

**Зърнопроизводители
искат да блокират
границата с Румъния**



ФЛАМИНГИТЕ НА ПЪТ ДА ЗАСЕНЧАТ ГЛАРУСИТЕ

✓ **Бургас става тяхно
любимо място**

✓ **Най-голямата колония
от екзотичните красиви
птици бе преброена
в Атанасовско езеро**

Весела ГОРАНОВА

Ще се превърне ли Бургас от град на гларусите в град на фламингите? Екзотичните птици трайно увеличават броя си тук. Орнитолози, които наблюдават този процес казват, че през 2019 година те са били 159, а сега броят им стремглаво расте.

В Атанасовско езеро през последните дни са преброени близо 2000 броя. Колонията от птици стои там целогодишно. Красиви и изящни, те харесват условията, храната, климата и не искат да отидат на юг. Такава максимална численост не се е появявала от 15 години.

Обикновено гнездят в Гърция и

Турция, но екземплярите от Бургас не си тръгват. Тези, които са тук, не създават потомство и не гнездят, но привличат други.

Според еколози възможно е новият вид птици за нашите географски ширини да повлияе върху биоразнообразието.

„Те се хранят със солнично

раче, с което се хранят видовете в Атанасовско езеро. Ако започнат да гнездят, ще завземат и територии“, казва Радостина Ценова от Българска фондация Биоразнообразие.

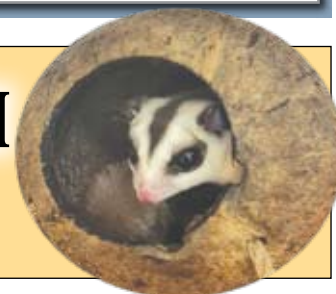
Фламингите през последните години се оказаха една от бургаските атракции и любим обект за снимки на фона на езерото и морето.

Валери Славчев,
фронтмен на
„Хоризонт“:
Има
достатъчно
българска
музика, и то
качествена



Стр. 11

Стр. **Да живееш с летящи
захарни катерици**



Ще стане
ли онлайн
средата
по-прозрачна

Стр. 4-5

Следващият брой на вестник
„Черноморски фар“
ще излезе на 19 юли



Стр.
12

„Интера“ - име на две култови
места в Бургас през соца



НОВО

Зърнопроизводители искат

Целта – да се спре вносът на зърно от Украйна

Дона МИТЕВА.....

Зърнопроизводители са готови да блокират северната ни граница, ако не започне да се прави фитосанитарен контрол на вноса от Украйна и не се спре почти нелегалният внос на зърно от страна извън ЕС. Това коментира за „Черноморски фар“ Илия Проданов – зам.-председател на Националната асоциация на зърнопроизводителите.

С решение на Европейската комисия от края на май бе разрешен вносът на зърнени, маслодайни и технически култури от Украйна в ЕС. Това доведе до много голям внос на пшеница, ечемик и слънчоглед у нас на значително по-ниски цени, което изостри ситуацията в сектора.

„Управителният съвет на Асоциацията ще се събере и ще решим тогава точно какви действия ще предприемем. Уведомили сме с официално писмо ЕК и нашите евродепутати за ставащото. Има изпратено и писмо до правителството в оставка. До момента никой не е предприел никакви действия, а това е в наш ущърб“, каза Проданов.

По негови думи колегите им от Полша, които също са засегнати от неконтролируемия внос на зърно от Украйна, са предложили Европа да изкупи на фиксирани цени зърното от украинците, за да се избегне ширещата се в момента спекула.

Българските зърнопроизводители коментират,



че Украйна е трета страна, а не членка на ЕС, съответно производството на зърнени култури там не е подчинено на онези стриктни изисквания, на които са подложени нашите. Това от своя страна представля-

ва заплаха за здравето на българите.

„Онези препарати, които не се използват в ЕС, са позволени в Украйна и реално това зърно, което влиза в България, никой не може да гарантира дали няма да

бъде продадено като българско. И утре да бъдем обвинени, че продаваме замърсено зърно“, коментира зърнопроизводителят, изказвайки съмнение, че като цяло качеството на зърното, което влиза от Украйна,

Ремонтират физкултурния салон на ОУ „Братя Миладинови“

„Черноморски фар“.....

Община Бургас спечели проект за цялостен ремонт на физкултурния салон на ОУ „Братя Миладинови“ по програмата за обновяване или създаване на нови спортни обекти и съоръжения в училищата на Министерството на образование и науката. Целта на проекта е вътрешен ремонт на всички помещения, на подовите настилки, подмяна на оборудването, реконструкция на покрива и изолация на външните стени с цел подобряване топлопроводимостта на салона.

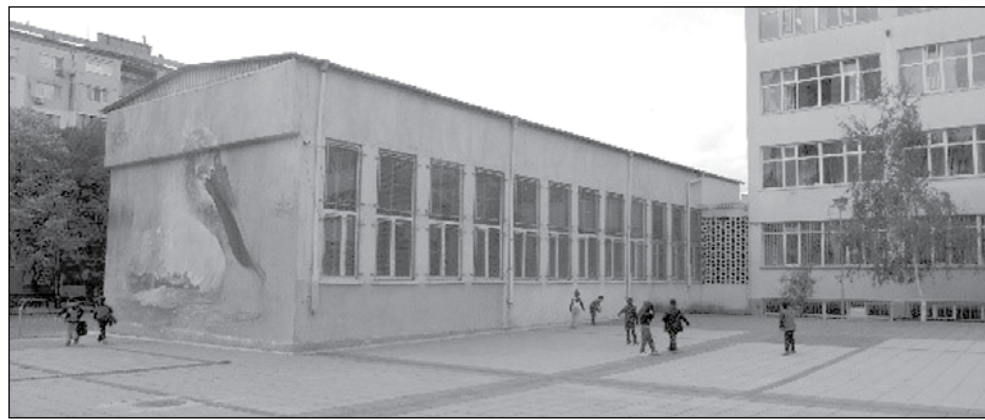
Физкултурният салон

на училището е в напълно амортизирано състояние. Наблюдават се течове при дъжд, подовата настилка е в изключително лошо състояние, покритието по стените е износено и с напукана блажна боя, а вентилацията не функционира. Всичко това допринася за изключително ниското ниво на енергийна ефективност на сградата.

Проектът предвижда цялостно ремонтиране на подовите, настилките и стените на всички вътрешни помещения, доставка и смяна на старото и амортизирано с ново обзавеждане и оборудване на

физкултурния салон, саниране на външните стени, подмяна на покривните изолации, смяна на част от дограмата и цялостно преобояване на фасадата.

ОУ „Братя Миладинови“ е едно от най-големите в Бургаска област и в него се обучават около 1100 ученици в редовна форма на обучение, които ежедневно използват физкултурния салон. Подобряването на средата ще повиши качеството на учебния процес и ще допринесе за нормалното провеждане на часовете по физическо възпитание и спорт в учебното заведение.



Бургаската Математическа - с най-висок бал в областта

„Черноморски фар“.....

Бургаската Природоматематическа гимназия е училището с най-висок максимален бал от всички учебни заведения в Бургаска област – 499,5 точки от 500 възможни. Това стана ясно след първото класиране за прием след седми клас в Бургас.

ППМГ „Акад. Никола Обрешков“ е първа и по най-висок минимален бал – 431,5 точки. На престижното второ място се нарежда бургаската НЕГ „Гьо̀те“ с максимален бал от 490 точки и минимален бал от 410 точки.

Останалите бургаски училища, които влизат в челната десетка, са Професионална гимназия по компютърно програмиране и иновации, Английска езикова гимназия „Гео Милев“, Професионална гимназия по строителство, архитектура и геодезия „Кольо Фичето“, Профилирана гимназия за романски езици „Георги Стойков Раковски“ и Търговска гимназия.

Записването на приетите ученици в първия етап на класиране ще бъде от 13 до 15 юли в училището, където е приет ученикът.

Роми от Камено, работещи в Германия, ще благоустрояват гробището с дарения

„Черноморски фар“.....

Роми от Камено, които работят от години в немския град Нойкирхен, са се заели с изключителна кауза за родното си място. Те са събрали над 5000 евро, за да облагородят мюсюлманската част от гробището в Камено.

„Нашето желание е един ден да се върнем в Камено, да изучим децата си в България“, разказват организаторите

Красимир Русев, Димчо Джамбазов и Мишо Михалев.

Те са разговаряли с кмета Жельо Вардунски, който им е обещал пълно съдействие и помощ от страна на Общината.

В Нойкирхен живеят около 90 семейства. Всички са се включили в благородната кауза. 99% от тях са мюсюлмани. Организаторите обаче са се свързали и с каменци от други части на Германия - от градовете



Ахлен, Людвигсхахен и Вердол, които също искат да се включат в инициативата. Организаторите призовават всички свои съграждани, които работят в Германия, да отделят средства за родното Камено. Очаква се засега да се съберат над 7500 евро. Всички се връщат в Камено около 25 юли, за да започнат изграждането на алеи, ритуална зала и други пристройки в гробищния парк.

да блокират границата с Румъния



Илия Проданов



е много ниско. Дори и да бъде използвано на родния пазар, отново става дума за качество.

Очевидци, които пътуват из Добричко казват, че пътищата са задръстени с тирове, пълни със

слънчоглед от Украйна, които захранват фабриките за олио. Подобна била и ситуацията в Ямбол.

Като цяло обаче българските фермери са недоволни най-вече зара-

ди натиска на пазара, който се осъществява не от друг, а от местни търговци. А интересът към онова, което те са охънали, си остава направо нулев. Това неминуемо ще доведе до фалити.

КРИМИ

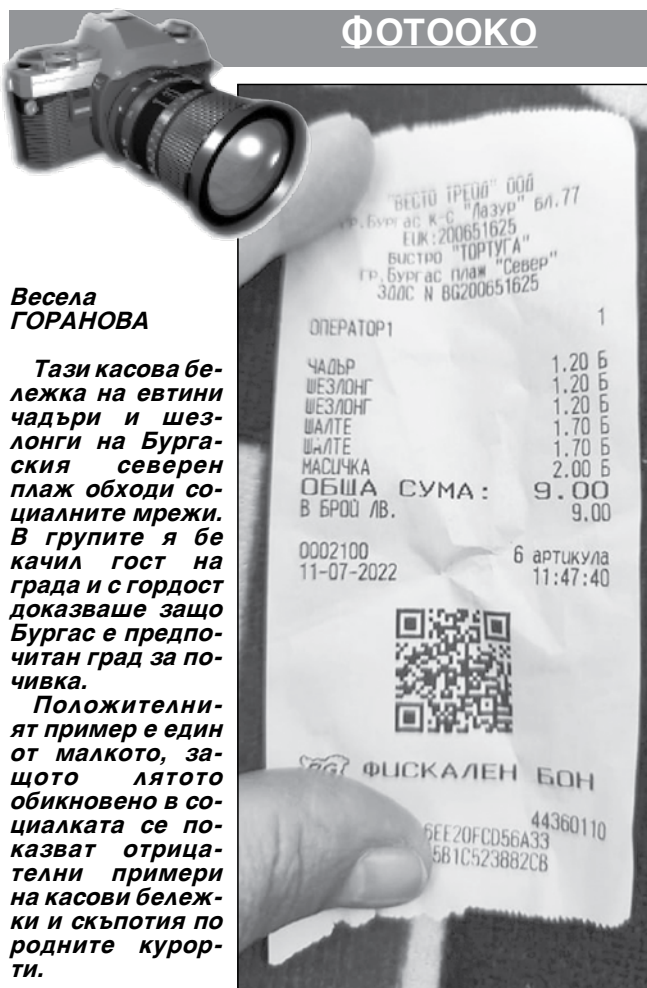
9-годишно дете пострада леко във верижна катастрофа

9-годишно дете е пострадало леко при катастрофа, съобщиха от пресцентъра на Областна дирекция на МВР-Бургас. Инцидентът е станал на пътя Созопол - Бургас. Тогава „Опел Антара“, управляван от 35-годишен бургазлия, поради неспазване на дистанция блъсна спрелия пред него „Ситроен“, управляван от 45-годишен бургазлия, който от своя страна отскача напред и удря „Тойота Корола“, управлявана от 34-годишна бургазлийка. От ПТП-то е пострадало 9-годишно момченце - син на водача на „Ситроен“, което с контузия на шията, е прегледано в УМБАЛ-Бургас и освободено за домашно лечение, без опасност за живота.

Арест за дилъри в Сарафова

Дилъри бяха арестувани в бургаския квартал „Сарафова“, съобщиха от пресцентъра на Областна дирекция на МВР-Бургас. Служители от Пето районно управление - Бургас извършили проверка в дом, разположен на улица „Ангел Димитров“ в квартала, обитаван от 40-годишен бургазлия. В жилището се намирал и втори бургазлия, на 38 години. От кухненска маса за хранене е иззето бяло прахообразно вещество, оформено във вид на черта, празен найлонов плик с остатъци от бяло кристалообразно вещество и две бели кристалообразни кубчета (веществото е реагирало при направения поливи наркотест на амфетамин). Извършена е проверка и в квартирата на втория 38-годишен бургазлия, разположена на улица „Пробуда“ в Сарафова, като е открито и иззето кубче с неправилна форма, с общо тегло 5 грама, реагирало при направения поливи наркотест на амфетамин. Работата по случая продължава от служители на Пето районно управление - Бургас.

ФОТООКО



Весела ГОРАНОВА

Тази касова бележка на евтини чадъри и шезлонги на Бургаския северен плаж обходи социалните мрежи. В групите я бе качил гост на града и с гордост доказваше защо Бургас е предпочитан град за почивка.

Положителният пример е един от малкото, защото лятото обикновено в социалката се показват отрицателни примери на касови бележки и скъпотия по родните курорти.



Започна ремонтът на „Шейново“

„Черноморски фар“

Вик започна работа по една от важните улици в ЦГЧ - „Шейново“. Поетапно дружеството ще подмени старите тръби с нови. Община Бургас поема ангажимент своевременно да влиза с техника след



разкопаванията, за да изгради чисто ново улично покритие и нови тротоари, както през последните години това се случи на много места в к-с „Възраждане“.

Какво е състоянието на „Шейново“ преди ремонта можете да видите на снимките.

С фолклорен концерт отбелязват 119 години от Илинденско-Преображенското въстание

„Черноморски фар“

Сдружение „Пенсионерски клуб - Пристанище Бургас“ организира със съдействието на Община Бургас фолклорен концерт - спектакъл, наречен „Преображение Господне в Странджа 1903 година“. Той е посветен на 119 години от Илинденско - Преображенското въстание.

Концертът е насрочен за 5 август, с начало в 18.30 часа. Мястото е Културен дом НХК.

Участници:

- Група за автентичен фолклор „Тракийска памет“ при „Пенсионерски клуб - Пристанище Бургас“.

- Смесена фолклорна група при читалище „Ангел Величков“ в с. Ро-

сен, община Созопол.

- Странджанските певци Костадин Михайлов, Петко Нанчев, сестри Златка и Ирина Ставреви, Гинка Мъжгьлова.

