
през 2017 година, където
завоюва трето място. Тя
повтори своето участие в
конкурса през 2022 година
и през 2023 година получи
бронзов медал на Европей-
ския шампионат по
сценични изкуства
Performer Cup в Рим,
Италия.

■ Песента Losing my mind е
вече налична за слушане
на всички водещи дигитал-
ни платформи. Не
пропускайте възможност-
та да видите изпълнението
на TEDDY VL на
финалната конкурсна
вечер на „Бургас и морето“
за млади изпълнители,
която ще се проведе на 27
юли 2024 година в Култу-
рен дом НХК от 19:00 часа.
Това е изключителна
възможност да се наслади-
те на младежкия талант
и свежест в българската
музикална сцена.

ТЕОДОРА
ВЕЛЕВА –
TEDDY VL
ФОТО: ЛИЧЕН
АРХИВ



Сладко пътешествие към

В летните жеги. Несебър застава редом до Париж, Виена, Сицилия



Тони Стоянова – феята на сладоледите, която не спира да експериментира

ДОНА МИТЕВА

Светът на сладоледите се намира в Несебър, където е позициониран първият у нас сладоледен салон, създаден още през 1998 година, превърнал се в неизбежна спирка в летните жеги за туристи и местни.

А домакините в лицето на Тонка Стоянова непрекъснато изненадват своите посетители с нови и нови вкусове.

Тази година тя залага на

родното – българския вкус

„От години забелязвам, че чужденците

искат да опитват местни храни, сладкиши, характерни за страната. И аз мисля какво да направя, за да задоволя тези търсения. Обикновено България се свързва с розата и розовото масло с парфюма... Изобито с козметиката. Никои не свързва българската роза с ядливи продукти. Аз обаче им предлагам едно кулинарно преживяване, свързано с нея. Изработихме специално меню, което започва с текста на неповторимата песен, изпълнявана от Паша Христова „Една българска роза“, леко видоизменен. Текстът е написан на английски, за да достигне до по-голяма част от нашите посетители.

Има и специален QR код, който пък при сканиране им поднася възможността да чуят самата песен. Така кулинарното преживяване го превръщам и в духовно, емоционално и запомнящо се“, разказва Тони за най-новите изкушения от салона си. Самото меню, наречено

„Опитай вкуса на България“,

предлага на гостите не само сладолед с вкус на локум и българска роза, а и гофрета „Изкушение на розата“, шейк „Роза“,

мусов десерт „Дамасцена“, приготвен от мус от бял шоколад и роза, сърцевина от ягода и е с хрупкава бадемова коричка. Не е забравена и гюловица, на като компания ѝ прави и гюлевата ракия. Сред напитките е и чаят от роза дамасцена и лимоната от рози.

„Според мен и в заведенията трябва повече да се залага на българската кухня. Пици, спагети, суши туристите могат да ядат в други страни.

Пробвала съм аз самата да си поръчам един обикновен миш-маш като лятно ястие. В повечето случаи ми се казва, че го няма в менюто. През лятото няма лук, домати и чушки? Липсват яйца ли?

Има и такива заведения, където ако поръчаш кюфтета или кебапчета, сервитьорите гледат доста странно“, разсъждава сладкарката от Несебър, която е и част от проекта за Черноморска кухня.

В този проект идеята е да се изгради верига от ресторанти във всички черноморски държави, които да предлагат подбор от едни и същи ястия, характерни за всяка една от тях. За жалост събитията в Украйна до голяма степен възпрепятстват в момента развитието и усъвършенстването на идеята.

Както в момента има тенденции и всеки сезон се характеризира с определе-

Сладоледът може и да е солен и нетрадиционен

Този сезон предприемчивата несебърлийка е направила още по-нетрадиционни солени сладоледи освен този т. нар. солен карамел. „Соления сладолед предлагаме като разядка, гарниран с крекер или доритос. Продължавам да развивам темата с родните вкусове, затова съм направила солен таратор и солена лютеница като сладоледи. Другия солен вкус, който предлагаме, е манго-кърпи, който чужденците много харесват, както и капрези – сушени домати и песто“, изброява тя и добавя един също интересен вкус на сладолед розмарин с бял шоколад.

