

ФОТО: МУЗЕЙ ГАЛЕРИЯ „АНЕЦ“, СОВОПОЛ



Върви, народе възродени!



Кирил и
Методий
върху танк
от Любен
Дилов-син

НА СТР. 6



Черноморски ФАР

ОТ 1920 Г.



ЖИВКА
ГЕРГОВА:
Да работиш
с деца като
нашите
е емоция

НА СТР. 11

24 – 30 МАЙ 2024 | БРОЙ 20 (8464) | ГОДИНА XXXVIII

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 2,00 ЛВ.



ФОТО: ЧЕРНОМОРСКИ ФАР, АРХИВ

- Професорът, който избира Бургас, за да прави приложна наука СТР. 2 – 3
- Фитнес за мозъка или какво четат бургазлии и жителите на областта СТР. 4 – 5

- Поколения бургазлии избират СУ „Петко Росен“ за свое училище СТР. 12 – 13
- Иван Бахчеванов – художник на деня и на нощта СТР. 14



ISSN 1312-2126
9 771312 212634

УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 31 МАЙ

И НИЙ СМЕ ДАЛИ НЕШО НА СВЕТА...

Професорът, който избра Бургас,

Емблема. 40 години отбеляза Лабораторията по математична химия към университет „Проф. д-р Асен Златаров“ с ръководител проф. Ованес Мекенян

**БОРЯНА ТЕНЧЕВА
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА**

Знаете ли как влияят козметичните продукти на водещи световни марки върху кожата ви и кой се грижи те да бъдат безопасни?

А защо любимият парфюм не ви вреди, а ароматът му остава?

Знаете ли кой изследва какви са ефектите от дадени химикали върху околната среда и как се предсказва дали те са вредни или не? А на кого се доверяват водещи химически концерни в САЩ, Канада, Австралия, Дания и Япония, сред които „Проктър и Гембъл“, „ЕксонМобил“, „Юниливър“, „Дюпонт“, „А’Ореал“, „Дуакемикъл“ и др. С това се занимава уникална не само за страната лаборатория, която се намира тук – в Бургас. Това е Лабораторията по математична химия към университет „Проф. д-р Асен Златаров“. За повечето хора химията е свързана със сложни формули, с колби, епруветки, дим, гърмежи и т.н. Първата асоциация на човек за из-

следване на лекарства и козметика са опитите върху животни – мишки, зайци и т.н. Всичко това обаче вече е отдавна затворена страница. Защото в Лабораторията по математична химия в Бургас целият натрупан опит е заложен в софтуерни продукти и математични модели. Те предвиждат с точност как ще реагира даден продукт върху човека или околната среда.

Така не само се ликвидира възможността от опасни опити, но и се спасява животът на милиони лабораторни животни. За справка – само за една година – през 2019 г. в САЩ са унищожени 120 млн. животни за тестове. Нещо, което вече е немислимо! Така лабораторията в Бургас издига науката тук на световно ниво. Накратко – тя дава възможност всички да използват безопасна козметика, почистващи препарати, оцветители и ароматизатори. Учените в Бургас имат лидерска позиция със симулането на метаболизма като критичен компонент за прогнозиране на различни

Лабораторията е една от нашите емблеми, която е разработила научни продукти, известни в целия свят, и осъществява симбиоза между науката и практиката, като показва как може да се печели от наука

проф. Христо Бозов, гм, ректор на университет „Проф. д-р Асен Златаров“



ефекти като кожна алергия, генна токсичност, канцерогенност и други. Ръководител на лабораторията е бургаският професор, отдал живота си на химията – проф. Ованес Мекенян. А пътят му е от старата къща на кръстовището на ул. „Богородици“ и „Морска“, до днешното признание на световно ниво. Отрасва в бедно семейство. Майка му го подготвя за пианист, защото свиренето на пиано тогава е приоритет за децата на богаташките семейства, на които тя прислужва. Една случайна среща с роднина дава тласък към химията за бъдещето на Ованес Мекенян. По това време се строи Нефтозаводът и химията се превръща в мода. Така днешният професор става част от първия випуск на Химическата техника в Бургас, а пианото му остава като младежка емоция, която също не е без значение – свирил е в първия бар в Бургас, намиращ се под „Приморци“.

Ключова се оказва 1991 година, когато Мекенян отива семейно на посещение в САЩ. Именно там е поста-



Ръководството на учебното заведение посрещна президента Румен Радев за тържеството

вен пред въпроса, който ще начертае същинската работа на днешната лаборатория – може ли дадено химично съединение да се тества за токсичност. Има достатъчно събрани данни, които могат да се ползват за такива съединения, които не са тествани, смята тогава той. Дотогава например за кожна алергия опитите са били извършвани върху плъхове. Цифрите за убитите животни са стряскащи.

Вероятно всеки си задава въпроса защо, въпреки че е бил приет с огромно уважение и са му били предоставени отлични условия за научна дейност в чужбина, Ованес Мекенян избира да се развива в Бургас? Именно тук идват първите резултати, които превръщат лабораторията във водеща. Това става през 1996 - 1998 година, когато никога не е мислил, че може да бъде въведен такъв модел – моделиране на метаболизма на химичните съединения. Така става възможно да се прогнозира дали парфюми, кремове за лице и тяло, индустриални продукти и други имат вредни влияния.

Заг този успех стои стабилен и прецизно избран екип. В лабораторията днес работят около 40 души –

квалифицирани кадри: химици, математици, ИТ специалисти. Те правят това, което се нарича професионална наука, която печели въз основа на изследователска си работа. Тези хора създават продукти, продават ги, плащат си разходите и една част от тези пари се връщат отново за наука. С част от средствата, които печели лабораторията, се подпомага издръжката на университет „Проф. д-р Асен Златаров“. Тя запазва своите квалифицирани кадри тук – в Бургас, тъй като заплащането им е добро и няма смисъл да търсят реализация в Германия или САЩ например.

За успеха на лабораторията проф. Мекенян получава множество престижни награди, сред които и QSAR 2021, присъдена му от Световната асоциация на учените от сферата на молекулното моделиране на токсични ефекти. „Парите са оценка на работата ни, те са страничен продукт, не са самоцел. Същото е и с наградите. Нашата същност е голямото признание, което получаваме“, казва професорът. Най-емоционалното отличие за него обаче идва именно от Бургас – призьт „Почетен гражданин“.

Лабораторията е заслужила не само награди, но и най-важното – признанието на своите чуждестранни партньори, които са представители на най-авторитетни компании от цял свят.

На въпроса дали е имало и трудни моменти по пътя към успеха, проф. Мекенян отговаря с контравъпрос. Той оприличава лабораторията на свое дете.

„Осъществих сънищата си, без да съм очаквал“, казва професорът и е категоричен, че ако днес се върне обратно в старата къща на „Богородици“, ще избере същия път.

На 17 май лабораторията в Бургас навърши 40 години от създаването си. Основана е през 1984 година като кръжок по извънкласна дейност на изявени студенти в областта на теоретичната химия. През годините скромният по онова време екип със своята мотивация и научно лобопитство не само поддържат дейността на лабораторията, но я издигат на най-високо ниво, за да се превърне в гордост не само за университета „Проф. д-р Асен Златаров“, а и за науката в Бургас. Защото показва, че Бургас има учени на световно ниво.

КМЕТЪТ ДИМИТЪР НИКОЛОВ:

За мен е важно, че избрах да останат тук

В Бургас има световнопризната лаборатория, чиито научни разработки се купуват и внедряват от световни търговски марки. Това е Лабораторията по математическа химия към университет „Проф. д-р Асен Златаров“ с ръководител проф. Ованес Мекенян. Неговите софтуерни модели отдавна се прилагат в САЩ, Канада, Япония и цяла Европа. Днес отбелязахме 40 години от създаването на лабора-

торията и въпреки многото възможности по света, тази лаборатория и учените, които работят в нея не само останаха в Бургас, но продължават да я развиват. Това бургаско научно звено е лидер в сферата на молекулното моделиране на токсични ефекти и то в световен план. Изборът им да останат тук за мен като кмет е изключително важен факт и го ценя много, както, сигурен съм, и моите съграждани.



Кметът Димитър Николов поздравя видния учен с годишнината и му поднесе почетния плакет „Компас“. За своите изключителни постижения проф. Мекенян е удостоен с наградата „Питагор“ (2012 г.) и с престижната награда Lifetime Achievement Award (2021 г.). През 2009 г. е обявен за почетен гражданин на Бургас.



Обща снимка на ръководството на университета с учените от лабораторията

Фитнес за мозъка или какво четат

Ренесанс. Завръщане към класиката отчитат от библиотеките

ДОНА МИТЕВА

„Четенето е модерно“, „Четенето е сладко“, „Четенето е фитнес за ума“ – на това учат децата хората от бургаското НЧ „Изгрев 1909“. Модерната Регионална библиотека „П.К. Яворов“ в Бургас работи денонощно с прекрасните си пространства – отново за да примамва към книгите младо и старо.

Всички читалища си остават своеобразни възрожденски люлки, независимо от това дали са в големия град, или някъде другде.

51.8%

от общо анкетирани 3 383 922 души не са прочели нито една книга за последните 12 месеца, сочи статистиката на НСИ

Същевременно статистиката за миналата година сочи, че 51.8% от общо анкетирани 3 383 922 души не са прочели нито една книга за последните 12 месеца. Най-нечетящи са хората на възраст между 45-54.

Учителите твърдят, че младото поколение, щом

излезе от началния етап на образованието, почти забравя за книгата – всичко се превръща в една голяма социална мрежа, където най-важни са клипчетата, снимките и виртуалните пащи.

Библиотеките сега са нужни повече от всякога,

смятат всички четящи.

„Да, не всички млади си падат по четенето, но има и изключения, които ни смаяват с познанията си за книги и автори, и то деца от 2, 3, 4 клас“, казва Кристина Атанасова, секретар на НЧ „Изгрев 1909“.

Сред българските автори, които са предпочитани за четене от бургазлии тази година, е Гергана Лаптева. Тя е участник в седем експедиции до Ледения континент. Името на Гергана Лаптева носи остров „Лаптева“. Автор е на романите „Монетата“, „Божествен аромат“, „Тайната от Анамея“, „Третият слой“ и „Момичето от портрета“. Друг автор е Галина Танева – творчеството ѝ е насочено основно към теми, свързани с българското село и фолклор. Любима на читателите с трилогията „Нямата рече“. Искра Урумова, автор на книгите „Орисано“, „Опазено“, „Обречено“ също увлича по българската митология и фолклор и образите, както прави и Ивелина Радионова – автор на „Алтър-

на“ – книга с гуша.

Неда Антонова е автор на 24 книги – исторически романи, повести, театрални пиеси и новели. Тя е сред най-четените изследователи и автори на книги на историческа тематика в България. На голям читателски интерес в Бургас се радва трилогията „Възкресение“ и най-новият ѝ роман „Безмълвие“.

Вярна на изключително финия си и дълбок стил, Радостина Ангелова със своите осем романа, е предпочитано четиво за бургазлии. Най-търсени са „Имаго“, „Скреж“, „Утре“.

Бургазлията Боян Боев, който прави и творчески работилници с подрастващите, също е отгаден на родната действителност. Духът на отминалото време носят романите му „Сайби-евата невеста“ и „Последна молитва“, които са търсени и четени и от младите хора.