- Фолклорен ансамбъл при „Лукойл Нефтохим Бургас“.

- В програмата ще бъдат използвани стихове на тракийската поетеса Елена Великова.

"ЧЕРНОМОРСКИ ФАР" ЕАД

Издател:
Димитър Николов

Главен редактор:
Силвия Шатърва



Вестникът е член е на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ). Носител е на наградата "Св.Константин Кирил Философ" на БАРМ.

Носител е на наградата "Златно перо" на СБЖ.



Новините в развитие

Вестникът е носител на орден "Св. св. Кирил и Методий", втора степен.

"Черноморски фар" е учредител и член на Български медиен съюз (БМС)



БЪЛГАРСКИ МЕДИЕН СЪЮЗ

Репортери и редактори: 0878 424 676 • Кореспондент: Айтос 0558 2 35 27 • Счетоводство: 056 825 435
За реклама: 056 825 435, 0878 424 698, e-mail: far@chfar.com, reklama@faragency.bg

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информацията от "Черноморски фар" под каквато и да е форма, без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позоваване на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА:
Бургас, ул. "Александровска"

№ 69, ет.2

"Черноморски фар"
e-mail: far@chfar.com
info@faragency.bg

Ще стане ли онлайн

- ✓ Големите платформи трябва да се подчиняват на европейски правила
- ✓ Твърде дълго гигантите се възползваха от липсата им

Силвия ШАТЪРОВА.....

Законодателните актове за цифровите пазари и цифровите услуги, по които Парламентът гласува окончателно на 5 юли, ще създадат по-безопасна, по-справедлива и по-прозрачна среда онлайн.

Силата на цифровите платформи

През последните две десетилетия цифровите платформи се превърнаха в неизменна част от нашето ежедневие – трудно е да си представим интернет без Amazon, Google или Facebook.

Ползите за потребителите са явни, но има и рискове. Доминацията на платформи онлайн им дава огромно предимство пред конкурентите, а също така и необосновано влияние върху демокрацията, основните права, развитието на обществото и икономиката. Те често предопределят иновациите и потребителския избор и служат като „пазачи на информационния вход“ между малкия бизнес и потребителите на интернет.

Европейският съюз иска да преодолее дисбаланса и затова актуализира правилата за цифровите услуги. Законодателните актове за цифровия пазар и цифровите услуги



Евродепутатите категорични: Връщаме си контрола

ще създадат единен комплект от правни норми за целия ЕС.

Законодателният акт за цифровите пазари: регулиране на големите платформи

Целта на законодателния акт за цифровите пазари е да гарантира равни условия на конкуренция за всички дигитални

компании независимо от размера им.

Въвеждат се ясни правила за големите платформи – какво следва или не следва да правят, за да не могат те да налагат несправедливи условия и практики на фирмите и потребителите, които ги ползват. Такива практики могат да бъдат поставянето на продукти или услуги на самата платформа на по-предно място от подобни услуги, предлагани от други търговци, или лишаване на потребителите от възможност да изтрият предва-

рително инсталиран софтуер или мобилно приложение.

Мобилните приложения за размяна на съобщения ще бъдат свързани с потребителите, които да си пишат, да изпращат файлове или да правят обаждания с видео между различни приложения.

Законодателният акт цели да се насърчат иновациите, конкурентоспособността и растежът и да се помогне на малките и стартиращите компании да се конкурират с големите.

"Целта на единния ци-

фров пазар е Европа да привлече най-добрите компании, а не само най-големите. Затова трябва да се съсредоточим върху прилагането на законодателството. Нужен е добър надзор, за да се уверим, че регулаторният диалог върши работа", заяви докладчикът на Парламента Андреас Шваб (ЕНП, Германия).

Законодателството също така ще установи критерии за определяне на онлайн платформи за „пазачи на информационния вход“ и ще даде на Европейската комисия правомощия да

55% от българите признават, че са жертва

• 72% от анкетираните заявяват, че неотдавна са прочели, видели или чули нещо за Европейския съюз, а 57% — за Европейския парламент

• Телевизията доминира като основен източник на новини (75%). Това важи особено за по-възрастните хора

• Като цяло обществените телевизии и радиостанции се смятат за най-надеждния източник на новини в ЕС (49%), следвани от печата (39%) и частните телевизионни канали и радиостанции (27%)

Медиите играят важна роля за информирането на европейските граждани относно работата на Европейския съюз и неговите институции.

Публикуването специално проучване на „Евробарометър“ хвърля задълбочен поглед върху медийните навици, доверието в различни медийни източници, както и отношението към дезинформацията.

Информираност и запомняне на медийна информация

Гражданите се интересуват най-много от националните политически теми (посочени от 50% от респондентите). По-малък е интересът към европейските и международните въпроси (46%), както и към местните новини (47%).

72% от респондентите си спомнят, че неотдавна са чели, видели или чули нещо за Европейския съюз, било то в пресата, по интернет, по телевизията или по радиото.

57% неотдавна са чели, видели или чули нещо за Европейския парламент.

Запомнянето на новините за ЕС

варира между 57% във Франция и 90% в Румъния. Запомнянето на новините относно ЕП се движи между 39% във Франция и 85% в Малта.

Медийни навици

С дял от 75% телевизията доминира като основен източник на новини, особено за гражданите над 55 години. Следващи в класацията – доста отдалечени от медийния лидер, са онлайн новинарските платформи (43%), радиото (39%) и социалните медийни платформи и блогове (26%). Печатът е на пето място, като един от всеки петима респонденти (21%) определя вестниците и списанията като основен източник на новини. По-младите респонденти са много по-склонни да използват социални медийни платформи и блогове за достъп до новини (46% от 15-24-годишните спрямо 15% от хората над 55 години).

Въпреки че традиционните източници на новини – особено телевизията – са важни, 88% от анкетираните получават поне някои онлайн новини чрез смартфон, компютър или лаптоп. 43% от респондентите използват уебсайта на източника на новини (например уебсайта на вестник) за достъп до новини онлайн, а 31% четат статии или публикации, които се появяват в техните онлайн социални мрежи. Достъпът до новинарски публикации чрез социалните мрежи е още по-важен за младите хора (43% от лицата на възраст 15-24 години спрямо 24% от респондентите над 55 години).

Плащането за новинарско съдържание онлайн все още е по-скоро изключение, тъй като 70%

от хората, които имат достъп до новини онлайн, биха използвали само безплатно новинарско съдържание или новинарски услуги онлайн.

Медийни източници, които се ползват с най-голямо доверие

Гражданите се доверяват на традиционните електронни и печатни медии, включително на тяхното онлайн присъствие, повече отколкото на онлайн новинарските платформи и каналите на социалните медии. Независимо дали става дума за техния „основен канал“, или за онлайн версиите им, 49% от респондентите очакват обществените телевизии и радиостанции да представят достоверни новини, следвани от печата, посочен от 39% от анкетираните. От своя страна частните телевизии и радиостанции са отбелязани като надежден медийен източник от 27%. Полша се откроява като единствената страна, в която частните телевизии и радиостанции са най-надеждният източник на новини. Още по-радикално е отношението към традиционните новинарски източници като цяло на респондентите в Унгария, където за най-достовѣрен източник се смятат „хора и приятелски групи, следвани в социалните медии“.

Значението на доверието също излиза на преден план, когато анкетираните трябва да посочат какво би ги накарало да отворят новинарска статия онлайн. Докато 54% са мотивирани от това дали заглавието ги интересува, за 37% е важно да имат доверие на новинарския канал, публикуващ новинарската статия.

Изложеност на дезинформация и фалшиви новини

Над една четвърт от анкетираните (28%) смятат, че през по-

следните седем дни много често или често са били изложени на дезинформация и фалшиви новини. Респондентите в България като

Проучване Евробарометър

Проучване относно медиите и новините 2022

EB-ID: FL011EP

Полева работа: 26.04 – 11.05.2022

Интервюта: EC27 - 52 347 | BG - 1 049

Методология: онлайн интервюта

България



Достъп до новини

q3t Кой от следните медии най-често сте използвали, за да следите новините през последните 7 дни? (Възможен е повече от един отговор, % Top 5 на отговорите EC27)



Възраст



q6 По Ваша преценка кое от следните увеличава най-много вероятността да отворите онлайн новинарска статия? (Възможен е повече от един отговор, % Top 4 на отговорите EC27)



q8 За каква цел/за какви цели сте използвали социалните мрежи през последните 7 дни? (Възможен е повече от един отговор, % Top 4 на отговорите EC27)



средата по-прозрачна

извършва пазарни разследвания, да променя изискванията към „пазачите на информационния вход“ и да санкционира нарушения.

Законодателен акт за цифровите услуги: за по-безопасно цифрово пространство

Законодателният акт за цифровите услуги се стреми да създаде по-безопасно цифрово пространство за потребителите и компаниите и да защити основните права онлайн. Основните проблеми, които той се опитва да реши, са търговията и размяната на незаконни стоки, услуги и съдържание онлайн и разпространението на дезинформация в резултат на дейността на алгоритми.

„Твърде дълго технологич-

ните гиганти се възползват от отсъствието на правила. Цифровият свят се превърна в Див Запад, където най-големите и най-силните определят правилата. Но идва нов шериф в града - Законодателният акт за цифровите услуги. Сега правилата и правата ще трябва да бъдат укрепени“, заяви Кристел Шалдемозе(С&Д, Дания).

Законодателството ще даде повече контрол на хората върху това, което те виждат онлайн: те ще имат повече информация за конкретното съдържание и ще препоръчано и ще могат да изберат опция техните данни да не бъдат обработвани за създаване на профил. Таргетираното рекламиране към деца ще бъде забранено, а използването на чувствителни данни за потребителите като сексуална ориентация, религия или етнос няма да се позволява.

Новите правила ще помогнат за защитата на потребителите от незаконно или вредно съдър-

жание. Премахването на незаконно съдържание ще става по-бързо, а правилата за вредното съдържание (например, политическа дезинформация или неточни твърдения, свързани със здравето) ще бъдат изяснени, включително по отношение на защитата на свободата на словото.

Актът за цифровите услуги включва и правила, които целят да гарантират безопасността и високите стандарти за качество на стоките, продавани онлайн в ЕС. Потребителите например ще имат по-пълна информация за реалните продавачи на продуктите, които купуват.

Следващи стъпки

Очаква се Съветът да одобри законодателния акт за цифровите услуги през юли 2022 г., а законодателния акт за цифровите услуги – през септември.



Андрей Ковачев - ЕНП/ГЕРБ:

Никой не контролира пропагандата на медиите в България

С информацията провлачва крак и дезинформацията. Тя неразделно я съпътства, особено в демократичните общества, които винаги са били на прицел от сили, които се стремят да ограничат или да заличат тяхното съществуване.

Ето една информация, която за секунди стига до другия край на планетата. Всички хора я четат чрез различни социални мрежи и платформи. Тези информации имат силата да променят социални и политически нагласи и да въздействат върху хората по един особен начин.

„Целта на демократичните общности е тези информации да бъдат обективни, истински и да носят послания и ценности, приети за тези общества. Пример е ЕС, но наред с информациите, както казах, проникват и дезинформациите. Те идват от други центрове, които не са от демократичен тип. Могат да идват от Руската федерация, Китай, Иран, Северна Корея и други държави, които са доказано недемократични общества“, каза по време на дебат с журналисти от регионални медии евродепутатът Андрей Ковачев.

Той е категоричен, че един от основните източници на дезинформация е Руската федерация, като пример той посочи президентската кампания в САЩ, където Русия се е намесила.

Ковачев дълбока, че борбата с дезинформацията има много тънка линия. От една страна, да се запази свободата на словото, медиите, изразяването и свободната журналистическа практика. От друга страна, трябва да опазим обществото от зловерните влияния.

Обикновено манипулациите се изразяват в изопачаването на истината. Това обхваща политически данни, исторически факти, съвременни събития, дори и хранене-

то, и здравословния фактор. Дезинформационните кампании са страшни. Политическите, икономическите - също.

Ковачев даде пример за дезинформация в България. Това са постове в социалните мрежи за излизане от ЕС и НАТО, отхвърляне на еврото, обвързване с такива държави, които, пропагандират „суверенен тип“ демокрация, какъвто се дава, че има в Русия. Неща, които са далеч от истината и съвсем различни от демокрацията въобще.

В България има много медии, които са с неясен собственик, но ясно изразена пропагандистка риторика, която никой не контролира. А когато им се потърси сметка за невярна информация, започват да реват: „Ограничавате ни свободата на словото!“

А същевременно изразяват една позиция, която не позволява на някого да се защити от опонента си. На един се дава трибуна, на друг – не. Има неща, които са черно-бели. Такива медии им предават нюанси, които изкривяват действителността. Примерно, Русия нахлула в Украйна, ама, защото онези ги предизвиквали, един казал това, друг казал друго и т.н.

Не! Няма нюанси. Това е дезинформация. Истината е една. Русия нахлу в Украйна. Руските медии са далеч от журналистическата. Те се ползват като пропагандистки орган в Руската федерация. И някои наши им пригласят. Други създават илюзията, че се отнема думата на опонента. В случая на Русия. Какво да й се дава думата?!

Факт е, че в 21 век една държава атакува със самолети, танкове, оръдия, кораби и пехота друга суверенна държава. Нахлува в пределите и под претекст, който е неоснователен.



С новите правила потребителите в ЕС ще имат по-голям избор и правата им ще бъдат по-добре защитени онлайн

на фалшиви новини

цяло са най-склонни да отговарят, че често са били изложени на дезинформация и фалшиви новини през последните седем дни – 55%

от тях смятат, че това им се случва „много често“ или „често“. Най-малко склонни да твърдят това са респондентите в Нидерландия –

едва 3% смятат, че „много често“ се сблъскват с дезинформация, а за 9% това се случва „често“.

По-голямата част от респондентите се чувстват уверени, че могат да разпознаят дезинформацията и фалшивите новини: 12% се чувстват „много уверени“, а 52% - „до известна степен уверени“. Нивото на увереност при разграничаването между истински и фалшиви новини намалява с възрастта и се увеличава с образователното равнище.

Контекст

Възприятията на гражданите за Европейския съюз и Европейския парламент са повлияни от това, което виждат, чуват и четат в различни медии. Експресното проучване на „Евробарометър“ представя задълбочен поглед върху използването на медиите и медийните навици на гражданите, като разглежда както традиционните медии, така и онлайн медиите. Международната компания за социологически проучвания Ipsos European Public Affairs (Ипсос Юръпиън Пъблик Афеърс) интервюира представители извадка от граждани на ЕС на възраст 15 и повече години във всяка от 27-те държави – членки на Европейския съюз. Между 26 април и 11 май 2022 г. бяха проведени 52 347 интервюта чрез уеб базирана компютърна технология за интервюиране (CAWI), като бяха използвани онлайн панели на Ipsos и неговата партньорска мрежа.

Резултатите от проучването в ЕС са статистически претеглени спрямо броя на население в ЕС във всяка държава.





„Черноморски фар“.....

