



Нургюл Салимова ста-на „Бург на годината“, треньорът ѝ Живко Жеков – с „Ключ от Кулата“

НА СТР. 15



Черноморски ФАР

ОТ 1920 Г.

ИВАН ИВАНОВ:
Децата
могат
да започват
тренировки
по борба
на 5 години



НА СТР. 11

8 – 14 ДЕКЕМВРИ 2023 | БРОИ 46 (8442) | ГОДИНА XXXVII

НАД 100 ГОДИНИ ДОСТОВЕРНОСТ

WWW.FARAGENCY.BG

ЦЕНА: 1,50 ЛВ.

Приз на Когжакафалията ще отличава най-големия дарител в Бургас



СТР. 4 И 5

ФОТО: ЧО. АРХИВ

Гласувано. Награда с името на Бащата на Бургас ще се дава на Никулден

Апостол Карамитев бе удостоен посмъртно с „Кавалер на сребърния кръст на свети Николай“

НА СТР. 2 – 3

КМЕТЪТ НИКОЛОВ КЪМ УСПЕЛИТЕ БУРГАСКИ УЧЕНИЦИ:
Има страховтен смисъл в усилията ви

НА СТР. 6

ПОТОМКА НА АНХИАЛСКИ РИБАРИ:
Отминаха времената на богатия улов

НА СТР. 12 – 13

„Рана“-та, която отваря Захари Карабашлиев и която отнема съня на читатели

НА СТР. 14

СОЗОПОЛ
Созопол и Черноморец с коледна премяна

НА СТР. 7



ISSN 1312-2126

9 771312 212627

УВАЖАЕМИ ЧИТАТЕЛИ, СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ НА „ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ НА 15 ДЕКЕМВРИ

Апостол Карамитев бе отличен посмъртно с

На тържествена сесия. Изявени бургазлии получиха почетни звания и награди за приноса си към града

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Във времето много хора са дали своя голям принос за развитието на Бургас и са прославяли името му в страната и чужбина. Още няколко заслужили личности бяха удостоени с почетни звания и награди по време на тържествената сесия на Общинския съвет по повод празника на града – Никулден.

С най-високото отличие – „Кавалер на сребърния кръст на свети Николай“, бе удостоен посмъртно големият български актьор

Апостол Карамитев

През настоящата година се навършват 100 години от рождението и 50 години от смъртта на многоликия и неповторим актьор, чийто земен път е ярка дира в културния живот на града и страната ни. Наградата получи синът на актьора – Момчил Карамитев.

Други трима бургазлии получиха званието „Почетен гражданин на Община Бургас“.

Христина Арсенова

преподавател, режисьор и директор на Държавен културен театър – Бургас. През 1988 година Христина Арсенова се дипломира в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ със специалност „Режисура за културен театър“ в класа на Юлия Огнянова. През 1988 година, след като завършва Академията, идва в Бургас и започва работа като



Председателят на Общинския съвет Михаил Хаджиянев изчита пред съветниците заслугите на Апостол Карамитев

режисьор. Работи в Културния театър до 1992 година, след което излиза на свободна практика. През 1994 година се явява и печели конкурса за директор на Държавния културен театър – Бургас, като тази длъжност Христина Арсенова изпълнява до днес.

Другият носител на званието „Почетен гражданин на Община Бургас“ е художественият ръководител на Фолклорен танцов ансамбъл „Лазур“

Бойчо Янев

Благодарение на неговия всеотдаен труд общо над 1800 бургазлии са израснали като танцьори в ФТА „Лазур“. Дългогодишната творческа биография на ръководения от него ансамбъл включва над 2800 самостоятелни и съвместни концертни изяви в страната и чужбина. Ансамбълът е носител на специални награди от над 30 международни фолклорни фестивала. Навсякъде ансамбъл „Лазур“ оставя ярки следи, създава запомнящ се образ на Бургас,

България и нейното неизчерпаемо фолклорно богатство.

През годините Бойчо Янев е носител на десетки значими награди, ордени и отличия. Сред тях са: Специална награда по случай 1300 години от основаването на Българската държава за концерт спектакъла „България през вековете“; орден „100 години Илинденско-Преображенско въстание“ от президента на Р България Георги Първанов. Носител е на плакета на Комитета за култура на Република България по случай 25-годишнината на ансамбъл „Лазур“. Заслужен притежател е на специални награди за хореография и режисура от ежегодно провеждащите се фестивали на армейската художествена самодейност в България.

Носител на званието „Почетен гражданин на Община Бургас“ стана и

Манук Манукян

посмъртно. Отличие то бе прието от неговата сестра Хермина Манукян. Роден е в Бургас – града, с който свърз-

ва целия си живот и на който отдава цялата си енергия. Учи в Механотехникума и успоредно с това участва в кръжока по изобразително изкуство на художника Енчо Рачев. Работи като художник по рекламата в общинското предприятие „Отдох и украса“ и участва в общи и самостоятелни изложби на града. През всичките тези години се вълнува от екологичните проблеми на Бургас, от чистотата на Черно море и запазването на неговото биоразнообразие.

През настоящата година Общински съвет – Бургас въвежда свое отличие, което цели да стимулира управителите на общински търговски дружества да работят ефективно, като ежегодно определя един от тях за „Общински мениджър на годината“. За постижения в областта на висшия мениджмънт в Бургас и прилагане на най-добрите практики в управлението грамотата „Общински мениджър на годината“ се присъжда на

Синът на Великия актьор получи отличието

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС



проф. Христо Бозов

управител на „Комплексен онкологичен център“ ЕООД.

С отличието „Ключ от Кулата“ за заслуги в развитието на българската музика и популяризирането на Бургас бе удостоен Мустафа Чаушев – изпълнител на десетки популярни български песни, с дълга и впечатляваща музикална кариера. Мустафа Чаушев печели голямата награда в първото издание на конкурса „Бургас и морето“ през 1973 г., носител е на още много престижни отличия. През 2018 г. на днешния ден Мустафа Чаушев е удостоен със званието „Почетен гражданин на община Бургас“.

Отличие „Ключ от Кулата“ за заслуги в развитието на българския спорт и популяризирането на Бургас като център на шахмата получи

Живко Жеков

председател на клуб „Бургас 64“ и личен треньор на Нургул Селимова, вицешампион в Световната купа по класически шах, европейски шампион

заедно с националния ни отбор и носител на златен медал от същото първенство. Живко Жеков е открил и спечелил за шахмата много млади таланти, треньор от най-висока класа, който знае как се създават шампиони.

Плакет на Община Бургас за принос в развитието на културата и служба на обществото се връчва на

Бисерка Граматикова

изтъкнат музикален педагог, музиколог, краевед и критик. Дългогодишен преподавател в Национално училище по музикално и сценично изкуство „Проф. Панчо Владигеров“. Тя е носител и на „Кристално огърлие“ – най-високото отличие на Съюза на българските музикални и танцови дейци.

Плакет на Община Бургас за принос в развитието на зелената система на града и служба на обществото се връчва на

Донка Петрова

един от специалистите с най-голяма заслуга днес Бургас

Фоти Фотев стана „Художник на годината“

ДОНА МИТЕВА

Престижното отличие „Художник на годината“ по традиция бе връчено в празничния ден. Залата на Дружеството на бургазките художници на ул. „Александровска“ 22 се оказа тясна да побере желаещите да се насладят на подредената специална никулденска изложба и да поздравят спечелилия престижния приз. Тази година номинираните бяха Иво Бистрички, Фоти Фотев и Севдалина Проданова. Художник на годината стана Фоти Фотев, който благодарно за оказаната чест.

Победителят получи плакет с изображение на покровителя на художниците св. Лука и парична премия от Община Бургас.

„При мен тази награда идва малко късно, но много ме зарадва. Голяма награда е и същевременно задължава. Ние, художниците сме всеки със своите умения. Затова и го казах – всеки със своя труд и талант да допринесе за раз-



Фоти Фотев (на преден план) с официалните лица Дяна Саватева, зам.-кмет по култура и областният управител Пламен Янев

ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ

витието на този хубав град – нашия. За да стане още по-красив.

Много съм развълнуван – това е голяма награда. Защото и колегите са талантливи.

Наистина сме дали много таланти. Тук се раждат много таланти и прославят

страната“, каза той.

Фоти Фотев е прочут маринист, завършил е стенопис и рисува също фигурални композиции.

Неговото откровение за морето гласи: „Морето го снувам. Насън виждам картината, която ще направя“.

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Един от традиционните за бургазкия Никулден обичаи – разчупването на питата, показа, че догодина в морския град ще се раждат повече близнаци. Кметът Димитър Николов разчупи питата така, че остана в две равни части.

„Искам да благодаря на Регионален исторически музей, които са пазители на вярата

и традициите. Благодаря и на бургазкото духовенство за подкрепата и молитвите, които отправят към Всевишния и нашия покровител свети Николай Чудотворец. Тълованието на трапезата е, че ще се раждат все повече бургазлийчета, а когато се раждат близнаци, то ги увеличаваме двойно, което значи, че решаваме демографския проблем на Бургас и България. Пожелавам много здраве и

успехи. Нека се събвдат всички начинания и да се увенчаят с успех всички инициативи на бургазлии. Нека доброто бъде във всяка бургазка къща“, заяви Николов.

Никулденската трапеза бе подготвена от Регионалния исторически музей. Директорът д-р Милен Николов поздрави учениците от Професионалната гимназия по туризъм за приготвените ястия.



Питата бе разчупена на две равни части и предвещава повече близнаци

ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

„Кавалер на сребърния кръст на свети Николай“



Хореографът Бойчо Янев (вдясно) бе изненадан с акапелно изпълнение на две народни песни
ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ



Мустафа Чаушев с богър дух и ум
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС



Христина Арсенова бе отличена заради развитието на Куќления театър в Бургас
ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ



Музикологът Бисерка Граматикова в словото си призова най-накрая да бъде отворена за музиката концертна зала „Иван Вуълпе“, както и да се изгради музей на музиката в Бургас



Николай Христов получи „Почетна значка на Община Бургас“, който със сърцатата си реакция спаси две братчета от удряване
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС



Двамата граждани Кръстьо Буцев и Георги Соваджиев от Ямбол. Благодарение на тях и на намесата на полицията всички пътници от катастрофирал автобус са извадени от превозното средство
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

да има толкова богата, разнообразна на растителни видове и прекрасно поддържана Морска градина. Донка Петрова има дългогодишна практика в изграждането и залавяването на Приморския парк, както и в създаването на цветните композиции.

С „Почетна значка на Община Бургас“ бе награден

Николай Христов Христов

На 4 юни 2023 г. на бургаския плаж се случва инцидент, който можеше да завърши трагично за двама братя на 14 и 8 години, ако не е била бързата, смела и сърцата реакция на Николай Христов. Той успява не само да хване двамата братя с по една ръка, но и да ги задържи до пристигането на спасителните екипи. Благодарение на Николай са спасени два млади живота.

С „Почетна значка на Община Бургас“ бяха наградени **Кръстьо Буцев и Георги Соваджиев**

и двамата от Ямбол. На 11 декември 2022 г., близо до с. Младиново, община Свиленград, се случва инцидент с автобус, превозващ бургаски туристи. На смрачаване превозното средство излиза от пътя, събаря мантинелата, обръща

се странично и спира в дърветата, преди да пропадне в дълбоко дере. При катастрофата загива 68-годишна жена, а 19 души, сред които и 2 деца, са ранени. Благодарение на оказаната навреме помощ от двамата граждани и на намесата на полицията, всички пътници са извадени от превозното средство.

На тържествената сесия на Общинския съвет присъстваха народни представители,

носител на почетни звания и отличия на Община Бургас, областният управител Пламен Янев, общественици и други. „Хората, които днес бяха удостоени с почетни звания и награди имат голям принос за нашия град и обществото. Нека техните дела бъдат светъл пример за повече наши съграждани“, каза по време на сесията кметът Димитър Николов.

„Уважаеми колеги, ние сме

в началото на един нов мандат. Искрено вярвам, че Общинският съвет и Община Бургас, начело с кмета Димитър Николов, ще отстояваме добрите идеи за нашия град. Ще намираме път в различията си и за пореден път Бургас ще бъде еталон за успешно управление. Нека свети Николай Чудотворец да закриля града ни и нашите съграждани“, каза председателят на Общинския съвет Михаил Хаджиев.

Олимпийската шампионка Стефани Кирякова и Стефан Диомов запалиха светлините на коледната елха

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Никулден в Бургас по традиция е денят, в който винаги има голям концерт в центъра на града, по време на който се запалват светлините на коледната елха. Коледното настроение в Бургас започва още от 6 декември и тази година това не бе изключение.

Въпреки досадния дъждец, който се сипеше в късния следобед, стотици бургазлии се стекоха на площад „Тройката“, за да чуят изпълненията на Ева Найденова, Мария Мутафчиева, Стефан Илчев, Димитър Атанасов, Гертана Великова, ВА „Фортисимо“, Дует „Бургас“, вокално трио Déjà vi, група „Горец пясък“, група FOUR, група „Силует“.