Във Виена имат тортата „Сахер“, тирамисутото е сладкарската визитка на Италия. Да, и

– вятърната мелница.

„Вложили сме сърце и душа в създаването на този уникален десерт, който съчетава изкуството с неповторимия вкус на нашия домашно приготвен сладолед. Отначало създадох сладолед – арт ескимо. Вътре вложих зелена смокиня, която е част от нашия град, тъй като във всяка втора къща има смокиня и може да се каже, че е наш символ.

После изработих и сладкиша, който е от кексово тесто, също има зелени смокини и е залат с млечен шоколад. Когато ще се транспортира, се предлага и в специална куптия“, разказва историката на двата продукта с вятърната мелница авторката им.

Връща се назад в спомените и разказва как се ражда идеята: „Стояхме пред витрината със Солон и Гергана Паси и си говорехме. Просто ги познах като известна двойка. Към нас се приближи една японка, която попита кой е най-характерният сладкиш за нашия град и за страната, който да купи и отнесе като подарък. Започнах се – такъв няма.

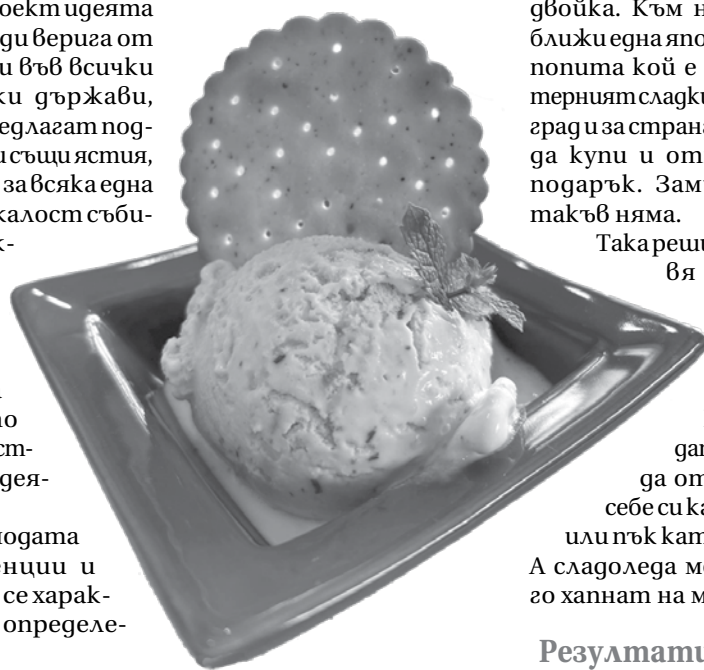
Такареших да направя сладкиш, който да могат самите гости, когато дойдат в Несебър, да отнесат със себе си като спомен или пък като подарък. А сладоледите могат да си го хапнат на място“.

Резултатите вече са налице,

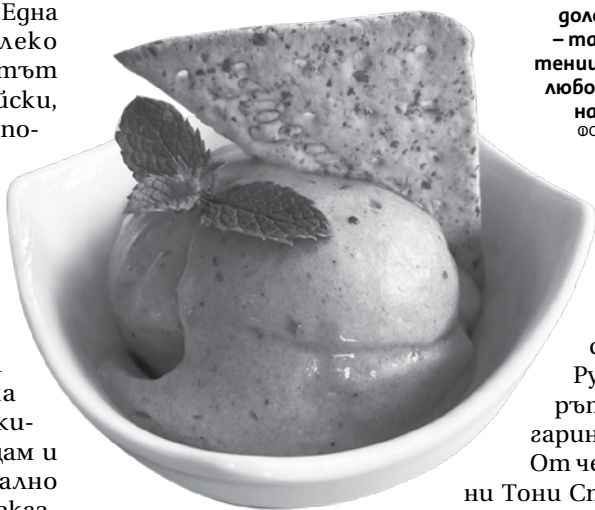
което много радва стопанката на сладоледения салон. Тя с удоволствие разказва и за българите, които търсят тези продукти. „Преди дни дойдох десет жени, които казаха, че са на почивка в Слънчев бряг. Подчертах, че специално идват при нас. Всички те си купиха от сладолед с вятърната мелница и се сниха с него.

