

Несебърските рибари скоро
ще продават улова си на
обновеното пристанище

БУРГАС - ПЪРВЕНЕЦ ПО ТОЛЕРАНТНОСТ НА ПЪТЯ

Кои са все още конфликтните участъци



Силвия ШАТЪРОВА

През последните десет години тежките катастрофи с пешеходци в Бургас са намалели драстично, това сочат данни на неправителствената организация „SOS - ПТП“. Промени се цялата транспортна схема и всички усилия на власт и неправителствен сектор са насочени към обучение, превенция и толерантност на пътя. До този извод обаче се стига след тежки инциденти и десетки загинали.

Преди 11 години през юни бургаското общество се взриви от случая с премазаната на пешеходна пътека Валя в комплекс „Изгрев“. Тя бе блъсната точно на пешеходна пътека докато пресича. Заради спрял автомобил, водачката на идващата отзад кола няма видимост, но въпреки това шофира с прекалено висока скорост и удря пресичащото дете.

През 2021 г.
в Бургаско:

**Почти с 10%
са поскъпнали нивите**



Стр. 2

СТР. 15

Алберта Алкалай - председател на Център за
еврейско-българско сътрудничество „Алеф“:

**Лауреатите от нашия конкурс
са посланици на хуманизма**



**9 медала за
плувците на
„Бургас“ от
последния
турнир**

Стр. 18



**Сладкарката, която търси и
създава работещи рецепти**

Стр.
16-17



3 Н Е С Е Б Ъ Р С К И Т Е

Несебърските рибари скоро ще продават

Над 7 млн. лева по европрограмата струваше модернизиранието му

Георги РУСИНОВ.....

Съвсем скоро рибарите в община Несебър ще имат възможност да продават улова си на рибна борса, която ще се намира в зоната на обновеното рибарско пристанище в града на ЮНЕСКО. Това стана ясно от пресконференция, на която бяха представени резултатите пред обществеността.

Директорът на дирекция „Европейски, национални политики и програми и екология“ Галина Бабева направи презентацията заедно с директора на ОП „Пристанищна инфраструктура“

Яни Янулов.

Проектът е на стойност 7 489 221.53 лева, от които безвъзмездната финансова помощ е в размер на 5 540 416.15 лева. Парите са осигурени от Европейския съюз чрез фонда за морско дело и рибарство. Останалите 1 846 805.38 лева са от държавния бюджет.

„С реализирането на рибарското пристанище ще осигурим възможност за един по-добър риболов на местната общност, както и възможност да предлагат улова си директно. След реконструкцията на пристанището се създа-

де една безопасна територия за акостиране на рибарски лодки и кораби с цел да осигури потребността им и да осигури адекватни условия за риболовни дейности“, каза Бабева.

Акваторията е защитена чрез изграждане на плаващ кей-вънлоом (пирс).

„Този тип осъществяване на обекта бе избран поради съществуващите на територията на рибарско пристанище Северна буня – Несебър недвижими културни ценности и защитени територии с принадлежност към културното на-



следство и съобразно с ограниченията, наложени от Министерство на културата и НИИ НКН, целящи опазване на пластовете на морското дъно в незасегнато при изпълнението на проекта състояние на дънните насаждения. Именно това предопределя изпълнението на пирс – понтонен тип. Той играе ролята на плаващ вънлоом и не засяга дъното, тъй като изпълнението на каквото и

да е стационарно съоръжение във водата е строго забранено. За брега понтоните се закрепват с вериги към реконструираната глава на съществуващото крило на буната“, обясни още тя.

Изпълнена е котвена система с дълги носещи и къси съдействащи вериги и бетонни плочи мъртви котви. Теглото им е по 30 тона.

„За аранжиране на територията са ситириани

Евродепутатът Андрей Новаков:

България е отказала да участва в специална операция на Европол



Силвия ШАТУРОВА.....

България е отказала да се включи в специална операция на Европол SENTINEL, която е насочена към измами с фондове на ЕС, свързани с възстановяване последиците от ковид, заяви пред български журналисти в Страсбург евродепутатът Андрей Новаков от ЕНП/ГЕРБ, член на комисиите по транспорт и регионално развитие. България не се е съгласила да е част от операцията, която е стартирала от октомври 2021 г. за наша-

та страна, Полша и Унгария, стана ясно още.

В дневния ред на депутатите е предвидено гласуване на годишния доклад за защита на финансовите интереси на ЕС за 2020 г. „България многократно е била приканвана да стори това. Към момента съм изправен да обяснявам пред колеги от какво се притеснява българското правителство“, заяви още Новаков. В същото време той допълни, че според европейски доклад, България е в топ 3 за подаване на сигнали към ОЛАФ.

Почти с 10% са поскъпнали нивите в Бургаско

През 2021 г.:

Рентата остава по-ниска от тази за страната

Дона МИТЕВА.....

Миналата година средната цена на сделките с ниви в област Бургас достига 912 лв. за декар. Това е с 9.4% повече сравнено с 2020 година.

Спрямо средната стойност за страната, която е 1192 лв./дка, средната цена на нивите в област Бургас е по-ниска с 23.5%. Това сочи справка от Териториално статистическо бюро – Югоизток.

Най-висока е цената на сделките с ниви в община Бургас – 1258 лв. на декар, което е със 7.3% повече спрямо предходната година. Повишение в цената се отбелязва и в общините Айтос, Карнобат, Несебър, Приморско, Созопол, Средец и Сунгурларе. Паднали са цените в Руен, Камено, а в Малко



Търново няма продажби. В община Поморие не е имало продажби през 2020 година и не се сравнява цената, която през 2021 г. е 995 лв. за декар.

Цената на рентата на земеделската земя в об-

ластта също се променя, като средната за един декар ниви достига 38 лв., което е с 18.8% повече спрямо 2020 година. Сравнена със средната страната, която е 55 лв./дка, е по-ниска с 30.9%.

Най-висок е средният

наем на един декар ниви в община Камено – 50 лв., което е ръст с 25.0% от предходната година. Увеличение в цената е отбелязано и в общините Айтос, Бургас, Карнобат, Несебър, Поморие, Руен, Средец и Сунгурларе.

Лятна линия отново ще свързва „Меден рудник“ с „Крайморие“

„Черноморски фар“.....

„Бургасбус“ уведомява своите клиенти, че от тази събота – 9.07.2022 г., възобновява изпълнението на лятната линия 17А, която свързва комплекс „Меден рудник“ с кв. „Крайморие“ през почивните дни.

Линия 17А ще се из-

пълнява всяка събота и неделя през летния сезон по маршрут: Терминал „Меден рудник“, ул. „Въстаническа“, бул. „Захари Стоянов“, бул. „Ал. Г. Коджакафалията“, ул. „Петрова нива“, ул. „Дъга“, ул. „Апостол войвода“, ул. „Георги Попанов“, бул. „Захари Стоянов“, кв. „Крайморие“.

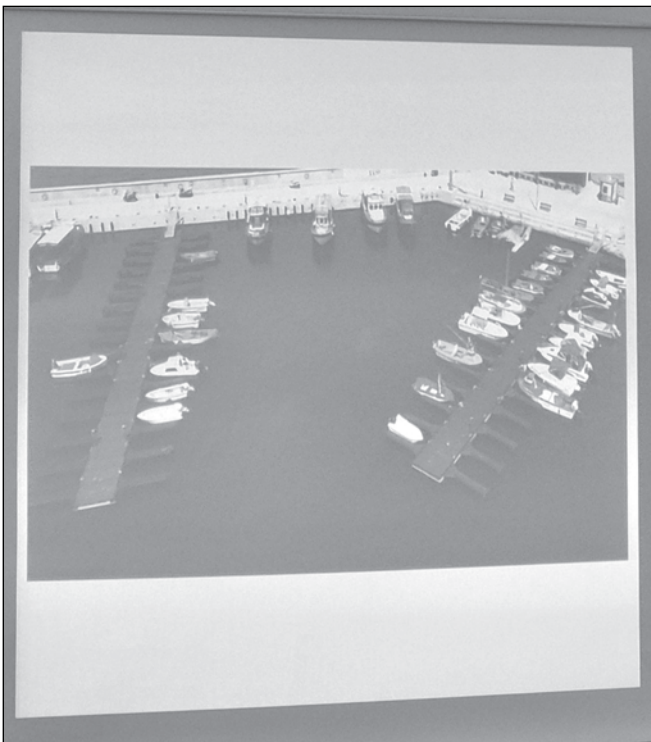
Предвидени са пет курса на ден през съботните и неделните дни, като се запазва и разписанието на линия 17, която обслужва кв. „Крайморие“.

Часовете на търгване от терминал „Меден рудник“ са: 08:30; 09:30; 10:30; 14:00; 15:00 ч., а от кв. „Крайморие“ – 09:00;

10:00; 11:00; 14:30; 15:30 ч.

Целта на новия маршрут, създаден по предложение на жители на комплекс „Меден рудник“, е да осигури както по-лесен достъп до плажа на квартал „Крайморие“, така и да се намали трафикът по част от трасето към Южното Черноморие.

улова си на обновеното пристанище



четири вътрешни плаващи пристана за рибарски лодки. Всеки един от тях е изграден от четири плаващи понтона. Оборудвани са с раздатъчни пунктове за ел. енергия, вода и осветление, чрез които се увеличава полезната дължина на кейовия фронт на рибарското пристанище, както и капацитетът му. Общо 121 лодки могат да акостират на пристанището. Плаващите пристани са

завършени с декинг и 96 обслужващи пътеки. Закотвянето им е посредством 84 мъртви котви", продължи Бабева.

Директорът на дирекция „Европейски, национални политики и програми и екология“ поясни, че в последната фаза от изпълнението на проекта са били ситуирани поставяеми обекти за пристанищното обслужване.

Това са борса за про-

дажба на прясна риба с 15 щанд-маси, битово помещение, склад за амбалаж, помещение за контрол на улова и административен офис, 2 броя хладилни камери – ниско- и среднотемпературна и контролно-пускателен пункт. Доставено е специализирано оборудване за оптимизиране дейността на рибарите - Г-образен кран за лесно изваждане на улова, контейнери за разделно събиране на отпадъци, ледогенера-

тор за люспест лед, шок-замразител, професионална вакуумираща машина и работни маси.

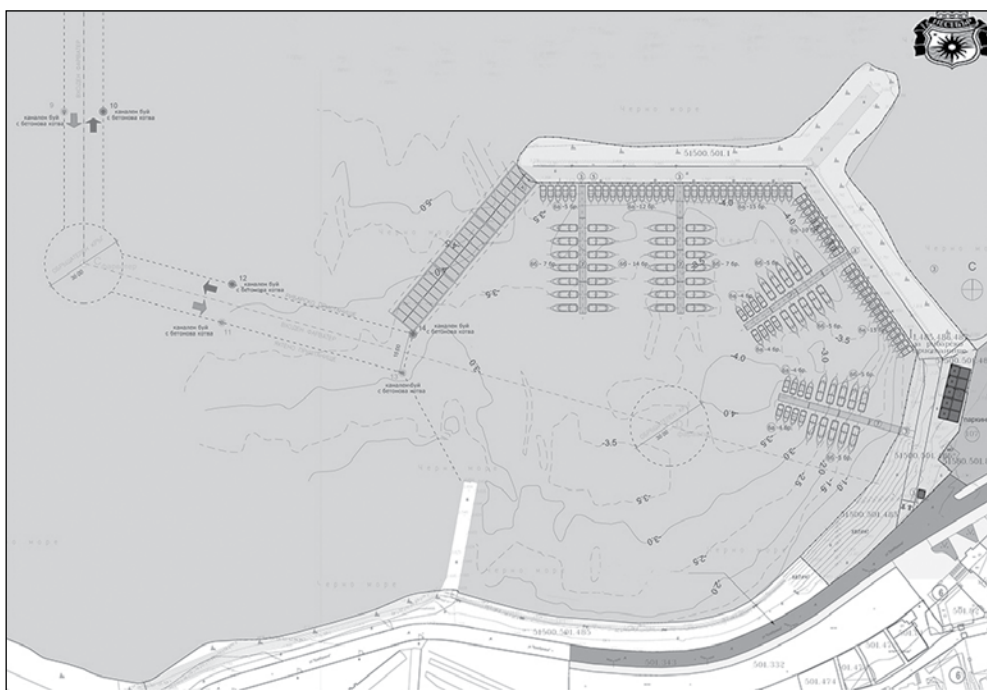
„Изключително сме доволни, че успяхме да изградим тази борса за продажба на риба, защото смятаме, че това е адекватна грижа за нашата рибарска общност, за да могат да предлагат улова си под формата на първа продажба на територията на пристанището“, завърши Бабева.