завръщане към класиката

Търсени в колекциите на библиотеката бяха „1984“ на Джордж Оруел, „Сто години самота“ и „Любов по време на холера“ на Габриел Гарсия Маркес, „На изток от рая“ от Джон Стайнбек, „Братя



В началните класове децата са мотивирани да четат, защото знаят, че „Четенето е сладко“...
ФОТО: НЧ „ИЗГРЕВ“

Кармазови“ на Ф.М. Достоевски и томове на Джек Лондон – изключително сериозни, приковаващи вниманието истории, които трябва да бъдат прочетени от колкото може повече хора.

От български автори и класици най-четени бяха Блага Димитрова, Стефан Цанев, Богомил Райнов и др., споделят от читалището.

Най-търсеното българско заглавие в библиотеката на читалището е „Времеубежище“ на Георги Господинов.

Предпочитани от читателите книги от български автори през изминалата година са още „Тайната на Димана“ от Вилия Борисова, „Жива“ и „Посветена“ от Ина Ясипова, „Лисицата“ и „Тяло под роклята“ от Галин Никифоров, „Кривата на щастие“ и „Отвъд играта“ на Иво Иванов.

Много четени заглавия по препоръка на библиотечните специалисти са Тони Маркс – „Нищо по-малко от вечност“, Елена Стойчева – „Шивачът на времето“.

Търсеха се и книги с хумористично съдържание от Цветелина Цветкова, Никола Урумов и Михаил Вешим.

Много читателски търсения с ключови думи „пътеписи“ и „туристически дестинации“ са за книгите – пътеписи, история и личен разказ за интересно променящи се страни.

От детските автори най-желани

от малчуганите са книгите на Аарон Блейби – „Лошите момчета“, „Магическата аптека“ от Ана Руче, Катя Антонова и „Ванилия“, Дейвид Уолямс и Джулия Доналдсън, в чиито книги с малко думи се разказват



„Аз имам две баби – в града и на село. Благодарен съм, че са живи и (доколкото е възможно) здрави. Радвам се, че днес успях да прекарам време и с двете. Не пропуснах да им подаря сборника с разкази „Баба“, малко закъснял подарък за Осми март.“ Това написа младият автор под тази снимка, публикувана в социалната мрежа, малко след женския празник
ФОТО: ФБ

Четенето на книги е привилегия, от която трябва да се възползваме

РУМЯНА ЕМАНИЛИДУ
издател

Бургас е град с културни традиции и като цяло бургазлии би трябвало да са четящи хора. Трудно мога обаче да ги отделим от останалата аудитория, защото Бургас винаги е бил притегателно място за много туристи и други приходящи. И все пак на представяния на книги, където трябва да се срещнем с бургазлии, аудиторията не е тази, която наблюдаваме в градовете у нас и по света, където има традиции в общуването с книгите. Обичайно на премиери на книги идват едни и същи, неголям брой хора.

Не е истина, че младите хора не четат, те обаче имат нужда от повече нагнетения и те биха го правили, ако им се предоставяше възможността за общуване чрез книгата, за срещи с писатели, преводачи, илюстратори, издатели.

От няколко години се провежда инициативата „Походът на книгите“ през април, в която участват училища,



„Походът на книгите“ премина и през СУ „Димчо Дебелянов“, Бургас, където гостуваха композиторът Стефан Диомов и поесата г-р Джина Дундова-Панчева
ФОТО: СУ „ДИМЧО ДЕБЕЛЯНОВ“

библиотеки, читалища и издателства, но това не трябва да е кампанията промяна, а постоянна грижа. През тази година Издателска къща „Знаци“ организира срещи с поетесата г-р Джина Дундова-Панчева, която е автор на поетични букварчета, поощряващи и четенето, и любовта към природата. На срещите с нея присъстваше и любимият композитор Стефан Диомов, автор на детски песни и по текстове на г-р Панчева. Съчетаването на поезията и знанията с музиката винаги води до незабравим празник

и аз вярвам в резултатите от такива срещи.

На малко по-големите ученици предложихме „Момчето, което живееше на покривана един небостъргач“ от Детелин Вълков – книга за приятелството, лоялността, любовта, която книга е подкрепена от Министертство на културата. И за големите ученици има достатъчно книги, но такива срещи се случват рядко в Бургас – похвални са все пак усилията на зам.-кмета по култура в Община Бургас Диана Саватева в тази посока.

Целта ми като издател е да приучим младите хора да четат и да посещават литературни събития. Четящи човек по-лесно може да стане и пишец човек, докато обратното е немислимо. Винаги ще казвам, че четенето развива не само въображението, но и мисленето, речника, езиковата култура. Особено е важно четенето за стимулиране на мозъка в детската възраст и за възрастните хора, при които има и терапевтична полза. Затова трябва да се замислят не само издателите и библиотеците, а и неправител-

ствени, общински и гържавни организации, които могат да спонсорират такива културни прояви.

Книгата „Черните и бели клавиши на моя живот“ на маестро Стефан Диомов е сред търсените от по-възрастните бургазлии, както и всички книги, които са свързани с историята на Бургас и региона. Дори бих казала, че ги четат повече бургазлии, които не живеят вече в Бургас – може би при тях носталгията е по-силна.

С нетърпение очаквам бургаското изложение „С

книга на плажа“ през август, в Морската градина до Флората, за да осъществим директните срещи с читатели и автори.

Още помня от ранните си години часовете в библиотеките, списъка с прочетените книги, дневника с резюмета за книгите, с любими мисли и цитати от тях, а също и опашките по книжарниците, абонаментите за поредицата „Световна класика“ и нерядко използването на връзки за снабдяването с някои заглавия. Мечтая това да се случва и в наши дни.

Да, електронни и аудио книги ще има, но в неголям процент и те в никакъв случай няма да запълнят пространството за четящите хора. Електронните източници за информация по-скоро трябва да подпомагат търсенето.

Книжни издания ще има, както и книжни съкровищници – библиотеки и читалища. И четенето на книги ще продължава да бъде една благословия – привилегия, която ни е оставена в наследство и която ние трябва да предадем на децата и внуците си.

Бургазлии и жителите на областта

много истории, а краят е напълно непредсказуем.

ВНЧ „Обнова 1923“ – Бургас, квартал „Ветрен“

по-големият дял на читатели са възрастни хора – пенсионери,

те си имат устойчиви предпочитания към автори като Нора Робъртс, Даниел Стийл, Сандра Браун, Лусинда Райли. Също така търсят и исторически романи.

„Голям интерес отчитаме към съвременните български автори. Като имена мога да спомена, че много се търсят Мария Лалева, Георги Господинов, Венета Райкова, Виктория Бешлийска, Владимир Зарев, Георги Бърдаров.

Разбира се, имаме читатели, които си тържат на любимите жанрове и си търсят само тях. Търсят се криминални романи. Предпочитани автори са Майкъл Конгъли, Робърт Паркър, Лиън Чайлд, Джон Гришам, Лиса Гарднър, Джефри Арчър, Мери Хигинс Кларк“, казва Мариана Генчева, секретар на НЧ „Обнова 1923“, Ветрен.

Любимите книги на децата и тийнейджърите в тази читалищна библиотека са поредицата за Хари Потър, „Дневниците на един Дръндъ“, поредиците на Рик Ритърдън. Фентъзи и фантастика, ен-

циклопедии е онова, което още търсят младите читатели.

„Малкотърновци винаги са се слабели

със своя буден дух. Тук са се изнасяли много сказки, представяли са се много книги и техните автори“, разказва Милена Дренчева, секретар на НЧ „Георги Попаянов 1914“ в Малко Търново. Тя не пропуска да спомене, че в Малко Търново е роден писателят и драматург Борис Априлов, чието име носи библиотеката на читалището. Неговата най-известна творба е детската поредица „Лиско“. Други известни будители от малкотърновския край са Горо Горев, Янко Керемидчиев.

„Тази година отбелязваме и 160 години от рождението на Дядо Благо, роден в село Заберново, Малкотърновско. През цялата година организираме инициативи и по този повод, съвместно с читалище „Фар 1946“ – Бургас и по инициатива на малкотърновеца Димитър Кукузелов, който издаде книгата „Изборчето на Дядо Благо – с негови басни“, обяснява Дренчева.

В странджанския градец често провеждат литературни четения с ДГ „Юрий Гагарин“ и СУ „Васил Левски“. Общата цел е да възпитат подрастващите в родолюбие

и самосъзнание, защото децата са бъдещите техни читатели и носители на странджанския дух.

„Читателите на библиотеката са голям брой и търсят различна литература. Радваме се, че в последните години се търсят книги от български автори“, подчертава Дренчева.

Всяка година Министерството на културата отпуска сесии за попълване на фонда на библиотеките. Това става по Програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност“. Обществени библиотеки – регионалните и читалищните, кандидатстват на конкурсен принцип.

Новозакупените книги по този начин са средно за около 1500 лв. годишно.

В Регионална библиотека „П.К. Яворов“

най-предпочитаният автор от читателите е Даниел Стийл, който само за периода от 1 октомври 2023 до края на февруари 2024 има 537 заемания. В ранглистата следват Джон Гришам с 252 заемания и Джефри Арчър със 199. От българските съвременни автори най-четен е Георги Господинов, а от класиците Иван Вазов, показва справката.



Жестът на учениците е трогателен

Ученици от Механото впечатлиха Виктория Бешлийска и трогнаха учителката си по литература

Писателката Виктория Бешлийска разказва в социалната мрежа история на млади хора, които са от Бургас. Те са ученици от 12 З клас от ПГМГЕ – Бургас и могат да служат за пример на останалите. Те със сигурност са гордост за своята учителка по литература.

„Преди няколко седмици получих имейл от тях с молба да напиша книга за тяхната учителка по литература, г-жа Славова. Исках да я зарадвам по случай рождения ѝ ден. Писмото беше безупречно откъм правопис и пунктуация, а подуважителят тон се четеше ясно искрената молба на децата. Изпратих книга, след което кореспонденцията ни продължи. Много се зарадвах, когато ми изпратиха снимки от подаря-



Щастливата преподавателка с подаръка

ването на книгата (публикувам ги с тяхно съгласие), защото видях лицата на едни грамотни млади хора и на една преподавателка, която е свършила чудесна работа с учениците си. Такива случаи не са изолирани и нека си ги припомним следващия път, когато искаме да кажем нещо за завършващите“, написа Бешлийска.



Текст Творчеството на Галина Танева е насочено към теми, свързани с българското село



Захари Карабашлиев – най-предпочитаният автор у нас за 2023-а

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Захари Карабашлиев е най-четеният автор у нас за изминалата 2023-а. Това показват данните на издателство „Сиела“. Най-продаваната книга е именно неговата „Рана“. Карабашлиев безспорно е един от любимците на българския читател в последните години. Сред най-известните му творби, освен „Рана“, са още: „Хавра“, „18% сиво“, който е преиздаван многократно, „Опашката“, „Жажда“, пиесите: „Талант“, „Неделя вечер“, „Лисабон“.

„Ако 2023-а беше роман, то за нас тя определено би била същинско епично фентъзи – огнен и магичен епос, изпълнен с безброй

спечелени битки. Българската литература отново се оказва предпочитаната от българските читатели, а безспорен властелин на техните сърца стана виртуозният роман на Захари Карабашлиев – „Рана“. С хаштаг #BookTок отбелязахме десетки световноизвестни заглавия, а сред тях с огнена сила заблестя явление „Четвърто крило“ на Ребека Ярослав. Ударна доза „Слънчеви лъчи в мрака“ ни донесе интернет сензацията Изабел Овчарова – Изиди. А родни и световни феномени като „Диада“ от великодушната режисьорка Яна Титова, мащабната биография „Опенхаймер“, която вдъхнови тагнит орус-а на Кристофер Нолан, както

и несравнимата „Убийците на цветната луна“ от Дейвид Гран, разбиха както боксофисите, така и книжните класации“, пишат от издателството.