В средата на концерта



Кметът Димитър Николов, заедно с олимпийската шампионка и Маестро честитиха празника на бургазлии

последва и най-очакваният момент – запалването на светлините на коледната елха. Честта имаха олимпийската шампионка Стефани Кирякова и емблематичният композитор маестро Стефан Диомов.

„Дъжд, сняг, камъни да

падат, ние сме тук, на площад „Тройката“. Тук тази вечер освен бургазлии, се оказа, че има и много приятели на Бургас и първото нещо, което си пожелавам – догодина да се увеличат и бургазлиите, и приятелите на града. Честит празник на

Бургас и на всички именници. Нека само хубави моменти да има за Бургас. Нека бъдем единни, нека бургазлии да продължаваме с нашите успешни проекти, нека заедно да се грижим за нашия прекрасен град, защото той ни е единствен и е нашият дом!

Ние успяваме и в трудни, и в добри моменти, защото имаме закрилник. Свети Николай Чудотворец бди над нас и ни подкрепя във всички начинания. Пожелавам ви да бъдете здрави и весел празник!“, пожела кметът Димитър Николов и покани Киря-

кова и Диомов на сцената. Маестро пожелва мир, любов и просперитет на бургазлии. „Вие сте истински шампиони – тук сте, въпреки лошото време. Честит празник“, каза Стефани Кирякова.



Бургаската елха е сред най-уникалните в България
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

ФАР

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД

Издател
ДИМИТЪР НИКОЛОВ

Главен редактор
СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

БАРМ

БЪЛГАРСКИ МЕДИЕН СЪЮЗ

Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ), учредител и член на Българския медиен съюз (БМС). Носител е на наградите „Св. Константин-Кирил Философ“ на БАРМ, „Златно перо“ на СБЖ и на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – II степен

Репортери и редактори ДОНА МИТЕВА, ГЕОРГИ РУСИНОВ, 0878 424 676 Кореспондент АЙТОС, 0558 23527

Счетоводство 056 825 435 За реклама 056 825 435, 0878 424 698

Графичен дизайн и концепция ЙОРДАН ГЕРГОВ Предпечатна подготовка МАРИЯ ДЖОЛОВА

Печат ИНФОРМА ПРИНТ – Бургас

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информация от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма и без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позволение на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Адрес на редакцията
БУРГАС

УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“
№ 69, ЕТ. 2

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“

far@chfar.com
info@faragency.bg

Приз на Коджакафалията ще отличава най-големия

Гласувано. Награда с името на Бащата на Бургас ще се дава на Никулден



Бащата на Бургас – Александър Георгиев – Коджакафалията завинаги ще остане в историята като най-големия благодетел за града
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

ГЕОРГИ РУСИНОВ

„Затова, когато давам милостиня, не разтърбявай пред себе си, както правят лицемерите в синагогите и по улиците, за да бъдат прославяни от хората. Казвам ви истината, те са получили вече цялата си награда.“ Матей 6:2.

Актът на дарение и милостърдие е много личен. Хиляди хора всеки ден преценяват според възможностите си какво и колко могат да дарят. Стойността на всяко едно дарение не може да бъде измерена само във финансов параметър, ако изобщо може да се мери стойност на дарение. Има много други фактори, които трябва да се вземат предвид.

„В Свещеното писание най-красивият пример ни е даден от нашия Спасител Исус Христос с една бедна вдовица, която отива и пуска една лепта като дарение за храма. Това е било като да можеш да си вземеш днес половинка хляб. А това е било цялото ѝ препитание на нея. Христос стои пред касите на храма, където се правят даренията, минават разни богати хора и всеки пуска по много средства. Обаче минава вдовицата и пуска една лепта. Тогава Христос казва, че тя е пунала повече от всички, защото това е цялата ѝ прехрана“. Такъв пример за акта на дарение даде бургаският свещеник отец Стелиян Кунев.

Група общински съвет-

ници предложи на всеки Никулден кметът да връчва приз на дарителя, направил най-голямо дарение. Наградата ще носи името на Бащата на Бургас – Александър Георгиев-Коджакафалията. На последната сесия на местния парламент, в навечерието на най-светлите християнски празници за Рождество Христово, такава докладна бе приета единодушно и без никакви дебати по нея, макар да повдига резонни въпроси, които ще зададем в този материал.

Ще се разглеждат само даренията в обществена полза

Свързахме се с вносителя на докладната Георги Дракалиев от групата на ГЕРБ за повече пояснения, тъй като самата докладна не е особено пълна откъм информация. От нея става ясно, че надарените ще имат възможност да номинират дарителите и че Постоянната комисия по социални дейности към Общински съвет – Бургас трябва да отличи дарителя с най-голямо дарение.

„Дарителството, спомоществователството и милостърдието винаги са били акт на човешка солидарност, хуманизъм и благородство. Дарителството е акт на благотворителност, хуманитарна помощ или принос за дадена кауза. То може да бъде под различни форми – чрез даване на пари, милостиня, услуги или стоки/блага като дрехи, играчки,

храна, превозни средства. Може да се отнася и за медицински нужди като даряване на кръв или органи за трансплантация. Дарителството е действие, чрез което се извършва безвъзмездна помощ – дарение. Даренията са част от ежедневието ни. Бургаският народ има силно развит усет за съчувствие и готовност да се притече на помощ. В това отношение имаме много примери и от миналото, и от настоящето. Самият Бургаски общински съвет още от 1878 г. започва да дарява суми на нуждаещи се, а най-голям и известен частен дарител в историята на града е Александър Георгиев-Коджакафалията, от чиято смърт тази година се навършиха точно 110 години“, се посочва в докладната.

От думите на вносителя разбираме, че ще се оценява всъщност най-цедрото дарение, както и че то трябва да е в обществена полза – нещо, което нито е посочено в докладната, нито по време на сесията се коментира. Така написана, без това важно уточнение излизаше, че и даренията към частни лица ще могат да се отличават.

„Има много дарения в частна полза, които в нашия случай не са приложими, защото ще отличавате само дарения, направени в обществена полза. Да речем, че има някой, който може да даде 50 000 лева на физическо лице за операция, лечение, или нещо друго, което си е частно дарение. В такъв случай не може да се приложи“, обясни Дракалиев и продължи:

„Вижте, в процеса на работа ще се излагат тези неща. Комисията по социални дейности ще определя приза на база приетите номинации. Всяка една комисия има право да си изготви критерии или да направи някакво класиране. Може да се направи и с първо, второ и трето място. Затова е оставено така отворено, за да може да се реагира. В началото няма да има популярност. Хората няма да знаят и няма да има много предложения за награждаване. Първоначалната идея беше да се прави на 15 юли, когато е годишнина от смъртта на Коджакафалията, но тъй като всички награди се връчват на Никулден, добре е и този приз да бъде тогава“.

Размерът има значение

Попитан за това как ще се разграничават предло-

жените пред комисията дарения, Дракалиев бе категоричен – това в най-голям размер трябва да е носител на приза.

„Няма да се прави съпоставка, защото тя винаги е субективна. Не можеш да кажеш кой колко е беден и неговото дарение съпоставимо ли е спрямо дарението на богатия. Затова съм сложил като критерий сумата да е „в големи размери дарение“. То е ясно, че няма как голям дарител да е човек без големи възможности. Да речем, че има петима дарители, предложени за отличаване и просто комисията на база на това кой е направил най-голямо дарение, го отличава. Няма някаква начална сума, просто ще се избира най-голямата. Нека тръгнем веднъж да го правим, защото не е имало такава възможност досега. Нека да видим как ще се популяризира това, какви номинации ще има догодина“, заяви вносителят.

Заместник-председател на Комисията по социални дейности е Мариела Кирова от групата на КОД/„Български възход“. Пред „Черноморски фар“ тя обясни, че идеята за създаването на такъв приз е с цел да се стимулира добротворчеството.

„При нас като комисия

беше представена докладната и единодушно я одобрихме, защото вярвам, че това е стимулиращо и ще даде добър пример. Все още не сме изградили вътрешни правила, по които да работим и първа, предполагам, на някое от заседанията ще изработим механизъм за номинациите, оценяването и кой да печели приза. Колкото повече такива неща има, аз ще ги подкрепям. Тук говорим за дарител в обществена полза, но така или иначе всеки вид добротворчество, аз съм много „за“ да бъде стимулирано“, посочи тя.

Добре, но какво правим с анонимните дарители тогава?

„Ако си анонимен, няма кой да те номинира. Но по принцип, както съм написал в докладната, надареното лице може да потърси някакво обществено признание за дарителя, с негово съгласие, разбира се. Това си е въпрос между дарителя и надарения. Анонимно дарение трудно може да остане анонимно, защото се вижда откъде идват парите, не са оставени от някой човек в торба. Анонимност значи непубликувано. Такива, които държат изрично да

остават анонимни, няма да бъдат номинирани“, каза вносителят Дракалиев.

Тук основателно се повдига въпросът има ли нужда тези актове на добро да получават публичност? Според Библията даването на дарение е неподходящо, когато с него се търсят користни побуди като: да впечатлим другите (Матей 6:2), да получим нещо в замяна (Лука 14:12-14), да се опитаме да си купим спасение (Псалм 49:6,7).

„Идеята в Свещеното писание не е да се омаловажат групите дарения – на тези, които са дали много, а да се покаже, че и малкото дарение само по себе си е полезно и е прието от Бог. Тогава е имало един друг обичай. Тези, които са дарявали много, са карали надарените да минават и да тръбят, че едн си кой да им се даде. Христос казва, че всеки получава това, което търси. Т.е. ако човек търси реклама, той ще я получи, хората ще чуят за него. Ако човек търси Царството Небес-



Вносителят Георги Дракалиев смята, че поощряването на дарителството е важно и заслужава награда
ФОТО: СИЛВИЯ ШАТЪРОВА



Мариела Кирова (на най-горния ред в средата) заяви, че първа Комисията по социални дейности ще приема правила за оценяване на номинациите
ФОТО: ГЕОРГИ РУСИНОВ

дарител в Бургас, но ще подмине ли останалите

но, когато дари, той няма да се рекламира, но пак неговото дарение се вижда и пак ще получи това, за което го е дал. Нека всеки получи каквото търси с дарението си, но да не престава да помага. Това е важно“, обясни отец Стелиян Кунев и посочи още:

„Затова е хубаво да има един приз, който Община Бургас иска да създаде. Но може би трябва да се разшири и да бъде по-всеобхватно. Истината е, че без такива хора, много от добрите неща, които са направени, нямаше да се случат. Все пак средствата, които са спечелили, не са техни, според Свещеното писание, а те са само техни стопани. Каквото похарчат за благо на хората, това е тяхното истинско имане, което ще остане и на небеса. Това е за хора, които вярват в Бога“.

Историкът Митко Иванов смята, че такъв приз дори е забавен, защото малко градове имат знакови личности като Александър Георгиев-Коджакафалията.

„Не мисля, че ще бъдем първият град, който прави подобно нещо. Това не е съпоставяне. Коджакафалията си остава Бащата на Бургас, символ на града и пример. Напротив, за всички нас, малките хора, ще бъде чест, ако някой от нас бъде удостоен с този приз. Мисля, че съвсем нормално е Коджакафалията да бъде на много места. Нека на името на най-знатния бургазлия да бъде и наградата. Ще използвам случая да припомня, че трябва да се възстанови неговият паметник, защото

то това е неговата воля. Колкото и паметници да му направим, докато не възстановим оригиналния, не сме свършили всичко“, коментира той.

Иванов обаче смята, че е хубаво всичко около приза да се помисли добре, за да се избегне добре известният израз „българска работа“ или този за „Кьор Бургас“. В този ред на мисли той предложи интересна алтернатива.

„Както всяка работа, е много важно не само доброто намерение, но и как ще се изпълни. Нормално е дарителят с най-голямото дарение да бъде отличен с приз, но в такъв случай ще остане незабелязана ролята на страшно много хора, които са вложили анонимно като дарение било то труд или средства. Трябва да се мисли и по този въпрос. Аз познавам не един дарител, които държат на всяка цена да не им се казва името. В такъв случай ние пък пренебрегваме тях, макар да изпълняваме волята им. Може в малко по-далечно бъдеще да се помисли за символ на анонимното дарителство“, обясни историкът и даде пример:

„Аз самият съм бил свидетел как бизнес дама, с огромни финансови възможности, със стари дрехи чисти, мете и търка с парцал в храм, но не мисля, че би искала името ѝ да се оповестява. Тя, освен че е дарила страшно много средства, влага и енергия в буквалния смисъл. Затова пак казвам, че трябва да се помисли и за символ на анонимното дарителство. Иначе подкрепям идеята. Нека да се постави началото“.



