

Черноморски фар

Новините в развитие

www.faragency.bg

Цена 1.50 лв.

Год. XXXVI бр. 83/8391/

Бургас, 6-8 декември 2022 г.

СТР. 7,10-15



Председателят на Общински съвет - Бургас - проф. Севдалина Турманова с поздрав за празника

ЧЕСТИТ НИКУЛДЕН!

Снимка: Спас Узунов

- ✓ Теодор Ушев, кинорежисьор: Ако някога се върна в България, то ще бъде в Бургас... стр. 4-5
- ✓ Завръщане! Актрисата Гергана Стоянова с думи за родния град часове преди големия концерт на 6 декември.....стр. 7
- ✓ Новият почетен гражданин на Бургас Милена Добрева: Той е моето всичкостр. 3
- ✓ Проф. Сотир Сотиров: Чрез компютърни симулации можем да управляваме бъдещото развитие на Бургас стр. 20-21

- ✓ В кухнята на 6 декември с известни личности
 - Кой иска да върне рибата в менюто на бургазлии стр. 22-23
 - Кой готви най-вкусната островна паеля..стр. 19
- ✓ Новите лица на града - Самуел Мануелян, музикант: Винаги съм искал да живея в Бургас и не съжалявам за решението си.....стр. 6
- ✓ Кафе-сладкарница „Малина” и бургаското поетическо общество стр. 8-17
- ✓ Градът през обектива на младите фотографи.....стр. 24



Отново е Никулден и отново е време за интересни истории, които идват с „Черноморски фар“.

Вестникът, на който най-много му приляга да документира, да разказва за морето, хората, Бургас и региона.

Над 100 години устояващ в бури и благодарение на ентузиазма на екипа и интереса на читателите, онези, които са верни и за които си струва трудът, той е летописецът на Бургас и региона.

Отидете до будките, вземете този брой, който отново доказва, че пазим традициите на доброто слово, този брой си струва да притежавате, може да го прибавите като подарък за някой именик или просто да запазите в библиотеката си, да пратите на бургазлии в чужбина.

През 2022 за 6 декември екипът ни потърси баланса между минало, настояще и бъдеще на Бургас като притегателен център на Източна България. Видяхме го през погледа и белия лист на най-малките му жители. Два месеца събирахме литературни творби в конкурса „Моят Бургас след 20 години“ - как си го представят те, какъв искат да бъде.

От Никулден започваме да публикуваме техните творби, невероятни шедеври се получиха на редакционната ни поща, а ние наистина сме затруднени в оценката. Жури тепърва ще ги оценява, а призворите ще бъдат отличени на специална церемония през януари. В празничната седмица на Никулден си струва да помечтаем с тях и да забравим за малко грижите и ежедневието и да се усмихнем.

Екипът на „Черноморски фар“

Уважаеми бургазлии,

Отново е началото на декември, когато по стара традиция отбелязваме празника на нашия град – Никулден. 6 декември е ден, който ни обединява и ни кара да се чувстваме като едно голямо семейство. Семейство, което живее в своя дом, наречен град Бургас. И независимо дали сме тук, или на друго място, ние продължаваме да го чувстваме като нещо мило и свидно.

Това е момент, в който отново се връщаме към старите традиции и отдаваме почит към закрилника на нашия град – свети Николай Чудотворец. Прославяме името му, палим свещ пред неговата икона и се молим да благослови Бургас, да даде на всички ни здраве и благополучие.

На Никулден се събираме с близки и приятели, споделяме с тях атмосферата на празника. Подреждаме отново трапезата с рибните ястия и посрещаме на нея най-скъпите си гости.

Използвам момента да честитам празника на всички именици – бъдете здрави и носете името си с гордост и достойнство. Пожелавам на рибарите винаги да се връщат с пълни мрежи, а на банкерите – да са успешни в своите професионални начинания.

В днешния ден ние с гордост казваме, че сме бургазлии, защото нашият град има особена харизма. Бургас е вдъхновение за много поети, писатели, художници и музиканти. И нека с общи усилия да продължаваме да работим той да се утвърждава като град на иновациите и модерните решения в различните сфери на живота. Като център на културата и привлекателна туристическа дестинация. Град, в който младите хора виждат своето бъдеще, да отгледат децата си и се реализират като професионалисти.

Нека Никулден да укрепва вярата ни в доброто. Да ни прави единни, да ни дава енергия, с която да вървим към нови успехи.

Честит празник, бургазлии и приятели на нашия град!

ДИМИТЪР НИКОЛОВ
кмет на Бургас



ISSN 1312-2126



Следващият брой на вестник „Черноморски фар“ ще излезе на 9 декември

Ето имената на бургазлите, които

„Черноморски фар“.....

Днес броят на почетните граждани на Бургас ще се увеличи с още един. Към тях ще се присъедини композиторът, педагог и диригент Милена Добрева. Още няколко заслужили бургазлии ще получат заедно с нея почетни награди на тържественото никулденско заседание на местния парламент, което ще започне от 9 часа на 6 декември в Културен дом НХК.

*** Със званието Почетен гражданин на Бургас се удостоява:**

МИЛЕНА РАДОСЛОВАВА ДОБРЕВА – родена в Бургас. Учи поп и джаз пеене, а също музикални медийни технологии и тонрежисура. Завършва Майсторския клас за хорови диригенти в Германия с ръководител Маестро Фрийдер Берниус.

Милена Добрева създава и ръководи две емблематични за Бургас вокални формации - „Морски пещчинки“ и Вокален ансамбъл „Фортисимо“. С тях печели призиви места в национални и международни музикални конкурси и фестивали. Безброй са златните медали и гран при-победи на „Фортисимо“ от цял свят. Те станали и двукратни световни шампиони в категории „Вокални ансамбли и камерни хорове“ и „Фолклор и акапела“ на Световните хорови игри в Антверпен – Белгия.

Другият голям успешен проект на Милена Добрева е детската Вокална формация „Морски пещчинки“. Тя впечатлява с богатия си и разнообразен репертоар в различни стилове – обработен български фолклор, поп и рок музика, детска забавна музика, акапелни изпълнения в различни жанрове. Има издадени четири албума. Носител е също на многобройни призиви места в национални и международни конкурси и фестивали.



Симеон Димитров (в средата)

Милена Добрева извършва звукозапис, обработка и мастер на многобройни албуми на фолклорни състави, гостпъл формации, както и на индивидуални, разнообразни по жанр изпълнители. Композитор и аранжор на популярни и детски песни – наградени на многобройни национални конкурси.

Талантливата бургазлийка е носител на първа награда на конкурса „Учител на годината“ на Република България 2008 г., престижната награда „Бург на годината – 2018“, както и Награда за диригентско майсторство.

*** С отличието „Ключът от Кулата“ на 6 декември ще бъдат почетени:**

ВАНЬО ВЪЛЧЕВ - поет, писател, театрал, кино- и телевизионен режисьор, журналист. Съосновател и председател на Дружество „Български писател“ в Бургас. Той е сред учредителите на сдружението „Бургаска писателска общност“. Ваньо Вълчев е известен като най-безмилостен сатирик и най-нежен лирик. Поетичното му вдъхновение създава едни от най-пламенните песни в българската по-



Художникът Иван Бахчеванов откри в навечерието на 6 декември със самостоятелна изложба в зала „Проф. Димитър Аврамов“ в Библиотеката.

„Въртящите“ се картини на Маестро са на вниманието на неговите почитатели в Библиотеката от 5 декември

Член на Съюза на българските художници, общественик, дарител, Иван Бахчеванов има изключително голям принос за развитието на културната среда. Негово творчество и участието му в национални и международни изложби популяризира морето и „неговият“ Созопол.

Самостоятелната му изложба в Библиотеката ще зарадва публиката с картини, които позволяват и на зрителя да твори, докато ги съзерцава. Иван Бахчеванов демонстрира, как платната му се променят, когато бъдат завъртени, как образите приемат други форми и измерения.

Творбите на майстора винаги имат четири заглавия. Патент на Бахчеванов е да рисува така, че както и да е обърната картината, зрителят да вижда нова проекция, различна картина. Във всяка негова творба е вградена част от Черно море.

З
Н
В
О
Т

Георги Динев, художник:

Откриването на изложбата на празника е щастливо стечение на обстоятелствата

Дона МИТЕВА.....

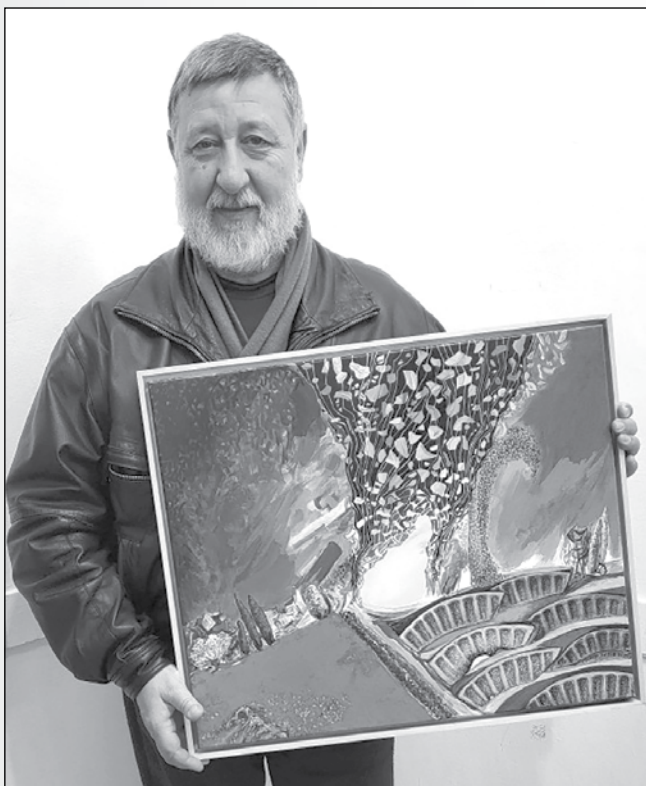
Едно от големите имена сред бургазките художници - Георги Динев, открива на Никулден изложба в галерия „Неси“. Избрал е да покаже 11 - 12 платна на

бургазлии. „Откриването на изложбата на празника на Бургас – Никулден, е щастливо стечение на обстоятелствата, тъй като в галерия „Неси“ изложбите трябва да се заръчат поне година и половина - две преди това, защото тя е желана галерия. Впоследствие от галерията ми предложиха да я направя на 6 декември, което аз приех с голям ентузиазъм“, сподели художникът.

Той подчерта, че с тази бургазка галерия си сътрудничат още от създаването ѝ. Правил е там изложба графика, акварел и няколко кураторски изложби.

Това е трета изложба за Динев в рамките на няколко месеца. През септември негови картини са били изложени в Карлово. През ноември - в галерия „Видима“, Севлиево.

„Бургас ми е роден град, както се казва „пъ-



път ми е хвърлен тук“. Обичам си града. Когато учих в Художествената гимназия, по-късно и във Велико Търново, чаках момента, в който да си дойда по-бързо в Бургас. И оттогава съм си тук.

Освен това ние имаме един прекрасен пример в

лицето на големия художник Стоян Цанев, който си живееше и си твореше тук и това не му пречеше да си показва картините по света“, подчертава Динев.

Близи, приятели, а и самият Динев определя себе си като позитивен човек. Така, че и изложените кар-

тини са разнообразни, цветни, заредени с положителна енергия. Художникът е категоричен, че изненадва публиката и с неща, с които не е виждала досега.

„Морето присъства по един или друг начин в картините ми. Така че и Бургас е вплетен косвено. Има няколко картини, които са резултат от една пре-

красна екскурзия в Гданск, Полша – също град на море.

Водата присъства косвено, по-деликатно, тъй като не съм от хората, на които сюжетите са рибарска лодка на брега на морето“, разказва за картините, които е подредил в бургазката си изложба Георги Динев.

В жанрово отношение самият автор определя творчеството си като магически реализъм. В творбите му се припокриват реалност и фантазия, наука и митология, история и футуризм, материално и духовно. Георги Динев споделя, че често сънува идеите за картините си и затова в тях паралелно обитават реални обекти и фантастични създания. Отделя особено внимание както на формата, така и на цвета, за да постигне внушението, което търси. Голяма част от вдъхновението си черпи от музиката. Казва, че тя е неизменна част от творческия процес и може да бъде „видяна“ в платната му. Привърженик е на идеята, че всичко в нашата вселена е свързано и всяко действие има своите последиствия. „Тъй като в природата и света всичко е взаимосвързано, мен повече ме вълнуват тези връзки - човек, природа, екосистема, връзката между земята, планетите. То и човешкото тяло е като един малък космос. Знаете как нещата са свързани - ако нещо мъничко ви заболи, примерно малкият пръст на крака, вие не се чувствате комфортно, не можете да ходите нормално, не можете да си вършите нормално работата. Така е и с всичко около нас. В такъв смисъл мен ме интересува отношението на човека към тази взаимосвързаност, той трябва да я проумее и да пази природата и света. На пръв поглед ние може да сме една много микроскопична част от вселената, но от нас зависи много“, разкрива художникът.

ГЕОРГИ ДИНЕВ
ИЗЛОЖБА

06.12
14-18:00
2022

ГАЛЕРИЯ „НЕСИ“
БУРГАС
УЛ. „АЛЕКСАНДРОВСКА“ 12 (СА „НИКУЛДЕН“)
ТЕЛ. 078 841 49

ЩЕ ПОЛУЧАТ ПОЧЕТНИ НАГРАДИ НА НИКУЛДЕН

пулярна музика – „Телефонна любов“, „Огън от любов“, „А дали е така“ и много други. Автор и редактор на над 20 книги с лирика, сатира, разкази, детски стихотворения. Точно преди 20 години Ваньо Вълчев става почетен гражданин на Бургас, а тази година получава „Ключът от кулата“ за приноса му към развитието на българската култура и по повод неговата 85-годишнина.

ИВАН БАХЧЕВАНОВ – художник, живописец, създател на уникалната художествена картинна галерия в старото училище в Созопол. Работи в областта на живописа и монументалното изкуство. Почти 40 години е член на Съюза на българските художници. През цялата си творческа кариера участва в национални, групови и самостоятелни изложби, както и в представителни национални изложби в чужбина. Иван Бахчеванов участва в множество благотворителни изяви и прави много дарения на свои творби. Негови произведения са притежание на Националната художествена галерия, както и на галерии по света.

Иван Бахчеванов получава „Ключът от кулата“ за приноса му към развитието на българската култура и по повод неговия 70-годишен юбилей.

СИМЕОН ДИМИТРОВ – мислител, интелектуалец, духовен дар, артистична личност с неповторима индивидуалност, знаменит педагог – това са малка част от определенията, с които културен Бургас се обръща към драматурга, режисьор и поет Симеон Димитров. Почетният бургазлия отбелязва две златни годишнини в началото на 2022-ра (5 десетилетия творчески път и 80-годишен юбилей), а десетките му успешно реализирани възпитаници по



Радостин Дамасков

цял свят са най-голямото наследство за щедрите му уроци.

Симеон Димитров работи като режисьор в едни от най-престижните театри у нас. Негови спектакли са награждани с национални награди за режисура, сценография и актьорско майсторство. Носител е на награда на Съюза на артистите в България и на множество награди за режисура, автор е на поезия и драматургия.

Симеон Димитров ще бъде удостоен с „Ключът от кулата“ за приноса му към развитието на българската култура и по повод неговия 80-годишен юбилей.

ЯНЧО ПРОДАНОВ – бургаски земеделец и зърнопроизводител, също ще получи престижното отличие „Ключът от Кулата“. Това става в отговор на благородния жест за безвъзмездно предоставяне на собствен имот – сградата на бившата земеделска кооперация в кв. „Горно Езеро“, за нуждите на филиала на детска градина „Синчец“, както и за съдействие за намиране на най-подходящия терен за изграждането на новия просторен дом на детското заведение, което вече може да приеме всички деца от квартала. Подобни благотворителни инициативи остават завинаги в историята на все-

ки град. Г-н Проданов помагаше с дарителски жестове през цялото време на строителството на новата сграда и продължава да помага на ДГ „Синчец“ – кв. „Горно Езеро“.

*** С почетен плакет на Община Бургас ще бъдат удостоени:**

РАДОСТИН ДАМАСКОВ – представител на съвременната българска живопис, малка пластика и монументална скулптура.

Радостин Дамасков е създал три емблематични творби за Бургас:

„Нулевият километър“ - Пътят на Бургас – произведение, поставено в средата на централната градска част през 2011 г.

Друго емблематично за Бургас произведение на Дамасков е паметникът на Петя Дубарова в Морската градина, изработен след спечелен конкурс.

Най-новата голяма творба на Радостин Дамасков е светският паметник на Алексан-

дър Георгиев – Коджакафалията, който беше открит през септември тази година. С него бургаската общественост отдава почит към личността и делото на най-големия българо-детел на града.

Радостин Дамасков получава ПОЧЕТЕН ПЛАКЕТ на Община Бургас за приноса му към развитието на българската култура и сътворяването на паметника на Александър Георгиев – Коджакафалията.

СТОЙЧО КЪОСЕВ – доктор по философия.

Стойчо Димов Къосев е създател на философския клуб „Сократ“. Той стартира през 1984 година с ученици от Техникума по индустриална химия. Клубът бързо набира популярност и на следващата година сбирките започват да посещават и ученици от Английската, Немската и Руската гимназия.

След създаването на Бургаски свободен университет, клуб „Сократ“ провежда там две студентски философски конференции със значително международно присъствие –

най-вече от Норвегия, но също така от Португалия, Великобритания, Чили. От Клуба произлизат десет доктори на науките, десет професори и доценти от различни университети в България и чужбина.

През настоящата 2022 година бивши участници в Клуба и изявени философи, свързани с Бургас, стартират инициатива, наречена „Философите на Бургас“, чиято цел е да озвучи присъствието на хуманитарното знание в пьстрата палитра на артистичното, художественост и свободомислие, така характерни за Бургас.

Стойчо Къосев получава ПОЧЕТЕН ПЛАКЕТ на Община Бургас за дългогодишната му преподавателска дейност и създаването на философския клуб „Сократ“.

*** С почетна значка на Община Бургас се удостоява:**

ДИМИТЪР СВИЛЕНОВ КАНДИЛОВ

В първите дни на октомври тази година на варненския плаж се случва инцидент, който за малко да завърши трагично, ако не е била бързата реакция на двама 19-годишни младежи, единият от които бургазлия. Около полунощ, разхождайки се край брега на морето, те забелязват жена, която изведнъж се хвърля в морето. Младежите предприемат всичко необходимо, за да организират спасяването ѝ и заедно успяват да извадят изпадналата в безсъзнание удавница на брега, където ѝ оказват първа помощ. Те са Станислав Иванов от Поморие и Димитър Кандилов от Бургас. Тяхната бърза и навременна намеса довежда до спасяването на човешки живот.

След единодушно решение на местния парламент Димитър Кандилов се удостоява с „Почетна значка на Община Бургас“ за спасяването на човешки живот.



Стойчо Къосев

Милена Добрева, диригент:

Неуморимата Милена Добрева – двигател на вокален ансамбъл „Фортисимо“, който прослави Бургас не само в страната, но и в чужбина, е новият почетен гражданин. Тя работи упорито още с хорове „Морски песъчинки“ и „Родна песен“, които също носят слава на града ни. За наградата и родния град тя казва:

„Бургас е моето всичко: родното ми място, моят дом, близките, приятелите, познатите, улиците, спомените... Та ако щете и кметът, децата и възрастните, с които работя. Бургас е моята вселена. В Бургас бликат талантите, и това всеки го знае. Той е онова, без което няма да дишам, няма да съм аз.“

Това, че съм предложена за „почетен гражданин на Бургас“ и получавам званието, не е само голяма чест, но и голяма отговорност. Почетен гражданин, както бе писала Тони Димитрова - трябва да живееш почтено, за да оправдаеш доверието на бургазлия.

Наистина не очаквах тази висока чест. Удоволствие и изненада е това, че единодушно е гласувано, което ме прави щастлива и удовлетворена. Означава, че правя нещо значимо, което се забелязва. Разбирам, че се залага на мен и ще се старая още повече да бъда достоен човек“, каза диригентката.

Добрева признава, че от 2016 година започва да се вижда трудът ѝ и да се

Бургас е моето всичко



оценява. За множеството награди, които получава казва, че не може да ги степелува по важност. И ги цени всички еднакво. Те за нея означават едно - че е забелязана и че прави нещо значимо, полезно, което е смисълът на работата ѝ.

„Всички приеха новината без изненада, защото са по един или друг начин част от усилията да изнасяме Бургас на световно ниво в областта на хоровото изкуство. Когато се представяме от Бургас и България това много ни сгръва, кара ни да се гордеем. В тези години се оказва, че у нас „Фортисимо“

е съставът, който донася най-много награди и слава. Говорим да световните сцени. Това е нещо, което не съм си и помисляла преди няколко години, че мога да отида на световна сцена, а сега вече е реалност и затвърждаване на успехите на няколко пъти. Доказва, че постигаме нещо, значи сме талантливи. Това е повод за гордост за Бургас и България“, категорична е Добрева.

Тя не забравя да благодари за подкрепата на Община Бургас и лично на кмета Димитър Николов.

ОБЩИНА ПРИМОРСКО

ПРОГРАМА
6 ДЕКЕМВРИ - НИКУЛДЕН

08.45 ч. - Света литургия - храм „Св. Св. Кирил и Методий“, гр. Приморско

10.00 ч. - Литийно шествие към пристанището и хвърляне венец в морето. Освещаване на рибен курбан и раздаване на печена риба на площада пред сградата на общинска администрация Приморско.

11.30 ч. - Литературно - музикална програма на учениците, в чест на 113 г. от рождението на Никола Вапцаров - читалище „Самообразование 1919“, гр. Приморско

17.30 ч. - Забавна шоу програма за деца - Спектакъл „Коледно сияние“ с участието на Дадо Коледа, ледената Кралица и елфа. Тържествено запалване на светлините на коледната елха

"ЧЕРНОМОРСКИ ФАР" ЕАД

Издател:
Димитър Николов

Главен редактор:
Силвия Шатърва



Вестникът е член на Българската асоциация на регионалните меди (БАРМ). Носител е на наградата "Св. Константин Кирил Философ" на БАРМ.

Носител е на наградата "Златно перо" на СБЖ.



Вестникът е носител на орден "Св. св. Кирил и Методий", втора степен.

"Черноморски фар" е учредител и член на Български медиен съюз (БМС)



Репортери и редактори: 0878 424 676 • Кореспондент: Айтос 0558 2 35 27 • Счетоводство: 056 825 435
За реклама: 056 825 435, 0878 424 698, e-mail: far@chfar.com, reklama@faragency.bg

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информацията от "Черноморски фар" под каквато и да е форма, без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позоваване на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА:
Бургас, ул. "Александровска"

№ 69, ет.2

"Черноморски фар"

e-mail: far@chfar.com

info@faragency.bg

Събеседник

Теодор Ушев е роден на 4 февруари 1968 година. Син е на художника Асен Ушев. Принадлежи към големия Ушев род от Банско. Дипломира се през 1993 година. в специалност „Плакат“ в Художествената академия.[1]

В България е известен главно с театралните си афиши от 1990-те години.

