

НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС
ЗА ПЕСЕН
ЧАСТ 2
БУРГАС И
МОРЕТО
2022
„Черноморски фар“
отново избира най-добрия текст
на песен на „Бургас и морето“

ЧАСТ ОТ ВЕЛОАЛЕЯТА КЪМ „САРАФОВО“ МОЖЕ ДА ПРОПАДНЕ В МОРЕТО

**Областният
управител забрани
движението
в зоната**



Георги РУСИНОВ.....

Част от крайбрежната велоалея на Бургас може да пропадне в морето. Това заяви кметът Димитър Николов след заседанието на Общински съвет – Бургас. Именно по време на него едно от питанията бе за активизирано свлачище по велоалеята за „Сарафово“. То бе отправено от общинския съветник Даниела Божинова.

В отговора си администрацията на кмета посочва, че от месеци анализира държавата в лицето на МРРБ за този проблем, тъй като земята там е държавна собственост, но изглежда, мерки не се взимат. Наредена била проверка от „Геозащита Варна“, които изпратили чиновници да направят един оглед на място, но според тях това не било свлачище.

**Зърнопроизводителите –
готови за протести и блокади**

Стр. 3

Гурбетчий луднаха по Истанбул



Стр. 6

Следващият брой на вестник
„Черноморски фар“
ще излезе на 5 август

**Шампанско,
произведено
специално
за руската
императрица,
идва на
винен фест**

Стр. 13



Стр.
12

**Бургас почете
емблемата си
Христо Фотев**



Част от велоалеята към „Сарафово“

ИНЖИ

Областният управител забрани движението в зоната



Свлячището в момента изглежда така



Георги РУСИНОВ.....

Част от крайбрежната велоалея на Бургас може да пропадне в морето. Това заяви кметът Димитър Николов след заседанието на Общински съвет – Бургас. Именно по време на него едно от питанията бе за активизирано свлячище по велоалеята за „Сарафово“. То бе отправено от общинския съветник Даниела Божинова.

В отговора си администрацията на кмета посочва, че от месеци сигнализира държавата в лицето на МРРБ за този проблем, тъй като земята там е държавна собственост, но изглежда, мерки не се взи-

мат. Наредена била проверка от „Геозащита Варна“, които изпратили чиновници да направят един оглед на място, но според тях това не било свлячище.

„Напълно е възможно алеята и пътят да пропадат в морето. Това ни го потвърди външен експерт, който в последните 2 дни прави специално обследване на тази зона. В буквалния смисъл каза, че ако не се предприемат действия, алеята и пътят ще влязат в морето. Затова призоваваме „Геозащита Варна“, МРРБ и държавните институции, които отговарят за абразивните процеси на морската част, да си

променят мнението, защото според тях няма свлячище и няма нищо притеснително на този път и алея. Ако отидете на място, ще видите как буквално всекидневно се свлича този път. А това е може би най-красивата и романтична част от велоалеята“, обясни тогава градоначалникът.

Заместник-кметът инж. Чанка Коралска коментира какви мерки все пак е взела Община Бургас.

„Това, което ние сме предприели, е да преустановим достъпа до тази алея, така че хората да са предупредени за опасността. Насипали сме с насипен материал точно преди



Бургас и Павлодар се побратимиха покрай Херо

Георги РУСИНОВ.....

Бургаският легендарен футболен треньор Димитър Димитров – Херо е основна причина за побратимяването на Бургас и казахстанския град Павлодар. Това е факт отпреди дни, когато Бургаският общински съвет прие докладната от кмета Димитър Николов с пълно мнозинство.

Общинският съветник Станимир Апостолов посочи, че Херо е почетен гражданин и на двата града и е редно да приемем побратимяване с Павлодар.

„Градовете са идентични като размер и индустрия. Предложението е от техния Общински съвет и отлежава вече 2 години заради ковид пандемията. Покрай пребиваването на нашия почетен гражданин Димитър Димитров в Павлодар като треньор наистина е предизвикан интерес към Бургас. Имаме записвания на туристи от там“, обясни кметът Димитър Николов.

Чак в средата на лятото Бургас получи пари от държавата за пръскане против комари

Георги РУСИНОВ.....

Парите, които държавата осигурява на общините за борбата с комарите, са получени в Община Бургас преди една седмица – по средата на лятото. „Това е недопустимо и в момента е лишено от смисъл“, коментира кметът Димитър Николов. Той отговори на общинския съветник Иван Иванов, който имаше питане за това какви мерки е предприела Общината по проблема с кръвосмучещите насекоми.

„Всяка година получавахме разрешение да обработваме териториите с делтапланер. Анализът през годините показва, че това е успешна практика. Тази година не ни се разреши и това създаде допълнителни трудности плюс забавените държавни средства“, заяви Николов.

В подробния отговор до общинския съветник става ясно, че въпреки забавянето Общината не е спряла да третира територии в града. Има ежемесечен график, по който се работи, включително от 4 април до предстоящия 29 юли.



Най-накрая! Публикуваха скандалната заповед за Корал, Община Царево ще обжалва

Силвия ШАТЪРОВА.....

В „Държавен вестник“ бе публикувана заповедта за защитена местност „Залив Корал“. Тя е издадена на 7 юли от министъра на околната среда и водите Борислав Сандов, но близо 20 дни никой не я беше виждал. В края на миналата седмица той изтъкна като причина, че „Държавен вестник“ не е излизал и тя не е публикувана.

Процедурата за защитената местност е иницирана от сдружение „Да запазим Корал“, а в обобщовката е посочено, че новата морска защитена територия е подходяща

за възстановяването на вида „Тюлен монах“. За тази цел, според доклада от еколог е необходимо да се осигури акватория с режим от мерки на опазване, които да гарантират местообитание и хранителна база за вида. Също така се посочва, че акваторията, предлагана за създаване на морска защитена зона „Корал“, е постоянно местообитание на видовете: морска свиня; афала; делфин; есетрови риби и др.

На проведено заседание на Комисия по обявяване на защитената местност кметът на община Царево единствен гласува против и оспори с особено

мнение подхода по обявяване на защитената местност и предвижданите ограничения. Към проектното предложение липсваха доклади от редица институции и експерти, а в първоначалния вариант на проекта за заповед риболовът беше изцяло забранен, се казва в позицията на Община Царево.

Изразена беше позиция в защита на местната общност, включително на рибарското съсловие. След реакцията на кмета на община Царево - инж. Георги Лапчев, и на рибарските общности, в настоящата заповед се предвижда изключение от забраната за риболов.

Твърденията на министъра в оставка Борислав Сандов, че заповедта е била изпратена в Община Царево са неверни, казват от администрацията.

Неверни са и внушенията, разпространявани от независим общински съветник, че забраните са приети заради кмета на община Царево. Видно от протокола, кметът на община Царево е гласувал единствен против да се приема защитената зона.

Още след като бе издадена, кметът на Царево заяви пред „Черноморски фар“, че след като я види, ще я обжалва. През седмицата той препотвърди това свое намерение.

МОЖЕ ДА ПРОПАДНЕ В МОРЕТО

свлечения участък, за да не се преминава с тежки автомобили. Това обаче от своя страна е в някаква степен защита на хората, но ако се наложи да се обслужва самата брегоукрепителна дамба, която вече е изпълнена, няма откъде да се мине. Държавата е дала веднъж пари, за да се укрепи свлачището, а в същото време не дава пари, за да може да има достъп и това брегоукрепване като инженерно съоръжение да бъде нормално обслужвано", обясни тя и добави, че на място са поставени и предупредителни табели.

В средата на седмицата областният управител Стойко Танков забрани движението в частта на свлачището.

„Във връзка с изнесена информация за възникналото свлачище между солниците на Бургас и квартал „Сарафово“, което застрашава от пропадане велоалеята, е необходимо да се направи следното уточнение:

За овладяване на засягащите територията свлачищни процеси е реализиран обект „Укрепване на свлачище кв. „Сарафово“, гр. Бургас, финансиран със средства от държавния бюджет с възложител областен управител на област Бургас и МРРБ. Обектът е въведен поетапно в



експлоатация и са издадени разрешения за ползване съответно през 2001 г., 2020 г. и 2021 г. при спазване на всички законоустановени норми и правила. При изпълнението на строителните дейности е реализиран временен тех-

нологичен път (обект на срутването), обслужващ доставката на материали и преминаването на строителна техника. За ползване на пътния достъп извън обхвата на инвестиционния проект е изпълнена временна скална защита

Кметът Димитър Николов:

Не сме асфалтирали или чакълирали пътя, разчитаме на диалог с институциите

Силвия ШАТЪРОВА.....

„Този път, за който става въпрос, се води високотехнологичен път за достъп на фирмата, която извършваше брегоукрепителните дейности, тя си го разшири по поръчка на държавата“, заяви за „Черноморски фар“ кметът Димитър Николов.

Според него по този начин се води и в регистрите на община Бургас. Брегоукрепването на зоната се извършва през последните осемдесет години.

Община Бургас не е инвестирала средства за него, тя е инвестирала във видеонаблюдение и осветление, стана ясно по думите на кмета. Той допълни, че ще увеличи това осветление, защото се ползва от жителите на града, видеонаблюдението и осветлението по велоалеята е монтирано по случая с убийството на младата жена в Русе.

„Изненадах се от тази крайна позиция на Областна управа, разчитам на диалог и партньорство с институциите. Ако някой счита, че съм нарушил нещо, ще си понеса последствията. Нито сме асфалтирали, нито чакълирали път“, категоричен е кметът.



на откоса. След приключване на обекта временният път е използван като връзка (пешеходна и велосипедна) между солниците на Бургас и „Сарафово“. В имота са положени асфалтова настилка и осветление от община Бургас без необходимото разрешение за строеж и без учредени вещни права в полза на общината.

Във връзка с постъпилите сигнали относно състоянието на откоса със заповед на областния управител е назначена междуведомствена комисия за изясняване на причините за

възникналите пукнатини и пропадания в поземления имот. Препоръката на експертите за трайно решаване на проблема с ерозионните и абразионни процеси в имота е да се предприемат мерки за отвеждане на повърхностните води, постъпващи от платото към морето.

Областният управител Стойко Танков е информирал още през месец май с писмено уведомление Междуведомствената комисия за възстановяване и подпомагане към Министерския съвет, след което в допълнение ще бъдат и

заявени необходимите средства за проектиране и строителство за стабилизиране на проблемния участък и отводняване на съседната територия.

„Към настоящия момент до трайното укрепване и отводняване на имота е необходимо да се забрани движението по него“, уведомиха от Областна управа – Бургас в прессъобщение до медиите.

Още по темата
на стр. 11

Зърнопроизводителите - готови за протести и блокади

Дона МИТЕВА.....

Готовност за протестни действия и блокади обявиха от Националната асоциация на зърнопроизводителите. Причината – безконтролният внос на украинско зърно, който подбива изкупните цени на пазара.

До момента в страната са влезли около 500 хил. тона слънчоглед от Украйна, по данни на асоциацията.

„Проблемът е в това, че

от Украйна влиза суперевтина стока, от която се възползват търговците. И те реализират огромни печалби. По-големият проблем е в това, че хората си мислят, че като се внася евтино зърно от Украйна, цената на крайния продукт за потребителите ще падне. А това не се случва. Да не би да е паднала цената на олиото? Голяма част, да не кажа всички производители на олио, работят с украински слънчоглед. Нашият не се про-

дава. Особено на този производител, на който му е останал слънчоглед от миналогодишната реколта – никой не се интересува от него. 700 лева на тон – това не е цена“, коментира Илия Проданов, зам.-председател на НАЗ и зърнопроизводител от Бургаски регион.

В момента цената на българската пшеница е 600 лева за тон на пристанище. Което ще рече, че и транспортните разходи да бъде докарано зърното до

пристанищата в Бургас или Варна се поемат от зърнопроизводителя. Има реална заплаха от фалити.

„Идеята като цяло е транзитното преминаване на украинското зърно по европейските пътища и достигането му до държави, които наистина имат нужда от него. Тя е добра. Но това на практика у нас не се случва. Няма го транзитното преминаване. Зърното остава тук. Износ от България на ук-

раинска пшеница няма. При положение, че имаме добро българско производство, и то с високо европейско качество, отговарящо на всички екологични норми. Случващото се не е добре както за родните производители, така и за потребителите“, обясни производителят.

Иван Иванов, министър на земеделието в оставка, коментира в национален ефир проблема на зърнопроизводителите като обясни, че пренебрежимо мал-

ко е количеството украинско зърно, което се намира на територията на страната. По негови данни било само 6 хиляди тона. А нашата реколта минава 6 милиона тона.

„Държавата не може да застане на пътя между производителя и търговеца. Не може да регулира техните търговски отношения“, коментира той, подчертавайки, че по-ниската изкупна цена би донесла и по-ниска цена за крайния потребител.

"ЧЕРНОМОРСКИ ФАР" ЕАД

Издател:
Димитър Николов

Главен редактор:
Силвия Шатърова



Вестникът е член е на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ). Носител е на наградата "Св.Константин Кирил Философ" на БАРМ.

Носител е на наградата "Златно перо" на СБЖ.



черноморски фар
Новините в развитие

Вестникът е носител на орден "Св. св. Кирил и Методий", втора степен.