2 панаира, 3 алеи, 67 книжни премиери и срещи с читатели и над 200 нови заглавия, разгърнати заедно – така изглежда годишната на „Сиела“ в цифри. Ако трябва да се подредят „плейлист“ с топ 10 на историите, сред които страници са заживели най-много читатели, то той би изглеждал така:

1. „Рана“ от Захари Карабашлиев
2. „Четвърто крило“ от Ребека Ярослав
3. „Слънчеви лъчи в мрака“ от Изабел Овчарова – Изиди
4. „Бай Тошо“ от Иво Сиромахов

5. „Покварени“ от Пенелъпи Дъглас
6. „Опенхаймер. Американският Прометей“ от Кай Бърд и Мартин Шъртин
7. „Нашата Коледа 2“ със съставител Захари Карабашлиев
8. „Посветена“ от Ина Ясипова
9. „101 отбивки за влюбени“ от Иван Михалев
10. „Диада“ от Яна Титова

Както се вижда от класацията, предпочитани от българите са родните автори – 7 от 10 доминират в нея. Повсяка вероятност и настоящата 2024-а отново ще е силна за творците ни, тъй като от „Сиела“ дават заявка за силни заглавия, които ще се появят в следващите месеци.



Романа „Рана“ вече го има и в електронен вариант, събщи самият автор

ФОТО: ФЕЙСБУК-СТРАНИЦА НА ЗАХАРИ КАРАБАШЛИЕВ



НАРОДЕН ПРИЯТЕЛ

24 – 30 МАИ 2024 | БРОИ 666

ИЗДАНИЕ НА ОБЩИНА АЙТОС

ОСНОВАН НА 14 АПРИЛ 1924 Г.

Кмет и министър подписаха договори за два проекта на стойност 12.5 млн. лв.

Общо шест са договорите за финансиране на проектите на Община Айтос, одобрени и разписани в Инвестиционната програма на Държавен бюджет 2024

На 15 май в МРРБ кметът Васил Егрев и министър Виолета Коритарова подписаха споразумение за финансиране на последните два от общо шестте проекта на Община Айтос, одобрени и разписани в Инвестиционната програма на Държавен бюджет 2024.

Финансиране от държавния бюджет получат проектът за Реконструкция на общински път Айтос – Карагеоргиево – Тополица, на обща стойност 6 490 841,00 лв., и проектът за Реконструкция и рехабилитация на общински път Айтос – Черноград – Раклиново, на обща стойност 6 119 300,00 лв.

Договорите за финансиране на първите четири проекта, кмет и ми-

нистър подписаха на 27 март 2024 г. Ще припомним, че с подписването на тези договори Община Айтос получи картбланш за изпълнението на проекта за благоустрояване на квартала около ул. Васил Априлов и квартала около т.н. военни блокове. Финансирани бяха и проектите за основен ремонт на общински път Айтос – Малка поляна и общински път Айтос – с. Мъглен – с. Пещерско. Общата стойност на четирите проекта е в размер на 15 245 485 лв.

Срокът за изпълнение и въвеждане в експлоатация на обектите е до 31 декември 2026 г., средствата ще се разплащат на траншовете.

НП

Кметът Васил Егрев и министър Коритарова при подписването в МРРБ
ФОТО: НП



Празнично шествие в Айтос на 24 май

Кметът покани на традиционна среща учителите ветерани

На 24 май – Ден на българската просвета и

култура и на славянската писменост, Община Айтос кани гражданите на празнично шествие на площад „Свобода“. Празникът в Айтос ще започне в 10.00

часа с представяне на отличниците на випуск 2024, ритуал за издигане на знамената и поздрав от кмета към айтозлии. Община Айтос ще угостои



Празничното шествие по ул. „Цар Освободител“ е традиция за Айтос на 24 май

с почетни плакети учители и читалища с юбилейни годишнини.

В 10.30 часа по ул. „Цар Освободител“ ще тръгне празничното шествие на училищата, детските градини, културните институции и спортни-

те клубове на Айтос. Ще говорят 155-годишното НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос и СУ „Никола Йонков Вапцаров“ – Айтос, което на 22 май т.г. отпразнува 40 години от създаването си.

След шествието е

празничната среща на кмета Васил Егрев с учителите-ветерани от община Айтос. За традиционното събитие, градоначалникът е изпратил покани на над 200 айтоски учители.

НП



Шествието тази година ще води СУ „Никола Вапцаров“, което празнува 40 години

ФОТО: АРХИВ НП

Читалищните състави представиха новия си репертоар на концерта за 24 май

Тържествен концерт „Върви, народе възродени“ на Народно читалище „Васил Левски 1869“ – Айтос събра айтослии в

навечерието на 24 май. В спектакъла, посветен на духа и словото, участваха петокласниците на СУ „Христо Ботев“ и групата

за художествено слово „Потомци“ с ръководител Наталия Стоилова.

Възторжено и саплодисментни, публиката посре-

на на сцената най-малките участници рецитатори – 4-годишния Никола Красимиров и първокласничката Радина Кърмаджиева и па-

триотичните песенни изпълнения на Иван Иванов.

Художествените състави на НЧ „Васил Левски 1869“ с ръководители Мая Хри-

стова и Ивелина Костадинова, дариха публиката с нов репертоар и празнично настроение.

НП



Силно начало на празничния концерт в Айтос



ФОТО: НП Никола Красимиров



Радина Кърмаджиева

ГРАЖДАНЕ НА ОБЩИНА АЙТОС ИМАТ ВЪЗМОЖНОСТ ДА ТЕСТВАТ МАШИНИТЕ ЗА ГЛАСУВАНЕ НА 9 ЮНИ – ОТ 22 МАЙ ДО 5 ЮНИ 2024 Г.

ОБЩИНА АЙТОС

ГРАФИК ЗА ТЕСТОВИТЕ МАШИНИ ЗА ГЛАСУВАНЕ ЗА ИЗБОРИТЕ ЗА ЕВРОПЕЙСКИ ПАРЛАМЕНТ И НАРОДНО СЪБРАНИЕ НА 09.06.2024 Г.

22.05.2024 г., 9.00 ч., гр. Айтос – сградата на Общината
 23.05.2024 г., 9.00 ч., гр. Айтос – сградата на Общината
 27.05.2024 г., 9.30 ч. с. Пирне, 13.30 ч. – с. Чукарка
 28.05.2024 г., 10.00 ч. – с. Черноград
 29.05.2024 г. – 10.00 ч. – с. Поляново
 30.05.2024 г., 9.30 – с. Карагеоргиево
 31.05.2024 г., 10.00 ч. – с. Тополица
 03.06.2024 г., 13.00 ч. – с. Мъглен
 04.06.2024 г., 10.00 ч. – с. Пещерско, 13.00 ч. – с. Черна могила
 05.06.2024 г., 10.00 ч. – с. Малка поляна



ОБЩИНА АЙТОС
ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ

ДО УЧАСТНИЦИТЕ В СЕКЦИОННИ ИЗБИРАТЕЛНИ КОМИСИИ ЗА ОБЩИНА АЙТОС

СЪОБЩЕНИЕ

Във връзка с провеждането на избори за Европейски парламент и Народно събрание на 09. Юни 2024 г. **ОБУЧЕНИЕТО** на СЕКЦИОННИТЕ ИЗБИРАТЕЛНИ КОМИСИИ ще се проведе на **01 юни (събота) 2024 г. от 13.00 часа в ЧИТАЛИЩЕ „Васил Левски“ – гр. Айтос.**

СЪОБЩЕНИЕ

До 25 май 2024 г. избирателите български граждани с регистрирани постоянен и настоящ адрес в различни населени места на територията на Република България, могат да подадат писмено искане до общинската администрация по настоящия си адрес (Приложение № 26-ЕП или Приложение № 27-НС от изборните книжа), за да бъдат вписани в избирателните списъци на секцията по регистрирания им настоящ адрес. **При подаване на едно заявление за вписване в избирателен списък по настоящ адрес, избирателят се вписва и в двата списъка** (за гласуване за членове на Европейския парламент и за гласуване за народни представители), ако има

избирателни права и за двата вида избори.

Заявлението за гласуване по настоящ адрес може да бъде подадено и по електронен път през интернет страницата на Главна дирекция „ГРАО“ в МРРБ - <https://regna.grao.bg/>

Избирателите с трайни увреждания, които не им позволяват да упражнят избирателното си право в изборното помещение и желаят да гласуват с подвижна избирателна кутия, могат да заявят желанието си не по-късно от 14 дни преди изборния ден (**до 25 май 2024 г. включително**) със **заявление Приложение № 30-ЕП и Приложение № 31-НС.**

Заявлението трябва да бъде саморъчно подписано и може да бъде подадено от упълномощено лице, изпратено по пощата, факс, на

актьори с ръководители Румяна Йорданова и Невелина Василева са покорили много театрални сцени. Забавлявайки се, младите Бо-

тевци творят изкуство и отключват за добри сърцата на публиката.

Кръглата годишнина театрална школа „Злат-

ните ключета“ посреща с поредната награда от фестивала „Театърът в движение“ – Разград. Честит рожден ден!

НП

Театрална школа „Златните ключета“ на 15 години



електронната поща на община Айтос – obshtina@aytos.bg или електронно заявление със същото съдържание през страницата на община Айтос. Не се изисква електронен подпис.

Когато избирател, който има различни постоянен и настоящ адрес (в различни населени места) и иска да гласува с подвижна избирателна кутия по настоящ адрес, следва да има подадено и Заявление за вписване в избирателния списък по настоящ адрес - Приложение № 26-ЕП и/или Приложение № 27-НС. Общинската администрация извършва служебно проверка за установяване на увреждане на избирателите.

При условие, че на територията на общината има образувана подвижна избирателна секция,

избирателите могат да подават заявления за гласуване с подвижна избирателна кутия до пет дни преди изборния ден – 03 юни 2024 г.

Всички заявления могат да бъдат намерени на сайта на ЦИК - <https://www.cik.bg/bg/epns2024/documents>, както и на сайта на общината - <https://aytos.bg/zaavlenie-glasuvane-evropeiski-parlament-6689.html>.

Заявленията могат да се подават на място в сградата на общинската администрация Айтос на адрес ул. „Цар Освободител“ № 3 – всеки работен ден от 08:30 до 17:00 часа, както и на електронната поща на община Айтос – obshtina@aytos.bg или електронно заявление със същото съдържание през страницата на община Айтос. Не се изисква електронен подпис.



Айтозлии мотивирани от общински проект

Премахнаха до един ръждясалите гаражи в кв. 154 в Айтос

Община Айтос получи финансиране за изпълнение на проект „Благоустройство на кв. 154 (около ул. „Васил Априлов“) по плана на гр. Айтос, на обща стойност 2 062 000 лв. Едно от условията за старта на проекта беше премахването на старите метални гаражи в околблочовите пространства. Всички ръждясали от времето гаражи са премахнати, видя НП.

Това се случи и в Емировския квартал преди да стартира проектът за благоустройство на градската среда, който е вече финализиран. Наред с кв. 49 (военните блоко-



Всички гаражи са премахнати доброволно от собствениците



Над 2 млн. лв. ще бъдат инвестирани за благоустройването на квартала

ве до Колелото), за който е осигурено финансиране в размер на 1 597 000,00 лв. Повече от 30 години

местните власти търсеха форми и начини за почистване на града от гаражите, включително

и със заповеди за премахване. Уви, гаражите си стояха, пълни с вехтории – до вчера! Кметът Васил

Едрев и екипът му намери формулата за решаване на проблема поетивно – успешни проекти

за благоустройство на градските квартали и нови паркоместа.