На свой ред директорът на ОП „Пристанищна

инфраструктура“ Яни Янулов добави, че рибарската общност е доволна от изпълнението на проекта.

„На територията на община Несебър има лодки в Равда, Несебър и Свети Влас. Всеки един, който желае да кандидатства, може да го направи. Не сме отказали на никого, все още има празни места“, каза още той.

Официалното откриване на пристанището ще е след около седмица.



КРИМИ

Помориец с товарна кола блъсна мотоциклетист

На улица „Солна“ в Поморие, срещу базата на EVN товарен автомобил „Ивеко Дейли“, управляван от 46-годишен мъж от Поморие, при ляв завои отнема предимство и блъска движещия се срещу него мотоциклет „Дукати Монстер“. Моторът е управляван от 40-годишен помориец, който с разкъсно-контузна рана на левия крак. Той е прегледан в УМБАЛ - Бургас и освободен за домашно лечение, без опасност за живота.

Иззеха марихуана от дома на бургазлия

Служители от Пето районно управление - Бургас извършили проверка в частен дом на ул. „Цар Иван Шишман“, където живее 43-годишен бургазлия. Там са намерили и иззели: глави от съцветия, електронна везна и конопено растение с височина от около 80 см. Общото количество на намерената марихуана е около 35 грама. Бургазията е задържан за срок до 24 часа.

Започна почистване на най-критичните дерета и речни корита в областта

„Черноморски фар“.....

С разпореждане на областния управител Стойко Танков започна поетапното почистване на част от най-критичните участъци от речните корита, канали и дерета в област Бургас. Това е превантивна мярка за предотвратяване на наводнения при обилни валежи, които биха нанесли сериозни щети на населените райони и земеделските площи. По указание на областния управител

приоритетно ще се обработват участъците, които имат най-спешна нужда от почистване.

За поредна година в кампанията, организирана от Областна администрация Бургас, се включват и лица, лишени от свобода, които с доброволен ръчен труд ще обработват с препарати и почистват от наноси, храстова и дървесна растителност уязвимите участъци.

По специално изготвен график и след съгласуване

с общините в периода от юли до края на летния сезон ще бъдат третирани с препарати и ръчно почиствени дерета, речни корита и отводнителни канали, които са в управление на областния управител.

Контролът по изпълнение на дейностите, спазване на предварително утвърдения график, както и напътствията на лицата, лишени от свобода, ще се извършват от служител на Областна администрация Бургас.



Природонаучният музей предлага безплатна беседа



„Черноморски фар“.....

В дните на Плажния уикенд - 8-10 юли, всички бургазлии и гости на града, заплатили входен билет за Природонаучната експозиция, на 9 и 10 юли ще могат напълно безплатно да чуят интересната беседа, започваща от 11:00 часа. Акцент този път е най-новата изложба – „Светът в зрънце пясък“.

Пясъци от всички континенти, от екзотични места

като Великденските острови, Островът на костенурката и Зеления плаж на Хаваите са подредени в нова витрина, които са част от пясъчната колекция на музея, събирана от 2014 година до днес.

Освен това в Природонаучния музей ще може да разгледате и избрани минерални образци от личните колекции на инж. Николай Господинов, Евгени

Вулев и Руслан Александров.

Заповядайте на ул. „Константин Фотинов“ № 30 за кратка разходка по най-красивите и екзотични плажове, запознайте се с геологическото развитие и съвременното природно разнообразие на Югоизточна България и уникалната природа на региона.

Експозициите на РИМ-Бургас ви очакват всеки ден от 10:00 до 19:00 часа.

„ЧЕРНОМОРСКИ ФАР“ ЕАД

Издател:
Димитър Николов

Главен редактор:
Силвия Шатърова



Вестникът е член и на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ). Носител е на наградата „Св.Константин Кирил Философ“ на БАРМ.

Носител е на наградата „Златно перо“ на СБЖ.



черноморски
фар
Новините в развитие

Вестникът е носител на орден „Св. св. Кирил и Методий“, втора степен.

„Черноморски фар“ е учредител и член на Български медиен съюз (БМС)



Репортери и редактори: 0878 424 676 • Кореспондент: Айтос 0558 2 35 27 • Счетоводство: 056 825 435
За реклама: 056 825 435, 0878 424 698, e-mail: far@chfar.com, reklama@faragency.bg

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информацията от „Черноморски фар“ под каквато и да е форма, без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позоваване на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА:
Бургас, ул. „Александровска“

№ 69, ет.2

„Черноморски фар“
e-mail: far@chfar.com
info@faragency.bg

Бургас - първенец

Кои са все още конфликтните участъци

Силвия ШАТЪРОВА.....

През последните десет години тежките катастрофи с пешеходци в Бургас са намалели драстично, това сочат данни на неправителствената организация „SOS - ПТП“. Промени се цялата транспортна схема и всички усилия на власт и неправителствен сектор са насочени към обучение, превенция и толерантност на пътя. До този извод обаче се стига след тежки инциденти и десетки загинали.

Преди 11 години през юни бургаското общество се взриви от случая с премазаната на пешеходна пътека Валя в комплекс „Изгрев“. Тя бе блъсната точно на пешеходна пътека докато пресича. Заради спрял автомобил, водачката на идващата отзад кола няма видимост, но въпреки това шофира с прекалено висока скорост и удря пресичащото дете. Стига се до фаталния инцидент, следват десетки кампании и превенции. Започва поставянето на разделителни мантинели на оживени булеварди, пешеходни пътеки на ключови точки, ограничаване на скоростта в Централна градска част. Пътният травматизъм е намалял, но културата на шофьори и пешеходци не става по-добра. Разсеяни пешеходци пресичат на всевъзможни места, а не на означените, преминават по платната, загледали в телефони в ръка и не обръщат внимание на обстановката.

„Реално едно ПТП става заради неспазване на

едно правило, рядко са заради техническа повреда или пристъп на водач“, казва Манол Тодоров от „SOS-ПТП“, който е заместник-председател на Транспортната комисия в Общинския съвет. Той казва, че в Бургас има отдел към Общината, който работи много ефективно.

„Отделът на г-н Иван Гюлев следи за цялата пътна карта и участъци и когато има конфликтни точки, които предразполагат за ПТП. През последните десет години се смени транспортната схема, влезе Интегриран градски транспорт. Цялата пътна карта на Бургас се промени. С мерките, които се взеха, ПТП намаляха, може да го заявя“, категоричен е Тодоров. Според него в Бургас пешеходецът е водещ, а не както е в други градове и страни на Европа, където шофьорът е определящата фигура.

Ограничение от 30 км/ч



Манол Тодоров в една от кампаниите за безопасно пресичане на пешеходна пътека

в центъра на града - превенция или още по-голям трафик

Не бях много съгласен с ограничението от тези 30 км в час за центъра на града, защото пренасищането със светофари и ограничаване на скоростта няма да доведат до щадене на околната среда. Трябва да се види ефек-

та от ограничението, за да се разбере дали намалява трафикът. Според мен философията на новата транспортна схема е по-малко да се возим на коли и повече да търсим начини за придвижване с велосипеди. Правилна е посоката, в която общината се движи“, казва Тодоров.

Бургазлии искат и стоянки на скутери

Все повече хора освен тротинетки, велосипеди ще започнат да се придвижват като в Италия със скутери. Трябва да се помисли и за такива места, едно от местата за синя зона да се начертае за тях и това ще намали трафика, казва още общинският съветник.

Конфликтните точки в града

Картата на конфликтните участъци показва, че на първо място стои Подземната улица, която свързва „Христо Ботев“ с улица „Гурко“. Шофьорите, които идват от посока Математическата гимназия, нямат никаква видимост към идващите от подземната улица. Винаги трябва да си нащрек, казва препатили.



Ученици посочват опасни пешеходни участъци

В края на юни отбелязахме Националния ден за безопасност на движението. От ОДМВР - Бургас, проведоха редица беседи с деца и ученици. Първите беседи, изнесени от инспектор Константин Вангелов от сектор „Пътна полиция“ при ОДМВР – Бургас и инспектора по превенция Цветелина Рандева, се проведоха пред ученици от училище „Св. св. Кирил и Методий“ и Профилираната гимна-

зия за романски езици „Г. С. Раковски“. В детайли бе засегната темата за детския пътен травматизъм, като пред подрастващите бяха очертани и основните фактори за настъпването му, сред които: несъобразяване на поведението на подрастващите (било като велосипедисти, скейтбордисти, пешеходци или водачи на електрически тротинетки) с възможните рискови пътни ситуации. Като основен про-

BLEM бе посочено преминаването по пешеходни пътеки, като изискването е велосипедът, скейтбордът или тротинетката да се избутват, а водачът им да върви пеша по пътеката, масово не се спазва. Не на последно място бе дискутиран проблемът с водачите, които в нетрезво състояние или употребили наркотици шофират както в градска, така и в извънградска среда.

В Гимназията по тури-



зъм бяха засегнати други теми. Особено интригуващи се оказаха въпросите с дрифтирането на леки автомобили, управление на електрически тротинетки, както и безопасното пресичане по пешеходните пътеки, чрез избутването на велосипеда, скейтборда или тротинетката. Подрастващите сподели-

ха и своите наблюдения за възлови бургаски кръстовища, на които въпреки въведената пътна маркировка, непрекъснато възникват рискови ситуации – сред тях са кръстовище до магазин „Метро“, на изхода за Варна и „Трапезица“, както и кръстовищата на улиците „Цар Петър“ и „Христо Ботев“ и „Гурко“

и „Цар Симеон I“.

Превантивна седмица, посветена на пътната безопасност, стартира с полицейски беседи пред ученици от горен курс, като ще продължи и през следващите дни със занимания с малчуганите от детска градина „Златното ключе“ и сборни групи от бургаските читалища.



ПО ТОЛЕРАНТНОСТ НА ПЪТЯ

Друга конфликтна точка, която предразполага задръстване, е кръстовището между улиците „Тодор Александров“ и „Спортна“ зад стадион „Черноморец“. Там наскоро Тодоров и колегата му Стоян Грозев поискаха кръгово кръстовище, което да облекчи трафика, защото целият поток към „Меден рудник“ и Южното Черноморие преминава оттам. Той е категоричен, че кръговото на „Трапезица“ е добър пример, но е трябвало габаритите му да бъдат по-големи.

Рискова пешеходна пътека е тази на бул. „Никола Петков“ в „Зорница“. Там са две платна от двете страни, драматичен момент за пресичане на пешеходци.

Конфликтно е на „Сан Стефано“ и „Гладстон“, през зимата в 17 часа е тъмно и трудно се вижда. Имаше няколко докладни с искане за светофар, от Общината обаче отказват с довода, че през 30 метра ще има светофари и ще се задръсти целият бул. „Сан Стефано“.

Според експерти друга конфликтна улица е „Цар Калоян“ - всяка трета катастрофа е точно там, казва говорителят на ОДМВР - Цветелина Рандева.

Все по-малък е процентът на неотдаване на предимство на пешеходци, казва тя. Според нея независимо че Пътна полиция прави непрекъсната превенция, „всяка година шофьорски книжки получават над 2000 шофьори, които се качват на автомобилите си с идеята, че са безсмъртни. В училище ги обучават в превенция децата, ние също, но родителите често дават лош пример“, допълва тя.

През годините видеонаблюдението в града също се оказало положителен знак да се дисциплинират шофьорите камикадзета.



Майката на загиналата Валя - Мария Димитрова, поема участие в битка за промяна в законодателството и за повече превенция

Според Рандева една от най-опасните преди години отсечки Бургас - Созопол вече не е такава заради разделителната мантинела и почти няма катастрофи. Като парадокс тя определи сблъсъка с автомобила на

кметичката на село Присад, която загина по нелеп начин - в тъмната част на денонощието тя спряла в изпреварващата лента колата си и излязла от нея, за да гледа друга катастрофа, след което била блъс-

ната от автомобил и загинала на място.

Като добър пример тя даде и разделителната мантинела на бул. „Стефан Стамболов“ в участъците, където са няколко училища. Вече няма преминава-



Една от акциите

не през платното и риск от сблъсък.

Превенцията е в посока да се спазват правилата при завой наляво или надясно, когато има пешеходна пътека и преминаващи пешеходци, а свето-

фарът е на зелено за шофьорите, казва тя.

Според нея агресията на пътя е факт и има чувството, че шофьорите спазват два различни правилника за движение по пътищата.

24 повече загинали в катастрофи за трите месеца на 2022 г. в сравнение със същия период от миналата година
Само за месец починалите от ковид намаляха 4 пъти

219 души загубили живота си при самокатастрофи през 2021 г.

24 повече са убитите в катастрофи от началото на годината в сравнение със същия период на миналата, показват данните на МВР. 94 са загиналите за първите 3 месеца на 2022 г., а през 2021 са били 70, или увеличението е с 33%. За същия период ранените сега са със 149 повече, а катастрофите бележат ръст със 114.