"Черноморски фар" е учредител и член на Български медиен съюз (БМС)



БЪЛГАРСКИ МЕДИЕН СЪЮЗ

Репортери и редактори: 0878 424 676 • Кореспондент: Айтос 0558 2 35 27 • Счетоводство: 056 825 435
За реклама: 056 825 435, 0878 424 698, e-mail: far@chfar.com, reklama@faragency.bg

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информацията от "Черноморски фар" под каквато и да е форма, без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позоваване на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА:
Бургас, ул."Александровска"

№ 69, ет.2

"Черноморски фар"
e-mail: far@chfar.com
info@faragency.bg

ЧАСТ 2

„Черноморски фар“ отново избира

Жана Бергендорф залага на лекар-поет

Силвия ШАТЪРОВА

Победителката в Х-фактор - Жана Бергендорф, ще участва с песен по текст на лекар педиатър. Това е д-р Джина Дундова - Панчева. Тя е асистент в Университетската катедра по физиология в Медицински университет - София, завършва средното си образование в Английската езикова гимназия-София. Средното си образование завършва с пълно отличие и златен медал, с отличие завършва и висшето си образование.

От януари 1994 г. след конкурсен изпит - клиничен ординатор към Катедрата по педиатрия при ВМИ, гр. София. Д-р Джина Дундова - Панчева е издала 7 книги с поезия, част от тях са преведени на английски, и една с проза, преведена на арабски. Джина Дундова свири и на пиано, обича пътешествията и фотографията, освен това е майка на две прекрасни деца. От дете пише, но едва преди 4 г. се отдава напълно на хобито си. Тя отива в ре-



Д-р Джина Дундова с Боян Михайлов - синът на Ваня Костова, с когото ги свързва приятелство

дакцията на сп. „Пламък“ при Георги Константинов и там поместват нейни творби на страниците му. Педиатърът д-р Джина Дундова е член на Съюза на писателите-лекари и на Съюза на писателите. Песен по неин текст печели награда на конкурса „Бургас и морето“. Три песни по нейни стихове са класирани да участват в „Детска мелодия на годината“.

Интересното е, че тя е автор на Коледната песен на Бургас по музика на Стефан Диомов. Маргарита Хранова, Нели Рангелова пеят песни по нейни текстове.

За настоящото си участие в „Бургас и морето“ казва, че текстът на песента е мост между различните изкуства, между киното и литературата. Има, разбира се, препратка към голямото българско произведение на Димитър Димов, като в текста се говори за една голяма любов. „Тя е вечна и осмисля живота. От едно голямо чувство тръгва всичко!“, казва Джина Дундова - Панчева.

НА ВНИМАНИЕТО НА ВСИЧКИ ЧЛЕНОВЕ НА КЛУБ „ЛЮЛЯК“ гр.Бургас – наследници на малоазийските българи

ПОКАНА

Управителният съвет на СНЦ ПК „Люляк“ гр. Бургас-наследници на малоазийските българи, със седалище и адрес на управление: гр.Бургас, ж.к. „Славейков“, бл. 60, вх. 4, ап. 43 на основание чл. 26 от ЗЮЛНЦ свиква редовно Общо събрание на членовете на 30.08.2022 г. от 10.00 ч. в гр.Бургас, ж.к. „Славейков“, бл. 48, - партер

При следния дневен ред:

1. Годишен отчет за 2021 г.

Докладва Надка Неделчева- председател на ПК

2. Финансов отчет

3. Разни

При липса на кворум, на основание чл. 27 от ЗЮЛНЦ събранието ще се проведе на 30.08.2022г. от 11 ч. по реда на чл. 27 от ЗЮЛНЦ

ОБЯВА

На основание чл. ал. 1 от Закона за опазване на околната среда, „ОКЕАН ШИПИНГС“ ЕООД уведомява за инвестиционно предложение „Обособяване на площадка за извършване на дейности с твърди отпадъци – резултат от корабоплавателна дейност (Анекс V от МАРПОЛ 73/78), в ПИ с идентификатор 07079.660.609 по КК на град Бургас, Община Бургас

www.faragency.bg

Следете новините
в развитие и на мобилната
версия, достъпна за всички
смарт устройства



ЗА РЕКЛАМА
056 82 54 35,
0878 424 698

Носталгията роди красива балада на Дишо и Иван

Георги РУСИНОВ

Носталгията е основен виновник за написването на текста на красивата балада, която дуетът Дишо и Иван ще изпълнят на конкурса „Бургас и морето“. Песента се казва „Преди много лунни“ и възпява спомените на автора от детските и юношеските години в Бургас. Иван Гогов коментира пред наш репортер, че макар и да е песен за Бургас, тя не е писана специално за „Бургас и морето“.

„Цялото това усещане за безвремие, когато бяхме деца. Знаете какво беше докато растяхме. Морската градина, Моста, „дупките“ до така наречената Руска книжарница. Тогава нямаше телефони, нямаше интернет. Уговоряхме се за срещи. Общо взето тези времена никога няма да се върнат, никога няма да е същото и в един такъв момент на носталгия думите излязоха още преди музиката“, обясни той.

Как решават да участват в конкурса?

„Наш приятел, който чу песента в наше изпълнение, ни каза, че ще е срамно да не участваме с нея на „Бургас и морето“. Това се случи на 1500 метра надморска височина, в една хижа в планината“, сподели с усмивка текстописецът.

А в нея ще чуем за красивия Бургас, първата среща с момиче, първата целувка, трепетите.

С Дишо го свързват много години работа заедно. Най-дълго това е под формата на квартет – група „Фоур“. Иван обаче признава, че в последните години конюнктурата на пазара е такава, че е по-трудно за многочленни групи. Затова и от няколко години с Дишо работят под форма-



та на дует.

„Аз съм на пиано, той на китара. Работим в Созопол предимно, в едно заведение. Шефовете са много отворени хора, може да се каже, че станяхме добри семейни приятели“, уточнява Иван.

Фактът, че конкурсът „Бургас и морето“ се отваря повече за различни стилове от шлагера, радва младите изпълнители.

„Не само, че подкрепям това, но

смятам и че е задължително, за да може да просъществува. Много ни зарадва, че с нашата песен, в която няма бас и барабани, а само основно пиано и китара, привличаме много младите хора. За нас това е добър атестат. Тъй като обаче песента е една прекрасна носталгична балада за Бургас, със сигурност тя би се харесала на публика от всякаква възраст“, завърши той.

най-добрия текст на песен на „Бургас и морето“

Семеен тандем участва на конкурса

Таня Бойчева:
Любовта е нужна
на всички

Дона МИТЕВА.....

Таня Бойчева, съпругата на Илия Ангелов, е написала текста за песента „Животът продължава“, с която участват в конкурса „Бургас и морето“.

Авторката се включва за трети път в бургаския конкурс със свой текст.

„Много уважавам този конкурс, защото е с традиции. Той е сцена, на която могат да се излязат много таланти автори. А и Бургас си е Бургас. Там е морето, там е погледът към света, вратата към света. Много го харесвам. А самият конкурс е с прекрасни традиции. Надявам се и така да остане. Ние сме печелили награда от „Бургас и морето“ с Илия с песента „Нова любов“, разказва Таня Бойчева.

Текста на „Животът продължава“ авторката написва много леко. Прави го няколко години назад във времето, защото припевът ѝ убягва. Докато накрая идва и неговото време. „По време на пандемията бяхме затворени, както всички, и тогава му дойде време-



то. Решихме да участваме в конкурса, защото в текста има една част, която е като препратка точно към морето. В единия куплет пиша „когато станем мъж момчето, на своя кораб капитан“. Просто текстът си чакаше тази година, припевът си дойде точно навреме. Да кажем най-вече, че с лю-

бов животът продължава. Искан да внуша, че любовта не е само тази емоция, която младите изпитват. Тя е нужна на всички. Тя е и вселенската любов. Дай боже, хората да усещаме повече любов. Посланието е да не пренебрегваме любовта във всички възрасти“, разказва Бойчева.

Текстописецът на „Не те забравям“ ще тръпне с изпълнителите в Летния театър

Дона МИТЕВА.....

Красимир Трифонов е авторът на текста на песента „Не те забравям“, която изпълняват Дани Илиева и Емин Ал-Джунейд. Той е роден в Шумен, където живее и сега. Завършил е Шуменския университет „Константин Преславски“, специалност „Българска филология“.

„Миналата година гледах на живо този конкурс. Хареса ми. Интересен е с хубави песни и тази година реших да участвам. Просто всичко се случи малко в последния момент. Предложих този текст през април на композитора Ефтим Чакъров и той много бързо създаде музиката и направи аранжмента. Може да се каже, че Музата бе с него. Така се включихме в сроковете на конкурса. Радвам се, че преминах и през първата селекция“, разказа историята на песента „Не те забравям“ Трифонов.

На самия конкурс „Бургас и морето“ ав-



торът на текста, заедно с автора на музиката и аранжмента ще бъдат в Летния театър и ще се вълнуват заедно с изпълнителите.

„Дани и Емин са лицето на песента. Ние ще ги подкрепяме от публика-

та. А доколкото знам, ще има и група от техни фенове в Летния театър“, разказа още Красимир Трифонов, чиито стихове получават одобрение в над 20 групи за поезия в социалната мрежа.

„Истинска любов“ събира творци от трите краища на България

Дона МИТЕВА.....

Христина Димова е начален учител, но от дълго време пише текстове на песни. Тази година участва в „Бургас и морето“, заедно със Светослав Лобошки и Фиген Шенол. Това е нейно първо участие с текст в бургаския конкурс.

„Познавам се с Лобошки, работили сме и друг път заедно. Той още през

зимата ми даде музиката и ми каза, че момичето, което ще я пее, иска да бъде за истинската любов, за чистата любов, да е нещо нежно, да няма нищо плътско в нея. Написах текста. За моя радост Фиген я хареса. Обади ми се, за познахме се. И така се роди песента“, разказва Христина Димова, подчертавайки, че текстът е направен за любовта във всичките възрасти.

„От далечни места ни събра песента“, казва авторката на текста. Христина е от град Раkitово. Светослав Лобошки – от Петрич. А Фиген Шенол е от Търговище. „Така хора от трите посоки на България създадохме една „Истинска любов“, която е нужна на всеки през целия живот“, усмивва се Христина.

Димова има издадена книжка с поетични миниатюри и много текстове за песни. Повечето от тях са за „Пирин фолк“ – фолклорни песни на македонска основа, пише и за деца и популярни песни.

За бургаския конкурс казва, че ѝ е било мечта. „Светослав Лобошки сбъдна моята мечта. Като слушах песните разбрах, че конкуренцията е много силна. „Бургас и морето“ е един от най-силните конкурси, който остана във времето, също като „Пирин фолк“. Те са двата конкурса, които оцеляха във времето и се развиха. Желая успех на всички, но и вътрешно се надявам нашата песен да бъде високо оценена“,



С изцяло авторски и летен хит завладява младата Лина По

Силвия ШАТЪРОВА...

Тя е от младото поколение творци, които искат да пробият и да се чуе тяхната музика. За трети път ще се качи на сцената на „Бургас и морето“ и го очаква с нетърпение. Прави пробив на конкурса през 2018 година. За това издание решава да загриби любовната тематика и да се отдаде на позитивна и изцяло шлагерна песен. „Моят ден“ е по неин текст и музика. Вече се върти в Ютуб и има изключително много последователи и положителни отзиви за свежия полъх на конкурса.

„Искан да отправя послание на хората с песента да не стоят и гледат само в телефоните си в метрото или по улиците, а да обръщат внимание на хората до себе си“, казва Лина По. Това всъщност е неин псевдоним, иначе се казва Полина Цанева.

Надява се жури и публика да я забележат и



да попадне в челната тройка. „Това, че съм допусната до участие и

съм сред финалистите, е успех“, казва младата авторка на песни.



Снимка за спомен след посещението в Желязната църква

Гурбетчий луднаха по Истанбул

Освен кулинарен и шопинг туризъм вече ги вълнуват и забележителности

Дона МИТЕВА

Българи, върнали се от чужбина, за да прекарат отпуската си у нас, бургазлии и други гости на града съчетават почивката на море с три- и четиридневни екскурзии до един от градовете емблеми на Турция – Истанбул. Те залагат на културен и кулинарен туризъм, вместо на шопинг.

„Автобусите са пълни с българи, които съчетават почивката си на море с това да се насладят на вечния град. Скоро имах такива туристи от Монтана. Тръгвайки за родното Черноморие, бяха взели задграничните си паспорти и още първите дни в Бургас



Новият акцент в туристическата програма е Галата порт

записаха екскурзия до Истанбул. Хубавото е това, че хората все повече се инте-

ресуват от културен и кулинарен туризъм, а не от обикаляне на пазарите само“,



Кафенето на Пиер Лоти

коментира Яница Динева, „Динита Тур“. Сред предпочитаните

обекти това лято за посещение от нашенци са Света София, Желязната църква, а новият акцент в програмата е Галата порт.

„Кафенето на Пиер Лоти много впечатлява туристите. Лоти е френски писател, който влиза в османската армия. Легендата го свързва в романтична любов с турска принцеса, която го задържа в Истанбул. Лоти написва голяма част от своите произведения точно в това кафене в дъното на Златния рог, откъдето се открива и прекрасна гледка“, разказва Динева.

Що се отнася до кулинарните приключения в Истанбул те са безбройни,

но класика в жанра си остава „Балък екмек“ в близост до Египетския пазар, където се предлага най-вкусният рибен сандвич. Това място е като Вавилонската кула – чуват се разговори на езици от цял свят. Макар да има и много по-изискани ресторанти, където да се опитат ястия от традиционната турска кухня, смело може да се каже, че „Балък екмек“ е една от кулинарните емблеми на Истанбул.

По думите на бургаската собственичка на туроператорска фирма това лято, а и не само през топлите месеци, а и от зимата, търсенето на българите е ориентирано към храна за душа и сетивата.