Вчера пък възрастното семейство от Кърджали дойде, защото дъщеря им ги изпратила с поръката да намерят заведението ни и да ѝ купят от сладкиша за подарък.

Често вече чувам и такива реплики: „Изпълних си мечтата да опитам от сладолед с мелницата“, което наистина много ме радва“, обяснява Тони и за реакциите на българите.



Солени сладоледи/ разядки – таратор и лютеница събуждат любопитството на клиентите
ФОТО: СЛАДОЛЕДЕН САЛОН „КЛИО“



българите имаме торта „Гараш“, създадена в Русе, но авторът ѝ не е българин, а унгарец. От четири години Тони Стоянова работи и за това

Несебър да има свой десерт

и той да се запише на кулинарната карта. И това вече се случва. В руско издание под номер 14 на вкусовете е градът на ЮНЕСКО и неговото сладко изкушение, което носи и един от символите

14. Пирожное в виде эскимо, Несебър, България

Несебър – город с тысячелетней историей, расположен на юге Болгарии в окружении деревьев инжира. Пирожное в виде эскимо на палочке с изображением мельницы, изготовленное в кафе Клио Тонкой Стояновой, является сладким символом болгарского Несебра.

Одна из легенд рассказывает о ветряной мельнице, которая стоит на перешейке, ведущем в старую часть города, считается, что здесь надо загадать желание, и оно обязательно сбудется. Поэтому мельницу поместили на пирожное, пропитанное инжиром. Купить сладкий десерт можно в кафетерии города, которое располагается рядом с Археологическим музеем.



Несебър присъства в класация със своя сладолед и сладкиш
ФОТО: СЛАДОЛЕДЕН САЛОН „КЛИО“

Щастието с български вкус

Носталгията по вкусовете от детството

и по десертите на баба – мляко с ориз и канела или тайните подаръци на дядо – парче халва, несебърликата е претворила в студени изкушения. Предлага сладоледи с вкус на мляко с ориз и такъв на слънчогледова халва. „Интересно и добре е да познаваме кухнята на други държави, но още по-добре е и да пазим нашите си родни вкусове. Можем да ги развиваме и обогатяваме, но нека да сме стъпили на спомените, на автентичните български рецепти. Това наистина впечатлява чуждите гости“, обяснява кулинарните си приключения с българските вкусове Тони и мимоходом подхвърля, че предлага и сладолед със зелено сирене от Родопите и неизменната несебърска смоквя.

Не са забравени и веганите, нито тези хора, които търсят сладолед без добавена захар. Голям е изборът и за тях. „Залагам и на сезонните плодове. Освен това продуктите, които ползвам, са от местни производители. Така подкрепям и техния бизнес и затварям цикъла. Имам един човек,

който всяка сутрин ми носи по една-две щайгички с малини. Други от плодовете ходя аз да си ги купувам предимно от населени места около Несебър“. В момента се предлагат ледени изкушения с круша и тиквени семки, има с кайсии, започва да се работи и с праскови.

„Правенето на сладолед, особено пък и на този без добавена захар, изисква

за четириноги. В сладоледения салон това лято вече се правят и

кучешки рождени дни,

защото освен за хора, там се предлага и сладолед за кучета – без захар.

„Вече няколко такива празника съм имала. Стопаните идват при нас с любимаца си и мупоръчат и на него сладолед и така заедно празнуват рождения му ден. Имала съм и компании по няколко семейства, които след вечеря хапват нещо освежаващо и освен за себе си, поръчват и за кучетата си сладолед“, споделя фаята на студентското изкушение.

Предходни години в началото на сезона тя правеше и специални кучешки парти, на които се промотираха специалните сладоледи за домашни любимци, които вече са добре познати сред стопаните на домашни любимци.

Извън активния сезон, който в момента ангажира изцяло енергията и времето ѝ, Тони прави мастер-класове за деца и тематични срещи, на

които кани астролози, лекари, представители на различни бизнеси, така че да държи ритъма на живота в заведението висок.