Отец Стелиян Кунев: „Идеята в Свещеното писание не е да се омаловажат другите дарения – на тези, които са дали много, а да се покаже, че и малкото дарение само по себе си е полезно и е прието от Бог“



Историкът и художник Митко Иванов си представи в бъдеще и символ на анонимните дарители в Бургас

Църквата благославя дарителството

и го подкрепя доколкото може, заяви отец Стелиян Кунев. Според него най-важно е дарителството да се изразява във волята на хората, за да станат нуждаещите се по-малко нуждаещи се.

„Ние не можем да помогнем на всички, но можем да облекчим нечие страдание. Според мен има нужда да бъде подкрепяна дарителската дейност. Ето ние имаме голям патрон на Бургас – Коджакафалията. Скоро имаше кръгла маса в неговата чест, която беше унифицирана от Община Бургас и там се чуха много интересни мнения. Много ми хареса мотото, което се роди в края на срещата, а именно че

„Александър Георгиев е дарявал не пари, а бъдеще“

Можем да го използваме този пример. И трябва такива добри примери да ги показваме на нашите деца. И в това отношение трябва всички части на обществото да се обединим – и гражданите, и трудещите се хора, и интелегенцията, научните работници и бизнесмените – тези, които са управниците. Трябва да се подкрепи социалната дейност на бизнеса. Хората да могат да даряват, а не да бъдат изнудвани, че видиш ли, щом е помогнал, значи има още пари“, отбеляза отецът.

Едно е сигурно

Работи наполовина не се правят. Ако подобна до-

кладна, в която липсват подробности как точно ще се награждават хора, и то на празника на Бургас – Никулден, бе дошла от опозицията, то тя щеше да бъде отхвърлена. Всъщност в предходния мандат именно отново предложението на Дракачиев за създаване на приз „Мениджър на годината“ бе разкостено от управляващи и административни органи още по време на заседанията на комисията, защото според тях липсваха критерии, по които ще се определя най-добър мениджър на годината, но въпреки това бе създаден и такъв приз. Дракачиев тогава вече беше напуснал групата на ГЕРБ и бе станал независим общински съветник. Тук критерии има – макар и един, но също и много въпроси.

Ако ще се награждават дарители, трябва да се

помисли за отделни категории, за да има по-голяма представителност. Защо даренията най-много кръв през годината да не бъде отличен? А този, който помага всеки месец на приюта за бездомни кучета? А осигуряващият топъл обяд за възрастни хора или бездомници? И хилядите други, които помагат на знайни и незнайни хора и каузи финансово, с продукти или труда си? С какво даренията на всеки от тях да са по-малко значими от едно голямо финансово дарение? Над това трябва да се помисли, за да не стане така да изглежда, че едни богати хора си купуват индулгенции. На всички тези въпроси ще чакаме Комисията по социални дейности да даде отговори, когато изготви по-подробно механизма на оценяване.

МИНИСТЕРСТВО НА ТРУДА И СОЦИАЛНАТА ПОЛИТИКА Програма „Развитие на човешките ресурси“

Проект BG05SFPR002-2.001-0030-0058 „Бъдеще за децата в Община Руен“, процедура BG05SFPR002-2.003 „Бъдеще за децата“ по Програма „Развитие на човешките ресурси“ 2021-2027, Съфинансирано от Европейския съюз

СЪОБЩЕНИЕ

Община Руен, ще изпълнява Договор № BG05SFPR002-2.003-0058, по процедура чрез директно предоставяне на безвъзмездна финансова помощ по Програма „Развитие на човешките ресурси“ 2021-2027 г., по Проект „Бъдеще за децата в Община Руен“

Проектът ще осигури предпоставки за повишаване на детското благосъстояние.

Целта на проекта е предоставяне на социални и интегрирани здравно-социални услуги, включително в домашна среда, както и други видове консултативна подкрепа с цел превенция на рисковете от изоставяне на детето, намаляване на негативните тенденции, свързани с детската бедност, както и подобряване качеството на живот в контекста на Европейската гаранция за детето (ЕГД).

Конкретни цели:

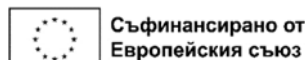
- 1) Здравна профилактика и превенция на болестите при децата;
- 2) Подкрепа на деца в ранна детска възраст и техните семейства за подобряване на достъпа до здравна грижа;
- 3) Формиране на родителски умения и подобряване на семейната среда;
- 4) Предотвратяване на настаняването на деца в специализирани институции.
- 5) Предоставяне на интегрирани здравно-социални услуги за деца и младежи;
- 6) Повишаване на училищната готовност на децата за включване в образователната система;
- 7) Намаляване на детската бедност и социалното изключване.

За изпълнение на проекта ще бъдат наети екип от специалисти - медицински сестри, медиатори, социален

работник, педиатър, логопед, психолог, рехабилитатор, стоматолог и педагог. За осъществяването на мобилната работа ще бъде назначен шофьор.

Проектът допринася за изпълнението на Специфична препоръка 4 за 2019 г. : „...Да предприеме мерки за социално приобщаване чрез подобряване на достъпа до интегрирани социални услуги...“ и Специфична препоръка 2 за 2020 г. „Да осигури подходяща социална закрила.“ Проектното предложение изцяло съответства на приоритетите и целите на ПЧР 2021-2027 г., а именно Приоритет 2: „Социално включване и равни възможности“, Специфична цел 2 – „Насърчаване на социално-икономическата интеграция на маргинализираните общности като ромите“ и Специфична цел 3: „Подобряване на равния и навременен достъп до качествени и устойчиви услуги на достъпна цена, включително услуги, които стимулират достъпа до жилищно настаняване и ориентирани към индивида грижи, включително здравеопазване; модернизиране на системите за социална закрила, включително насърчаване на достъпа до социална закрила, като се обръща особено внимание на децата и групите в неравностойно положение; подобряване на достъпността, включително за хората с увреждания, ефективността и устойчивостта на системите за здравеопазване и на услугите за полагане на дългосрочни грижи“.

БЕНЕФИЦИЕНТ: ОБЩИНА РУЕН
ДОГОВОР BG05SFPR002-2.00-0058
СТОЙНОСТ НА ДОГОВОРА: 391 163,12 лева.
ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА ПРОЕКТА: 26 месеца.



www.faragency.bg

Следете новините в развитие и на мобилната версия, достъпна за всички смартустройства

СЪОБЩЕНИЕ

На основание чл.4, ал.1 от НУРИОВОС, Адакта Корал ООД, уведомява всички заинтересовани физически и юридически лица, за налично инвестиционно намерение за "Промяна предназначението на поземлен имот с идентификатор 44094.23.8 по КК на с.Лозенец, идентичен на УПИ IV-23008 по действащия ПУП ПРЗ на м.Смайлов чайр, землище с.Лозенец, с цел изграждане на „Ваканционно селище“.

Информацията за преценяване необходимостта от ОВОС по Приложение №2 към чл.6, ал.1 от Наредбата за ОВОС на инвестиционното предложение е на разположение на заинтересованите страни всеки работен ден от 9.00 ч. - 12.00 ч. и от 13.30 ч. - 16.00 ч., в период от 14 /четирнадесет/ дни от датата на обявяване на следния адрес: гр.Приморско, ул. "Трети март" №55, тел. -0879292080 – Дилиана Йовкова.

Вестник „Черноморски фар“ АБОНАМЕНТ 2024

www.faragency.bg



В редакцията на адрес: Бургас ул. „Александровска“ 69, етаж 2, тел. 0878 424 698 или във всеки клон на „Български пощи“ и офисите на „Доби прес“

96 лв.
Стандартен или електронен годишен абонамент

48 лв.
Абонамент за 6 месеца

460 лв.
Годишен Бизнес абонамент

НАЙ-ЧЕТЕНИЯТ ВЕСТНИК В БУРГАС И РЕГИОНА

ПГЕЕ „Константин Фотинов“ отбелязва своя патронен празник

Докосване. Вълнуваща среща с твореца Ваньо Вълчев бе кулминацията

ДОНА МИТЕВА

Бивши и настоящи ученици и учители в ПГЕЕ „Константин Фотинов“ и скъпи гости отбелязаха празника на професионалната гимназия. Той започна на двора пред бюста на патрона с ритуал по поднасяне на венец. Главни действащи лица в него бяха брилянтните гвардейци на гимназията. След това се пренесе в учителската стая, където бе подредена малка изложба от стари книги.

Гостите в лицето на Валентина Камалиева и Христина Димитрова от Регионалното управление на образованието, и Михаил Ненов, зам.-кмет по „Образование, здравеопазване, социални дейности и младежки политики“, научиха от своите домакини, че именно в това училище се намира най-старата библиотека. Тя е създадена през учебната 1882 – 1883 година и това е първата библиотека в града. До ден днешен тя пази уникални екземпляри.

Както традицията по-велява учители и ученици се посветиха на литературното творчество и силата на словото и както Константин Фотинов го е казал „Както вода и хляб засищат тялото, така учението, четенето засища



Със специален ритуал бе поднесен венец на бюста на Константин Фотинов
ФОТО: ПГЕЕ КОНСТАНТИН ФОТИНОВ



Зам.-кметът по образование и социални дейности Михаил Ненов поздравя директора на гимназията Павлина Градишка (вляво)

човешката душа, която е безсмъртна“.

Познатият и колоритен Ваньо Вълчев, поет и писател, творец с премерен хумор и виртуозно майсторство пренесе присъстващите в света на една „Лула от земното кълбо“. Но преди това учениците го изненадаха много приятно, самите те разказвайки за живота му, за творчеството му, четейки неговите стихове, пускайки най-любимите български песни, създадени по негови текстове.

Дълбоко развълнуван, той сподели с младите хора и преподавателите, че трябва да пазят традициите и да гледат напред.

Разкри им тайната на своето истинско писане, че то е по случки прости, преживени. Даде пример с героя на разказа, който е дал им на последната му книга – истинският човек дядо Вълчан живее в село Вършило. „Най-вълнуващо е това произведение, което има за основа истинска случка“, заключи авторът и прочете стихотворението „Пролетна сесия“.

Творците Яна Вълчева, която всички с любов наричат „нашата Яна“, защото е възпитаничка на учебното заведение; Динко Динков, Иван Ванков, Мария Кирякова – бивша учителка, събрала историята на учи-

Вълнуваща среща с Ваньо Вълчев



лицето в книга, Стефан Апостолов, който пише исторически книги и също свързан с училището направиха празничния ден още по-цветен, споделяйки части от свои творби, спомени, емоции.

Яна Вълчева също сподели

свои спомени и вълнения. „Навремето на това училище казваха Техникум със свободно време, от игри и всякакви други забавления, (да не говорим за интернет) и сте успявали“, каза кметът и продължи: „Не спирайте! По този начин, когато пораснете, когато се реализирате, светът ще бъде във вашите крака. Има страхотен смисъл в усилията ви“.

Освен кмета, който връчи призовете, гости на тържеството бяха председателят на ОбС Михаил Хаджиянев, Петя Петрова – началник на РУО – Бургас. Михаил Ненов,

нятия си от емоциите на срещата тя.

И понеже литературата върви ръка за ръка с музиката, специален гост, който да оцвети празника със звук, бе Еожени Иванова, която поздравя присъстващите с изпълнение на цигулка.

Кметът към успешните бургаски ученици: Има страхотен смисъл в усилията ви

ДОНА МИТЕВА

В навечерието на Никулден бяха връчени наградите на най-успешните бургаски ученици. Това са общо 270 изявени ученици от различните етапи на обучение.

Вълнуващата пета тържествена церемония по връчване на наградите на Община Бургас – „Ученик на годината“ и „Студент на годината“, по традиция се провежда в зала „Атриум“ на Бургаския свободен университет в присъствието на ученици, преподава-

тели и родители.

За студент на годината бе обявена Мария Божинова Граматикова от БСУ.

Най-престижния младежки приз – „Ученик на годината“, получи шестима бургаски ученици. Това са Дилия Валентинова Видева – ОУ „А. Г. Кожикафалята“ – Математика и природни науки, I-VII клас; Анислава Касърва – IV клас, ОУ „Александър Георгиев-Кожикафалята“ – Хуманитарни науки, I-VII клас; Алекса Мечкова, ОУ „П. Р. Славейков“ – Изкуства, I-VII клас; Ванеса Ангелова Калинкова, ППМГ

„Акад. Никола Обрешков“ – Математика и природни науки, VIII-XII клас; Дария Маркова, НЕГ „Гьоте“ – Изкуства, VIII – XII клас; Деница Георгиева Стефанова, ППМГ „Акад. Никола Обрешков“ – Хуманитарни науки, VIII-XII клас.

Наградата е част от общинската програма „Бургаски деца“, която има за цел да насърчава и подкрепя изявени ученици с постижения в областта на образованието, науката и изкуствата.