Българите все повече избират почивка на каравана

✓ Кой са в топ 3 на предпочитаните по Южното Черноморие

✓ Нов къмпинг изпревари легендарната „Градина“

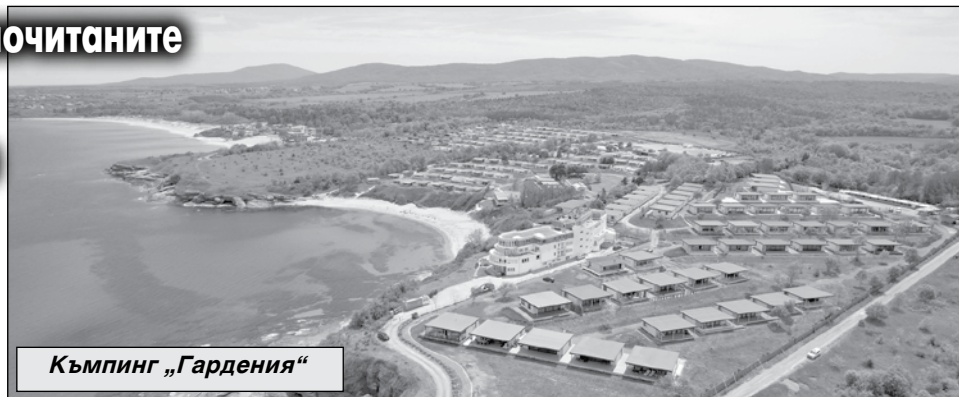
„Черноморски фар“

Българите все повече избират почивка на каравана през летния сезон на Черноморието. Това показват данни на най-голямата българска платформа за бърза, лесна и сигурна онлайн резервация на каравани у нас Karavani.bg.

Интересът към наемането на каравани е значително повишен – с 3.5 пъти спрямо миналия сезон. 37 000 души са търсили каравани в сайта от началото на годината до 15 юли, спрямо малко над 11 000 за същия период през 2021 г. Едновременно с това расте и броят на предлаганите каравани – в момента в платформата са се включили над 100 каравани, което я превръща в най-голямата в страната.

„Данните са предпоставка за много силен сезон тази година, тъй като броят на резервациите само до 15 юли вече надвишава броя на резервациите за цялата 2021 г. Очакваме съвсем скоро караваните в платформата да бъдат напълно запазени до последната седмица на септември, което ще удължи и сезона“, коментира основателят на Karavani.bg Николай Неков.

Тази година се забелязва и нова тенденция – търсенето на каравани на къмпинг „Гардения“, между Китен и Лозенец, задминава досегашния първенец „Градина“. Най-популярните дестинации за почивка на каравана у нас са по Южното Черноморие – около Китен и Лозенец (къмпингите „Гардения“, „Якото място“, „Китен“, „Атлман“), между Созопол и Черноморец (къмпингите „Градина“, „Златна рибка“, „Кайт градина“,



Къмпинг „Гардения“

„Еко гадина офшор кемп“, „Черноморец“), както и къмпинг „Делфин“ около Ахтопол. Извън Черноморието, на голям интерес се радва и къмпинг „Иструм парк“ на яз. „Искър“.

„Почивката на каравана е алтернативен и все по-предпочитан избор през лятото – тя е цялостно бутиково изживяване, което дава много повече емоция, връзка с приятелите и семейството, както и с останалите къмпингуващи. Едновременно с това къмпингите се развиват и предлагат повече и по-добри условия за почивка“, добавя Николай Неков.

Най-активно каравани търсят млади хора и семейства от големите градове – този сезон са хора между 25 и 44 г., като над 50% от търсенето идва от София. Пловдив, Варна, Бургас и Стара Загора пък са останалите най-популярни градове на търсещите да наемат каравана на морето. За планирането на семейната почивка основно грижата е на жените, които са много по-активни в търсенето и избирането на дом на брега на морето, показват данните на букинг платформата за този сезон.

Този сезон прави впечатление и навлизането на workation тенденцията – все повече хора избират да отидат на каравана не само за да почиват, но и да работят от морето за 1-2 седмици. Тази опция дава свободата за

съчетаване на полезното с приятното в компанията на колеги или приятели. Караваните предлагат добри условия за такъв тип почивка, което прави и престоя в тях по-дълъг.

Данните на платформата показват още, че все повече хора желаят да избегнат натоварените курорти и по-широко разпространените форми на почивка през лятото. Подобни са и европейските тенденции, които отчитат устойчивост на къмпинг туризма по време на пандемията от COVID-19.

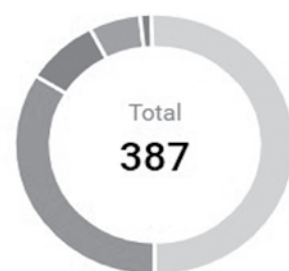
Докато при посещенията на хотели, ваканционното настаняване и други места за кратък престой има резки спадове по време на пандемията през последните сезони (отбелязани в тъмно- и светлорозово), то настаняването на площадки за къмпинг, каравани или кемпери остава почти непроменено (отбелязано в синьо).

„Караваните са един от най-устойчивите начини за почивка – близо до природата и с мисъл за нея. Избирайки този начин за ваканция, си постоянно сред природата, свободен да правиш каквото, когато и както поискаш. Караваната ти дава спокойствие и удобство – намиращ се на брега на морето, а едновременно с това разполагаш с всички условия за пълноценна почивка“, казва още Николай Неков.

Нашенците предпочитат родното море, но и мнозина не могат да си го позволят

Къде ще почивате лятото?

2022-07-25 17:10:32



На родното море: 131

Турция: 33

Гърция: 23

Друга чужда дестинация: 5

Каква почивка? Не мога да си позволя такава! Всичко е скъпо! 195

Георги РУСИНОВ

Всяко лято темата за избора между родното Черноморие и чуждите дестинации при комшиите на юг се развихря с пълна сила. Мнозина бранят родния продукт, докато други твърдят, че в Гърция и Турция е по-хубаво и по-евтино дори.

„Черноморски фар“ публикува анкета в онлайн изданието ни faragency.bg в началото на сезона с въпроса: „Къде ще почивате лятото?“. Дадохме на читателите ни пет възможни отговора.

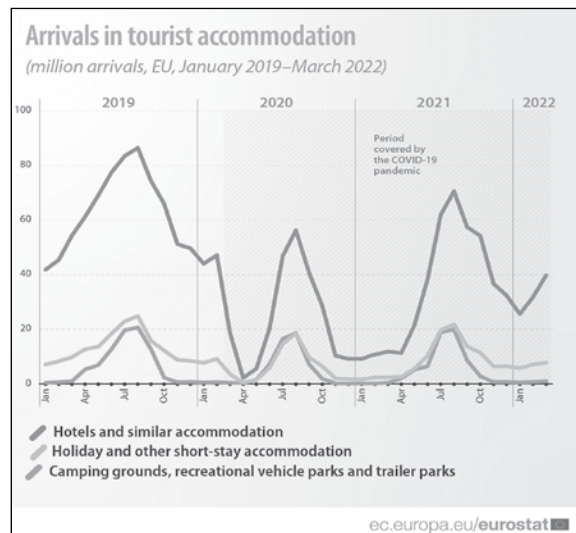
Най-много, а именно 195 души са посочили като отговор „Каква почивка? Не мога да си позволя такава! Всичко е скъпо!“.

Иначе в сравнение между родното Черноморие и дестинациите в чужбина разликата е голяма в полза на нашия туристически продукт. 131 са избрали да почиват у нас.

От родните телевизии оставаме с впечатление, че Гърция е най-предпочитаната дестинация за българите, но нашата анкета показва, че в южната ни съседка ще/или са почивали вече 23-ма от анкетираните. В Турция 33-ма са решили, че са намерили своята дестинация за лятото.

Последният отговор „Друга чужда дестинация“ събира едва 5 отговора на анкетираните.

Изводът, изглежда е, че все пак българинът си предпочита родното, но и поради многото натрупали се кризи (една след друга) не може да си позволи и качествена почивка изобщо, защото няма финансовата стабилност за това.





народен Приятел



Издание на Община Айтос

Вестникът е основан на 14 април 1924 година

29 ЮЛИ - 4 АВГУСТ 2022, бр. 569

Реновирах детските съоръжения в градската градина, видеонаблюдение следи за посегателства

Общината към децата и родителите: Пазете люлките и пързалките - те са Ваши!

Мехмедали Руфадов, началник на отдел "Благоустройство" в Дирекция ТСУРР на Община Айтос, събщи за НП, че на 25 юли окончателно са приключили дейностите по основното реновиране на съоръженията на детската площадка в Градската градина в Айтос.

Един от символите на Айтос - Градската градина, през 2021 г. беше напълно обновена, финансирането на общинския проект беше по ПМС. Голямата детска площадка в градината не беше включена в проекта за реновиране, предвид факта, че от изграждането ѝ са изминали не повече от 5-6 години. Въпреки краткия ѝ живот обаче, изпочупените люлки и пързалки не хармонизираха с новата визия на градината. Общината взе решение да ги реновира основно, но след като бъде монтирано

ново видеонаблюдение. През това лято видеонаблюдението се случи, започна и обновяването на съоръженията на площадката.

След подмяната на изпочупените люлки, и тоталния ремонт, извършен от общинския отдел "Благоустройство", сега детската площадка не стои като стара кръпка на красивата градина. Перфектно видеонаблюдение пък зорко следи за посегателства върху люлките и пързалките. А апелът на Общината към децата и родителите е: ПАЗЕТЕ ГИ, ТЕ СА ВАШИ!

Тези дни напълно завършено е и елипсовидното градинско кътче на три нива в бяло, зелено и червено, в източния край на градината. Вечер то грабва погледи-



Снимки М. Руфадов
Предпазните ленти бяха временно поставени, заради пряко лакираните дървени части.

те, осветено с LED прожектори, и носи допълнително цвят и настроение за посетителите. А те не са малко, особено привечер, когато айтозлии търсят прохладата на обновената градинска среда.

Градската градина е създадена в началото на XX век



с доброволния труд на айтозлии. Дърветата и храстите са пренасяни с волски коли и на гръб от разсадник извън града, за да бъдат засадени в една обширна територия в центъра на Айтос. По-късно, с финансиране от местни производствени предприятия е изградена парковата инфраструктура. Средства за благоустройство на градината не са инвестирани в продължение на 30-40 години, до 2021 г., когато любимото зелено кътче на айтозлии беше изцяло преобразено по общински проект.

Още за Градската градина - на стр. 3

Община Айтос инвестира в туризма

С 194 250 лв. безвъзмездна финансова помощ изградиха посетителски център „Генгер“ в етнографския комплекс

През 2021 г. кметът на община Айтос Васил Едрев подписа договор с Държавен фонд „Земеделие“ и МИГ – Айтос за отпускане на безвъзмездна финансова помощ за изпълнение на проект „Вътрешно пре-

устройство на кафе-аперитив в партерния етаж на административната сграда в Общински комплекс „Алея на занаятите“, в местността Лесопарк, землището на гр. Айтос в Посетителски център“.

Посетителският център вече е изграден, през това лято се обзавежда. Помощта беше предоставена по процедура чрез подбор на проектни предложения по мярката 7.5. „Инвестиции за публично

ползване в инфраструктура за отдих, туристическа инфраструктура“ по Стратегията за Водено от общностите местно развитие на СНЦ „МИГ-Айтос“ от Програмата за развитие на селските райони



за периода 2014 – 2020 г. 194 250,00 лв. са инвестирани в новия Посетителски център „Генгер“. Основната цел е обновяване на туристическата инфраструктура и рестарт на комплекса след пандемията. Идеята е Центърът да допринесе за развитие на устойчив туризъм, увеличаване на ползите от туризма и разнообразяване на туристическото предлагане. Той ще бъде фокусна точка за туристическа информация и място за провеждане на туристически атракции – изложения и демонстрации на местни занаяти, обичаи, кулинария и фолклор.

В ОЧАКВАНЕ НА ЕСЕНТА

Почистват шахтите по айтоските улици

Има време до есенните дъждове, но Община Айтоос вече подхвана почистването на правоъгълните шахти по градските улици. В края на м. юли голямото чистене започна от площад "Свобода" и ул. "Александър Стамболийски", през август всички малки шахти в Айтоос ще бъдат основно почистени.

Вече е традиция действието да се извършва два пъти годишно - преди пролетните и есенните дъждове. Два пъти годишно с техника на ВиК се промиват и почистват и големите кръгли и дълбоки шахти по айтоските улици, научи още НР.

Резултатът от периодичната грижа за пътя на дъждовните води е видим - дори при поройните дъждове м.г. в Айтоос наводнени улици нямаше.

НР



Община Айтоос е финансово стабилна - кметът с отчет пред ОбС за изпълнението на Бюджет 2021



Проектът за дневен ред включва само девет, но важни за Общината и гражданите, точки. Фокусът е върху отчета на кмета Васил Едрев за изпълнението на бюджета на община Айтоос за 2021 година. След публичното обсъждане на финансовата рамка на 18 юли т.г., вече е ясно, че въпреки ковид, инфлацията и кризисте, община Айтоос е финансово стабилна и няма нито лев задължения към края на 2021 г.

Кметът внася в заседателната зала и докладна записка за приемане на бюджетна прогноза на община Айтоос за периода 2023 - 2025 г. в частта за местни приходи и разходите за местни дейности. Както е по закон, а вече и традиция, градоначалникът ще направи и подробен отчет

за състоянието на общинската собственост, разпоредителните сделки и средствата, които са постъпили в бюджета за периода 1 януари - 30 юни 2022 г. Васил Едрев ще поиска и съгласието на Съвета за безвъзмездно прехвърляне в собственост на държавата на язовир „Суатя“, в землището на с. Чукарка, с площ 30 458 кв. м.