Увеличение на жертвите и катастрофите отчита и докладът за

Националната статистика

травматизма по пътищата през 2021 г. - загиналите са с 97 повече от 2020-ра, ранените - с 488, а тежките катастрофи - с 370.

През 2020 г. имаше ограничения за пътувания заради пандемията за разлика от 2021 г., както и в последните 3 месеца на 2022-ра. Починалите от коронавирус за последното денонощие например са 8, а загиналите и ранените в катастрофи са 19. 4 пъти е намалял броят на жертвите на коронавируса за последния месец. С намаляването им обаче се увеличават постепенно загиналите в катастрофи.

В 13 области на страната е ре-

гистриран ръст на загубилите живота си на пътя през 2021 г., а най-голям е този за Перник. Там са загинали 54 души. Причината за рекордния скок обаче е злощастната катастрофа на магистрала „Струма“ през ноември, когато автобус с македонски туристи се запали и изпепели 46 души. За 2020 г. на територията на област Перник бяха починали само 3-ма при катастрофи.

През 2021 г. най-голям е броят на катастрофите в петък - 981, а най-малък в неделя - 733. Във вторник броят на загиналите е най-голям - 123-ма, а най-малко

са жертвите в четвъртък - 60.

За първи път загиналите при самокатастрофи достигат броя на тези, загубили живота си при сблъсък на два автомобила. 219 са умрели при удари в дърво, стълб, преобръщане в канавката и други подобни произшествия. Цифрата е със 72 повече, отколкото през 2020 г.

При сблъсък между коли са загинали 220 души през 2021 г. и 195 през 2020-а - с 25 повече.

Макар и с един прегазен пешеходец, 2021 г. води на 2020-а и по този показател.

Два пъти повече деца са загубили живота си на пътя през миналата година - 48, при 22 през 2020-а. Ръст има и при жертвите от третата възраст - 33-ма повече са загиналите по пътищата пенсионери.

ОБЩИНА ПРИМОРСКО ОБЯВА

Заповед №528/05.07.2022 г. на Кмета на Община Приморско.

С Решения №61/30.04.2020 г., №119/31.07.2020 г. и №134/28.08.2020 г. на Общински съвет - Приморско е дадено съгласие за провеждане на публичен търг с тайно наддаване за продажба на недвижими имоти, частна собственост на Община Приморско, находящи се в гр. Приморско и с. Ясна поляна, Община Приморско, област Бургас. Със същите решения Общински съвет - Приморско е определил задължителните условия за участие в публичния търг с тайно наддаване, като ми е възложено да проведа търга, при така приетите условия.

Предвид горното и на основание чл.44, ал.2 от ЗМСМА, чл.35 ал.1 ЗОС, чл. 64 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с имоти и вещи - общинска собственост, и в изпълнение на Решенията на Общински съвет - гр. Приморско,

ЗАПОВЯДВАМ:

1. Да се проведе публичен търг с тайно наддаване за продажба на следните недвижими имоти, частна собственост на Община Приморско, находящи се в гр. Приморско и с. Ясна поляна, Община Приморско, област Бургас:

1. ПИ с идентификатор 58356.503.502 (петдесет и осем хиляди триста петдесет и шест, точка, петстотин и три, точка, петстотин и две), целият с площ 2 690 (две хиляди шестстотин и деветдесет) кв.м., по КК и КР на гр.Приморско. Трайно предназначение на територията: Урбанизирана. Начин на трайно ползване: Ниско застрояване. При граници на имота: 58356.503.501; 58356.503.278; 58356.503.279 и 58356.503.276, представляващ УПИ II (две римско), кв.49 (четиридесет и девет) по регулационния план на гр. Приморско, частна общинска собственост съгласно АЧОС №2714/31.10.2017 г. вписан с вх.рег. №2181/02.11.2017 г., Акт №166, том 5 при СВ-гр.Царево.

1.1. Начална тръжна цена 376 400,00 лв. (триста седемдесет и шест хиляди и четиристотин лева) без ДДС.

2. ПИ с идентификатор 58356.506.248 (петдесет и осем хиляди триста петдесет и шест, точка, петстотин и шест, точка, двеста четиридесет и осем), целият с площ 474 (четиристотин седемдесет и че-

тири) кв.м., по КК и КР на гр. Приморско. Трайно предназначение на територията: Урбанизирана. Начин на трайно ползване: Ниско застрояване (до 10м). При граници на имота: 58356.506.250; 58356.506.251; 58356.506.249; 58356.506.247 и 58356.506.176, представляващ УПИ X (десет римско) в кв.36, а (тридесет и шест буква „а“) по регулационния план на гр.Приморско, частна общинска собственост съгласно АЧОС №1980/10.02.2015 г., вписан с вх.рег. №184/10.02.2015 г., Акт №105, том I при СВ-гр.Царево.

2.1. Начална тръжна цена 139 188,00 лв. (сто тридесет и девет хиляди сто осемдесет и осем лева) без ДДС.

3. ПИ с идентификатор 87655.4.82 (осемдесет и седем хиляди шестстотин петдесет и пет, точка, четири, точка, осемдесет и две), целият с площ 2 075 (две хиляди и седемдесет и пет) кв.м., по КК и КР на с. Ясна поляна. Трайно предназначение на територията: Земеделска; Начин на трайно ползване: За база за селскостопанска или горскостопанска техника. При граници на имота: 87655.4.52; 87655.4.48; 87655.4.39; 87655.4.34; 87655.39.92; 87655.4.83 и 87655.4.81, ведно с построената в имота двуетажна сграда с идентификатор 87655.4.82.1 (осемдесет и шест хиляди шестстотин петдесет и пет, точка, четири, точка, осемдесет и две, точка, едно) по КК и КР на с. Ясна поляна със ЗП - 193 (сто деведесет и три) кв.м. и РЗП - 386 (триста осемдесет и шест) кв.м. Предназначение: Друг вид сграда за обитаване, частна общинска собственост съгласно АЧОС №2851/01.03.2018 г., вписан с вх.рег. №2934/09.03.2018 г., Акт №95, том 8 при СВ - гр. Бургас.

3.1. Начална тръжна цена 26 018,00 лв. (двадесет и шест хиляди и осемнадесет лева) без ДДС.

II. ОПРЕДЕЛЯМ следните задължителни условия за провеждане на публичния търг с тайно наддаване:

1. Направените предложения не могат да бъдат по-малки от първоначалната тръжна цена без ДДС плюс 10%.

2. Депозитът за участие в публичния търг е в размер на 10% от началната тръжна цена за съответния имот без ДДС.

3. Начин на плащане на цената - В 7/седем/ дневен срок от получаване на поканата за сключване на договор, спечелилият участник следва да заплати цената и дължимите данъци и такси определени в заповедта за спечелил търга.

4. Не се допускат до участие в търга лица, има-

щи данъчни или облигационни задължения към община Приморско.

III. УТВЪРЖДАВАМ следната тръжна документация:

1. Заявление за участие - (по образец);
2. Административни сведения за участника - (по образец);
3. Скици на имотите;
4. Актове за частна общинска собственост;
5. Препис от настоящата заповед;
6. Извлечение от НРПУРВОС в частта относно процедурата за провеждане на търга;
7. Проект на договор - (по образец);
8. Ценово предложение - (по образец).

IV. ОПРЕДЕЛЯМ следните задължителни документи за участие в публичния търг с тайно наддаване:

1. Заявление за участие - (по образец);
2. Административни сведения за участника - (по образец);
3. Колие на документи, удостоверяващи регистрацията на участника: удостоверение за ЕИК/БУЛСТАТ, (или посочен в заявлението ЕИК - за регистрираните по Търговския закон участници);
4. Идентификационен номер по ЗДДС (за регистрираните по ЗДДС);
5. За търговци ЮЛ - решение на управителен орган за участие в търга и придобиване на имота по направеното предложение;
6. Квитанция за закупена тръжна документация;
7. Квитанция за внесен депозит за участие;
8. Предложение за размера на цената, поставено в отделен запечатан, непрозрачен плик, с надпис от външната страна „предлагана цена“ и името на участника, и поставен в общия плик; Размерът на цената да е посочен без включен ДДС.

* Всички документи трябва да са с дата на издаване, не по-рано от 3 (три) месеца от обявяването на тръжната процедура и да са в срок на тяхната валидност, когато такава е изрично записана в тях.

* Документите се предоставят в оригинал или копия, заверени с подпис и печат на участника.

V. Срок за закупуване на тръжната документация - от деловодството на Община Приморско - до 16.00 часа на 18.07.2022 г.

VI. Срок за подаване на предложенията за участие в търга - до 17.00 часа на 18.07.2022 г.

VII. Предложения за участие се подават в деловодството на Община Приморско, в запечатани и непрозрачни пликове, върху които следва да е изписано

името на участника и описание на обекта, за който се участва в търга. Предложенията за участие трябва да отговарят на Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с имоти и вещи - общинска собственост и да съдържат всички изискуеми документи за участие, определени с настоящата заповед.

VIII. Цена на тръжната документация - е 0,2% от началната тръжна цена на обекта, но не по-малко от 100 (сто) лв. и не повече от 300 (триста) лв., съгласно чл.75, т.2 от НОАМТЦУ на територията на община Приморско, платими на касата или по сметка на община Приморско. Депозитът за участие е платим по сметка на общината: ОББ АД, IBAN BG 59 UBBS 80023300372010, BIC UBBSBGSG, БУЛСТАТ BG102164063 на Община Приморско, който се внася най-късно до изтичане на срока за подаване на предложенията за участие.

IX. Дата на отваряне на предложенията - 19.07.2022 г., час на отваряне - 10.30 часа, място на отваряне - сградата на общинска администрация Приморско, на адрес: гр. Приморско, ул. „Трети март“ №56.

X. Оглед на имотите може да се извърши по желание на кандидата всеки работен ден, до датата на провеждане на търга, с предварителна заявка и след закупуване на тръжна документация, с негов превоз и в присъствието на представител на Община Приморско.

Препис от настоящата заповед да се връчи, на всички длъжностни лица, до които се отнася, за сведение и изпълнение.

Контрол по изпълнението на заповедта възлагам на Мария Георгиева - Секретар на Община Приморско.

На основание чл.66, ал.5 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с имоти и вещи - общинска собственост, настоящата заповед да се публикува в един регионален ежедневник, един национален ежедневник, да се постави на информационното табло в сградата на общинската администрация Приморско, както и да се публикува на интернет страницата на Община Приморско.

На основание чл.44, ал.1, т.18 от ЗМСМА, в тридневен срок от издаването на настоящата заповед да се изпрати препис от същата на Председателя на Общински съвет - гр. Приморско.

Настоящата заповед не подлежи на оспорване. За повече информация на тел. 0550 33631



Книга пътеводител ни повежда към бохемските места в Бургас

✓ Легендарни художници, композитори и театрали разказват случки за известни кафенета и ресторанти

✓ Ще се нареди ли Бургас до Прага, Краков и Париж, превръщайки ги в културни забележителности

„Черноморски фар“.....

Книгата „Бохемските места на соца. Бургас“ бе представена официално в Бургас от издателката й Румяна Емануилиду. Авторката Мариана Първанова не успя да присъства лично на премиерата, но пък дойдоха много от нейните герои, които разказаха свои спомени за бохемските места на соца - Кирил Дончев, Кристофър Бъкстон, Стефан Диомов развълнуваха публиката с интересни случки.

Преди 5 години Мариана пристига в Бургас и се захваща с идеята да опише местата по начина, по който е направила това за София.

Подходът и при двете книги е един и същ – посочват се бохемските гнезда и кои са обитателите, които, подобно на техните артистични събратя от Европа, са се събирали по едно и също време на деня, почти в постоянни компании, на определени места, наричани от културолозите „литературни кафенета“. Оттам идва и понятието „бохемски кафенета“ или по-обобщаващото – „бохемски места“.