Понастоящем живее в Монреал, Канада, където създава своите филми в сътрудничество с канадския Национален филмов Борд (НФБ).

От 2010 г. преподава и провежда работилници и майсторски класове в повече от 20 университета и фестивала по света, включително в Япония, Франция, Испания, Германия, Португалия, Лондон, Будапеща и много други.

ПРИЗНАНИЕ И НАГРАДИ

Анимационните му творби – късометражните филми „Тауър Бауър“ (Tower Bawher, 2005), по музика на Георгий Свиридов, детският „Царица“ (Tzaritza, 2006) и „Човекът, който чакаше“ (The Man Who Waited, 2006), по текст на Кафка – печелят множество награди по света.

Филмите на Ушев печелят повече от 230 награди и признания и са показвани в много ретроспективи, включително на фестивала за късометражни филми в Клермон-Феран, Франция. През 2013 г. в официалното си обръщение за откриването на фестивала френският министър на културата Орели Филипети казва: „Клермон, това е съпротива. Тези думи на Теодор Ушев, автор на невероятния плакат за 2013 г., дават тон на 35-ото издание на фестивала на късометражното кино в Клермон-Феран“.

През 2013 г. филмът Gloria Victoria е обявен за най-добър анимационен филм на годината в анкета с участието на 15 водещи критици и фестивални директори. Gloria Victoria е номиниран за анимационните награди на Холивуд Annie awards за 2014 г., и достига до късия списък за наградите на Американската филмова Академия „Оскар“.

През 2014 г. Канадският филмов институт издава книга, посветена на творчеството на Ушев. Книгата носи заглавието Dark Mirror: The Films of Theodore Ushev („Тъмно огледало: Филмите на Теодор Ушев“) и е под редакцията на Том Максорли, изпълнителен директор на института.[2][3]

През 2017 г. неговият филм „Сляпата Вайша“, по едноименния разказ на Георги Господинов, е номиниран за наградата на американската филмова академия „Оскар“ за късометражен анимационен филм.

През 2020 г. „Физика на тъгата“, филм по едноименния роман на Георги Господинов, печели най-голямата награда в света на анимацията – „Кристал“, на Фестивала на анимационното кино във Анси, Франция. Филмът печели повече от 130 награди по света, вкл. Големите Награди на фестивалите във Валядолид, Дрезден, Загреб, Торонто, Монреал, Киев, и попада в късия списък за наградите „Оскар“.

Ден след като премиерата на първия пълнометражен филм на Теодор Ушев – „φ 1.618“ премина в Бургас при голям успех, режисьорът бе на гости в редакцията на „Черноморски фар“. Голяма част от филма е снимана в Бургас, на знакови бургаски места. Днес на празника на града, публикуваме интервюто с него.

Интервю на
Силвия ШАТЪРОВА.....

- Г-н Ушев, при голям успех премина премиерата в Бургас. Какви са впечатленията ви от бургаската публика?

- Изключително възпитана, ерудирана и сърдечна. Беше празник за мен, много се вълнувах, защото когато още снимахме филма, си казах: „Един ден ще дойдем тук да представим филма“. Тогава още я нямаше залата на НХК, сега я има, станала е страхотна и си струва да се правят премиери на филми.

- Как се чувствате в Бургас, виждаме Ви често тук, и по време на Летния кинофестивал гостувахте?

- Много добре! Преди още Емо (Емил Ованесов) да ме покани на този фестивал, не бях идвал за повече от няколко часа и когато ме покани, бях очарован от хората, които срещнах. Те са страхотни,

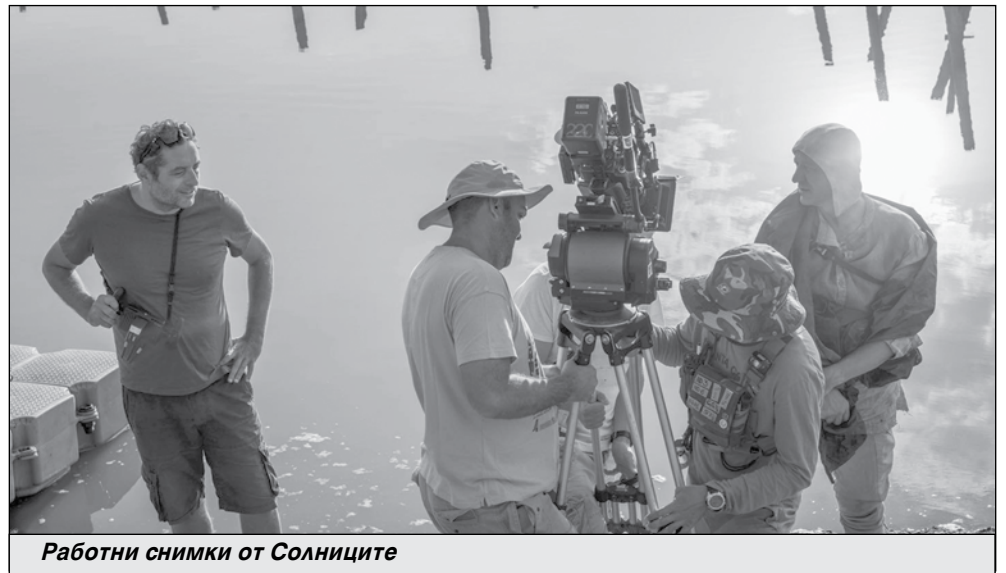
завързах невероятни приятелства. Най-голямата ми приятелка в Монреал е бургазлийка. И на премиерата го казах, и тук ще го повтора: „Ако се прибере един ден в България, това ще бъде в Бургас“. Възхитен съм в каква сграда се намира филмалът на Художествената академия. Съжалявам, че съм завършил в София, по мое време нямаше филмал в Бургас

- Как избрахте да снимате голяма част от филма в Бургас и региона, в него се появяват такива знакови места като Бургаски солници, Пантеонът, замъкът в Равадиново?

- Много обикаляхме в страната с екипа, изрушкахме я цялата. Идеята не беше да снимаме филм на морето. Трябваше да бъде свърхбруталистска архитектура, депресираща и след като обиколихме всички паметници, стана ясно, че не стават, защото са ужасно неподдържащи, изпочупени. Нито един не беше подходящ, включително и

Бузлуджа. Ние там направихме няколко кадъра и допълнихме след това на 3D. Обсъждахме вариант да ходим да снимаме в Сърбия, защото там техните паметници са много импозантни и запазени, но заради ковид това не можеше да се случи. Тогава някой подхвърли идеята: „Пантеонът в Бургас е хубаво място!“

Дойдохме, видяхме го, че е хубав, поддържан и чист. Ставаше идеално. След това започнахме да разпитваме за интересни места наоколо. Започнахме да обикаляме, след като отидохме на Солниците, просто си казах: „Това е мястото! После видяхме замъка в Равадиново, който с цялата му кичозност също ни привлече. Заради локацията в Бургас от бруталистска приказка се превърна в поетична приказка. Това промени цялата посока на филма. След като дойдохме тук, пренаписахме половината сценарий, за да го вържем с локациите. Така на-



Работни снимки от Солниците

пример се появи персонажът на Солника, него го нямаше в първоначалния вариант.

- Как чуждите зрители приемат такива места като Бургаски солници, замък в Равадиново, Пантеона, Бузлуджа?

- Това е страшно интересно навсякъде, където го показваме. В Монреал беше за първи път, там ме питаха:

„Каква част от филма е правена на зелен екран?“. Да поясня, че това е заснемане, а после добавяне на 3D изображение. Използва се много често като похват.

В първия момент си помислих, че не съм разбрал въпроса. Отговорих им, че няма зелен екран тук. Тези места съществуват на 100% и са истински места в България. Казах им: „Всички външни кадри са снимани около Бургас“. Те са виждали Бузлуджа, то е известно място, но всичко останало е непознато. Две жени ми призна-

ха след прожекция на филма: „Този филм ни предизвиква да посетим България. Никога досега не съм искала да ходя там, но сега ми се прииска“.

България не е популярна туристическа дестинация в Канада. Там ходят на Карибите. Най-много да стигнат до Прага.

Същото нещо се повтори и в

„Най-голямата награда, която имаме, е нашата тленност и че сме временно на тази земя“

Естония. Няколко критици ми казаха, че декорите са много реалистични.

- Защо не добре разкажете историята, а антиутопия е този филм?

- Антиутопията е гротеска на утопията, която хората си въобразяват, че може да се случи. Тя е като криво огледало.

Затова ми беше интересно

да разкажа тази история, за да се види накъде отиваме, накъде сме се запътили. В бъдеще хората ще стават все повече безсмъртни. Животът ни ще продължава все по-дълго. Въпросът е струва ли си да се случва това? Най-голямата награда, която имаме е нашата смъртност и нашата тленност, това че ние сме временно на тази земя. Така може да оценим важни неща. Въпросът за материалното, нематериалното, за книгите, това е важен въпрос, който съществува във филма. Целта на главния герой е да препише всички книги, за да ги приведе в дигитален формат и да бъдат отнесени от земята. След това ги изгаря и трие. Той живее в свят, в който вече няма книги, което също е реална опасност.

- Защо главният герой само преписва книги, а не прави творчество - това липса на инициатива, мисъл ли е?



- Задачата му е била такава, той е хванат от Титан. Разбрали са, че притежава някакви качества и е конвертиран в безсмъртен човек, чиято задача е за 100 години да препише всички книги на земята. И той това прави. Всички думи, които използва, са цитати от книги. Затова така изглежда, че диалогът е префърцунен, измислен, за това съм чувал критики. Но Криптон е човек, който сто години не е обущавал, който е преписвал книги, нормално е неговият изказ да бъде тотално шантат и сбъркан, защото не е бил в разговор, нямал е общуване. Фразите, които изговаря, са базирани на някакви книги, наши любими книги, цитати - от „Ана Каренина“, книги на Чехов, „Краят на човечеството“ на Фукуяма.

- Говорите свободно за слабостите на филма по време на премиерата, какво бихте поправили в него?

- Нищо не бих поправил, аз не вярвам, че има перфектен филм. Понякога неперфектността работи. В един момент се усетих и си казах: „Аз искам ли да оправя сценария - да е по-интересен, диалогичен?“ И отговорът беше - не, защото ако го бях направил, хората щяха да следят какво се случва на екрана, а на мен ми беше важно да направя визуален филм, да е силен като изображение, насочен към други възприятия, по-скоро към периферната ни система, отколкото към мозъка. Филм, който следите като електронна игра. Това беше една от целите, да направя електронна игра, като „Майн крафт“, там събират минерали, а тук - ма-



Кадри от филма „Ф1.618“



ни не е мръдвал от тази кула, той не може да ходи. Тя е инициативната.

- Заговорихме за актьорския състав, кажете как направихте кастинга и най-вече за основните герои Деян Донков и интересната Мартина Апостолова, които

ни не е мръдвал от тази кула, той не може да ходи. Тя е инициативната. **- Заговорихме за актьорския състав, кажете как направихте кастинга и най-вече за основните герои Деян Донков и интересната Мартина Апостолова, които**

ли с мотиви - „това е кич“, „това ме прави дебел“, „това не ми отива“. Самият той е перформанс, той е свикнал сам да си прави костюмите. Всичко е уан мен шоу. Накрая му казах: „Обличай се както искаш!“ и той каза: „Аз обичам вериги!“ и сложихме 60 кг вериги.

квадратен формат (4:3 може би...), а не беше 16:9 (може би) - на цял екран?

- Този формат, който използвате, се нарича златното сечение, той не е 4:3, не е и 16:9. Той е между тях и съотношението на височината към дължината е точно Ф1.618. Благодаря за този въпрос. Важен бе.

и критиката в зала, да видя, да говоря с недоволните или пък с доволените, защо не го харесват. Това се научих в Канада, там ходех на турнета с филмите, освен на фестивали и в училища, и в университети, правех на майсторски класове, но нямам опит в игралното кино и в България.

Работата по един филм не завършва с монтажа и изпращането му по фестивали, точно тогава започва работата на един режисьор. Клишеето е: „Ако ме гледат, значи съм направил шедевър, ако не ме гледат - значи съм неразбран“.

Първата седмица държа да похода и да видя кое работи, кое не, заради моя следващ филм.

- „Ф1.618“ къде ще бъде показан?

- Във всички държави, в Канада ще бъде прожектиран във всички кина в края на март - началото на април. Няма да остане фестивален филм, не сме го правили като такъв. Имаме дистрибуция във Франция. Имаме уговорени прожекции в най-престижните кина в Англия, там ще бъде в 43 кина, в Германия имаме запазени места за прожекции. Получаваме много запитвания, дистрибуторът ни е световна промощърска агенция.

- Работите ли върху следващ?

- Да, надявам се да се снима в България. Имаше много хейт срещу това защо идвам да снимам тук, а не там. Причината е една: аз искам да снимам в България с български актьори, те са страхотни. За да стане това, аз трябва да имам някаква финанси-

в България, то ще бъде в Бургас

джун и луга. Исках да разкрия, че тази Гаргара го е лъгала, че нито лугата, нито маджунът съживяват спящата красавица, нито неговата целувка, нейната цел е била да докара на борда на „Пумпала“ и го е извела, за да не може той да поддържа този часовник.

- Наивен ли е той?

- Абсолютно, като всеки човек, който пише по цял ден. Артистите са наивни хора. Те са най-наивните и най-глупави хора. Те стоят по цял ден и се занимават с нещо, което няма никаква връзка с реалността и затова е много важно те да не бъдат допускани до властта. Изобщо трябва да са по-далече от взимането на отговорни и прагматични решения. Това беше едно от първите неща, когато се срещнах с Деян (бел.ред: Деян Донков) и му казах: „Да, знам, че ти си силен и можеш да изиграеш борец. Но трябва да играеш глупак, наивен лъхман“. През целия филм Гаргара винаги върви първа, тя го води и той се влачи след нея, защото той 100 годи-

влизат в ролите на Криптон и Гаргара?

- Аз си направих кастинга, гледах много спектакли, по-малко кино, гледах интервюта, разпитвах за артистите как работят, защото за мен е много важно освен един актьор да е добър, и да бъде много дисциплини-

ран заради ограничения бюджет. Снимките бяха като в казарма - ставане рано, лягане късно. Аз съм много строг, дори и в един следснимачен ден се бяха събрали да си говорят и пият вино и отидох и разтурих купона им. Бях безкомпромисен. Динката (Деян Донков) беше един от първите, които избрах, знаех, че може да изиграе всякаква роля. Най-трудно беше с Мартина Апостолова, защото не я познавах. Тогава ми попадна филмът „Ирина“ на Надежда Косева, обадих й се и тя ми каза за Мартина: „Тя е страхотна, тя е свършена, страхотно научена, дисциплинирана!“. Много беше важно за мен тя да има култура



Кметът Димитър Николов (вдясно) бе на премиерата в Културен дом НХК

филм естествено. **- Появата на Иво Димчев, как се спряхте на него?**

„Уважавам хора, които са смели“

- Той е образ, забавно е с него. Седем костюма му бяхме приготвили, той ги отхвър-

И дори сам си направи каскадите. После се появи на снимките с прясно татуирани точки на главата. Страхотен образ е той.

- Част от аудиторията трудно го възприема във вашия филм.

- Той игра себе си, освен това играе пророк, който има фенове, появява се за пет минути и го взривяват, не виждам какъв скандал има в това. Един артист, когато е решил да бъде екстравагантен, той трябва да е докрай смел и да отстоява тази позиция. Това е отговорност към самия себе си. Аз уважавам хора, които са смели, за мен смелостта е нещо, което липсва. Да направя нещо, което знаеш, че ще бъдеш оплют, че ще те мразят за това и ти продължаваш да го правиш до момента, в който хората започват да го приемат. Това е една от най-известните дефиниции на авангарда. Авангард е тогава, когато успееш да убедиш хора, класи и прослойки в идеи, които не им принадлежат, успееш да ги накараш да ги приемат и да те гледат.

- Един специфичен въпрос от наша читателка, киноман: Защо филмът беше в почти

- Защо сам си промотирате филма, виждаме Ви на турнета в страната?

- Причината не е само в това, че това е първият ми филм и първото ми бебе. Много исках първата прожекция да е в България, напуснал съм я преди 23 години. Не мога да следя как се развиват процесите, правя го през медиите и фейсбук, но това не е истинската държава. Когато идваш за ваканция - не виждаш истинските хора, защото си на изкуствени места, не си в работна обстановка. Този контакт ми липсва, исках да разбера какво се случва. За мен реакциите във фейсбук не са показателни, особено в българския.

Още преди филмът да излезе имаше тролска атака срещу страницата му, координирана и заплатена от някого. Под един пост - 400 човека бяха с негативни коментари и обиди. Не мога да се опирам на коментари и критика във фейсбук. За мен беше важна реакцията

ране, то плаща на тях, не на мен. Заплаща се на тези 60 души, които работят на място. Аз не съм взел нито един лев от българската субсидия. Моят хонорар е от канадската част. Аз съм си заплащал престоя тук в България, за да снимам този филм. За да снимам в България, трябва да има някаква финансиране от държавата, частни лица не дават. Парите, които взимам от Канада, могат да бъдат похарчени само там, парите от Франция - също там, когато взема пари от там - трябва да докарам френска актриса, оператор, художник. Трябва да се съобразявам с техни продуценти, колкото повече продуценти, толкова по-сложна става работата на режисьора.

Не съм част от системата на Холивуд и никога не съм бил и никога не искам да бъда. „Спящата Вайша“ когато спечели номинацията, беше филм извън системата. Не ми е интересно да бъда, може би един ден след много години. Аз правя авторски филми и искам да продължавам да ги правя да имам свободата - да се провалям. Надявам се следващите два филма да успея да ги заснема в България. Единият ще бъде на английски, с англоговорящи артисти, защото по-голямата финансова част е канадска. Всички второстепенни роли ще бъдат поверени на български актьори.

- А като жанр - какви ще са?

- Отново фантастика, на мен не ми е интересно да правя социални драми, а и не мога да ги правя. Единият ще е фантастичен, черна комедия. Другият е по романа на Георги Тенев „Резиденцията“, култ към природата и дъновизма, който е преследван от властта. Ще бъде сниман в знакови, интересни български гори, екологичен фентъзи трилър.



на града Лицата

СТРАНИЦА 6

6-8 ДЕКЕМВРИ 2022

Самуел Мануелян, музикант:

Винаги съм искал да живея

в Бургас и не съжалявам за решението си

„Просто се чувствам прекрасно, когато свира“, признава китаристът

Дона МИТЕВА

На първо място поставя семейството. Като истински български арменец, той държи на семейните ценности. После идват музиката, поезията, работата. За този млад човек все по-често ще се говори в Бургас, а и не само. Това е Самуел Мануелян – усмихнатият млад мъж с китара, в чиито очи грее пламъкът на изкуството и заразява.

Динамичен, посвоему романтичен и напорист, малкият син на Лорис Мануелян – друго име, което си делат медицината и изкуството, вече умело крачи извън сянката на своя баща, правейки елегантна музикална кариера. Замисля записи на авторски песни. Крои планове за албум.

Прав е народният гений, като казва „Крушката не пада по-далеч от дървото“. Доказва го бургаското семейство Мануелян. Самуел смело върви по наследствения път на дядо и баща. Като професионална кариера лееко е кривнал, избирайки ветеринарната медицина, но професионално остава на семейния път, отдаден на контакта с лекарите, като дистрибутор.

„В началото на пътя ми в изкуството стои китарата. 95% тръгва точно от нея. Макар мнзина да казват, че сме наследствени поети, аз не смятам себе си за поет. Но пък една песен има нужда от текст. За мен в повечето случаи първо е музиката, мелодията и след това текстът“, обяснява младият музикант, който е завършил математическа гимназия в Бургас и след това ветеринарна медицина в Стара Загора. И няма нито един професионален урок по китара.

„Баща ми беше този, който още в началните класове ми показа първите три-четири акорда. От там нататък продължих сам да се уча. Имаше идея в един момент да ходя на уроци по китара, но така и не се случи“, признава Саму-

ел.

Сега не минава ден без той да посвири на своята любима китара. „Вземам я винаги, когато я видя, а тя стои в хола, на такова място, че няма как да не бъде забелязана. Дори когато нямам никакво време, пак поне петнадесетина минути намирам, за да посвирия“, продължава разказа си младият музикант.

Не избира случайно ветеринарната медицина. Виждайки как трудно намира възможност по-големият му брат да специализира, след като е завършило шестгодишното му следване, решава да се посвети на животните. „Всички обичаме животните, аз също имам особена любов към тях и затова реших да им се посветя, воден със сигурност от някои идеалистични представи, които още по време на следването разбрах, че в реалността не е точно така. Но пък за сметка на това в Стара Загора, по време на следването започнах да отделям повече време на китарата“, говори за студентските години младият бургазлиян.

Макар още в Математическата гимназия, в биологичната паралелка да посвирва, в университета времето за занимания с музика става повече.

„Оформи се един кръг от студенти, които не обичахме да ходим по дискотеки и заведения. Отдавахме се на уютни вечери с китара. Така, колегите като ме усетиха, че свира, и се започна – отначало „изсвири“, после се стигна и до „изпей“. Имаше и университетска банда. Още в първи курс се качих на сцена с тях. Изсвирих едно парче. После в трети курс станях част от бандата“, връща се назад във времето, прекарано в Стара Загора, Мануелян – младши.

Като студент четвърти курс заедно с колегите и един преподавател, доцент, вече оформени като банда с репертоари, получават предложение за работа през лятото в заведение на Слънчев бряг.



Баща и син на една сцена

„Началото на работата съвпадна с изпитната сесия и този, който организираше работата, ни каза сами да решим дали можем да се справим, или се отказваме. Попитах баща си за съвет, а той ми каза, че трябва сам да преценя. Не ми беше за купона, а за музиката. Навих се. Всички бяхме „за“. Натоваарването ни мобилизира. Сесията бе успешна, лятото също. Там, в Слънчев бряг, разбрах, че музиката ми доставя удоволствие“, връща се в първото си лято, посветено на музиката Самуел.

Музиката носи удоволствие не само на него, а и на близките му. Той с усмивка разказва за реакциите на малката си, четиригодишна дъщеричка и на домашния любимец булфонката Бенет. Дете и куче притихват и се наслаждават на мелодията, когато Самуел засвири.