Общинските съветници решават още продажбата на недвижим имот - частна общинска собственост, в кв.264 по плана на гр. Айтоос, на главен път Айтоос - Карнобат (срещу бензиностанция „Шел“) и продажбата на недвижим имот - частна общинска собственост, в кв.30 по плана на с. Черноград, чрез провеждане на публичен търг с явено наддаване. Мариана Димо-

ва - зам.кмет на Община Айтоос, внася докладна записка за продажба на недвижим имот - частна общинска собственост, в кв.1 по плана на с. Раклиново, също чрез провеждане на публичен търг с явено наддаване.

Съветът гласува и решение за продажбата на 6 бр. недвижими имоти - земеделски земи, частна общинска собственост, чрез провеждане на публичен търг с явено наддаване. Проект ПУП-ПЗ (подробен устройствен план - план за застрояване) за имот №531, ЗЗП „Провадийско шосе“, землище на гр. Айтоос.

Заседанието завърши с въпроси на общински съветници и отговорите на кмета Васил Едрев.

In memoriam

99 години от рождението
и 18 години от кончината на
БОРИС ЩЕРЕВ
31.07.1923 г. - 12.07.2004 г.



Ексметът Борис Радев Щерев е роден на 31 юли 1923 година в град Айтоос в занаятчийското семейство на Ради и Стефанка Щереви. Основно образование завършва в родния град, а средно - в Търговската гимназия, град Бургас. През 1945 година завършва Школа за запасни офицери, а по-късно - и курсове за батальонни командири.

Има две висши образования. През 1950 г. завършва Висшия икономически институт "Карл Маркс" - София, специалност "Финанси и счетоводност", а през 1964 година - "Политическа икономия и философия".

Военната си служба отбива през 1943-1944 г. в 29-и пехотен полк в Ямбол, където участва в бойна група за подпомагане на съпротивителното движение против фашизма. Изтезаван при разкриване на групата, съден, едва избегва смъртна присъда, благодарение на адвокат Карабашев - близък на баща му.

От 1945 г. до м. април 1950 г. работи в системата на търговията в РКС - Айтоос като счетоводител, касиер и началник "Търговия". През 1951 г. - 1955 г. е началник-отдел "Селскостопански" при Околийския народен съвет - Айтоос; От 1955 г. до 1959 г. е преназначен за началник-отдел "Организационен".

През 1959 г. - 1962 г. е на изборна работа - председател на Общинския народен съвет - с. Дъскотна; от 1962 до 1965 г. е началник-отдел "Народна просвета и култура" при Градския народен съвет - Айтоос; през 1965 - 1966 г. е директор на „Булгарплод“ - Айтоос; от 1966 г. до 1979 г. е председател на Градския общински народен съвет - Айтоос; от м. януари 1980 г. до пенсионирането си през 1985 г. е директор на Районна дирекция 803 към Министерството на държавния резерв - гр. Бургас.

От м. януари 1990 г. до провеждане на изборите през м. октомври 1991 г. е избран за председател на Временния изпълнителен комитет на Общинския градски съвет - Айтоос

Умира на 12 юли 2004 година, 20 дни преди да навърши 81 години в София. Кремиран и погребан е в Боянските гробища.



Бащата на Ивана, известният айтооски музикант Тодор Калудов

Ивана с прочувствени думи за 80-ия рожден ден на покойния си баща
Тодор Калудов си отиде от този свят в началото на м. май 2021 г.

"Днес моят баща Тодор Калудов щеше да навърши 80 години! Татко, знам колко мечтаеше точно за този рожден ден - със семейството, приятели, музиканти и разбира се, много МУЗИКА, но душата ти избра друг път... Запалих ти свещичка, поплаках си и благодарих на Бог, че имах щастието точно ТИ да си моят баща! Много ни липсваш, да знаеш! Светлина и любов да бъде там, където си..."

Това написа на 27 юли в профила си във Facebook известната айтоозлийка.



КОМИСИЯ ЗА ЗАЩИТА ОТ ДИСКРИМИНАЦИЯ

гр.София 1125, бул."Драган Цанков" 35
тел.: 02/ 807 30 30, факс: 02/ 870 84 48
e-mail: kzd@kzd.bg



COMMISSION FOR PROTECTION AGAINST DISCRIMINATION

35, Dragan Tsankov Str. ; 1125 Sofia, BULGARIA
phone: +359 2 807 30 30, fax: +359 2 870 84 48
e-mail: kzd@kzd.bg

СЪОБЩЕНИЕ

Община Айтоос уведомява гражданите, че на 29 юли от 10.00 до 12.00 часа в Общината, на ул. „Васил Левски“ №5, Дирекция „Образование“ 2-ри етаж, ще се проведе открита приемна за граждани с регионалния представител на Комисията за защита от дискриминацията.

Комисията е специализиран орган, призван да провежда държавната политика в областта на равните възможности и равното третиране на всички граждани на територията на Република България. Различията между хората, основани на пол, раса, етнос, религия, обществено положение, както и на каквото и да било друг признак, не могат и не бива да стават причина за неравенство, привилегии или каквито и да било други прояви на нетолерантност. За постигането на тази нелека задача са необходими усилията на цялото гражданско общество.

Регионалният представител на Комисията консултира хората, срещу които се проявява дискриминация и се нарушават техните граждански права, и им оказва методическа помощ при подаване жалба, ако това е необходимо.

Ирина Иванова /Регионален представител на КЗД- Бургас/
Тел. 056/826082, GSM: 0895507339

Никой не може да се скрие от новото видеонаблюдение

Който чупи - купи! Родители възстановиха прожектори, счупени от децата им

Спомнете си, че в средата на м. юли т.г. непълнолетни унищожиха прожекторите, които осветяват каменната фигура на млада жена в Градската градина. След по-малко от десет дни прожекторите са напълно възстановени със собствени средства от родителите на децата, които ги уцелиха с камъни, видя НП.

Ще припомним, че прожекторите бяха монтирани при цялостното благоустрояване на градината, т.е. съвсем скоро, затова посегателството стана причина Фейсбук да избухне срещу извършителите. Немалко бяха предложенията "да се покажат лицата им, нищо, че са непълнолетни". Дотам не се стигна, но стана ясно, че двата прожектора са били атакувани с камъни, показаха снимки от местопроизшествието. Видеонаблюдението пък ясно е фокусирало действието и лицата на непълнолетните.

Специалистите направиха сметка - щетите са за близо 300 лв. След като се убедиха, че камерите са заснели тъкмо техните деца да посягат на общинската собственост, родителите поели инициативата в кратък срок да попра-

вят стореното.

Новите камери виждат всяко кътче от градината и нарушителите не могат да си тръгнат от там безнаказано, категорични са общинарите. В случая, те предали снимките и видеозаписите на Районното управление в Айтос, което пък издирило и се свързало с родителите на децата.

Точната сметка за щетите е



Градската градина в началото на XX в. ... и 120 г. по-късно - 2022 г.



297.54 лв., с включени доставка и монтаж на два броя LED прожектори (с вкл. ДДС) и демонтаж на счупените осветителни тела. Сумата със сигурност се е отразила на нечий семеен бюджет, но пък прави чест на родителите, че не са избягали от отговорността да

покрият разходите.

И по повод възстановените прожектори потеклоха коментари в социалната мрежа. Повечето поздравяват родителите за бързата реакция, и Общината - за новото видеонаблюдение. "Браво на тези родители, това ще е градивно и за децата им!" пише С. Гугучкова. И. Колев допълва: "И така трябва да е. Който чупи - купи!". Според М. Райкова важно е "Да си вземат бележка всички и да няма подобни инциденти. Защото Градската градина стана толкова хубава след ремонта. Но трябва да се пази!".

Ще напомним, че ново, всеобхватно видеонаблюдение има и в парк "Славеева река", така че и там всеки, решил да руши, няма как да се скрие от камерите.

НП

Айтозлийка, рекордьор на овчарски скок - най-добра и на пейнтбол

през юли 2009 г. На държавното първенство тя се класира на второ място при девойките младша възраст и убедително печели първото място и златен медал в старшата възраст. "С този успех Полин си осигури място в юношеския национален отбор и право на участие в Балканските игри през септември 2009 г.", пише по този повод НП.

По това време айтоският лекоатлетически клуб, възстановен от пет-шест години, се нарежда сред силните в България, с едно много талантливо и успешно поколение млади възпитаници, между които и Полин.

В Бургас откриват, че нашето момиче има голямо бъдеще в овчарския скок. През 2011 г. Полин подобрява националния рекорд за старша възраст в овчарския скок по време на международния турнир „Вулпел - Бахчеванов“ в Пловдив. Като възпитаничка на бургаската школа постига резултат 3.70 м. До този момент върховното постижение държи шампионката Анна Иванова - 3.63 м.

До лятото на 2012 г. Митова се състезава за клуб "Бургас 98", вече шампионка при девойките, и вицешампионка при жените. На Балканиадата в Турция печели поредно си отличие в дисциплината овчарски скок. Дни преди да навърши 19 години, скача 3.50 метра и заслужено печели бронзовия медал на Балканското първенство в Ескишехир (Турция). Височината е с 5 см по-малко в сравнение с постижението на Полин от Държавното индивидуално първенство по лека атлетика в Сливен малко по-рано. Насен вече е студентка в НСА "Васил Левски" и тренира при Миладин Първанов.

През 2013 година печели златния медал и шампи-



С нов успех за бургаския клуб

Националният рекорд на Полин Митова за девойки в зала от 3.70 м все още не е подобрен



онската титла в овчарския скок при жените от държавното първенство в зала, което се провежда в Добрич. Вече студентка в София, Полин записва 3.50 м за успеха си.

След 4-годишно прекъсване, през 2021 г. Полин Митова носи златно отличие за своя клуб "Бургас 98" от Националния шампионат по лека атлетика за мъже и жени в зала "Асикс арена" в София. В сектора за овчарски скок лекоатлетката преодолява 3.51 метра, което ѝ носи шампионската титла. Пак тогава прави отлични опити и на 3.71 м, но не успява да прескочи височината. Митова има личен рекорд в овчарския скок от 4.00 м, а националният ѝ рекорд за девойки под 20 години в зала от 3.70, все още не е подобрен.

Полин работи в групата на олимпийската шампионка на троен скок от Сидни 2000 - Тереза Маринова. Многократната шампионка на България в овчарския скок в

момента се занимава активно с тренировъчна дейност, като учи най-малките на първите стъпки в атлетиката.

Това обаче не е единственото занимание на Митова. Преди три години тя се увлича по пейнтбола - първо на шега, а вече дори е избрана за MVP на няколко международни турнира. Признат, че започнала да се занимава с този спорт след като друг атлет - Костадин Рачев, я моли да опита. Полин харесва новото си занимание и трупа все повече състезателно време в пейнтбола, съобщава сайтът Sportal.bg. Така бившият национал и треньор в скоковете Коста Рачев и националната шампионка и рекордьорка в овчарския скок Полин Митова пробиват в пейнтбола. Полин се запалва по играта с пушка и вече, повече от година е сред най-добрите състезателки в България.

През юли 2019 година двамата участват на най-голе-

мия турнир по пейнтбол в света в Прага, Чехия, а няколко месеца по-късно, с техния отбор печелят бронзови медали на състезание по пейнтбол в Солун, Гърция, където Полин е избрана за един от най-полезните играчи на турнира. Вече има покани от професионални отбори, но заради тренировката дейност в атлетиката за момента ги отказва.

За успешната айтозлийка ни напомним тъкмо Международния турнир по пейнтбол през юни 2022 г. в София и участието на отбора на Полин Митова в състезанието на професионалистите.

Айтос се гордее с Полин и с успехите ѝ, а що се отнася до малкопознатия в града ни спорт, на който сега се е посветила, Уикипедия го определя като "спортна игра, при която целта е противниците да се елиминират с въздушно оръжие, наречено "маркер", което стреля с топчета, пълни с боя.

НП



Полин на Международния турнир по пейнтбол - София, юни 2022 г.

В известна степен НП е дължник една от най-известните български спортистки, айтозлийката Полин Ангелова Митова. Много успешни състезателни години и рекорди на Полин общинското издание пропусна да отрази, а причината е, че чаровното талантливо момиче напуска Айтос още в съвсем крехка възраст. Но е важно да отбележим, че талантът ѝ на лекоатлет беше открит в лекоатлетически клуб "Айтос".

И по-точно, талантът на Полин за леката атлетика

открива преподавателят ѝ по физическо възпитание и треньор на лекоатлетически клуб "Айтос" Димитър Маджаров. "Докато тренираше в Айтос, Полин беше много добра в многобоя, на дълъг и троен скок. Личеше, че това момиче има потенциал, постигна много успехи в учебнически състезания. От зимата на 2009 г. вече се състезаваше за "Черноморец" - Бургас", спомня си днес Маджаров.

Първите си успехи за бургаския клуб Полин постига



С Коста Рачев

Осъществено на дело родолюбие!