Тези обиталища, независимо къде се намират в Европа или в коя политическа система се ситуират, стават абсолютно необходимият кислород, който дава живот и импулс за творчество, а творците придават онази специфична пъстрота, която е обект на гордост за всеки град. Заради това артистичните средища са толкова важни и неизменно влизат в графата „културни забележителности“. Те отдавна са станали част от матери-

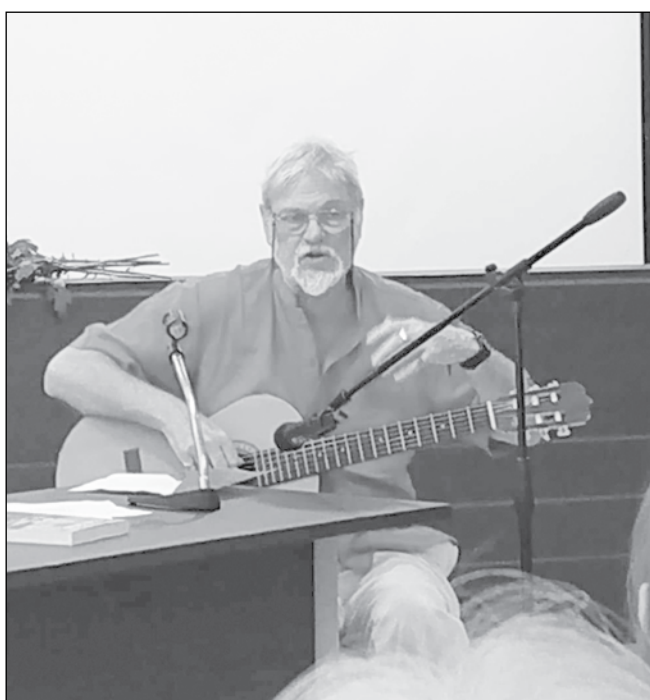
алното и нематериално културно наследство на всяка държава и фигурират в туристическите пътеводители на Париж и Мюнхен, Лондон и Мадрид, Прага и Краков.

Време е да влязат и в нашето културно наследство.

Като стар град и Бургас има своите „литературни кафенета“ или казано по друг начин – „артистични свърталища“. И как да е иначе, след като още през 50-те години на XX век започват да наричат Бургас Град на поетите, на художниците и на артистите. Той е с особена атмосфера – отворен към морето и към света, необичайна смес между шумната градска суматоха и лежерността на морския курорт. А местните жители – със специфичен колорит и характер, който се дължи на етниче-



Издателят Румяна Емануилиду представи книгата



ската пъстрота, характерна за всяко пристанище. Без съмнение манталитетът на бургазлии също е силно повлиян от трафика на корабите в пристанището и от пътешествията в далечни страни.

Има и друг фактор, допринесъл за цветистия облик на бургазлии – вълните от бежанци, които се стичат в района през първата половина на XX век от Одринска и Беломорска Тракия, Македония, Добруджа, Западните покрайнини и Мала Азия. В резултат на това върху картата на Бургас бързо никнат нови предградия – „Пясяците“ (включващо Индуриалния квартал,

„Акациите“ и „Бежанското поселение“), Карабаир (днес комплекс „Меден рудник“), Баатарла (днес квартал „Лозово“), Комлука, селата Горно Езерово и Крайморие (днес квартали на Бургас).

Може би заради отдалечеността от София, а и заради тази пъстрота и дори екзотика, каквато изглежда в очите на външните хора, се крие едно от обясненията защо в Бургас в края на 50-те до 70-те години на XX век избухва културна експлозия – феномен, дал на България толкова известни поети и писатели, режисьори и актьори, художници и музиканти. Каква е била тази особена атмосфера тогава, заради която днес говорим за „бургаското чудо“ по време на социализма – на този въпрос се опитваме да отговорим в тази книга.

Също както в предишната книга – „Бохемските кафенета на соца“, освен географска карта на „артистичните свърталища“, даваме думата на техните обитатели – на участниците и свидетелите на събитията от преди 60-70 години. От първо лице те разказват за онзи върховен творчески дух на Бургас, който години наред след това зарежда и вдъхновява много творци, от които се появява „легендата Бургас“.

Книгата не е плод на модата по ретротата и не е мотивирана от носталгия по миналото. Нито е мемоарно четиво или историческо кулинарно пътешествие.

В нея не се дават оценки на социализма. Тя няма тези амбиции. Анализът на социализма от 40-те до 80-те години на XX в., съпоставянето на „вътрешната свобода“ с „обществената несвобода“ и мястото на интелектуалците, не е задача на тази книга. Оставяме тази обширна тема на други, докато нашата цел е далеч по-скромна.

Желанието ни е да очертаем своеобразен „пътеводител“ на бохемските места в Бургас през 50-те - 80-те години на XX век, в контекста на културния живот в града и процесите в страната. Също както в предишната книга, отново даваме думата на самите участници и свидетели на „бургаското чудо“, предаваме техния автентичен разказ за събитията и явленията, както и за ярките личности, вдъхновили толкова много хора, които успяват не само да раздвигат провинциалния живот в Бургас, но и да изведат града до един от водещите културни центрове в страната, по който са се равнявали най-добрите.

„Ще се радваме, ако „Бохемските места на соца. Бургас“ успее да предаде общата културна картина на бургаския живот от 50-те до 80-те години на XX век и да послужи за отправна точка за по-детайлни и задълбочени проучвания“, пише в увода на книгата авторката Мариана Първанова.

В следващите броеве очаквайте части от нея





народен Приятел



Издание на Община Айтос

Вестникът е основан на 14 април 1924 година

8-11 ЮЛИ 2022, бр. 563

Новото поколение художници - от драсканици в тетрадките до изложба с палитра от техники

Разказваме за три талантлив момичета и за училището като територия за изява

През юни 2022 г. три красиви момичета смаяха с талант учители, съученици, родители и гости на Средно училище "Никола Йонков Вапцаров" - град Айтос. Трите заедно за първи път подредиха свои картини на обща изложба в просторното фоайе на училището. Една различна, "млада" и стойностна експозиция в училището, в което изложбите са вече традиция.

Те са Виктория Серафимова, Дамла Кемик и Жасмина Татарова. От различни класове, различни са и по характер. Обединява ги запаленото в годините желание да рисуват и подчертания стремеж към собствен почерк. И трите подаряват част от своя интимен свят, от своите съкровени мигове с молива, четката, боите, платното. А всяка поотделно показва в картините си своята уникалност - с изразните средства, с посланията, с техниката...

„Впечатлена съм от тази експозиция. Признавам, че съм изненадана от това, което показват нашите млади художнички. Убедена съм, че имат дарба и във времето ще се доказват с още картини и изложби“, коментира директорът Ирина Вџева.

Темата на изложбата не е конкретна. В училищното пространство младите творци имат максимална свобода за изява. И техниките са различни - Виктория показва перфектните линии на графика, Жасмина и Дамла - по свой сюжетен начин съчетават пъстротата на акрила с



Виктория



Дамла



Жасмина

категорично заявена творческа индивидуалност. И макар индиректно, от всички платна струи радостно настроение и младост.

У Дамла личи смелият избор на съвременна тематика. Картините ѝ, изложени на изящи нови стативи, впечатляват с нетрадиционна цветова гама, пространство, обем, форма. „Това е първата ми изложба и съм много развълнувана. Рисувала съм тези картини в продължение на две години. Първоначално, в края IX клас, рисувахме на дъската и учителите забелязаха моя талант, и по-специално - г-жа Стратиева, която е моят класен. Така се стигна до участието ми в изложбата“, разказва Дамла.

За нея рисуването е хоби, затова е смела в експериментите. Творбите ѝ са интересни и провокативни. Редом до образа на един различен Левски е сложила уникалния графичен портрет на Силвестър Сталоун, така както го видяла във филма "Роки" по телевизията.



С г-жа Маргарита Стратиева

До него е друг експеримент - една от първите ѝ рисунки "просто жена, която стои с отворена уста".

Дамла е в X клас, както сама казва - почти в XI. Обича да рисува портрети. В момента "не рисува нищо", но е "предприела мерки за благотворителна изложба". Отличник на випуска е и "в момента иска да е адвокат", но постоянно мени мнението си. Засега няма намерение да става художник.

Усеща се, че главният "виновник" за експозицията "три в едно", Маргарита Стратиева - преподавател по география, иска да остане инкогнито. Но лесно я откриваме в деня, в който гимназистките са в училището. Споделяме, че изложбата е изненадващо добра и чаровната Стратиева откликва с усмивка. "Радвам се, че ви харесва - по-различна и по-оригинална е. Удовлетворена съм от това, което направихме. Всъщност, тази година имаме поредица - от фотоизложбата на Иван Чаков, и сега - картините на тези талантливи момичета. Изложбата ще остане през летните месеци, за да могат да я видят повече посетители на училището, както и децата, когато се завърнат на 15 септември. Момичетата заслужават това внимание".

От Маргарита Стратиева научаваме още, че младите дами

вече са печелили награди. "Жасмина е участвала в конкурси. Дамла се изявява повече в една друга област - поезията. Има много първи места, едната организация, към която участва, е „Салон за българска култура и духовност“ в София, а конкурсът беше в Чикаго. Спечели първото място, като повечето участници бяха в по-голяма възрастова група. Но успешно се справи. Виктория впечатлява с професионално отношение към графика", разказва още Стратиева. А ние любопитстваме как е събрала трите момичета и каква е предисторията?

"Класен ръководител съм на Дамла от VIII клас, показвала ми е нещата, които рисува. Много често рисува и на бялата дъска в междучасието. Това обича да прави и го прави постоянно и много добре. Има мечта - да се изяви и със скулптура. При Жасмина, на която не преподавам, за което съжалявам - нещата станаха съвсем случайно. Попаднах на информация за нейна награда и на статия с нейна рисунка. Бях много впечатлена. На Виктория съм преподавала в V клас и в IX клас и често съм виждала първоначалните ѝ "драсканици" в тетрадка-

та. Така се започва, разбира се... Говорили сме с нея, зная, че има потенциал", казва още преподавателят, с особена заслуга да я има изложбата.

Оказва се, че "подициаторът" е Виктория, която до година ще бъде абитуриентка. На изложбата е наредила прекрасни натюрморти и портрети, с които би могла спокойно да кандидатства в Художествената академия. Графиките и, подредени на една от стените на залата, издават сериозни познания в работата с молив и туш.

Виктория е с най-дълъг опит в рисуването и най-последователна в желанието да се посвети на изобразителното изкуство. "Рисувам от доста малка - бях пет, шестгодишна, но тогава са били просто драсканици. Сериозно започнах да се занимавам с рисуване преди година - две. Наскоро ходих на уроци по рисуване, но ги спрях. И може да се каже, че през целия си живот рисувам", казва девойката. Рисунките подготвила специално за изложбата. Пресъдала е сюжети, които видяла в интернет, защото рисуването "по възбуждение" не е "нейното нещо". Категорична е, че ще учи графичен дизайн след XII клас и вече постоянства в тази посока.

Жасмина е най-малката сред трите, септември ще бъде в VIII клас, има отличен успех. И тя рисува от малка и това е първата ѝ изложба в училище. "Госпожа Стратиева дойде при мен и ме попита дали мога да ѝ дам някои от моите рисунки за изложба, и аз много се зарадвах. И съответно се съгласих", усмихва се Жасмина. Стилът ѝ е близък до пасторалния, предпочита акрилните бои, маркерите и моливите от време на време. Има и рисунка с маслени бои, залага на пейзажа, на приказни фрагменти и на такива от действителността, усеща се предпочитанието ѝ към живописната картина. Платната ѝ са наситени с много светлина и добра енергия.



ОБЩИНСКИ СЪВЕТ АЙТОС

ПОКАНА

за публично обсъждане

на изпълнението и приключването на общинския бюджет за 2021 г.

Уважаеми граждани от община Айтос,

На основание чл. 44 ал.2 от ЗМСМА, и в изпълнение на чл. 140 ал. 4 от Закона за публичните финанси и Наредбата за условията и реда за съставяне на тригодишната бюджетна прогноза за местни дейности, и за съставяне, приемане, изпълнение и отчитане на бюджета на Община Айтос,

Председателят на Общински съвет - Айтос, кани гражданите на община Айтос и всички заинтересовани лица, на 18.07.2022 г. на публично обсъждане на годишния отчет за изпълнение на бюджета за 2021 г. Публичното обсъждане ще се проведе в Заседателната зала на Общински съвет - Айтос, от 13.30 часа.

Материалите по годишния отчет на бюджета ще бъдат предоставени на разположение на местната общност в Центъра за услуги и информация на гражданите /ЦУИГ/ на Община Айтос.

Становища по годишния отчет могат да се представят в деловодството на Общински съвет - Айтос, не по-късно от два дни преди провеждане на публичното обсъждане.

08.07.2022 г.
гр. Айтос

Красимир Енчев
Председател на Общински съвет - Айтос

Продължава на стр. 3

Концерт продукция „Приатели с танца“ на Лятна танцова академия 2022

Всяко лято през месец юли Народно читалище „Васил Левски 1869“ провежда Танцова академия за децата на град Айтос. Тази година в нея участват 106 деца, на възраст от 5 до 13 години, под ръководството на Мая Христова.

Лятната танцова академия е едно невероятно изживяване, след което си тръгваш с безброй нови приятели и мечти – събднати и такива, които тепърва предстои да събднеш. Много щастливи лица, силни емоции и нови умения – това е айтоската академия за детски танци.