Кметът Димитър Николов се обърна към младите надежди на Бургас: „Скъпи деца, няма

по подходящо време и място за връчването на тази награда... Когато вие сте успявали и постигали първи места в национални състезания, съревнования и олимпиади – веднага след вашето име се е цитирало името на Бургас. Когато сте успявали на международни олимпиади, веднага след България се е чувало името на град Бургас. Вие носите авторитет на града и ни правите горди и щастливи. Затова аз, като кмет, се обръщам към вас: Скъпи деца, продължавайте в същия дух. Вие сте се трудили повече от

другите. Вие сте отделили време, вие сте се лишали от свободно време, от игри и всякакви други забавления, (да не говорим за интернет) и сте успявали“, каза кметът и продължи: „Не спирайте! По този начин, когато пораснете, когато се реализирате, светът ще бъде във вашите крака. Има страхотен смисъл в усилията ви“.

Освен кмета, който връчи призовете, гости на тържеството бяха председателят на ОбС Михаил Хаджиянев, Петя Петрова – началник на РУО – Бургас. Михаил Ненов,

зам.-кмет по образование, здравеопазване и социални дейности, Станимир Баев, председател на Постоянната комисия по образование в ОбС, проф. Милен Балтов, ректор на БСУ, проф. Мария Алексиева, зам.-ректор на БСУ, доц. Димо Колибаров, директор на НХА и синдикалистите Константин Янков и Огнян Маринов.

По време на церемонията звучаха стихове на най-бургаския поет Христо Фотев – откъс от спектакъла „Жив съм“ и изпълнение на бургаския глас Стефан Илчев.



Гостите станаха съпричастни на радостта и удовлетворението на младите хора

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС



Залата на атриума едга побра всички ученици които трябваха да получат награди

ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС



Стартират дейностите по нов социален проект



НА СТР. 2

Обява за дневния ред на второто редовно заседание на ОбС Созопол

На основание чл. 23, ал. 4, т.1 от ЗМСМА свиквам **ВТОРОТО ЗАСЕДАНИЕ** на Общински съвет – Созопол на **12.12.2023 г. (вторник) от 14:00 часа**, в сградата на Общински съвет, гр. Созопол, ул. „Аполония” 34, при следния

ПРОЕКТ НА ДНЕВЕН РЕД:

1. Приемане на Правилник за организацията и дейността на Общински съвет – Созопол, неговите комисии и взаимодействието му с общинската организация.
2. Докладна записка №740/29.11.2023 г. от Станимир Андонов – председател на Общински съвет – Созопол, относно: Избор на членове и ръководство на постоянните комисии към Общински съвет – Созопол

СТАНИМИР АНДОНОВ

Председател на Общински съвет – Созопол

Созопол и Черноморец с коледна премяна



Със западане светлините на елхата стартираха коледно-новогодишните празници в Созопол. Тържеството на централния площад „Хан Крум“, където е разположена празничната елха, събра стотици граждани. Коледното дръвче и тази година бе пищно украсено със златни светлини и разноцветни играчки. Украсен е и целият град, като централната алея на входа на стария град и площад „Черно море“ привличат вниманието със стилни светеци елхи и звездно небе.

Светлините на елхата бяха западени от кмета на община Созопол Тихомир Янакиев заедно с отличилите се в международни конкурси през настоящата година ученици от вокална група „Созополски гласчета“ и малчуганите от детска градина „Здравец“. Пред своите съграждани те представиха репертоар с тематични коледни песни, които повдигнаха празничното настроение у всички. Финалът на тържеството бе поставен със зрелищна цветна заря и много лакомства за всички деца.

Продължава на стр. 4

Морските градове отбелязаха Никулден



НА СТР. 3

Все по-голям интерес към „Празника на о-солената риба“



НА СТР. 3

Стартират дейностите по нов социален проект

Проект №BG05SFPR002-2.003-0158-C01 „Бъдеще за децата на община Созопол“ е съфинансиран от Европейския съюз

На 01.12.2023 г. стартираха подготвителните дейности по изпълнение на договор „Бъдеще за децата на община Созопол“.

Проектното предложение обхваща комплекс от мерки, насочени към предоставяне на социални и интегрирани здравно-социални услуги. Целта е осигуряване на предпоставки за повишаване на детското благосъстояние – подобряване на благосъстоянието на децата и на техните семейства на територията на община Созопол.

Проектните дейности

са свързани с подобряване на информираността и здравната култура сред родителите на деца в нужда по отношение на здравната профилактика и превенция, достъпа до здравни грижи и услуги, ранното детско развитие и ранното идентифициране и адресиране на затрудненията. Предвижда се да бъдат изготвени и въведени програми за превенция, като и да бъде въведен координационен механизъм. Ще се предоставят услуги за ранно детско развитие и предпоставяне на превантивни и подкрепящи услуги в общ-

ността за деца и младежи до завършването на средно образование. Услугите ще се предоставят от екип специалисти, които ще извършват консултации и ще работят мобилно за приобщаването на децата и предотвратяването на тяхната социална изолация. Това ще даде възможност да бъдат подобри функционалните умения и развитието на децата, както и да се подобри качеството на живот и осигури социалното включване на тях и техните семейства. Чрез проекта ще бъдат въведени механизми за насочване, сътрудничество и взаимно-

действие между различните услуги и структури на територията на общината, които ще доведат до интегриран подход към посрещане на нуждите на уязвимите деца и групи.

Партньор на Община Созопол в изпълнението на дейностите ще бъде СДРУЖЕНИЕ ГРАЖДАНСКО ОБЩЕСТВО. То е юридическо лице, различно от членовете си, учредено съгласно разпоредбите на Закона за юридическите лица с нестопанска цел, Устава и Решението на учредителното събрание. Вписано е в Пловдивски окръжен съд по ф.г. №144/2011



и с ЕИК по БУЛАСТАТ 176047726. Сдружението осъществява дейност в ОБЩЕСТВЕНА ПОЛЗА, изразяваща се в организационна и административна дейност, подпомагане и развитие на българската

култура, инфраструктура и развитието на гражданското общество и опазването на околната среда; развитие и подпомагане на образованието и творческото развитие на обществото.

КОМПЛЕКС ЗА СОЦИАЛНИ УСЛУГИ И ЗДРАВЕОПАЗВАНЕ, ОБЩИНА СОЗОПОЛ

ОБЯВЯВА

Прием на документи за длъжност „Детегледач“ в „Център за настаняване от семеен тип за деца и младежи с увреждания“ с. Атия

Място на работа: Център за настаняване от семеен тип за деца и младежи с увреждания – с. Атия.

Преки задължения: Отговаря за опазване на живота и здравето на децата и младежите в ЦНСТДМУ – с. Атия. Подпомага децата и младежите с увреждания относно цялостното им обгрижване и обслужване. Съдейства, оказва помощ и подкрепя като организира ежедневието им бит, личната им хигиена, свободно време и социални активности извън резидентната грижа. Осигурява безопасна, сигурна и близка до семейната среда на живот и гарантира индивидуален подход спрямо нуждите и потребностите на потребителите на социалната услуга.

Минимални изисквания, предвидени за заемане на длъжността: средно образование.

Допълнителни и специфични изисквания: Предимство е кандидатите да имат опит като детегледач в социална услуга или детска градина. Добро психическо и физическо здраве, емоционална устойчивост. Добри комуникативни умения, висока мотивация за работа в екип. Умения и нагласи за работа с деца/младежи с увреждания.

Работно време – работно време - 7

часа, при сумирано изчисляване на работното време при въведен режим на дневни и нощни смени по график.

Процедурата по подбор ще се проведе на 2 етапа:

- оценка на допустимост на кандидатите по документи;
- събеседване.

Необходими документи за кандидатстване:

- заявление по образец до Директора на КСУЗ - Община Созопол със задължително посочени адрес за кореспонденция и телефонен номер на кандидата;
- автобиография;
- копие от документи за придобита образователно-квалификационна степен, допълнителна квалификация или правоспособност;
- копие от документи, удостоверяващи продължителността на професионалния опит – трудова книжка, осигурителна книжка, служебна книжка. Образец УП-3 и др., ако е приложимо.

Място и срок за подаване на документите:
Комплекс за социални услуги и здравеопазване – община Созопол – гр. Созопол, пл. „Хан Крум“ № 2 от 08.30 ч. до 17.15 ч. или на email: complex-s.u.@sozopol.bg

За седма поредна година се организира благотворителната кампания „Елха на доброто“

Само в Областна администрация Бургас от цялата страна се провежда кампанията „Елха на доброто“ за 7 поредна година!

В навечерието на коледните и новогодишните празници в Областна администрация Бургас се организира благотворителна инициатива „Елха на доброто“, която се утвърди през годините като много добра традиция на доброта и грижа към децата в риск и техните семейства. Патрон на дарителската кампания е г-н Пламен Янев – областен управител и председател на Областния координационен механизъм за деинституционализация на деца.

Тази година целево ще бъдат подпомогнати над 100 деца, настанени в приемни семейства и деца в риск от общините в Бургаска област, с които работи регионалният координатор на „Надежда“ и домове за децата през годината.

Желаещите да подкрепят инициативата могат да направят това в периода от 07 до 22 декември, като оставят даренията си около празнично украсената елха в сградата на Об-

ластна администрация Бургас на ул. „Цар Петър“ №1 всеки работен ден. Организаторите се обръщат с молба към дарителите пакетите да съдържат информация от кого е дарението, за съдържанието, дали е предназначено за момче или момиче, ако са грешки или играчки, както и за каква възраст деца са предназначени сложните в пакета предмети или продукти.

Разпределението и раздаването на благотворителните пакети до нуждаещите се деца и техните семейства ще се извърши от членовете на Областния координационен механизъм чрез социалните услуги и институции в областта.

Предварително благодарим на хората с добри и щедри сърца, които ще се включат в благотворителната инициатива и ще зарадват десетки деца от социално слаби семейства. Нека и тази година доставим радост и изпълним коледното чудо за тези семейства.

Благотворителната кампания, която се организира от Областния координационен механизъм по деинституционализация на деца се провежда за седма поредна година в Бургаска област.



ГРАФИК НА МОБИЛЕН СЪБИРАТЕЛЕН ПУНКТ СОЗОПОЛ МЕСЕЦ ДЕКЕМВРИ 2023 Г.

Дата	Часове	Място
11.12.2023 г.	от 10:00 ч. до 11:00 ч.	с. Равадиново – пред Кметството
13.12.2023 г.	от 10:00 ч. до 11:00 ч.	гр. Черноморец - срещу Пощата
18.12.2023 г.	от 10:00 ч. до 11:00 ч.	с. Равна гора - пред Кметството
	от 11:30 ч. до 12:30 ч.	с. Росен - пред Кметството
21.12.2023 г.	от 09:30 ч. до 11:30 ч.	гр. Созопол – Нов град до Кута
	от 12:00 ч. до 14:00 ч.	гр. Созопол – Стар град до Котвата

ОБЯВА - ПОКАНА ЗА ОБЩО СЪБРАНИЕ НА ФК „СОЗОПОЛ“

Уважаеми членове на общото събрание на ФК „Созопол“,

Управителният съвет на Сдружение с нестопанска цел „Футболен клуб Созопол“ свиква общо събрание на спортното дружество при следния дневен ред:

1. Отчет за извършената дейност на ФК „Созопол“.
2. Приемане и изключване на членове на общото събрание на клуба.
3. Освобождаване на членовете на Управителния съвет и Контролния съвет.
4. Приемане на изменения и допълнения в Устава на ФК „Созопол“.
5. Избор на нов Управителен съвет, председател на Управителния съвет, избор на нов Контролен съвет и председател на Контролния съвет.
6. Приемане на бюджет на ФК „Созопол“.
7. Разни.

Поканват се всички членове на ФК „Созопол“ да вземат участие в общото събрание, което ще се проведе на дата: 10.01.2024 г. (сряда) от 17.30 часа в конферентната зала на „Арена Созопол“.

При липса на кворум, на основание член 27, т.1 от Устава на клуба, събранието ще се проведе същия ден, дата: 10.01.2024 г. от 18.30 часа, на същото място и при същия дневен ред, колкото и членове да се явят.

Управителен съвет на ФК „Созопол“

Морските градове отбелязаха Никулден

Празникът в чест на светията покровител на моряци и рибари започна още сутринта със света литургия в храмовете в Созопол и Черноморец. От там тръгнаха и литийни шествия до рибарските пристанища, където бе извършен водосвет на рибарските кораби. По традиция корабите излязоха в морето, където бяха хвър-

лени венци и цветя в памет на загиналите моряци и рибари.

Никулден е на особена почит в гр. Черноморец, който до 1951 г. е бил село Свети Никола. Кръстено е на едноименния залив край градчето. Много обекти в Черноморец носят името на светеца.

В този ден единствено в Черноморец символично

се заключва морето. Това означава, че приключва риболовът. Всички рибарски лодки ще се приберат до летния Никулден на 9 май, когато морето ще бъде отключено отново.

На жителите и гостите на празника в Созопол и Черноморец бяха раздадени печена риба и курбан за здраве, денят продължи с градско веселие.