Високо признание за Росица Кавръкова и ДТС „Тракийче“ - два златни медала и Гран при от „Балкан фолк 2022“

Председателят на Старопланински събор „Балкан фолк 2022“ - Велико Търново Калоян Николов е изпратил писмо, лично до кмета Васил Едрев с молба от организаторите да бъдат поднесени специални благодарности на г-жа Росица Кавръкова, Художествен ръководител на Детски танцов състав „Тракийче“, към Средно училище „Христо Ботев“ - град Айтос. Заедно с благодарностите, организаторите на XXV Старопланински събор „Балкан фолк 2022“, продуцентите на Balkan Folk Academy и Euro Folk Academy и журито на Събора изпращат за г-жа Кавръкова Свидетелство за „РЕАЛНО ОСЪЩЕСТВЕНО РОДОЛЮБИЕ“ от XXV Старопланински събор и Грамота от XXII Български национален шампионат по фолклор „Евро фолк 2022“ за „ОСЪЩЕСТВЕН ПРИНОС ПРИ СЪХРАНАНИЕ И РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКИТЕ ТРАДИЦИОННИ НАРОДНИ ИЗКУСТВА“. Признанието е „за достойното и с високи художествени стойности представяне на ръководения от г-жа Кавръкова колектив на XXV Старопланински събор „БАЛКАН ФОЛК“-Фестивал №1 в Европа за традиционни народни изкуства“. Организаторите благодарят на Росица Кавръкова и децата от ДТС „Тракийче“ за осъществено на дело родолюбие!

Тази година форумът се проведе от 12 до 16 май 2022 година, под патронажа на На-



И висок медиен интерес...

ционалната комисия на България за ЮНЕСКО, с подкрепата на Община Велико Търново, в рамките на Музикални празници „Еврофолк“, които са под егидата на Евро-

пейска асоциация на фолклорните фестивали - ЕАФФ. Оценката за ДТС „Тракийче“ при СУ „Христо Ботев“ са два златни медала, Гран при, Откритие на 12 Български наци-

онален шампионат по фолклор „Еврофолк 2022“.

В 20-ата юбилейна година на Детски танцов състав „Тракийче“ това е огромно признание за труда на г-жа Росица



Признание за труда и таланта на Росица Кавръкова



ДТС „Тракийче“ на 24 май 2022 г., на площад „Свобода“ в Айтос

Кавръкова. През м. септември, когато приключва ваканцията на талантливите ни млади танцьори, ще намерим подходящ повод да връчим Свидетелството и Грамотата на

г-жа Кавръкова и децата. Техният труд, талант и почит към традициите заслужават признание“, коментира за НП кметът Васил Едрев.

НП

Обучение на ботевци във Валенсия - град, потопен в история

Програма „Еразъм+“, Ключова дейност 1, Сектор училищно образование, с Договор № 2021-1-BG01-KA122-SCH-000030644



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Съфинансиран от програма „Еразъм+“ на Европейския съюз

Нели ДИМИТРОВА.....

По проект „По-добро образование, по-щастливи деца“ на СУ „Христо Ботев“, Айтос преподавателите Нели Димитрова, Надие Али, Зорица Колева и Шерин Реджебова се включиха в квалификационни курсове на EUROPEAN ACADEMY OF CREATIVITY Валенсия, Испания - организация, която предоставя ежегодно възможност за международни мобилности и професионално развитие.

В курсовете участваха педагози, работещи в различни образователни институции от Малта, Хърватия, Унгария, Германия и Полша, които споделиха идеи за бъдещи проекти и партньорства. Всички участници представиха презентации за своите училища и родните си места. Българската група представи видео за училищния живот, историята и традициите на СУ „Христо Ботев“. Интерес предизвикаха Интерактивната пясъчна кутия за създаване на топографски модели и симулации, както и изпълненията на училищния Гвардейски отряд и танцовия състав „Тракийче“.

Учителите посетиха актуални обучителни курсове: „ИКТ като инструмент за класна стая, насочен към учениците“ и „Дигитални медии - класна стая на бъдещето“. Те са насочени към развитие на дигиталните ком-

петентности като ключови за съвременното училищно образование и интегриране на ИКТ в обучение по начин, който поставя учениците в центъра на учебния процес. Придобитите знания от курсовете във Валенсия ще представим пред учителската колегия. Учителите ще въведат ориентирано към ученика обучение в своите класни стаи, насърчавайки самостоятелността и активното учене. Ще интегрират в работата си идеи за използване на различни приложения и социални медийни платформи, насочени към осъществяване на междупредметно обучение, подобряване на сътрудничеството по широк кръг от учебни предмети и по-добра комуникация при съвместна работа по училищни проекти.

През свободното време по време на курса бяха организирани външни културни дейности. Бяха посетени много забележителности с цел запознаване с културното наследство, национални богатства и традиции на страната - домакин.

Основаният през 138 г. пр. Хр. град, с оригиналното латинско име Valentia (/wa'lentia/ валентия), означаващо „сила“, „мощ“, „енергия“, разположен на източното крайбрежие, е трети по големина град в Испания. Пропит с аромата на портокалов цвят, той има културни и художествени детайли, скри-

ти във всеки ъгъл, започващи от римляните и продължаващи до наши дни, създавайки уникален микс. Архитектурата му включва страхотни примери за иновативен дизайн, като Града на изкуствата и науките, но и градско изкуство - много графити, украсяващи малки тайнствени улици. Заради тази си силна културна идентичност, Валенсия е обявен за световна културна столица за 2022 година.

• **Градът на науката и изкуствата.**

Един от най-големите световни центрове за изкуство, в който се изнасят грандиозни спектакли под открито небе, представя всички стилове - от класическия до най-авангардния и се отличава в архитектурно, инженерно и технологично отношение. Четирите сгради („Полукълбото“, Дворецът на изкуствата, Музеят на науките и Музеят на океанографията, впечатляващи с визуалния си ефект, се вписват отлично в красотата на градския пейзаж.

• **Катедралата на Валенсия**

Известен просто като Сеу (в превод „святий място“), с основни, положени през 1252 година, и впечатляваща камбанария, извисяваща се на 68 метра височина, символът на града се строи близо два века. В архитектурата ѝ се забелязват романски, френски готически

стил. Най-голямата ценност с доказана автентичност, съхранявана тук и една от най-важните реликви на християнството, е Светият Граал - потир, от който пиел Исус Христос по време на Тайната вечеря.

• **Колизеумът на града**

Арената за борба с бикове една от най-големите и най-старите в Испания, архитектурно биха със статут на художествено-исторически паметник. Сезонът на коридата във Валенсия съвпада с два от най-популярните и зрелищни празници в града - фестивала „Лас Фаяс“ и юлския панаир по време на нашето посещение.

• **Биопарк**

Най-големият зоопарк в Европа, с площ 25 декара и над 4000 броя животни, отваря врати за посетители през 2008 година. Разположен по старото течение на река Турия, паркът пресъздава три основни зони: Екваториална Африка, Мадагаскар и Савана. Това е ново поколение зоопарк, в който животните са отделени от света на хората не със стъкла и решетки, а с растения, скали и водоеми, което създава невероятен ефект на пълно потапяне в хабитатите сред дивата природа. Биопаркът е силно ангажиран с устойчивото развитие и грижата към околната среда. Над 95% от водата, която се използва, се рециклира, както и голям брой слънче-

ви панели се използват за подгряване на водата.

• **La Lonja de la Seda или Коприената борса**

Борсата е мислена да бъде като храм на търговията. Разглежда се като образ на Рая и във всеки неин детайл са вложени символи. В центъра на борсата е пишатата „Зала на договорите“ - богато декорирана и поддържана от изящно увити колони. Строителството ѝ започва през 1482 г., период, който се считал за Златната епоха на града, а през 1996 г. е включена в списъка на ЮНЕСКО.

За да опознаем града, обиколката включваше няколко задължителни точки от маршрута ни:

• **Кръглият площад (Plaza Redonda) построен през 1847 г.**

Местните хора го описват като таен тунел към миналото. Тук се извършва постоянната търговска дейност в продължение на почти два века. Магазини за бродерия, фаянс, керамика или такива, специализирани в орчата или „хорчата“ (студена напитка от тигрови ядки), ресторанти с най-добрите панирани октоподи - es tnyu riso и най-популярното ястие „Паеия“, което произлиза от Валенсия. Известно е, че гастрономията на града е оценена по целия свят.

• **Бохемският квартал „Баррио дел Кармен“ (Barrio del**

Carmen) - място, което представлява автентичната, но жива история на Валенсия и нейните хора. Минаваме през портите на кулите Серанос и Кварт, за да се шумнем в лабиринт от тесни калдъръмени улици, възхитителни бутикови пазарчета, криещи находки от гурме продукти.

• **Къщата на Котките (Casa de los Gatos)**

Отличителен белег на „Ел Кармен“ е и училищно изкуство по стените, създадено със специална смесена техника. Вървейки в северния край на Стара града, ще забележите фасадата на малка къща, заградена в синята стена. В първия момент можете да помислите Къщата на Котките за графит. Само няколко крачки високо, това е миниатюрна версия на класически валенсианска къща, с керемиден покрив, малка чешма и саксийни растения, представляващи градината. Легендата разказва, че някогашната стопанка оставила дома си като скрито място за отход на своите четирикрати валенсиански съграждани.

Едно е сигурно - където и да отидехме, каквото и да правехме, Валенсия ни грабваше с много си лица! А обучението по „Еразъм“ ни направи по-уверени, по-информирани и комуникативни, с по-развити житейски и професионални умения.



Свлагчището до крайбрежната алея към „Сарафово“ представлява реална опасност тя да пропадне в морето. Това заяви кметът на община Бургас Димитър Николов преди дни. Най-големият проблем обаче се оказва нехайността на държавата и по-точно на Министерството на регионалното развитие и благоустройство (МРРБ). Казусът с активизираното свлагчище е още от април и въпреки че общината е известила държавата за случващото се, а областният управител е организирил среща между институции, от тогава насам няма никакви действия от МРРБ. Назначена е била проверка от „Геозащита Варна“, които излезли със становище, че там дори не ставало въпрос за свлагчище. Община Бургас веднага наема външен експерт, също от Варна, който опровергава колегите си и казва, че е свлагчище и ситуацията е сериозна. Така Бургас се явява заложник на Варна и държавата, както кметът Димитър Николов коментира пред медиите. Наш репортер се свързва с външния експерт – инж. Красимир Маринов. Именно той предупреждава кмета Николов, че рискът велоалеята да пропадне в морето е реален. С него разговаряхме подробно по казуса. Самият той е бил ръководител на екип в „Геозащита“, където е работил 10 години. Какво каза инж. Маринов за становището на колегите си, какви са възможностите за действие, както и други отговори на интересни въпроси, четете в интервюто на „Черноморски фар“.

Интервю на
Георги РУСИНОВ

- Инж. Маринов, колко сериозно е положение-то със свлагчището в „Сарафово“? Има ли реална опасност велоалеята да пропадне в морето, както кметът Димитър Николов алармира?

- Велоалеята е и технологичен път за ремонт на съоръжението. Знаете, че в „Сарафово“ има буни. Така че реална опасност да се прекъсне пътя има. Кога ще стане това нещо зависи от това, кога ще има вълнение. По принцип сега сезонът е по-тих и спокоен, но при няколко по-силни вълнения велоалеята ще пропадне. Ситуацията е аварийна.

- Добре, защо колегите Ви от „Геозащита Варна“

та дамба по основния проект, която е направена, както трябва, плажът след нея е тесен и не може да се погаси енергията на вълненията. За да стане това, той трябва да е широк поне 24 метра, а той е много по-тесен. Насипани са едри скални блокове, но без да направят отзад обратен филтър. Водата минава през празнините на едрия камък и отзад разбива, и разнася. Така свлагчищният процес продължава да действа. Отзад е трябвало да сложат геотекстил, дребен камък, малко по-едър камък и т.н. Има правила, по които се правят тези дамби. Така както е направена защитната дамба по основния проект.

- Какво може да се направи в най-кратък и спешен порядък?

Инж. Красимир Маринов, експерт:

При няколко силни вълнения велоалеята за „Сарафово“ ще пропадне в морето

твърдят в такъв случай, че това не е свлагчище? Вие запознат ли сте със становището им?

- Това не са всички колеги от „Геозащита“, а една колежка, която не знам какво прави. За това нещо не трябва да си експерт, за да разбереш, че е свлагчище. Няма какво да се спори по този въпрос. Отива се на място и всеки грамотен човек ще види, че това е типично свлагчище, предизвикано от абразията по морето. Там където свършва тяхна-

- Най-спешното е да се удължи още дамбата, където плажът е с малка ширина и вълнението достига брега. За в бъдеще може да се направи система от къси буни, които да препречат пътя на наносите и по изкуствен път да се натиснат, защото там вече няма и достатъчно наноси. След като е изградена вече дамбата, абразията на брега спира и няма подхранване с наноси. Те не идват от морето, а от брега. Но пак казвам – тази система от къси буни трябва да се

• Според него всеки грамотен човек може да види, че това е свлагчище

• „Ако аз бях ръководител в „Геозащита“, тези хора щяха да си ходят“

изгради, защото плажът не е широк. Плажовете не са само за плажуване, но играят и ролята на брегоукрепителни съоръжения, когато

са с достатъчно ширина.
- А може ли да се говори за дългосрочно решение на свлагчищните процеси в „Сарафово“?

- Те са решени вече. Поне основните е започнато да се решават през 70-те години. Направени са тези буни. После направиха още три буни във втори етап на брегоукрепването. Правени са още съоръжения. Трети етап беше тази противоабразионна дамба, която всъщност вече приключва това най-голямо за Южното Черноморие свлагчище. То е и най-фрапиращо.

- Имате ли наблюдения къде другаде по Черноморието има свлагчищни процеси или риск от такива?

- На много места. Но те са по Северното Черноморие. От Варна до Каварна всичко е във свлагчища. На юг скалите са предимно вулканични и няма. На „Алепу“ има.

- Казусът с подпорната стена?