„Бенет реагира като публиката, само дете не можа да вика „браво“, шегува се музикантът. А за дъщеря си, която носи красивото и необикновено име Велена обяснява, че започва да развива вече музикален вкус. Питам го за името на малката чаровница – как се ражда: „Държахме със съпругата ми да е с първа буква В. Правихме различни комбинации докато стигнахме до Велена. Последният тест бе, че намерихме в социалните мрежи жени, които носят това име и ги попитахме, като им обяснихме, че имаме намерение дъщеря ни да носи това име, дали те самите си го харесват. Всички отговориха положително. Това бе и доказателство, че сме намерили красиво име за нашето момиченце“, отклонява се от темата за музиката гордият татко, който си признава, че на преден план поставя семейството.

С приключване на студентството и бандата от само себе си се разпада. Самуел намира нови братя по музичане и започва работа на кораб в Карибския басейн. „От дете слушам за околосветското пътешествие на баща ми като корабен лекар. Така, че да съм на кораб се превърна и в моя мечта, която осъществих. Два сезона пропуснах зимите тук. Не ми пречеше затварянето на кораба, нито обратният режим. Аз си имах свой ритуал. Като приключим с програмата, да



Концерт на Sofar в Бургас



Йордан Петков и Самуел Мануелян спечелиха голямата награда на фестивала „Солени ветрове“

не скачам направо в леглото, а да изчакам малко. Да дойде време за изгрева. Тогава се качвах на най-горната палуба и там го посрещах. Чак тогава отивах да спя“, разказва за романтичния си ритуал младият мъж, който като баща си е обикалял по вода.

Котва в Бургас на карибското преживяване слагат любовта към Даяна и създаденото семейство. Избира да свие гнездо, вместо да пътешества и е убеден: „В Бургас е по-хубаво от Карибите. Живеем на прекрасно място. Винаги съм искал да живея в Бургас и не съжалявам за решението си“, категоричен е музикантът и се чувства уютно близо до родители, приятели и роднини.

Традиционалист е и в музикалните си предпочитания – поп и рок, прогресив рок от 60-те, 70-те, 80-те. Помни добре и първото си парче, на което сам свяла акордите. До ден днешен много обича Майкъл Джексън. И веднага прави препратка към четиригодишната Велена, която има своя любима песничка, но тя не е от детските, а е на „Бийтълс“. Вкусът е наследен, а и донякъде оформен от родителите. В семейството има над 400 диска с подобрена любима музика.

„В ученическите години нямах приятели, с които да слушаме еднаква музика. За сметка на това с баща ми и

брат ми имаме абсолютно еднакъв вкус. Цялото семейство пътуваме за концерти на наши любими изпълнители. Били сме на много места по света, за да ги чуем. Сега през февруари тримата с баща ми и брат ми отиваме в Дъблин, за да чуем една много интересна ирландска банда. Но иначе сме си правили музикални екскурзии например за концерт на Пол Маккартни или пък на Ерик Клептън. Осъзнавам, че при нас има силна връзка между поколенията“, признава бургазлията.

Точно тази силна връзка отваря Самуел и към поезията. След пеенето идва и тя, защото иска да прави авторска музика.

„Не искам слава на всяка цена. Известността не ми е цел. Просто се чувствам прекрасно, когато свира. С годините започвам да слушам с друго ухо и бургаската музика. Бургаските музиканти сега ги слушам по друг начин и разбирам, че са много добри“, признава Мануелян – младши.

Той самият събира хора, с които да прави истинска – докосваща музика. Радва се на покани за участия, които се множат. Множат се и аплодисментите и добрите думи за изпълненията.

Смята да запише албум с авторска музика, а като начало дори отделни парчета. Има готови около 20. Плано-

вете отиват и по-далече – да запише песни на баща си. Предпочита проектът да е акустичен, защото „акустиката е класика“. „Вкусът отива все повече в крайности“, разсъждава на глас, защитавайки своята китара.

Самуел създава не само музиката, но и текстовете на своите песни. Предпочита да пише на английски, казвайки, че да се направи прекарен текст на български трябва голям поетичен талант, който той в момента започва да развива. На ясно е, че трябва да се отдаде точно на богатството на родния език и да прави музика с него.

Музикантът е отворен и за всякакви предложения. Така без да се познаят се свързват с поетесата Яна Вълчева – намира неин текст и за ден се получава чудесна песен. Сега може даже да се похвали, че са приятели. Тони Димитрова чува негово изпълнение с друг колега на благотворителна проява и ги препоръчва да свирят. Мануелян не подценява правенето на клубна музика, затова има и чести ангажменти в тази посока.

Най-голямата сцена, на която до момента е излизал Самуел със своите партньори музиканти е концертът „Аз обичам Бургас“.

Обикновено бургазлията свири със свой приятел от студентските години, който е психиатър в Стара Загора – Йордан Петков. Двамата спечелиха голямата награда на фестивала „Солени ветрове“ от конкурса за нова песен с активна гражданска позиция „Срещу вятъра“ с авторската си песен „Мечтател“. Бардът Атанас Стоянов, който бе председател на журито това лято, сподели при връщането на наградата, че е очарован от двамата музиканти и много му е харесал текстът на Мануелян.

По време на фестивала баща и син застанаха на една сцена. Бившият заместник-кмет на Бургас д-р Лорис Мануелян, който за първи път участва в Международния фестивал Летни празници на изпятата поезия „Солени ветрове“, изпя песен, чието изпълнение посвети на жена си. Той, заедно със Самуел и Йордан поздравиха от сцената на „Охлюва“ Валентина, която имаше рожден ден.

За летния фестивал младият Мануелян казва, че е било прекрасно преживяване: „Запознах се с хора със сходни интереси. Музиката ни свърза. Духът на фестивала е страхотен“.

Самуел свири също с Пламен Димитров, когото определя като: „страхотен музикант“: „С Пламен Димитров сме съученици. Работи в Англия и живее в Кеймбридж. Свири на клавири, на китара, на бас и дори и на барабани“. Свири също с Димитър Райнов, с когото са се запознали сравнително скоро. Той също е от Бургас и е завършил ПМГ, но няколко години по-рано. Работи в международна компания.

Младите мъже обмислят създаване на постоянна банда, която да се впише в културните прояви на града, а защо не и на страната.

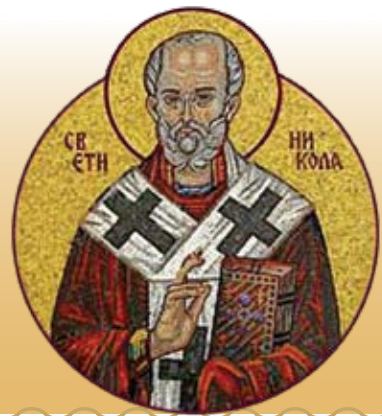
Всичко хубаво предстои.



Семейството

Черноморски НИКУЛДЕН

6 ДЕКЕМВРИ - ДЕН НА БУРГАС



Актрисата Гергана Стоянова ще празнува Никулден в родния си град

Завръщане
в Бургас



Весела ГОРАНОВА

„За първи път ще присъствам на празнуването на празника на Бургас и ще имам честта да съм водещ. Всъщност това ще бъде първият Никулден от 32 години насам, който ще празнувам с приятелите, роднините, съучениците и съгражданите си. Едва ли можете да си представите какво означава това като емоция. Моят естествен, положителен шовинизъм, който развих през годините заради обречената, свързана с професията ми отдалеченост от родния ми град, ме кара да избухвам от щастие при всяка положителна новина, празник или постижения, свързани с Бургас. Въздухът, водата, земята на родния ми град – имам чувството, че ме лекуват и зареждат с енергия и обич – задължителните компоненти за да живееш щастливо и да постигаш успехи. Реших, че няма да пропускам празници на любимите си хора там. Разстоянието Бургас - София вземам с колата си. Не ми тежи. Слушам уроци по испански и английски докато пътувам. И не го приемам като три часа и половина път, а като три

✓ „Златният глас в дублажа“
ще води големия концерт на „Тройката“

✓ Включва се все по-често в бургаски каузи

часа и половина урок.

В последните две години се прибирам много по-често от преди. Със семейството ми построихме къща до тази на родителите ми, за да мога да се прибирам с любимия човек, с децата си, а по-нататък и със семействата им, живот и здраве, така че да има спокойно място за всички ни. Искрено се надявам бургазлии да виждат и да оценяват разкрасяването на града ни така, както аз го виждам. Възторгът ми се подхранва от всеки успех на групи, организации, отбори или талантливи личности. Гордея се с тях, все едно са ми роднини по първа линия и се чувствам така, сякаш сме една кръв.

Включвам се много по-често от преди в събития или каузи, свързани с Бургас. Традиционно заедно с КОЦ - Бургас провеждаме благотворителен велотон, на които се събират средства всяка година за различни цели – за закупуване на скъпа апаратура за онкоцентъра; за даряване на кръв; за изработка на перуки за онкоболни пациентки.

Ноември и декември тази година са ми доста натоварени. Така се случи, че участвам в церемониите по награждаването на най-добрите българи или екипи в България от различни области – библиотеки, читалищата, училищата, хотелите, ресторантите, болниците... Всяка церемония за връчване на годишни награди ме среща с утвърдени имена на личности и компании, които са пример за успешен бизнес, личностно развитие и въведени иновации.

Смея да си мисля, че завършвам годината като щастлив човек, който харесва работата си с всичките й предизвикателства и срещи, които животът предоставя.

С нетърпение очаквам Никулден, за да се заредя от щастие и веселието на най-бургаския празник! „сподели Гергана пред „Черноморски фар“

Редовно може да я видим на Моста - нейно любимо място, наскоро се снима и пред Гъбката, както и на плажа. „Обичам Морската градина. Очите ми се пълнят с гледки, морска шир, лицата на щастливи и спокойни хора. Няма случай да се разхождам из Бургас и да не стигна до моста или терасата, Морското казино, терасата и Летния театър“, казва още Гергана, известна като Златния глас на дублажа и Момичето от GPS-а, който ни напътства, докато шофираме.

През ноември бе водеща на спектакъла на Танцова формация „Петлите“, а през лятото - на проекта „Пеещи артисти“, който бе в Летния театър.



Гергана с майка си и сестра си Мирослава на любимото й бургаско място - Терасата до Морското казино

Проф. Севдалина Турманова:

Никулден е празник на вярата в пребъдването на Бургас

Изпращаме третата година от настоящия мандат на Общински съвет – Бургас с удоволствие от постигнатото и с нови сили за още по-амбициозни предстоящи проекти през последната, четвърта година



Настоящият състав на Общински съвет – Бургас, мандат 2019-2023 г., е изправен пред редица предизвикателства. През изминалите три години се сблъскахме с проблеми, които нямат аналогия в историята, но и посрещнахме нови, мащабни проекти и днес смело можем да заявим, че Бургас е на картата на големите европейски градове. Минахме през пандемия от ковид, през

която заседавахме в немислими условия, каквито не сме си представяли, че биха били възможни. Общински съвет – Бургас тогава заседава на игрището в спортна зала „Бойчо Брънзов“, заседавахме и онлайн, с видеоконференции, микрофони от разстояние, срещаме се и се запознавахме виртуално.

Продължава на стр. 10



Поздравителен адрес

Уважаеми поморийци,

Скъпи хора, носещи морето в сърцата си,

Приемете моите поздравии по случай днешния голям християнски празник. Никулден носи своя религиозен, но и емоционален заряд, защото за всички нас морето е надежда, препитание, природно богатство, хоби, дом и безусловна любов. То е като близък човек, когото обичаме. Дори и да не го виждаме всеки ден, ние знаем, че е до нас, давайки ни енергия, спокойствие и сила.

Скъпи рибари, моряци, банкери и търговци,

Днес е Вашият професионален празник. Желяя Ви по пътен вятър както в морето, така и в сделките. Нека винаги намирате пристан, на който да Ви очакват с обич и усмивка.

Честит Никулден и на Вас, уважаеми бургазлии!

Поздравявам и имениците днес!

На всички празнуващи желяя непоклатимо здраве, удовлетворение и мир. Нека свети Николай Чудотворец осветява пътя Ви напред!

ИВАН АЛЕКСИЕВ
КМЕТ НА ОБЩИНА ПОМОРИЕ
06.12.2022 г.

Поздравителен адрес

Уважаеми съграждани и гости на град Царево!

Уважаеми рибари и банкери,

Скъпи именици,

Никулден е! Официален празник на град Царево!

За мен е удоволствие да Ви поздравя по повод един от най-големите православни празници, посветен на Николай Мирликийски Чудотворец. Той е покровител на рибарите, моряците, занаятчиите, банкериите. През целия си живот Светецът е бил пример на добродетелност, човеколюбие и скромност. Нека и всички ние да се водим от тези добродетели. Пожелавам Ви да бъдете здрави, да постигате все повече професионални и лични успехи! Честит празник на всички празнуващи!

С уважение:
ИНЖ. ГЕОРГИ ЛАПЧЕВ
КМЕТ НА ОБЩИНА ЦАРЕВО



Кафе-сладкарница „Малина“ и

Дълги години кафе-сладкарница „Малина“ държи палмата на първенството сред заведенията на Бургас – заради централното си местоположение (ул. „Александровска“ 29, близо до общината и гарата), високото ниво на обслужване, качествен асортимент. Заради това привлича многобройна клиентела и знаменитости. Повече от десетилетие тя служи за сцена на неофициалния клуб на бургаското поетическо общество, което събира около себе си и много художници и артисти. Отсреща се намирал „Кабинетът на Фотев“, както наричали офиса на Съюза на писателите в града, където работел прочутият бургаски поет, и това също обяснява популярността на „Малина“. Мнозина са минавали пред витрините на „Малина“, само и само да зърнат Христо Фотев, обикновено мълчаливо пушещ в едно от сепаретата до прозорците.

Един от неговите възторжени почитатели описва първото си впечатление от известния поет, когато зърва през витрините на сладкарница „Малина“.

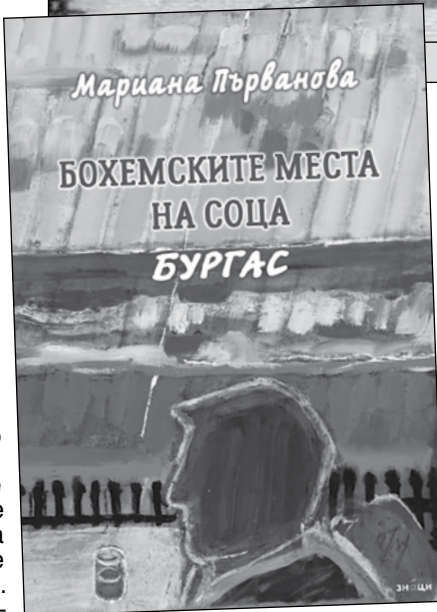
„Преминавах, бързайки за някъде, покрай сладкарница „Малина“, когато чух един глас да казва почти до ухото ми:

– Виж, Христо Фотев.

Не говореше на мен. Някакви хора отминаха, но аз се спрях като закован пред витрината. И го видях. Току-що беше вдигнал чашката с кафе до устните си и от това движение тялото му беше образувало лека дъга. Държеше дръжката изцял-



Площадът и сградата със сладкарница „Малина“ от преди 1944 г.



но с тънките си дълги пръсти, лицето му ми се стори напрегнато, от което чертите му, и без това артистично фини, изглеждаха изострени. Седеше до самата витрина, делеше ни само стъклото – него, обявян в ярка светлина на глобусите вътре, и мен – в полумрака на улицата. Сигурно е било неприлично да наблюдавам така втрънено, но в онзи момент не бях в състояние да преценявам. Аз просто го гледах и виж-

дах в него Поета.” (Паруш Парушев – „Строшено огледало”. С., 2017, с. 219)

В разцвета на славата си през 60-те дори и 70-те години на ХХ в. в „Малина“ се събира не само елитът на Бургас, но и гостите на писателите, художниците, актьорите и режисьорите от София и други места на България. Веднъж седмично, обикновено в събота, бургасиците водели тук децата си да се почерпят, затова днес мнозина от тях, вече на достойна възраст, имат спомени от личностите, прославили Бургас.

Писателят Георги Марков, който много обичал Бургас, също оставя спомени за „Малина“: „Там ходеха всички и по всяко време. И разговорите бяха много различни от софийските. Ако във всяко софийско кафене главната идея беше да се направи впечатление, да се покаже знание, изобретателност или разни външни ефекти, в Бургас този панаир на суетата не можеше да разчита дори на една сергия. Помпозните приказки и очевидното самох-

валство никак не вървяха заедно с подовото масло на сладкарница „Малина“. Вместо модни дрънканци, слушахме до късно през нощта последните стихове на Христо, които може би никога нямаше да бъдат отпечатани” (Георги Марков – „Задочни репортажи за България”. С. 2005, с. 509).

„Малина“ има дълга история. Открита двайсетина години преди 9 септември 1944 г., тя винаги е била най-престижната сладкарница в Бургас. Подобно на Писателското кафене в София и тя е създадена от предприемчиви македонци – братя Анастасови. Те въвеждат в Бургас новаторските и луксозни за времето си шоколадови изделия.

Към сладкарницата имало собствена сладкарска работилница, която зареждала с фино изработени пасти щанда в самото заведение, по виенски образец, каквото било и обзавеждането. Заради това, а и заради безупречното обслужване, „Малина“ била най-изисканото заведение в Бургас преди 1944 г., в което по

време на войната имали право да влизат само германски офицери (Катя Корудерлиева-Стоянова – „Памет бургаска”. Т. 2, 2016 г., с. 131).

Богатият асортимент (за времето на социализма) и добро обслужване са запазени в „Малина“ и след 9 септември 1944 г., но интериорът е променен, само масивното дърво е запазено. Днес почти не могат да се намерят снимки от вътрешността на сладкарницата, имаме само някои откъслечни спомени на бургаслии, които разказват, че сладкарницата имала и вътрешен двор. Точно срещу вратата, навътре в заведението, имало прозорче. Там стояли наредени чаши и бутилки и безплатно се пиела сода, а в покъсните години се предлагали, срещу заплащане, най-луксозните безалкохолни напитки от времето на сода – „Швепс“ и особено „Кока-Кола“.

„За мен сладкарницата „Малина“ е свързана със спомена за малките кръгли масички с кръгли фотьойли около тях, с едно пано китеник в зелени тонове на стената срещу входа, с пастите „Ком“ и „Дънер“ и нашите ежеседмични посещения, когато баща ни ни водеше тримата, мен и двамата ми братя, на редовната порция щастие, оличетворена от една паста, малеби и „Швепс“, разказва Марина Якимова от сайта „Старият Бургас“. Други си спомнят за сепарета със синя облицовка около големите витрини, които гледат към „Александровска“, любимо място за срещи на поетите. В сградата на заведението имало стълб, който подпирал тавана.

Най-известният специалист, запазен и след 1944 г., било малебито, зялото със сироп, поднасян и с топка сладолед. В „Малина“ ухаело на ванилия от пресните сладкиши, вкусните саралии, охлювчета и тулумбички, които по бургаски се наричат „тиквички“.

Сервирала се истинска лимонада, вкусен нектар от кайсии и розов сладолед, най-желаният от децата. Приготовлявали се най-модните тогава сандвичи с шунка и кашкавал.



Сладкари представят своята продукция, сред която се вижда коронното малеби, предлагано в „Малина“, пасти „Ком“ и други вкусоти



Женският екип на сладкарница „Малина“. Снимка: Петко Минчев



Маси пред сладкарница „Малина“ от 40-те години. На витрината личи рекламата на братя Анастасови за сладолед. Снимка: Т. Славчев

Бургаското поетическо общество

Винаги препълнена, сладкарницата е неофициален литературен клуб на поетите Димитър Велинов, Христо Фотев, Реджеб Кюпчу, сатириците Васил Ст. Василев (Гаучо) и Николай Цонков (Лайков), Гено Генов, Иван Ванев – авторът на „Бургаски вечери“, Йордан Захариев, Венда Райкова, Стойчо Гоцев и актуални журналисти.



Поетът Ваньо Вълчев, автор на текстове на много хитове, сред които „Телефонна любов“

„Реджеб имаше необикновен, къдрав смях. Когато се смееше, а той се смееше често, витрините на „Малина“ и „Куба“ дрънчаха от смеха му, а по улиците минувачите се обръщаха с любопитство или възмущение“, спомня си поетът Недялко Йорданов (Недялко Йорданов – „От себе си не си отивай“. С., 2006, с. 104)

За приятелството между интелектуалците и бохемството им в тяхната младост, разказва години по-късно самият Христо Фотев:

„Това не беше бохема. Бохемът е безотговорен. Ние бяхме търсещи личности. Кръстю Станишев, който много ме стимулираше, Николай Цонков, Понката – едно бургаско момче, мой приятел, Георги Баев (Джурлата). И много други.“ Тази негова мисъл допълва художникът Георги Баев (Джурлата): „Бяхме близки, разбира се. Брояхме се на пръсти художници и поети. Пиехме по малко, говорехме за поезия, за рисуване. Ходехме по изложби. Той ми четеше нещата си, аз му показвах моите. С това „се хранехме“.“ (Румяна Емануелиду – „Лица 1“. София, 1999, с. 70, 255).

Освен това, тук редовни клиенти са артистите Светослав Иванов (Славито) и Георги Георгиев (Гец), Доси Досев, Александър Притуп-Шурата, Нейчо Попов, художниците Генко Генков, Георги Баев (Джурлата), Кирил Симеонов и още – бат Петьо Пандира, Стефан Кефа, Кольо Памида, Стефан Чолаков и мн., мн. др., допълват от сайта „Старият Бургас“.

Към тази пъстра компания трябва да добавим още известните сатирици, при техните гостувания в града – приятелите на родените в Бургас Георги Калоянчев и Хиндо Касимов – Георги Парцалев, Никола Атанасов, Петър Слабаков и много други. Както и случайните приходящи, курортистите през лятото и веч-



Пред „кабинета“ на Христо Фотев – Реджеб Кюпчу, Николай Цонков и Христо Фотев



Христо Фотев с Петьо Пандира

но навъртащите се наоколо „талисмани“ Изито, Софчето и Коко.

До днес са достигнали автентичните разкази на участници в тези постоянни срещи в сладкарницата „Малина“, ето един от тях на поета Ваньо Вълчев: „С художника Кирил Симеонов и Джурлата (Георги Баев – б. а.) бяхме едно поколение. В 8,30 часа всяка сутрин се отиваше в „Малина“ и се стоеше до обед. Говореше

се за много неща, присъединяваха се и други хора от околните маси. Художниците живееха интензивно, живееха като приятели. Тогава, между другото, бяха по-малко на брой художниците... Бях новобранец в „Малина“ и Кирил Симеонов – б. а.) говори разпалено как се прави рибена чорба. И каза: „И не знаете какво се слага вътре!“ А аз от другата маса се включвам: „Дивисил.“ Той се



Сатириците са били чести гости на култовата сладкарница

обърна и ме пита: „Ти пък откъде знаеш?“ Мой съгражданин от Свищов – Кръстю Коюмджиев, критик литературен, е написал една книжка: „Ела, Боже, да ядем“. Тя е с готварски рецепти, но всяка от тях се простира на две страници, тя разказва как я е готвила баба му и т. н. За рибената свищовска чорба има едно великолепно описание, в което накрая пише: „Всъщност рибарите я правят с каквото имат и с дунавска вода.“ Няма ги вече ония колоритни бургазлии. Започнаха много затворено да живеят хората. Няма ги компаниите бохемски от художници, от артисти. Сигурно има млади, които не познаваме.“ (В. „Труд“ в Бургас, 22 април 2017 г.)