„През есента ще продължа с тези дейности. Особено внимание отделям на децата, защото у тях трябва да се създава култура на хранене, поведение в заведение. Да се отработват навици за измиване на ръцете и хигиена преди докосване на храната. И още редица такива неща“, споделя плановете си напред сладкарката, която държи да помага на родителите да възпитават добри навици у подрастващите.

За това, че Тонка Стоянова е учител, говори и фактът, че в момента в нейния салон своя стаж карат и студенти от Узбекистан от градовете Ташкент и Фергана. Те учат във филиала на Икономическия университет на Рига, Латвия и са завършили първи и втори курс. В Несебър са по програмата „Еразъм“. „Въпреки че са мюсюлмани, с една доста по-различна култура, тук много им харесва. Социализират се лесно. Комуникираме на руски и английски. Вече споделят, че много им харесва нашето море, а също така и българската кухня“, обяснява за своите практиканти. Те ще останат в България три месеца.

Графа, Кирил Маричков, Теди Кацарова, Азис, Веселин Маринов, тв водещият Георги Любенов, Глория, плеяда от артисти, които собственичката на сладоледен салон в Несебър не се наема да изброи, за да не пропусне някого, са сред посетителите в заведението ѝ. Тони Стоянова вече е станала приятел с част от известните българи и пази много снимки в личния си архив от моментите, когато те са се отбивали в сладоледения салон „Клио“. Някои от снимките са сложени в рамка и са част от интериора на заведението. Лятото голяма част от известните българи или почиват наоколо, или са на турнета. И в двата случая не пропускат да посетят Несебър, а щом са в красивия град, не пропускат да се отбият и в сладоледения салон.



Витрината на сладоледения салон е отрупана с предизвикателни вкусове



Вкусът от детството – мляко с ориз, само че като сладолед

ОПИТАЙ ВКУСА НА БЪЛГАРИЯ

TRY THE TASTE OF BULGARIA

GOOD DAY, MY YOUNG FRIEND
GOOD DAY, BUDDY
YOU'RE WELCOME IN OUR TOWN
YOU'RE WELCOME IN BULGARIA



ГОФРЕТА "ИЗКУШЕНИЕ НА РОЗАТА" 200gr

сладко от роза, сладолед роза, локум роза, шам фистък

Wafer "Temptation of the Rose"

rose jam, rose ice cream, rose delight, pistachio

ШЕЙК РОЗА 250ml

сладолед роза, мляко, сметана

Rose shake

ice cream rose, milk, cream

100gr

МУСОВ ДЕСЕРТ ДАМАСКЕНА

мус от бил шоколад и роза, сърцевина от ягоди, хрупкава бадемкова коричка

Mousse dessert Damask rose

rose jam, rose ice cream, rose delight, pistachio

Българската роза в кулинарията

СЛАДОЛЕД РОЗА С ЛОКУМ 1pc

Rose ice cream

ЛИКЬОР ОТ РОЗА 50ml

Rose liqueur

ДЮЛОВА РАКИЯ 50ml

Rose rakia

ЧАЙ ОТ РОЗА ДАМАСКЕНА 400ml

Rose tea

ЛИМОНАДА ОТ РОЗА 400ml

Rose lemonade

ФОТО: СЛАДОЛЕДЕН САЛОН „КЛИО“



Вятърната мелница вече е кулинарен хит

Бустерна доза от изкуството на Вим Вендерс на Международния филмов фестивал Бургас

Кога, къде. Прожекциите са в Културен дом НХК на 20, 21 и 25 юли

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Една от изненадите за кинопубликата тази година на Международен филмов фестивал Бургас безспорно е ретроспекцията на филмите на най-големия в немското модерно кино – режисьорът Вим Вендерс.

Киноманите в Бургас ще имат възможност да се насладят на най-популярните му филмови класици като: „Париж, щата Тексас“ и „Криле на желанието“.

Инициативата се осъществява благодарение на партньорството на Международен филмов фестивал Бургас и Гьоте-институт Бългрия.

Международен филмов фестивал Бургас се реали-



Ретроспективната програма включва най-запомнящите се ленти на режисьора

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

зира с партньорството на Община Бургас. Деветото издание на кинофорума ще се случи от 19 до 25 юли,

а всички прожекции са с вход свободен.