- Този казус с подпорната стена е напълно законен. В Наредба номер 1 има цяла глава, която разглежда укрепване на свлагчища с конструкция на сграда. На първи етап сградата се оформя като подпорна стена, а вече след това като сграда за живеене, или други нужди. Това не е нещо ново. Такива сгради са правени и другаде по нашето крайбре-

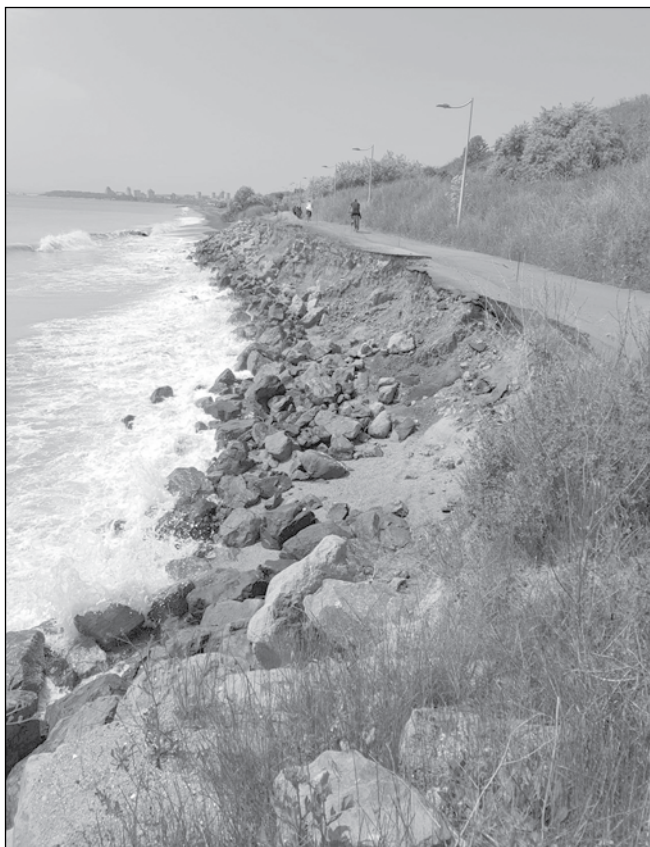
жие. Няма никакво нарушение от тази гледна точка. Друг е въпросът вече дали е имало далавери, нарушения и т.н. Като инженерно изпълнение е перфектно направено и ако тръгнат да го събарят, ще направят големи поразии.

- Споменахте няколко пъти абразията. Тя ли е основният виновник за образуване на свлагчищата или можем да кажем, че и човешката дейност вреди?

- По черноморското крайбрежие, пък и навсякъде другаде, над 90% от свлагчищата са вследствие на неразумна човешка намеса. Иначе по принцип от природна гледна точка по черноморското крайбрежие има два вида свлагчища. Такива, които слизат долу до морето и избутват вследствие на абразията, която подкопава отдолу, материали, които се размиват и не правят плаж. Тогава няма как да се самозащити брегът и се образува перманентно свлагчище, което се нуждае от човешка намеса. Има и висящи свлагчища. Те са по Добруджанското крайбрежие. Те започват нависоко, нагоре, на 20-30 метра. Тук основна роля пък имат подпочвените води.

- Имате ли обяснение защо МРРБ не реагира по никакъв начин?

- Този обект е на „Геозащита Варна“. Те си го обследваха и проектираха,



Бургас почете емблемата си Христо Фотев

Силвия ШАТЪРОВА.....

Бургас почете поета Христо Фотев на 27 юли с поредица от събития. Инициативата е наречена „20 години без Христо, но с поезията му - завинаги“.

С личен кърт „Насаме с Христо“, фотографска изложба, рецитал пред паметника на поета в Морската градина и филми с участието на Фотев, Бургас отбеляза 20-годишнината от физическата раздяла с големия български творец. Роденият през 1934 година в Истанбул поет ни напуска на датата 27 юли, но остава завинаги в историята на българската литература със стиховете си, вдъхновени от Бургас, морето и любовта.

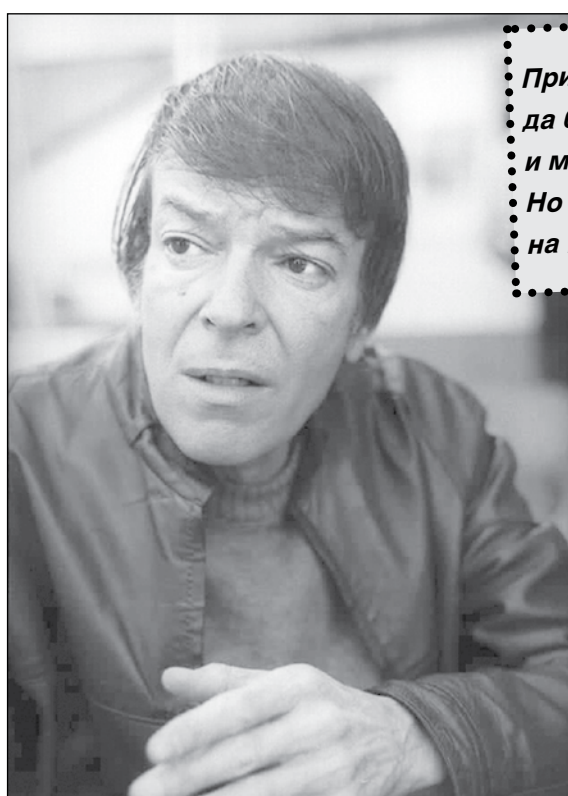
Лични вещи на Фотев, сред които любимите му стол и пепелник, пишещата машина от времето, когато е бил главен редактор на списание „Море“, интересни ръкописи от сценарии, рецензии на книги и любопитни фотографии са достъпни за бургаслии и гости на града.

Всеки, който желае да се докосне до света на бохема - явление в българската литература, ще може да го направи в Дома на писателя, ул. „Вола“ №1, от 10.00 до 17.00 часа. Там е разположена и интересна фотографска изложба на Вяра Стефанова и Никола Ханджиев. Тя е запечатала поета на лични и обществени събития.

Литературните критици Иван Сухиванов и Добрина Топалова:

Вкопан е в Бургас, такъв поет се ражда в българската литература веднъж на 50 години

„Няма никакво съмнение, че той е класик, някога Светозар Игов написа най-добрата статия за него. Той казва в нея, че това е поезия на екстаза, в която има магия точно към него, защото е заредена с подобно преживяване. Игов проследява пространствата в поезията на



Приемам възхитителния риск да бъда жив, не някакъв излишен и мъртъв Христо Фотев да съм аз: Но българин. И жител на Бургас....

Филми за него

„Поетът“
документален филм на Росен Петров

„Озарение“
документален филм, дело на Христо Димитров - Хиндо и Христо Симеонов, 45 мин.

„Провинциалисти“
документален филм от Елена Вladoва, 1974 г.



Фотев и стига до извода, че в нея всички те са абсолютно вертикализирани. Вертикалът трябва да свър-

же бита с битието в един полет, дори и морето, което обичайно хората свързват с хоризонта при Фотев



Пишещата машина на поета

поета Иван Пейчев. „Обичаше Иван Пейчев и се възхищаваше от него като личност и литератор. Щастлива съм, че имах късмета да общувам с Христо Фотев“, казва тя.

Диана Саватева, заместник-кмет по култура, туризъм и спорт:

„Моите първи спомени бяха от срещи в Равадиново, а усещането като за поклонение пред човек, който е успял да създаде респект към себе си и творчеството си приживе.

Малцина мога да определя като гениални, на него това определение му приляга. При него има такъв размах, такова изобилие на образи в стиховете, извънредна сила, която се вселява в едно човешко същество.

Идеята ни с тази изложба беше да изкараме автентични кадри, които представят един Бургас през 70-те, 80-те, 90-те години на миналия век. Изложбата ще бъде дигитализирана, освен това ще направим копия за Държавен архив и ще направим друго за пътуваща изложба.“

Недялко Йорданов:

Той си е единствен и нежен, и неочакван

„Христо ми беше повече от брат. Няма такъв поет в България като Христо Фотев. Веднага можеш да познаеш кое е от него. Толкава искрен, толкава сантиментален, толкава нежен, толкава неочакван поет. Много нестандартен, не може да се повтори никога. Даже подражатели не може да има, защото той си е единствен. Малко хора го познаваха истински, той беше много сантиментален, раним човек, въпреки че не го показваше“, сподели поетът Недялко Йорданов.



е вертикално“, казва Топалова. За нея поезията на Фотев омагьосва и трудно се забравя. „За мен най-радостното е, че непрекъснато връща хората към себе си. Тези, които са открили Христо Фотев, продължават да го четат и помнят неговите текстове и изрази, защото са под нейно въздействие.

Ако трябва да посочи съвременен български поет с главна буква, това е Христо Фотев“, категорична е тя, цитирайки отново литературния критик Светозар Игов.

„За мен той е съизмерим с Яворов, няма друг, с когото да го сравня. Отново Игов беше казал: „Че ако Бургас бъде разрушен, може да бъде възстановен по стихове на Христо Фотев“. Толкова е вкопан в Бургас, създал е града - поетически, както Гогол и Достоевски са създали Петербург, както Вазов - Сопот“, допълва Иван Сухиванов. Според него няма друг такъв голям поет маринист като Христо Фотев, той е най-талантливият от своето поколение. „Отново ще цитирам Игов, който го нарича светлия принц на българската поезия, а тъмният е Иван Пейчев. Фотев го надминава като замах, строеж на стиха, страховит риторик, такъв поет се ражда в българската литература веднъж на 50 години, говори още Сухиванов и допълва, че много е бил харесван приживе в Унгрия. Цялата поетична делегация на СБП, водена от тогавашния председател на Съюза Павел Матев, но унгарските литературни кръгове оценили и дори били възхитени от Христо Фотев. „Просто ги превъзхождаше“, обобщава Сухиванов. „За него тази 20-годишнина не трябва да е тъжна, той беше човек на живота. Думата „жив“ непрекъснато присъства в неговите стихове, както и



Иван Сухиванов и Добрина Топалова

Шампанско, произведено специално за руската императрица, идва в Бургас

Бутилката е облечена като руска кукла

„Черноморски фар“.....

В Бургас ще покажат не-представяно досега у нас шампанско, произведено специално за руска императрица. Бутилката на напитката е облечена като руска кукла. Това ще стане по време на винения фестивал Wine and Spirits Fest Burgas 2022, съобщиха организаторите му и добавиха, че напитката е спечелила множество златни медали.

На феста ще бъде показан и единственият пенлив ликьор в света, пазен почти 30 години в колекционерска изба. Пенливият ликьор е много труден за намиране, тъй като е спрял от производство през 90-те години на миналия век. Двама от посетителите на фестивала ще имат шанса да спечелят бутилка с пенливия ликьор, чиято рецепта се пази в строга тайна.

За първи път пред жителите и гостите на Бургас ще бъдат отворени колекционерски бутилки от ограничени и строго лимитирани серии френско шампанско.

Виненият фестивал Wine and Spirits Fest Burgas 2022 ще се проведе в края на юли. Виненият фест ще е в зали на експозиционния център "Флора".

Тази година ще участват приблизително 40 винарни, които ще предложат дегустация на приблизително 300-400 напитки. Посетителите на Wine and Spirits Fest Burgas 2022 ще могат да дегустират, да договорят търговски условия за разпространение или да си закупят продукти на място на доставна цена. Лично самите производители, технологи или професионалисти, добре за-



познати с продуктите, ще разказват за детайлите по производството, технологията и за най-новите тенденции.

Участниците ще са производители на вина и спиртни напитки, вносители и дистрибутори от различни страни, така че освен вино, ще има и високоалкохолни напитки.

На място ще се предлагат за дегустация и купуване традиционни меса и храни, деликатеси и млечни продукти. Деликатесите са приготвени по стари рецепти със 100 процента натурални съставки. Не се влагат консерванти, подобрители, оцветители или вредни за здравето вещества.

Освен традиционни, тази година ще има италиански гурме специалитети и бускетти.

Освен това ще има и конкурс за вино, организиран съвместно със Съюза на енолозите в България. На него ще бъдат дегустирани и обявени победители в категориите - бяло, розе, червено и шу-мящи вина.

Wine and Spirits Fest Burgas 2022 ще се проведе от 29 до 31 юли, от 16.00 до 22.00 часа, с подкрепата на Община Бургас.

В нечовешка жега „Несебър“ падна в Обзор

Отборът на „Несебър“ загуби минимално с 1:2 от „Черноморец“ (Балчик) в поредната си проверка за това място, играна на стадиона в Обзор.

Двата отбора направиха здрав мач, който бе полезен и за двата тима. Попадението за „Несебър“ реализира Виктор Янев. Той се разписа и в предишната контрола при загубата с 2:3 от „Розова долина“ в Твърдица.

Алекс Наков и Поча вкараха попаденията за „Черноморец“ в началото на второто полувреме.

„Акулите“ победиха втория отбор на „моряците“ с 3:2

Георги РУСИНОВ.....

Бургаският футболен клуб „Черноморец“ продължава с добрите резултати в предсезонната подготовка. „Акулите“ надиграха втория отбор на елитния „Черно море“ (Варна). Мачът се игра на стадион „Черноморец“ като се получи интересен и динамичен двубой. Въпреки горещото време, играчите на старши треньора Георги Чиликов успяха да надделееят над младите таланти на „моряците“ с 3:2.

„Черноморец“ можеше да



поведе в 18-ата минута. Милен Танев стреля опасно от границата на наказателното поле, но топката срещна напречната греда. Голът падна в 34-ата минута. След центриране отдясно, Антон Узунев засече от въздуха по диагонала за 1:0.