Ценни спомени за сладкарницата „Малина“ има бургаският поет Недялко Йорданов в автобиографичната си книга „От себе си не си отивай“. Бургаското поетическо общество се състои от десетина души, пише той. „Дълги години, може би десет, може би петнайсет, всяка сутрин ние се събирахме да си пием кафето. Бяхме...“

Почвам да изброявам: Стойчо Гоцев, Илия

Буржев, Димитър Велинов, Реджеб Кюпчу, Николай Цонков, Георги Райков и, разбира се, Христо Фотев и аз... Все поети. Към нас се присъединяваха белетристите Желязко Липов, Стефан Драганов, Георги Равнинов, а понякога и ветеранът фелетонист Ненчо Попов. Ненчо завеждаше сатиричната страница в единствения бургаски вестник – „Черноморски фронт“, която се казваше „Черноморски рак“. Той беше нещо като наш „спонсор“, защото редовно ни пускаше по някое хумористично стихотворение, за което получавахме хонорар. Хонорарите са били вероятно нищожни, но ни даваха възможност да си купуваме по три-четири кутии цигари и да изпиваме по десетина кафета на седмица.

Кафето пиехме в прочутата сладкарница „Малина“ на главната улица – сега там има някакъв магазин. В „Малина“ беше ужасно запушено от дима на цигарите, но ние вдишвахме с пълни гърди тази прекрасна атмосфера на поезия и приятелство.

А по-късно се преместихме в отсрещното кафене „Куба“ – „Малина“ се преобрази в обикновена

сладкарница и там вече не можеше да се пуши.

...Малко по-късно ние получихме и една голяма стая (след много молби и борби). В тази стая – точно срещу кино „Христо Смирненски“ на улица „Милин камък“, беше кръстено нашето писателско дружество – първият филиал на Съюза на писателите в провинцията.

Какво ли не помни тази стая, която тогава Окръжният народен съвет ни облича с дървена ламперия и ни даде маса, кресла и табуретки. Там се настани Христо – като щатен секретар на дружеството, там си пиеше виното с Петю Пандира и със знайните и незнайните си приятели – капитани и рибари. Там идваше ученичката от Английската гимназия Петя Дубарова. Там правехме своите вътрешни литературни четения, тоест четяхме си един на друг новонаписа-

ните стихотворения...

Между два рейса на кораба засядаше при Христо, капитанът на кораб „Дяно Кънчев“ в писателската стая и двамата си пиеха виното. Беше хубав мъж, имаше издадена книга на морска тематика, и то доста успешна...

...В тази компания около Христо винаги имаше особен ореол. В него имаше нещо вродено артистично, по-скоро артистично.

Той беше артист във всичко, което правеше. Дори когато отпиваше от чашата си. (Недялко Йорданов – „От себе си не си отивай“. С., 2006, с. 79-80, 99, 131).

Как да не се сетиш за стиха на Христо Фотев:

...Бургас е най-жестокият театър. И аз съм сам – без никакъв декор. По-гол съм аз от северния вятър... Не ме оставяй ти, мой малък хор.

Откъс от книгата „Бохемските места на соца“ с автор Мариана Първанова (ИК „Знаци“, 2022). Книгата е налична в бургаските книжарници „Хеликон“, „Сиела“, „Либерта“, „Книжарницата“ и др.



Историческа снимка. Прави, от ляво надясно: Димитър Парцалев, Манол Щерев (Дяфнето), Парашкев Влахов (Перито), Георги Баев, ?, Динко Хаджидиев (Хаджито), ?, Стоян Добрев (Бизона), Мелкон Мелконян; клеканали от ляво надясно: ?, Христо Чакъров, Петьо Пандира, Христо Фотев, Яни Хрисопулос, Дионисий Дионисиев (Бай Дион), 70-те години

Училище

СТРАНИЦА 9

6-8 ДЕКЕМВРИ 2022



Макетът бе показан по време на "Базар на професиите"

Макет на потъналия „Титаник“ направи ученик от Морското в Бургас

Весела ГОРАНОВА

Макет на потъналия кораб "Титаник" с размери 80 на 40 см беше показан за пръв път на информационния форум "Базар на професиите" в Бургас, който се провежда преди дни в ОУ "Елин Пелин" в Бургас.

Умаленият плавателен съд е изработен в Професионална гимназия по морско корабостроене и риболов "Свети Никола" от десетокласника Микита Коломиев, който се е впечатлил от историята на кораба и решил да го построи в малък размер, разказаха преподавателите по време на форума. За тях е било учудващо, че досега той не е гледал легендарната филмова лента на Джеймс Камерън с участието на Лео ди Каприо и Кейт Уинслет.

"Близко два месеца ученикът се труди по изработването на макета на потъналия океански лайнер. Направен е от различни материали, изработван е детайл по детайл", обясни и директорът на гимназията Христина Жабова.

Микита учи за първа година в бургаското Морско училище, живее с родителите си в Бургас и е от Украйна.

Във времена на виртуални игри Микита се захваща с моделизъм, което не е толкова популярно сред учениците в момента.

За държавния изпит учениците в гимназията трябва да изработят дипломни проекти и затова правят макети на кораби. Независимо че технологиите навлизат и гледат чрез приложения корабни, както на 3D, 4D, ги завладява да правят нещо с ръцете си", казва Марина Евтимова, учител по природни науки, която бе на базара на професиите.

В Професионална гимназия по морско корабостроене и риболов "Свети Никола" се обучават ученици в специалностите "Корабостроене - морско", "Корабни машини и механизми", "Митническа и данъчна администрация". Наскоро точно от последната специалност ученикът Александър Москаленко от XI "б" спечели първо място в Националното състезание по митнически и данъчен контрол. Състезанието се проведе в Ямбол и се организира от стопанска академия "Димитър А. Ценов" - Свищов. В него участваха ученици от Сливен, Ямбол, Бургас, Хасково. Бургаското Морско учи-



лице бе представено от шестима ученици от XI "б" клас по специалността

"Митническа и данъчна администрация". Учениците от другите градове са от XII

клас. Това прави представянето на бургаските ученици повече от успешно!

УВЕДОМЛЕНИЕ

СТАНКА КОСТАДИНОВАДИМИТРОВА има следното инвестиционно предложение: Изграждане на "ЕДНОФАМИЛНА ЖИЛИЩНА СТРАДА" в УПИ X-191, кв.10, С. РАВАДИНОВО, ПИ С ИДЕНТИФИКАТОР 61042.501.408 ПО КК НА С. РАВАДИНОВО, ОБЩИНА СОЗОПОЛ"

ОБЯВА

"Балкан 13" ЕООД с адрес на управление гр. Бургас, ул. „Сан Стефано“ № 60 А, представлявано от Цветан Янчев Съзнов - Управител, съобщава на жителите на гр. Поморие, следното свое инвестиционно предложение: изграждане на жилищна сграда с гаражи в УПИ III-5331, кв. 267, гр. Поморие."

ПОКАНА

от Ликвидационния съвет на ЗКПУ "ЗЛАТЕН КЛАС" - В ЛИКВИДАЦИЯ за получаване на дивиденди
Адрес: гр. Бургас, кв. "Ветрен", ул. "Пирин" №5

Каним всички член-кооператори да получат лично допълнително изплащане на дивиденди от 08.12.2022 г. до 20.12.2022 г. всеки работен ден във времето от 10.00 ч. до 15.00 ч., съгласно взети решения от общо събрание на 26.03.2022 г. или да заявят банкова сметка на e-mail: zlaten.klas@abv.bg.

Дивидентите ще се изплащат при стриктно спазване на всички противоепидемични мерки - отстояние на 2.5 м един от друг на кооператорите.

От Ликвидационния съвет

ОБЯВА

"МБАЛ-Средец" ЕООД Търси да назначи на работа, на постоянен трудов договор лекар по физикална и рехабилитационна медицина, притежаващ сертификат за извършване на ВСД-1бр. И лекар със или без специалност -1бр.

ЗАПОВЕД

№ 1014/02.12.2022 г.

Със Заповед №959/03.11.2022 г. на Кмета на Община Приморско е открита процедура по провеждане на публичен търг с тайно наддаване за продажба на недвижими имоти частна общинска собственост, находящи се в гр. Приморско, СО "Узунджата" – гр. Приморско, с. Писменово и с. Веселие, Община Приморско, Област Бургас. Назначена е комисия със Заповед №972/15.11.2022 г., която на 15.11.2022 г. да проведе процедурата на публичния търг с тайно наддаване. На свое заседание, проведено на посочената дата, комисията е констатирала, че в указания срок – до 17.00 часа на 14.11.2022 г. в деловодството на Община Приморско за обект №6 представляващ ПИ с идентификатор 56513.501.301 (петдесет и шест хиляди петстотин и тринадесет, точка, петстотин и едно, точка, триста и едно), целият с площ 559 (петстотин петдесет и девет) кв.м., по КК и КР на с. Писменово, Община Приморско, Трайно предназначение на територията: Урбанизирана. Начин на трайно ползване: Ниско застрояване (до10m). При граници на имота: 56513.501.268; 56513.501.302; 56513.501.287; 56513.501.124 и 56513.501.283, представляващ УПИ VIII (осем римско) в кв.13 (тринадесет) по регулационния план на с. Писменово, Община Приморско, частна общинска собственост съгласно АЧОС №3993/07.03.2022 г. вписан с вх.рег. №552/15.03.2022г., Акт №142, том 2 при СВ-гр. Царево с начална тръжна цена **23 650,00 лв. (двадесет и три хиляди шестстотин и петдесет лева) без ДДС** и три хиляди шестстотин и петдесет лева) без ДДС има постъпила една оферта по описа съдържаща се в горещитраната заповед и съгласно чл. 79, ал. 3 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореджване с имоти и вещи в публичния търг се в размер на 10% от началната тръжна цена за съответния имот без ДДС.

3. Начин на плащане на цената – В 7/седем/ дневен срок от получаване на поканата за сключване на договор, спечелилият участник следва да заплати цената и дължимите данъци и такси определени в заповедта за спечелил търга.

4. Не се допускат до участие в търга лица, имащи данъчни или облигационни задължения към община Приморско.

ЗАПОВЯДВАМ:

1. НАСРОЧВАМ ПОВТОРЕН публичен търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот, частна собственост на община Приморско, находящ се в с. Писме-



ОБЩИНА ПРИМОРСКО

8180 гр. Приморско, ул. "Трети март" №56, тел. 0550/33000
факс 0550 /3 23 73, obschtina_primorsko@mail.bg

ново, община Приморско, област Бургас, както следва:

1. ПИ с идентификатор 56513.501.301 (петдесет и шест хиляди петстотин и тринадесет, точка, петстотин и едно, точка, триста и едно), целият с площ 559 (петстотин петдесет и девет) кв.м., по КК и КР на с. Писменово, Община Приморско, Трайно предназначение на територията: Урбанизирана. Начин на трайно ползване: Ниско застрояване (до10m). При граници на имота: 56513.501.268; 56513.501.302; 56513.501.287; 56513.501.124 и 56513.501.283, представляващ УПИ VIII (осем римско) в кв.13 (тринадесет) по регулационния план на с. Писменово, Община Приморско, частна общинска собственост съгласно АЧОС №3993/07.03.2022 г. вписан с вх.рег. №552/15.03.2022г., Акт №142, том 2 при СВ-гр. Царево.

1.1. Начална тръжна цена 23 650,00 лв. (двадесет и три хиляди шестстотин и петдесет лева) без ДДС.

II. ОПРЕДЕЛЯМ следните задължителни условия за провеждане на публичния търг с тайно наддаване:

1. Направените предложения не могат да бъдат по-малки от първоначалната тръжна цена без ДДС плюс 10%.

2. Депозит за участие в публичния търг е в размер на 10% от началната тръжна цена за съответния имот без ДДС.

3. Начин на плащане на цената – В 7/седем/ дневен срок от получаване на поканата за сключване на договор, спечелилият участник следва да заплати цената и дължимите данъци и такси определени в заповедта за спечелил търга.

4. Не се допускат до участие в търга лица, имащи данъчни или облигационни задължения към община Приморско.

III. УТВЪРЖДАВАМ следната тръжна документация:
1. Заявление за участие – (по образец);
2. Административни сведения за участника – (по образец);
3. Скици на имотите;

4. Актове за частна общинска собственост;
5. Препис от настоящата заповед;
6. Извлечение от НРПУРИВОС в частта относно процедурата за провеждане на търга;
7. Проект на договор – (по образец);
8. Ценово предложение – (по образец).

IV. ОПРЕДЕЛЯМ следните задължителни документи за участие в публичния търг с тайно наддаване:

1. Заявление за участие – (по образец);
2. Административни сведения за участника – (по образец);

3. Копие на документи, удостоверяващи регистрацията на участника: удостоверение за ЕИК/БУЛСТАТ, (или посочен в заявлението ЕИК – за регистрираните по Търговския закон участници);

4. Идентификационен номер по ЗДДС (за регистрираните по ЗДДС);

5. За търговия ЮЛ - решение на управителен орган за участие в търга и придобиване на имота по направеното предложение;

6. Квитанция за закупена тръжна документация;

7. Квитанция за внесен депозит за участие;

8. Предложение за размера на цената, поставено в отделен запечатан, непрозрачен плик, с надпис от външната страна „предлагана цена“ и името на участника, и поставен в общия плик; **Размерът на цената да е посочен без включен ДДС.**

* Всички документи трябва да са с дата на издаване, не по-рано от 3 (три) месеца от обявената дата на отваряне на офертите или да са в срок на тяхната валидност, когато такава е изрично записана в тях.

* Документите се предоставят в оригинал или копия, заверени с подпис и печат на участника.

V. Срок за закупуване на тръжната документация – от деловодството на Община Приморско - до 16.00 часа на 16.12.2022 г.

VI. Срок за подаване на предложенията за участие в търга – до 17.00 часа на 16.12.2022 г.

VII. Предложения за участие се подават в деловодството на Община Приморско, в запечатани и непрозрачни пликове, върху които следва да е изписано името на участника и описание на обекта, за който се участва в търга. Предложенията за участие трябва да отговарят на Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореджване с имоти и вещи – общинска собственост и да съдържат всички изискуеми документи за участие, определени с настоящата заповед.

VIII. Цена на тръжната документация - е 0,2% от началната тръжна цена на обекта, но не по-малко от 100 (сто) лв. и не повече от 300 (триста) лв., съгласно чл.75, т.2 от НОАМТЦУ на територията на община Приморско, платими на касата или по сметка на община Приморско. Депозитът за участие е платим по сметка на общината: ОББ АД, IBAN BG 59 UBBS 80023300372010, BIC UBBSBG6F, БУЛСТАТ BG102164063 на Община Приморско, който се внасят най-късно до изтичане на срока за подаване на предложенията за участие.

IX. Дата на отваряне на предложенията – 19.12.2022 г., час на отваряне - 10.30 часа, място на отваряне - сградата на общинска администрация Приморско, на адрес: гр. Приморско, ул. "Трети март" №56.

X. Оглед на имотите може да се извърши по желание на кандидата всеки работен ден, до датата на провеждане на търга, с предварителна заявка и след закупуване на тръжна документация, с негов превоз и в присъствието на представител на Община Приморско.

Препис от настоящата заповед да се връчи на всички длъжностни лица, до които се отнася, за сведение и изпълнение.

Контрол по изпълнението на заповедта възлагам на Мария Георгиева – Секретар на Община Приморско.

На основание чл.66, ал.5 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореджване с имоти и вещи – общинска собственост, настоящата заповед да се публикува в един регионален ежедневник, един национален ежедневник, да се постави на информационното табло в сградата на общинската администрация Приморско, както и да се публикува на интернет страницата на Община Приморско.

На основание чл.44, ал.1, т.18 от ЗМСМА, в тридневен срок от издаването на настоящата заповед да се изпрати препис от същата на Председателя на Общински съвет – гр. Приморско.

Настоящата заповед не подлежи на оспорване.

Проф. Севдалина Турманова:

Никулден е празник на

Продължение от стр. 7

Днес обаче е празник и в този ден трябва да казваме и посочваме реално случващите се хубави неща в града ни, защото през последните години Бургас върви напред с бързи темпове и сигурни успехи.

Здравеопазването продължава и винаги ще бъде основен приоритет в съвместната работа на Общински съвет – Бургас и Община Бургас. Подкрепата за развитието на здравеопазването е част от стратегията на Община Бургас за осигуряване на добър жизнен стандарт и е основен приоритет в Програмата за управление на местната власт през последните два мандата.

Исторически момент отбелязахме със стартиране изграждането на Национална онкологична болница във Ветрен. Огромна гордост за града ни в посока развитие на здравните грижи е проектът за създаването на Многопрофилна болница за активно лечение на детски болести „Света Анастасия“. Благодарение на решението, което бургаските общински съветници подкрепиха на последната сесия, а именно – поемане на дългосрочен дълг, най-категоричната стъпка вече е направена. Надявам се след няколко години в града ни да има качествена педиатрична грижа. Предстои изграждане на Университетска детска болница със спешен център и високотехнологично оборудване, която ще обедини специалисти в лечението на детски болести на едно място и ще позволи комплексно ле-



Председателят проф. Севдалина Турманова и заместниците ѝ Станимир Апостолов, Димчо Грудев, Живко Господинов

чение на децата не само от община Бургас, а и от цяла Източна България. Многопрофилната болница за активно лечение на детски болести в Бургас е основен компонент от проект: „Нов модел за интегрирана детска здравна грижа на територията на Югоизточен район“, който ще се реализира в рамките на Концепция за интегрирана териториална инвестиция, финансирана със средства на ОП на ЕС – в партньорство между Община Бургас, общините от област Бургас, както и част от общините от областите Сливен, Ямбол, Стара Загора, Медицински факултет на университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – Бургас, както и на редица професионални и неправителствени организации.

Планираните дейности по проекта включват изграждане на нова, осеметажна сграда, с външни пространства за разходка и игра, включително паркинг за специализирани автомобили и хора с увреждания, с обща площ над 24 000 кв. м. В болницата ще се осъщест-

вява лечение по основни за детската възраст специалности – обща педиатрия, детска кардиология, хирургия, ендокринология, нефрология, пулмология и фтизиатрия, клинична хематология и онкохематология, както и по лицево-челюстна хирургия, алергология, очни болести, УНГ, ортопедия и травматология, инфекциозни болести, рехабилитация и т. н. Болницата ще разполага със 133 легла, от които 10 интензивни, както и с мултипрофилно спешно отделение.

В края на месец май международният екип от консултанти, избрани от Европейската инвестиционна банка (ЕИБ) с водещ участник испанският мултинационален консорциум IDOM, представиха пред общинските съветници в Бургас идейния проект на бъдещата детска болница. В срещата участваха представители на всички заинтересовани институции, представители на Европейската инвестиционна банка, представители на ръководството на университет „Проф.

д-р Асен Златаров“ и на Факултета по медицина, на Българския лекарски съюз общественици, граждани.

Община Бургас от две години работи с експертите на ЕИБ и на избрания международен консорциум. Екипът се състои от специалисти от над 10 държави, консорциумът е проектирал над 100 болници в цял свят. Целта е в модерната детска болница да бъдат лекувани не само децата, а да се създаде нова философия за лечение. В едно семейство, в което има болно дете, страдат всички членове, родителите. Затова екипите от психолози ще работят ежедневно и с тях.

Болницата ще кандидатства за акредитация като университетска. Техническата помощ, в рамките на която се осъществяват всички дейности по проекта, е изцяло безвъзмездна, екипът е избран от банката, извършена е огромна работа от голям екип. Подробно е анализирана демографска и медицинска информация, статистика за заболяемостта сред децата в Бургас и в Югоизточния регион за пет години назад. Изготвени са доклади с оценка на нуждите, финансово-икономически анализ, функционална структура и програма на болницата, подробен проект за инфраструктурата на болницата и за оборудването.

Многопрофилната болница за активно лечение на детски болести в Бургас се предвижда да бъде разположена на общински терен в непосредствена близост до УМБАЛ – Бургас като двете лечебни заведения ще ползват наличната техническа и медицинска инфраструктура и медицинска експертиза, с добра транспортна достъпност.

Ще бъдат създадени условия за игри и занимания на малките пациенти с използване на част от покривните пространства, на вътрешни пространства и тераси, оборудването ще бъде в ярки цветове и детски теми, за да помага за адаптацията. Пациентите и техните родители ще бъдат посрещани от дружелюбна и различна болнична среда с адекватна медицинска помощ и грижи.

В процес на разработване е Програма за развитие на кадри-

те, чрез която да бъдат привлечени лекари и професионалисти по здравни грижи от Бургас, от Югоизточния регион и от цяла България.

Развитието и подобряването на образователната инфраструктура на територията на община Бургас е другият също изключително важен приоритет, по който се работи с високи темпове и последователност. На последната сесия на Общински съвет – Бургас бяха подкрепени с пълно единодушие няколко проекта за решения, свързани с модернизация на образователната среда.

В изпълнение на Национален план за възстановяване и устойчивост на Република България, по съгласие „Иновативна България“, компонент 1: „Образование и умения е обявена процедура чрез подбор „Модернизация на образователната среда“ за предоставяне на предложения за изпълнение на инвестиция. Цел на процедурата е да се създадат условия за равен достъп до образование чрез изграждане на благоприятна, иновативна, енергийно ефективна, подкрепяща и мотивираща образователна среда, която съдейства за повишаване мотивацията за учене и самоподготовка и подобряване на образователните резултати на децата и учениците.

Финансирането по процедурата е 100% и не се изисква собствен принос, освен при непредвидени СМР, в случай на възлагане на процедура по инженеринг или други недопустими разходи по процедурата.

Допустими дейности са извършване на основен ремонт, реконструкция на учебните сгради, конструктивно укрепване, мерки за енергийна ефективност, ремонт на покриви, подмяна на дограма, изграждане/подмяна на ВиК инсталации, инсталации за енергия, отопление, вентилация, охлаждане, ремонт на санитарни възли, изграждане/подмяна на инсталации за използване на алтернативни източници на енергия и други строително-монтажни работи за осигуряване на цялостен обновен облик на образователната институция както отвън, така и отвътре и за спестяване на енергийни, водни и други ресурси, включително прилежащото дворно място.