В петък вечер деца на Айтос ще покажат уменията, които са усвоили за две вълнуващи, забавни и полезни седмици на труд

и усмивки. На концерта продукция „Приатели с танца“ айтозлии ще видят подготвените тази година впечатляващи танци.

Родители и приятели, елате и се забавлявайте с нас на заключителния ни концерт за тази година. Участват малки и големи възпитаници на лятната академия. Надяваме се концертът продукция „Приатели с танца“ да ви развълнува и много да ви хареса. Пожелаваме ви интересни и вълнуващи моменти с новите танци на децата от Академията!

Заповядайте на 8.07.2022 г. (петък) от 18.30 часа на площад „Свобода“.

НЧ „Васил Левски 1869“ - град Айтос



Две седмици танци на читалищната сцена

Общинският съвет с решение за аварийните отбивки в общински имоти

На редовно заседание на Общински съвет - Айтос на 29 юни т.г., Председателят Красимир Енчев внесе предложение за „Даване на съгласие за изработването на ПУП – Парцеларен план за обект на техническата инфраструктура извън границите на населените места“. Става дума за безопасността на път III - 208 Провадия – Дъскотна – Айтос и предвид високия обществен интерес по темата, подробно разказваме за мотивите, дебатите и решението на Общински съвет - Айтос.

В Заседателната зала стана ясно, че в Общинския съвет е постъпило писмо от Областно пътно управление – Бургас при Агенция „Пътна ин-



фраструктура“, с което уведомяват Съвета, че по път III - 208 Провадия – Дъскотна – Айтос са предприети действия и са възстановени две аварийни отбивки за тежкотоварни МПС с аварирала спирачна система, при км 90+694 дясно и при км 91+ 720 дясно.

Според писмото, тези действия са предприети в изпълнение на мерките за обезопасяване път III - 208 Провадия – Дъскотна – Айтос, в участъка от км 82+700 (кръстовище на с. Руен) до км 94 +231 (кръгово кръстовище с път I – 6), посочени в доклада на Института за пътна безопасност от 18.10.2021 г. и в протокола на Междуведомствената комисионна от 23.09.2021 г.

Към писмото е представено и геодезическо заснемане на обект „Отбивки за МПС с аварирала спирачна система при републикански път III - 208, в непосредствена близост до гр. Айтос, при изхода на с. Руен“. Искането е, Общински съвет - Айтос да „даде съгласие за разполагането на аварийните отбивки в общинските имоти, посочени в регистъра на засегнатите имоти“.

Във връзка с писмото на ОПУ – Бургас, е поискано и представено становище от Общинската администрация. След запознаване с представените документи и анализ на действащото законодателство, се установява, че „В Общинската администрация не е постъпвало искане за изработване на ПУП – Парцеларен план за посочения обект, същевременно в кореспонден-

цията, водена между Община Айтос и Областно пътно управление - Бургас е непълна, с цел максимално съдействие от страна на Общинския съвет, за по-бързо приключване на започната процедура и привеждане на документацията в съответствие със законите изисквания“, Съветът даде съгласие за изработването на ПУП - Парцеларен план, засягащ поземлени имоти, общинска собственост.

Решението е да бъде изработен на ПУП – Парцеларен план за обект „Отбивки за МПС с аварирала спирачна система при републикански път III - 208 в непосредствена близост до гр. Айтос при изхода на с. Руен“, считаме, че следва да бъде изработен и проектиран ПУП – Парцеларен план. Предвид факта, че с трасето на отбивките се засягат имоти общинска собственост, за да бъде започната процедурата по изработването на плана е необходимо Общински съвет, в качеството му на заинтересован орган, да даде съгласие за неговото изработване.“ пише още в становището на администрацията.

Общинският съвет се обедини около становището, че изпълнението на мерките по безопасност на път III - 208 Провадия – Дъскотна – Айтос в посочения участък е въпрос със значим обществен интерес за населението на община Айтос. Тяхната реализация се осъществява от Областно пътно управление – Бургас, но пряко засяга интересите на местната общност. „В тази връзка, независимо от обстоятелствата, че към настоящия момент, видно и от приложеното становище на общинска администрация, представената до-

кументация от Областно пътно управление - Бургас е непълна, с цел максимално съдействие от страна на Общинския съвет, за по-бързо приключване на започната процедура и привеждане на документацията в съответствие със законите изисквания“, Съветът даде съгласие за изработването на ПУП - Парцеларен план, засягащ поземлени имоти, общинска собственост.

Решението е да бъде изработен на ПУП – Парцеларен план за обект „Отбивки за МПС с аварирала спирачна система при републикански път III - 208 в непосредствена близост до гр. Айтос при изхода на с. Руен“, засягащ имоти общинска собственост - Поземлен имот в землището на гр. Айтос, трайно предназначение на територията „зеделска, категория „четвърта“ с площ от 2199 кв. м и засегната площ на имота от трасето 391 кв. м. Поземлен имот в землището на гр. Айтос, трайно предназначение на територията „зеделска“ с НТП „за селскостопански горски ведомствен път“ с площ от 511 кв. м и засегната площ на имота от трасето 33 кв. м. Поземлен имот в землището на гр. Айтос, трайно предназначение на територията „зеделска“ с НТП „за селскостопански горски ведомствен път“ с площ от 1534 кв. м и засегната площ на имота от трасето 92 кв. м. Препис от решението е връчено на Областно пътно управление – Бургас, за сведение.

НП

Най-горещите събития през юли - точно преди година... Цената на домати беше наполовина

През юли м.г., в градинката на Общинския кооперативен пазар, фирма „НИКС“ ЕООД - Айтос монтира тритонен каменен блок от мушелкалк - за паметния знак на Петър (Пею) Киприлов, патрон на Тракийско дружество „Петър Киприлов 1897“. Седмици по-късно монументът беше официално открит.

Най-младата българска състезателка, айтозликата Селин Али - спортна стрелба, зае временното 16-о място на квалификациите в дисциплината „трап“ на Олимпиадата в Токио. Пак тогава, Селин не само се представи достойно на първата си Олимпиада, но и получи известие, че е приета в специалността „Медицина“.

На юлското си заседание Общинският съвет избра Временна комисия, която да изработи нов проект за Правилник - специален документ, който за първи път регламентира реда и начина на финансово подпомагане на семейства с репродуктивни проблеми.

На Националните народни борби през м. юли, на стадиона в с. Китанчево, община Исперих, най-добрият айтооски състезател по свободна борба Октай Ружди зае първото място в кат. 79 кг и получи традиционната голямата награда - добре отгледан овен.

През юли 2021 г. айтозлията Радостин Михайлов отно-

во напомни, че е най-добрият ни състезател в мотоспортите - нашето момче завоюва бронзов медал на Европейския шампионат по СуперМото в Чехия

Точно преди една година цената на домати на кооперативния пазар беше двойно по-ниска - варираше от 0,80 лв. до 1,60 лв., според големината, за килограм от червения зеленчук. Наполовина беше и цената на краставиците и сезонните плодове.

През юли започна вторият, заключителен етап за обновяване на Градската градина. На алейте се полагаше изцяло нова настилка, сменяше се старото парково осветление. Изграждаха се многофункционални спортни игрища и тенис корт, вдигаха нова ограда.

75 айтооски деца танкуваха в поредната Лятна танцова академия на читалището и се готвеха за концерт продукция „Приатели с танца 2021“ на площад „Свобода“, за да изненадат с умения връстници, родители и граждани.

Пак тогава Общината отчете успешна финансова 2020 г. на публично обсъждане за изпълнението на бюджета.

През юли президентът Румен Радев пристигна в Айтос, за да участва в честването на 184 години от рождението на Васил Левски в храм „Св. Димитър“. Високият гост имаше срещи с кмета, с гражда-

ни и с клубовете „Млади възрожденци“.

Общината започна изпълнението на общо 13 малки проекта по Националната програма „За чиста околна среда“, един - в града и 12 - в населените места на общината.

Представен беше напредъкът на Айтос в дейностите по програма „Европейска гаранция за детето“ на УНИЦЕФ, за достъп до качествени услуги за приобщаващо предучилищно образование.

Айтозлии се сдобиха с нова безплатна услуга - събиране и извозване на излязло от употреба електрическо и електронно оборудване по Програмата на Община Айтос „За чиста околна среда“.

Пак през юли м.г. започна изпълнението на проект „Вътрешно преустройство на кафе-аперитив в партерния етаж на административната сграда в Общински комплекс „Алея на занаятите“, местност Лесопарк, в Посетителски център.

На парламентарните избори на 11 юли 2021 г., ГЕРБ събра най-много гласове на айтозлии, второто място беше за ДПС, ИТН бяха с трети резултат, БСП се нареди на четвърто място.

Тогавашият областен управител гостува в Айтос и обеща на местните изнесени приемни всеки петък - за по-активен диалог с гражданите.

„Козела“ на 51



Снимки: Dani Dimov Photography

Една от най-добрите снимки на „Козела“ - на Dani Dimov Photography, стана повод да отбележим точно една година от поставянето на паметна плоча на знаковата айтооска скулптура.

„Козела“ е един от символите на Айтос. Статуята се намира на хълм над парк „Славеева река“ край града и неслучайно е монтирана на това място - от „Козела“ се открива една от най-красивите гледки към Айтос.

„Козела“ е вече на 51 години. Точно преди година, на юбилейните му 50-а, по идея общинските съветници от ПП ГЕРБ - Айтос беше поставена паметна плоча, която да свидетелства в годините напред кой и кога е създаден една от емблемите на



града ни.

Издирен беше авторът, който преди половин век е изваял статуята. Оказа се, че скулптурата е дело на Колъо Арабаджиев, който сега е на 86 години и живее в Каблешково.

Синът на талантливия май-

стор - Иван Арабаджиев, беше на събитието и с голямо вълнение измина пътя до „Козела“, разказвайки за баща си, за работата му през годините, както и за своите идеи и опит като продължител на семейната традиция.

Колкото повече красота има в едно училище, толкова по-добра е обстановката за учене

НП на изложба „Три в едно“ в СУ „Никола Вапцаров“

Продължение от стр. 1

Момичетата са единадушни и щастливи, че учителите и съучениците харесват картините, а грейналите им лица в цветната зала някак допълват въздуха, усещане за ново айтоско поколение в изобразителното изкуство. А всичко това не би се случило без вниманието, разбирането и подкрепата на директора Ирина Вѣтева и училищното ръководство, организатор на събитието.

Според Здравко Димов - заместник-директор по учебно-творческата дейност, училищните изложби не са просто проява, а част от съвременния учебно-възпитателен процес в СУ „Никола Вапцаров“. „Започнахме с изложбата на учителя по изобразително изкуство Фатме Иляз. Миналата година я от-

крихме. През януари т.г. открихме изложбата на Иван Чаков с фотографии. Сега е тази тройна изложба, а с началото на учебната година подготвяме още една фотоизложба, също на ученичка, която обича да снима. Вървим в тази посока, за да намерим и да дадем възможност на учениците, които имат заложби и дарби, да ги изявят“, казва зам.-директорът. И признава, че що се отнася до развитието на талантите, училището, за съжаление, не е от ранга на специализирани училища. „Но каквото можем, бихме направили. И ще направим, за да могат учениците ни да имат изяви. Колкото повече красота има в едно училище, толкова по-добра е обстановката за учене и толкова по-лесно се предотвратяват проявите на агресия“, казва още Димов.

По думите на зам.-директо-

ра, училището е с изключително богати традиции по отношение на ученическите изяви. И сега всяка идея се реализира успешно с грижата на училищното ръководство и на Настоятелството. „Училищното настоятелство за втори път подкрепя изложба. Първия път, закупили рамките за изложбата на преподавателя Фатме Иляз, сега закупили рамките и платиха рамокрането на картините на Жасмина. А стативите сме ги купили по проект, по който училището работи - проект по „Еразъм+“ „Създаване на включваща среда за учене за ученици със специални образователни потребности и обучителни затруднения“. Тези стативи са във връзка с проектните дейности и са на разположение на всички ученици и учители, които биха желали да ги ползват“, уточнява още Здравко Димов.



Изложбата на трите момичета се радва на голям интерес



Заместник-директорът Здравко Димов не пести усилия за изявите на младите дарования

Една изложба беше поводът. Но стана ясно, че всички в това училище - директор, зам.-директори, учители, ученици са на „една вълна“. Училището е свободна територия за изява на всеки индивиду-

ален талант. Учениците имат мотивацията да работят с желание в различни сфери на образованието и културата, което логично, засилва интереса им към учебния процес и училището. Не на по-

следно място е и модерната образователна среда, позволяваща иновативен подход в обучението. Но това е тема за друг разказ от СУ „Никола Вапцаров“...