До края на полувремето „акулите“ продължиха да играят в отлично темпо и създадоха още няколко опасности, които обаче не успяха да материализират.

През второто полувреме превъзходството на бургаския тим даде резултат. В 62-рата

минута след центриране отляво, Даниел Димитров засече отблизо с глава за 2:0. При този резултат обаче „черноморци“ се отпуснаха и това даде възможност на младите „моряци“ да променят нещата в своя полза. Последва отпускане в редиците на домакините, от което се възползваха талантите на „Черно море“, за да стигнат до 2:2 с попадения в 73-ата и 82-рата минути.

„Черноморец“ реагира бързо и 2 минути преди края на мача стигна до победата. Точен за 3:2 бе Христо Георгиев.

Три дни спортни емоции в Бургас

„Черноморски фар“.....

Очакват ни три дни спортни емоции в морето, на плажа и на басейн „Флора“.

Четири са събитията, които ще привлекат интереса на бургаслии и гостите на града. Ще се проведат в петък, събота и неделя.

Всичките са от спортния календар на Община Бургас.

В петък в ранния следобед стартира Международната ветроходна регата „Порт Бургас 2022“.

Вълните в акваторията на Бургаския залив ще порят килови яхти. Организатор на проявата е яхтклуб „Порт Бургас“ съвместно със ЗЕАД „Булстрад Виена Иншурънс Груп“, Пристанище Бургас и Община Бургас. Гонките продължават в събота и неделя.

Второто изключително атрактивно събитие е турнирът по плажен волейбол за мъже и жени, който ще се проведе от петък до неделя.

Състезанието е на Северния плаж. Организатор е комисията по плажен волейбол към Българската федерация по този спорт с подкрепата на Община Бургас. Ще участват по 16 двойки при мъжете и жените. Общият награден фонд е 5000 лева. Двойките – победители за мъже и жени, ще получат по 1000 лева. Сред участниците личат имената на изявени волейболисти като Валентин Братоев, Самуил Вълчинов, Димитър Димитров, Димитър Калчев и други.

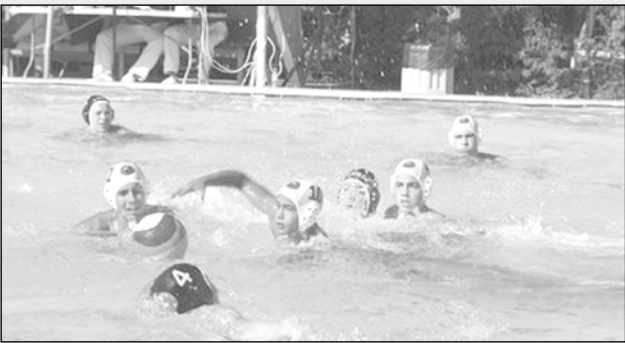
Срещите в трите дни започват в 9:00 часа. Ще се играе на две игрища. Церемонията по награждаване е в неделя между 16:00 и 17:00 часа.

Басейн „Флора“ ще бъде домакин на международен турнир по водна топка за юноши за „Купа Бургас“. Това издание е 15-о поред.

Ще участват отборите на ЦСКА, „Черно море“ Варна, „Батуми“ Грузия, „Нептун“ Бургас и домакините от „Черноморец“. В първия ден – петък, ще се изиграят две срещи, като началото е от 18:00 часа. В събота мачовете са от 9:30 часа и от 18:00 часа. В 9:30 е началото на срещите в неделя. След това ще продължат от 14:00 часа. Награждаването и закриването на турнира е с начален час 16:00.

Международният турнир по плажно ръгби 5 ще се проведе в събота на Северния плаж. Надпреварата за е за деца, жени и мъже и е организирана от клуб „Моряците“ със съдействието на Българската федерация по ръгби, „Красико Спорт“ и Община Бургас.

Това е пето издание на турнира, който ще се провежда през целия съботен ден. Награждаването е в 18:00 часа.



ДЮШ

Анелия Златкова дава предвидената субсидия за „Нефтохимик“ на школата

Георги РУСИНОВ.....

Собственикът на „Нефтохимик“ Анелия Златкова направи жест, достоен за гордост към школата на „зелените“. В писмо до Общински съвет – Бургас и Спортната комисия тя известява официално, че клубът няма да участва в Трета лига – Югоизток, както самата тя бе заявила преди време. Тогава Златкова входи писмо, с което изявяваше такова намерение и искаше субсидия от Община Бургас.

Тъй като обаче тя е категорична, че „Нефтохимик“ няма да играе в третия футболен ешелон, в писмото, с което изразява отказа си, тя моли общинските съветници да предоставят предвидената за нейния клуб субсидия на СНЦ „Нефтохимик 1962“, което стопанисва школата на клуба. От новия сезон те ще стартират с мъжки отбор в най-долната футболна дивизия – „Б“ Окръжна група.

Председателят на Спортната комисия Георги Маринчев коментира, че това е достойна за уважение постъпка от страна на Анелия Златкова.

Припомняме, че „Нефтохимик“ фалира и бе изваден от Втора лига през миналия сезон. Също така в най-скоро време ще се проведе една обща среща между СНЦ-то и „Черноморец“ като ръководствата и на двата клуба са дали заявка, че ще се кооперират в името на успехите.

„Черноморец“ ще играе на игрището в „Долно Езерово“, а „Нефтохимик“ – на това в „Изгрев“.

Анелия Златкова



ОБЈАВА

На основание Заповед № 635/27.07.2022 год.на Кмета на Община Средец и във връзка с чл. 91 от Кодекса на труда и чл. 21 ал. 1 във връзка с чл. 19, ал. 1 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор,

ОБЈАВЯВАМ

конкурс за заемане по трудово правоотношение на длъжността: „Ръководител звено „Вътрешен одит“ в общинска администрация Средец – 1 работно място

I. Минимални и специфични изисквания към кандидатите за участие в конкурса за заемане на длъжността:

- Кандидатите за заемане на длъжността „Ръководител звено „Вътрешен одит“ в общинска администрация Средец следва да отговарят на предвидените в чл. 19, ал. 2, т.1, 2 и 4 и чл. 21 от Закона за вътрешен одит в публичния сектор изисквания:
 - образование - висше с образователно-квалификационна степен - магистър; предпочитани професионални области: финанси, икономика или право;
 - да има най-малко три години стаж в областта на вътрешния или външния одит;
 - да притежават сертификат „вътрешен одитор в публичния сектор“, издаден от министъра на финансите след успешно положен изпит съгласно разпоредбите на чл. 53 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор или да притежават валиден международно признат сертификат за вътрешен одитор;
 - да са дееспособни лица;
 - да не са осъждани за умишлено престъпление от общ характер и да не са лишени по съдебен ред от правото да заемат съответната длъжност. Обстоятелствата се установяват служебно, а за чужди граждани - със свидетелство за съдимост или с аналогичен документ;
- Допълнителни изисквания към кандидатите: компютърна грамотност: работа с продуктите на MS Office /Word, Excel/, правно-информационен софтуер, специализиран софтуер, Internet.
За ръководител на вътрешния одит не може да бъде назначавано лице, когато:
 - е работило в организацията през последната една година по трудово или служебно правоотношение, освен като вътрешен одитор или служител в инспекторат по чл. 46 от Закона за администрацията;
 - е работило през последните две години по трудово или служебно правоотношение като ръководител на организацията или нейни подчинени структури;
 - негов съпруг, лице, с което се намира във фактическо съжителство, роднина по права линия без ограничения, по сребрена линия до четвърта сте-



пен включително или по сватовство до четвърта степен включително, работят или са работили на ръководна длъжност в организацията през последните две години.

II. Информация за длъжността „Ръководител звено „Вътрешен одит“ в общинска администрация Средец:

- Ръководителят на вътрешния одит е отговорен за цялостната дейност на звеното за вътрешен одит, като:
- изготвя и представя на ръководителя на организацията и на одитния комитет или на колективния орган на управление проект на статут на звеното за вътрешен одит, стратегически и годишен план за дейността по вътрешен одит;
 - организира, координира и разпределя задачите за изпълнение между вътрешните одитори съобразно техните знания и умения;
 - одобрява планове за конкретните одитни ангажменти;
 - следи за изпълнението на годишния план за дейността по вътрешен одит и за прилагането на методологията за вътрешен одит в публичния сектор;
 - изготвя и представя за утвърждаване от ръководителя на организацията план за професионалното обучение и развитие на вътрешните одитори с цел да се поддържа одитен персонал с достатъчни знания, умения, опит и професионална квалификация;
 - разработва процедури и специфична методология за осъществяване на дейността на звеното за вътрешен одит;
 - предлага на ръководителя на организацията да възложи определена задача на експерт от организацията или извън нея, когато служителите на звеното за вътрешен одит не притежават специални знания и умения, необходими за изпълнение на одитен ангажимент;
 - докладва резултатите от одитните ангажменти, дадените препоръки и резултатите от проследяване на изпълнението на дадените препоръки на ръководителя на организацията;
 - представя годишен доклад за дейността по вътрешен одит на ръководителя на организацията, на одитния комитет или на колективния орган на управление;
 - докладва за всички случаи, в които е бил ограничен обхватът на дейността по вътрешен одит

ОБЩИНА СРЕДЕЦ

8300 Средец, обл. Бургас пл.България 8, кмет: 05551/6990: **централа:** 05551/6996 **факс:** 05551/7725 **e-mail:** info@sredets.bg ; **web:** http://sredets.bg

на ръководителя на организацията, на одитния комитет или на колективния орган на управление.

III. Вид на правоотношението и заплащане за заемане на длъжността:

Длъжността „Ръководител звено „Вътрешен одит“ в общинска администрация Средец се заема по трудово правоотношение.
Минимален размер на основната заплата: 780лв. Индивидуалната основна месечна заплата се определя в рамките на минималния и максималния размер на основната месечна заплата за съответното ниво и степен на основната месечна заплата, определени с нормативен акт.

IV. Начин на провеждане на конкурса:

- Защита на концепция за дейността и развитието на звено „Вътрешен одит“ в Общинска администрация Средец, за период от три години, като първата година да е подробно разработена. Концепцията да е с обем не повече от 10 страници, подписани от кандидата и запечатана в непрозрачен плик.
Съдържание на концепцията, както следва:
 - определяне на целите, приоритетните области, очакваните резултати в управлението, финансирането и организацията на дейността на звеното, пътищата за постигането им;
 - приложимост на идеите и вижданията за развитие на звеното;
 - етапи за реализация на концепцията.
- Събеседване – събеседване с участниците, защитили успешно своите концепции и допуснати до този етап.

V. Необходими документи, място и срок за подаването им:

- За участие в конкурса кандидатите трябва да представят следните документи:
- Заявление за участие в конкурса (по образец);
 - Документ за самоличност (копии и оригинал за сверяване);
 - Професионална автобиография (CV);
 - Документи за завършена степен и специалност на висшето образование, професионална квалификация, правоспособност (заверено копие „Вярно с оригинала“);
 - Заверено от кандидатите копие „Вярно с оригинала“ на документите, които удостоверяват про-

- дължителността на професионалния опит;
- Копие на Сертификат „Вътрешен одитор в публичния сектор“, издаден от министъра на финансите или валиден международно признат сертификат за вътрешен одитор;
 - Декларация за липса на обстоятелствата по чл. 21, ал. 2 от ЗВОПС (по образец);
 - Декларация - съгласие за обработване на лични данни (по образец);
 - Декларация от лицето за запознаване с длъжностната характеристика за длъжността „Ръководител звено „Вътрешен одит“ в общинска администрация Средец;
 - Концепция за дейността и развитието на звено „Вътрешен одит“ в Общинска администрация Средец, за период от три години, като първата година да е подробно разработена и запечатана в непрозрачен плик;
 - Други документи, удостоверяващи допълнителни умения и квалификации по преценка на кандидата.

VI. Място и срок за подаване на документите:

- Документите за участие да се подават лично или чрез упълномощен представител на адрес: Общинска администрация, гр.Средец, обл.Бургас, пл.„България“ № 8, партерен етаж, Деловодство, всеки работен ден от 8:00 до 17:00 часа
С входящ номер, дата и час да се регистрират само документи подадени в посоченият срок от публикуване на обявлението за конкурс. Документи подадени след изтичане на срока, не се регистрират.
Краен срок за подаване на документите: едномесечен срок от датата на публикуване на обявлението за конкурса.
На общодостъпно място да се публикуват списъците с допуснатите и недопуснатите кандидати или други съобщения във връзка с конкурса:
- Информационното табло в Общинска администрация – Средец, партерен етаж
 - Интернет страницата на Община Средец – www.sredets.bg
- Информация за конкурса да се публикува в Административния регистър <https://iisda.government.bg/>.
Обявлението за конкурса да се публикува във вестник „Черноморски фар“ и интернет страницата на Община Средец.
При подаването на документите на всички кандидати да се предостави копие от длъжностната характеристика за конкурсната длъжност.
За допълнителна информация - тел. 05551/ 69-93 Секретар на Община Средец.