ЦЕНТРАЛНО ВОЕННО ОКРЪЖИЕ ВОЕННО ОКРЪЖИЕ II СТЕПЕН - БУРГАС

8000, гр. Бургас, ул. „Цар Асен“ №4, тел. 02/922 3876

Военно окръжие II степен – Бургас съобщава, че със заповед №0Х-994/13.11.2023 г. на министъра на отбраната на Република България са обявени вакантни длъжности, определени за приемане на служба в доброволния резерв на български граждани освободени от военна служба и срочна служба в доброволния резерв, без провеждане на конкурс, както следва:

Централно военно окръжие – 113 места
(за **ВОЕННО ОКРЪЖИЕ II СТЕПЕН-БУРГАС – 9 места**)

Военноморските сили – 114 места

Сухопътните войски – 1592 места

Срок за подаване на документи – до 31.10.2024 г.

Повече информация за кандидатстването и подаването на документите можете да получите в сайта на ЦВО <http://www.comd.bg/>, както и в сградата на Военно окръжие II степен – Бургас и в офисите за военен отчет в общини: Бургас, Айтос, Камено, Карнобат, М. Търново, Несебър, Поморие, Приморско, Руен, Созопол, Средец, Сунгурларе и Царево.

Все по-голям интерес към „Празника на о-солена риба“

Тази година той се проведе за трети пореден път и бе официално открит от кмета Тихомир Янакиев и президента на Ротари клуб Койчо Коев

Третото издание на „Празника на о-солена риба“ събра стотици жители и гости на Созопол на площад „Кулата“ в Стария град. Събитието бе открито от президента на Ротари клуб Койчо Коев и кмета Тихомир Янакиев.

„Тази година морето около Созопол е бедно, но нашите цандове са пълни. Радвам се, че това събитие се превърна в традиция. Има всички предпоставки този празник да продължава и в бъдеще“, отбеляза Тихомир Янакиев.

Фокус в програмата традиционно бе конкурсът за най-добра о-солена риба, който протече в три кръга: най-добър осолена паламуд, чернокоп и друг вид риба. Авторитетното жури от познавачи в състав: шеф Таньо Шишков, участникът в „Мастършеф 2023“, Евтим Стоянов и созополският ресторантьор Милен Петров имаше за задача да оцени пригответените от участниците рибни деликатеси и да връчи големите награди от по 1000 лв. на всеки от победителите в

трите категории. Призът „Най-добър паламуд“ бе връчен на Данаил Рейзов, а Константин Василев спечели сърцата и небцата на журито и в двата други кръга – за най-добър осолена чернокоп и друг вид риба.

Посетителите също имаха възможността да дегустират и да си закупят домашно приготвени рибни деликатеси по традиционни рецепти, пригответени с много любов от участниците в надпреварата.

За доброто настроение на всички присъстващи се погрижиха водещите Жан Шейтанов и Владимир Спасов от дует „Бургас“, които заедно с Дидо Петков и „Ел Греко Бенд“ осигуриха музикалната програма на празника.



Созопол и Черноморец с коледна премяна

Продължение от стр. 1

Празничната програма на община Созопол за м. декември започна на 2-ри с „Празника на о-солена риба“ и е наситена със събития чак до 31 декември, когато е кулминацията с концерт за посрещане на новата 2024 година.

Коледните светлини грейнаха и в Черноморец, в навечерието на най-обичания там празник – Никулден, а събитието се превърна в празник за цялото градче. По традиция почти всички жители се

събраха на площада, а децата отброиха времето до грейването на елхата на площада.

Вечерта завърши със пищна заря и хоро на площада, на което се хванаха и млади, и стари.

Преди това децата показаха своите таланти в никулденския концерт в читалището, а местните художници наредиха изложба. Публиката чу и известни стихотворения на Христо Фотев и Петя Дубарова. Песни и танци, музика и стих радваха зрителите.



ДЕКЕМВРИ 2023



Културна програма на **Община Созопол**

2 ДЕКЕМВРИ

11:00 ч. - Празник на о-солена риба
Място: пл. „Кулата“, гр. Созопол

3 ДЕКЕМВРИ

11:00 - 14:00 ч. - „Мое, любимо море!“ - изложба-базар на местни художници
Място: пл. „Кулата“, гр. Созопол
16:00 ч. - Запалване коледните светлини на гр. Созопол
Място: пл. „Хан Крум“

5 ДЕКЕМВРИ

17:30 ч. - Празничен концерт на НЧ „Отец Паисий 1896“
Място: Киносалон, гр. Созопол

6 ДЕКЕМВРИ - НИКУЛДЕН

08:00 ч. - Празнична литургия в храм „Св.вмчк Георги Победоносец“
10:00 ч. - Панихида и водосвет в храм „Св.вмчк Георги Победоносец“
11:20 ч. - Литийно шествие от храма към пристанището
11:30 ч. - Освещаване на празничните ястия - пл. „Кулата“
12:00 ч. - Излизане в открито море с корабите
12:30 ч. - Народно веселие с участието на фолклорен оркестър „Жарава“

8 ДЕКЕМВРИ

17:30 ч. - Танцов спектакъл на Тракийско сдружение „Яни Попов“
Място: пл. „Кулата“

9 ДЕКЕМВРИ

14:00 - 16:00 ч. - „С ръцете си творим коледна магия“ - Арт работилница за деца и възрастни (оцветяване на гипсови коледни фигурки)
17:30 ч. - Концертна програма на НЧ „Ангел Величков 1902“ - с.Росен
Място: пл. „Кулата“

10 ДЕКЕМВРИ

14:00 - 16:00 ч. - „С ръцете си творим коледна магия“ - Арт работилница за деца и възрастни (изработване на изделия от мъниста)
17:00 ч. - Концерт - спектакъл „Слънчеви песнички“ с Петя Буюклиева
Място: пл. „Кулата“

15 ДЕКЕМВРИ

18:00 ч. - Концертна програма на НЧ „Димо Николов 1908“ гр.Черноморец
Място: пл. „Кулата“

16 ДЕКЕМВРИ

14:00 - 16:00 ч. - „С ръцете си творим коледна магия“ - Арт работилница за деца и възрастни (изработване на сурвачки)
Място: площад „Кулата“, гр. Созопол
16:00 ч. - Бал на спортиста
Място: Художествена галерия

17 ДЕКЕМВРИ

14:00 - 16:00 ч. - „С ръцете си творим коледна магия“ - Арт работилница за деца и възрастни (изработване на сурвачки)
17:00 ч. - Детска дискотека
Място: пл. „Кулата“, гр. Созопол

19 ДЕКЕМВРИ

17:30 ч. - Празничен концерт „Коледни звънчета“ на НЧ „Отец Паисий 1896“ гр. Созопол
Място: Киносалон

20 ДЕКЕМВРИ - Игнажден

11:00 - 12:00 ч. - „Ой, Коледо!“ - Посрещане на коледари в сградите на Общината и Общински съвет

21 ДЕКЕМВРИ

17:00 ч. - Благотворителен кулинарен базар „В очакване на Коледа“
Място: площад „Кулата“

23 ДЕКЕМВРИ

16:00 ч. - „Замъчи се Божа майка...“ - коледен поздрав от децата на Неделно училище при храм „Св.вмчк Георги Победоносец“
Място: пл. „Хан Крум“
16:30 ч. - Посрещане на Дядо Коледа - Забавна програма и раздаване на подаръци от Кмета на Община Созопол

29 ДЕКЕМВРИ

18:00 ч. - Концерт на група „Тангра“
Място: пл. „Кулата“

31 ДЕКЕМВРИ

21:00 ч. - Посрещане на Новата 2024 година
Място: пл. „Кулата“

Богата културна програма през декември

Културният календар този месец е изпълнен с много празнични събития, сред които концерти на местни певчески и танцови състави, както и на емблематичната група „Тангра“.

Община Созопол е помислила и за най-малките, като организира артработилнички, на които децата да развиват своите въображение и умения. Заедно с обучители и своите родители, те ще имат възможността да

оцветяват гипсови фигурки, да изработват изделия от мъниста и сурвачки.

Очакват ни още детска дискотека, благотворителен кулинарен базар, посрещане на коледари и Дядо Коледа. През декември ще се проведе и едно от най-значимите спортни събития в общината – „Спортист на годината“, а кулминацията ще бъде новогодишния концерт, когато заедно ще посрещнем 2024 година.



Коледари наричаха за здраве в Община Созопол, 2022 г.

ФОТО: ОБЩИНА СОЗОПОЛ, АРХИВ

СОЗОПОЛ

Регистратор
МАРИЯ НАЙДЕНОВА

Приложението „Созопол“
излиза през седмица в петък

Тел.: 0550 2 57 04
e-mail: m.naydenova@sozopol.bg

Иван Иванов,
шампион по борба и треньор:

Децата могат да започват тренировки на 5 години

ЗА ГОСТА

■ Иван Иванов е роден в Казанлък и е израснал в Гурково. През 1981-ва се присъединява към програмата по класическа борба в Спорното училище и Технически колеж в Стара Загора.
■ Завършва през 1987-а и преминава в ЦСКА, където се състезава на национално и международно ниво до 1992-ра.
■ В периода 1993 – 1997 Иван Иванов се състезава за „Славия-Литекс“, където постига множество успехи в спорта.
■ Иван Иванов е сребърен медалист от Тампере, Финландия през 1994-а. Носител е на „Златния колан“ от Гран при „Никола Петров“ през 1995-а. Пети на Олимпиадата в Атланта, САЩ през 1996-а. Пет пъти национален шампион по класическа борба.
■ Като треньор кариерата на Иванов преминава в Щатите. През 1999-а получава висок приз от Национална програма за треньорско обучение. През същата година става главен треньор на отбор по борба в Солт Лейк Сити и превръща няколко младежи в шампиони по класическа и свободна борба.

■ След успеха му в Юта става главен треньор в Олимпийската програма в Мичиган, където работи от 2002-ра до 2009-а. В този период Иванов създава редица световни и олимпийски медалисти и печели огромна слава.
■ През 2012-а е приет в Националната зала на слабата на борбата в САЩ. През 2022-ра е назначен за главен мениджър на Американската програма за класическа борба.
■ Иван Иванов бе на визита в България, като посети и Бургас по покана на адвокат Драгомир Ошавков, където се срещна с успешните борци от Спорното училище. Иванов проведе с тях открита тренировка, използвайки програмата „Суплес“, „българската торба“ и „Пътеката на слабата“.
■ Наш репортер разговаря с Иванов при визитата му в Бургас. Какво разказа успешният българин, четете в интервюто на „Черноморски фар“.



ИВАН ИВАНОВ
ФОТО: АВТОРЪТ

ИНТЕРВЮ



ГЕОРГИ РУСИНОВ

Г Иван Иванов, вие сте изобретател на Bulgarian bag (б.а. българска торба). Какво е предназначението на този уред за тренировки?

– Да, аз съм изобретател на Bulgarian bag, но също съм и на системата „Суплес“, която включва няколко тренировъчни системи. Но Bulgarian bag е един елементарен уред, с който упражненията могат да бъдат много елементарни, но и много по-динамични, където се иска малко повече обяснение, за да се изпълняват правилно. Вече след като имат добър запас от такива динамични упражнения, треньорите и състезателите могат сами да структурират тренировка с определена цел. Аз създадох системата „Суплес“ и „българската торба“ специално за моя стил на работа.

Аз съм треньор по класическа борба, но тренирам и свободна борба и американски стил борба.

– **Състезатели от световно ниво използват „българската торба“.** С какво е полезна тя?

– Ще ви дам един малък пример. Всички знаете тренажорите – машините, щангите. Треньорите структурират тренировка с щанги или с машини, но това са по-статични упражнения. Доколкото „българската торба“ е по-лек и самите упражнения, тези ротации, които демонстрираме в нашите упражнения, има много варианти на отскоци, динамика. „Българската торба“ може да се използва за фитнес, за келекове. Тя не е толкова тежка, затова могат да се правят динамични келекове или варианти от отскоци, които натоварват много повече краката. Има различни варианти за захвати, имитираци хватки от борбата. Мисля, че тук треньорите по борба ще ме разберат много добре, макар и да са малко по-сложни упражненията и да трябва повече практика, в самия план на работа „българската торба“ е по-подходяща програма, когато търсим пикова форма на

състезателя. Тогава изолираме щангите и машините, а структурираме по-специфична тренировка за борбата. Могат и други спортове да имат полза от тези динамични упражнения, които са по-безопасни. Търсим бързина, динамика, сила, издръжливост, различна цел на работа.

– **Бургас е град на олимпийските шампиони Никола Станчев и Продан Гарджев. Какво е вашето послание към подрастващото поколение?**

– Тренировките се променят. Аз съм човек, който гледа по друг начин на процеса. Неца, които сме ги правили преди 50 – 60 години, се изменят. От моя опит мога да говоря, че треньорите винаги трябва да се усъвър-

шенстват – какво ново да предложат на състезателите. Ново упражнение ли ще е. По-бързо да постигат резултати ли ще е. Една е целта – да могат да тренират това, което на нас ни трябва по-бързо и по-ефективно.