Вим Вендерс е една от движещите сили в светов-

ната киноселена. За Вендерс тоалетните в Токио изразяват възхителната уникалност

на японската култура, а непредсказуемите му артистични пориви създават модерни сюрреалистични притчи, които белязват кинематографичния език завинаги.

Ретроспективната програма на режисьора Вим Вендерс започва с „Криле на желанието“ на 20 юли, от 20.30 часа в залата на НХК.

Сюжетът на филма разказва за ангел, уморен от небесния си живот в наблюдение на човешката природа на жителите на Берлин. Той копнее да изпита осезаемите радости на физическото съществуване, след като се влюбва в смъртна жена.

На 21 юли, от 21.15 в НХК започва „Лисабонска история“ от 1995 година. Лентата ни среща с ре-

жисьора Фридрих Монро, който се затруднява да завърши ням черно-бял филм за Лисабон. Той се обръща за помощ към своя приятел, звукоорежисьора Филип Уинтър. Когато Уинтър пристига в Лисабон седмици по-късно, Монро е изчезнал, оставяйки недовършения си филм.

За финал, на 25 юли е „Париж, щата Тексас“. Филмът ще започне от 20.15 часа, Културен дом НХК.

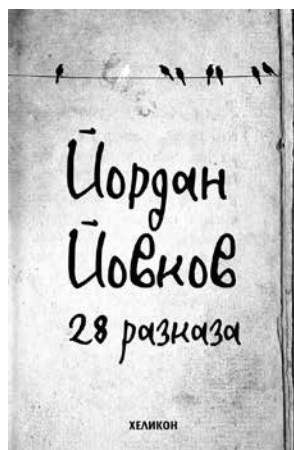
Действието се фокусира върху Травис Хендерсън, безцелен скитник в пустинята, който е бил в неизвестност четири години, трябва отново да изгради връзка с обществото, със себе си, с живота и семейството си.

Нови книги на лавиците в библиотеката в село Подвис

НИКОЛИНА МАНЧЕВА

Книги, книги, книги – фонд от 16 084 библиотечни единици, които се увеличават и разнообразяват – това са фактите днес. На фона на старите книги, в които са събрани творбите на Иван Вазов, Христо Ботев, Ангел Каралийчев и други, са нови 11 книги, закупени от субсидията на читалището. В тази цифра са три книги от издателство „Хеликон“ озаглавени „28 разказа от Йордан Йовков“, „28 разказа от Елин Пелин“ и „28 разказа от Иван Вазов“. Книгите са с твърди корици, хубаво оформени и са събрани бисери от творчеството на тези именити наши автори.

Голяма е заслугата на читалищните служители на Народно читалище „Христо Ботев 1928 г.“ за обогатяването на библиотечния фонд. Пет години те печелят проекти към Министерството на културата под надслов „Българските



библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност“. Така във фонда влязоха книгите на Георги Господинов, Захари Карабашлиев, Людмила Филипова, Васил Лазаров, Милен Русков, Мария Лалева и др.

Макар че жителите на селото непрекъснато намаляват, постоянни читатели има, а днес две малки момиченца избраха своите книги и бяха най-младите читатели за деня.



Темата за абортите в новата инсталация на Дора Славова

АНЕЛИЯ КАЗАКОВА

Артисти като Дора Славова чрез своите художествени инсталации се обявяват за осветяване на редица социални проблеми. Вярна на своята мисия да наруши всяко табу в среда на високо изкуство, чиито провокации придвижват на фокус болезнените теми от нашето съвремие. В най-новия си проект „Не/докосвай?“ (Don't Touch) авторката изследва забраната към жените да проявят своето човешко право на избор относно аборт и нежеланото майчинство – позовавайки се на биоетиката.

Провокативната изложба беше открита в Дружеството на бургаските художници.

Думата биоетика, също позната и като биомедицинска етика, е научно поле или научна дисциплина, която е относително нова. Тя датира от 60-те на 20. век и е насочена към етически въпроси в биологията, биомедицината и биомедицинските технологии. Докато медицинската етика се фокусира основно върху работата на лекаря с пациента, то биоетиката засяга много повече отношения и включва професионалисти като биолози, генетици, юристи, философи.