НП



През м. юни и учениците от клуб „Млади фотографи“ с ръководител Мария Филипова подредиха първата си фотоизложба. Снимка пред фототаблата с директора на училището Ирина Вѣтева

Санкция от 13 005 лв. за продажба на дрехи ментета в Айтос

Апелативният съд в Бургас е потвърдил имуществената санкция в размер на 13 005 лева на „Силует 09“ ЕООД за продажба на имитации на маркови дрехи. Санкцията представлява равностойността на имуществената облага, с която би се обогатило дружеството в резултат на продажбата на предлаганите стоки със знаци, обект на изключително право.

Проверка на търговския обект на „Силует 09“ ЕООД в Айтос е извършена на 21 април 2021 г. Проверяващите констатирали, че в обекта се предлагат и съхраняват с цел продажба стоки със знаци, обект на изключително право, без съгласие на притежателите на изключителното право върху търговските марки NIKE и ADIDAS. Нередовната стока включвала основно комплекти анцузи, долници, тениски и клинове с изображения на тях посочените търговски марки.

За извършеното престъпление собствеността е призната за виновна и е осъдена на „пробация“. Окръжният съд в Бургас е



Снимката е илюстративна

наложил санкцията в размер на 13 005 лв., след като по мотивирано предложение от РП - Бургас е образувано наказателно дело от административен характер. Решението на окръжния съд е обжалвано пред въззивната инстанция. Апелативните съдии са намерили жалбата на „Силует 09“ ЕООД за неоснователна.

Предмет на престъплението, за което е осъдена собствеността на „Силует

09“ ЕООД, са стоки, имитиращи оригиналните, поради което съдът правилно е определил равностойността на облагата, съобразно изчисленията на вещото лице по съдебно-оценителната експертиза в досъдебното производство, се посочва в постановления акт на въззивната инстанция.

Решението на Апелативен съд – Бургас е окончателно и не подлежи на обжалване.

Седмокласникът Денис създаде приложението TIVO, което проследява IP адреси

Айтоски ученици с първо и второ място на Националния кръг на „IT Знайко“



Денис Храниславов от VII в клас, СУ „Никола Вапцаров“ - Айтос се класира на първо място в Националния кръг на състезанието „IT Знайко“, в категория WEB.

Денис събра най-много точки и стана национален победител със създаденото от него приложение TIVO, което проследява IP адреси. Може да се ползва например, за намиране на изгубен смарт-

фон по IP на устройството, обяснява младият изобретател. Ето и връзка, от която можете да научите повече за приложението: <https://tivoprogram.free.bg/>

Стелияна Станчева в IX б клас е другият победител от СУ „Никола Вапцаров“, който се класира на второ място в националния кръг на състезанието „IT Знайко“, категория IT.

Двигателят на тяхното участие от училищния, през областния, до националния кръг на състезанието е техният учител по информационни технологии Мария Филипова. Поздравления за учениците и за Мария Филипова, с пожелания за още творчески изяви и успехи през следващата учебна година.

НП

ОБЯВА

ТЕЛ. 0894664003 АЙТОС - ЛЕНА, ПРОДАВА ПИАНО "КОМITAS", НАСТРОЕНО, В ОТЛИЧНО СЪСТОЯНИЕ - ЦЕНА 500 ЛВ.

До Букурещ и Русе - историческо пътешествие в миналото

На клубове „Млади възрожденци“ и Флотски отряд на СУ „Н. Й. Вапцаров“ - Айтос

Таня АТАНАСОВА - ПЕТКОВА, Преподавател, СУ „Никола Й. Вапцаров“, Ръководител на Клуб „Млади възрожденци“.....

На 4.07.2022 г. „Младите възрожденци“ и членове на Представителен флотски отряд при СУ „Н. Й. Вапцаров“, гр. Айтос, придружени от своите ръководители Таня Петкова, Станка Миткова, Радка Янева и Сияина Иванова имаха невероятната възможност да посетят румънската столица Букурещ, по покана отпратена от професор Гаврилов и професор Лука Велчов през 2020 г. Екскурзията е награда за всички участници, предоставяща им възможността да научат повече за живота на българските революционери и емигранти в Румъния през периода на Възраждането, съчетана с туристическа обиколка на културните забележителности на Букурещ.

Ако има личност, която знае всичко за българските места в Букурещ, то това е професор Лука Велчов, почетен председател на Братството на българите в Румъния. Предците му напуснали България след погрома на въстанието от 1688 г. В далечната 1949 г. дошъл в Букурещ, за да учи в българското педагогическо училище „Христо Ботев“, после станал учител. През целия си живот е бил радостен на съхраняване на българската памет в румънската столица. Генетично произхожда от революционното крило на българската емиграция в Букурещ, затова през целия си живот се старае да направи всичко възможно, за да съхрани местата, от които е започнала новата българска държавност.

Тази година младите възрожденци и моряци на СУ „Никола Вапцаров“ имаха щастието да обиколят Букурещ, слушайки увлекателните разкази на проф. Велчов по маршрута – Гюргево (паметната плоча на пристанището, откъдето тръгват Ботев и част от четниците) – Букурещ – гробището Белу – (гробищата на двамата благодетели Христо и Евлоги Георгиеви) – парка Херастру – бюстовете на Ботев и Левски – Патриаршията и църквата „Св. св. Константин и Елена“, в която се намират мощите на свети Димитър Ба-



сарбовски. Вълнуващо преживяване беше и посещението на хан „Фидуки“ или Хана на братя Солакови от Свищов. В него през 1873 г. Любен Каравелов преместил своята печатница, същата, с която печатал в „Свобода“ и започнал отпечатването на в. „Независимост“, а по-късно на „Знание“ и „Училище“.

Това, което научихме от Лука Велчов е, че тъкмо в двора на хана се е намирала онази легендарна изоставена мелница, в която през декември 1868 – януари 1869 г., Христо Ботев е живял заедно с Васил Левски. Следващото „българско“ място, което посетихме, е паметна плоча на Васил Левски. Според Лука Велчов там е била къщата, в която през април/май 1872 г. се провежда заседание на БРЦК. То е свиквано, за да се



решат някои проблеми между емиграцията и комитетите в България.

Автобусът ни премина през много и различни места на паметта. Притихнали слушахме разказа на Лука Велчов: „Тук

наблизо е гара „Филарет“, оттук за Гюргево тръгва Ботев. Това е сградата, в която се помещава филхармонията, нейни дарители са братята Евлоги и Христо Георгиеви. Тук се е намирал

хотел „Капша“, тук на 17 декември 1877 г. се събира първото българско правителство, присъства и Вазов, това е Ханът на Манук.“ Поради огромните разстояния, много от местата обиколихме с авто-



бус, не успяхме да заснемем много неща, но пък и слушахме омагьосани отразящите от история на нашия любезен домакин. Историческото ни пътешествие в миналото беше по-важно от снимките.

След дългия и горещ юлски ден, всички ние имахме възможността да отидем, като се потопим в атмосферата на Стария Букурещ. Изключително красив район, където се редуват възхитителни сгради в западноевропейски стил и модерни ресторанчета с местна и интернационална кухня.

Романтичните аристократични улици са пълни по всяко време на деня.

Тук са Палатът на депозитите и пратките, руската църква „Св. Никола“, аркадата Pasajul Masca-Vilacrosse с жълт стъклен таван, уличките със занаятчийски ателиета. Възхитихме се на Триумфалната арка в началото на Парк Чишигиу, една от причините градът да е сравняван с Париж. Построена е в памет на загиналите в Първата световна война. Стояхме безмълвни пред църквата „Ставраполеос“ или Biserica Stavropoleos, манастирска църква в стил Бранковяну с невероятен двор, събирала елементи от различни култури. После се дивим на Букурещките фонтани – най-дългата хореографирана система от фонтани.

На раздяла, в знак на дълбока благодарност, поднесохме на професор Велчов Поздравителен адрес и книга от кмета на Община Айтос, г-н Васил Едрев, автентична глинена българска бъклица и сувенирни торбички с подаръци, заедно с логото на СУ „Н. Й. Вапцаров“, гр. Айтос.

На следващия ден бяхме на дълга разходка по красивия дунавски кей, разгледахме забележителностите на гр. Русе и потеглихме към дома, заредени с изключителни емоции и слънчево настроение.

Така завърши нашето пътешествие по паметните за българите места в Букурещ и Русе! Научихме много неща, които може би ще провокират децата и всички нас, да се заровим из отдавана забравените и неотваряни книги, за да възкресим една от най-светлите страници на българската история.



Продължава проект „Патронажна грижа+ в община Айтос“



ОБЩИНА АЙТОС



На 08.06.2022 г. Кметът на община Айтос подписа Допълнително споразумение № 01, по Договор № BG05M9OP001-6.004-0137 „Патронажна грижа+ в община Айтос“. Настоящото споразумение е неразделна част към Договор № BG05M9OP001-6.002-0151 по процедура „Патронажна грижа+ - Компонент 2“.

Стойността на проекта е 57 133,44 лв. Срокът на изпълнение на дейностите по Компонент 2 е 6 месеца – от 02.07.2022 г. и се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ 2014-2020, съфинансирана от Европейския социален фонд на Европей-

ския съюз.

От 04.07.2022 г. предоставянето на патронажна грижа на 52 лица от община Айтос – жители на град Айтос и селата Поляново и Карагеоргиево. За тези лица с увреждания и/или възрастни хора с ограничения или невъзможност за самообслужване ще се грижат 8 домашни санитари, един психолог, две медицински сестри, един социален работник и един консултант –

социални дейности.

Сключването на анекса е от обществен интерес, тъй като изпълнението на до-



говора е в съответствие с предвидените в оперативната програма условия по схемата и е предпоставка за постигане на планираните цели и индикатори като гаранция за успешното ре-

ализиране на предвидените съгласно програмата индикатори. Своевременно изпълнение на предмета на договора засяга подбраване на качеството на живот и възможностите

за социално включване на потребителите, чрез осигуряване на мрежа от услуги в домашна среда и изграждане на подходящ (материален и кадрови) капацитет за предоставянето им.



Четете на стр. 4

Кардиологът д-р Кръстевски ще преглежда в Созопол

На 19.07.2022 г. (вторник) в гр. Созопол ще гостува кардиологът д-р Ивица Кръстевски, който ще извършва прегледи с талони по Здравна каса и платени прегледи в кабинета на Домашен социален патронаж към КСУЗ, находящ се на пл. "Черно море" (срещу лекарските кабинети).

Телефон за записване на час: 0888 30 76 44.

Напомняме, че кабинетът на Домашен социален патронаж работи за потребителите на услугата всеки понеделник, сряда и петък от 7:30 до 10:30 ч. и предоставя безплатни медицински услуги като измерване на кръвна захар и кръвно налягане, смяна на превръзки и други манипулации.

Време е за хубавото вино!

Четете на стр. 3

Първата антология на местни автори прикова вниманието на читателите

Произведения на 17 обичани творци са включени в „Моят Созопол“

Само преди броени дни в живописния двор на Етнографския музей созополски автори представиха на своите почитатели най-новото си бичу - антологията „Моят Созопол“.

Създател на идеята и съставител на изданието е активният деец в социалния, обществения и културен живот на Созопол – Наска Калата. Тя е подбрала разнообразни произведения на местните таланти, представящи красотата на града и чувствата, породени тук.

В антологията, посветена на град Созопол и отпечатана от „Лексикон“ - Издателството за българска литература, са включени произведения от Васил Костов, Васил То-

доров - Клоуна, Дамян-ка Котакова, Иван Данчев, Катя Бакларова, Дафни Червенкова, Людмила Калоянова, Марияна Калата, Паскал Кюмурджиев, Ради Кисъов, Румяна Димитрова - Кирова, Савко Калата, Сийка Рупова, Силвия Андреева, Таня Сарандева, Теодора Стефчева, Чони Чонев.

Домакин на емоционалното събитие бе кметът на Созопол Тихомир Янакиев. Той приветства всички творци и тези, които са вложили частица от себе си за осъществяването на този проект. Благодарим за духовния подарък, който правят на всички любители на стиха и приказния Созопол и им пожела музата на творчеството никога да не ги напуска.

Продължава на стр. 4

Археологически обект Месарите е официално открит

Археологическият обект Месарите преди дни бе официално открит за посетители. След 10-годишни проучвания, реставрация и консервация обект Месарите 4 вече е достъпен.

Това е комплекс от четири сгради с прилежащи дворни места, разказва научният ръководител на разкопките доц. д-р Кръстина Панайотова. Той е възникнал около средата на V в. пр. Хр. Предполага се, че сградите са оставени по време на нашествието на Филип Македонски, но следи от битка все още не са открити. След това постройките са срутити, а на тяхно място е създаден некропол през последната четвърт на IV в. пр. Хр. Документирани са 35 гробни съоръжения, в които е извършено трупополагане и трупозгрягане, както и 10 обредни огнища с многобройни дарове. Открити са и четири много добре запазени керамични гроба – нещо, което е рядко срещано.