– **На каква възраст е най-подходящо децата да започват да тренират спорта?**

– Когато бях в България и бях запознат с нашата система, щях да кажа на 10 – 11 години. Аз самият започнах на 12. Закъснях. Но когато започнах да работя като треньор в Съединените щати, промених мисленето си. Когато създадох системата „Суплес“ също си промених мнението и върнах 5 – 6 години назад. Така че сега в момента в моя клуб започваме работа с 5-годишни деца, а някои дори са и на по 4.

– **Добре, как деца на толкова късна възраст възприемат спорта? На какво се учат?**

– Упражненията, които се изпълняват точно с тези уреди, като например „Пътеката на слабата“, тренираме ловкост, бързина, акробатични упражнения, които могат да се ползват във всеки спорт. Детето преди да заякне е важно да има координация, добро

физическо развитие, то не може да възприема никаква техника, или кой знае каква техника от други спортове. Когато говорим за борбата и за технически действия, те са по-мекички и слабички децата и не можеш да им покажеш никаква техника. Но за 2 години те израстват много физически. С тези топки, с които демонстрираме, имаме деци на по 5 – 6 години, които свумяват да правят точно тези удари. С „българската торба“ също. Те са различни по тегло – 3 килограма, 8 килограма. Не са тежки като метала, с който може да се ударят, контузият.

– **Виждаме, че „българската торба“ е в различни килограми. Как се определя кой с какви тежести да тренира?**

– Първият и най-важен процес е изучаването на тези динамични упражнения. Могат веднага да вземат да ползват една „българска торба“ и да имитират упражненията, които се знаят с гирички, с щанги. Те са елементарни и се знаят и няма нужда от никакво учене. Но тези, сложните, които са с въртенето на торбата, хвърлянето, динамичните отскоци и кланжания. За тях трябва да се знае

малко повече, за да се избегнат контузии и травми. Да знаят какъв е ефектът. Ако имате само една торба, най-вероятно може да тренирате силова издръжливост, кондиция. Какво значи това? Много интензивна тренировка, с повече повторения – над 15 – 20, с много малък интервал за почивка – 10-15-20 секунди и после започвате пак. Тренировката може да е от 30 – 40 минути до 1 час. С по-тежки торби може да се тренира сила. Какво значи това? Сваляме повторенията до 12, даже и по-малко за по-сложните упражнения.

– **Можели според вас Бургас да стане домакин на световно първенство по Bulgarian bag?**

– Може, разбира се. Всичко може. Затова съм тук на обиколка в страната. Търсим бази, хора, които да увеличат интереса към „българската торба“. Абсолютно реално е.

– **Има ли подход към създаване на федерация?**

– Федерация не, но ние сме организация. Имаме си представители в няколко държави, дистрибутори, които ни представляват. „Суплес“ е регистрирана марка в Европа и доста държави в света, както и Bulgarian bag – в Европейския съюз, в Щатите, в Канада.



Неца, които сме правили преди 50 – 60 години, се изменят

ПОТОМКА НА АНХИАЛСКИ РИБАРИ: Отминаха

Славно минало. 1962 – 1964 – най-добрите години за риболова в града



Рибар, хвърлящ мрежа в морето



Никола Аликов, вторият вляво

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

МОНИКА ИЛИЕВА

Столетия наред един от традиционните поминъци в древно Анхиало е рибарството, редом със солодобив и земеделие. Градът е голям търговски център, в крайбрежната му част имало складове за риба. В далечните години назад уловът на риба се осоялявал, търгувало се с него по същия начин, както и с виното. Така започва разказа си Стефка Аликова, внучка на потомствени рибари анхиаляци. Старият поморийски род живее в една от най-хубавите части на града, там, където морето е под краката, шумът от вълните гали ухото през целия ден, а сутрин отваряш сънени очи от крясъка на чайки и потапяш взор в златен изгрев – Гръцката махала на Поморие.

Няколко са известните рибарски фамилии в края на 19. и началото на 20. век в града. Открояват се имената на Парашкевак Каракочев, Киряк Казанкалиев, Георги Рибов. „С Парашкевак е риболубал дядо ми, по-късно на негово място влиза баща ми Никола, роден през 1922 година“, връща лентата на спомена Аликова.

Денят в едно поморийско семейство протичал така – сутрин рано обработвали земята. Малко преди обяд, придвижвайки се с коне и каруци, прибирали земеделския инвентар и се насочвали към солниците. Ако имало сол, грижливо я събирали и съхранявали. Следобед пускали лодки в морето и риболували. „Така е

живял и дядо ми Стефан, но след като заболява и няма възможност да работи, татко ми – десетгодишен – е бил принуден да замества баща си в голяма група за риболов. Парашкевак Каракочев имал аламана. Месец март. Края. Баща ми предоставя на групата нови рибарски мрежи, изработени от него. И тъй като нямал възможност да влезе в морето с другите, изпраща невръстното си момче. Целта му била брат ми да присъства на улова, за да знае каква риба е хваната с мрежите. Въпреки че времето се разваля – морето става бурно и забавява сняг, благополучно излизат на брега. Носят богат улов от лаврак. Колкото и да ви е странно, някога се е ловял във водите на Черно море“, предава бащиния разказ 71-годишната жена.

Аликова добавя, че друга риба, която изчезва от морските води, това е черноморската скумрия. Пролетно време от нея се прави чироз. Пътят на скумрията до Черно море, където прекарвала лятото, започнал от Егейско. В онези времена водите на нашето море били чисти, благоприятни и не толкова солени, каквито са в Егейско и Средиземно. Това принуждавало рибата да идва тук. В късната есен, средата на ноември месец, скумрията тръгвала да се прибира обратно, за да хвърли хайвера си в хладката егейска вода. Тогава рибарите пускали грипове – вид голяма мрежа, торба, околоръст и с въже, двата

му края са прекарани през средата на торбата и вадели черноморска скумрия. За улова ѝ отивали на устието на р. Ахелой.

„Това бяха едни от най-добрите години за риболова – 1962, 1963, 1964 – за мен незабравими откъм емоции. През 1963 година хванаха много скумрия. Вкъщи имахме изсушени над 100 вързопя, във всеки имаше по 60 – 70 риби, а някои бяха и с по 100 чироза. Скумрията става на чироз по следния начин – почистват се вътрешностите, осоялява се, остава се да престои до два часа. След час-два се отворва от солта и леко се изплаква. Изцежда се. С конец се навързват две по две рибите на телове. И понеже имаше муха, всички нанизи от риба се покриваха с тензух, за да не ги цапат. Рибата започваше да се суши, пролетта има и слънце, и вятър, изнася се на проветриво място. В края на целия процес, готовият вече чироз се окачаше на тапанския етаж. Все още обаче не е готов за трапезата. За да се консумира, се слага върху нагрят котлон, запича се, с дръжка на хаванче се начуква, забива се в плътна хартия, намокрена обилно с оцет, и след това се увива в още една кърпа. Престоява половин час, за да омекне, пада му кожата, изважда се средната кост, ситно се нарязва, полива се с олио и лимон. Получава се приятно хубаво мезе за предястие. Моята баба правеше и паниран чироз“, добавя Стефка и обръща внимание, че

Стара водна кула се превърна в атрактивна рибарска експозиция

МОНИКА ИЛИЕВА

С тържествен водосвет бе открит атракционът – Посетителски център по рибарство и морско дело в Поморие. Проектът се реализира от Община Поморие по Програма за морско дело и рибарство, съвместно с Местната инициативна рибарска група. На събитието присъстваха кметът на града Иван Алексиев, председателят на Общинския съвет Адам Адамов, директорът на ИМ Поморие Антон Карабашев, общински съветници и гости.

„Трябват туристически атракции на нашата територия. Обърнете внимание, ние създаваме туристически атракции, които съхраняват и представят историческата памет на града ни от древни времена до днес. Така разбирам родолюбието и обичта към града си. Ще продължим да развиваме този вид атракция, за да пазим духа на нашите деди – древните анхиаляци, и да го предаваме на нашите деца“, заяви кметът



Лентата прерязаха Иван Алексиев, Ива Кусева и Антон Карабашев
ФОТО: МОНИКА ИЛИЕВА

Иван Алексиев. Градоначалникът на морския град отпрати благодарност към присъстващите на откриването на Центъра и поздравя в аванс рибарите с настъпващия Никулден, припомняйки им, че ще ги очаква на Рибарското пристанище в Поморие.

От днес старата водна кула живее нов живот, превърната е в повече от рибарска експозиция. „Зад високите зидове се проследява историята на рибарството и корабостроенето в нашия град. Изследователската дейност започна

през пролетта, за да доведем до финала този интересен културно-исторически проект“, обрна внимание по време на откриването Антон Карабашев, директор на ИМ Поморие.

Старата водна кула е на три нива, представящи експозициите хронологично. Първият етаж е съхранителност и средновековие, вторият – османски период и ново време, третият етаж е отделен за ново и най-ново време.

В „Античност и Средновековие“ може да бъде видяна обща информация

за Черно море – кръстопът на различни култури. Мултимедия дава знания за различните кораби и товари, които са пренасяли, изложени са находки от акваторията на Поморие, намерени в края на 60-те години на миналия век. На първо ниво е разположен и прекрасен макет на Поморийския залив.

На следващото ниво – второ, посетителите ще бъдат изненадани с 360-градусова разходка, която представя Поморие през 30-те и 40-те години на 20 век. Дава възможност за



С този английски галеон е извършено околосветско пътешествие през 16 век

среща с рибари, търговци, хамали, деца, които си играят на пристанищния кей. Отредено е достойно място за няколко изключително красиви модела плавателни съдове. Откроява се модел английски галеон – „Златната кошута“, който от 1577 до 1580 година е извършил околосветско пътешествие. Всички останали модели са дарение от Георги Рибов от Поморие, който вече не е между живите.

Рибарската кула разполага и с кът на св. Николай Чудотворец – покровител на всички рибари. На

територията ѝ може да се види холограма, представяща риболуване с аламати. Акцентите на третият етаж – как се обработва рибата, морски възли, бинокъл и компас.

Изложено е средно воднолазно оборудване от 30-те години на миналия век, любезно предоставено от СНЦ „Приятел на морето“ – Бургас.

В откриването с музикален поздрав се включиха ученици от НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“, Бургас, под ръководството на Анета Драгнева-Данаилова.

Времената на богатия улов

след 1965 г. скумрията изчезва. Последният голям улов от рибата за нейната фамилия е именно през споменатата година. Лодка с трима рибари, сред които Никола Аликов, влиза в морето. Не предполагат какво ще им поднесе то. По-късно на брега си поделят по 1000 парчета скумрия. Тогава младото момиче се прибира от училище и заварва голяма камара риба. Цялата фамилия запретва ръкави.

„През лятото, прибирайки се от работа, татко питаше баба ми „какво си сготвила днес“, тя отговаряше – „нямам нищо“. Слизаше до морето, оглеждаше го, идваше, взимаше серкмето, ние тръгвахме с него. Обръщаше се заканително към нас с думите: „Муха да бръмне, искам да я чуя“. Такава тишина трябваше да пазим. Пълнеше мрежата с риба, за да има за нас, за сестра му, за единия и другия вуйчо – живеехме в четири къщи, една до друга допелени, живеехме едни за други. Тези години на богатство на риба отминаха отдавна“, спомня си живота в онези години Аликова.

Пролетно време се излиза на калканолов. Аликов лови калкан заедно с Рибов и Солинов. Уловът му започва през март и много зависи от времето. Калканът се ловя с парагади – големи куки, които се връзват върху въже, след което всяко едно се връзва за друго по-дебело, така че да се образува риболовна линия. По тях се залагала стръв – някаква по-дребна риба и така се е хващал калканът. Освен с парагади, вкусната риба се хваща и с мрежи.

Стефка Аликова продължава разказа си с традицията на Никулден преди 9 септември 1944 година. Рибарите имали свое дружество. Тяна била инициативата да се изгради каналът, който свързал Помо-



Рибари в Поморие

рийско солено езеро с морето, за да може да се обогатяват водите му. В рибарската дружина влизали местни анхиалци. По традиция, всяка година съпругата на един от тях трябвало да направи сухо жито за здраве, което се отнасяло в храма. На Никулден никой не пускал лодката си в морето. Рибарите, заедно със своите семейства, присъствали на тържествена света литургия, на която се опяляло сухото жито и обредните хлебчета. След това се раздавали на миряните в храма, а те на свой ред давали своята лепта. Средствата се изброявали от ръководството на дружината, една част от тях били оставяни за храма, с друга били подпомагани семейства на болни рибари. С остатъка в края на вечерта си устройвали почерпка и празнували свети Никола.