В няколко учебни и детски заведения, сред които са основно училище „Антон Страшимиров“, основно училище „Георги Бенковски“, детска градина „Вълшебство“, детска градина „Ален мак“ в кв. „Сарафеново“, английска езикова гимназия „Гео Милев“, основно училище „Васил Априлов“, основно училище „Климент Охридски“ и основно училище „Христо Ботев“ в кв. „Сарафеново“, се предвиждат дейности по полагане на топлоизолация на стени, топлинно изолиране на покривите и подовите, подмяна на стъклопакети, подмяна на осветителни тела и сградната инсталация, мерки за оползо-

творяване на енергия от възобновяеми източници – фотоволтаична инсталация за собствени нужди. Предвиден е ремонт на санитарни помещения и обособяване на санитарни помещения за лица с увреждания. Планирано е също архитектурно оформление на STEM среда, подобряване на достъпа на хора с увреждания чрез монтиране на асансьорна уредба, както и цялостна естетизация на образователните институции. В някои от сградите се предвижда внедряване на ВЕИ за отопление чрез изграждане на централна климатична инсталация, както и изграждането на централна климатична инсталация на директно изпарение – VRV система със сезонна ефективност; Намаляване разходите на енергия за БГВ чрез инсталиране на термомопнен бойлер; Предвидена е подмяната на осветителни тела на съществуващите луминисцентни осветителни тела / лампи с належаем елемент с нови енергоспестяващи LED осветителни тела, както и изпълнение на сградна система за автоматизация и контрол и управление на системата за отопление, битово горещо водоснабдяване и фотоволтаичната инсталация.

Бургаските общински съветници отново с пълно единодушие и категорична подкрепа и облекчение подкрепихме една дългоочаквана развръзка на сериозен за града ни проблем, а именно осигуряване на финансов ресурс за извършване на проучвателни и проектни дейности за укрепване на свлачищна територия по крайбрежна зона между солниците и кв. „Сарафеново“. Всички добри осъзнаваме необходимостта от спешни действия по укрепване, възстановяване и изграждане на укрепителни съоръжения, във връзка с активизираните се свлачищни процеси по крайбрежната зона между солниците и кв. „Сарафеново“, което застрашава живота и здравето на преминаващите пешеходци и велосипедисти.

Още през април Община Бургас сигнализира за сериозен нетърпящ отлагане проблем на в града ни, при който се разрушава територия държавна собственост, граничаща с морския бряг. Разрушителните процеси не затихват, напротив задълбочават се и по всяка вероятност, освен по-върхностните води, има друга по-сериозна причина за разрушаването.

След посещение на мястото министърът на регионалното развитие и благоустройството заедно и областния управител, поеха ангажимент да предприемат всички законови действия за разрешаване на проблема. За целта е необходимо Община Бургас спешно да възложи проучвателни и проектни дейности, резултатите от които да представят на Министерството на регионалното развитие и благоустройството.

Още в деня на приемането на решението от Общински съвет – Бургас,



На последното заседание бе взето решение за кредит, с който да се изгради новата детска болница



Сесиите са вече присъствени след времената на пандемия

Вярата в пребъдването на Бургас

започна и неговото изпълнение за осигуряване на финансови средства и стартиране укрепването на подпорната стена в Приморски парк.

Туризмът е също част от основните ресурси, които Бургас има и трябва да развива. През последните години усилията ни са свързани с това да привлечем туристи не само през летния сезон и не само заради плажния тен и топлите морски води. За трета поредна година община Бургас привлича туристи от близо и далеч с интересни тематични уикенди.

Моделът за разработване на активен събитийен календар бе приложен за първи път през 2020 г. като мярка за преодоляване на щетите от първата вълна на ковид-пандемията. След като показа изключително добри резултати, той бе разширен и обновен през лято 2021, а тази година началото беше поставено с традиционното изложение „Флора“ – една от най-колоритните емблеми в афиша на Бургас. Благодарение на изложението в края на април – началото на май в Морската градина на Бургас се събират флористи и естети от цялата страна. В същия период се провеждат и Дни на българската музика, организирани от Бургаското музикално училище (НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“), като основната локация е Културен център „Морско казино“.

Посрещането на първото юлско слънце отдавна е традиция в морския ни град. Джулай & Ретро уикенд беше с две

водещи музикални събития на различни позиции по бургаското крайбрежие. Първото издание на „Стереоефест“ се проведе на Морска гара и на него гостува мегазвездата Горан Брегович. Поради големия интерес билетите бяха в продажба още от зимата. Отделно се проведе и традиционният концерт до моста в Морската градина, който е с участие на бургаски банди и достъпът до него е свободен.

В същия уикенд се проведе и традиционният парад на ретроавтомобили – на алеите между Експоцентър „Флора“ и Пантеона, а по същото



Преди да влязат в зала, дискусиите са в постоянните комисии



Ученици от СУ „Иван Вазов“ посетиха заседание на Комисията по обществен ред, ръководена от Живко Господинов

време има и силно спортно събитие – „Триатлон Бургас 2022“, което се провежда в северната част на Морската градина.

През август Бургас е сцена на поредица фестивали, насочени към разнородна аудитория. Един след друг се провеждаха три горещи тематични уикенда: „Спайс Мюзик“, „Солар“ и Teen

Boom. Освен фестивалите, които са основни събития, в този период има и много съпътстващи прояви. Например в периода 12-14 август, когато е популярият музикален фестивал „Солар“, Бургас е домакин и на ветроходна регата „Сарафово Къп 2022“.

Освен всички изброени тематични уикенди, в Бургас тази година се

обединява различните идеи в общ проект, посветен на водата – голямото богатство на град Бургас, разположен между морето и три езера, благословен също така със собствени минерални извори. Всички обекти, включени в проекта, имат туристическа стойност. Идеята за „Силата на водата“ се роди миналата година, когато Община Бургас имаше възможността да общува с водещи морски специалисти от цял свят. Градът ни вече е много по-разпознаваем в техните среди, след като беше

лични средновековни помещения са достъпни за туристите чрез изградените модерни пасарелки, които улесняват преминаването и разглеждането им. Комплексът дава възможност на гражданите и гостите на Бургас да посетят изцяло реставрираната баня на Сюлейман Великолепни. При възстановяването ѝ точно е спасена оригиналната визия, облицована е с мрамор и характерната за Ориента керамика. Музейната експозиция включва всички артефакти, открити на „Акве Калиде“. С изричното позволение на Националния и Регионалния исторически музей всички артефакти, които се откриват при археологическите разкопки на място, ще се експонират именно в този музей. Във финалната фаза ще се изгради и кампус, в който студенти от цял свят ще имат възможност да се докоснат до вековните археологически открития, които се разкриват край „Акве Калиде“. Няколко световни университета са заявили желание техните студенти по археология да провеждат практиките си именно в Бургас. До момента Германия, Франция, Англия и САЩ са потвърдили участието



Проектът за нова детска болница



Откриването на новия туристически център „Акве Калиде“



провежда и миден уикенд, като основни локации са културно-туристически комплекс „Ченгене скеле“, остров Св. Анастасия и бургаските ресторанти. В зоната за отворен достъп на Пристанище - Бургас се провежда сладоледен уикенд; бирен уикенд, с основно събитие Metalhead Beer Fest, парк „Минерални бани“; със съпътстващо събитие „Летни празници на изпятата поезия „Солени ветрове“, рибен уикенд и редица други.

Един от най-големите проекти, по който започнахме работа в Община Бургас през последните две години, е „Силата на водата“, по ОП „Региони в растеж 2014-2020“. Благодарение на привлечените европейски средства беше създаден етнографският комплекс в рибарското селище „Ченгене скеле“. Музейните експозиции в него са изключително иновативни, модерни и нестандартни. Те представят рибарския бит и занаята така, че туристите не само да разглеждат, а и да участват в интересни занимания, които да им оставят хубав спомен за цял живот.

Концепцията по проекта е интересна с това, че

домакин на Европейския морски ден. Очаква се с изпълнението на проекта всички обекти, включени в него, да станат още по-посещавани. А това означава подобряване на транспортното обслужване на туристите, включително по вода. Затова Община Бургас добави в „Силата на водата“ закупуването на още едно корабче с капацитет, съизмерим с този на катмарана „Анастасия“. Допълнителният плавателен съд улеснява натоварения трафик и превозва туристи не само до остров Св. Анастасия, но и до рибарското селище с новия етнографски комплекс.

Една голяма нова гордост за Бургас е етнографският комплекс „Акве Калиде“, който непрекъснато се надгражда и развива. Това е мястото, събрало в себе си хилядолетна история, привлича своите посетители с множество разнообразни възможности за отмора и забавления. Археологическите ценности, намерени на мястото – крепостните стени на древния град Терме (Термополис), римските бани от I век сл. Хр. с топъл и студен басейн, раз-

си в бъдещи летни лагери по археология. Кампусът ще разполага с екологични бунгала.

Всичко, което изброих дотук, изисква действително изключително много усилия и компетентности на много експерти. При срещи и разговори с председатели на общински съвети от други градове, получавам въпроси как успяваме да реализираме всичко това. Ключът към успеха ни е и доброто взаимодействие между Общински съвет и Общинска администрация – Бургас. Между двете институции винаги досега през трите мандата, в които управлява Димитър Николов, както и през настоящия, в почти всяко отношение има баланс и хармония. Без стабилно взаимодействие дори и най-добрите идеи и решения не биха могли да бъдат реализирани. Категорично мога да заявя, че сме намерили връната формула на управление в Бургас – стабилно мнозинство, гравидна критика и компетентен градоначалник, какъвто е кметът Димитър Николов, управляващ с изключително висок професионализъм екипа на общинска администрация.



Народен Приятел



Издание на Община Айтос

Вестникът е основан на 14 април 1924 година

6-8 ДЕКЕМВРИ 2022, бр. 596

СНЦ „МИГ – Айтос“ с мисия - Обединител на местната общност



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ



МИГ АЙТОС



НАЦИОНАЛНА ПРОГРАМА ЗА РАЗВИТИЕ НА СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ



ЕВРОПЕЙСКИЯТ ЗЕМЕДЕЛСКИ ФОНД ЗА РАЗВИТИЕ НА СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ -
ЕВРОПА ИНВЕСТИРА В СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ
СНЦ „МЕСТНА ИНИЦИАТИВНА ГРУПА – АЙТОС“

Стратегията за ВОМР на МИГ-Айтос - стимулиране на местното развитие и превръщане на територията на МИГ - Айтос в динамично развиващ се район. Преди Коледните и Новогодишните празници Сдружение с нестопанска цел "МЕСТНА ИНИЦИАТИВНА ГРУПА - АЙТОС" с изключителната подкрепа на Община Айтос, организира първия двудневен празник на местната общност на 1 и 2 декември 2022 г.

И в двата празнични дни фойето на Военен клуб - Айтос беше домакин на най-мощното досега за Айтос изложение на продукти от местни производители. Стоотици вкусни произведения на кулинарията и отбрани вина от айтоско грозде представиха пред общността местни фирми. В дегустацията участваха граждани и гости на града, участници и зрители на концертите в програмата на празника.

Кметът Васил Едрев откри празничното събитие на МИГ-Айтос, което се проведе с изключителната подкрепа и съдействие на Общината. Градоначалникът посочи предимството на Айтос да има на своята територия Местна инициативна група с мисията да



Творчески ателиета в ЕК "Генгер" - младият майстор-грънчар Андон Атанасов Орлов - шесто поколение на фамилия Орлови

бъде обединител на местната общност. Той благодари на екипа и на Управителния съвет на МИГ-Айтос за работата и усилията, които полагат за решаването на местни проблеми с прием и оценка на проекти по Стратегията за Водено от общностите местно развитие, финансирани по ПРСР.

В двата празнични дни изпълнителният директор на МИГ-Айтос Марияна Саваклиева представи пред общността целите и задачите на МИГ и даде разяснения по Стратегията за ВОМР.

„Местна инициативна група – Айтос“ е неправ-

ителствена организация -сдружение с нестопанска цел, регистрирана по Закона за юридическите лица с нестопанска цел, за осъществяване на дейност в обществена полза. Местна инициативна група - Айтос обхваща всички 17 населени места от територията на община Айтос. На 21.10.2016г. сдружение „Местна инициативна група-Айтос“ сключва Споразумение за изпълнение на Стратегията за Водено от общностите местно развитие № РД 50-146 с УО на ПРСР 2014 – 2020 г., като крайният срок за изпълнение на дейностите по проектите към стратегия-



Кметът Васил Едрев и Марияна Саваклиева при борбите - възнаградиха усилията на всеки от участниците в турнира със спортна раница



И талантливите деца на СУ "Никола Вапцаров" участваха в празничния концерт на 2 декември



Турнирът по борба събра много родители и гости



Футболните надежди на "Вихър" с турнир за празника на общността



Волейболен клуб "Айтос" сложи началото на празника на колективните спортове

та за ВОМР е 30 юни 2025 г.", каза Саваклиева.

Важно беше общността да бъде информирана, че Стратегията "Водено от общностите местно развитие" е в рамките на подхода ЛИДЕР, при който политиките за развитие се програмираат „от долу нагоре“,

за разлика от традиционната политика, която се проектира и прилага „от горе надолу“. Както и самото наименование предполага, при подхода ВОМР местните хора поемат инициативата и управлението, формирайки местно партньорство, което проектира и изпълнява стратегия за интегрирано местно развитие.

Стратегия за Воденото от общностите местно развитие на МИГ - Айтос е основана на характеристиките на района и е разработена въз основа на местните потребности и потенциал. Стратегическата цел е стимулиране на местното развитие и превръщане на територията на МИГ - Айтос в динамично развиващ се селски район, с разнообразен и устойчив бизнес, осигуряващ заетост, спра-

ведливи и стабилни доходи, с адекватни за 21 век условия, качество и стандарт на живот за хората и ефективно използване на местните ресурси.

Стойността на одобрената финансова помощ ЗА ПРОЕКТИ КЪМ СТРАТЕГИЯТА ЗА ВОМР е 3 732 745,00 лева, от които 3 359 470,50 лева европейско финансиране (ЕЗФРСР) и 373 274,50 лева национално финансиране.

Към настоящия момент има сключени 17 административни договора за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ по всички мерки на СТРАТЕГИЯТА ЗА ВОМР на обща стойност 2 875 533,09 лв.

Още за двудневния празник на местната общност на МИГ - Айтос, на стр. 4



От 6 декември - безплатни прегледи в „МЦ I“ ЕООД

"Сърце и Мозък" - Бургас и "МЦ I Айтос" ЕООД обявяват безплатни прегледи по програмата „Грижа за вас“

"Сърце и Мозък" - Бургас изпраща специалисти по гастроентерология, ортопедия, съдова хирургия и урология в „МЦ I Айтос“, по програмата „Грижа за вас“.

Прегледите стартират на 6.12.2022 г. и ще се извършват по следния график:

гастроентерология - вторник, от 10.00 - 12.00 часа
ортопедия - вторник от 14.00 - 16.00 часа
съдова хирургия - сряда, от 14.00 - 16.00 часа
урология - четвъртък, от 14.00 - 16.00 часа

Прегледите по програмата „Грижа за вас“ са напълно безплатни!



И малки кошове в голямата спортна зала „Аетос“



3 декември беше чудесен ден за айтоския баскетбол, и най-вече - за най-младите попълнения в баскетболен клуб "Вихър"-Айтос.

Във фокуса на внимание бяха най-младите надежди, за които бяха изработени най-мъничките баскетболни кошове. Вече са готови и очакват тези, които ще ги ползват.

"Имаме ги с помощта на един от "нашите" бащи! Благодарим на Митко Цанев за труда и това, което направи за нас и децата! Напред, ОРЛЕНЦА!", коментира във Фейсбук треньорът Дечо Коешинев.

Елха грейва на 8 декември

Дядо Коледа и Снежанка ще са на площада в 17 ч.

На 8 декември 2022 г. от 17.00 часа Община Айтос дава тон за коледното настроение на площад "Свобода".

Дядо Коледа и Снежанка ще пристигнат на специална визита в Айтос, за да зарадват децата и да се повеселят заедно. С кмета Васил Едрев всички мал-

чугани, дошли на празника, ще запалят светлините на красивата коледна елха в центъра.

Ще има музика, танци и изненади на фона на богатата коледна украса. Коледният дух ще превземе Айтос и с празнични фойерверки.

Традиционна благотворителна кампания

Екипът на „Бъди човек“ към айтослии: Да усмихнем самотни възрастни хора преди Коледа!

Младият екип на "Бъди човек - Айтос" отново събира средства и доброволци за тазгодишната благотворителна кампания "Подари коледна вечеря на пенсионер в нужда".

Развързката ще е на 21 декември, когато екип от доброволци ще разнесат хранителни пакети до домовете на самотно живеещи възрастни хора и семейства без доход. Информацията за това кой да влезе в списъка за подкрепа, също е част от инициативата.

От "Бъди човек - Айтос" призовават всички граждани на общината с добри сърца да станат част от коледното чудо. Тази година подкрепата за хора в беда е още по-необходима, предвид инфлацията, казват още от екипа.

Призивът и тази година е всеки според възможностите си да се включи с предоставяне на пакетирани храни и парични средства. За тази цел в хранителни магазини на територията на града отново ще бъдат организирани колички за закупена и дарена стока. Ще бъдат поставени и дарителски кутии, в които да се събират средства за закупуване на храни.

Всеки може да предостави на екипа "Бъди човек - Айтос" адреси на нуждаещи се пенсионери, а и не само. Всеки може да се включи в раздаването и опаковането на хранителните продукти,

Благотворителна инициатива

"ПОДАРИ КОЛЕДНА ВЕЧЕРЯ ПЕНСИОНЕР В НУЖДА"

ВКЛУЧЕТЕ СЕ В РАЗДАВАНЕТО НА ПРОДУКТИ НА 21.12.2022 Г. ИЛИ

В ДЕЙНОСТИТЕ ПРЕДИ ТОВА, КАТО ЗА ЦЕЛТА МОЖЕ ДА ПОДДОМОГНЕТЕ С ДАРЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА БЪДАТ ОСТАВЕНИ В ПРЕДНАЗНАЧЕНИТЕ КУТИИ, С ЛОГОТО НА „БЪДИ ЧОВЕК“.

Приканваме всички с добри сърца да се включат!

ИЗНЕАДАЙТЕ СВОЯ ИЗБРАН ЧОВЕК ЗА КОЛЕДА, КАТО ГО ДАРИТЕ С УСМИВКА И ТОПЛА ВЕЧЕРЯ!

БЪДИ ЧАСТ ОТ НАС! ВСЯКА ПОМОЩ Е ВАЖНА!

АКО ЖЕЛАЕТЕ ДА НИ ПРЕДОСТАВИТЕ ХРАНИТЕЛНИ ПРОДУКТИ СЕ СВЪРЖАТЕ С НАС . ЧРЕЗ СТРАНИЦАТА НИ ВЪВ ФЕЙСБУК : БЪДИ ЧОВЕК - ГР. АЙТОС.

които преди Коледа ще зарадват наши съграждани.

"Айтослии са доказали, че имат добри сърца и са готови да помогнат. Включете се, за да усмихнем самотните възрастни хора преди Коледа!", казват на

старта на кампанията момичетата и момчетата от екипа, заел се с благотворителната мисия.

За повече информация можете да откриете ентусиастите на фейсбук страницата "Бъди човек - Айтос"

НЧ „Васил Левски 1869“ обявява конкурс

„Моята коледна картичка“

Регламент:

Изисквания за изработване на коледни картички:

Да са изработени върху формат А4 (сгънат на две за картичка).

Интересен дизайн. Духовно-нравствено послание (по желание)

Изработени с материали и техника по избор (пастел, акварел, темпера и други).

Данни за участниците да бъдат написани на гърба на всяка картичка:

Трите имена, години, клас, училище, телефон за контакт.

Общи условия:

Право на участие имат всички ученици от 1 до 4 клас.

Ще се оценяват всички представени картички, включващи елементи от символите на празника.

Изпратените картички не се връщат.

Краен срок за подаване на картичките - 13.12.2022 год. до 17.00 часа.

Картичките, които не отговарят на условията по статута, не се допускат до журиране.

Авторите на класираните творби ще бъдат уведомени допълнително.

Отличените творби ще бъдат експонирани в изложба с благотворителна цел.

Адрес за подаване на картичките:
НЧ „Васил Левски 1869“
гр. Айтос, ул. „Александър Стамболийски“ №14

За допълнителна информация:
Тел. 0879168013 – Цветелина Драгиева
e-mail: chitalishte_aitos@abv.bg



ЗА ДЕЦАТА „Моето писмо до Дядо Коледа“

НЧ "Васил Левски 1869" - Айтос.....

Всяка година хиляди деца изпращат писма до Дядо Коледа, написани с искрени желания и украсени с изящни цветни картинки. В навечерието на Коледните и Новогодишните празници НЧ "Васил Левски 1869" гр. Айтос стартира инициативата "Моето писмо до Дядо Коледа".

Очакваме писма от всички малки, големи и пораснали деца, със свои послания, стихове, рисунки.

На мястото на получателя може да се напише - „За Дядо Коледа“. А попълнените старателно своя адрес ще получат личен отговор от добрия стар Дядо от Лапландия.

Писмата могат да се пускат в специално подготвената пощенска кутия във фойето на читалището. Крайният срок за изпращане на писмата е 20 декември 2022 година.



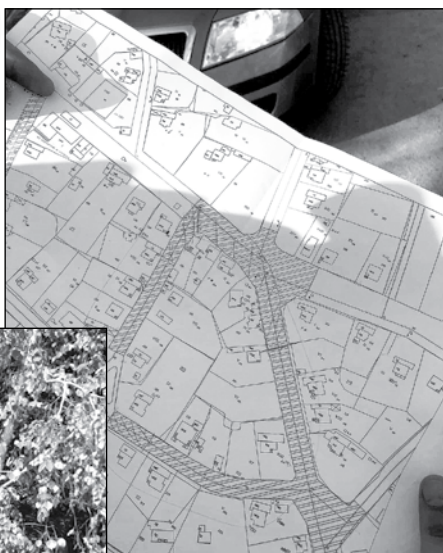
Актуализираха Бюджет 2022

Прехвърлят средства за улици в селата и за проект „Младежки център“

Съветът реши още - за 10 000 лв. да бъде закупен автомобил за Детската педагогическа стая

По предложение на кме-

та Васил Едрев Общинският съвет в Айтос гласува актуализация на Бюджет



В с. Мъглен се радват - предстои ремонт на четири улици



Красивата старинна сграда на бившето Логопедично училище ще бъде преобразена в Младежки център

2022. Причината - необходимостта от финансиране на капиталовите разходи на Общината.

Увеличават се средствата за основен ремонт на улични настилки в с. Карагеоргиево и в с. Мъглен с 46 670 лева. За асфалтирането на улици в двете села са отделени 250 000 лева.