Концепцията играе решаваща роля в работата на Дора Славова. Опитът

да разберам какво се крие в разнообразните дълбочини на графичната инсталация от 18 фигури с копирена нишка ни ангажира като активни зрители, докато се движим около тях. Трептяща във и извън видимото чрез отблясъка на осветлението е също един от начините, по който тези черно-бели фигури кореспондират с женската утроба, като щип и оръжие.

Работата на Дора Славова е до голяма степен абстрактна, занимаваща се повече с афекта, отколкото с разказа. И тук както в по-ранни свои изложби, авторката използва строгостта на формата, за да пресъздаде обезпокоително усещане от безизходната ситуация, изборът като човешко право и неговата насилствена липса.

Примамени непрекъснато да навигираме в залата,

така че да разкрием всичките аспекти, ние развиваме ангажирана, дори аналитична връзка с произведението, което събужда така болезнената тема от нашето предизвикателно време.

„Темата за абортите е една от водещите теми на 21. век, и макар че ние тук не сме засегнати от нея, аз се опитам да погледна по-глобално. Провокацията го иде от Франция с книгата на Симон Бовоар „Втория пол“, писана през 50-те години на миналия век тя постави много въпроси, около които узря цялата идея“, сподели Дора Славова и допълни, че процесът на техническата работа е отнел повече от 5 месеца.

Експозицията ще може да се посети до 27 юли.

бел.ред. Заглавието е на редакцията



Тази изложба поставя Бургас и арт средите на други меридиани



Инсталацията е подредена в залата на Дружеството на Бургаските художници на ул. „Александровска“

ФОТО: АНЕЛИЯ КАЗАКОВА

Ясни са съперниците на бургаските волейболни отбори в евротурнирите

Жребий. „Дея спорт“ срещу квалификант от Шампионска лига, „Нефтохимик“ срещу гърци

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Ясни са съперниците на двата бургаски волейболни отбора за мачовете им в евротурнирите. Жребият отреди на „Нефтохимик 2010“ за съперник гръцкия „Кифисиас“ в 1/32 финалите на третия по сила турнир – Купата на претендентите. Мачовете на „Нефтохимик“ са в периодите между 8 и 10 октомври в Бургас и 15 и 17

октомври за реванша в Гърция. Ако момчетата на Мартин Стоев продължат напред, то на 1/16 финалите ги очаква турският СК „Анкара“ през ноември. Носителят на Купата на България „Дея спорт“ участва във втория по сила европейски клубен турнир – Купата на ЦЕВ и жребият им не е лек. Воденият от Франческо Кадеду отбор ще пропусне първата фаза и ще стартира директно от 1/16

финалите на турнира. Съперник на бургазлии там ще е победителят между два отбора, които ще отпадат от квалификациите за Шампионската лига. В първата среща „Дея спорт“ е гост и тя ще се изиграе в периода 12 – 14 ноември. Реваншият е седмица след това. Шампионът на България „Левски“ е в група с „Шомон“, „Люнебург“ и вицешампиона на Шампионската лига „Ястжембски Венгел“.



„Дея спорт“ ще чака съперник от Шампионската лига през ноември
ФОТО: BGVOLLEYBALL.COM



Шампионите от „Левски“ попаднаха в тежка група

ФОТО: BGVOLLEYBALL.COM



„Нефтохимик 2010“ излиза срещу кошши
ФОТО: BGVOLLEYBALL.COM

Кметът Димитър Николов предлага парична награда за световен шампион

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Кметът Димитър Николов поздрави лично състезателя по кикбокс Стоян Копривленски за успеха в Токио и световната титла в един от най-силните турнири в глобален план – K1 WORLD MAX 2024 70KG. „Поздравления за големия успех, който постигна, а също за труда и усилията. Твоят успех носи гордост и радост за нашия град“, сподели кметът Димитър Николов и допълни, че ще

предложи на Общинския съвет отпускане на парична награда за спечелената световна титла и престижа, който тя носи на града. „Винаги съм бил много подготвен за мачовете си, но не ми достигаха тези 5% късмет. Този път обаче показах за какво се подготвих досега“, заяви по време на разговора новият световен шампион по кикбокс Стоян Копривленски. Състезателят разказа още, че до края на август ще си почине от приключения преди няколко дни

турнир, а в края на септември или на октомври се очертава да бъде следващата му среща. Стоян Копривленски загатна също така, че се водят преговори за нова среща в края на тази или началото на следващата година между него и тайландеца Буакау Банчакек. На срещата присъстваха още зам.-кметът по туризъм и спорт Манол Тодоров и Веселина Деведжиева – началник-отдел „Спорт“, които също поздравиха шампиона за големия успех.