„В Бургас се чувствам

„От тази година Община Бургас стартира нов механизъм, който разшири културното съдържание на съ-

„Темата „Опасната красота“ символизира нещо, което привлича, но първо трябва да имаш смелост да му се отдадеш“, сподели още Рамина Салдахан. Заедно с нея бе Вероника Михалева, 24-годишната художничка е най-младият автор, който участва със свои творби в Dangerous Beauty („Опасна красота“).

„За първи път в България ще бъдат показани творби на световноизвестни автори като Марина Абрамович, Рамина Салдахан, Аайдан Салахова и Тамара де Лемпика. Това са изключително провокативни творчи. Чито произведе-

ния винаги фокусират обществения интерес. Гарантирам, че творбите на останалите участници в експозицията ще са също толкова любопитни, още повече че това е изложба, в която българските творци също заемат централно място. Бургаската публика ще види произведенията на Боряна Петрова, Росица Гецова, Миряна Тодорова, Мариела Гемешева, Искра Благоева, Ния Пушкарлова и др. – все талантливи автори, чието творчество заслужава да е в центъра на международното изкуство това лято. Причината отново да избира Бургас, за да покаже световното изкуство е, че скулптурите на Габриела фон Хабсбург, наследницата на последния австрийски император, които показвахме пред бургаската публика миналата година, направиха истински фурор“, разказа кураторът на „Dangerous Beauty (Revisited)“ Стефан Стоянов по време на презентацията на различните автори и творци в пространствата

Изложбата *Dangerous Beauty (Revisited)*, организирана от *PublicArt Foundation* и *ArtAgency*, се стреми да се помири с непримиримото като отхвърля черното и бялото, и увечавача сивото, което всъщност е разковничето на пълноцветния живот.

Болезнени носталгични страници



Съдържанието на книгата се състои от къси, но интересни, интригуващи текстове, съдържащи писма до „мило въображаемо

Редят се спомените, които хлуват като свежа напориста струя в душата на разказвачката, но щящи скъпия полъх на красиви приживявания, оживели в късите повествования, а сега безмилостно потискани от ужасното безлюдно и коварно запустение. Накъдето да погледнеш, буренясаи улици пустеят, дворове, обитавани само от бури и змии, „призрачни къщи“, потънали в руини, изоста-

Изключително ведра атмосфера витае и в разкази и „Събор“. Една драгоценна традиция на родното ѝ място, привличала задружни преживявания и мнозина от околните села, стигащи се да се видят и повеселят с близки, роднини и приятели. В това шумно стълпотворение, плувнало в безразборна глъчица, децата се мушкат и играят в сладък захлас, а моми и ергени търсят скрити места, за да се целуват и наслаждат на романтичната си младост. Не по-малко е интересно и за възрастните, сърдечно се здрависват стари аркадаши, зачервени като ябълка, възбудени от ненадейни срещи. Скоро се озовават на маса, за да му ударят по една хаплива гроздовца и да си чу-

Пътувайки из този колоритен своеобразен народопсихологически сборник, някоя критики прибягзано ни внушават, че в произведението натежава етнографията. Може би за такъв извод намират основания от българската сватба на английската двойка в селото и невероятната битова пьстрота на съборяните или най-вече от разкошните шарени черги на „чинка Райковица“, чиито сръчни ръце тъкат на домашния стан тези яркочетветни български постелки.

Всъщност, заставайки пред бе-

А това е едно от големите достойнства на предложената ни великолепна образна система. Да не говорим за парещата горест и страдание от безпрецедентния ужасен залез на един скъп свят, който изчезва безнаказано от престъпното бездушие на днешното ни време. Именно това определя крещящата актуалност и значимост на този силен литературно-художествен факт.



Златната мъжка двойка на КСА „Орел“ - Айтос в националния отбор за Европейското през 2023

Антон Станчев - Янко Киров с шампионска титла и три златни медала

След пандемията много са през това лято големите състезания за клуба по спортна акробатика "Орел" - Айтос. Първото сериозно предизвикателство беше Държавният индивидуален шампионат по спортна акробатика за "малката" възрастова група в Многофункционалния спортен комплекс „Владислав Варненчик“ гр. Варна. Участваха 18 клуба от цялата страна с общо 330 участници на възраст от 6 до 14 години. В Сливен пък беше Държавният индивидуален шампионат за възрастовата група 9-16 години. Талантливите състезатели на "Орел" участваха успешно и в Международния турнир в Бургас.

Клубът по спортна акробатика "Орел" - Айтос доказва високата си класа първо с блестящо представяне на мъжката двойка Антон Станчев - Янко Киров, с треньор Мартин Бенов. Традиционно силната айтоска двойка този път буквално смаза конкуренцията. Антон и Янко не само станаха републикански шампиони и категорично заслужиха първото място и трите златни медала. Те получиха най-високата оценка в спортната акробатика - да бъдат част от разширения състав на националния отбор на България за Европейското първенство през 2023 г., което ще се проведе във Варна. "Честта да са в националния отбор за Европейското имат само най-добрите български състезатели по спортна акробатика. Антон и Янко напълно заслужено бяха на върха във Варна и получиха това признание", коментира лаконично треньорът Бенов.

При участието на общо 22 тройки жени на Шампионата във Варна, възраст 6-12 години, трите прекрасни айтоски момичета Алекса Звезданова, Валентина Станчева, Юзлем Мюмюн постигнаха изключително добро класиране - VI място. Сред още по-голяма конкуренция - 36 вида, женската двойка Никол Миткова - Валерия Миткова заслужи третото място, а двойката Анита Никифорова и Памела Курда-



Златните момчета Антон и Янко

лийска се нареди на 10-о място. Другата ни женска двойка Емине Юсуф, Христиана Щерева - 6-12 години, се нареди веднага след тях, на XI място.

Бъв възрастовата група 8-14 години, в спор между 15 вида, V позиция зае женската тройка Зерин Аптула - Дефие Тахирова - Ивайла Момчилова. VI място беше запазено за трите ни момичета Невена Хаджизлатева - Николина Стоянова - Стелияна Иванова. Женската двойка на "Орел" Карина Цанева - Ивайла Стоянова успя да се пребори за X място.

"Отборът е във форма, доволна съм от представянето на нашите момичета. Имат потенциал и успешно го развиват", коментира и треньорът Катя Цанева.

Второ място и сребърни ме-

дали при "голямата" възрастова група на Държавния индивидуален шампионат в Сливен също е безспорен успех за КСА "Орел" - Айтос. Женската двойка Данислава Николова - Ивелина Борисова, която е интегриран вид - КСА "Нефтохимик 2011" и КС "Орел" - Айтос, възраст 9-16 г. беше сред фаворитите на първенството и заслужено спечели второто място, сребърните медали и вицешампионската титла.

И на престижния Международен турнир в Бургас мъжката двойка Антон Станчев, Янко Киров не отстъпи първото място. Тройката Зерин Ахмедова - Ивайла Момчилова - Дефие Тахирова се представи отлично и зае второ място. А "малката" тройка жени Емине Хамза - Стелияна Иванова - Христиана



С треньорите Катя Цанева и Мартин Бенов

Щерева се пребори за петото място в крайното класиране. При 8-14-годишните, Алекса Звезданова, Юзлем Мюмюн и Валентина Станчева завършиха състезанието на 7-мо място. В същата възрастова група женската двойка Ивайла Стоянова - Карина Цанева получи шести резултат.

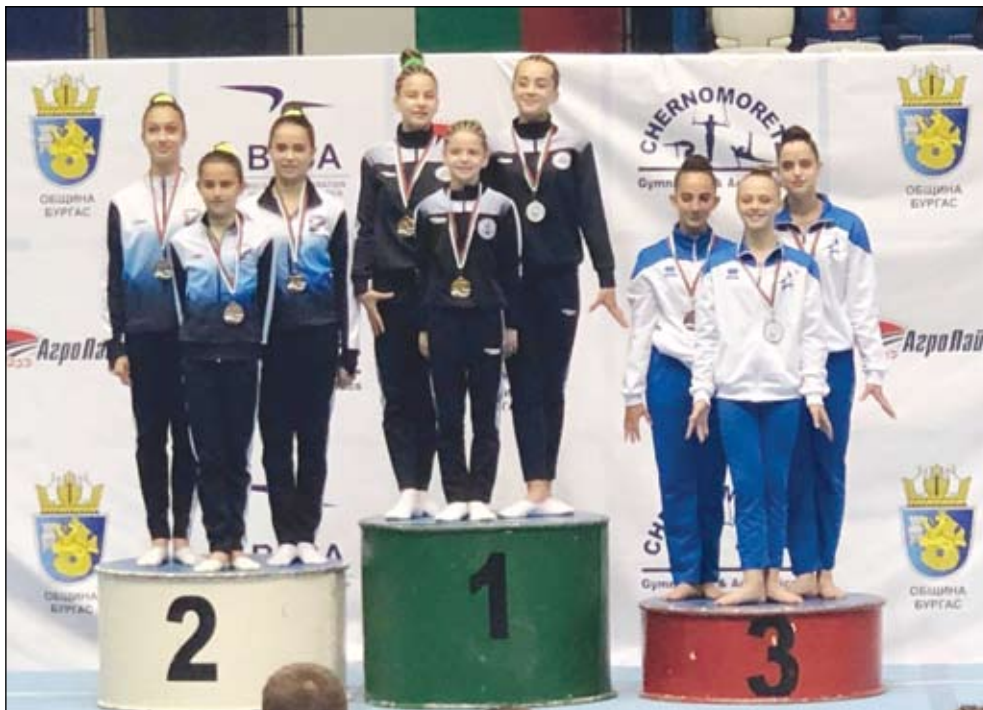
След две години на строги мерки отборите на КСА "Орел"

- Айтос са готови за активна състезателна дейност и за участие в национални и международни турнири, категорични са треньорите. През това лято и Община Айтос се погрижи да тренират в отлични условия. По общински проект основно се реновира Спортната зала на стадион "Крум Делчев", в която се водят тренировките на клуба. Наесен ай-

тоските акробати не само ще водят тренировките си в обновената зала, но и ще могат да домакинстват общински, областни, регионални и национални състезания.

Чрез НП, КСА "Орел" - Айтос изказва огромна благодарност към Николай Ташев, Фирма "Дънак-83" за финансовата подкрепа.

НП



Айтоските грации сред най-добрите в спортната акробатика и в Бургас



Агатополски епископ Йеротей в Айтос: Въдворяването е празник с много надежда за християните

Енорийският живот ще бъде възобновен

Преди 26 години, през 1996 г., Негово Високопреосвещенство Сливенският митрополит Йоаникий пристигна в Айтос по специален повод - да въдвори новоназначения енорийски свещеник о. Ромил Негозов. Тогава 24-годишният свещеник не познаваше и един айтоски гражданин, и вероятно, беше само минавал край Айтос. С годините трябваше да преодолява предизвикателствата на трудния преход. Да служи самоотвержено на православната вяра и да бъде пастир на една общност, още недалечуваната от атеизма на времето преди промените, случили се само преди 6-7 години...

Отец Ромил Негозов блестящо изпълни мисията си на духовен водач на местната християнска общност. Заради 26-годишната вяра служба, айтослии произнасят името на вече покойния свещеник с уважение, респект, обич...

26 години по-късно, с благословението на Негово Високопреосвещенство Сливенски митрополит Йоаникий, Негово Преосвещенство Агатополски епископ Йеротей въдвори новоназначения енорийски свещеник, 23-годишния о. Ромил Георгиев.



2022 г. - енорийски свещеник Ромил Георгиев
Снимка: Добрин Велев

О. Ромил (Георгиев) поискала от съвсем млад да следва пътя на свещеничеството. Като племенник, със сигурност е имал за пример о. Ромил Негозов. Тръгнал по пътя на вярата, без дори да

подозира, че ще го отведе в храм "Св. Димитър" в Айтос, за да продължи делото на своя родственик.

С огромна радост и тържественост беше посрещнат в Айтос новият свеще-



2009 г., на Димитровден - иконом Ромил Негозов

ник. В храма се възцари не обикновена атмосфера на силно възбуждане и на духовна радост. И на преклонение пред паметта на о. Ромил Негозов. Сякаш по неведом начин и той присъстваше на

богослужението...

В Айтос името Ромил отваря врати на признание и доверие, но свещеник Ромил Георгиев иска да започне свещенослужението "от нулата". Влиза в храма с готов-

ност да търси своите контакти с миряните, чрез своето слово и своите дела. "Първото чувство, което ме завладя е именно слизането на волята на Светия дух, когато е Петдесетница на Светите апостоли, както при Светото ми ръкоположение. Това усетих и сега - една трепет, една любов, едно желание и борба", призна о. Ромил пред НП, веднага след тържествената служба.

Интелигентен, скромен и чувствителен, младият свещеник отлично съзнава колко е тежък товара, който поема. "Осъзнавам го, разбира се. Както казах и на проповедта - нелека е моята задача и нелек е моят кръст, но с помощта на миряните и на Настоятелството ще се борим заедно. Защото свещеникът, ако отива на война сам, той няма как да победи. Като в притчата за пръчиците - ако са много повече, няма как да се счулят..."

"Въдворяването е голям празник, изпълнено с много надежда. Надежда за всички християни за енорийския живот, който ще бъде възобновен. И всички заедно да се трудим на Божията нива. Бог да дава сили, крепост и вяра на всички" каза в словото си в храма, епископ Йеротей. По думите му, свещеник Ромил "трябва да работи, трябва да отговори на надеждите и вярата, трябва да спечели сърцата на всички в Айтос".

НП

Новият Предстоятел на храм „Св. вмчк. Димитрий Солунски“ йерей Ромил Георгиев:

Никой в църквата не е по наследство и нищо не е негово да го има като бащиния...



Енорийски свещеник Ромил

Ваше Преосвещенство, Ваши архимандритства, иерейства, иподьякони, искам да благодаря на Негово Високопреосвещенство Г-н г-н Йоаникий, на Вас, Ваши Преосвещенства Агатополски епископ Йеротей за ръкоположение ми в тази епархия, за нелекия кръст, който поемам. Благодарение на всички вас. Искам да благодаря на настоятелите, да благодаря на певците, на всички миряни, които идват

тук. Защото ако нямаме певци, нито миряни, то тогава няма да има и богослужение. Защото двама или трима събрани в Господно име, там е и той.

Ваше Преосвещенство, може да предадете на Негово Високопреосвещенство моите благодарности, че именно мен е изпратил тук, в тази енория и да поема този кръст, в който вярвам, че с помощта на всички миряни от този храм, по всички села, ние ще бъдем

за пример на енория в Сливенска епархия.

Искам да кажа едно малко нещо, че в храма аз не съм по наследство заради отец Ромил. Свещеник, който се избира тук, в църквата, е по негово название, по неговата молба на Високопреосвещение, наш Митрополит Йоаникий. Никой в църквата не е по наследство, за никой в църквата нищо не е негово да го има като бащиния.