Съветът гласува единодушно към тази сума да бъдат добавени още 50 хил. лв. Асфалтирането в населените места ще започне през март-април догодина.

Решението беше взето на ноемврийското заседание на местния парламент, общинските съветници единодушно одобриха промените. Парите са остатък от други обекти, реализирани от Община Айтос.

Предстои да се извърши основен ремонт на една улица в с. Карагеоргиево

и четири улици в село Мъглен с източник на финансиране предоставената целева субсидия за капиталови разходи от държавния бюджет.

Актуализацията на бюджета касае и други важни за общината проекти. По искане на главен инспектор Иван Малинов - началник на РУ-Айтос, Съветът реши още - за 10 000 лева да бъде закупен автомобил за нуждите на Детската педагогическа стая. Финансирането е със средства от пре-

дходния остатък и средства, определени по стандарт за финансиране на издръжката на Детска педагогическа стая.

За изготвяне на технически проект за "Преустройство, ремонт и реконструкция на общинска сграда - бивше Логопедично училище в Младежки център", бяха гласувани 30 хил. лв. Средствата са от заделения резерв за непредвидени и неотложни разходи за местни дейности.

НП

Дружество „Рай“ - Айтос празнува

Международния ден на хората с увреждания

"Благодарим на Общината - всички получихме навреме дърва за огрев", заяви председателката Дучка Великова

Наздравница за спокойно, осигурено ежедневие и по-малко битови проблеми, с членовете на дружеството вдигнаха кметът Васил Едрев, председател на Регионалната организация - Бургас Чана Кирякова и председателят на дружество "Рай" - Айтос, Дучка Великова.

"Община Айтос подкрепя усилията на дружеството да решава проблемите на всеки един от членовете, и търси възможности за увеличаване на броя и обхвата на социалните услуги. Все повече хора се нуждаят от социална подкрепа, затова един от основните приоритети на Общината през последните години са социалните проекти. На последното заседание на Общинския съвет получихме единодушната подкрепа на съветниците да кандидатстваме за финансиране на три проектни предложения със социална насоченост. Използваме всяка възможност да кандидатстваме по национални и европейски програми, за да увеличим възможностите за подкрепа за всички граждани в неравностойно положение", каза кметът в обръщението си по повод празника. Той благодари на Дучка Великова за дългогодишната й работа като председател на дружеството, за грижата и вниманието към всеки проблем на хората с увреждания. "Поздравявам Вели-



кова, защото тя е сред ръководителите, които търсят съдействие, поставят ясно проблемите, за да можем възможно най-бързо да намерим решение", заяви още кметът.

Според градоначалника, животът на дружество "Рай" винаги е бил и остава най-важният стимул и подкрепа за всеки един от членовете му. "Затова събирайте се по-често, споделяйте проблемите си, подкрепяйте се взаимно в трудни моменти!" призова кметът. И за поредна година напомни, че вратата му е винаги отворена за всеки проблем на дружеството и за всеки един от членовете му.

От своя страна, Дучка Великова благодари за бързата реакция на Общината при снабдяването на хората с увреждания с дърва за огрев. "Докато в цяла България хората се оплакват, че не могат да се снабдят с дърва, ние получихме нашите по списък още преди зимния сезон", каза още Великова. Тя благода-

ри и за възможността дружеството да празнува всяка година на 3 декември, с традиционната подкрепа на Община Айтос. Кметът подари на празнуващите огромна торта с пожелания за здраве, коледно настроение, висок дух и интелигентен живот на дружеството през новата 2023 година. Дучка Великова върна жеста с подарък за градоначалника - резбована кутия за вино.

Близо 150 са по списък членовете на дружеството - на празника бяха трийсетина. "Другите са труднопознати, но и за тях сме се погрижили - всеки ще получи хранителен пакет, за да почувства празника", обясни Великова.

Членовете на дружеството поздрави и регионалният председател Чана Кирякова. Тя посочи, че айтоското дружество е едно от водещите в областта не само като организиран живот, но и като колективен дух и взаимопомощ.

НП



Празник „Заедно можем повече“ в Дневния център за деца и младежи с увреждания в Айтос

3 декември – Международен ден на хората с увреждания

Росица ДОХНЕВА

Всеки човек има в живота си трудни моменти. Това, което не ни убива, ни прави по-силни. А колко ли са силни хората, които имат увреждане или са родители на дете с увреждане!

Обществото ни извървя дълъг път. То премина през тежката ория на институционализацията, на недостъпността, за да достигне до днешните дни. Безспорен факт е, че пред нас стоят много нерешени проблеми, но те са проблеми повече на обществото, отколкото на институциите.

Позицията ни относно философията на уврежданията, трябва да е в посока на научаването, а не на състраданиято; на приемането, а не на съжалението; на толерантността, а не на привидното разбиране.

Международният ден на хората с увреждания беше отбелязан на 2 декември 2022 година в Дневен център за деца и младежи с увреждания в Айтос. Участие взеха ученици със спе-

циални образователни потребности от СУ „Никола Й. Вапцаров“ - Айтос, младежите от Защитено жилище гр. Айтос, които са наши възпитаници и потребители на ДЦДМУ гр. Айтос.

Гости на събитието бяха Мария Колева – ръководител на ОЦС-ЗУ гр. Айтос, Ирина Вълчева – директор на СУ „Н. Й. Вапцаров“ гр. Айтос, Светла Калинова – учител в ЦОУД в СУ „Никола Й. Вапцаров“ гр. Айтос и Росалина Дрянновска – психолог в ДЦДМУ гр. Айтос.

Празничната програма беше под мотото „Заедно можем повече“. Слова, посветени на Международния ден на хората с увреждания, поднесе Мария Колева и Юююю Карамхмуд – социален работник в Дневния център.

Талантливите ни приятели от Защитено жилище се представиха с уникалните танци „Аз съм Гошо Хубавеца“ и „Вълкът и седемте козлета“, а Васко рецитира стихотворението „Родина“ от Младен Исаев.

Талантите си разкриха и по-

ребителите от Дневния център. Денислав рецитира стихотворението: „Аз съм българче“, а Костадин изпълни песента на Веселин Маринов „За теб, България!“.

Много забавни моменти, положителни емоции и усмивки донесоха игрите „Улучи повече кегли“, „Подай толката над главата и между краката“, „Хвани си балон – получи подарък“, „Хвани си лакомство“. Последното предизвикателство пред участниците беше подреджана на два вида пъзели на коледна тематика. С желание гостите и колегите помагаша на участниците да се справят.

Събитието приключи с вкусна почерпка. Г-жа Калинова подари на участниците коледна елха с бонбони. Ирина Вълчева поздрави всички за доброто им представяне, благодари на домакините от ДЦДМУ гр. Айтос и подари на Центъра красива ръчно направена коледна елха, с пожелания за здраве и успех в благородната кауза, посветена на хората с увреждания.



Концерти, изложения, спортни турнири и творчески ателиета на двудневния празник на МИГ - Айтос



ЕВРОПЕЙСКИЯТ ЗЕМЕДЕЛСКИ ФОНД ЗА РАЗВИТИЕ НА СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ - ЕВРОПА ИНВЕСТИРА В СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ, СНЦ „МЕСТНА ИНИЦИАТИВНА ГРУПА – АЙТОС“



След турнира по борба

Продължение от стр. 1

Първият Общостен териториален празник „Креативни пространства“ беше официално открит на 1 декември 2022 г. Кметът на община Айтос даде старта, Марияна Саваклиева представи информация за други предстоящи събития, организирани от МИГ, за предстоящи процедури за кандидатстване, и постигнатите до момента резултати по изпълнението на стратегията за ВОМР и друга интересна информация за подхода.



ДТС "Тракийче" на сцената на Военния клуб

В концерта на местни и гостуващи състави и изпълнители на 1 декември участваха Битов хор и Модерен балет "Джуниър" с ръководители Пенка Стоянова и Мая Христова от Народно читалище "Васил Левски 1869" - Айтос, хор на деца от I клас от ОУ "Светлина" с. Тополица, Мажоретен състав и Фолклорен състав от ОУ "Христо Ботев" с. Мъглен. Представени бяха песенни и танцови изпълнения от ученици от 5,6 и 7 клас и народни танци, изпълнени от деца от трети клас на ОУ "Христо Ботев" с. Пирне, с ръководители Мариан Вълчев, Айлин Хиусеин и Мима Георгиева.



Може ли на празник без гости - Мъжка фолклорна група "Божур" от гр. Средец.

Впечатляващо беше участието на ОУ "Св. св. Кирил и Методий", с. Карагеоргиево. В концертната програма на сцената се изявяваха деца от I до VII клас. Първа публична изjava в Айтос имаха акробатите от новосъздадения Клуб по спортна акробатика към училището. На сцената айтозлии аплодираха и Мъжка фолклорна група "Божур" от град Средец.

старите занаяти в Архитектурно-етнографския комплекс "Генер" врати отвориха Творческите ателиета по грнчарство, медникарство и приложни изкуства, под надслов "С духа на айтоските майстори". Гостите на комплекса наблюдаваха процеса на изработване на глинени и медни съдове и произведения от раката, по старинна технология със старинен инструментариум. Отворена за посещения беше и Чорбаджийската къща в Етнографския комплекс. Много ученици и млади хора научиха за стария бит и подредбата в дома на средно заможен айтозлия от края на XIX и начало-

то на XX век. И в двата дни на празника, граждани, участниците в концертите и зрителите дегустираха във фоайето на Военния клуб - Айтос местни продукти, храни, сладкарски деликатеси и напитки, представени изложение от местни производители. Общностният териториален празник "Колективни спортове" беше открит на 2 декември. В тренировъчната си база в бившето ОУ "Любен Каравелов", в празничната програма с градски турнир се включиха състезателите от Клуба по свободна борба "Айтос" с президент и треньор Ружди Ахмед. По съ-

щото време в спортната зала на средно училище "Никола Й. Вапцаров" започна оспорван волейболен турнир, който срещна двата отбора на момчетата на ВК "Айтос" с президент инж. Мариян Маринов и треньори Димитър Кавръков и Пламен Маринов. Спортната надпревара в СУ "Никола Вапцаров" продължи с турнир по футбол на малки вратички, с участието на детските отбори на Футболен клуб "Вихър" и треньорите Димчо Данов и Валентин Иванов.



Какъв може да е подаръкът за един футболист? Топка, разбира се

И през втория ден на празника на местната общност беше организиран концерт на сцената на Военен клуб - Айтос, в който участваха децата от Клуб "Млади възрожденци", Вокална група "Усмивка", Вокална група "Еразъм" и Танцова група "Еразъм" от средно училище "Никола Вапцаров" - Айтос. НЧ "Васил Левски 1869" се включи и в този концерт със Състава за изворен фолклор с ръководител Маргарита Петрова и с Мажоретен състав с ръководител Мая Христова. Участваха и Детски танцов състав "Здравец" към НЧ "Петър Житоров" - 1928, с. Караново. Блестящо беше представянето на Детски танцов състав "Тракийче" към СУ "Христо Ботев", гр. Айтос, с ръководител Росица Кавръкова.



Турнирът по волейбол в спортната зала на СУ "Никола Вапцаров"

успешен беше Първият двудневен празник на местната общност на СНЦ "МИГ-Айтос". Общността се убеди в силата на подхода ВОМР, при който местни-

те хора поемат инициативата и управлението. А формирането на местно партньорство е най-важното условие за успешното изпълнение Стратегията.

Руско Русков - първият айтозлия, завършил физика в Оксфорд

Младият учен работи над идеята за създаването на по-безопасни ядрени реактори

Бранимира НИКОЛОВА

След първата ни среща през 2019 година, Руско Русков отново гостува в СУ "Христо Ботев" - Айтос. Само за тези от вас, които не знаят - Руско е първият айтозлия, завършил физика в Оксфорд. При първата си среща с ученици, Руско беше завършил успешно първата си година в университета. Сега беше горд да съобщи, че вече има магистърска степен в един от най-престижните университети в света.

С усмивка Руско каза: „Не беше лесно!“ Третата и четвъртата година са били доста трудни, с голям обем информация и тежки изпити. И отбърба: „Радвам се, че този период е зад гърба ми“.

Айтозлията Руско Русков успява за три години да завърши степен бакалавър и за една година - магистър. На този етап е продължил развитието си с докторантура. Това му дава право да рабо-

ти определен тип работа, да разработва технология, която я няма. Темата на неговата докторантура е „Физика на плазмата и ядрен синтез“.

Възпитаникът на Оксфорд обясни на учениците, че докторантите работят на трудов договор, а идеята на докторантурата е да се научиш да правиш независими изследвания. Има и научен ръководител, който го наставява. Руско се е заел с конкретна иновативна задача - занимава се с ядрен синтез, с идеята да бъдат направени реактори за ток, които са по-безопасни от тези, които съществуват в момента.

Атомните централи като АЕЦ „Козлодуй“ работят на разпад, не на синтез - там се разпадат тежки елементи като уран и това произвежда енергията. Докато синтезът е обратен процес. Много учени, както и самият той, работят по този проект, обясни Русков.

Учениците проявиха интерес и към адаптацията на Руско в Англия - как се



В СУ "Христо Ботев" с преподавателя по английски език Бранимира Николова и единадесетокласници

е справил с езика, лесно ли е намерил приятели, какъв е студентският живот? В началото съществувала "културна бариера", все пак е израснал в друга среда. Мислил е, че със знаенето на езика ще му е по-лесно - не се оказало така. В България няма къде и как да практикуваш активно английски език. Сега вече е тъкмо обратното - по физика например знае много повече термини на английски, отколкото на български.

Що се отнася до храната, английската кухня не му е по вкуса и предпочита сам да приготвя храната си. Най-досадно за айтозлията е ежедневното пазаруване. Приел трудно смяната на обстановката, тъй като обича рутината и реда, с който е свикнал от години. „Като студент можеш да се храниш в университета - сутрин, обед и вечер на добра цена. Общественията обаче са доста по-скъпи от България, но пък си сам в стая. Не съм от заможно семейство, но не ми беше много трудно финансово. Докато учех

не съм работил, получавах стипендия, през лятото съм правел стажове, които са платени. В момента да си студент в Англия е по-скъпо, тъй като държавата не е членка на ЕС. Да отидеш да учиш в чужбина не е задължително, и в България е добре. Софийският и Техническият университет в София са на добро ниво, имам приятели там. Това, че България е в Европейския съюз, е голям плюс и младите хора имат много възможности да се развиват. Един от приятелите ми от университета е от Беларус, там е по-различно - в момента го търсят, защото трябва да влезе в казарма.“

Руско сподели още, че е случил на приятели - повечето от други държави, и може би затова по-бързо се сблизил - обединил ги елементът, че са чужденци. Те са от България, Беларус, Русия, Румъния и Америка.

Студентският живот там е сходен с българския, излизат в четвъртък вечер и се забавляват. Но това се отнасяло по-скоро за студентите от по-малките специалности. „Няма значение, че университетът е елитен, хората обичат да правят същите неща“, признава Русков.

Изпитите обикновено са писмени, провеждат се в голяма зала - изискването е всички да са облечени в костюми и с наметала. На студентите там и през ум не им минава мисълта как да препишат. Особено ако препишеш дисерта-



Руско Русков

ция - наказанията са много строги. Руско препоръча на единадесетокласниците да се насочат към технически специалности, свързани с компютри, математика, физика или химия. А на хората, на които не им се учи, е добре да се насочат към всякакви занаяти - дърводелец, водопроводчик, майстор на покриви... Това са трудни професии и има търсене, изискват се специални знания и са добре платени, обяснява младият учен. Разликата е, че в Англия има гилдии за различни професии, и ако решиш да станеш дърводелец, например, отиваш при майстор и ставаш чирак - задължително е да извършиш нелек път, докато станеш майстор. Всичко това е организирано по правилния начин, докато тук, в България, това не се случва.

Всички ние, учители и ученици, сме горди, че възпитаник на СУ "Христо Ботев" - Айтос, е сред младите европейски учени, които са се посветили на безопасното използване на ядрената енергия. Успех, Руско!



С приятели и колеги в Оксфорд



Айтозлията е сред отличниците на един от най-престижните университети в света

СОЛТА НА ЖИВОТА

Един солар изгребва на ден 10 тона сол

Силвия ШАТЪРОВА

Знаете ли, че професията солар сигурно ще изчезне в най-скоро време. Заради това, че ръчният труд е твърде тежък, трудно се намират хора, които искат да работят тази професия. Точно ръчният труд осъществява продукта сол, добит в Бургаските солници. По традиционния начин с изгребване от водата тя се изважда от 1906 година, откакто съществуват солниците.

Българската сол се оказва, че не е конкурентна на тази от Египет, Израел и Тунис, където се добива с машини.

Сезонът за добив на бялото злато започва от 15 август и завършва през декември. В лек и влага на ден един работник трябва да изгребне 10 тона сол, обяснява технологът на „Черноморски солници“ Деян Томов. Отварянето на границите доведе до това, че тези работници излязоха навън и работят при по-добри условия и високо заплащане. Тази тенденция започна от 2006 година, оттогава намаляват като численост солодобивните бригади. Работехме с осем бригади и 150 души, за да можем в срок да съберем продукцията, разказва още Томов.

Повечето солари не са местни, а гурбетчи, идват от Търговищко и Шуменско.

През този сезон бригадите са били две, като едната дори се е разпаднала. Това ни кара да работим върху механизирани на процеса, защото този тежък труд няма алтернатива. Няма да има кой да събира продукцията, продължава Томов. Той казва, че бригадата от солари ще остане и напред и ще помага при машинното изгребване на солта. Намаляване на добива на солта идва и от това, че част от продукцията не може бързо да се прибере заради липса на работна ръка и тя се отмива от дъждовете. От 40 000 тона на година в момента се добиват по 20 000 тона.

Днес свояа фотоочерк за хората - последни мохикани, прави екологът-експерт във Фондация „Биоразнообразие“ Спас Узунов. Той всяко лято наблюдава техния труд, запечатва моменти от ежедневието на соларите с фотоапарат, приятелства се с тях и дори се впуска да помага. Прочетете неговия емоционален разказ.

Спас УЗУНОВ,

Българска фондация „Биоразнообразие“

Какво е морето без сол... И рибата безсолна не е риба.

Днес все по-рядко се замисляме откъде идва солта на нашата трапеза. Все по-малко ценим този незаменен природен ресурс. А зад него стои хилядолетна традиция, упорит труд и майсторски тайни.

Но хората, които „правят“ солта, днес са невидими и неизвестни. А през техните ръце минава всеки един кристал сол, преди да достигне до нас.

Този материал е посветен на безименните солничари, благодарение на които изкуството на превръщането на капката морска вода в кристал сол е живо и до днес.

Технологията на солодобива не се е променила особено през последните три хилядолетия. Тя се основава на изпарението на морската вода от слънцето и вятъра до достатъчно насищане със соли, докато те започнат да кристализират. След това солта се изгребва от басейните. Това

става с лопати, достигащи 20 кг тегло. В днешно време единствено използването на хидротранспорт за придвижване на солта от басейните към брега е някакво улеснение за солничарите, заменяйки тежките ръчни колички. Солта се събира от края на юли до Коледа.

Ваденето на сол е непосилна за повечето хора работа. Това е тежък физически труд, жегата е изпепеляваща, а вятърът – смразяващ. На ден през ръцете на един солничар преминават няколко тона сол.



Хакъ



Бригадата

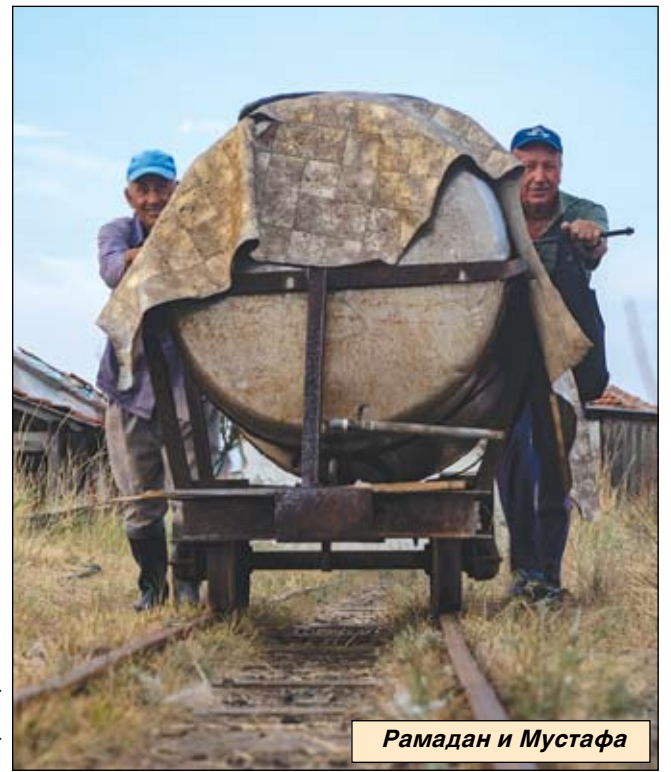
От солта раните не заздравяват и често солничарството е съпътствано от болка. Хората, които са готови да вършат тази работа, стават все по-малко с всяка изминала година.

Изгребаната от солните градини сол се натрупва на „бохори“. Това са големи до 12 000 тона купчини със сол с форма на пресечена пирамида. Тя позволява солта да се съхранява в продължение на години, неподвластна на природните стихии.

Изграждането на бохора е истинско изкуство. Майсторът използва само канап, точното си око и дървена лопата, наречена тупалка. Бай Мехмет, последният истински майстор на бохора, напусна този свят през 2021 г.



Милен Маратонката



Рамадан и Мустафа



Бай Мехмет бохорджията

Все още за транспорта на солта се използва теснолинейка. Старите машини изискват сериозен опит и майсторство, за да продължават да се движат. Чичо Митко е най-дългогодишният машинист в Солниците.

Атанасовско езеро днес е единственото място в България, където все още се добива сол за храна. За да бъде запазена тази древна традиция, тези хора, но и много други като тях неуморно се трудят в непосилните условия на солника, за да имаме на масата си солта на живота.



Бохори



Катерина

Катерина е единствената жена в бригадата. Нейната задача е да събира падналата от лентите сол. Тя се грижи и за доставянето на храна и вода за солничарите.

Макар заобиколени отвсякъде с вода, тази за пиене си остава най-ценна.



Чичо Митко

Островната паеля стана кулинарен хит

Двама Димитровци, единият от които много известен, готвят на остров Света Анастасия

Дона МИТЕВА

Днешната паеля няма нищо общо с вчерашната и моята паеля е различна от твоята. В това е скрит чарът на ястието, чиято разновидност лятото се превърна в хит за кухнята, която се предлага на остров Света Анастасия.

Това ястие сготвиха и двама Димитровци, единият много известен – кметът на Бургас Димитър Николов, и другият – островният готвач Димитър Проданов. Общото бе това, че и на двамата им се получи

страхотно, защото максимално се постараха и вложиха много любов и положителна енергия по време на приготвянето му.