НП

ПОЛЕТЪТ НА „ОРЛИТЕ“ ПРОДЪЛЖАВА

Огнеборците на СУ „Никола Й. Вапцаров“ – шампиони на областта



Ръководителите на най-успешния отряд – Ивanka и Костадин Лалеви
ФОТО: СУ „НИКОЛА ВАПЦАРОВ“ - АЙТОС

С три купи и сребърни медали момчетата от Свиленград

Младежният противопожарен отряд „Орел 160“ - Айтос на СУ „Никола Й. Вапцаров“ е победителят в XXIII-то областно състезание на МПО „Млад огнеборец“. Тази година домакин на напреварата беше Община Бургас.

На второ място се класираха участниците от бургаското училище „Антон Страшимиров“, на трето – младите огнеборци от

училище „Св.Св. Кирил и Методий“ - Средец. Айтоският отбор-победител ще представя Бургаска област на Републиканските състезания „Млад огнеборец“ от 30 май до 3 юни 2024 г. в к.к. „Албена“.

Отлично представяне и второ място за МПО „Орел-160“ и от участието на десетия национален турнир по пожароприложен спорт за Купа „Свиленград“. Младите огнеборци представяха училището, града и областта в турнира по пожароприложен спорт за купата на Община Свиленград.

В напреварата участваха общо 120 състезатели от областите Бургас, Варна, Велико Търново, Враца, Разград, Стара Загора, Хасково, Шумен и Ямбол. Под ръководството на инструктора Костадин Лалев и педагогическия ръководител Ивanka Лалева, айтозлии показваха технически и пожароприложни умения. В изключително оспорваното състезание момчетата спечелиха купи и медали във всяка от дисциплините, а в комплексното класиране се окичиха със сребърните медали.

Запореден път отрядът на Вапцаровци доказва класата си и затвърди позиции сред най-добрите в страната.

НП

Пореден успех за айтоския мототалант Атанас Леков

Десетокласникът от СУ „Никола Вапцаров“ – Айтос Атанас Леков взе участие в Третия кръг от Републиканския шампионат по мотокрос на мотополigon „Козар Белене“, Община Левски. Айтозлията отново беше победител в напреварата, в крайното класиране

зае престижното второ място.

В трети кръг на шампионата Леков се състезава срещу рекорден брой участници – над 150. Айтос пожелава успех на талантливия мотосъстезател и в следващите кръгове от шампионата!

НП



Леков на пистата

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



На почетната стълбичка

Областната победа огнеборците посветиха на 40-годишния юбилей на училището



С областния управител Мария Нейкова

В НАВЕЧЕРИЕТО НА 24 МАЙ

Кметът удостои 25 учители с приза „Учител на годината“

Двама културни дейци получиха награди за принос към културата

На тазгодишната празнична среща с кмета Васил Егрев в ресторант „Колизеум“, на специална церемония, 25 учители и двама културни дейци бяха отличени за изключителен принос към образованието и културата на община Айтос. Престижната награда „Учител на годината“ кметът връчи на Джемиле Мехмед – старши учител в ДГ „Здравец“ гр. Айтос, Зоя Марковска – старши учител в ДГ „Славейче“ гр. Айтос, Емине Шериф Шабидин – старши учител в ДГ „Пролет“ гр. Айтос, Султанка Николаева Николова-Нодева – старши учител в ДГ „Радост“ гр. Айтос, Наталия Красимирова Колева – старши учител в ДГ „Калина Малина“ гр. Айтос, Нина Марино-



Кметът Васил Егрев с наградените учители и културни дейци

ФОТО: НП

ва Маринова – учител в ДГ „Слънце“ гр. Айтос, Росица Василева Качарова – старши учител в ДГ „Детелина“ с. Тополица, Лиляна Станчева Стойнова – учител в начален етап ОУ „Св. св. Кирил и

Методий“ с. Карагеоргиево, Ели Николова Александрова – учител в ЦОУД-прогимназиален етап, ОУ „Св. св. Кирил и Методий“ с. Карагеоргиево, Мима Димитрова Георгиева – учител в начален

етап ОУ „Христо Ботев“ с. Пирне, Димитър Стефанов Димитров – учител в група за ЦОУД, начален етап ОУ „Христо Ботев“ с. Пирне, Мария Василева Чананова – главен учител СУ „Никола

Йонков Вацаров“ гр. Айтос, Румяна Рагкова Костадинова – старши учител СУ „Никола Й. Вацаров“ гр. Айтос, Димитър Петров Станчев – старши учител СУ „Никола Й. Вацаров“ гр. Айтос, Радостина Рагева Янева – главен учител по БЕЛ, ОУ „Христо Ботев“ с. Мъглен, Петя Стоянова – старши учител начален етап ОУ „Христо Ботев“ с. Мъглен, Николай Матеф Матеф – старши учител СУ „Христо Ботев“ гр. Айтос, Веселин Димитров Владев – учител СУ „Христо Ботев“ гр. Айтос, Иван Рагев Чананов – старши учител СУ „Христо Ботев“ гр. Айтос, Йорданка Петрова Йорданова – учител ПГСС „Златна нива“ гр. Айтос, Татяна Златева Тодорова – учител

ПГСС „Златна нива“ гр. Айтос, Милко Василев Чаушев – старши учител по физическо възпитание и спорт ОУ „Атанас Манчев“ гр. Айтос, Кирилка Вълчева Йончева – старши учител по математика и информационни технологии ОУ „Атанас Манчев“ гр. Айтос, Мариана Кирчева Атанасова – учител ОУ „Светлина“ с. Тополица

„За принос към културата и опазване на традициите“ бяха наградени:

Ивелина Костадинова – ръководител и хореограф НЧ „Васил Левски 1869“ – Айтос и Златина Колева – ръководител и хореограф ТШ „Тиара“, Военен клуб – Айтос.

НП

ОБЩИНА АЙТОС
НЧ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ 1869“

55 ГОДИНИ „СЛАВЕВИ НОЩИ“

ФОЛКЛОРНИ ПРАЗНИЦИ

АЙТОС 2024

Под патронажа на Кмета на Община Айтос
Васил Егрев

ПРОГРАМА:

14.06. 2024 г., парк „Славеева река“

20.00 ч. – Тържествено откриване
КОНЦЕРТ НА АНСАМБЪЛ „ПИРИН“, БЛАГОЕВГРАД
Гл. художествен ръководител
Мирослав Димитров

15.06. 2024 г., парк „Славеева река“

10.00 ч. – Конкурсна програма
20.00 ч. – Концерт на ФОЛКЛОРНИ СЪСТАВИ
от Община Айтос

16.06. 2024 г., парк „Славеева река“

10.00 ч. – Конкурсна програма
20.00 ч. – Концерт на НЕЛИНА

ОБЩИНА АЙТОС

С БЛАГОДАРНОСТ КЪМ СЪОРГАНИЗАТОРИТЕ
И СПОМОЩЕСТВОВАТЕЛИТЕ
НА „СЛАВЕВИ НОЩИ“ АЙТОС 2024

Балджиеви 91 ООД
Деметра ООД
Медицински център 1 – Айтос
ЕООД
Нотариус Жулиета Димитрова
Артстрой ООД
ЗКПВ Житен клас
Бошнаков ЕООД
ЕТ Металпласт – Димо Найденов
Мурад 61 ООД
Строителна компания
Пътстрой ЕООД
Кокала ЕООД
МБАЛ Айтос ЕООД
Борис Димитров Димитров –
общински съветник
Георги Петров Янев – общински
съветник
Хитекс ЕООД
Фиоре ЕООД
Меркурий 64 ЕООД

Ен Би Фарма ООД – Аптеки Нота
Бене
Никс ЕООД
Качулков 93 ЕООД
Атанас Желязков Качулков
Кооперация ЗК Сила
Дядо Данчо ЕООД
Ди Ем Жи 72 ЕООД
Георги Манолов Георгиев
Бисер Демирев Вълв
Кредитна коперация ВККЧЗС
„Аетос“
Сдружение ЛРД Сокол
Десий ЕООД
Айтос Автотранспорт ЕООД
Колю Георгиев Колев ЕТ
ЕТ ЕЛБО Борислав Георгиев
Димитринка Костадинова
Димитрова – франчайз Европът
2000
Петролмагз ООД

Айтоските борци с 5 медала и
вицешампионска титлаПребориха спортни
училища и известни
клубове – три точки не
им достигнаха за
шампионската купа

На Държавния личен и отборен шампионат за деца в Горна Оряховица, отборът на Спортния клуб по борба „Айтос“ с президент Ружди Ахмед и треньор Октай Хасан, се нареди на почетното второ в страната след шампиона олимпиец Търговище. При жестоката конкуренция, участие на представители на спортните училища и най-успешните клубове в страната, само три точки не достигнаха на айтоските борци да грабнат шампионската титла.

Първенството по сво-

Отборът на
вицешампионитебодна борба за ДЕЦА – II
група се проведе на 18 и 19
май. Айтоските момчетасе завърнаха с пет медала
и отборната вицешампионска
купа. Това е най-силното им представяне
от началото на тази го-
дина.

Вицешампион на България стана Исак Антонов в категория 30 кг. След оспорвани битки бронзови медалисти са Стефан Николаев – кат. 32 кг., Ибрахим Мустафа – кат. 38 кг., Александър Николаев – кат. 42 кг. И Хасан Ислюф – кат. 59 кг. 5 място за Илия Урсаки – кат. 53 кг. Много горд от успеха на своите възпитаници е треньорът Октай Хасан. „Изключителна победа за децата. Отборът ни има потенциал да се изправи срещу най-добрите в страната. Браво на всички момчета! Продължаваме напред!“, мотивира за още успехи е младият треньор.

НП



Младият треньор Октай Хасан с вицешампионската купа



Айтоските борци успяха да преборят добре подготвени противници от спортните училища

Живка Гергова, директор на ОБУ „Св. Климент Охридски“ – квартал „Рудник“:

Да работиш с деца като нашите е емоция, която трябва да се преживее, трудна е за описване

Г-жо Гергова, нека да започнем от там – какво за Вас представлява в личен и в професионален план 24 май?

– В личен план това е ден, който свързвам с моите любими учители от моето родно училище, имащи специално място в сърцето ми. Това са учителите от гимназията в Харманли, от които съм се учила на „учителстване“, професионалисти, които не правеха компромис със силата на знанието и убедеността, че влагайки усилия, всеки един от нас може да постигне успех. Благодаря им сърдечно!

В професионален план това е ден, в който си правя равнометка на постигнатото, за възможността да бъда част от една гилдия, която, колкото и да е критikuвана, гради бъдещето на тази страна! Образова децата, които един ден ще ни лекуват, образоват, консултират и нагътстват. Обичам този празник и суетата покрай празнуването му, цялата суматоха, съпътстваща приготвяния, манифестация и шумотевица. Този празник носи със себе си надежда за бъдещето!

– Вие сте от директорите, които преминаха през последния конкурс на МОН, който се провежда по новите правила. Търсеха се повече хора с меки умения, отколкото добри администратори. Според Вас какви качества трябва да има един съвременен директор на училище?