ИНЖ. ИВАН ЖАБОВ
Кмет на Община Средец

ОБЈАВА

На основание Заповед № 640 /28.07.2022 год. на Кмета на Община Средец и във връзка с чл. 90, ал.2 и чл. 91 от Кодекса на труда, чл.5, ал.2 от Закона за устройство на територията (ЗУТ) и чл.7,ал.12 и §1 от Преходните и заключителни разпоредби на Наредбата за прилагане на Класификатора на длъжностите в администрацията

ОБЈАВЯВАМ

конкурс за заемане по трудово правоотношение на длъжността “главен архитект” в Общинска администрация – община Средец

I. Изисквания към кандидатите, предвидени в нормативни актове за заемане на длъжността:

- Основни изисквания:
 - Минимална образователна степен – магистър;
 - Професионална квалификация „Архитект“;
 - Минимален професионален опит – 3 години.
- Специфични изисквания установени с нормативен акт: придобита пълна проектантска правоспособност или необходимия стаж за придобиването ѝ – чл. 5, ал. 2 от Закона за устройство на територията:
 - две години като служител по трудов договор с проектант с пълна проектантска правоспособност, или
 - четири години като проектант на свободна практика или като служител по служебно правоотношение на основен



тудов договор на длъжност, за която се изисква съответното образование.

- да не са налице обстоятелствата по чл. 107а, ал. 1 Кодекса на труда.
- Допълнителни изисквания:
 - Компетентност свързана с познаване и ползване на нормативни актове в областта на устройството на територията, инвестиционното проектиране и строителството;
 - Комуникационна компетентност;
 - Компетентност за работа с потребители;
 - Компютърна компетентност.
- Предимства:
 - Професионален опит като главен архитект в общинска администрация или в район в градовете с районно деление;
 - Владеене/ползване на английски, руски, немски или френски език.

II. Кратко описание на длъжността:

- Длъжността „Главен архитект“ е свързана с осъществяване на функции по ръководство, координиране и контролиране на дейностите по устройствено планиране, проектиране и строителство на територията на общината, издаване на администра-

ОБЩИНА СРЕДЕЦ

8300 Средец, обл. Бургас пл.България 8, кмет: 05551/6990: **централа:** 05551/6996 **факс:** 05551/7725 **e-mail:** info@sredets.bg ; **web:** http://sredets.bg

тивни актове съобразно правомощията му, посочени в Закона за устройство на територията и свързаните с него подзаконовни нормативни актове.

- Работно време 4 часа дневно и 20 часа седмично при 5-дневна работна седмица.

III. Начин на провеждане на конкурса:

- Решаване на тест.
- Интервю.

IV. Необходими документи:

- Писмено заявление за участие в конкурса- по образец;
- Копие от документа за придобита образователно-квалификационна степен;
- Копие от документа удостоверяващи специфичните изисквания за длъжността;
- Копие от документи, удостоверяващи продължителността на професионалния опит (официални документи, удостоверяващи служебния и/или трудов, осигурителен стаж);
- Документи за допълнителна квалификация;
- Професионална автобиография;
- Декларация за обстоятелствата по чл. 107а от КТ - по образец;

- Декларация по чл. 91, ал. 3 от Кодекса на труда - по образец.
Копията на документи се заверяват от кандидатите с надпис „Вярно с оригинала“ и се подписват.

V. Място и срок за подаване на документите:

- Документите за участие се подават лично или чрез упълномощен представител на адрес: Общинска администрация гр.Средец, обл.Бургас, пл.„България“ № 8, партерен етаж, Деловодство, всеки работен ден от 8:00 до 17:00 часа
С входящ номер, дата и час се регистрират само документи подадени в посоченият срок от публикуване на обявлението за конкурс. Документи подадени след изтичане на срока, не се регистрират.
Краен срок за подаване на документите: едномесечен срок от датата на публикуване на обявлението за конкурса.

VI. На общодостъпно място се публикуват списъците с допуснатите и недопуснатите кандидати или други съобщения във връзка с конкурса:

- Информационното табло в Общинска администрация – Средец, партерен етаж
 - Интернет страницата на Община Средец – www.sredets.bg
- Обявлението за конкурса се публикува във вестник „Черноморски фар“ и интернет страницата на Община Средец.

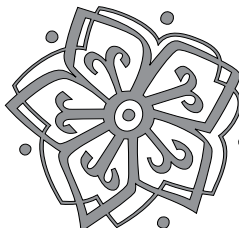
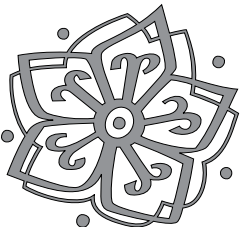
ИНЖ. ИВАН ЖАБОВ
Кмет на Община Средец

СРИЧКОСЛОВИЦА

ИЗИСКАНО НАША ДЕТСКА ПИСАТЕЛКА 1898-1979	↓	СБОР РОМАН ОТ ЕМИЛ ЗОЛА	↓	ПРЕПАРАТ ЗА ПОЧИСТВАНЕ НА КАНАЛИ НИВЕЛИР	↓
→		↓		↓	
СЪД ЗА ВОДА ГЕРОЙ ОТ „ГРАФ МОНТЕ КРИСТО“	→		ГЕРОЙ НА И. ЙОВКОВ ИГЛА ЗА ПЛЕТЕНЕ	→	
→		ВИСОКА ТЯСНА ПОСТРОЙКА БОЙНО ИЗКУСТВО	→ ↓		НАДРОБЕН ХЛЯБ В ТЕЧНОСТ
ОСТРА НАПАДКА: ИЗОБЛИЧЕНИЕ	↓	ПО-ГОЛЯМА ОСТРА ГЕРОИНА ОТ ТВ СЕРИАЛ „ОТДАДЕНОСТ“	→ ↓	РУСКИ ПОП ДУЕТ	↓
→			ЗАПУШАЛКА	→ ↓	
ПИСМЕНОСТ	→				

МАГИЧЕСКА ФИГУРА

1	2	3	4	5					
2									
3									
4									
5						6	7	8	9
						6			
						7			
						8			
						9			



ВОДОРАВНО
И ОТВЕСНО:

- Изкуствен воген път.
- Герой на Боян Болгар „Син срещу баща“.
- Движение на цевта на оръдие.
- Роман от Аугустин Гомес- Аркос.
- Автор на литературни произведения.
- Наша художничка, графичка.
- Марка френски кухненски уред.
- Е л и п с о в и н о очертание (мн.ч.).
- Наш поет, сатирик (1923-2004) „Люти чушки“.

СТЕФАН КРЪСТЕВ

Панайот Панайотов се завръща триумфално в Бургас – на сцената на SPICE Music Festival 2022



Скандалът в родния шоубизнес роди нов хит, който ще има своята предпремиера на фестивала

Грандиозният скандал между Панайот Панайотов и Кичка Бодурова от преди няколко седмици роди нов хит – песента „Мижав интерес“, който Панайот Панайотов записа заедно с Deep Zone.

В края на юни Панайот Панайотов обяви, че няма да пее на предвидително уговорения с певицата концерт в Летния театър на Бургас, заради „мижав интерес“. Парадоксално това предизвика огромен интерес към „момчето, което говори с морето“, множество комични реакции и

– нов хит!

„Това е музикалната комична версия на скандала с концерта, на който Панайот Панайотов не пях, заради „мижав интерес“. Решихме да се позабавляваме и да го увековечим с песен“ – споделя Дидо от Deep Zone, на когото му хрумва идеята.

Парчето ще има своята премиера през септември, но специално за SPICE Music Festival Панайот Панайотов ще го изпее предпремиерно на сцената на бургаския фестивал на 7 август 2022!



SPICE Music Festival ще се провежда за четвърти пореден път на Пристанище Бургас на 5, 6 и 7 август 2022. На сцената ще се качат носителите на две награди „Грами“ Shaggy, шведският изпълнител с персийски корени Arash, легендарните Gipsy Kings, изпълнителят на тоталния хит на 90-те Macarena - Los del Rio, DJ SASH, Bellini, Dario G, италианската изпълнителка Gala, германската евроденс сензация Cascada, ирландската поп група Liberty X, нидерландската певица и танцьорка Loona, евроденс дуото Magic Affair и испанският изпълнител Chimo Bayo, Down Low, Basic Element, Baby D, Londonbeat, изпълнителите на „Ламбага“, Fab Morvan от MILLI VANILLI, The Weather Girls с вечния им хит It's Raining Men, Ottawan с Hands Up, D.I.S.C.O. и Boney M. Xperience, бившата вокалистка на M People Хедър Смол, „Трик“, „Трамбай №5“, Искрен Пецов и шоуто на DEEP ZONE Project - Deep Zone All Stars.

Билети за фестивала може да купите от <https://ticketstation.bg/bg/p3214-spice-music-festival> като можете да изберете между тридневни билети, комбинирани билети, както и едnodневни билети. Членовете на Fest Club могат да се възползват от 25% отстъпка при покупка на някой от последните ТРИДНЕВНИ билети за фестивала, а ЕДНОДНЕВНИ билети на преференциална цена от 60 лв. може да купите от магазини „На тъмно“ в цялата страна.

SPICE Music Festival се организира от „Културно-масова дейност“ ЕООД и „Фест тийм“ ЕООД с ексклузивната медийна подкрепа на радио ENERGY – станция номер 1 за музика от 90-те и Община Бургас.

Парк „Росенец“ посреща 13-ия Sun Tribe Open Air

„Черноморски фар“.....

Тринадесетото издание на безплатния фестивал на открито Sun Tribe Open Air предстои на 29 и 30 юли в парк „Росенец“ край гр. Бургас. Програмата в двата фестивални дни включва диджеи и изпълнители в най-разнообразни музикални стилове.

През първата вечер (петък, 29.07.) партито ще започне с трима диджеи – Dubak, H3MP и UnknownMan, които ще миксират изцяло на грамофонни плочи, като стилът ще е във всички разновидности на регето. След тях на сцената ще се качи легендата на българския рап NDOE, който заедно с Muhaill ще изпълни на живо най-доброто от съвместното им творчество, както и някои изненади в Drum and Bass стил. Вечерта ще продължи с още няколко диджеи, които ще поддържат бързото темпо с бас музика.

Втората фестивална вечер (събота, 30.07.) по традиция е посветена на качествената транс музика. В програмата са включени сетове на ветерана



ните в това направление SHROOMS, PACIFIC и TRIPITALE. На главната сцена ще се изяви и испанецът Forest Vamp, който е пуснал на всички големи европейски транс фестивали, и дуото СЪЮЗ-23, което ще представи изпълнение на живо. Вечерта ще бъде допълнена от диджеи, утвърдили се на българската псайхделик транс сцена.

За поредна година фестивалът ще предложи и втора, по-малка сцена, на която в продължение на 48 часа, без прекъсване, ще пускат диджеи в най-разнообразни жанрове на

електронната музика.

Мястото на събитието е поляната на парк „Росенец“, в близост до хижа „Странджа“, на 15 километра южно от Бургас. До там може да се стигне както с автобус номер 5, така и с линиите, обслужващи Южното Черноморие, спирка „Хижа „Странджа“. Мястото е избрано съобразно една от основните цели на проекта, а именно свободният достъп – фестивалът винаги е бил и винаги ще бъде с вход свободен.

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Община Бургас.

Народно читалище „Пробуда 1929“ в Извор записва диск с автентични странджански народни песни

„Черноморски фар“.....

Народно читалище „Пробуда 1929“ - с. Извор спечели проект към Национален фонд „Култура“ при Министерството на културата по програма „Подкрепа за частни организации в областта на любителското изкуство 21“. Проектът е под наслов „Популяризиране на автентични странджански народни песни“.

С реализирането му се зае фолклорна група „Дъбравка“ с художествен ръководител Донка Грудева – дългогодишен солист в Професионален фолклорен ансамбъл „Странджа“ - Бургас. Всички членове на групата – певците и музикантите, се отнесоха с високо чувство на отговорност при подготовката на песните въпреки ограниченията и страха от ковид пандемията.

Десетте песни бяха успешно записани и качени на диск с високо качество. Предстои представянето на песните на концерт, който ще се състои на 9.09.2022 г. от 18:00 ч. на откритата сцена „Охлюва“ в Морската градина на Бургас. Входът е свободен.



Масово плажуване с родопски одеяла организиран в Несебър

Родопскоодеялският плажен събор е провокиран от снимка, която обиколи социалните мрежи

Дона МИТЕВА.....

В групата на „Шофьори Несебър“ се обявиха в защита на родопското одеяло и организиран масово плажуване с такова в събота.

Снимка на родопско одеяло, постла на плажа, обиколи социалните мрежи и събра много иронични, та дори и зловни коментари.

„По случай „родопското“ одеяло, което повечето „оплюха“ в Поморие! На кой му стиска - 30.07, събота, плаж НСА Несебър! Носете родопски одеяла, китени халища, губери! час 10:00 - да опънем българското на плажа. Не е срамно!“, написаха организаторите на нестандартния начин да се защити и популяризира българското.

Мнозина прегърнаха идеята. Част от коментарите са повече от забележителни: „Екстра, хем е удобно, хем няма да се дават пари за китайски хавлии“, „Много добре сте решили. Трябва да се подкрепяме и да се борим срещу злобата и невежеството!“

Дори се измисли име на инициативата: „Родопско-

одеялски плажен събор“.

Горди собственици на повече от едно родопско одеяло пък ги предлагат за ползване от такива желаещи да се включат в проявата, които нямат. Предлагат се да се включат и шарените чергички. Друг пък е готов да дръпне едно хубаво хоро във водата.

Всички подхождат отговорно и с доза здравословен хумор към планираното събитие срещу зловните и гадни коментари на снимката. Най-точно обобщава млада дама: „Не знаете на кой какво му е положението. Финансово/здравословно. За да отиде някой с родопско одеяло, дали на самия човек му е приятно още повече да бъде осмят публично...?“

Разбира се, в коментарите не липсват и хора без чувство за хумор, които се възползват от трибуната, за да си изнесат лекцията за това колко е здравословен пясъкът и колко са вредни шезлонгите. Но са единици.

Важното си остава това, че в Несебър в събота ще има родопскоодеялски събор.