Градоначалникът засне клип през септември как приготвя островната паеля, канейки всеки, който има възможност, да се наслади на приключението – да посети Света Анастасия и усети неповторимия чар на есенното море. По думите му, дори вярът помага рецептата да добие неповторим вкус. А тайната съставка, типично по бургаски – е чироз.

„Идеята да започнем да предлагаме паеля в нашето меню е изцяло на кмета Димитър Николов. Затова и той с такова въодушевление записа видеото, как се приготвя това ястие, рекламирайки по неповторим начин не само остров Света Анастасия като дестинация, но и Бургас и есенното море, та и любимата на всички Тони Димитрова“, разказа губернаторът на острова Павлин Димитров.

„След като разбрах, че трябва да направим неповторима островна па-

ля, четох доста преди да се втурна в приключението. И за себе си разбрах едно – тя винаги става различна, но технологията на приготвяне е една и съща“, казва островният готвач.

Вероятно сте чували историята за името на ястието и тя е, че думата la paella означава „тиган“. Постепенно с тази дума започва да се нарича самото ястие, а тиганът става популярен като paellera.

Има още една версия – предполага се, че думата paella произлиза от арабската дума Baqiyah, което означава „остатъци“ – подчертавайки скромното начало на ястието.

„Легендата за това как се е създало това ястие, която ми разказаха гости на острова е, че в много бедно село отишла на гости кралицата. Селяните били затруднени с какво да я гостят, затова сложили един голям тиган на мегдана и всеки отделил от семейната дажба: морски дарове, заешко, пилешко, ориз, зеленчуци и така за първи път приготвили паеля. Затова и ястието се счита за храна на бедните. Даже през лятото фермерските семейства го приготвяли и на нивата. В различните ра-



иони на Испания наблягат на различни продукти, затова има безброй рецепти на ястието“, разказва Димитър Проданов.

Управителят на острова Павлин Димитров добавя, че островната паеля се е превърнала много бързо в хит. „Хвалят я хора, които са живели дълги години в Испания, дори испанци ни направиха комплимент“, казва той.

На Света Анастасия има специален газов уред за правене на паеля, който дава възможност да се приготви доволно количе-

ство от ястието, като се спазва принципът: отначало да се готви на висока температура, а във втората част на приготвянето – да се намали температурата.

„Паелята трябва да се готви около три часа. Бульонът, който се добавя, трябва да е силен. Когато се сложи ориза и се остави леко да къкри, вече не се бърка. Трябва да се получи на дъното лека коричка, без да има загоряло. Това е най-важното за добрата паеля“, разкрива островният готвач.

Ето и рецептата за Островната паеля за 4 души:

Желателно е ястието да се приготвя на газов котлон, в дълбок тиган, ако нямате такъв специален съд за паеля. Целта е пламъкът да обхваща цялото дъно.

По една червена и зелена чушка, домати, скилидка чесън и средна глава лук се нарязват на ситно и се запържват на умерен огън, в няколко лъжици зехтин, докато станат гъсти като лютеница. (По желание може да се добави към зеленчуковата смес и нарязан зелен боб при запържването).

Отделно се приготвят 2 литра силен зеленчуков бульон от зеленчуци, дръжките на магданоз, девесил, копър, обелките от лука (задължително), защото те овкусяват и оцветяват бульона. Ако се добавят в ястието скариди – главите също се слагат в течността.

Към запържените зеленчуци се добавя готов микс от морски дарове и 250 грама ориз арборио. Намалява се температурата на готвене. Прибавят се сол, черен пипер на вкус. Добавя се куркума, която оцветява продуктите в жълто и придава неповторимия цвят на ястието.

Черпак по черпак се



добавя от бульона. Малко преди пълната готовност на ориза се слагат мидите – бяла и черна. Когато по краичето на съда се появи тайнствената коричка с лек загар – ястието е готово. Сервира се с резен лимон и поръсено със зелени подправки – магданоз, копър, девесил, кой каквото предпочита.

Островната паеля се съчетава прекрасно с чаша изстудено бяло вино.

Ястието бе представено по време на Фестивала на Рибата и Виното в Бургас през септември. Бургазлии и гости на града имаха възможност да го опитат и на другото кулово място – Ченгене скеле.



Интервю на
Георги РУСИНОВ.....

- Проф. Сотиров, преди няколко сесии на Общински съвет – Бургас приехте една интересна докладна, свързана с участието на Община Бургас в проекта METACITIES. Вие тогава коментирахте, че това ще е изключително полезно за бъдещото развитие на града, но темата не бе дискутирана. Разкажете малко повече защо това ще е така?

- Аз ще започна малко преди това. Тогава, когато се правят модели на някакви устройства, процеси, в този случай сгради и дай боже цели квартали, човек може да направи модел, в който да опише абсолютно всички неща, които се случват вътре. Да пусне симулации, които са свързани с това. Ако е една сграда, как би се отоплявала, как да се почиства, как да се направят смените, така че хората да не се засичат. Когато става въпрос за квартал, което за съжаление не е в този проект, той е само за една сграда, то тогава нещата изглеждат, така че ти можеш да направиш модел, в който симулираш колко превозни средства ще преминават от там, какви вредни вещества ще отделят, ако духа вятърът от едната каква посока, къде ще се събират прахоляците и в кой ъгъл ще се получи завихряне. Всичките тези неща са много хубави от гледна точка на това, че ние, вземайки реални данни, можем да кажем накъде да се насочат усилията за почистване, насочване на автомобилния трафик. Това от практическа гледна точка е много полезно. Тези дни бях на едно представяне на центровете за върхови постижения и компетентност в Стара Загора. Имаше среща с бизнеса, на която се каза, че това са едни от моделите, които са много близко до реалния живот и бизнеса, и човек може да намери приложение абсолютно веднага как да се използват в реалността за разлика от нашите математически модели, които са свързани само с някой малък процес и невинаги се вижда директно приложението им.

- Къде могат да намерят приложение такива системи? В бизнеса или пък в обществения транспорт?

- Абсолютно навсякъде в обществения живот могат да намерят приложение.

Например един цифров модел на центъра на Бургас. Ние можем да си представим какво ще стане, ако вземем улицата „X“ и от двупосочна я направим еднопосочна. Какво ще стане, ако сменим пътен знак някъде, ако сложим светофар – ще получим данни как ще се измени самият пътникопоток чрез симулация, както и колко ще са изгорелите газове, колко ще бъдат фините прахови частици. Изобщо всякаква информация, която би била полезна, можем да получим чрез такива симулации. А от тази гледна точка за бизнеса всички знаем, че кафене например се прави на ъгъла, откъдето минават най-много хора. Различните бизнеси ще могат да правят симулации за това къде най-добре да се позиционират според таргета, който търсят, както и за стоките и услугите, които предлагат. Тези процеси са наистина много интересни и много лесно се правят тогава, когато човек има модел, защото може да промени абсолютно всичко в него с отделни параметри. Много е лесно да се види практическата полза от такива системи. Абсолютно същото е и за градоустройството. Представете си какво ще стане, ако улицата „X“ трябва да се ремонтира и да се затвори за три дни. Моделът ще покаже всичко необходимо – по коя улица трябва да се направи временно устройство на движението например. Още стотици такива примери могат да се дадат.

- Доколко са точни тези симулации?

- В общия случай в момента, когато човек има математически модел, залагайки твърдите стойности, може да се направят доста добри предвиждания. Обикновено тези модели са с точност поне 90%, което си е доста добре.

- В модерния свят, в който живеем, разчитаме все повече на технологиите. Доколко можем да кажем, че сме зависими от тях в ежедневието ни?

- Колкото повече напредват технологиите и ни подпомагат в една или друга дейност, ние сме толкова по-свикнали с тях и за съжаление – по-зависими. Няма как да не бъде така. В съвременния свят това е колкото удобство, толкова и противоречие. Някои хора се опитват да живеят простишко – да си направят градинка в двора и да си отглеждат зелен-

чуци, други ги влекат технологиите, като мен например. Но това е съвсем естествено. Иначе е очевидно, че ставаме все по-зависими от технологиите, защото няма как. Те подпомагат най-важните ни дейности и слава богу, че е така. Иначе всеки ще трябва да прави абсолютно всичко и да е специалист по всичко. Мисля, че е крайно време хората да се специфицират до това, което могат и искат да правят.



Проф. Сотир Сотиров:

Чрез компютърни да управляваме



Проф. Сотир Сотиров е преподавател по системи с изкуствен интелект в университет „Проф. д-р Асен Златаров“ и е заместник-ректор на висшето заведение по международно сътрудничество и следдипломна квалификация. Проф. Сотиров е един от най-успешните бургаски учени в областта на технологиите. Именно по темата за изкуствения интелект наш репортер разговаря с него. Професорът е и общински съветник в мандат 2019-2023 на Общински съвет – Бургас, а наскоро местният парламент прие интересна докладна, която според него ще е от изключително значение за бъдещото развитие на града. По тези теми, както и за иновациите на най-богатия човек на света Илон Мъск, роботиката, развитието на технологиите и други интервюирахме проф. Сотиров.



- Изследванията показват, че колкото ни помагат новите технологии, толкова и ни причиняват стрес.

- За съжаление няма как да бъде другояче. Аз стреса го разглеждам от два различни ъгъла. Единият е прекомерния стрес, който ни създава само дискомфорт, но малките количества стрес като че ли ни амбицират да направим още нещо, за да тръгнем в правилната посока. За мен поне е провокация да свършиш още нещо, което може би предния път не си успял да надскочиш. Прекомерният стрес иначе не е хубав и човек рядко излиза от релси, което се надявам все по-рядко да се случва, но особено с тези външни дразнители в ежедневието ни нещата са много притеснителни. Предполагам не само за мен, но и за всички.

- Бургас има репутация на бързо развиващ се град. Доколко можем да кажем, че се прилагат мо-

дерните технологии и иновации и доколко развитието се дължи на тях?

- Трябва да кажа, че дори на национално ниво Бургас се справя доста добре с новите информационни технологии. Много често всъщност Община Бургас е предпочитан партньор за такива проекти. Неслучайно METACITIES, които е съвместно с Техническият университет в София и със Sofia tech park са избрали Бургас и Дигиталния иновативен хъб, а не София или Пловдив, имайки предвид добрата насоченост и подготовката на хората, които са тук и желанието на цялата обществена Бургас да се развива. Аз доста се радвам, че има хора и извън Бургас, които го виждат и все повече се обръщат към нас да сме партньори по такива проекти.

- Преди време, в друго интервю, една бизнесдама от ИТ средите в София ми беше споделила, че Бургас става все по-предпочитан

от ИТ бизнеса, за да развива бизнес тук.

- Когато се развива такъв бизнес, трябва да има три стълба, на които човек може да се опре. Първият са кадрите и в нашия случай учебните заведения, които развиват и подготвят кадрите. След това е самата обстановка и накрая бизнесът. Обстановката я има чрез Община Бургас, Общински съвет – Бургас и многото хора, които подпомагаме развитието. Учебните заведения също са ни налице и се надявам, че ще продължат да се развиват в направление на технологиите още по-засилено. И най-накрая бизнесът вижда, че другите два стълба тук ги има и все по-често обръща внимание на Бургас и първоначално малки, а впоследствие и все по-големи компании се насочват към града, за да правят свои офиси. Надявам се все повече да се засилва тази тенденция и в останалите сфери.

- Как виждате бъдещото развитие на Бургас в следващите 20 години?

- Много ми е трудно да отговоря на този въпрос. Аз имам една голяма болка, която не мога да преодолеем, а тя е, че не можем да задържим умните си бургазлийците тук, в Бургас. Много има какво да се работи по този въпрос, за да можем да задържим децата, които отиват в чужбина и София, като им предложим условия, които са наистина съпоставими. Най-младите ни и мислещите ни деца отлитат оттук. Да, те са малко, доста остават, но някак си есенцията винаги отлита. Аз лично усърдно ще продължавам да работя за това да си запазваме кадрите тук.

- Това се наблюдава в почти всички сектори.

стипендии, мисля че никъде другаде го няма. Това е един добър пример какво трябва да направи самият бизнес. Разликата между университетите и фирмите е, че ние не създаваме кадри за фирмата „X“ да речем, а обучавате млади хора с широко образование, което те лесно да фокусират в това, което работят. В IT специалностите завършват около 60 човека на година бакалавър и 15-ина магистри.

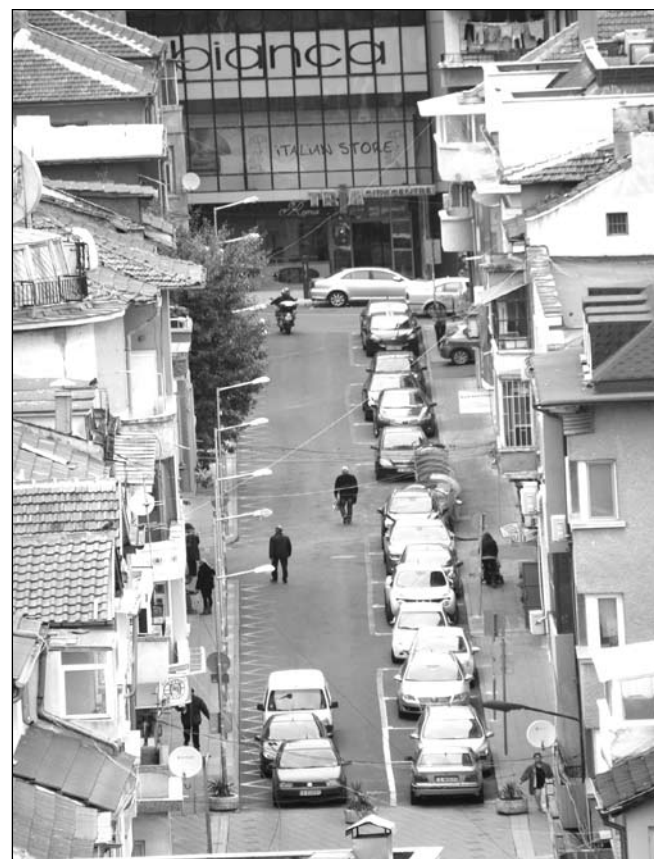
- Напоследък темата с изкуствения интелект придобива голям интерес. Няма как да не пропуснем обаче предупрежденията на гениите като Айнщайн и Хокинг, които предупреждаваха, че човечеството не трябва да се заиграва с него. Какви опасности може да крие той?

От гледна точка на технологията, в изкуствения интелект могат да се пхнат колкото хубави, толкова и лоши неща. Тук идва всъщност моралната част човек да научава машините да се занимават само с добри неща. Неслучайно тръгнах да правя аналогия с религиите. Това, което ние правим по християнските празници по Коледа, е тотално неразбираемо в Азия. За тях Христос не е нещото, което почитат. Те си имат други религии. Различни са тълкованията и разбиранията на хората.

- Да кажем тогава какви са и плюсовете от изкуствения интелект и къде намират приложения?

- Изкуственият интелект има изключително много плюсове тогава, когато се базира само на анализ на

да кажем, че той се обучава чрез примери. Ако трябва той да извърши някакво действие, или да възприеме една рисунка, той го възприема така както хората са го създали, или на базата на някоя снимка. Много рядко е, да не казвам и невъзможно, изкуственият интелект да измисли нещо ново. Той може да комбинира всъщност това, което вече е видял. Това, което ние, хората, наричаме творчество, няма как да го има при изкуствения интелект. Той може да направи комбинация от много съществуващи неща. Знаем, че някъде имаше софтуер, в който примерно искаш да събереш море с цвете, което вирее само във висока планина. Изкуственият интелект ще го направи, ще ги комбинира и ще направи



симулации можем

бъдещото развитие на Бургас

- За съжаление наистина има какво да се работи в тази посока, защото наистина изтърваме умните си млади хора извън Бургас. Имаме няколко страхотни училища, които наистина създават много добри кадри. Това са Математическата, IT гимназията, езиковите гимназии, Електротехникума, Механотехникума, но после тези деца се реализират другаде.

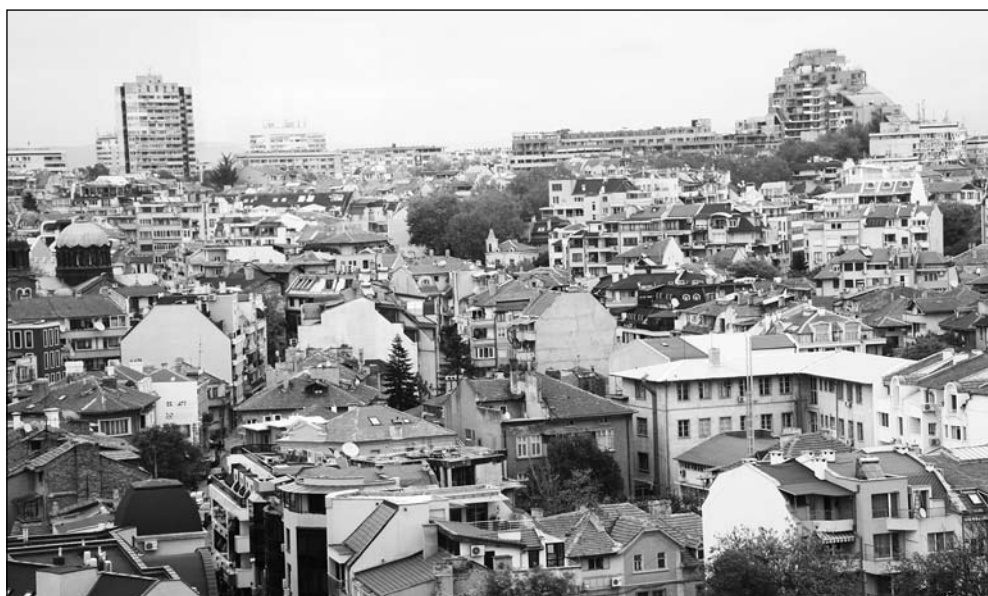
- В предния мандат на Общински съвет – Бургас се повдигна интересна полемика относно стипендиите, с които Община Бургас финансира студенти и каква е ползата от това, след като тези кадри после не остават да работят в Бургас. Тогава се коментираше дали не е възможно по някакъв начин чрез клаузи да се обвързват временно да работят в града, след като завършат.

- Този въпрос наистина има много страни. Аз продължавам да мисля, че това, което Общината дава, е стимулиращо, но няма как да го направим задължаващо от гледна точка на това, че ние не можем да задължим работодателите да наемат всички тези завършващи хора. След това има и някакъв тип естествен подбор. Едни предприятия ще си харесат един, други - друг. Тук може би трябва да кажем, че самият бизнес трябва да е малко по-активен, защото Общината само стимулира тези студенти. Сумите не са кой знае колко големи, те са по-скоро морални награди за това, че се обучават добре. Но няма как с една стипендия от 150 лева на месец да се издръжат. Работодателите трябва да се намесят и да кажат, че примерно ще поемат издръжката на един-си колко човека, но тази издръжка да е съпоставима със стандарта на живот, който имаме в момента. Навън например „Майкрософт“ и „Гугъл“ предлагат такива стипендии, но то с една такава стипендия може да изхранваш семейство. Тогава се стараят всячески да си запазват местата в програмите, защото иначе след това не им се гарантира работно място и дом в съвременния град. Затова пак казвам, че работодателите трябва да помислят по въпроса. Иначе това, което прави Бургас с тези

✓ „Крайно време е да спрем да сме експерти по всичко и да започнем да разчитаме на технологиите“, смята университетският преподавател

✓ „Бизнесът трябва да е по-активен в начинанието да запазваме бургаските си кадри тук“, коментира още професорът

✓ Изкуственият интелект – плюсовете и минусите от него и има ли риск за човечеството?



- Това е нещото (б.а. - опасностите), което леко удържа чак толкова бурно развитие на изкуствения интелект. Представете си, че трябва да обучавате едно малко дете, което не знае какво е християнство, няма понятие защо, когато липне горещата печка, се опарва. Това са азбучни неща, които човек научава с обучението си. Същото е и с изкуствения интелект. Ако тръгне да го обучавате на лоши неща, то е съвсем нормално да тръгне в такава посока. Преди около три седмици Европейската комисия за пръв път създаде така наречените етични норми за ползването на изкуствения интелект, за да има някаква рамка, която е по-приемлива обществено и с която хората да се съобразяват с това за какво е етично и за какво не ползването на изкуствения интелект.

конкретни данни. Тогава той прави процеса тотално ефективен, премахвайки обичайните човешки привички – да направим това-онова, да спрем да изпущим по една цигара, да си починем, да изпием по едно кафе. Всичките тези неща, от които хората имаме нужда, машината може да ги пренесе и превърне механизма, в който участва, в много по-ефективен. Така, че базирайки се само на данните, много от процесите стават много по-ефективни.

- Много хора се шокират напоследък от софтуер, в който изкуствен интелект създава изображения на база зададени думи. Да обясним как всъщност се случва това и означава ли, че изкуственият интелект „поумнява“?

- Уви, не. Тогава, когато си говорим за обучаване на изкуствения интелект, трябва

ду изкуствен интелект, който може да направи оптимизация на един процес и робот, който да го извърши механично. Надявам се още по-скоро да се случат нещата, защото все повече работи има, които могат да ходят, да извършват стандартни неща и все повече да ни помагат в ежедневните и рутинни неща. Въпреки че го има и другият аспект, че вече хората, връщайки се от работа, предпочитат да свършат нещо с ръцете си, защото главите им са бръмнали от стреса, който са натрупали.

- И все пак много филми и романи предвиждат едно мрачно бъдеще, в което машините подчиняват или унищожават човечеството. Реална опасност ли е това някога да се случи?

- По дефиниция съм оптимист и не вярвам да се случи такова нещо. Ако се случи, то ще е по-скоро някаква грешка или инцидент някъде по трасето. Едва ли човек може да го изключи като възможност, но аз не вярвам и съм убеден.

- Много е актуален напоследък у нас Илон Мъск. Преди време той обяви намерението си да създаде чип, който да се имплантира в мозъка. Колко трудно е това?

- Невронни чипове има доста. Изключително обаче е трудно от гледна точка на човешката физиология това да се вгради в човешкия мозък. Има много изследвания, включително и в нашия Център по върхови постижения, където имаме енцефалограф, който има 128 канала. Изключително сложно е това нещо да се направи. Ние все още не можем да се ориентираме в мозъчните сигнали. Неврончетата са около 10 на 12 степен в човешкия мозък, а ако си представим колко връзки са между тях, според мен един такъв чип не може да пресъздаде нещо такова. Но той пък (б.а. - Мъск) е упорит и гениален и може да измисли нещо.

- Опитите му да изпрати човешка мисия на Марс със сигурност са упорити. Има ли обаче необходимата технология?