– Замен един ръководител на образователна институция е необходимо да бъде добър администратор, добър учител и добър колега. Ако едно от изброените липсва, ще се отрази на цялостната работа на училището. Съвременният директор, както обича да казва нашия кмет, „трябва да е на „ти“ с ИТ“ и за това нямам никакви съмнения. Мисля, че ще ни изиграе лоша шега, ако игнорираме равнодушно невронната мрежа на OpenAI, защото тя съществува и за да я направим наш съмишленик, е добре да я познаваме отвътре.

Всяко едно училище е добро, благодарение на учителите, които гледат неговия имидж и място в образователната система, ето защо е важно съвременният директор да има екшн от професионалисти, които са стумее да привлече и да задържи в училище, да ги насърчи и да ги приобщи към училищната общност. Не е никак лесно,

ИНТЕРВЮ



ДОНА МИТЕВА

ЗА ГОСТА

- Живка Гергова е завършила ПУ „П. Хилендарски“ – специалност НУП, с професионални квалификации – начален учител по английски език; обучение на деца с увреждане.
- Магистратура „Управление на образованието“ във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“.
- В системата на образованието работи от 1996 година.
- 13 години в ОУ „Св. Княз Борис I“ – Бургас е била зам.-директор.
- Директор на ОБУ „Св. Климент Охридски“ – кв. „Рудник“ от 02.10.2019 г.
- Омъжена, със син на 21 години.

но не е невъзможно!

Всички останали качества, необходими за длъжността, се придобиват с опит.

– Училището, което ръководите, бе преобразувано на последната сесия от обединено в средно – какви нови възможности се разкриват пред него?

– Първо и най-важно за всички ученици е, че ще имат възможност да получат по-висока степен на професионална квалификация по специалността „Автобояджийство“. Настоящата първа степен на професионална квалификация им дава професионални знания, умения и компетентности за извършване на рутинни дейности, при неизменящи се условия, при упражняване на професията. Всяка следваща степен е възможност за по-добра реализация на пазара на труда и придобиване на по-добри професионални умения. С помощта на Община Бургас ще се опитаме да изградим един учебен център, в който учениците да се научат да боравят с материали и да извършват дейности, които ще ги направят добри професионалисти. Имаме подкрепата на бизнеса и на големи фирми, които са изразили желанието да ни съдействат и да ни помагат по пътя към изграждането на този учебен център. Фирми – официални представители на „Мерцедес“ и „Тойота“ за България са потвърдили съгласието си да приемат наши ученици на практика в представителните центрове.

Освен това през послед-



Обградена съм от хора, които ми се доверяват, въпреки че понякога допускам грешки

ните години установихме, че една част от учениците, които завършват 10 клас при нас, не продължават образованието си. Причините са няколко и една от тях е отдалечеността на останалите училища от квартала, в който живеят децата. Предоставяйки им възможност да продължат обучението си в нашето училище, ще успеем да завършат образователния цикъл на средно образование. Дали ще се възползват от това, зависи както от тях, така и от мотивацията, която ще получат и от нас, изразена в добра и сигурна училищна среда, условия, в които да се развиват и получават практически знания и умения, възможност за реализиране, а също и продължаване на образованието.

– Голяма част от учениците в „Св. Климент Охридски“ са билингви – това може ли да се превърне от недостатък в приоритет?

– Това не е недостатък, със сигурност! Такава е действителността и ако



ЖИВКА ГЕРГОВА
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

ние я приемаме като недостатък, сме объркали мястото, където бихме желали да работим. Много често го казвам на колежите, по един или друг повод: нашите деца са деца като всички останали, те не са имали възможност да избират къде да се родят, какъв език да говорят или да избират учителя, който да ги учи в първи клас – това е избор на техните родители, но ние, работещите с тях, сме имали възможност да направим своя избор. Всеки един, работещ в училище с деца, чийто майчин език не е български, приемащ този факт като недостатък е добре да си преразгледа приоритетите.

Да работиш с деца като нашите е емоция, която трябва да се преживее, трудна е за описване. Имаме си трудностите, неволите, неуспехите, но имаме и радостта в очите на децата, които успяват, които са преборили трудностите, имаме и най-добрите и най-умиснатите деца, които ни вярват безрезервно, това е важно

и това е приоритет.

– Доколкото знам Механизмът за приобщаващо образование в квартал „Рудник“, не работи, просто защото няма нужда. Всички деца са обхванати. Как се постига това?

– Наистина за последните две години нямаме необхванати ученици. Всички деца от квартала са записани в училище. Само не си мислете, че със записването в училище сме приключили процеса на приобщаващо образование. Работата за колегите тепърва започва и всички полагат неумоверно големи усилия тези деца да бъдат в училищна среда.

– Училището работи и с цялата общност – как привлякохте родителите?

– В училище работят образователни медиатори, помощник на учителя и психолог, които са от квартала, от общността и познават в детайли естеството на работа с нашите родители, това беше стъпката, която привлече нашите родители в училище. Довериха се

на хора, които познават, които са с престиж в средата, в която живеят. Останалото беше лесно – учителите си свършиха работата. Включваме ги в различни училищни дейности, дали в занимания по интереси, дали в процеса на подготовка за някой училищен ремонт, не са ни отказали и приемат с ентусиазъм всичко, което е добро за техните деца.

– Ограмотяването на възрастни не само в пряк, но и в преносен смисъл – мисия възможна ли е?

– О, това беше едно истинско предизвикателство. Включихме се в проекта с идеята да ограмотим нашите родители, защото установихме, че една немалка част от тях не са завършили образование, по една или друга причина. Оказа се, че за две години включихме в курсове за ограмотяване хора от няколко населени места, общо преминаха 168 възрастни, които валидираха компетентности в начален и прогимназиален етап.

ПРОДЪЛЖАВА НА СТР. 12

Поколения бургазлии избират

Приемственост. Иванка Калева изпрати последен випуск, Валентин Вачев – първи

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Едно от най-предпочитаните училища за хората в „Меден рудник“ е СУ „Петко Росен“. Ситуирано в сърцето на най-големия бургазски комплекс, вече повече от 40 години, то приема своите ученици и им дава много добро образование. Първият випуск влиза да учи тук през вече далечната 1981-ва. Към момента около 650 ученици се обучават там от първи до дванадесети клас. Две са специалностите с професионална подготовка – „Организация и технология на фризьорските услуги“ и „Интериорен дизайн“.

Директорът на училището инж. Даниела Петрова заявява, че е чест да служи рамо до рамо с младите хора и доайени в професията.

„Аз доскоро дори им говорех на Вие, нищо че съм техен директор. Смятам, че това е единственото правилно обръщение към тях. Радвам се на една симбиоза в колективата си, където съвсем плавно и с лекота става предаването на занаята учител“, коментира тя пред репортер на „Черноморски фар“.

От 2 години в СУ „Петко Росен“ връчват награда „Почетен учител на годината“. Най-много гласове сега са събрали доайенът по български език и литература Иванка Калева и младият преподавател по изобразително изкуство Валентин Вачев.

„След един много напрегнат ден в училището беше много мило как всеки от

тях стана, гледайки в очите другия пред всички и каза: „Ти заслужавах повече от мене!“. Взех думата и казах това, което казвам и днес на вас, че колкото и такива тежки дни да имам като този, който изживяхме тогава заедно, ако той свършва както свърши тогава, значи всичко си е заслужавало“, обяснява директорът и добавя:

„В тежки моменти казвам на хората си „Горе главите“. Един от вас не давам за десет отвън. Можещи сме, знаещи сме. Радваме се на уважението на учениците си и уважението на родителите. Да си пожелаем здраве! В семействата ни достатъчно топлина и разбиране, защото често те остават оцетени заради професията ни. Да сме си юмрук, както досега, защото над нас е само небето и слънцето“.

В кабинета ѝ има закачен интересен подарък от колектива, който казва всичко за атмосферата, в която съвременните просветители се трудят – „Тук царя любов, уважаваме се, казваме истината, решаваме проблемите, съблюдаваме мечтите, извиняваме се, не се отказваме, ние сме СУ „Петко Росен“.

Именно днес, в Деня на светите братя Кирил и Методий, празник на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност, ще ви запознаем с двамата заслужили уважението на колегите си преподаватели с амбицията и опита си, с отношението си към децата и професионализма си.



Директорът инж. Даниела Петрова (вдясно) казва, че екипът ѝ е симбиоза между млада амбиция и опит



Валентин Вачев с награда от кмета Димитър Николов
ФОТО: СУ „ПЕТКО РОСЕН“

Опит, предал знания на няколко поколения

Иванка Калева е на 62 години и тази учебна година завърши последният ѝ випуск. След като е изпратила многобройни млади хора по пътя им в живота след училище, тя ще се пенсионира. Целият ѝ трудов стаж е педагогически – 40 години. 14 от тях е работила в айтоското СУ „Никола Й. Вапцаров“, а останалите – в СУ „Петко Росен“.

Тя е категорична, че през годините децата винаги са били адекватни в усвояването на българския език и разбиращи българските

автори, по каквото преподавателите.

„Винаги като учител по литература съм се старала да предизвикам у тях интерес към родния език – да го владеят. Винаги съм се опитвала да им покажа, че езикът е националната ценност, която запазва народа като такъв през вековете и той е този, който трябва да се запази и за бъдеще да се предава, за да пребъде като такава ценност“, казва Калева.

Доайенът в колектива на СУ „Петко Росен“ смята, че от всяка една творба трябва да се извлича най-важното като ценност, като послание. Но най-вече добродетелите, на

които се учат децата, а сред тях достойнството и уважението.

„За мен е много важно достойнството на ученика да не бъде наранявано, тъй всеки от тях е личност и трябва да уважаваме тази личност така, както ние, учителите, имаме желание те да изпитват уважение. Разбира се, така и ние да уважаваме и тяхното достойнство, но и те помежду си да се разбират. Това е много важно“, споделя учителят по БЕЛ.

През последните години се създадоха полемички за това колко от българските класици са разбираеми за младите. Вазов беше

преведен на „шльокавица“, защото младите така щели да го разбират. Заговор се дори за премахване на някои автори от програмата, защото били архаични и неразбираеми. Абсурдно, разбира се, но факт. Шекспировият английски също е остарял, но е загължително изучаването му в Англия и САЩ. Скромно Калева отговаря, че не е нейна работа включването и изключването на класиците в програмата, а на много по-високо ниво.

„Учителят е за това да може да направи достъпен материала за учениците. По принцип учителската професия е предизвикателство, но тя е и приви-

Живка Гергова: Да работиш с деца като нашите е емоция

ПРОДЪЖАВА ОТ СТР. 11

Идеята на проекта е превъзходна, направена е с всички условия за добавена стойност, но факт е, че възрастни се ограмотяхат много по-трудно, отколкото предполагаме. Когато човек стигне една определена възраст, проблемите и житейските неволи са пречка да се съсредоточим и да четем Екзюпери. Но всичко беше опит и ние сме горди, че бяхме част от това „Ново начало“. Успяхме да променим живота на някои наши възрастни ученици и това е удовлетворението за колегите, които се впуснаха в това нелеко начинание.

– Училището обучава в първи гимназиален етап

по професия „Работник по транспортна техника“ със специалност „Автобояджийство“ – има ли интерес към нея? А имате ли идеи и за други специалности, които да обхванат интереса и на момичетата?