Тук е разкрита и част (над 45 м) от път с широчина около 6.50 м. Той има настилка от дребни ломени камъни като по средата ясно се очертават коловози, разположени на около 1.08 м един от друг. Този добре оформен и дълго използван път е бил основна ос между града и неговата територия на югозапад, заета от извънградски имения и минни разработки по Медни рид.

По време на разкопките е извършена консервация на останките в Сектор Месарите 4 с финансиране от Фондация „Левентис“. Доц. д-р Кръстина Панайотова благодари на всичките си сътрудници – от България, Франция, Гърция, Кипър и Румъния, които са положили огромен труд, за да разкрият тайните на скритото съкровище Месарите.

Продължава на стр. 2



Археологически обект Месарите е официално открит

Продължение от стр.1

Археологическите проучвания от 2011 до 2021 г. са в изпълнение на Българо-френски научно изследователски проект „Аполония – некропол и територия“ между Националния археологически институт с музей (НАИМ) при БАН и музея „Лувър“

с ръководители доц. д-р Кръстина Панайотова и д-р Александър Баралис. Проведени са археологически проучвания в три сектора, обозначени като Месарите 2, 4, 6.

Гостите на церемонията бяха посрещнати от кмета на община Созопол Тихомир Янакиев. „Досега бяхме ние, сега

вече за този обект отговаряте Вие“, каза доц. д-р Кръстина Панайотова, като подчерта, че без съдействието и грижата от страна на Общината този обект нямаше да бъде факт.

На откриването присъства посланикът на Франция Флоранс Робин, която благодари за



добро сътрудничество между френската фондация „Левентис“, музея „Лувър“, Националния археологически институт с музей при БАН, директора на местния археологически музей в Созопол Димитър Недев и общинската администрация в лицето на кмета Тихо-

мир Янакиев. Тя заяви, че това сътрудничество не е само за този обект, а ще бъде дългосрочно партньорство. Тя каза още, че се надява много скоро Месарите да бъде включен в нова туристическа обиколка на археологическите забележителности на Созопол.

Директорът на Националния археологически институт с музей (НАИМ) при БАН доц. д-р Христо Попов също подчерта, че голямата археологическа забележителност е факт, благодарение на усилията на археолози, фондация „Левентис“ и Община Созопол.



Стартира приемът на заявления за помощи за първокласници

Дирекция „Социално подпомагане“ – Созопол уведомява гражданите, че приема заявления-декларации за еднократни помощи за ученици, записани за първи път в първи клас на държавно или общинско училище, за покриване на част от разходите в началото на учебната 2022/2023 г. в размер на 300,00 лв.

Еднократната помощ се отпуска по настоящ адрес на семействата, чиито деца са записани в първи клас на държавно или общинско училище, когато децата живеят постоянно в страната и не са настанени за отглеждане извън семейството по реда на чл. 26 от Закона за закрила на детето, независимо от дохода на семейството.

Еднократната помощ се предоставя и на настойника/попечителя, който отглежда детето, и за настанени в семейства на роднини и близки и приемни семейства по реда на чл. 26 от Закона за закрила на детето.

Еднократна помощ за ученици, записани в първи клас, се отпуска въз основа на заявление декларация по образец, утвърден от министъра на труда и социалната политика.

Социалните работници по район ще приемат заявления-декларации по образец в сградата на дирекцията на пл. „Черно море“ №1, ИРМ-Приморско – на ул. „Ропотамо“ №50, както и в кметствата по населени места на Община Созопол и Община Приморско по утвърден график.

Към заявлението декларация се прилагат следните документи:

1. Удостоверение, че детето/децата е/са записано/и като ученик/ци в първи клас на държавно или общинско училище, издадено от съответното училище;
2. Медицински протокол на ЛКК - в случаите за деца по здравословни причини
3. Копие от удостоверение за назначаване на настойник или попечител;
4. Лична карта (за справка – при подаване на заявление-декларацията лично);

При необходимост социалните работници могат да изискат и други документи.

Заявлението декларация се подава след записване на детето в първи клас, но не по-късно от 15 октомври на учебна година 2022/2023 г., с изключение на случаите, когато поради здравословни причини, установени с протокол на ЛКК, детето не може да започне училище, но не повече от 6 месеца от започване на съответната учебна година.

Еднократната помощ за ученици, записани в първи клас, се изплаща на два пъти, като:

1. петдесет на сто от размера на помощта се изплаща или предоставя след влизане в сила на заповедта за отпускането и;
2. петдесет на сто от размера на помощта се изплаща или предоставя в началото на втория учебен срок, ако детето продължава да учи.

Еднократна помощ за ученици, записани в първи клас, се отпуска само веднъж за целия период на обучение при първоначалното записване на детето в първи клас.

Помощта се възстановява, ако детето/ученикът:

1. не постъпи в училище, освен ако това е невъзможно поради здравословното му състояние;
2. не продължи обучението си през втория учебен срок до завършване на първи клас, освен ако това е невъзможно поради здравословното му състояние;
3. в рамките на един месец от учебната година има допуснати отсъствия от 5 учебни часа, за които няма уважителни причини.

За установяване на обстоятелството по ал. 1, т. 1 дирекциите „Социално подпомагане“ извършват проверка в срок два месеца от започването на учебната година.

За повече информация се обръщате към социалния работник по район или на тел: 0550/ 2 -24 -19 за община Созопол и 0550/3-27-51 за община Приморско

СОЛИНАРИЯ 2022



II МЛАДЕЖКИ АРТ ФЕСТИВАЛ

11 юли, 20.30 ч.

Концерт
на Ангелина Абаджиева
и Лилия Бояджиева

21 юли, 20.30 ч.

Емануил Иванов
Клавирен рецитал

12-19 юли

Майсторски класове
Лилия Бояджиева – пиано
Ангелина Абаджиева – цигулка

22 юли, 20.30 ч.

Вечер с
Underground Cello Quartet

20 юли, 20.30 ч.

Заклучителен концерт на
участниците в майсторските
класове

23 юли, 20.30 ч.

„ПРИКАЗКА“ –
музиката на Йосиф Цанков
представена от
Вили Стоянов Бенд

зала АРТ СОЛ, гр. Созопол,
ул. „Крайбрежна“ №1

Открита сцена СОЛИНАРИЯ
ул. „Виа Понтика“ № 198,
Буджак, гр. Созопол
/Резиденция на Почетния Консул
на Република Корея/



медийни партньори:



Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“
и Фондация „Детство и Мисия“ Арт Фестивал СОЛИНАРИЯ, СОЗОПОЛ www.solinaria.com

WINE FEST SOZOPOL 2022 с най-доброто българско вино за празника на града

Петото юбилейно издание на WINE FEST SOZOPOL се провежда под мотото: "Време е за хубавото вино!" и ще ще предложи най-доброто от българските производители на вина и качествени храни на жителите и многобройните гости на Созопол.

WINE FEST SOZOPOL 2022 ще се проведе на 16, 17 и 18 юли във фестивалната зона, пред летен театър "Аполония". Созополският винен

фестивал се провежда с любезното съдействие на Община Созопол и под патронажа на кмета Тихомир Янакиев. Той съвпада с празниците на Созопол, посветени на св. вмца Марина - покровителка на хилядолетния град.

В трите фестивални дни ще се дадат най-добрите вина от български производители, които ще представят пред многобройната публика елитни образци

от различни лозаро-винарски региони от цялата страна. Емблематични за българския вкус вина ще изкушават заедно с превъзходни вина, произведени по нови технологии и бутикови серии ще примамват винолюбители и ценители на качественото вино и на българските традиции във винопроизводството.

Дегустациите на отбрани вина и мезета, представени от български производители по време на WINE FEST SOZOPOL 2022, ще бъдат от 16.00 ч. до 23.00 ч. през трите фестивални дни. Жителите и гостите на Созопол ще се докоснат до майсторлъка на българския винопроизводител и ще опитат неустоимия вкус на над 150 вида омайни вина.

За първи път ще се проведе конкурс за най-добро вино, а "тихата" дегустация и оценяване на българските вина ще направи Дегустационна комисия с председател Димитър Славов, който е дългогодишен технолог и от няколко години работи в единствената винарска изба в община Созопол - "Атика", която се намира в с. Атия. Членове на комисията са още Коста Канариев - един от най-известните и почитани български сомелиери, и пред-

ставителят на Созопол - ресторантьорът Евтим Стоянов от ресторант "Албатрос".

Созопол ще бъде достойно представен и при художествен конкурс "Дизайн на винен бранд", в който жури с председател созополската художничка Ангелина Недин ще оцени етикетите на бутилките вино и тяхното въздействие върху нашите възприятия. Членове на журито са Дарина Димитрова - графичен дизайнер и рекламист и ресторантьорът Христина Михова от р-т "Рибари".

Традиционната томбула "Изборът на публиката" ще даде шанс на посетителите на фестивала да си тръгнат с бутилка любимо вино, участвайки в томбулата.

С шестиве от танцуващи мажоретки и барабанчици, предвождано от бог Дионисий ще бъде открит традиционният Винен фестивал на Созопол. Официалното откриване на WINE FEST SOZOPOL 2022 е на 16.07.2022 г., събота, от 17.30 ч.

С поздравление от кмета на Созопол Тихомир Янакиев и изпълнения на Мажоретен състав MAGIC - Карнобат ще бъде даден стартът на Петото юбилейно издание на Созополският винен фестивал. Кметът Тихомир Янакиев, председателят на



Общински съвет Георги Пинелов и Рафаел Торубия Ортигоса - кмет на испанския град Перяна, ще връчат наградите от конкурса за най-добро вино.

Партньори на WINE FEST SOZOPOL 2022 са Агенция за недвижими имоти "Мирела" и музеен комплекс "Южна крепостна стена и кула".



ОБЩИНА СОЗОПОЛ



ЗАПОВЕД № 8-Z-661/ 29.06.2022г. НА КМЕТА НА ОБЩИНА СОЗОПОЛ

На основание чл.44 ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация,

чл.19, ал.1, чл.112, ал.1, т.1., т.4 и т.5 от Закона за управление на отпадъците (ЗУО) във вр. с чл.6, ал.2, т.1 и т.5 и чл.7 от Наредбата за управление на отпадъците на територията на община Созопол:

НАРЕЖДАМ:

1. Забранявам изхвърлянето на отпадъци извън предназначения за целта съдове и места.
2. Забранявам разпиляването и изхвърлянето на отпадъци извън съдовете, предназначени за това при тяхното използване, като лицата, които изхвърлят отпадъци трябва:
 - да затварят капачите на съдовете;
 - да осигуряват поддържане на чистотата около съдовете;
 - ако съдовете са пълни, да не оставят отпадъци извън/до/около тях.
 - при наличието на пълни съдове, отпадъците от ресторанти, заведения за бързо хранене, търговски обекти и др. да не се изхвърлят в/до/около съдовете за отпадъци, а да се съхраняват в обекта до момента на събирането им съобразно утвърдени графици за това.
3. Забранявам изхвърлянето на отпадъци от производствени и търговски обекти, заведения за обществено хранене, административни и жилищни сгради, в уличните кошчета.
4. Забранявам изваждането на отпадъци от съдовете за битови отпадъци или от съдовете за разделно събиране на отпадъци, освен от лицата, на които е възложено тяхното обслужване.
5. Забранявам изхвърлянето в съдовете за отпадъци и около тях на едрогабаритни, строителни и растителни отпадъци, земни маси, както и отпадъци с потенциално висок екологичен и здравен риск, които биха могли да доведат до увреждане на самите съдове, и сметосъбиращата и сметоизвозваща техника.
6. На нарушителите на горепосочените забрани, както и за другите административни нарушения, предвидени в Закона за управление на отпадъците както следва:
 - 1.1. Съгласно чл. 133, ал.1, т.1 от ЗУО се наказва с глоба от 300 до 1000 лв. фи-

зическо лице, което изхвърля отпадъци на неразрешени за това места. За явно маловажни случаи, установени при извършването им, на местонарушението се налагат глоби в размер от 10 до 50 лв. срещу издаване на фиш по реда на Закона за административните нарушения и наказания.

1.2. Съгласно чл. 133, ал.1, т.6 от ЗУО се наказва с глоба от 300 до 1000 лв. физическо лице, което изхвърля битови отпадъци в съдове за разделно събиране.

1.3. Съгласно чл. 133, ал.1, т.7 се наказва с глоба от 300 до 1000 лв. физическо лице, което обръща, нарушава целостта, естетическия вид и/или запалва съдове за събиране на отпадъци.