- Чисто като космическа технология за мен съществува, доколкото съм запознат. Гледам, че има много

голям стремеж и някак си целта оправдава средствата. Защото човек, ако няма високи цели, няма нищо до постигне. Така че от тази гледна точка да се създават нови технологии, макар и за такива идеалистични идеи, по-скоро ги подкрепям, за да може да се развиваме. Особено ако има кой да ги финансира като един Мъск. Защото средствата са огромни наистина за реализирането на такива идеи.

- Той твърди, че неговите опити да постигне успех в тази сфера не са насочени само към малцината богати, които ще могат да си го позволят, а към широките маси.

- Поставяйки си една такава цел, покрай технологията, която се създава, се раждат и още 100-200-300 полезни технологии, които срещат много малко средства, ще са достъпни за всички. Типичният пример е при автомобилите, които всички ние караме. 98% от технологиите при тях са създадени покрай Формула 1, за да може да се намалее теглото, консумацията на горивото и всякакви други такива неща. Цялото това нещо е създадено единствено и само с цел печелене на състезанията. От там нататък обаче лека-полека навлизат и при автомобилите за масово ползване. Разликата можем да я видим рязко, когато седнем да управляваме „Москвич“ и един по-модерен автомобил. Така че покрай пътуването в космоса със сигурност ще се създадат множество полезни технологии, които да намерят приложение и на Земята. От такива идеалисти като Мъск изскачат не големите цели, защото понякога те не са постижими, а множество малки, но в същото време полезни неща се раждат и влизат в употреба.

- Навярно неслучайно е кристал една от компаниите си „Тесла“.

- (Смее се) Да, между другото Никола Тесла е един от хората, които предлагат в Щатите да се ползва променлив ток, който дава над 70% по-голяма ефективност от другия вариант за прав ток. И от там нататък хилядите му доказани и недоказани неща, по които е работил. Но, да. Такива гени са помогнали много на човечеството.



Янко Янков, който иска

- ✓ Той и екипът му предлагат вкусни и модерни фишбургери, странджанки и сандвичи
- ✓ „Децата не искат храната да им мирише и да има кости“, казва той

Георги РУСИНОВ.....

Мнозина от нас като малки имат неприятни спомени, свързани с консумацията на риба. Миризми, мазно месо, кости са сред основните причини децата да не обичат да се хранят с риба. Един бургазлия е на мисия по любопитен начин да успее да върне интереса на подрастващите към рибата в менюто им. Янко Янков е управител на клуб „Гларус Бургас“. Той е в Комитета по наблюдение на Оперативна програма „Рибарство“, от 12 години се занимава с борба с браконьерството, от 20 години е член на УС на Асоциация за природозащитните организации, дълги години е член и на УС на Регионалния консултативен съвет за Черно море към Брюксел.

Именно в Комитета по наблюдение, в един от докладите му той забелязва нещо много странно. Оказва се, че преди 30 години хората са консумирали три пъти повече риба сравнено с днес.

„В тази връзка решихме да направим едно проучване, което не е представително, а за нашите цели. В продължение на четири екоинициативи попитахме близо 1000 деца дали ядат риба. Оказа се, че това са едва 7%. Това направо ме озадачи“, сподели той пред репортер на „Черноморски фар“.

Затова той и екипът му започват да се интересуват какви са причините децата да не обичат масово риба.

„За около година ги установихме. Оказа се, че децата не харесват миризи-

вите риби от Черно море. Оказа се, че и костите са голям проблем, защото отнемат от вниманието на децата, свързано с компютъра. В следващата една година създадохме продукти, които да бъдат интересни на децата. Така и започнахме. Клубът прави една кухня, където експериментира с храната“, обясни Янков.

Оказва се, че децата са по-привлечени от храни с интересни имена от така наречените „фастфуудс“ или бързи храни – бургери, сандвичи, хот-дог, странджанки и други.

„И ние, за да им върнем интереса към рибата, създадохме няколко храни с риба. Едното е фишбургер, същият като от големите хранителни вериги, едно към едно на външен вид, само че е с истинска

храна. Направихме рибни странджанки, рибен сандвич. Намерихме правилната риба. Ползваме филе от сом. Първо, защото не е натрапчива миризмата, второ – защото няма кости, трето – защото е аквакултура“, каза екологът.

А защо аквакултури?

„Натискът към дивата риба не трябва да е приоритет. По тази причина ние направихме две добри попадения. Първо – ориентирахме хората към аквакултурата като храна и успяхме да възстановим интереса на децата към рибата като храна. Започнахме да ги храним редовно. Правим рождени дни, в които цялото меню е от риба. В момен-

та сме пред патент на две от храните. Направихме специални рибни крокети. Те по принцип се правят от картофи и още нещо. Ние магнахме картофите и сложихме карфиол. Направихме и крем супа от риба. Всичко се сервира в рециклиращи се хартиени опаковки, сламки, чаши“, отговаря бургазлията.

И защо не черноморска риба?

„Кости и миризма. Това са причините. На всичко отгоре не е желателно често хранене с морска или океанска риба заради наличието на тежки метали. Освен това всеки ден няма и няма как да храним с прясна риба. А при нас идеята е именно тази. Затова няма

как да стане с черноморска риба. Спрели сме се на месото, което предполага устойчивост и целогодишност и възможност да се открие като алтернатива. Друга риба не предлагаме, но с филето от сом правим различни храни и го овкусяваме с различни подправки. Правим примерно и „фиш енд чипс“, но ние не го правим в мазно олио, а на плоча със странджански билки. Повечето от нещата сме ги кръстили с интересни имена, за да има заигравка. Имаме „Странджански такос“ например“, поясни Янков.

Мисията

Бургазлията, който е и заклет рибар, е категоричен, че мисията на него и екипа му е максимално много

Знаете ли, че... В Атанасовско езеро има морски асперджи или билката на свети Петър

Весела ГОРАНОВА.....

Солянката, известна още като морска асперджа, е нов вид билка, която е открита в Атанасовско езеро. Тя има зелен цвят и от нея става чудна мерудия или сол, но без сол.

В момента е в процес на разработване и е прекрасна. Става добра добавка за прясно изпечен хляб.

Има 50% по-малко сол от обикновената. Не е позната в България, но в някои вериги магазини се продава в свежо състояние, като листен зеленчук за салати, паста, ориз или като декорация.

В древността пепелта от растението е била използвана за получаване на калцирана сода – една от основните суровини за производство на стъкло и сапун. Затова в някои страни неугледното на пръв поглед храстче носи името „стъклена трева“.

Сред някои южни народи пък то е известно като „морски асперджи“, билката на свети Петър, морски копър, морска туршия.

Счита се за деликатес заради хранителните си качества и има сериозно прищипване в италианската и израелската кухни.

В България обаче солянката е почти неизвестна.



Една от причините е ограниченото и разпространение. Среща се на свръхсолени места по крайбрежието на Черно море.

„Там, където има солени лагуни – Шабла, Дуранкулак, около Ропотамо, Поморийско езе-



Така изглежда като растение...



...и така като сол

ро. Важното е да има сол“, разказва Спас Узунов, експерт към Българска фондация „Биоразнообразие“.

Растението е много ценно

и във връзка с климатичните промени заради характерната си фотосинтеза, подобна на тази, извършвана от растенията в пустинни-

те области. Солянката има свойството да поглъща четири пъти повече въглерод от растенията по нашите ширини.

„И може би в бъдеще тя ще се използва по-сериозно при смекчаването на ефектите от климатичните промени“, казва екологът.

Прекрасният и деликатен вкус на сукулентното растение се дължи на високото съдържание на сол, поради което не е необходимо да бъде добавяно допълнително количество при употреба при консумация.

Гарнирани със зехтин или масло, стъблата на солянката са прекрасно допълнение към морски ястия – риба и морски дарове, като съставка за морски супи и салати. Имат чудесен мирис на море и вкус, подобен на млад спанак или асперджи.

В България на солянката се гледа като на доста екзотично растение в кухнята, но в близки до нас страни е прекрасен и желан деликатес.

За консумация се препоръчва отглеждането в плантации растение, тъй като в естествените условия стъблицата остават сравнително ниски и не са толкова крехки. У нас се продава в големите вериги магазини, внос от Израел и Италия.

деца да опитат от рибата и да разберат, че има вариант, в който да се консумира и такава вкусна храна и да настояват пред родителите си тя да присъства в менюто им по-често у дома.

„Тя има специални хранителни свойства. На всяка цена трябва да създадем на децата една обратна връзка към храната по отношение на рибата и това и правим. Отворихме едно такова място за хранене. Намира се в бившето кафене под Колежа за туризъм. Казва се Art, fishfood and science. Причините са няколко – мястото предполага да се занимава чо-

са малко. Училище „Френе“ идват да се хранят при нас с риба 1-2 пъти седмично“, обясни той.

Семейството според него е важен фактор, тъй като децата се учат от родителите си, а според него повечето семейства днес избягват да приготвят риба у дома заради мизантропите.

„Рибата иска по-сериозни грижи по отношение на приготвянето, за да бъде вкусна. Много от днешните заведения не полагат такива грижи. Те търсят такива припознати неща като ципура, лаврак. Аз нямам нищо против тази храна, но пак казвам – за деца-

С търговски кемпер по улиците, но вместо сладолед, да се продава риба! Защо не?

Бургазлията сподели и друга интересна концепция, която възнамерява да осъществи.

„Имаме идея да направим и обиколки с един търговски кемпер, който да спира в училищата и да предлагаме нашата храна. Идеята е това да е и една

други видове.

„Оказа се, че родители-те започнаха да идват и да се интересуват защо толкова децата им са доволни. Започнаха да правят все повече рождени дни при нас. Затова цялото ни мероприятие е едно полезно нещо. Не правим реклама умишлено, за да не ни обвинят, че комерсиализираме процеса. Не е вярно, даже до голяма степен ние го дотираме от клуба това нещо. Трудно се самоиздържа едно такова начинание. От 1 юни официално предлагаме храна. Иначе от 2 години и 8 месеца се учим и подготвяме за това. Сигурно



да върне рибата в менюто на бургазлии

век с изкуство. Там каним известни музиканти, младежи, деца. От Музикалното училище идват често да свирят. Освен това „Щура лаборатория“ правят промоции и извършват рождени дни при нас. Добра симбиоза сме направили с тях. Едно добро проучване и маркетинг ни даде възможност да преценим, че не е изгубена каузата. Резултатите са, че всички деца, които идват при нас, на 100% ядат риба, а те не

та тази храна не бива да бъде проблем. Трябва като я вземе, да не се притеснява да я яде поради ред причини. Не трябва да е мазна и много да капе. Тя трябва да се приготвя малко по-фино. Вече има много хубави видове олио, които позволяват по-голяма термална обработка. Ние пържим при нас с олио от гроздови семки. То позволява по-висока температура на пържене, продуктът не попива олиото и не става мазно“, посочи Янков.

научно-познавателна дейност. Нашата риба я взимаме от две рибовъдни рибарства. Едното е в Пазарджик – „Аквафиш Пазарджик“ ООД, другото е в Бял кладенец – „Фиш Фарм Елаз“ ЕООД. Работят с много качествена храна и по тази причина нашата риба е винаги с един и същ вкусен вкус. Търсим устойчивост“, заяви той.

Според него, когато децата придобият навика да ядат риба, то когато започнат да растат, сами ще насочат интереса си и към

200-300 килограма риба в десетина мероприятия сме раздали на хора, на деца, докато балансираме вкусовете, подправките, солеността, външния вид. Идеята ни е все пак в един момент да започнем да се самоиздържаме, за да можем да запазим интереса на хората към тази храна“, категоричен е бургазлията.

За Никулден той и екипът му отново ще осигурят рибен обяд за децата с техните специални храни.

Шампионската рецепта на Валентин Люцканов

СУПЕР ЛЕСНО И БЪРЗО!

Георги РУСИНОВ.....



Рекордьорът по републикански титли по подводен риболов Валентин Люцканов има своя шампионска рецепта за приготвяне на морска врана. Името не е измислено от него, а от приятеля му – общинския съветник Стоян Грозев, на когото е споделил рецептата и е останал много доволен от вкусния резултат, за което бе поздравил бившия областен секретар във Фейсбук. Затова помолихме Люцканов да сподели вкусната рецепта и за чителите на „Черноморски фар“.

„Рецептата е за риба в сол. Аз използвам морска врана, тъй като е много подходяща. В една тавичка слагам хартия за печене, за да избегна цапането. Правя един ред от едра морска сол и слагам върху нея рибата, която предварително е изчистена от вътрешности и кости. В коремната кухина

слагам подправки от рода на босилек, джоджен. Сол не се слага в никакъв случай, защото тя достатъчно се осолжава от покриването с морската сол. Може и други подходящи подправки за риба и няколко резена лимон. След това и отгоре се

покрива с едра морска сол. Приготвя се на фурната за 20-25 минути на 200 градуса, загрята предварително. Когато е готова, солта се разчупва“, обясни бившият секретар на Областна администрация – Бургас.

Според него рецептата става много вкусна, защото рибата поема от солта, тъй като кожата на морската врана е тънка и част от нея преминава в месото.

„Консумира се с бяло вино, разбира се. Рецептът е подходяща и за лаврак. Струва ми се, че много добре може да стане и с ципура. Рибите, закупени от големите хипермаркети, са подходящи, защото са от Гърция, а средиземноморските риби са с малко подебела кожа и няма да стане много солена, което е идеално за хората, които не обичат много солено“, поясни той.



Консерва от паламуд „Ропотамо“

Таня АНЕСТИЕВА.....

Необходими продукти:

- Паламуд
- Едра сол
- Олио
- Оцет
- Черен пипер
- Бахар
- Дафинов лист
- Бял боб
- Кисели краставички
- Домати консерва
- Лозови пръчки

Начин на приготвяне:

Рибата се изчиства от вътрешностите и се нарязва на шайби около 4 см. Главата и опашката не се слагат. Остава се за два часа в силна саламура (в съд с вода се слага едра сол, пуска се едно сурово яйце, а когато изплува на повърхността с размерите на 5 стотинки, саламурата е силна).

След като е престояла два часа в саламурата, се поставя на хавлия да се отцеди. Рибата се нарежда в тенджерата, на дъното на която се слагат лозови пръчки, които трябва да образуват скара. Залива се с маринатата и подправки, като маринатата трябва да покрие изцяло рибата.

Маринатата е следната: 2 чаши олио, 1 чаша оцет. Така се редуват до покриване на рибата. Добавя се бахар, черен пипер, дафинов лист. Остава се да ври на слаб огън 2 часа. След като изстине, рибата се нарежда в буркани, като в тях се добавя предварително сварен боб, кисели краставички, домати от консерва. Залива се с маринатата колкото поеме бурканчето, в която е вряла. Пригответе така буркани се стерилизират.



Любим за фотографите град

Солниците и Ченгенето са предпочитани за Радослав Свирецов



Радослав Свирецов е роден в Бургас. Завършва ОУ „Антон Страшимиров“, след което става възпитаник на НЕГ „Гьоте“. Сега е студент в Университета по строителство, архитектура и геодезия в София. С фотография се занимава от 15-годишен, а от 16-годишен се изявява във фотосалони под егидата на Международната федерация за фотографско изкуство (FIAP). Печели няколко национални и международни конкурса, а през 2022 г. е обявен за най-младия артист на федерацията в България.

рата на бургаския мост, търси изгреви, залези, различни гледни точки.

„Бургас е туристическо място и е нормално да бъде сниман, хората се връщат към хубави спомени, градът носи романтика и сантименталност“, казва Радослав. „Доста от местата в града са емблематични“, казва още той

„Въздух и вода“ показва снимки, заснети с фотоапарат и дрон. Те са селектирани в продължение на 2 години, а немалка част от тях са награждани на престижни международни конкурси в Мароко, Германия, Сърбия и Гърция.

Радослав доплава, че зимата е предпочитан от него сезон за снимки. Тогава много познати пейзажи се преобразяват, стават мистични и много ефектни, не липсва и адреналин, особено по високите планински склонове, където бургазлията обича да се зарежда.

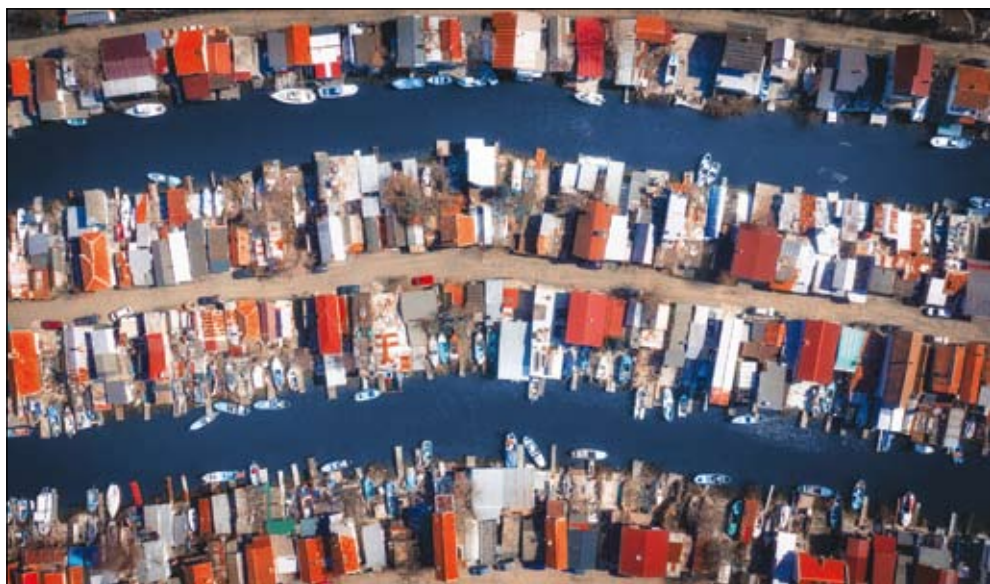
„Все повече вече се снима с дрон, но не в него е бъдещето. Аналоговата фотография - на лента, в момента е в своя пик. Все повече млади хора се връщат към нея, защото там има повече мисъл. Нищо не умира, просто очаква своя момент“, продължава младият фотограф.

Весела ГОРАНОВА.....

Пейзажният фотограф Радослав Свирецов представи първата си самостоятелна изложба в родния си Бургас. Експозицията събра 40 фотографии на познати и непознати кътчета от страната, заснети от различни перспективи, и носи заглавието „Въздух и земя“.

„Радвам се, че осъществих мечтата си да представя изложба в Бургас. Като човек, роден на морето, съвсем не правя изключение и то е пър-

вото нещо, което започнах да снимам, когато бях на 15 години. Всяка сутрин слизах до плажа и снимах нюансите и отраженията на слънцето във водата при изгрев. Имам хиляди снимки на бургаския бряг. Сега любимите ми локации са Солниците и рибарското селище „Ченгене скеле“. В изложбата има отредено специално място на морската тематика“, сподели 22-годишният Радослав Свирецов. Като ученик прекарва десетки часове с фотоапа-



Поздравителен адрес

Уважаеми дами и господа,

Несебър е световна ценност, известна със своето хилядолетно културно-историческо наследство. Но за нас, гражданите, които си живеем тук, Несебър е преди всичко морски град, дом на рибари и моряци.

Желая на всички именици и на всички, чийто живот и прищеще са свързани с даровете на морето, здраве, щастие, пълни мрежи и попълнен вятър!

Нека светецът, когото почитаме днес, закриля всички нас!

Честит празник!

Николай Димитров
кмет на Несебър



Алия Казанджиева иска да заснеме замръзнало бургаско езеро

„Представям си родния град като от филмите – модернизирани и с интересни сгради“, каза фотографът

Георги РУСИНОВ.....

Името Алия Казанджиева е добре познато в Бургас. Преди няколко години фотография, направена от младата дама, предизвика изключителен интерес. Тя бе уловила момиче, което е повдигнато от момче, за да може да целуне за сбогом любимия си, който пък се показва от прозорец на влак. Снимката е направена на бургаската жп гара. Фотографията ѝ дори спечели награда от Европейската комисия, за най-добра снимка в категория „Моменти“.

Няколко години по-късно младата бургазлийка продължава да снима и да се занимава професионално с фотография. Алия разказва пред „Черноморски фар“, че обича да снима от малка, но когато започва да изучава фотография в университета, се заражда истинската ѝ страст към снимането.

„Преди пандемията много обичах да снимам street photography, или така наречената улична фотография. Смятам, че имах късмет да улавям моментите и хората – интересни и шарени навсякъде, не само в Бургас. Но той си ми е роден град и най-много ме привлича да снимам тук. Снимам навсякъде – морето, Морската градина, гларусите“, споделя тя.



Фотограф: Живко БАТАКЧИЕВ

Любимата ѝ фотография е именно „Целувка за сбогом“.

„Снимката с момичето, което целува любимия си за довиждане на жп гарата може би ми е любима, защото е заснета преди ремонта на гарата и ми напомня детските ми години, когато много обикалях този район. Имаше мно-

го интересни гледки – цъфна-ли дръвчета по релсите например. Много автентично беше. Затова много харесвам тази снимка, с тези хора вече не поддържам връзка и ми напомня за тези безгрижни детски и младежки години – първите трепети, първата любов, първите ми снимки“, разказва още фотографът.

Бъдещия Бургас тя си представя като картинка от филмите, показващи бъдещите модернизирани градове, с много интересни сгради, които излязоха по кината след 2000 година.

„И това наистина се случва в Бургас. Новият комплекс, който се строи в района на „Елкабел“, е изпълнен с много интересни гледки. Аз обожавам да снимам там. Толкова е минималистично и абстрактно. Бургас има много интересна архитектура. Точно това си представям. Както и нещо, свързано с водата. Може би ще се направи голям воден парк, в който ще идват туристи от цял свят. Разбрах, че тази година сме имали туристи от Австралия и други развити страни и много им е харесало в нашия град. Именно затова си представям, че в бъдеще ще мога да снимам още много и интересни сюжети в Бургас“, заявява Алия.

Кадрът, който все още не е заснел, но се надява скоро да заснеме, е на замръзнало бургаско езеро.

„Отскоро имам дрон и очаквам някое от езерата да замръзне, за да мога да направя един интересен минималистичен и абстрактен кадър отгоре. Морето надали ще замръзне, но ако стане, кадър с Моста и замръзнало море ще е перфектен“, завършва бургазлийката.



Фотографията „Целувка за сбогом“ бе наградена в категорията „Моменти“ от Европейската комисия. Тя е заснета на централната железопътна гара в Бургас

Черноморски
ФАР
Новините в развитие

72 лв.
Стандартен годишен
абонамент

Вестник „Черноморски фар“
АБОНАМЕНТ 2023
www.faragency.bg

В редакцията на адрес: Бургас
ул. „Александровска“ 69, етаж 2, тел. 0878 424 698

НАЙ-ЧЕТЕНИЯТ ВЕСТНИК В БУРГАС И РЕГИОНА