На никулденската трапеза се слагала риба според годината. По стар стил Никулден е празнуван на 19 декември – по това време излиза кефалът. „Ако времето е хубаво, баща ми излизаше и хващаше кефал, по възможност по-голям. Вкъщи се правеше не на яхния, а с к-

село зеле. Една от разядките, които много често се приготвят към рибата, е скорзала – удва от чесън, който на гръцки е скорго. Прави се със сух хляб, орехи, малко чесън и олио, разбива се добре, използва се към сухи риби, например към ватуса се получава много добре. На масата се слагаха различните видове риба – солена, сушена, прясна“, допълва разказа си Аликова.

На финала на нашия разговор отварям темата за приемствеността в занаята. Събеседничката ми е категорична, че е въпрос на желание. Баща ѝ Никола не искал брат ѝ да се занимава с улов на риба, защото е силно рисков занаят. Връща се в октомври 1987 година, времето е неблагоприятно, тежен братовчед – Кольо Комисаря, заедно със сина си Кръстьо решават да хвърлят мрежи. Брат ѝ се ядосал, че той и баща им не отиват с тях. Възрастният мъж е категоричен, че няма да изложи на риск нито сина ни, нито себе си. След 8 часа вечерта времето рязко се влошило и двамата – Кольо и Кръстьо, остават забинаги в морето.



„Милена“ и ПМ 141 – две морски хубавици от Поморие

МОНИКА ИЛИЕВА

„Милена“ и ПМ 141 са последните две „истински“ лодки на кея в Поморие – изработени от дърво по традиционен метод. Това обясни пред репортер на „Черноморски фар“ Димитър Манолов, който изкарва прехраната си на рибарското пристанище в Поморие. Риболовната лодка с нежно дамско име е направена от Апостол Козигов – един от последните майстори на лодки в града. И другата – ПМ 141 – 25-годишна морска хубавица, дълга 6,5 метра, ярко се откроява в компанията на своите посестрими. Правена е в Созопол от именития майстор Армираца.

Манолов е мъж на средна възраст, с интересно хоби – лодкостроене. Признава ми за увлечението си спонтанно, ей така под кръска на чайките и плисъка на морските въли, край едно от халетата, в които обичайно протича работният му ден. Изработил е няколко малки лодки. Припомня отминалото време на соца с двете предприятия за производство на рибарски лодки – едното в Царево, другото се е намирало в крайдунавски град.

В Поморие рибарството е традиционен поминък, заедно с лозарството и соларството. В старо време анхиалци хващали паламуд с аламани – големи лодки, с до четирима гребци, продължава да разказва той. Движили са се редом, два по два плавателни съда, а между тях опъната мрежа, за да имат по-богат улов.

Докато се шегува, че лодките винаги отплуват, решава да разкаже как се прави плавателен съд. Основната работа се състои в изработването и направата на скелета ѝ – кил, който на поморий-



Лодка „Милена“ е изработена от Апостол Козигов – последният майстор на лодки в Поморие



Шестметрова поморийска хубавица

ски е карина, форцевен (нособа права или извита греда, продължение на кила, очертаваща носа), ребра и ахтерцевен (задният край, състоящ се от твърда греда) – наричан още подосимо на местния рибарски жаргон. „Скелето на лодката се прави от твърдо дърво, най-често от дъб. Отива се в гората, намират се криви дъбчета (клони) за ребрата и дълги, и прави за карината. Обшивката е от иглолистна дървесина – бор, ела. Като се приключи с нея, за да не потъне, разстоянието между плоскостите се изпълва с калафат – памучни конци, които се набиват между боровите дъски. Така се спира потока на вода в лодката, която обикновено е с дължина около 6 метра“, обяснява Димитър. От думите му става ясно, че времето за изработката на една лодка е относително – може да стане за 3-4

дена, може и за седмица, и повече.

Добавя, че преди години върху лодките не се полага лак, те били боядисвани с бланк – черна смола и едва тогава пускани в морето. Според поверие на късмет е, ако птици пейат при първото спускане на лодка в морето. Обяснението е просто – там, където има чайки и гларуси, има и риба.

Първоначално лодките са без двигатели – с гребла. Били изваждани на брега върху фелензи – дървени трупи, напречно поставени. Чрез тях лодката е избутвана напред или назад. Фелензите се подпирали с бараби, скочвани от дъски, тривъгли подпорки.

Пластмасовите лодки започват да навлизат в средата на 80-те. Традиционното рибарство вече го няма, в морето се влиза с лодки с мощни двигатели, за да се достигне бързо до рибата.



Лятото на 1965 г., юли, фамилия Аликови



Поморийски рибари празнуват Никулден

„Рана“ -та, която отваря Захари Карабашлиев и която отнема съня на читатели

Литературно събитие. Разтърсваща хроника за забравената история на България

СИЛВИЯ ШАТЪРОВА

Една литературна премиера през седмицата в Бургас предизвика размисли и фурор, за нея още се говори и пише в социалните мрежи. В Бургас за премиера на новата си книга „Рана“ пристигна Захари Карабашлиев.

Тя бе представена от Ели Алексиева, която водеше разговора в препънената с почитатели на автора книжарница „Хеликон“ в морския град. Алексиева определи книгата като „една разтърсваща хроника за забравената история на България от началото на ХХ в., един красив и поетичен разказ за смелостта, състраданието и любовта, които спасяват човешката душа дори и в най-мрачните мигове“. Тя допълни още, че е емоционален читател и след години не помни сюжетите, но помни емоциите от дадена книга. „Тази твоя „Рана“ ми открива сина, връзка сърцето ми на възел, довя такава емоционално торнадо, че сега затварям книгата и не знам на кой свят съм, коя съм и къде съм. Голям си и ти благодаря за раната, която твоята книга ми причини“, допълни тя.

Пред събралото се множество Карабашлиев разказа интересни детайли, свързани с историята и написването на книгата, като подчерта, че обича изненадващите финали и „Рана“ също има такъв. Затова помолите и онези от присъстващите, които са чели романа, да не го издават.

Карабашлиев от своя страна обясни, че обикновено започва да пише след-



Писателят разговарява повече от час автографи
ФОТО: СИМЕЛА

ващата си книга още докато пише предходната. „Това при мен се е превърнало в някакъв формат на работа“, коментира писателят и допълни, че първият образ от „Рана“, който дошва до него, е този на млад мъж, военен, който носи едно малко дете на четири години.

„Книгата започва с първите септемврийски дни от 1916 г. и отварянето на България към северния фронт в Първата световна война. Нашият главен герой влиза във войната на около 17 – 18-годишна възраст и още в първата битка е ранен в гърдите. Оттам той има тази материална рана, която после се превръща в метафора на друга рана, която всеки един от вас може би, по един или друг начин, ще отнесе и към себе си и своето минало и памет. Тя е свързана с една друга, по-голяма рана – тази на бежанците от Одринска Тракия, Беломорска Тракия, Македония. Смяням се, че тук има човек, който да няма прародител, познати, роднини, които да не са свързани с това изключи-

телно травматично време за България.“

„Най-голяма българска рана след Априлското въстание, според мен, е обезбългаряването, жестокостите, погромите на българското население извън границите на България. За това става въпрос във втората част на книгата“, поясни авторът.

В отговор на въпрос дали е имало други работни варианти за заглавието на романа „Рана“ и не е ли твърде тежко, той каза, че името е дошло от само себе си с книгата и просто не е имало вариант да бъде друго. „Съзнавам, че някога хора биха се отблъснали от тежкото заглавие, но предпочитам, че рано или късно, ще стигнат и до нея, защото скрита рана трудно се лекува. Аз съм направил своя избор, поел съм този риск“, допълни Карабашлиев.

Той побърза да успокои присъстващите, че „книгата не е тежка, има хумор в нея и се чете лесно, но има и неща, за които не се е говорило много досега в художествената литература или се е говорило, но само в исторически трак-



Премиерите на Захари Карабашлиев са дълго чакани от публиката и обикновено се превръщат в истинско литературно събитие за града

тати и отделни мемоари“, заради което той самият е изчел хиляди страници по темата.

Любовта, която вероятно днес не бихме могли да изпитаме, е онази, която българите, които живеят извън пределите на България до 1912 г., изпитват към страната ни, заяви Захари Карабашлиев в отговор на въпрос по време на представянето.

Карабашлиев обясни, че „за 35 години – от 1878 до 1912 г. България се превръща в едно европейско лъвче в сферата на образованието, икономиката и най-вече в напредъка, постигнат със собствени сили и инициатива, започнал, разбира се, с нравствен и образователен напредък“. По думите му тези хора, които тогава живеят извън България, гледат на нея като на една напреднала държава. „Разбирате ли голямата разлика? Гледат на нея като на свободна и демократична държава, въпреки наличието на цар. На държава, която е икономически напреднала и привлекателна. Кои от настоящите ни съседи биха искали да приличат на



Ели Алексиева, емоционална и въздействаща, накарва автор и публика бързо да започнат да четат романа

ФОТО: РУМЯНА ЕМАНВИЛИД

нас“, допълни писателят.

Той поясни, че до 1912 г. една част от Тракия, Македония и Добруджа е вън от българските граници. „Там има села, които са изцяло български. Има турски кмет, но си има и български намесници, имат църква, училища, всичко. Те водят един абсолютно пълноценен български живот, с изключение на политическата свобода, която им е отказана. Получават вестници, понякога по два пъти на ден. Говорим за абсолютно еманципиран от Осман-

ската империя начин на живот. Това, което им липсва обаче и на което гледат с особена надежда, е свободна България“, каза писателят.

Писателят сподели също, че избира да пише за точно този период, защото, връщайки се назад към семейната си история, започва да прави връзките между дядо, прадядо и как една несправедливост води към друга, както и една грешка към следваща. „Исках да намеря откъде започват тези рани.“

Ето кои са отличниците на бургаската писателска общност



Наградените с призове. Те бяха връчени на стилна церемония в Операта
ФОТО: ОБЩИНА БУРГАС

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

Наталия Недялкова, Елена Янева и Динко Динков са тазгодишните отличници сред писателската общност.

Най-успешните бургаски автори и произведения на 2023 г. бяха отличени тържествено на церемония в Операта. Раздадени бяха три отличия – „Пегас“, както и награди за художествена проза и поезия – плакети на името на Петко Росен и Христо Фотев.

Почетните награди за поезия и проза се определят в съответствие с оценките на професионални литературни критици. Тази година своята компетентна дума дадоха проф. д.ф.н. Калина Лукова и проф. д.ф.н. Клео Протохристова.

Награда „Пегас“ за поезия, проза, критика и документалистика с национално признание отиде при поетесата Наталия Недялкова.

Поетичната награда на името на Христо Фотев спечели Елена Янева, в номинацията бяха още Наталия Недялкова и Милка Стоянова. Наградата получи Слави Томов.

Плакет „Петко Росен“ за художествена проза бе присъден на Динко Динков за сборника с разкази „Богородични морета“. С него бяха номинирани още д-р Любомир Калудов и Иван Сухиванов.

„Дейността на бургаската писателска общност е много активна. Днес е празник, защото всеки един автор с книга, издадена тази година, имаше възможност да получи професионални насоки и мнение от познавачи и критици от висока класа. Нека вярваме, че времето на най-хубавите книги, които ще напишем, предстои“, каза в приветствието си зам.-кметът по култура Диана Саватева.

ТЪЖНА ВЕСТ Отиде си Александър Инджов – виден бургаски журналист

ЧЕРНОМОРСКИ ФАР

От този свят си отиде известният бургаски журналист Александър Инджов. Той бе дълго години част от екипа на вестник „Черноморски фар“ – завеждащ отдел „Култура и общество“.

Човек и голям професионалист, Сашо Инджов, както му казваха всички, неуморно предаваше своя опит и на младите хора, тръгнаха да усвояват нелеката професия в Бургаския свободен университет, беше ментор на поколения млади журналисти, които го обичаха, както и разговорите с него. Като общественик и журналист той бе пре-

върнал утвърждаването и създаването на първия частен университет в Бургас в своя кауза. Блестящ редактор и енциклопедичен ум, от баща си – известния поет Никола Инджов, бе наследил любовта към литературата и усета към стила и словото.

Името му се свързва през последните години с работата му в БНР.

Такива личности като Инджов се помнят от поколенията! И неслучайно пред тях се слават думи като легенда.

Екипът на „Черноморски фар“ изказва съболезнования на семейството и близките му – съпругата и Лидия, сина му Никола и дъщеря му Християна.

Нургюл Салимова стана „Бург на годината“, треньорът ѝ Живко Жеков – с „Ключ от Кулата“

Призове. Четворка акробати грабна наградата в категория „Младежи“

**ДОНА МИТЕВА
СИЛВИЯ ШАТЬРОВА**

„Бург на годината“, награда, която се връчва за 23-та година, учредена от радио Mix, отиде при шахматистката Нургюл Салимова. Приза и статуетката получи нейният треньор Живко Жеков. Той бе категоричен, че успехите на талантливото момиче ще продължат да се множат, а от там и да се разнася слабата на страната ни.