В църквата нашият кормчия е сам Господ Исус Христос. Така братя и сестри, искам да пожелаем на всички Вас да се борим и да бъдем пример за цялата наша Света епархия, и за другите епархии. И чрез помощта на Негово Преосвещенство Агатополски епископ Йеротей да има служби на наши храмови празници и да знае, че винаги е добре дошъл в нашата енория. Че ние всички от енорията приветстваме да имаме богослужения с епископ, и нещо, което да е засвидетелствано на това, искам да ви връча от всички миряни, които са събрали със своите ръце един букет и също така да ви връчим една икона, която е на „Тайната вечеря“. Защото Вие преобразявате Господ Исус Христос по време на Светата литургия и на всички служби. Това е малък дар от нашето сърце, събран от всички миряни в тази църква. И се надявам, че винаги ще ни подкрепяте и ще се молите за нас.

На многая и благая лета!

Намираме новоръкоположения свещеник за достоен за тежка и отговорна служба

Негово Високопреосвещенство Сливенски митрополит Йоаникий с послание към християнската общност, по повод въдворяването на енорийски свещеник о. Ромил

"Новоръкоположеният свещеник Ромил Георгиев, когото намираме за достоен за тежка и отговорна служба, обича и познава църковната служба, и вярваме, че като служи редовно във Вашия храм, вие ще привикнете още по-редовно да го посещавате. И там да славите Бога според прекрасния чин на православното богослужение, за да му благодарите и да го молите за здраве, мир и душевно спасение. Свещеникът ще Ви проповядва Божествените истини от Светото Евангелие. Ще проповядва мир и любов, ще се моли за Вас в Божия храм, не само заедно с вас, но и тогава, когато не сте в състояние да отправите обща молитва. И ще ви преподава Божията благодат и благословени Светите тайнства.

За да изпълнява добре своите задължения и за да може да върши своята отговорна работа с радост, а не с въздишки, свещеникът има нужда от Вашата преждана обич и готовност да го слушате, като ви проповядва словото Божие. Ние го изпращаме при Вас като Ваш духовен отец и наставник. Внимателно слушайте пастирските му наставления, отправени било то към Вас, от църква или по домовете Ви. Нека словото Божие, чуто от Вас в църква, от Вашия духовен пастир падне като благо семе на добра почва във Вашите сърца и да даде обилен плод. Не забравяйте това, което сте чули в църква, да предадете на всички в семейството Ви. За да бъде всеки Ваш дом малка християнска църква. Свещени-



Негово Преосвещенство Агатополски епископ Йеротей чете посланието на Владиката към християните от енорията.

кът освен тези свои задължения, и като общественик ще има грижата да вървят гладко всички обществени начинания в енорията Ви като настоява, щото с мир и любов да се изглаждат всички недоразумения. Да няма разделения и борби, а всички единодушно да се надпреварват кой да бъде не само изпълнителен християнин, но и по-добър изпълнителен гражданин на държавата. Вашата обич към светата православна вяра и към родната църква, нека се прояви и към служителя на тази църква, новоръкоположения Ваш свещеник, който има толкова много задължения и тежки отговорности. Вие трябва

да употребявате в църква и за частните Ви богослужения потребности само църковни свещи, от които да се събират средства за издръжка и за задоволяване нуждите на църквата.

С тези кратки думи като Ви препоръчвам новия свещеник, молим се, подателя Бога, да му дава сили, да върши успешно своята трудна работа сред Вас. А на всички Вас нека Бог дава здраве, взаимна обич и съгласие. Нека Бог да благослови семействата Ви, рода Ви и всяко добро и народно полезно начинание. Амин!"

Негово Високопреосвещенство Сливенски митрополит Йоаникий

80 айтоски бебета родени в чужбина от началото на 2022 г.

През юли започна сезонът на сватбите

От началото на юли в Айтос започва сезонът на семейното обвързване. Местни двойки и работещи в чужбина все по-често си казват заветното "да" в Ритуалната зала на Община Айтос. Бумът на бракосъчетанията първа предстои, прогнозираат общинските служители,

свързани с ритуала по подписването.

99 граждански брака са сключени в Ритуалната зала на Общината от началото на годината до 8 юли, сочи статистиката на общинския отдел ГРАО. Пресъставени са 29 броя свидетелства на двойки, бракосъчетали се

зад граница. По закон, пресъставянето на акта за брак става по постоянен адрес на съпруга, което означава, че до момента 29 айтоски мъже са се венчали в чужбина.

Само през м. юни т.г. са сключени 14 брака, 8 са пресъставените - на младоженци, решили да се подпишат



зад граница. Очакванията са, и тази година немалко "ваканционни" двойки, завърнали се в родния град и селата наоколо, да пожела-ят да чуят Менделсон.

От началото на 2022 г. в от-дел ГРАО са съставени 122 смъртни акта, 12 са пресъ-ставените актове за гражда-ни от общината, починали в чужбина. Пресъставянето

на акта за смърт е по посто-янен адрес на починалия, обясняват още от админи-страцията.

Най-много – 80, са пресъ-ставените актове за ражда-нето на деца, с майки, кои-то имат постоянен адрес в община Айтос, но са родили рожбите си в чужбина. Пове-чето от бебетата са изплака-ли в Турция, Испания, Гър-

ция, Германия, Дания, нау-чи още НП.

Общият брой на родени-те от началото на година-та айтоски бебета не може да бъде фиксиран, защо-то от 2009 г., след закрива-не на Родилно отделение на МБАЛ-Айтос, младите майки раждат в областни-те градове.

НП

ОБЩИНА АЙТОС СЪОБЩЕНИЕ

Забранява се нерегламентираното изхвърляне на строителни отпадъци в контейнерите за битови отпадъци, речни корита, ниви, горски територии, пътища, дерета. Нарушителите ще бъдат наказвани с глоби. По Закона за управление на отпадъците - паричната санкция е от 300 до 4000 лв.

Всеки гражданин на територията на общината, желаещ да депонира строителни отпадъци, трябва да подаде заявление до кмета на община Айтос

и да получи Разрешение от кмета на община Айтос за извозването на строителния отпадък до съответ-ната площадка.

Заявлението се подава в Центъра за услуги и ин-формация на гражданите, в сградата на Община Айтос или чрез електронна поща на адрес: aetos5@abv.bg

Лице за контакти: Катя Иванова – старши експерт, Дирекция ТСУРР, Община Айтос, стая №6, тел. 0897992321

Пореден успех на малките математици

За девета поредна година малките ученици на СУ "Христо Ботев" - Айтос мериха сили и математически талант на Международния финал на „Математика без граници“ в гр. Несебър. И за поредна година се представи-ха отлично.

Две бронзови отличия за Ай-тос спечелиха Лара Емрах Елмас от 1"в" клас и Христо Божида-ров Дикиджиев от 2 "а" клас. А отбо-рът от второкласници - Мелек Сандова - 2 "а" кл., Илияна Геор-гиева - 2 "б" кл., Кристина Куше-ва - 2 "в" кл. доказа, че има сили и знания да пребори и най-сери-озната конкуренция. Поздравле-ния за достойното си представя-не получиша и математиците Кон-стантин Петров Сотиров от 2 "в" клас и Явор Мирославов Недел-чев от 4 "а" кл.

"Благодарим ви за отговорност-та и желанието да доказвате, че сте най-добри! Весело лято и безброй безгрижни дни и игри!" е пожеланието на директора на СУ "Христо Ботев" Пенка Кирязова към успешните математици.

НП



Съпрузи пострадаха на пешеходна пътека в центъра

Съпрузи от Айтос бяха настанени в УМБАЛ-Бургас, след като бяха блъснати от автомобил на пешеходна пътека в центъра на града, съобщиха от ОД-МВР-Бургас.

Злополуката се случила на 3 юли, около 19:00 часа, на кръстовището между улиците „Паскал Янакиев“ и „Станционна“. 39-годишен местен шофьор управлявал „Дачия Сандеро“, когато отнел предимството на пресича-щото на пешеходна пъте-ка семейство. Пострада-ли са и двамата. В резул-тат на удара 48-годишният мъж е с фрактура и лукса-ция на лявата ключица, а 45-годишната му съпруга е с фрактура на дясната раменна става. И двамата бяха настанени в отде-ление „Ортопедия“ в бур-гаската болница.

Днес е последният срок за записване на кандидат-гимназистите, приети на първо класиране

До 15 юли 2022 г. (пе-тък) е срокът за записва-нето на учениците в гим-назиите след първото класиране. В същия срок се подават заявленията за участие във втори етап на класиране - за тези, които не са доволни от първия етап. Заявленията се по-дават в училището, в кое-то вече са приети.



ОБЩИНА АЙТОС ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ

СЪОБЩЕНИЕ

Във връзка с лятно-есенната кампания по прибиране на селско-стопанската реколта, Община Айтос уведомява земеделските стопани на територията на общината да бъдат особено внимателни при използването на високогабаритна техника (комбайни, силажи-ни комбайни, трактори, косачки и др.), както и да запознаят ра-ботниците и служителите си с опасностите при работа в близост до електропроводи високо напрежение.

При съмнение за намален габарит на електропроводната мрежа, лицата извършващи селскостопански дейности в района на елек-тропроводите незабавно да преустановят работа и да потърсят съ-действие на следните телефони:

0885 90 40 33 – инж. Пламен Николов – р-л сектор ЕПВН МЕР Бургас
056/ 851 741 – централа МЕР Бургас

СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ Тракийско дружество „1897 Петър Киприлов“ - гр. Айтос ПОКАНА

Управителният съвет на Тракийско дружество „1897 Петър Киприлов“ - гр. Айтос свиква Отчетно-изборно събрание на 13.08.2022г./ събота /от 9 часа при след-ния **дневен ред**:

1. Отчет и доклад за дейността на дружеството
2. Приемане на годишен финансов отчет
3. Приемане на план-програма за дейността на дру-жеството
4. Избор на Управителен съвет
5. Избор на председател
6. Разни.
7. Събранието ще се проведе в клуба на Община Ай-тос на ул. „Паркова“ №52.

Каним членовете на Сдружение „Тракийско друже-ство 1897 Петър Киприлов“ за участие в работата на събранието.

Пламен Михайлов - председател на Управител-ния съвет

ОБЯВА

ТЕЛ. 0894664003 АЙТОС - ЛЕНА, ПРОДАВА ПИАНО "КОМІТАС", НАСТРОЕНО, В ОТЛИЧНО СЪСТОЯНИЕ - ЦЕНА 500 ЛВ.

ОБЯВЛЕНИЕ

ЗП Айлин Сабри Хюсеин обявява инвестиционно на-мерение "Отглеждане на трайни насаждения - череши, в местност Дълбача, с. Карагеоргиево, община Айтос, на площ от 4261 кв.м.



ОБЩНСКИ СЪВЕТ АЙТОС

ПОКАНА

за публично обсъждане

на изпълнението и приключването на общинския бюджет за 2021 г.

Уважаеми граждани от община Айтос,

На основание чл. 44 ал.2 от ЗМСМА, и в изпълнение на чл. 140 ал. 4 от Закона за публичните финанси и Наредбата за условията и реда за съставяне на тригодишната бюджетна прогноза за местни дейности, и за съставяне, приемане, изпълнение и от-читане на бюджета на Община Айтос,

Председателят на Общински съвет - Айтос, кани гражданите на община Айтос и всички заинтересовани лица, на 18.07.2022 г. на публично обсъждане на го-дишния отчет за изпълнение на бюджета за 2021 г. Публичното обсъждане ще се проведе в Заседателната зала на Общински съвет - Айтос, от 13.30 часа.

Материалите по годишния отчет на бюджета ще бъдат предоставени на разполо-жение на местната общност в Центъра за Административно обслужване на Общи-на Айтос.

Становища по годишния отчет могат да се представят в деловодството на Общински съвет - Айтос, не по-късно от два дни преди провеждане на публичното обсъждане.

**08.07.2022 г.
гр. Айтос**

Красимир Енчев
Председател на Общински съвет - Айтос

Изобилие от стока и цени на кооперативния пазар през юли

В разгара на лятото, по обяд на 13 юли, на кооперативния пазар в Айтос има десетина души, които оглеждат стока. Опитваме се да разберем дали жегата, или цените са прогонили клиентелата. Търговците скучаят, някои хапват. Явно им липсва внимание, затова с интерес ни посрещат на всяка сергия.

Иначе, изборът е голям - засичаме поне 5-6 цени на червените домати - от 80 ст., до 3.00 лв. за килограм. За който и вид да попиташ, отговорът е, че са български. И розови има в изобилие, най-евтините са по 3.00 лв./кг, най-скъпите, които открихме - по 4.00 лв./кг. За сметка на това, краставиците са леко поевтинели - продават ги по левче за килограм, най-свежите и представителни се търкуват по 2.00 лв./кг.

За миш-маш на айтозлии им е рано. Лятното блюдо ще им излезе десетина лева, със зеленчуците плюс сиренето. За килограм хубав зелен пипер трябва да приготвят 3.50 лв., може да се намери и по-увехнал, за по 2.70. И червеният пипер още не се харчи за пикантна салата, заради цената от 4.00 лв. Не пада и стойността на зеления боб - варира от 3.00 до 3.50 лв./кг. И патладжанът държи същата цена поне от месец.

Тиквичките са най-въврежни с цена от 50 ст. до 1.20 лв./кг. Зелето се търкува по левче, су-



ровата царевица за варене е по 1.20 лв./кг. Стариат лук е от лев и 60 до 2.00 лв./кг, връзка зелен лук върви по 1.20 лв.

И сезонните плодове плашат със стойности. Най-евтиното грозде е 5.00 лв./кг. На повечето щандове се търкува по 7 лв./кг. Прасковите са по 4.00 лв., крушите - по 3.50 лв. - 4.00 лв.

Кайсиите са на изчезване, но не падат под 2.50 лв./кг. Тук-там още се намират и череши за по 3.00 лв. Пъпешите в областния град се продават по 1.20 - 1.40 лв./кг., в Айтос държат цена 1.80 - 2.00 лв./кг. Появиха се и сини сливи, за 2.00 лв. кило.

Дините от Любимец променят цената си не за дни, а за



часове. От 90 ст./кг до 70 ст. падна цената им само за един следобед. По-евтините се търкуваха за 68 ст./кг, но интересът към тях е значително по-малък - за ден цената им се срина на 49 ст.

Търговците ни канят да опитаме от кайсиите и сливите с надежда, че щайгите им ще олекнат с някой друг килограм. А производител на домати ни изпраща с оптимистична прогноза "Има време, и пиперът ще падне наполовина, и гроздето ще е по лев-два". Според него, кооперативният пазар остава най-евтин, защото "два розови домата в магазинна ще ти струват пет-шест лева".

НП

Храм „Св. Рождество Богородично“ Трудно е, но продължават - майстор Емил изработва иконостаса на храма в Дряново

Трудно, но продължаваме. Това беше лаконичният отговор на Инициативния комитет в с. Дряново за въпроса на НП, докъде стигна работата по храма "Св. Рождество Богородично".