– „Автобояджиите“ ще получат един съвременен професионален учебен център, от който ще излизат, надявам се, специалисти, които ще намалят недостига на работна ръка в тази сфера. Така че интерес има. Другата ни цел са момичетата, които искат да получат и още нещо. Нашите красиви девойки не са никак малко, те са при нас, защото техните родители предпочитат децата им да учат в квартала, да са си близо до дома и

да ги предпазят от големия град, доколкото това зависи от тях. Затова имаме Клуб „Готварство“, Клуб „Сервитьори“, работещи в началото по проект на ЦОИДУЕМ, благодарение, на който се оборудвахме и обзаведохме, а настоящия момент със средства от бюджета прогълждаме да се развиваме и мога с гордост да заявя, че нашите ученици са със завидни умения в сферата на готвенето и сервирането. Предстои да направим и „Център за красота“, шивашко ателие, но това са неща, които ще се случат за догодина, ако имаме сили и късмет.

Предстои ни през лятото да проведем триседмично обучение по суестопедия при г-жа Ваня Бодурова,

което ще въведем като методика на преподаване от първи клас.

През юли чакаме за втора година гости от Хонконг, които ще се учим да свирием на цигулка, с помощта на невероятния Николай Демержиев.

– Една птичка пролет на прати – с какъв екип работите – разкажете за тези хора, моля.

– Аз съм един щастлив директор. Обградена съм от хора, които ми се доверяват, въпреки че понякога допускам грешки, понякога не им спестявам упреци, но те, надявам се, не ми се сърдят много. Голяма част от хората, които са идвали при нас като проверяващи органи, като хора, които за първи път

идват в училището споделят, че при нас се усеща искрена и добронамерена обстановка, работата с хора отгадени на това, което правят. Не се заблуждавайте, че нямаме спорове и неуредици, има ги, като навсякъде.

Учителите са тези, от които аз се уча – има хора, които работят с деца от уязвими групи от 40 години, има млади хора с идеи и ентузиазъм за нови и все нови неща, има професионалисти, които изпитват всичко до най-малкия детайл. Екипът, който за последните 4 години се оформи – учители, непедагогически персонал, медиатори, помощници на учителя, психолог, логопед, са хора, които не се плашат от

работа и всички предизвикателства на образователната система ги правят още по-добри професионалисти.

– Дългосрочната Ви визия за едно училище от краен квартал (казано с най-добри чувства) – най-кратко формулирана, каква е?

– Бъдещето е на малките училища – по-малко ученици, по-спокойна среда, възможност за индивидуална работа с ученици, повече време за обучителни дейности с всеки един ученик, опознаване на семейната среда, близки контакти и съмишленици от общността. Природата и връзката със земята е нещо, от което децата в големия град са лишени.

СУ „Петко Росен“ за свое училище

легия. Всеки един от нас трябва да умее и да може да предава учебния материал по този начин, че да заинтригува учениците, да бъде достъпен за тях и те да имат интерес и желание да го научат. А класиците, за които говорим, и езикът, на който са писали – с малко поостарели гуми, вече товане е проблем за мен. Това, мисля, че може просто да се обясни в час. Учениците го разбират. Това го има още от пети клас. Среца се във фолклорните песни, но няма проблем, след като на учениците им е обяснено, гумите са разтълкувани и дори им е интересно, дори предизвикват интерес“, категорична е тя.

От друга страна, литературният смята, че е важно да успее да накара децата да влязат в ролите на героите, в техните ситуации, за да могат да усетят самото време.

„И когато са в ролите им, те с желание ги възприемат и тълкуват, правят важните наблюдения върху творбата, извличат ценностите, посланията ѝ. Това е. Няма нужда да говорим кой какво е искал да каже“, уточнява Калева.

На въпрос кой е любимият ѝ автор и залежал ли е той в програмата, тя реагира с усмивка и отговаря:

„Този въпрос ми е задаван и от ученици. Не мога да подмина никого от тези наши класици, защото у мен всеки един от тях е оставил по нещо. Взела съм в такъв смисъл, че съм усетила душата на този класик чрез някоя от творбите му. И Вазов, и Ботев, Любен Каравелов дори. Възрожденските писатели са ми любими. Не мога да избира. Действително не мога, защото аз у всеки един от тях намирам нещо, нещо, което

достига моята душа, моете сърце и мога да го предам на учениците“.

За 40 години Калева е видяла много от професията, промените ѝ – за хубаво или лошо и смята, че в днешно време учителите вече са оценени.

„Винаги учителят е бил поставян на пиедестал и свален ниско. Винаги учителят е бил поставен на пиедестал и е бил свален на ниско ниво. Това е от Възраждането още. Ние винаги стоим на високо място затова, защото от нас тръгват всички други професии. Ние възпитаваме и преподаваме. В същото време ние сме и приятели. Влизаме в ролята на изповедници. Учителят гради бъдещето на гържавата. Това са децата. И много е важно отношението мукъм тях. И в същото време обаче и отношението на децата. Когато усетиш обратната връзка с ученици, усетиш тяхната обич, тогава вече наистина ти имаеш възможности да работиш за тях“, завършва Калева.

Богра смяна

Валентин Вачев е младото попълнение в екипа на СУ „Петко Росен“. От 7 години той работи като преподавател по изобразително изкуство и ако колежката му Калева изпрати последния си випуск, то неговият първи завърши тази година.

„Учениците са страхотни! 5 години с тях минаха неусетно. На някои от тях преподавам от пети клас, на други от седми, а на трети от осми клас. Според зависи кога са приети. Усещанията са за адреналин, емоция. Аз им казах, че ние сме едно семейство. Оттук нататък винаги могат да се съветват с мен и да се допитват, ако имат някакви вътрешни

тревоги“, развълнувано споделя той.

Нещото, което го е накарало да иска да стане преподавател, са неговите учители, от които се е възхищавал.

„Те ми дадоха знания и умения, които използвам и в момента в начина си на работа. Изключително доволен съм от екипа в „Петко Росен“, защото тук сме едно голямо семейство. Повече ми помагаша естествено в началото, но вече и колежите се допитват до мен от време на време“, добавя Вачев.

Казва, че насочва учениците към това, в което са добри като тези от специалност „Фризьорство“. Дори сяда на стола на възпитаниците си.

„Това също си е един вид изкуство, за да съумее да направи някой дадено нещо, което се изисква от него, каквото и да е то, особено когато е във външния вид на човек, си е предизвикателство всеки път. Аз лично се доверявам на учениците и те ме подстригват и ме оформят добре. Така че съм доволен, а това е от 10. клас. По-малките. Тоест, доверявам се на всички ученици по един или друг начин, а и за тях си е емоция – учителят сяда, подстригват го. Дали ще е колежка, дали ще е колега, всеки един от нас им вярва. И за тях си е предизвикателство, и за нас да им се доверим“, пояснява преподавателят по изобразително изкуство.

Училището има и нова специалност, по която Вачев е първият, който преподава – „Интериорен дизайн“.

„Това включва всичко за обзавеждането – от малката до изграждането на проект и до най-малките чашки и вилчки къде да се намират“, уточнява Вачев.



Доайенът Ивanka Калева е обучила няколко поколения бургаски деца

ФОТО: СУ „ПЕТКО РОСЕН“



Децата от СУ „Петко Росен“ показват таланти в изкуството

С децата работи по няколко проекта през последните години. Миналата година са гравирани върху стъкло, където са изобразили възрожденци, писатели, дейци на културата в България.

„Тази година се обръщаме повече към живописата и графика, в различни насоки в изобразителното изкуство. Изложбата, която направихме като проект, може да се види във фойето. Върху платна има картини, върху по-специфична хартия, живопис, графика. Страхотни творби за ниво шести клас. Смятам, че много добре се справиха“, убеден е учителят.

За Валентин Вачев целият му съзнателен живот минава с четката. Още от основното си образование от трети клас, през средното в Националната художествена гимназия в Сливен и висшето в университета, той рисува и се учи. Страстта му към изкуството се изявява и извън учебната стая.

„Имам участия в различни пленери за художници и форуми в България. Радвам се, за което, но пък всеки трябва да представи себе си, вътрешността си, емоцията. Една от картините, която предоставих на училището, по случай, че ме пуснаха на един от пленерите е съвременна творба – Богородица, за да ни закриля. В нея е закодирана шевицата, която е за родословието и народа ни. Има много символика в картините. Гледам да предам тази емоция и динамичност на учениците си. Когато са себе си, могат всичко. Те попитват като гъби, което е огромно удоволствие за мен. За

всеки празник правим курс за комикс, рисунка. В момента за Деня на Земята върви такъв“, пояснява той.

А какво го мотивира да продължава да преподава? Накратко – любовта.

„Множество учители. Хора, на които се възхищавам и обичам. Любовта към изкуството, любовта към децата. Към поколението, което идва и трябва да бъде грамотно не само към изкуството, а към всичко, което ни принадлежи. Любовта“, завършва художникът.

Децата, завършили СУ „Петко Росен“, записват своите тук

Както акцентирахме в началото на този текст, СУ „Петко Росен“ е едно от най-предпочитаните училища за хората от „Меден рудник“. Директорът инж. Даниела Петрова потвърждава това и го нарича потомствено.

„Някой път се шегуваме с по-опитните колеги, които служат в институцията, че вече внучетата на учениците си учим. Това е едно, бих казала, училище на фамилията. Едно опраждаме доверие на гражданите, които са учили тук и по-късно те го избират отново и отново за децата си. Най-важното е признанието за това, че сме отговорили на очакванията на семействата при образователната инвестиция в тяхното поколение“, категорична е инж. Петрова и добави, че се радва на интереса при приема в първи и седми клас, тъй като местата са били запълнени за минути.

За успеха на бургаското

образование тя смята, че голяма заслуга има общият път и поглед на три лъча, насочени в една посока. Това са училищата, Регионалното управление на образованието и общинската администрация в лицето на кмета Димитър Николов и заместникът по ресор Михаил Ненов.

„Такива инвестиции в образованието малко общини правят и надявам се ние, директорите и учителите, които на терен провеждаме гържавната и общинската образователна политика, да успяваме да оправдаем техните очаквания и достатъчно да отговаряме на съвременните очаквания на гражданите, защото в нашите ръце от 7-годишна възраст, да не кажа и в предучилищната преди това, буквално, колкото и тривиално да звучи, гържим в ръцете си бъдещето. Тоест нашата следа е невидима, но е дълбока“, посочи тя.

Не на последно място атестат за прекрасната работа на училището е поканата, която инж. Петрова е получила от президента на Република България Румен Радев и първата дама Десислава Радева за традиционния коктейл, който гържавният глава организира за преподаватели и директори за 24 май.

„Аз благодаря на колежите си, защото заслугите не са само мои. Те са на екипа, с който работя. Разбрах съм, че сам човек не може да постигне нищо, ако няма до себе си другар и приятел. Имам изключителната гордост да представя нашето училище на този висок форум“, казва тя.



В час и в действие, учениците се трудят



В училището изучават „Интериорен дизайн“
ФОТО: СУ „ПЕТКО РОСЕН“

Иван Бахчеванов – художник на деня и на нощта

Идея. Проектът му, наречен „Стената на страданието“, представя една вдъхновяваща, мащабна визия за утрешния Созопол

РУМЯНА АТАНАСОВА

Никак не е лесно да се напишат няколко реда за Иван Бахчеванов. Докато си мислиш, че си успял да го усетиш, като художествено присъствие и душевност, установяваш, че зад видимите очертания съществува една естетическа теория на вътрешното светоусещане, оставаща докрай негово собствено владение. И наистина, има нещо магнетично в атмосферата, която художникът създава около себе си, чужд на всякакви клишета, освободен от каквато и да е обществена и светска суетност.

За него спорят два града – родният Бургас и любимият му Созопол. Където от близо 40 години той е директор на Художествената галерия, създавайки ѝ престиж, обогатил днешния образ на града. Неслучайно той е почетен гражданин на Созопол.