На празничната Никулденска сесия на Общински съвет – Бургас отличие „Ключ от Кулата“ за заслуги в развитието на българ-

ския спорт и популяризирането на Бургас като център на шахмата получи Живко Жеков – председател на клуб „Бургас 64“ и личен треньор на Нургюл Салимова, вицешампион в Световната купа по класически шах, европейски шампион заедно с националния ни отбор и носител на златен медал от същото първенство. Живко Жеков откри и спечели за шахмата много млади таланти, треньор от най-висока класа, който знае как се създават шампиони.

Конкуренти на Салимова за приза „Бург на годината“ бяха борецът Едмонд Назарян, който също не

присъства, а бе представяван от баща си Армен Назарян. Актрисата Азлика Бояджиева, която благодари за оказаната чест и подчерта, че Бургас е градът на талантите. От името на хор „Милка Стоева“, който също бе сред номинираните, почетните награди получи Светла Стоева, която пожела на младите таланти да имат тяхното дълголетие. „Нека 75 години имате успехи и да разнасят слабата на Бургас“, каза тя.

Христин Драганов, Калоян Велинов, Мартин Челебиев и Петър Тодоров – за сребърния медал от Европейското по спортна акро-

батика – за устрема им да покоряват върховете в спорта. Това са момчетата, които получиха приза „Бург на годината“ в категория „Младежи“. Тяхна конкуренция бяха момчето, което победи много момчета – Пламена Георгиева. Тя счупи всички стереотипи – първата и единствена жена, победила в изцяло мъжко състезание по брейк. И Тодор Влаев, възпитаник на Немската гимназия – носител на пет световни купи по кикбокс. През последните 2 години е безапелационен шампион на България.

Номинираните получаха грамота и специален ангелски колаж.



Живко Жеков получи приза за заслуги в развитието на шахмата, а Нургюл Салимова – Бург на годината. ФОТО: ТОДОР СТАВРЕВ

Кирил Василев: Още ме е яд, че не играх за „Нефтохимик“

ИНТЕРВЮ НА КИРИЛ ЕВТИМОВ

Емблематичният Кирил Василев е роден на 7 март 1967 г. Юноша е на „Хебър“ (Пз), за който дебютира през 1985 г. За родния клуб има над 150 мача и 65 гола. Той е голмайстор №1 на „Хебър“ в А група (13 попадения) и лидер във вечната ранглиста по участия – 58. Василев е играл още за „Хасково“, „Локомотив“ (Горна Оряховица), „Локомотив“ (Пд), „Локомотив“ (Сф), „Левски“ (Кюстендил). Записва и един мач в националния отбор на България. Днес легендарният нападател живее със семейството си в Барселона и работи в града. Малко известен факт е, че Кирил (както го наричат приятелите му) е бил на крачка от подписване с бургаския „Нефтохимик“.

– Адаш, привет, къде те намирам в момента?

– Здравейте, бургазлии! В момента съм в Барселона. Тук живея със семейството си вече 20 години. Чувствам се много добре. Доста спокойно е, отколкото в България. Работя усърдно и нямаме никакви притеснения.

– Обаче всяко лято си идваш в България.

– Е, това е повече от



Кирил Евтимов с Кирил Василев (вдясно)

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

нормално. Аз преди всичко съм българин, и то родолюбец. Радвам се, когато се прибера в родния Пазарджик и се видя с много мои приятели. Обикалям също из страната и се срещам с моите футболни другари. Става много забавно и мило. Кой знае, може в по-късен етап от моя живот да се прибера за постоянно в България.

– Освен в родния ти клуб „Хебър“, любителите на футбола те помнят още от престоя ти в „Хасково“, „Локо“ (Сф) и „Велбъжд“ (Кн). Къде се чувстваше най-щастлив през твоята кариера?

– Виждате, навсякъде съм имал хубави моменти, но най-вече в „Хебър“ и „Хасково“. През 1989 г. с „Хебър“ дебютирах в А група. Беше голяма еуфория беше за целия Пазарджишки окръг. Стадион „Георги Бенковски“ се пълнеше всеки път – по 25 000 души. Гордея се, че съм играл в един малък отбор, от 100-хиляден град през онези години. Тогава за влизане в групата на майсторите изпреварихме бургаския „Черноморец“, който завърши втори и също спечели промоция. В Хасково играх 5-6 години. Имахме силен тим, който заслужаваше да

се изкачи в елита, но все нещо малко не ни достигаше. Станах на два пъти и голмайстор на групата. Можеше и трети, но тогава помогнах на Владо Андонов-Тапата, който после игра в „Нефтохимик“.

– Знаем историята, че си бил на крачка да играеш за отбора на сърцето си „Левски“. Но малцина знаят, че си бил и на една ръка разстояние да подпишеш и с „Нафтама“.

– За „Левски“ сам съм си виновен, случиха се определени неща, които ме накараха да се откажа. Иначе за „Нефтохимик“, да ти кажа честно, още ме е яд, въпреки че минаха 30-години. Беше зимата на 93-а година, получих оферта от Христо Порточанов. Казах си: „Айде отивам в Бургас, хубав град, на море“. Отборът играеше превъзходно, на ръба да влезе в А група, със силни футболисти. Бдецето беше пред тима, както и се оказа впоследствие.

– Така е, беше страхотна инициатива този мач, мисля, че на вестник „Футбол“. „Чужденците“ водеха с 0:1, преди аз да обрна мача с два гола. Наистина тогава играх силно и в „Хебър“. Повиквателната ми дойде точно това лято. Аз съм единственият играч, повикан от втора дивизия. Тъкмо бяхме изпаднали от А група с „Хебър“. Всъщност, имам само един официален мач с националната фланел-

ка – срещу Турция, на 21 август 1990 г. в Стара Загора. Играх целия двубой и завършихме 0:0.

– Знаем историята, че си бил на крачка да играеш за отбора на сърцето си „Левски“. Но малцина знаят, че си бил и на една ръка разстояние да подпишеш и с „Нафтама“.

– За „Левски“ сам съм си виновен, случиха се определени неща, които ме накараха да се откажа. Иначе за „Нефтохимик“, да ти кажа честно, още ме е яд, въпреки че минаха 30-години. Беше зимата на 93-а година, получих оферта от Христо Порточанов. Казах си: „Айде отивам в Бургас, хубав град, на море“. Отборът играеше превъзходно, на ръба да влезе в А група, със силни футболисти. Бдецето беше пред тима, както и се оказа впоследствие. Обаче в крайна сметка погледнах г-н Порточанов, за което искрено съжалявам и се извинявам. Обещах му, че идвам да подпиша, но така се случи, че тръгнах за София да се присъединя към „Локомотив“. От там три пъти вече ми предлагаха договор и може би това, че бяха в А група, натежа. Както вече споделих, там не се получи нещата и затова още

повече ме е яд, че не дойдох в „Нефтохимик“. Просто се чудя, какво щеше да стане, ако реално бях станал играч на „шейховете“.

– Според мен без проблем щеше да вкарваш минимум по 25 гола на сезон. С халфове около теб като Митко Трендафилов, Станимир Димитров, Киселичков, Станчо Цонев щеше да ти е доста комфортно.

– Еми, най-вероятно си прав, с такава ударна халфова линия щеше да е истинско удоволствие за мен, но да съм мислил навремето. Най-малкото, щях да съм сред свои, защото Митко Трендафилов и Трендафил Данаев бяха вече утвърдени имена в тима. Както споменах няколко пъти, още ме е яд.

– В края на годината, каква е равностметката на Кирил Василев?

– Адаш, цом сме здрави, равностметката е отлична. Пожелавам ти весели празници и с теб да се видим отново по някой хубав футболен повод през 2024 г. И дай боже, всички бургазлии да посрещнат коледните празници с едно футболно пожелание да имат силни отбори, както са имали през годините, защото Бургас го заслужава.

ОБЯВА

Фирма ЗПК „Каблешково“, Ви уведомява за инвестиционно предложение: Самостоятелно водоснабдяване за пръскане на селскостопански насаждения чрез подземна вода, от съществуващо водоземно съоръжение – тръбен кладенец в ПИ 35033.412.36, гр. Каблешково, общ. Поморие, обл. Бургас.

Заинтересованите лица могат да подадат в деловодството на кметската администрация на общината писмени възражения и да изразят становища по представеното инвестиционно предложение.

За реклама: 56 825 435, 0878 424 698

СЪОБЩЕНИЕ

На основание чл. 4, ал. 1 от НУРИОВОС, Адакта Корал ООД, уведомява всички заинтересовани физически и юридически лица, за наличие на инвестиционно намерение за „Промяна предназначение на поземлен имот с идентификатор 44094.23.8 по КК на с. Лозенец, идентичен на УПИ IV-23008 по действащия ПУП ПРЗ на м. Смайлов чайр, землище с. Лозенец, с цел изграждане на „Ваканционно селище“.

Информацията за преценяване необходимостта от ОВОС по Приложение №2 към чл. 6, ал. 1 от Наредбата за ОВОС на инвестиционното предложение е на разположение на заинтересованите страни всеки работен ден от 9.00 ч. - 12.00 ч. и от 13.30 ч. - 16.00 ч., в период от 14 /четирнадесет/ дни от датата на обявяване на следния адрес: гр. Приморско, ул. „Трети март“ №55, тел. - 0879292080 – Дилия Йовкова.

Напълно затворен цикъл в изработката на продукти в областта на полиграфията

- ✓ офсетов печат
- ✓ дигитален печат
- ✓ графичен дизайн
- ✓ предпечатна подготовка
- ✓ книговезки услуги
- ✓ подвързване
- ✓ щанцоване
- ✓ ламиниране
- ✓ поставяне на лайсни, спирали
- ✓ UV-лак

вестници, списания, книги, брошури, каталози, дипломи, флаери, календари, плакати, бланки, етикети, фактури

ПЕЧАТНИЦА ИНФОРМА ПРИНТ

От дизайна и предпечатната подготовка до отпечатването и сглобяването в готов краен продукт.

Бургас, ул. „Транспортна“ (зад МОЛ Бургас Плаза); тел.: 056/801716; 056/833075, 056/800950; факс: 056/850325; e-mail: office@informaprint.com; informaprint@abv.bg

Омъжени бургазлийки шашнаха Турция с красота



Йордан Бъчваров (вдясно) и бургазлийките след награждаването. За красивите облекла на дамите са се погрижили както самият Бъчваров, така и Стоян Радичев и Кали С

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

Фурор. Татяна Ламбова и Десислава Тишева обреха наградите на модния конкурс Fashion crown of the world в Анталия

ДОНА МИТЕВА

Една от най-приказните седмици преживяха две бургаски красавици – Татяна Ламбова и Десислава Тишева, в Анталия, водени от Йордан Бъчваров. Те бяха част от топ модния конкурс Fashion crown of the world“ 2023 (Модна корона на света).

Деси, която е общински служител, се завърна в Бургас като победител във възрастовата си категория, с награди (ленти) още за приятелство и за маниери. Тя е майка на две деца.

Безспорен фаворит обаче е Татяна Ламбова, която грабна модната корона на света и получи правото на посланик – амбасадор на конкурса (лице). Догодина тя ще връчи короната на следващата победителка. Освен това тя е с награда за

най-добра походка и топ модел.

Татяна е майка на едно дете, брокер и професионален модел, петкратен шампион на България и вицешампион на Южна Европа по бални танци.

Двете дами са победителки в бургаския конкурс за красота за омъжени жени „Мисис Черно море“, организиран от дизайнер Йордан Бъчваров, което им осигури правото да участват в конкурса в Анталия, Турция.

„Това бе една от най-красивите седмици, невероятно преживяване. Конкурсът се проведе при много стриктни правила. Хореографът му бе от Бразилия, помагаше много на участничките. Момичетата бяха непрекъснато заети, а ние нямахме право да присъстваме на репетициите, единствено ги видяхме на генералната“, разказа Бъчваров.

„Бяхме ангажирани непрекъс-

нато с различни дейности. Участвахме в интересни фотосесии, като например със специални чаени рокли, или пък облечени в стил 19. век, с огромни корони на главите. Прави-ха ни снимки в ювелирен магазин с различни бижута. Впечатлена съм от организацията“, коментира Татяна. Към разказаното Десислава добави: „Конкурсът премина при изключително голяма конкуренция от Мексико, Испания, Русия, Естония“.

„Изключително съм щастлив да работя с тези очарователни дами – земни и красиви. Те съчетават красотата си, която демонстрират по подиумите, с прекрасни професии и грижата към децата и семейството. Осце веднъж доказахме, че бургазлийките са красиви, умни и амбициозни, с безупречни обноски и поведение като цяло“, заключи Бъчваров.



Свобода, мир
и енергийна
независимост.

ТИ СИ ЕВРОПА.