Двигател на богоугодното дело са младите Георги и Станимир Георгиеви и баща им Александър. Храмът е тяхна грижа, болка и мечта вече четвърта година. Строителството на новата църква започна през 2019 г., и до днес продължават усилията на семейството Георгиеви да търсят дарители за изографисването, иконостаса, вътрешното и външно обзавеждане, и самите те да влагат доброволен труд за организацията и реализирането на идеята. А тя е храмът да бъде довършен до 8 септември т.г. и да бъде осветен, за да може на Малка Богородица, когато е храмовият празник,



църквата вече да е действаща. Мъжете вярват, че ще успеят и напредват в усилията си, с благодарност към спомоществователите и тяхната неограничена подкрепа.

Ще припомним, че църквата е кръстокуполна, с голям меден купол и камбана. Намира се в центъра на селото, на мястото на стария дряновски храм, който е бил разрушен през 60-те години на XX век.

С личен труд на членовете на ИК, и с труда на всички хора, които искат

да видят този храм да функционира, са прекарани електричество и ВиК връзките, положен е гранитогрес, монтирана е камбана. Вече е издигната оградата, теренът е подравнен, оформена е градина около църквата, в която ще има пейки и чешма, разказват ентузиастите.

Майстор Емил Найденов от Пирне се е заел с важното дело за изработване на иконостаса, но са нужни още средства да бъде доведено това дело до успешен край. Членовете на Ини-

циативния комитет са с надежда, че новият предстоятел на храм "Св. Димитър" - о. Ромил, ще подкрепи усилията и труда им.

Ако и Вие искате да помогнете!

Банкова сметка на храм "Св. Димитър" - град Айтос за новоизграждащия се храм "Св. Рождество Богородично" - село Дряново:
IBAN: BG40 UNCR 7630 1078 6913 18
BIC UNCRBGSF Unicredit Bulbank - Айтос

„Пъстър свят“ - изложба на Веселина Илиева в Ритуалната зала

Първа самостоятелна изложба в Айтос - „Пъстър свят“, открива на 15 юли, от 18.30 часа художничката Веселина Илиева. Платната й ще бъдат експонирани в Ритуалната зала на Община Айтос до 25 юли 2022 г, четем в афиша.

В Айтос Илиева и нейното творчество са малко познати. НП научи, че художничката е от град Българово. Повече информация за пътя й на творец успяхме да открием в социалната мрежа.

Според страницата на проекта „Българските творци“, в който е участник, Веселина Илиева, започва своята кариера като творец, когато изографисва икона на св. Георги в църквата на град Българово. Ра-



ботата е по проект за възобновяване на стари икони. Добива смелост и започва да рисува много по-уверена в себе си. Чете, гледа видео уроци и се допитва до много художници. Братовчедът Ставри Фотев й дава насоки и напътствия за изобразителното изкуство.

Нейната слабост са маслените бои и графиките. Рисуването й дава свобода, обича морето и много от картините й са на морска тематика. Печели конкурса на Daily Art - „Моята любима пролет“ и така става част от „Българските творци“. Картините на Веселина Илиева са един морски свят, изпълнен с много красота и любов към изкуството, съобщава още сайтът.

НП



Събеседник

Поморие ще бъде столицата на българския рок на 17.07.2022 г. От 21.00 ч. момчетата от култовата българска рок банда „Хоризонт“ ще забият на живо на площада в центъра на града едни от най-обичаните български рок хитове на всички времена, както и емблематични свои парчета!

И както навсякъде се случва, публиката ще пее с пълно гърло заедно с бандата песните, с които са израснали няколко поколения фенове на българския рок, защото те се знаят от всички наизуст!

Група „Хоризонт“ има вече над 4000 концерта зад гърба си на няколко континента, от самото си създаване през 1984 г., 5 албума и много богат опит на сцена с най-различна публика! Момчетата имат впечатляващи участия и в много престижни международни фестивали! Както и издадена в САЩ собствена авторска песен „Ще избягам“ от мейджъра EMI, работещ с много мегазвезди като METALLICA, BLACK SABBATH, QUEEN, ELTON JOHN, MARK KNOPFLER, SHANIA TWAIN, MIKE OLDFIELD и още цяло съзвездие от световни знаменитости.

Всичко това не остава незабелязано от Българска национална телевизия и биографичният филм „Рок банда“ е посветен именно на група „Хоризонт“.

Концертът в Поморие е 41-ят от Национална кампания „Изпей „Обичам те“ на български“! Той гарантирано ще остави дълготрайни спомени в сърцата на жителите на морския град, както и на гостите, които ще имат удоволствието да присъстват на него, и ще се превърне в запомнящ се акцент в летния културен календар на общината!

Кампанията „Изпей „Обичам те“ на български“ няма аналог в България! Тя е с идеална цел и концертите са безплатни за публиката, независимо къде и кога се провеждат!

Всеки концерт е универсален като формат и се превръща в един уникален празник за всяка община или град, където се провежда, с дух на фестивал, хепънинг и шоу едновременно!

Вълнуващо е да гледаш как няколко поколения българци пеят едновременно с пълно гърло любимите български рок хитове на легендарни и обичани български групи – „Сигнал“, „Щурците“, „Тангра“, ФСБ и други, заедно с група „Хоризонт“!

Наш репортер разговаря с фронтмена на групата Валери Славчев. Пред „Черноморски фар“ той коментира целта и идеята на кампанията, проблемите с малкото българска музика в ефир, как стоят нещата в чужбина, ковид пандемията и прекъсването, както и други любопитни теми.



Валери Славчев,
фронтмен на „Хоризонт“:

Има достатъчно българска музика, и то качествена

Интервю на
Георги РУСИНОВ

- Г-н Славчев, нека да разкажем на нашите читатели за кампанията „Изпей „Обичам те“ на български“. Каква е целта ѝ, от колко време продължава?

- Кампанията стартира през 2016 година по идея на нашата група „Хоризонт“. Досега са се провели 40 концерта, като във всеки един участват местни млади изпълнители – момичета и момчета, или групи от градовете, в които гостуваме. С кампанията акцентираме на два въпроса. Единият е за излъчване на повече българска музика в българските медии. Това го казваме не само като изпълнители, но и като слушатели. Навсякъде, където гостуваме, виждаме подкрепата на хората в тази посока.

Защо ли? Ще ви кажа. Когато ние пътуваме по работа в чужбина виждаме, че навсякъде по света положението е абсолютно различно от медийната среда в България и отношението ѝ към българската музика. Музиката на всяка една държава е част от нейната култура. И когато ние пренебрегваме българската култура и в частност българската музика, на нейно място се настаняват други култура и музика. Навсякъде по света хората си защитават, обичат и уважават собствените изпълнители и култура. Докато в България вече над 30 години не е така. И когато едно нещо се прави прекалено дълго, дори и да е смешно, хората започват да го приемат като нормално. Това не трябва да е така.

Имаме винаги едно условие към всички местни изпълнители, с които излизаме на сцена по време на кампанията и то е да направят песен на български. В някои от градовете имаме трудности да намерим мла-

ди момчета и момичета, които да изпеят песен на български. И те специално правят една или две песни, за да се включат в кампанията. Ето, до това се стига! Когато младите растат в една музикална среда, в която българският език отсъства като такъв, те вече не го разпознават като средство за изразяване и го загърбват. По този начин се загърбва и българската култура. Според нас това не е правилно.

Второто нещо, върху което акцентираме в кампанията, е млади изпълнители от определени стилове и текстовете им. Ние като родители правим едно намигване към тях за текстовете, които използват. Една голяма част от тази музика не искам да стигне до моето дете, защото смятам, че не е градивна и подходяща за него. Преди музиката да бъде шоубизнес, музиката е изкуство. Наше мнение е, че всяко едно изкуство трябва да надгражда човека, защото малките изключително много се влияят от музиката – начин на поведение, обличане, изказ. Така че това е едно намигване към всички тези наши млади колеги, които за да спечелят някой лев, загърбват истинското послание на музиката.

- Усещате ли подкрепа от ваши български колеги за каузата, за която се борите?

- Да, разбира се! Абсолютно всички музиканти в България искат да звучи повече българска музика. Над 150 изпълнители може би вече са се включили в кампанията по време на различните концерти. И не само. Включваха се и танцови ансамбли, в някои от градовете имаше и театрални групи. По принцип артистите от всякакви сфери подкрепят идеята. Има и нещо друго. Създаването на хубава българска музика

- *Група е флагман на кампанията в защита на повече роден продукт в ефира*
- *В неделя излизат на концерт в Поморие – отново с местни млади изпълнители*

ка е процес и когато медиите не излъчват българска музика, много от творците спират да творят, защото не виждат смисъл. Иначе биха написали страхотни песни, които ще останат вечни.

В българския ефир се въртят 10-15 имена от малкото българска музика, която се излъчва. В „Музикаутор“ има регистрирани 3000 членове. Значи, представете си какво море от музика може да ни залее, ако нещата се променят. За съжаление, нашите наблюдения са, че три компании налагат на медиите това, което да звучи, а от там нататък всичко попада в графата „ъндърграунд“. За мен лично обаче истински интересната музика е там в момента. А не това, което се налага.

- Разбира се, има и хора, които не подкрепят това, за което вие се борите. Аргументите им са, че няма толкова качествена българска музика, за да се пуска повече в ефира. Какво им казвате вие?

- Аз като слушател намирам страшно интересни и добри песни и на групи, и на солови изпълнители, но за съжаление ги намирам в Интернет. Вижте, има и друго. Младите изпълнители, когато виждат, че не получават подкрепа на медиите, си намират други начини. Съвременното информационно море, от което младите попиват информация и музика, не са медиите, за съжаление. Нека да помислят върху това собственици-

те и как се отнасят със света на младите. След 10-15 години няма да има кой да слуша музика в ефира. Ще се обърнат изцяло хората към други канали и методи, за да са сигурни, че това, което правят, вижда бял свят.

Така че според мен има достатъчно българска музика, и то качествена. Създаването на хубава такава е процес и когато той се прекъсне, е естествено да има проблем. Ние с „Хоризонт“ сме свирили много и извън България и какво да ви кажа? Където и да отидеш, не говоря за националистически настроени държави като Гърция, Сърбия или Румъния, е различно. В една Унгария, ако пуснеш радиостанция, ще чуеш поне 5 унгарски песни, преди да чуеш една английска. Работили сме и в Сеул. Ами аз там не мога да намеря радиостанция, с изключение на тези в американските военни бази, която да излъчва чужда музика. Южнокорейските станции си излъчват само тяхна музика. Но всичко това доведе до този бум на кейпопа (корейска поп музика). Когато този процес е предразположен, той дава резултат на световната сцена. В кейпопа не си дават труда да пеят на английски, а си пеят на корейски.

Нашата песен „Ще избягам“, която е издадена от EMI – международна компания, след наше международно участие, беше издадена на български език в сборна компила-

ция. Трябва да разберем, че ние сме интересни със своето многообразие пред света, отколкото да се опитваме да се уеднаквяваме и да казваме, че английският е езикът на музиката. Заради Шекспир трябва да кажем, че английският пък е езикът на прозата ли? Някак си не е логично.

- Да кажем и за самия концерт в Поморие, който предстои на 17 юли. Какво ще видят зрителите, какво ще чуят?

- Както във всеки наш концерт досега, ще участват местни изпълнители, които са част от местния културен живот на града. Иначе ние в нашата програма, освен наши песни, си позволяваме да свирим много от златните БГ хитове, с които няколко поколения са израснали – на „Сигнал“, „Щурците“, ФСБ и други. Правим ги от една страна, защото те съдържат в себе си онова истинско силно послание, което достига до нас чрез текста и са станали толкова значими за нас песни поради факта, че са създавани в едно време, в което звучеше повече българска музика в ефира. Навсякъде, където ги правим, виждаме, че хората ги харесват. Имаме и официалното разрешение на авторите. Така че очаквахме хората да дойдат, ще останат доволни, ще пеем неща, които всички обичаме.

Всичко това, което Ви казвам, го правя с усмивка на уста, макар и да не говорим само по хубави теми. Това е

така, защото музиката е една от най-приятните професии и изкуства, което забавлява хората.

- Пандемията от COVID-19. Колко тежко се отрази тя на вас като група, а и на музикалната и изобщо развлекателната индустрия?

- Отрази се, разбира се, на всички творци и на много професии в областта на изкуствата изключително много. Само за пример мога да дам, че нашата група преди пандемията, сме правили задължително по над 150 участия в годината. Рекордът ни, мисля, че е 237. Сега в последните 2-3 години имаме по 10-15 участия. Това ни остави без работа, така да се каже, но в никакъв случай не искам да златните БГ хитове, с които няколко поколения са израснали – на „Сигнал“, „Щурците“, ФСБ и други. Правим ги от една страна, защото те съдържат в себе си онова истинско силно послание, което достига до нас чрез текста и са станали толкова значими за нас песни поради факта, че са създавани в едно време, в което звучеше повече българска музика в ефира. Навсякъде, където ги правим, виждаме, че хората ги харесват. Имаме и официалното разрешение на авторите. Така че очаквахме хората да дойдат, ще останат доволни, ще пеем неща, които всички обичаме.

Всичко това, което Ви казвам, го правя с усмивка на уста, макар и да не говорим само по хубави теми. Това е така, защото музиката е една от най-приятните професии и изкуства, което забавлява хората.



Сградата на Интерклуба срещу гарата, 1983 г.
Снимка ДАБ

„Интер“ - име на две култови места за Бургаската бохема от соца

Книгата „Бохемските места на соца. Бургас“ е на авторката Мариана Първанова. Премиерата ѝ бе в края на юни, като тя бе представена от издателката Румяна Емануилиду.

Преди 5 години Мариана пристига в Бургас и се захваща с идеята да опише местата по начина, по който е направила това за София.

Подходът и при двете книги е един и същ – посочват се бохемските гнезда и кои са обитателите, които, подобно на техните артистични събратя от Европа, са се събирали по едно и също време на деня, почти в постоянни компании, на определени места, наричани от културолозите „литературни кафенета“. Оттам идва и понятието „бохемски кафенета“ или по-общообщаващото – „бохемски места“.

Днес публикуваме откъс за едно от тях.

Мариана ПЪРВАНОВА...

С „Интер“ са обозначавали две места в Бургас. Единият е бил срещу гарата и пълното му име е Клуб за приятелство между народите, в който ходели само чужденци и моряци, затова е наричан още Моряшки клуб. Вторият е ресторант „Интернационал“ (сега е магазин), за по-кратко наричан „Интер“.

Намирал се е в началото на ул. „Александровска“ и е събирал бохемата на Бургас.

Започваме с

Клуб за приятелство между народите

(сега е банка), на който му казват още „Интерклуб“ или „Интер“, Моряшки клуб на БМФ. През годините клубът променя адресите си, но е най-известен, когато се е намирал срещу гарата, в старинната ъглова сграда, принадлежала някога на фамилия Калдерон. Замислен е като клуб за чуждестранните моряци, които пристигали в пристанището с корабите. Това било място, където те можели да отморят на сушата, да разпуснат и да се позабавляват.