Стоян Копривленски грабна световната титла по кикбокс в Токио
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

Утре е плувният маратон „Порт Бургас“

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Утре в акваторията на Морска гара ще се проведе четвъртото издание на Международния плувен маратон „Порт Бургас“. Близо 200 участници до момента са регистрирани в двете дисциплини – 1000 и 3000 метра. Сред тях има представители на България, Русия, Сърбия, Турция, Северна Македония, Румъния, Унгария, Германия, Люксембург и Украйна. Събитието е организирано от КПС

„Победа“ и плувца Цанко Цанков. „Искам да споделя, че условията в акваторията на Морска гара са перфектни. Водата е много чиста и топла. Няма вълнение и течения, което прави състезанието подходящо за всички възрастови групи. Всеки завършил маратона ще получи медал, тениска и други предметни награди за спомен от тазгодишното издание. Регистрациите за участие се правят на нашия сайт burgasmarathon.com, както и в деня на провеждане на място. Всеки, който желае да плува и да получи награда, е добре дошъл. Благодаря на Община Бургас и всичките ни спонсори за подкрепата около маратона!“, сподели той. Отец Стилиян ще отслужи молебен за здраве и успехи на организаторите и участниците, а откриването на маратона с официалните лица и състезателите ще бъде в събота от 11:00 часа на Морска гара.



Близо 200 са записаните участници тази година
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

О Б Я В А

Всестранна Земеделска Кооперация „Христо Ботев“, гр. Бургас, Пети километър:
Предлага застроен парцел с идентификатор на имота № 07079.2.3371, с площ от 1491 кв.м. за строителство срещу обезщетение.
За повече информация:
email: vzhristobotev@abv.bg;
тел: 0887 088099

О Б Я В А

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционното предложение:
ПУП-ПРЗ за делба на УПИ Х-738 /ПИ 35033.501.738/ на УПИ Х-1649 и УПИ XVII-1648 в кв.67 гр. Каблешково, общ. Поморие
Възложител на проекта е: Мария Желязкова Илиева, Николета Иванова Илиева и Венета Иванова Илиева.

За реклама: 056 825 435, 0878 424 698

Котки гледат от графити фасада на сграда

Арт. „Посока Бургас“ и Иван Янков – Естео продължават мисията за облагородяване на градска среда

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Почти е преобразена фасадата и на втория блок, намиращ се на бул. „Сан Стефано“ №47 в ж.к. „Възраждане“. Пространството започва да се оформя като красив артистичен оазис, майсторски изпълнен с живи образи в скучното ежедневие.

„Съгрятия проект през юни изпълнихме идеята си. Благодарността и интересът на хората бяха големи! Продължаваме и ето, само месец по-късно, сме на път да представим още една нова картина върху цяла фасада на блок. Водим преговори с етажните собственици за поне още 3 места в гр. Бургас. Изключително е как хората се заразяват от инициативата и ни търсят!“, казва популярният графити-артист Иван Янков - Естео.

Сдружението с нестопанска цел „Посока Бургас“ следва благородната си цел за подобряване на градската града, влагайки лични и събрани благотворителни средства.

„Средствата за рисуването на градски пространства са резултат от благотворителната изложба под надслов „Еклектика – изкуство за изкуството“. Мотивирани и вдъхновени сме да променим стъпка по стъпка града си към по-добро, красиво и уютно място за живеене“, коментира председателят на Сдружението арх. Емил Бурулянов.



Котките предизвикват усмивки сред преминаващите
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС



По-добре биха стояли и изпъквали обаче на санирана фасада
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

Припомняме, че първата преобразена фасада беше на бл. №16 в ж.к. „Възраждане“. Графити-проектът бе открит със събитие, организирано от „Посока Бургас“ и жителите на сградата.