Благославян е от всички свещеници в областта, а не само, заради огромния му дарителски труд. Десетки са даренията на икони, почетни знаци, плакети, паметници, камбанарици, проекти и макети за иконостаси,

кръстове, релефи, мраморни чешми, врати, куполи, витражи...

Тук е мястото да хвърля малко светлина върху проекта му, наречен „Стената на страданието“, който представя една вдъхновяваща, мащабна визия за утрешния Созопол.

Несъмнено, едно от най-интересните места тук е съвременното площадно пространство. В подхода към Стария град, отляво, се намира забележителният античен строеж, разкрит при последните археологически разкопки, обхващащ подземната част от кула и крепостна стена, очертаваща контурите на древния град. „Стената на страданието“, както я кръщава художникът, е била ням свидетел не само на разцвета на античния град, но и на гибелта му, през 72 г. пр. Хр.

Идеята на проекта е в града да се обособи тих пристан за новопрстигащите туристи от цял свят, без намеса в съществуващите сгради, обявени за паметници на културата. Гостите на града ще могат да се „гмурнат“ в една атмосфера от преди 2000 години, в пространство под небето, разположено на пет метра под нивото на площада, обрамчено с колони и капи-

тели, принадлежали някога на древния град; с концертна зала за 150 места; с информационен център и картана Стария град, с всички забележителности: пристанища и острови, църкви, картинни галерии, музеи, уютни заведения; с допълнителна експозиционна площ за артефакти от фонда на Археологическия музей; със санитарни възли, рампа и асансьор за хората с увреждания.

Чрез предвидения отвор ще бъде възможно да се виждат огромните каменни блокове, тежачи тонове, издялани от древните каменоделци на Аполония, с примитивни медни инструменти, положени там без повдигачи и кранове, които ще бъдат отново окъпани от дневна светлина!

На фона на този величествен градеж ще се издига мащабен фундамент, излят от антично стъкло, със стъпалата на Аполон върху него. От скулптурните му глезени ще блика деннонощно вода, а през тъмната част на нощта, над площада ще се появява видението на Аполон, като прозрачна, светееща холограма, която, с настъпването на изгрева ще си тръгва. За да ни напомня, че градът, поклянал се в тъмните си,



Холограма на проекта „Стената на страданието“
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ



Визуализация на проекта „Стената на страданието“, който би извел Созопол в нови културно-туристически орбити
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

езически времена на един измислен бог, се е превърнал в град на спасението и светлината.

Проектът е изключителен по своя замисъл и си струва да се положат усилия той да бъде осъществен. Миналото на Созопол е нещо, което ни принадлежи и е необходимо да го съхраним по един достъпен начин, със средствата на съвременните технологии.

Но ако се върнем на днешния празничен ден, който съвпада с рождения ден на художника, си струва да отбележим някои от осъществените му вече проекти. Впечатляващи са монументалните му скулптурни пластики, списъкът на които е дълъг. Ще спомена арката „Св. Николай Чудотворец“ в Бургас, която напълно промени облика на площада пред някогашните хали, вписала се като скъпоценно бижу в ансамбъла от стари градски къщи. Както и уникалните му слънчеви часовници, първият от които се намира в античното пристанище на Созопол, а вторият – непосредствено до Художествената галерия. Това е последната публична творба на художника, плод на четиригодишен труд, която е почти завършена и предстои да бъде официално открита.

Няма как да не отгледем внимание и на живописното творчество на Иван Бахчеванов, провокиращо усещане за неоткрития потенциал, който е отворил хоризонта на обозримото. Художественият му похват е определян като поети-

Последната публична творба на художника – слънчев часовник до Художествената галерия
ФОТО: АРХИВ



През 2022 година Иван Бахчеванов получи „Ключа от кулата“ за приноса му към развитието на българската култура и по повод неговата 70-годишнина. Наградата му бе връчена на тържествената сесия на Никулден
ФОТО: АРХИВ ЧО



С вицепрезидента Маргарита Попова по време на посещението ѝ в Галерията на Созопол
ФОТО: АРХИВ ЧО

чен експресионизъм. Други го наричат кинетична живопис. Известен е също, като „четириполусният Иван Бахчеванов“. Такова е името и на филма, който Христо Димитров – Хиндо направи неотдавна за него. Но, както и да бъде назван, стилът му е без аналог в съвременната ни живопис.

Творбите му са подчинени на стройна архитектура, която запазва конструкцията си, независимо от ракурса на наблюдение. Платната могат да се гледат от две, три и дори четири страни. При такова сложно изграждане на картината, тя е повече мисъл, отколкото техника и цвят, защото всеки квадратен сантиметър носи характер, а процесът на преоткриване е дълъг. Би могло да се каже, че всяка картина представлява пиеса в няколко действия. Различни сложетина минали събития, случки и легенди превър-

шат картините в разкази-притчи, в един жив организъм от образи, изплували сякаш от античността.

Самият Бахчеванов казва за себе си, че е художник на деня и на нощта. Защото, през деня работи по своето монументално, публично изкуство, а през нощта рисува картините си. И ако хартията, върху която ги пресъздава, е нежна материя, на тази нежност, на този драматизъм на цвета, на тази лиричност на чувството, той противопоставя твърдостта на камъка, желязото и гърбвото, така характерни за скулптурите му. Твърдият материал се изразява с обема си, той измества въздух, за разлика от хартията, която, като пуснатата нота, разчита на илюзията за пространство. Анеговото е пространство, родено от цвят и светлина. Трябва само да можем да го усетим!



КОСТАДИНОВ В БУРГАС:

Време ни е за безкръвен преврат на 9 юни

Рейтинг. Според него „Възраждане“ скъсява дистанцията с ГЕРБ

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Крайно време е България да има българско, а не евроатлантическо правителство. Това посочи на пресконференция в Бургас председателят на „Възраждане“ г-р Костадин Костадинов. „Затова и основните ни послания са: „Повече така не може“ и „Възраждане България“, подчерта Костадинов, а по отношение на старта на кампанията, той добави:

„Тя започна с Деня на победата, мина през Девенадесетомайския преврат и ще завърши с Девеотонския преврат. И аз си мисля, че е крайно време България наистина да претърпи решителен преврат в своето развитие. Този път превратът трябва да бъде мирен, безкръвен, който да изкара най-накрая България от клуба на зависимите колониални гържави. Крайно време е да си върнем достойнството. Крайно време е да започнем да мислим първо за българските национални интереси, след това за всичко останало“, добави председателят на „Възраждане“.

Всички останали партии се борят за ниска изборителна активност – така Костадинов обясни липса-



„Който не иска да гласува, не иска да е свободен“, заяви лидерът Костадин Костадинов (в средата)



Препълнената зала със симпатизанти
ФОТО: ПРЕСЦЕНТЪР „ВЪЗРАЖДАНЕ“

та на кампания в момента. ГЕРБ и ДПС имат изгода, защото разчитат основно на купени и контролирани гласове, добави той и посочи, че ИПДБ се разпадат буквално пред очите ни и нямат нужда от висока активност. „Именно това пък е нашата цел, подчерта Костадин Костадинов, защото ако повече избиратели отидат до урните, това ще намали ефекта от контролирания вот. В следващите няколко сег-

мици трябва да изберем пред две опции“, добави председателят на „Възраждане“:

„Или България дава съвсем ново начало на своята външна и вътрешна политика и се връщаме в правилното русло на историята, където са свободните и независими гържави. Или отиваме в загънатата улица на историята, където ни отнася т. нар. евроатлантически път“, подчерта Костадинов.

войници и създаване на преговорен екип за членството на България в ЕС“, начерта условията г-р Костадинов.

В Бургас той даде пресконференция заедно с кандидатите за народни представители Борис Алажов и Звезделина Каравелова и кандидатите за евродепутат Мариян Иванов.

Вечерта лидерът на партията Костадин Костадинов се срещна със симпатизанти. Пред препълнената зала той заяви:

„Възраждане“ скъсява разликата с водача ГЕРБ и има реални шансове да спечели изборите. Знаем, че ще бъде много трудно. Изправени сме се срещу огромна, колосална, мафиотско-олигархична система, за която стои гържавата. Правителството е на ГЕРБ, ДПС, ПП-ДБ, но в крайна сметка, човек е толкова голям, колкото са големите мечти му. На 9 юни имаме златен шанс не просто да спечелим изборите, а да напишем история! Обещавам ви, че спечелили „Възраждане“ изборите, това ще бъде новина, която ще засенчи всички подобни новини в Европейския съюз“, заяви Костадинов.

По думите на Костадинов „Възраждане“ ще изпрати

в Европейския парламент минимум трима, максимум петима евродепутати, които ще се опитат да създадат нова парламентарна група, която ще представлява единствено и само суверенните нации в Европейския съюз.

Според председателя на „Възраждане“ е време за безкръвен преврат на 9 юни.

„Доиде последната фаза от развитието на евроатлантическия период в развитието на България и той ни доведе до загъната улица. Евроатлантическият път на България свърши, изчерпа се и доведе само и единствено България до рѣба на катастрофа. Затова е крайно време да върнем обратно България в руслото на независимите и свободните гържави, в правилния ход на историята. Крайно време е да започнем да възраждаме България, защото нямаме повече време за губене. Повече така не може да продължава!“

Ако искаме България да е свободна и независима гържава, на 9 юни трябва да изберем „Възраждане“ с №12!“, призова Костадинов.

КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО
НА ГЛАСОВЕ
Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ!ОБЯВА
Общественно обсъждане на проект за частично
изменение на
Общ устройствен план на Община Средец

На основание чл.127, ал.1 от ЗУТ, уведомявам всички заинтересовани физически и юридически лица за провеждане на процедура за обсъждане на Проект за изменение на Общ устройствен план на Община Средец. С решение № 616/28.09.2022г. Общински съвет – Средец е допуснал изменението на Общ устройствен план на Община Средец за следните имоти: ПИ 17974.116.1, 17974.116.2, 17974.19.786, 17974.19.811, 17974.19.770, 17974.19.771, 17974.19.15, 17974.19.683, 17974.19.761, 17974.19.762, 17974.19.763, 17974.19.818, 17974.19.825,

17974.19.70, находящи се в землището на гр. Средец, м-ст Грудовска река, м-ст Миловска река и м-ст Лисичи баир, община Средец. Възложител на проекта е „Средец Грийн Енерджи“ ЕООД.

Общественото обсъждане ще се проведе на **28.06.2024г. от 10:00ч. в Зала 1 в сградата на Община Средец, адрес: гр. Средец, пл. „България“ №8**

Проектът за изменението и графичните материали към него са на разположение на заинтересованите лица всеки работен ден от 09:00ч. до 17:00ч. в сградата на Община Средец.

МЕНАХЕМ АХАРОНИ
УПРАВИТЕЛ НА „СРЕДЕЦ ГРИЙН ЕНЕРДЖИ“ ООД

ПОКАНА

Управителният съвет на ЗКПУТ „Медово“ – с. Медово, общ. Поморие кани своите член-кооператори на Годишно отчетно изборно събрание, което ще се проведе на **15.06.2024 г. (събота) от 9.00 ч.** в административната сграда на кооперацията при следния

ДНЕВЕН РЕД:

1. Отчет на УС за изтеклата стопанска 2023 г.
2. Отчет на КС за дейността му през 2023 г.
3. Приемане на гласуване на ГФО за 2023 г.
4. Решение на събранието кооперацията да ползва

финансиране срещу залог на европейски субсидии за оборотни средства срещу годишна субсидия от Държавен Фонд Земеделие.