Заради това, тук е имало екзотичните за времето на соца зали за шах, бiliarд и моникс, дартс, карти и видео, свирела музика, сервирал се алкохол.

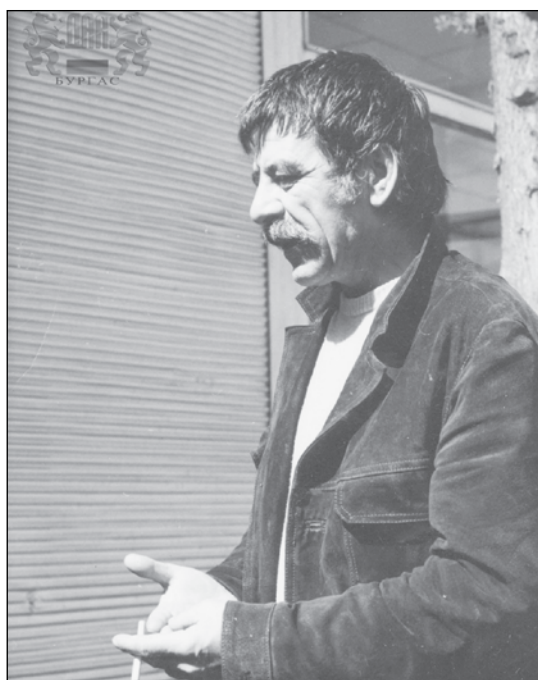
Тук се влизало основно с „моряшки паспорт, членска карта на ДС или минижуп“, както се шегува един бургазлия. Управителят се казвал Коцето Мустака. Мястото било особено популярно заради късното затваряне, което по онова време е рядкост.

В „Интерклуба“ често се отбивало театралното войнство от времето на „Голямата четворка“ – Вили Цанков, Леон Даниел, Методи Андонов и Юлия Огнянова, от края на 50-те, особено някои от актьори-



Интериор от ресторанта на „Интерклуба“, 1956 г.

Снимка: ДАБ



Актьорът Петър Слабаков

Снимка: ДАБ



Залата за шах в „Интерклуба“, 1956 г.

Снимка: ДАБ

те като Петър Слабаков. „В града на моряците и рибарите съществуваше прочутият „Интерклуб“. Той работеше почти през цялата нощ. Разполагаше с бiliarд и моникс. Постоянни посетители бяха капитани, връщачи се от далечно плаване, моряци и театрални.

Имаше особена атмосфера в града и самия театър. Беше събран един изключителен състав, който след разтурянето си поддържаше няколко софийски театъра, спомня си Иван Радоев, драматург тогава в Бургаския театър.

(Иван Радоев – „Бургас беше артистичен град“ – Сп. „Театър“, кн. 11-12, 1995, с. 8)

За „Интерклуба“ си спомня и режисьорът Вили Цанков: „Спомням се една случка с Орлин Василев, който дойде да живее при нас в Бургас и за него битуваше мнението, че е цияция. А той не беше стиснат, а по-скоро алчен да печели. Една вечер в „Интерклуба“, където вечеряхме, Слабака му казал да почерпи едно вино. Той поръчал бутилка вино. Слабака казал: „Малко е.“ Орлин Василев поръчал още две. Слабака пак казал: „Малко е.“ Орлин Василев поръчал четири бутилки. И така се стигнало до 16...”

(Румяна Емануилиду – „Петър Слабаков, който знае 3 и 300“. С., 2004, с. 133)

„Като влезеше Слабака в „Интер“, застане на вратата и се провикне: „Ако има милиционери, да напуснат!“ Театрал отвсякъде!“, спомня си пък художникът Кирил Симеонов.

(Румяна Емануилиду – „Петър Слабаков, който знае 3 и 300“. С., 2004, с. 133)



Кристофър и Анна Бъкстон

Снимка: Личен архив

С „Интерклуба“ е свързана любопитна история между англичанина Кристофър Бъкстон и българката Анна, тогава служителка в „Булгар контрола“, защото се запознават именно тук. Те сами разказват историята на своето запознанство, за мястото и тогавашната атмосфера в града.

„Когато пристигнах в България през 1977 г., атмосферата бе малко по-

мека спрямо хората с дълги коси, аз също пристигнах с дълга коса – разказва Кристофър Бъкстон. – На втората година имаше „Всяка неделя“, имаше секс в българското кино: „Игра на любов“, „Всичко е любов“, във всеки филм има любов...”

Очакваше се всички англичани, които са работили в Нефтозавода, чуждестранни граждани или хора, които бяха временно в Бургас, в пристанището и „Булгар контрола“, да се явят в Интерклуба и това беше изключително интересно място. Аз веднага разбрах целта на всичко това – чуждестранните граждани да бъдат наблюдавани.

Там беше най-евтиният бар, който привлича със западни бири, маса за тенис, бiliarд.”

„Вече бях напуснала Английската гимназия, където учителствах, но с колеги от училището бяхме седнали на маса в Интер – продължава от своя страна и Анна Бъкстон. – „О, виж това е новият учител. Да го извикаме ли?“ „А, не, сахън“, казах аз, защото бях много близка с всички жени в гимназията, но не и с мъжете. Смятах, по една или друга причина, че на тях им „хлопа поне по една дъска“.

Единият беше силно заинтересован от птици и повечето време беше по езерата. Другият беше маниак

на тема политика, третият – на тема секс, четвърти – на религия. Е, аз като го видях, си помислих: „Кой знае какъв маниак ще се окаже, не, мерси.“ Дори впоследствие той ме покани да играем тенис, но аз – не, не, мерси, обаче приятелката ми настоя и така...”

Анна Бъкстон разказва, че по време на земетресението във Вранча през 1977 г., тя била в „Интер“. Помни много добре този ден с две неща – със силното земетресение и с това, че в „Интер“ били събрани много хора от партийния актив на закрыта прожекция на филма „Кръстникът“, който вървял на английски език. Имало опит за превод на живо. В един момент тя видяла, че полилейт се клати и решила, че е от пушенето. Но някой казал: „земетресение“ и всички бързо се изнесли пред сградата. „Интер“ се оказва важен в живота на Кристофър и Анна Бъкстон, защото именно в него те се запознават и впоследствие стават съпрузи за повече от 40 години.

Ресторант „Интернационал“

(повече известен като „Интер“) се намирал в началото на ул. „Александровска“. Разполагал е с две зали, една – голяма, която излизала на улицата, и втора, по-малка, която била вътрешна и по-скътана, посещавана предимно от гъзари и съмнителни двойки. „Навремето беше известно заведение. Не чак изискано, но сравнително подредено, с лубезен и най-важното – услужлив персонал“, разказва стар бургазлия. Под „услужлив“ персонал се разбираше, че чрез него можело да се пласира „на черно“ дребна стока от чужбина, която носели моряците. И там съответно да се „изпият“ парите. За особен шик се смятало да седнеш небрежно на масата, облут в дънки, нафъскан с „Деним“ или „Фа“, да държиш между пръстите си „Боро“ и кротко да си пиеш ледена вода. Ето, това се смятало за „върха“ и да „се почувстваш човек“.



Мойри, Блу и Тоби

Да живееш с летящи захарни катерици

✓ Ученичка от Математическата отглежда две семейства от екзотичните животинки

✓ Александра Попова е убедена, че ще стане ветеринар

Дона.МИТЕВА.....

Блубери, Тоби, Мойри и Момо са захарни торбести летящи катерици, наричани още захарен посум или само захарна катерица. Те са собствено на Александра Попова, която ще бъде ученичка последна година в Природоматематическата гимназия „Академик Никола Обрешков“. Мечтата ѝ е да стане ветеринарен лекар, а паралелката, в която учи, е с биология.

За Александра желанието да си има захарна катерица идва от клипче, на което вижда тези мънички животинки, когато е още в осми клас. „Разбрах, че и в България има семейства, които отглеждат такива катерици. Започнах да прочувам всичко за тези малки животинки. Тялото на катерицата е 20 сантиметра, толкова е и опашката му. Сега разбирам, че излизат пак на мода да се

отглеждат. В Бургас има и друг човек, който има семейство летящи катерици и дори има поколения вече“, разказва Александра.

Мечтата ѝ се сбъдва в края на девети клас, почти по време на първата пандемия. Тогава се сдобива с Блубери, която намира в Стара Загора и разбира с цялото си същество, че е „нейното животно“. Родителите ѝ отиват до там, за да вземат малката пухкава животинка.

„Бях на онлайн обучение. Много се вълнувах, че мечтата ми да имам летяща катерица се сбъдва. Целият ми ден бе много особен“, спомня си този ден момичето.

В дома вече е подготвена клетка от папагал – оправена и нагласена за новата си обитателка. Само че Блубери минава през решетката. Така започват да се учат взаимно, едната – как се отглежда животно,



Александра Попова

чийто родина е Австралия, а другата – да се довери на любящата си стопанка.

„Захарната катерица бе много стресирана от пътуването, от отделянето от старото ѝ семейство. Една седмица много се страхуваше. После се установи добър контакт, добра връзка с нас и стана част от семейството“, разказва Александра.

Сега тя има четири торбести захарни катерици. За предпоследната казва, че е най-агресивна, понякога хапе. Ухапването е по-слабо от това на хамстера. Преди това животинката издава специфичен предупредителен звук, който хората трябва добре да чуват и да се съобразяват с него.

„Захарните катерици са

нощно активни животни. През целия ден спят. Спокойни са. А езикът им е така устроен, че с него да могат да смучат нектар. Могат да се отглеждат почти в цял свят“, разказва за своите питомци момичето.

Вторият, който става компания на Блубери, е Тоби. Той е взет от семейство, което живее близо до Стара Загора. За жалост остава по-малък от обичайните размери, но за сметка на това е най-любопитен.

После се появява Мойри, която е с различна окраска от останалите. Взета е от София. В клетката се заселва и Момо, който е от Лом. Всички живеят заедно и няма драма. Момо е шефът на клетката.

Въпреки че семейството има и три котки, които са спасени от улицата, когато има време, Александра пуска летящите катерици в стаята.

„Момо е гушкав, игрив. Тоби е най-социален. Всяко животно има своя характер“, обяснява девойката.

За приятелите си казва, че всички много харесват нейните питомци.

„Носила съм ги на много места като животни – по-сланици.

Понеже бях правила презентация за тях, занесох ги и в гимназията. Един ден, когато бяха намалени часовете. Никои не разбра, докато не ги извадих да проверя как са. Всички много им се радват. Беше им любопитно. Не съм имала проблеми и с преподавателите.

Опитвам се да внуша на всеки, който при милия им вид се навива да си има подобен екзотичен любимец, че трябва да е с отговорно отношение. Както към всяко едно животно,

така и към захарните катерици трябва да се подхожда сериозно. Двете от трите ни котки съм ги отглеждала с биберон от една-две-седмична възраст. Животните учат на отговорност“, категорична е бъдещата ветеринарка.

Клетката на захарните катерици се чисти на месец, защото е достатъчно голяма, но те имат малки торбички, в които обичат да си поспиват през деня и те трябва да се перат доста често. Освен това самите животни трябва да се къпят.

„Говорих с ветеринар, който ми даде специален разтвор, с който да ги избърсвам. Знам, че част от стопаните ги къпят и с вода, даже ги сушат със сешоар. За себе си още не мога да реша кой е по-добрият вариант. Част от стопаните режат и ноктите им, както при котките. Аз не правя и това. Затова по мен могат да се видят и малки белези одрано“, обяснява Александра.

Проблемът за всички стопани на захарни катерици в България, а не само на момичето, е това, че няма специализирана храна за тях, която да се предлага в нашите ветеринарни клиники или магазини за храни на животни.

„Захарните катерици хващат специална болест, с много тежки поражения, та чак и гърчове, ако имат недостиг на калций. А калций се набавя чрез специалната храна. Още от самото начало, когато Блубери стана член на нашето семейство, аз бях проучила и поръчвам и до днес храна от чужбина. Да, малко е неудобно, трябва да се планира, да се знае кога ще дойде доставката, но друг начин няма“, обяснява Александра.

Проблем е и това, че малцина ветеринари се занимават със здравословните проблеми на захарните катерици, ако възникнат такива. Кураж на момичето дава нейната ветеринарка, тук в Бургас, която обещава, че ако нещо се наложи, е готова да помага, защото вече е имала пациент захарна катерица. Александра знае и за ветеринар в София, който самият отглежда захарни катерици и познава проблемите им.

Момчето от Лом, от което си е купила Момо, пък си е купил от Бургас втора катерица. Така Александра установява още един контакт – с човек, с когото обменят знания за своите екзотични животни. Обяснява му откъде тя купува храна.

„Направи ми впечатление, че на всички хора, на които се обадох, за да поиска да взема от тях животно, всички ме разпитваха. Искането да се убедят, че не е каприз за няколко дни, че съм отговорна. Аз също ги разпитвах много. Едно такова предварително опознаване ставаше помежду ни“, казва момичето.

В Габрово има ферма за захарни катерици, откъдето Александра е категорична, че никога няма да вземе животно, защото там са го превърнали в истински бизнес. Едно животно струва около 400 лева. Женските са и по-скъпи. А когато търсенето се повиши – скача и цената – на пазарния принцип.

„Когато за първи път видях захарна торбеста катерица на живо, бе посред зима, в голям студ, в София – на пазара, където тези хора бяха закарали две животни, да ги продадат. Животните зъзнеха, а на хората не им пукаше. Искането ми се да ги вземем и двете, за да ги спасим от тези безчувствени хора. Майка ми и баща ми бяха готови, но у дома нямаше никаква подготовка за катериците. Дадох си сметка, че и аз не съм готова да им предложа условия, които са им нужни. Това от една страна, а от друга – не ми се искаше и да им даваме пари на тези“, разказва неприятния си спомен момичето.

От биологичната паралелка на Математическата гимназия, която ще завърши догодина, Александра е единствената, която е избрала ветеринарната медицина. Всички останали са се насочили към хуманитарната. Затова и често се шегуват със съучениците, че тя е единствена, на която ще разчитат да им помага за домашните любимци.

„Никои по никакъв начин не ме е упреждал за това, че съм избрала да помагам на животните. Още в четвърти клас си начертях план за бъдещето – първо математическата, после биологичната паралелка и накрая – ветеринарна медицина. Досега следвам неотлъчно мечтите си“, смее се Александра.

А любовта ѝ към биологията, животните, природата не е случайна. Както се казва: „Крушката не пада по-далече от дървото“. Майка ѝ е Светла Далакчиева, която е главен уредник в Природонаучния музей, и е доцент и преподавател по екология в бургаския университет „Проф. д-р Асен Златаров“. Далакчиева е и инициаторът за събиране на пъсьот от цял свят. Началото на колекцията е поставено през 2014 година и до днес в нея има 650 образци.

Баща ѝ Константин Попов е газоспасител по професия, и запален природозащитник и орнитолог.

Александра, момичето с двете семейства летящи катерици, със сигурност ще успее да сбъдне мечтата си и ще стане отличен ветеринар.