Инициативата за рисуване

на стени и градски пространства е естествено продължение на благотворителната групов изложба „Еклектика“, проведена през м. август 2023 г. по идея на гл. юрист на Сдружението адв. Ивайло Найденов. Тя обедини

над 20 артисти, които дариха картините. Събраните от продажбата на творбите средства се използват за изрисване на фасади и обществени пространства от професионални графити-артисти.



Поморие отново възпято в песен, този път от Христо Кидиков

ВЕСЕЛА ГОРАНОВА

Поморие отново е възпято в песен. След „Малък семеен спомен за Поморие“, възпято от Стефка Бєрова и Йордан Марчинков, преди дни излезе песента „Завръщане в Поморие“. Тя е изпълнена от Христо Кидиков, а кадрите към клипа показват красотите на любимия град на Яворов.

Песента носи усещане за лято, слънчеви емоции, солена прохлада и сладко желание за завръщане в красиво Поморие. Мелодичният и запомнящ се

поздрав за всички жители гости на града е създаден с подкрепата на Община Поморие и с безценното участие на Камен Николов (музика и аранжиринг), Георги Василев (текст), Васил Вълчев (мастеринг), Ян Петров (видеозаснемане, монтаж и цветокорекция). Специални благодарности на Яна и Станислав Георгиеви, Антонио Колев, Димитър Самоковлиев и бирария „Немо“. Най-специалните благодарности са към неуморимия Христо Кидиков – за идеята и успешната ѝ реализация.



Във този град аз все се връщам край морето,
където Яворов е търсил тишина.
И свети Георги върху кон преборил злото,
а бог Нептун закрил тази свобода.
От сутрин гааруси алеите огласяят,
там крачат влюбени, рибари, ти и аз.
С велосипеди край ротондата минават,
а вечер фарът ми намира във анфас.

Специална премиера на анимационния клип „Солени същества“ с Мила Робърт на бар край морето



Плакати-покана за събитието в петък

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

На 19 юли (петък) от 22.00 часа в известен бар в Морската градина под Летния театър ще бъде представен анимационният клип на песента „Ние сме солени същества“ със специалното участие на авторите и Мила Робърт, която за първи път ще изпее възбуждащата песен на живо.

По музика на Мила Робърт и Явор Карагитлиев и текст на Мариана Сърбова, песента е създадена специално за филма на Българска фондация Биоразнообразие „Солени хора“ (реж. Александра Вал), заснет за Атанасовско

езеро – запазена марка за Бургас и място с опазена природа, с множество птици, розови цветове и солени пирамиди.

Видеото акцентира върху богатото значение на солта – символ на вкуса от живота, на емоциите, били те радост или тъга, а от друга страна, солта ни пренася в темата за деликатността и важността на солните територии, от които е вдъхновен и на които е посветен. Бургас – град на едно море и три езера – уникална екосистема, място, където хора, птици и сол се откриват помежду си в неподражаема по своя характер територия, която е и единствено

ното място в България, където солта се добива вече в продължение на столетие.

Автор на видеото е Мариана Сърбова, която използва образите на морето, времето, човека, рибите, птиците и тяхната взаимна свързаност със средствата на stop-motion анимация. Клипът е въздействащ и възбужда зрителите, като ги пренася в соленото езеро край Бургас и ги кара да се замислят има ли „сол“ в живота им и каква е връзката им с природата. Видеото създава поетично и вдъхновяващо преживяване за зрителите, и подчертава нежната и много въздействаща песен.

Ние сме солени същества,
търсим сол в храната си,
плачем със солени сълзи,
имаме вкус на сол.
Оставяме сол по дрехите си
с всяко наше усилие.
Ние сме солени същества...
Дори кръвта ни е от сол.
Ние сме солени същества...
Мама океани сме.
Има ли живот без сол...

В реализацията на проекта участват: Мариана Сърбова – режисура, рисунки и анимация; Станислав Петров – монтаж; Спас Узунов – заснемане с дрон. Проектът се осъществява от Българска фондация Биоразнообразие с финансовата подкрепа на Община Бургас чрез фонд Култура и на LIFE проект „Лагуна на живота“.