5. Решение на Общото събрание кооперацията да кандидатства в Програмите за усвояване на европейски средства и помощи за селското стопанство.
6. Избор на нови УС и КС, и Председател.
7. Текущи.

В случай, че няма необходимия кворум, на основание чл.17, ал.2 от ЗК, събранието ще се проведе на същата дата и място, един час по-късно, при същия дневен ред.

От Управителния съвет



ОБЩИНА СРЕДЕЦ

8300 Средец, обл. Бургас пл.България 8, кмет: 05551/6990; **централна:** 05551/6996
факс: 05551/7725 **e-mail:** info@sredets.bg; **web:** http://sredets.bg

ОБЯВА

Община Средец, гр.Средец, област Бургас на основание Заповеди №610/20.05.2024 г., №617/20.05.2024 г. на Кмета на общината, обявява провеждането на публично оповестен:

1. Търг с тайно наддаване за отдаване под наем на част от имот – публична общинска собственост, за срок от 5 години, Общинско помещение с площ от 20 кв.м. (двадесет квадратни метра), разположено в североизточната част на първи етаж от масивна двуетажна сграда-кметство с обща з.п. на сградата 164 кв.м., изградена в УПИ VII, кв.11 по плана на с. Кубадин, при граници на помещението: изток – вьншен зид, запад – стълбище, север – вьншен зид и юг – общ. помещение, при начална тръжна цена за месечен наем за ползваните 20 кв.м. в размер на 40,00 лв. /без вкл. ДДС/ и депозит за участие в размер на 4,00 лв.

2. Търг с явно наддаване за отдаване под наем за срок до 5 стопански години, на земеделски имоти от общинския поземлен фонд по приложен списък, неразделна част от заповед №617/20.05.2024 г. на кмета на община Средец. Началната тръжна цена за имотите е в размер на: за III категория- 28,00

лв/дка, IV категория- 27,00 лв/дка, V категория- 26,00 лв/дка, VI категория- 25,00 лв/дка, VII категория- 24,00 лв/дка, VIII категория- 23,00 лв/дка, IX категория- 22,00 лв/дка, X категория- 21,00 лв/дка, изоставени трайни насаждения- 21,00 лева/дка.

Депозита за участие е в размер на 10 % от началната тръжна цена умножена по площта на имотите, които се внася в касата на Община Средец или по банкова сметка на Общината BG53BWPB179373347649603, BIC: WPBVBG33 – БПБ. Търговете ще се проведат на 04.06.2024 г. от 09,40 ч и 10,00 часа, зала №1, в сградата на общинска администрация гр. Средец.

Цената на комплект тръжна документация за едно землище е в размер на 24,00 лв. с ДДС.

Документите за участие в търговете се вхидират в Общински център за услуги и информация на граждани /партер/ до 16.00 часа на 31.05.2024 год.

При неявяване на поне двама кандидати за участие, повторни търговете ще се проведат на №1, ет.1 при същите условия.

Пълна информация за търга: www.sredets.bg., информационното табло на Общината и тел: 05551/7690, 7730.

ОБЯВА

На основание чл.4, ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействие върху околната среда

„ЛУКСОР ПРИМ“ ЕООД, уведомяват всички заинтересовани физически и юридически лица, за наличие на инвестиционно предложение за поставяне на преместваеми обекти по специализирана схема на морски плаж „Дяволска река 1“ гр. Приморско.

ОБЯВА

На основание чл.4, ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействие върху околната среда

„ЛУКСОР ПРИМ“ ЕООД, уведомяват всички заинтересовани физически и юридически лица, за наличие на инвестиционно предложение за поставяне на преместваеми обекти по специализирана схема на морски плаж „ПРИМОРСКО ЮГ“ в на гр. Приморско.

ЗКПУ „АХЕЛОЙ“
8217 гр. Ахелой ул. „Слънчев бряг“ (Стопански двор)

ПОКАНА

Управителния съвет на ЗКПУ „Ахелой“ гр. Ахелой общ. Поморие кани всички член-кооператори, на Годишно отчетно събрание, което ще се проведе на **08.06.2024 г. от 09:00 ч.** в читалището на гр. Ахелой при следния

ДНЕВЕН РЕД:

1. Приемане на нови член-кооператори.
 2. Отчет на Управителния Съвет за дейността през 2023 г.
 3. Отчет на Контролния Съвет за дейността през 2023 г.
 4. Приемане и гласуване на Годишния Финансов Отчет за 2023 г.
 5. Текущи.
- При липса на кворум събранието ще се проведе при условията на чл.17, ал.2 от Закона за Кооперациите (спадане кворум, един час по-късно, на същото място и при същия дневен ред).

ВАЖНО: Присъстващите да носят документ за самоличност.

26.04.2024 г.
гр. Ахелой

Управителен съвет

ПОКАНА

ТПК „Колективен труд“ Бургас свиква извънредно общо събрание на **10.06.2024 г. от 8.30 ч.**
Място на провеждане – на адреса на управление на кооперацията: гр. Бургас ул. Александровска № 53 ет.4

ДНЕВЕН РЕД:

Вземане на решение за учредяване на кооперативно предприятие ЕООД на ОС на ТПК Бургас.

Управителен съвет

„Черноморски фар“ представя талантите на Бургас

Галерия. Младите художници на НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“ се превърнаха в туристически и културни посланици на България чрез своите картини

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

В рубриката „Млади бургаски таланти с четка“ продължаваме да ви представяме творби на ученици от Национално училище за музикално и сценично изкуство „Проф. Панчо Владигеров“ – Бургас от специалности „Рекламна графика“ и „Сценичен костюм“.

Художествените специалности в училището са създадени през 2014 г.

В тях освен основните художествени дисциплини, оформящи професионалната подготовка на учениците, се изучават и рисуване, живопис, скулптура, перспектива, пластична анатомия, история на изкуството.

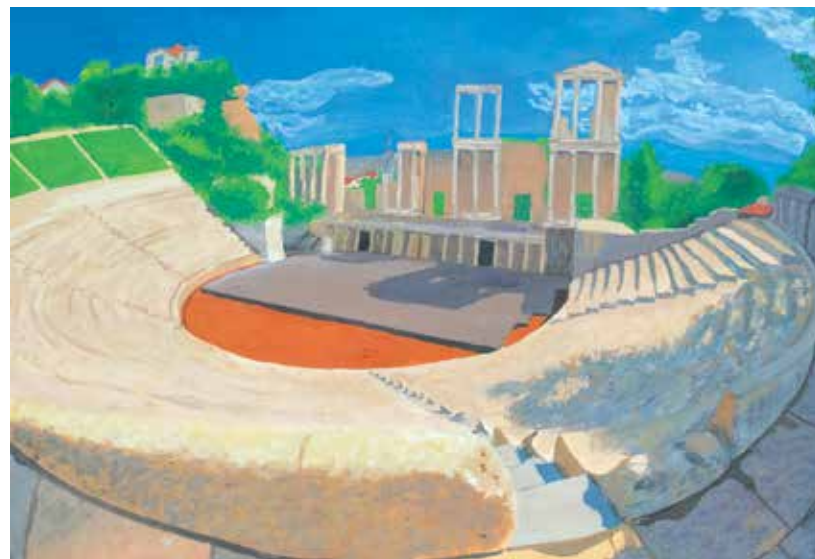
Завършилите млади художници вече са над 120, с повече от 200 награди от престижни национални и международни конкурси. Под ръководството на преподавателите Ваня Забунова, Тая Бахатурова, Василена Манолакева, Мирослава Ангонова, Добрич Вџтев и Антоанета Фотева понастоящем в художествените специалности се обучават над 100 ученици.

Младите художници са своеобразни туристически и културни посланици на България, които пресъздават с четка и молив, впечатлени от нейните красоти по време на пленерите си.



Рилски манастир

ЯНИЦА КАЛЧЕВА, 8 КЛАС



Античният театър Пловдив

АЛЕКСАНДРА ВАРЛАМОВА, 8 КЛАС



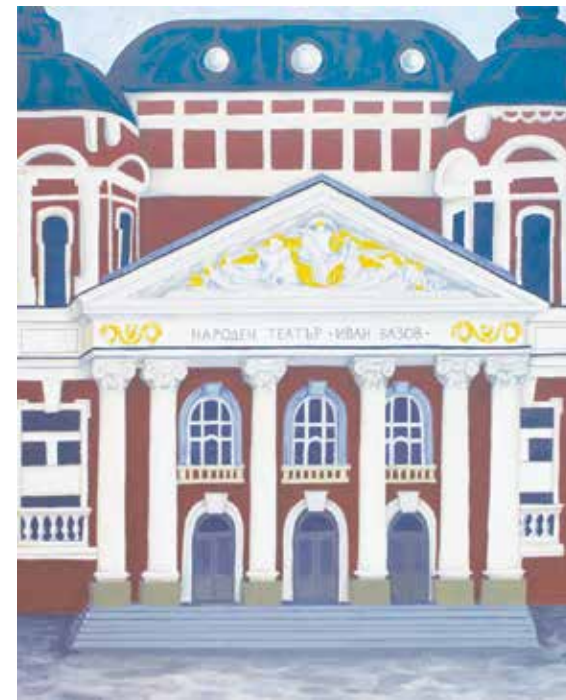
Село в Rogozhite

ДИАНА КОСТАДИНОВА, 12 КЛАС



Самогиви

ЖАНЕТ ЛАСКАРАКЕВА, 11 КЛАС



Народен театър „Иван Вазов“

ИОАНА ВЗУНОВА, 11 КЛАС

Тихомир Атанасов
КАНДИДАТ ЗА ЕВРОДЕПУТАТ

БЪЛГАРИ, ЮМРУКЪТ СТЕ ВИЕ

17 Граждански Блок

ПРЕФЕРЕНЦИЯ **115**

КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО НА ГЛАСОВЕ Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ

Българка е рисувала роклята на Мария Бакалова, с която се появи на червения килим в Кан

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Актрисата Мария Бакалова президира възхищение при появата си на тазгодишния Международен филмов фестивал в Кан.

Българката присъства лично на премиерата на новия филм с нейно участие „Стажантът“, определен от западните медии като едно от най-очакваните събития на фестивала и включен в състезателната програма на форума.

Бакалова премина по червения килим, облечена в рисуван рокля от колекцията на италианските дизайнери Доменико Долче и Стефано Габана, но малцина знаят, че впечатляващата картина върху голната част на роклята ѝ е дело на българка –

Михаела Етова.

Повече от 20 години Михаела Етова живее и работи в Италия, като последните 12 е част от екипа художници на италианските дизайнери. Михаела е завършила стенопис в Националната художествена академия в София и графичен дизайн в Академията за изящни изкуства в Болоня, Италия.

А „картината“ върху пицната тюлена рокля на Мария Бакалова е вдъхновена от конкретно артистично пространство, което запазва в тайна.

Филмът „Стажантът“ разказва за пътя на Доналд Тръмп като прохождащ предприемач в областта на недвижимите имоти в Ню Йорк и за отношенията му с неговия довереник и ментор – адвокатът Рой Кон, свързан с

Нюйоркската мафия.

Българската актриса Мария Бакалова се превъплъщава в образа на първата съпруга на магната и майка на трите му по-големи деца – Ивана Тръмп, родена и израснала в някогашна Чехословакия.

В ролята на 45-ия президент на САЩ и настоящ кандидат за поста е американецът от румънски произход Себастиан Стан, а в образа на адвокат Кон влиза американският актьор Джеръми Стронг.