А дотогава ще продължи да преподава своите нежни уроци за отговорност към животните и да показва своите екзотични домашни любимци, разказвайки за тях.



Мойри и Блу



Момо



Тоби

ВОЛЕЙБОЛ

Още двама от градския съперник преминаха в „Дея спорт“

Бившите национали Венелин Кадънков и Николай Учиков подсилват клуба

Георги РУСИНОВ

Волейболният клуб „Дея спорт“ продължава ударно със селекцията си за новия сезон. В последните дни завършили-те на 4-то място през измина-лия сезон в „Супер волей“ де-бютанти успяха да привлекат още две имена от местния съ-перник „Нефтохимик 2010“.

Първият е бившият нацио-нал Венелин Кадънков, който е продукт на школата на „Неф-тохимик 2010“ и с който е бил и шампион при мъжете. Диа-гоналът е триумфирал с титла-та още и с отбора на „Марек Юнион Ивкони“ (Дупница), с който играе в Шампионската лига.



Венелин Кадънков

В чужбина Кадънков е играл за италианския „Синерги Мон-дови“ от Серия А2, за „Ал На-сър“ от Саудитска Арабия, как-то и за отбори от Иран, Ливан, Черна гора, Катар, ОАЕ и Ку-

вейт.

Николай Учиков е другият, който ще смени екипа на „Нефтохимик 2010“ с този на „Дея спорт“. Класният диаго-нал и бивш национал стана

шампион с бургазлии през 2019-а, а през сезон 2019/2020 игра за аржентинския УПЦН (Сан Хуан).

Роденият в Пазарджик със-тезател е играл за „Локомо-тив“ (Пловдив), „Левски Си-конко“, „Тренто“ (Италия), „Кавриаджо“ (Италия), „Па-дуа“ (Италия), „Молфета“ (Ита-лия), „Тюмен“ (Русия), УПЦН (Аржентина), ПАОК (Гърция) и „Нефтохимик“.

В кариерата си има спече-лени 15 трофея, включително Световното клубно първен-ство с „Тренто“ през 2012 го-дина, както и Клубното пър-венство на Южна Америка с УПЦН (Аржентина) през 2015 година.

В националния отбор на България Учиков дебютира през 2008 година и дълги годи-ни беше част от него.

От клуба приветстваха но-вите попълнения с „Добре до-шъл“, като им пожелаха успе-хи в „Дея спорт“.



Матей Михайлович

Вицешампионите с трето класно попълнение от чужбина

В другия бургаски клуб „Нефтохимик 2010“ транс-ферният пазар е много акти-вен. Не са малко играчите, които вече напуснаха клуба, като голяма част от тях пое-ха към градския съперник „Дея спорт“.

Въпреки това обаче вице-шампионите остават актив-ни и на обратния полюс – с привличането на нови игра-чи. Така преди дни те обяви-ха третото си класно попъл-нение от чужбина. Бургаз-лии привлякоха в редиците си словенския волейболист Матей Михайлович, който идва от ВК „Лви Прага“, с който стана вицешампион

на Чехия.

Там диагоналът се изявя-ва в продължение на три се-зона - от 2019/2020.Михайло-вич е роден през 1991 г. и е висок 200 см.

През 2018/2019 става шам-пион с австрийския СК „Зад-руга“ (Айх/Доб), година по-рано триумфира и в Слове-ния с АХ „Волей“ (Любляна). Играл е и във Франция и Ки-пър, а първият му трансфер е в чешкия ЧЕЗ „Карловар-ско“.

От „Нефтохимик“ пожела-ват на Матей успешен сезон и трофеи с любимия отбор, а на феновете обещаваат голя-ма изненада много скоро.

БАСКЕТБОЛ

„Вихър“ в една група с „Левски“ през новия сезон

„Черноморски фар“.....

Общо 80 отбора от над 30 града в България ще участват в първенствата на ББЛ през новия сезон. Това стана яс-но след изтичането на край-ния срок за плащане на де-позитите.

Всички, подали заявки, трябваше да потвърдят свое-то участие до 10 юли, като ед-ва 25 от тимовете не го сто-риха, пише bgbasket.com. Много клубове обаче бяха за-писали свои отбори в повече от един регион или група, ка-

то впоследствие решиха кде-то точно да имат свой пред-ставител.

Такъв е например случаят с традиционния участник в регион „Запад“ на ББЛ А груп-а „Хебър“, който от есента ще се състезава в „Юг“. „Ви-хър“ (Айтос) също сменя груп-ата през този сезон. Ай-тозлии ще мерят сили с 12 от-бора в „Юг“ А, сред които и този на „Левски София 2022“.

Шампионите на „Запад“ и „Изток“ – „Миньор 2015“ и „Шоутайм“, ще защитават

трофеите си, докато първене-цът в „Център“ – „Бавни и яр-остни“ няма да има тим тази година. Много от клубовете в НБЛ пък отново пускат свои втори отбори в ББЛ А група.

В ББЛ Б група също ще има четири региона, като най-го-лям е интересът към „Запад“. Четири тима там пък са се за-писали за участие и в ББЛ В група.

Очаква се новият сезон да започне в началото на октом-ври, като единствено запис-ването за ББЛ Жени все още е отворено.



ББЛ БЪЛГАРИЯ				
bbl-box РЕГИСТРАЦИЯ СЕЗОН 2022/2023 bbl-box				
ЗАПАД А ГРУПА	ЦЕНТЪР А ГРУПА	ИЗТОК А ГРУПА	ЮГ А ГРУПА	ЖЕНИ СОФИЯ
ОТБОР МИНЬОР 2015 ПОЛИТЕХНИКА ЕНИГМА ФОРВЕРК ПРАВЕЦ БЪЛКАВ СПОРТИСТ 1959 СВОГЕ ФАС ФАЙВ МИКС ХЕБЪР А ПСКА СОФИЯ	ОТБОР ЧАВДАР ТРОЯН ЛОКОМОТИВ Г. О. ДУНАВ РУСЕ ЧАРЛАФОН ГАБРОВО	ОТБОР ШОУТАЙМ СВЕТКАВИЦА ТЪРГОВИЩЕ ШАБЛА ШУМЕН МУ БАРНА ЪНСТОПАБЪЛ	ОТБОР ПЛОВДИВ МАМБАС РАКОВСКИ ВИХЪР ХАСКОВО	ОТБОР ЛИОНС ФЕНИКС SHAKES
ЗАПАД Б ГРУПА	ЦЕНТЪР Б ГРУПА	ИЗТОК Б ГРУПА	ЮГ Б ГРУПА	ЖЕНИ БЪЛГАРИЯ
ОТБОР МИНЬОР 2015 ПОЛИТЕХНИКА ТИТАН ПРОПЪРТИС ОЛА МАМБАС И. В. С. СПОРТИНИ ТАЛАНТИ АВАЛОН - ЗУМ ДИЗАЙН ВОЛТРОН А СЛАВИЯ ДИМОРРОПИС ПСА ИЪНГ БОИС СЕНТЕМВРИ ТНС	ОТБОР ДРИМЪМ ТИМ ЛОКОМОТИВ Г. О. УЛАРНИКЪ МЕДЖЕРА ПРЕЛАТОРС ЗОГРАФ ТРЯВНА ГОЧИТА	ОТБОР ШОУТАЙМ ЧЕРНОМОРЕЦ-БАЛЧИК СВЕТКАВИЦА ТЪРГОВИЩЕ СПОРТБАСКЕТ - Г ХОНСАМОРИТЕ ЪНСТОПАБЪЛ КАЛИАКРА	ОТБОР ХАСКОВО АСЕНОВЕЦ ОЛИМПИА ЯМБОЛ АТЕЛИТИК 95 РОГОШ ХЕБЪР Б КРАЛЕТЕ НА ДОЛИНАТА	ОТБОР ДУНАВ РУСЕ
ЗАПАД В ГРУПА	ЦЕНТЪР В ГРУПА	ИЗТОК В ГРУПА	ЮГ В ГРУПА	
ОТБОР ВОЛТРОН В ПОЛИТЕХНИКА В ФЮЗ МЕДИЯ РЪШ БАСКЕТБОЛ ХИ ВЕК ЕДИН ЛОУИВ ТИМ 27	ОТБОР THE CANES	ОТБОР БAY KINGS VARNNA ЧЕРНО МОРЕ - ВИКУЛА	ОТБОР ДИМИТРОВГРАД 2020 ПЛОВДИВ BASKETBALL	

**ОБЩИНА ПОМОРИЕ**

8200 Поморие, ул. Солна 5
тел. 0596/ 22004, факс: 0596/ 25236
e-mail: mayor@pomorie.bg; www.pomorie.bg

ОБЯВЛЕНИЕ

На основание чл. 91, ал. 1 от Кодекса на труда и във връзка с чл. 8, ал. 5 (за общински културен институт) от Закона за закрила и развитие на културата и чл. 28, ал. 6 от Закона за културното наследство и Заповед № РД-16-1227/14.07.2022 г. на Кмета на Община Поморие

ОБЯВЯВА**КОНКУРС ЗА ДЛЪЖНОСТТА „ДИРЕКТОР“ НА ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ГРАД ПОМОРИЕ**

Място на работа - Исторически музей - град Поморие, гр. Поморие, общ. Поморие, ул. „Княз Борис I“ № 33 А

Характер на работа - организация, ръководство и контрол на цялостната работа в музея.

Правоотношението с директора на музея е срочно за срок от 5 години, съгласно чл. 28, ал. 6 от Закона за културното наследство.

I. Изисквания за длъжността: Минимални изисквания:

- Образование - висше; образователно - квалификационна степен „магистър“;
- Професионално направление - история и археология, социология, антропология и науки за културата;
- Професионален опит 3 години в съответното професионално направление;
- Да притежава организационни умения, нагласа за работа в екип, адаптивност, комуникативност.

Като преимущество се счита:

- Присъдени научни степени;
- Опит в областта на музейното дело и опазване на културното наследство.
- Участие в разработването и реализацията на програми и проекти.
- Чуждоезикова подготовка.
- Компютърна грамотност.

II. Начин на провеждане на конкурса:

- Защита на концепция за дейността и развитието на Исторически музей - град Поморие за период от 5 години, подробно разработена за първата от тях.
- Събеседване.

III. Необходими документи за участие в конкурса:

- Заявление за участие.
- Документ за самоличност (необходимо само за идентификация, като се връща веднага).
- Документ за трудов стаж (копие).
- Медицинско свидетелство

(представя се при първоначално постъпване на работа и след преустановяване на трудовата дейност по трудово правоотношение за срок над 3 месеца).

5. Професионална автобиография.

6. Документ за завършено образование (копие).

7. Документ за медицински преглед при първоначално постъпване на работа или след преустановяване на трудовата дейност по трудово правоотношение за срок от 3 месеца.

8. Концепция за дейността и развитието на Исторически музей - град Поморие за 5 годишен период, като подробно е разработена първата в 10 екземпляра в запечатани и не надписани пликосе, в обем до 10 страници.

Концепцията съдържа:

- анализ и оценка на състоянието на музея; основни проблеми на функционирането му;
- тенденции и възможности за развитието на музея, като културен и научен институт и мястото му музейната мрежа;
- определяне на целите, приоритетните области, очакваните резултати в управлението, финансирането, структурата и организацията на дейността на музея, пътищата за постигането им;
- мерки за реализиране на конкретни проекти по комплектуването, опазването и представянето на музейните фондове, научно-изследователската, образователната и популяризаторската дейност на музея;
- етапи на реализация на концепцията.

При подаването на документите на всички кандидати се предоставя копие от длъжностната характеристика за конкурсната длъжност.

IV. Място и срок за подаване на документите и разработената концепция.

Документите за участие в конкурса се подават в срок от 1 месец от публикуването на обявата за конкурса в местен вестник и на електронната страница на община Поморие.

Документите се подават лично или чрез пълномощник в деловодството на Община Поморие, адрес: гр. Поморие, ул. „Солна“ № 5, всеки работен ден от 08:30 часа до 17:00 часа.

За справка: Елена Демирева - Гл. експерт „Човешки ресурси“ в Община Поморие, тел.: 0569 22304.

ИВАН АЛЕКСИЕВ /П/

Кмет на Община Поморие

**ОБЩИНА БУРГАС****ЗАПОВЕД**

№ 2251/13.07.2022 г.

На основание чл. 14, ал. 1 и ал. 2 от Закона за общинската собственост, чл. 18 и чл. 61 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общински имоти и вещи, приета от Общински съвет – Бургас и в изпълнение на Решение на Общински съвет – Бургас, прието по т. 21 от проведеното на 22.02.2022 г. заседание (Протокол № 33),

ОТКРИВАМ:

Процедура за провеждане на публичен търг с тайно наддаване за отдаване под наем, за срок от 5 /пет/ години, на недвижим имот, актуван с Акт № 7698/14.01.2014 г. за частна общинска собственост, представляващ урегулиран поземлен имот (УПИ) II (две римско), целият с площ 4787 (четири хиляди седемстотин осемдесет и седем) кв. м, отреден „За буферен паркинг“ в кв. 2 (две) по ПУП-ПУР на гр. Бургас, обособен от ПИ с идентификатор 07079.501.273 (нула седем нула седем девет точка пет нула едно точка две седем три) по КККР, за изграждане на паркинг, с начална тръжна месечна наемна цена в размер на **3829,60 (три хиляди осемстотин двадесет и девет лв. и шестдесет ст.) лева, без ДДС** и стъпка за наддаване в размер на **382,96 (триста осемдесет и два лв. и деветдесет и шест ст.) лева**.

Определям размер на депозита за участие в тръжната процедура в размер на **11 488,80 (единадесет хиляди четиристотин осемдесет и осем лв. и осемдесет ст.) лева**.

Търгът да се проведе на 03.08.2022 г., от 10:00 часа, в сградата на Община Бургас, на ул. „Александровска“ № 26, ет. 1, заседателна зала № 1.

Определяния размер на депозита за участие в тръжната процедура следва да бъде внесен по банков сметка на Община Бургас при „Общинска банка“ АД, клон Бургас – BIC SOMBBGSF, IBAN BG89SOMB91303323996501.

Утвърждавам тръжна документация за участие, както следва: заявление за участие в търг /приложение № 1/, декларация /приложение № 2/, договор - проект /приложение № 3/, наддавателно предложение /приложение № 4/, скици на имота, заповед за откриване на процедура за провеждане на публичен търг.

Определям **цена на тръжната документация** в размер на **110,00 лева (сто и десет), без ДДС**, които да бъдат внесени в касата на

Община Бургас, находяща се в Центъра за административно обслужване /ЦАО/, невъзстановими след приключване на процедурата.

Документацията за участие в търговете се закупува в ЦАО на Община Бургас, на ул. „Александровска“ № 26, всеки работен ден от 08:30 до 17:15 часа.

Крайният срок за закупуване на документация за участие в търга е до 16:00 часа на 01.08.2022 г.

Заявления за участие в търга се подават в ЦАО, лично от кандидатите или от техни упълномощени представители, в **запечатани непрозрачни пликосе, с ненарушена цялост, върху които се изписва точното наименование** на физическото /юридическото лице, съответно неговия ЕИК и обекта, за който се кандидатства, всеки работен ден от 08:30 до 17:15 часа.

Крайният срок за приемане на заявления за участие в търга е до 16:00 часа на 02.08.2022 г.

При обявяване на търга за непроведен, повторен търг за обекта, да се проведе на **10.08.2022 г., от 10:00 часа, в сградата на Община Бургас, на ул. „Александровска“ № 26, ет. 1, заседателна зала № 1.**

Крайният срок за закупуване на документация за участие в повторния търг е до 16:00 часа на 08.08.2022 година.

Ново заявление за участие в повторния търг за съответния обект да се подава в ЦАО, лично от кандидатите или от техни упълномощени представители в запечатан непрозрачен плик, с ненарушена цялост, всеки работен ден от 08:30 до 17:15 часа.

В новото заявление за участие кандидатите имат право да заявят, че ще се ползват от подадените с първото заявление документи, като следва да заплатят наново депозит за участие в търга.

Крайният срок за приемане на заявленията за участие в повторния търг е до 16:00 часа на 09.08.2022 година.

Допълнителна информация: тел. 056/907 223 – Катерина Сидерова.

Съобщение за провеждането на търга да се публикува в един местен ежедневник и се обяви на таблото за обяви и съобщения на източната фасада на сградата на Община Бургас.

Заповедта подлежи на обжалване пред Административен съд – Бургас, в 14 -дневен срок от съобщаването й.

Заповедта да се връчи на Директора на дирекция „Управление на общинската собственост“ при Община Бургас и на Председателя на Тръжната комисия, за изпълнение.

ДИМИТЪР НИКОЛОВ /П/

Кмет на Община Бургас

ОБЯВА

Диплома №2565 от 18.07.2015 г. на Мария Петкова Иванова от УНСС град София с уникален номер 036115 да се счита за невалидна.

ОБЯВА

Давам под наем с дългосрочен договор 3 апартамент-по 74 кв.м поотделно на 2, 3, и 4 етаж в къща на ул. "Л.Каравелов" в Царево; оглед на 16 юли. Мога да изпратя фотоси. Доцент Георги Борисов - тел. 0878701852, 00436508132461, gekab@abv.bg

Напълно затворен цикъл в изработката на продукти в областта на полиграфията

вестници, списания, книги, брошури, каталози, дилпани, флаери, календари, плакати, бланки, етикети, фактури

ПЕЧАТНИЦА ИНФОРМА ПРИНТ

От дизайна и предпечатната подготовка до отпечатването и съпоставянето в готов краен продукт.

✓офсетов печат
✓дигитален печат
✓графичен дизайн
✓предпечатна подготовка
✓книговезки услуги
✓подвързване
✓щанцоване
✓ламиниране
✓поставяне на лански, спирали
✓UW-лак

Бургас, ул. "Транспортна" (зад МОЛ Бургас Плаза); тел.: 056/801716; 056/833075, 056/800950; факс: 056/850325; e-mail: office@informaprint.com; informa_print@abv.bg

„МЕДИЦИНСКИ ЦЕНТЪР II – БУРГАС“ ЕООД

гр. Бургас, ж.к. „Славейков“ (до 9-то ОДЗ),
тел.: 056/880901, факс: 056/880904, e-mail: mc2_bourgas@abv.bg

СЪОБЩЕНИЕ

за публично оповестен конкурс за отдаване под наем за срок от 3 години на обособена част от недвижим имот, собственост на „Медицински център II – Бургас“ ЕООД, находящ се в гр. Бургас, ж.к. „Славейков“ (до 9-то ОДЗ) представляваща „Клинична лаборатория“

„Медицински център II – Бургас“ ЕООД, със седалище и адрес на управление: гр. Бургас, ж.к. „Славейков“ (до 9-то ОДЗ), обявява, че на 03.08.2022 г. от 10,00 часа в сградата на дружеството, на ет.1, в кабинета на управителя, ще се проведе публично оповестен конкурс за отдаване под наем за срок от 3 (три) години на обособена част от недвижим имот, собственост на Медицинския център, находящ се в гр. Бургас, ж.к. „Славейков“ (до 9-то ОДЗ), представляваща „Клинична лаборатория“, състояща се от три помещения, с обща площ от 50 кв.м (петдесет квадратни метра), разположена на втория етаж – корпус „Д“, на сградата на медицинския център.

Отдаваните под наем помещения ще се ползват по предназначение – само и единствено като Клинична лаборатория.

Помещенията се отдават без обзавеждане и оборудване. Обзавеждането и оборудването ще се извърши и ще бъде изцяло за сметка на участника в конкурса, определен за наемател, и е изцяло негова отговорност.

Размер на началната наемна месечна цена за

отдавания под наем имот – 1310 лв. (хиляда триста и десет лева) без ДДС.

Стъпка на наддаване – 130 лв. (сто и тридесет лева).

Размер на депозита за участие в конкурса – 3 930 лв. (три хиляди деветстотин и тридесет лева) без ДДС.

Срок за получаване на предложения за участие в конкурса – 01.08.2022 година.

Подробна информация относно конкурса, конкурсните условия, изискванията към участниците, депозита за участие, цената, срока и начина на плащането й, подготовката и подаването на предложенията за участие в конкурса, провеждането на същия, оценката на предложенията – критерии за оценка, тяхната тежест, методика за оценка на предложенията, предоставянето на гаранция за изпълнение, проект на договора и др. информация, указания и образци на документи, се съдържат в документацията за конкурса.

Документацията за конкурса може да бъде закупена всеки работен ден, от 09,00 до 14,00 часа в срок до 01.08.2022 г., включително в сградата на „Медицински център II - Бургас“ ЕООД, находяща се в гр. Бургас, ж.к. „Славейков“ (до 9-то ОДЗ), ет.1, стая №8А.

Цена на конкурсната документация – 200 лв. без ДДС за един комплект. Цената е платима при получаване на документацията.

За информация: тел.: 056/880901 – Стоянка Петкова, факс: 056/880904
e-mail: mc2_bourgas@abv.bg

**ОБЩИНА РУЕН, Област Бургас**

с. Руен 8540, ул. "Първи май" №18
e-mail: obstina_ruen@mail.bg

ОБЯВА

Открита повторна тръжна процедура за провеждане на публичен търг с явно наддаване за отдаване под аренда на следният земеделски имот от общински поземлен фонд – частна общинска собственост, а именно:

№	Населено място	Имот	местност	Площ дка	НТП	Категория	АОС
1	Трънак	73287.86.1	Каин пунар	31,306	Нива	5	4500

1. Дата, час, начална тръжна цена и размер на депозит за участие

№	Населено място	Имот	Дата на провеждане	Час на провеждане	Начална тръжна арендна цена за 1 СГ (лв)	Депозит за участие в насрочения търг (30 % от начална тръжна цена)
1	Трънак	73287.86.1	22.07.22	9.00	375,67	112,70

2. Срок за отдаване под аренда на имота – 25 (двадесет и пет) стопански години

3. Срок за създаване на насаждения - 4 (четири) стопански години, считано от датата на сключване на договора

4. Заплащане на арендната вноска за 5 (пет) стопански години за всички имоти – в 10 (десет) дневен срок от подписване на договора

5. Определеният депозит в размер на 30% от началната тръжна цена за имота, предмет на търга се внася в касата на Общината или по банков път по сметка BG72BUIN95613300506178, банков код: BUINBGSF към Алианц Банк България АД до 16.00 ч. на 21.07.2022 г.

6. Търгът да бъдат проведен от нарочна назначена комисия в стая № 22 на Общинска администрация.

7. Срок за подаване на заявления за участие - до 16 ч. на 21.07.2022 г. в административната сграда на Община Руен.

8. Оглед на имота може да бъде извършен до

21.07.2022 г. включително след подаване на молба до кмета на Общината.

9. Задължителни документи за участие:

- Заявление свободен текст;
- Копие от документ за регистрация /Решение за вписване в Търговския регистър/;
- Удостоверение за актуално състояние – за ЕТ и ЮЛ;
- Удостоверение за ЕИК/БУЛСТАТ;
- Копие от личната карта за участниците – физически лица;
- Копие от квитанция за внесен депозит;
- Декларация за предоставяне на лични данни;
- Пълномощно с нотариална заверка, когато се участва чрез пълномощник.

За справки и контакти: Община Руен, тел. 05944/6233- вътр. 122

**ИСМАИЛ ОСМАН
КМЕТ НА ОБЩИНА РУЕН**

ЗА РЕКЛАМА 056 82 54 35, 0897 897 149

Турски джаз - защо не

Весела ГОРАНОВА.....

Групата за класически джаз Golden Horn Brass изнесе в Бургас първия си концерт. Терасата на Морското казино събра почитатели и бе подходящо място за събитието.

Музикантите бяха в Бургас по покана на Генералното консулство и на консул Сенем Гюзел.

Бегюм Гьокмен - валдохорна, Юлиан Лулу - тромпет, Ренато Лулу - тромпет, Синан Ширин - туба, Емре Бербергил - тромбон поведоха гостите на вълшебна разходка из различните стилове. Концертът, който бе в две части, започна с изпълнението на El Gato Montes и продължи с Uzun Ince Bir Yoldayim, Carmen & Habanera, Dere Geliyor Dere. Публиката аплодира и китката от руски песни, сред които "Калинка" и "Катюша", събрани в композицията Russian Fantasy.



Музикантите изпълниха по време на първата част и Pervane, Zeytinyagli Yiyemem, Classical Medley и Habudiyar.

Във втората част на концерта звучаха композиции - Pink Panther,

Çay Elinden Öteye, Autumn Leaves, Girl From Ipanema, La Cumparsita, Resimdeki Gözyaşları, Sevdim Bir Genç Kadını, Nihavent Longa.

Гости на музикалното събитие под открито небе бяха областният управител на

област Бургас Стойко Танков, зам.-кметът по култура в Община Бургас Диана Саватова, кметът на община Руен Исмаил Осман.

Концертът се реализира с подкрепата на Община Бургас.

За групата:

Golden Horn Brass е група за класическа джаз и поп музика, която е първа по рода си в Турция. Групата, състояща се от два тромпета, валдохорна, тромбон и туба, представя на публиката чисто нов звук, доста различен от обикновените комбинации от инструменти. Въпреки че в света няма много произведения или продукции за такава група, петимата музиканти, които следват „трудното, но красивото“, изпълняват произведения от настоящи турски композитори, написани по поръчка за тях, като в реперто-

ара си имат и определени известни произведения в музикалната литература, аранжирани за тяхната група, от барок до джаз и турски народни песни.

Целта им е с нетипичната комбинация от духови инструменти да внесат нова глътка свеж въздух в музиката, която е в търсене на нови звуци. Golden Horn Brass е създадена, за да направи духовите инструменти популярни. Този ансамбъл е основан от Бегюм Гьокмен през 2006 г. и успява да продължи дейността си без прекъсване и до днес. През 2007 г. те първи направиха поредица от концерти под заглавието „образователни концерти“, които изнесоха в началните училища и имаха за цел да бъдат пионери в тази област.

Ансамбълът се състои от петима изяви музиканти, всеки от които е майстор в своята област, опитен оркестрант и педагог. Те представят Турция по най-добрия възможен начин в множество концерти както в страната, така и в чужбина.

Бургазлийка замести Моника Белучи в нов филм

„Черноморски фар“.....

Бургаската красавица Розалина Попова играе двойник на ослепителната и магнетична Моника Белучи в американската продукция Memory с участието на Лиъм Нийсън и Гай Пийърс ("Железните

нето на Моника Белучи в Созопол, където тя също трябвало да изиграе няколко сцени.

Това наложило за част от снимките на общите планове да бъде използвана дубльорка, която да отговаря на физическите й данни. По време на снимките на шенката е била об-



лечена с дрените, предвидени за една от най-големите легенди на италианското кино, изиграло ролята на трамплин за шеметната ѝ кариера, завладяла целия свят.

Розалина Попова споделя, че е било изключително изживяване да се докосне до такива големи звезди, предава БТА. Тя е възхитена от отношението на целия екип към участниците и признава, че въпреки лошите метеорологични условия, е било много забавно по време на снимачния процес.

ят човек 3", "Блъд-шот", "Приказки за лека нощ"). Лентата на режисьора Мартин Кембъл се излъчва зад Океана от 29 април, разказват от екипа на българката, която е втора подгласничка в конкурса "Мисис Бургас" за 2016 година.

Във филма Лиъм Нийсън влиза в редиците на ФБР. В последния момент обаче се отложило пристига-



Красавици от над 20 държави идват в Бургас за Mrs. Planet 2022

„Черноморски фар“.....

Бургас отново ще прикове погледите с две модни топ събития в разгара на лятото 2022. Градът ще е домакин на един от най-престижните конкурси за красота в света – Mrs. Planet 2022 и дебютното модно ревю Burgas Summer Festival. Двете събития ще се проведат на 15 юли, от 20:00 ч. във вътрешния двор на обновения Културен дом на НХК.

Създаденият в Холивуд преди повече от 25 години конкурс Mrs. Planet ще се проведе в България, а участнички ще бъдат красавици от над 20 държави, сред които Филипините, Малайзия, Индия, Сингапур, Украйна, Литва, Румъния, Грузия и др. Всички те ще имат възможност да се запознаят с българската култура, история и забележителности. Организаторите разкриват, че в рамките на седмица те ще имат богата и изпълнена с приятни емоции програма. Тя включва официално Welcome Party, интервю с международното жури, модно дефиле, Fashion Party, мини конкурсите „Мисис Планет-спорт“ и „Мисис Планет-талант“.

Основната цел на Mrs. Planet 2022 е да промотира туристи-

ческите, културните, природните и историческите забележителности на държавата домакин.

Да подпомага развитието на

туризма, приятелството и културните връзки между нациите. Друга основна цел на конкурса е привличането на гости и туристи от цял свят в страната орга-

низатор. По традиция Mrs. Planet подпомага различни благотворителни каузи.

Burgas Summer Festival пък е първото по рода си модно ревю,

което ще се проведе за първа година край морето. То е съчетание на различни стилове дамски тоалети - от спортно-елегантни до строго официални, ще се демонстрират най-новите тенденции в грима и прическите за настоящия сезон, както и актуални колекции бижута. Ревюто съчетава в себе си всичко необходимо за цялостната визия на една дама.

В Burgas Summer Festival ще вземат участие актуалните модели на агенцията, носителки на титлата „Мис България“, както и омъжени дами с приза „Мисис Бургас“ и „Мисис България“. Организаторите запазват в тайна името на водещия, издават само, че е морски човек, а сред гостите се очакват популярни имена от родния елит, представители от сферата на бизнеса, културата, спорта, както и много общественици.

В модния спектакъл участие ще вземат и талантиливи бургаски изпълнители, които допълнително ще повдигнат настроението на гостите.

Събитието се организира съвместно от модните агенции „Интер моделс Бургас“ и „Интерсаунд“.