1.4. Съгласно чл.134, ал.1, т.1 от ЗУО се наказва с имуществена санкция в размер от 1400 до 4000 лв. едноличен търговец или юридическо лице, което изхвърля неопасни отпадъци на неразрешени за това места. При повторно нарушение се налага имуществена санкция от 2800 до 8000 лв.

1.5. Съгласно чл.136, ал.1, т.1 и т.2 от ЗУО се наказва с имуществена санкция в размер от 3000 до 10 000 лв. едноличен търговец или юридическо лице, което нарушава разпоредбите относно събирането, включително разделното, съхраняването, транспортирането или третирането на битови или строителни отпадъци или лице, което нарушава изискванията за разделно събиране, транспортиране или третиране на отпадъци според вида, свойствата и съвместимостта на отпадъка.

6. Нарушенията се установяват от длъжностни лица, оправомощени от кмета на общината.

7. Забраните важат за всички физически лица, които живеят или временно пребивават на територията на община Созопол, както и за всички юридически лица и еднолични търговци, осъществяващи и извършващи дейност на нейна територия.

Заповедта да се обяви в един местен ежедневник, както и на таблото за съобщения в сградата на общинската администрация Созопол за сведение на населението, както и да се публикува на интернет страницата на община Созопол.

Копие от заповедта да се изпрати до началник на РУ на МВР Созопол за оказване на съдействие по изпълнението.

ТИХОМИР ЯНАКИЕВ
Кмет на община Созопол

Културен афиш за месец юли

5 – 15 юли – XVI Международен фестивал „Музите“

11-23 юли
МЛАДЕЖКИ Арт Фестивал „СОЛИНА-РИЯ“
МАЙСТОРСКИ КЛАСОВЕ

11 юли – 20:30 часа – концерт на Лилия Бояджиева – пиано и Ангелина Абаджиева-цигулка

20 юли – 20:30 часа – концерт на майсторски класове

21 юли – 20:30 часа – рецитал на Емануил Иванов – пиано

22 юли – 20:30 часа – Underground Cello Quartet

23 юли – 20:30 часа – „Приказка“ – с музиката на Йосиф Цанков

Място: м-т Буджака, ул. „Виа Понтика“ №198

Вход : билети на касата пред летен театър

15 юли – 20:30 часа - Комедия „Жените в народното събрание“

древногръцка комедия

Място: летен театър „Аполония“

Вход : свободен

16 юли – 18 юли - „Дионисиеви дни“

16 юли - 17:30 часа - Откриване на фестивал на виното с празнично шествие и музикална програма

18:30 часа - награждаване на винопроизводителите

17 юли – 16:00 часа – 23:00 часа – отворени врати

18 юли – 17:30 часа - Закриване на винен фестивал с музикална програма и награждаване на най-добрата етикет

Място: пл. „Хан Крум“

16 юли - 16:00 часа - Вечерна литургия – храм „Св. св. Кирил и Методий“

16 юли - 20:30 часа - Балетен спектакъл „Пепеляшка“

Място: летен театър „Аполония“

Вход : свободен

17 юли – Празник на Созопол – „В.м. Света Марина“

08:00 часа – Празнична литургия – храм „Св. св. Кирил и Методий“

08:30 часа- Плувен маратон- обиколка на Созопол

Старт : Рибарско пристанище

Финал: Централен градски плаж

11:00 часа – Водосвет и богославяне на празничната трапеза – храм „В.м. Света Марина“-м-т Света Марина

20:30 часа- Празничен концерт спектакъл с ансамбъл „Чинари“, Връчване на отличие „Почетен гражданин на Созопол“

Място : летен театър „Аполония“

18 юли – 20:30 часа

30 години Сдружение за българо-гръцко приятелство „Аполония“

Празничен концерт – летен театър „Аполония“

20 юли – 20:30 часа

Театрална постановка „Петък 13-и“

Място: летен театър „Аполония“

Вход: билети на касата пред летен театър

19 юли – 23 юли

Втори етап Арт Олимпиада „Хармония и сила“

Място: летен театър „Аполония“ Вход: свободен

22 юли – 16:30 часа

Празник на Нептун – морско кръщение, кораб „Посейдон“

24 юли – 20:30 часа

Театрална постановка „Актьорска вечер“

Място: летен театър „Аполония“

Вход: билети на касата пред летен театър

26 юли – 20:30 часа

Концерт „Оскарите в музиката“

Място: летен театър „Аполония“ Вход: билети на касата пред летен театър

28 юли – 20:30 часа

Театрална постановка „ОПЕРАЦИЯТА“

Място: летен театър „Аполония“ Вход: билети на касата пред летен театър

29 юли – 20:30 часа

Театрална постановка „НА ЖИВО“

Място: летен театър „Аполония“ Вход: билети на касата пред летен театър

30 юли – 31 юли

Световна олимпиада по ментална аритметика

16:00 – 19:00 часа

Място: кинозалон НЧ „Отец Паисий 1896“ Вход: свободен

30 юли – 20:30 часа

Театрална постановка „УМОПОМРАЧЕНИЕ“

Място: летен театър „Аполония“ Вход: билети на касата пред летен театър

31 юли - 20:30 часа

Концерт на Веселин Маринов

Място: летен театър „Аполония“ Вход: свободен

Първата антология на местни автори прикова вниманието на читателите

Продължение от стр.1

Рецензент на стихосбирката е небезизвестният Любен Дилов-син. „Градът на Аполон, Градът на спасението, Градът на бягството от градовете ви-

наги е смайвал с неочаквани открития на красота. Ще ви очарова и сега с богатството си на изящна словесност, сравнима с природните му красоти. Созопол, пристанището на талантите, както от векове, просто ви чака да

се завърнете. Добре дошли!”, споменава той в своята рецензия.

На представянето на книгата, събрала в себе си най-ценното от творчеството на талантите на Созопол, присъстваха по-голямата част от авторите,



съставителят Наска Калата, изпълнителният директор на „Лексикон“ Али-на Караханова рецензентът Любен Дилов, актьорът и почетен гражданин

Доси Досев, кметът Тихомир Янакиев, председателя на Общински съвет Георги Пинелов и много местни жители и приятели на града, а всички те

бяха поздравени с музикални изпълнения от Вокалните групи „Созополски гласчета“ и на Съюза на офицерите и сержантите от запаса и резерва.

Впечатляващо начало на Музите 2022

Участници от 16 държави се включват в тазгодишното издание на престижния фестивал

Под патронажа на вицепрезидента на Република България г-жа Илияна Йотова стартира XVI издание на Международния младежки фестивал на изкуствата „Музите“. В традиционното шествие-дефиле, което предхождаше официалното откриване, се включиха участни-

ци от България, Румъния, Мароко, Естония, Молдова, Норвегия, Чехия и други, а със специална церемония на централния площад „Хан Крум“ бяха посрещнати от домакина зам.-кмета на Созопол д-р инж. Румен Кисъв и организатора Христина Кръстева.

10-дневната програма на фестивала включва конкурси под формата на големи публични концер-

ти, изложби и театри, атрактивни дефилета, анимации и много забавления.

Официалното откриване на събитието започна с химна на България и приветствие от зам.-кмета Румен Кисъв.

„Наслаждавайте се на таланта на прекрасните изпълнители от 16-те държави, радвайте се на младостта и бъдещето! Откривам XVI МФИ „Музи-



те“, бяха част от неговите думи.

Мероприятието бе уважено от още от посланика на Румъния Бръндуша Йоана Предедску и посланика на Кралство Мароко Закия ел Мидауи, които също от сцената на летния театър приветстваха всички участници и гости, представяйки част от културата на своите страни.

Поздравителен адрес изпрати и патронът - вицепрезидентът Илияна Йотова.

„Тазгодишният фестивал е още по-ценен, защото времената са тежки, заливат ни криза след криза, все по-разделени сме. Само на хиляда километра от нас се води война. От тук изпращаме нашето силно послание за мир и сигурен и спокоен свят. Силата на културата и изкуството е по-голяма от силата на най-модерното и най-мощно оръжие. Цветните традиции, прекрасната музика и изкуството, приятелството и желанието да опознаваш и разбираш другия твърдо противопоставяме на омразата и агресията“, написа Йотова.

На следващия ден, 6 юли, кметът на Созопол Тихомир Янакиев и посланикът на Румъния Бръндуша Йоана Предедску, откриха изложбата „Наследство чрез форма и цвят“, предоставена от Националния музей на селото „Димитрие Густин“,

която предлага на жителите и туристите на древния град „упражнение по въображение“.

За да се илюстрира разнообразието на традиционните облекла, са изложени 12 женски носии от различни етнографски области на Румъния. Заедно с тях публиката има възможността да се наслади и на селекция от ризи и забрадки от основните етнографски региони на Румъния, както и серия от архивни изображения. Изложбата ще бъде открита за посетители до 14 юли в Музея на занаятите „Старият Созопол“, разположен на ул. „Проф. Божидар Димитров“ №1.

Фестивалът се организира от Сдружение „Музите“ и Община Созопол, а входът за всички зрители е безплатен. С цялата програма може да се запознаете на интернет сайта www.muzite.org/bg. Наслаждавайте се на фестивала и се потопете в неповторимата атмосфера на Созопол и „Музите“!



Вестник „Созопол“ излиза през седмица в петък.

Редактор: Мария Найденова, тел.: 0550 2 57 04,
e-mail: m.naydenova@sozopol.bg

Събеседник

В края на юни Бургас стана международно средище за младежко творчество. Тук, за да се включат в тридневния международен младежки литературен фестивал „Приятелството - смисъл и спасение“, пристигнаха млади творци от България, Полша, Словакия, Германия, Латвия, Израел, Австрия и Унгария. Организатор на фестивала е Център за еврейско-българско сътрудничество „Алеф“. Участниците в него са автори на номинирани разкази от деветото издание на конкурса на „Алеф“ „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена“, който тази година бе на темата: „Необикновени постъпки на обикновени хора“. В деветата поред литературна надпревара участваха общо 170 ученици от България и чужбина, впечатлени от проявите на смелост, човеколюбие и себепристрастие в страшните години на Холокоста и Втората световна война. До финалния кръг достигнаха 30 от тях.

На официална церемония в края на фестивала бяха наградени участниците в конкурса

Първата награда спечели Милица Иванова (18 г.) от Варна за разказа си „Моят отчет“. Наградата ѝ бе връчена от кмета на Бургас Димитър Николов. Второто място журито присъди на Елина Илиева. Имаше и две награди за трето място. Едната е за разказа „Когато аз бях той“, вторият приз за третото място отиде при Теодора Бакърджиева, чиято творба също е впечатлила журито.

Първата награда в категория „Чуждестранни участници“ връчи посланикът на Израел в България Йорам Елрон. Тя бе присъдена на Антонина Василевска от Полша.

За изводите, за въпросите и отговорите, които постави този фестивал, разговаряме с неговия инициатор и главен двигател Алберта Алкалай.

Интервю на Силвия ШАТЪРОВА

- Госпожо Алкалай, Бургас за първи път става домакин на толкова мащабен литературен фестивал за ученическо творчество, кое Ви провокира да го организирате?

- Идеята за създаването на международен младежки литературен фестивал се роди съвсем естествено, след като осем години по ред ние организираме Международния литературен конкурс за ученици „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена“. Традиционно каним именити български творци да бъдат членове на журито в него или пък да участват в тържествения концерт спектакъл, който ние организираме за награждаването.

да направят рими по азбучен ред. Георги Бърдаров направи презентация на своята книга Absolvo te, като неговата експозиция бе насочена към общочовешките ценности, които са валидни без значение в кой исторически момент се намираме и в коя точка на земното кълбо.

За мен голяма оценка бяха думите на Георги Господинов, който каза: „При мен непрекъснато пристигат ръкописи, но това, което прочетох тук на тези ученици е най-доброто нещо, което съм чел от младежи. Буквално - готови неща за голямата литература“. Сигурна съм, че през тези 9 години конкурсът стана инкубатор за млади таланти, пера и съм сигурна, че измежду нашите лауреати скоро ще има големи български писатели. Това не са случайни ученици.

**Алберта Алкалай -
председател на Център
за еврейско-българско
сътрудничество „Алеф“:**



Лауреатите от нашия конкурс са посланици на хуманизма

През годините по време на изданията му виждах, че сред младежите има голям интерес да се запознаят с имената в българската литература, търсят големите писатели, за да научат някои неща и си казахме: „Защо да не направим специални творчески работилници с тези ученици, утвърдените писатели ще могат да им дадат насоки за голямата литература, ще им помогнат, ще отсвят най-добрите от тях и ще се получи творческа среща в дълбочина, така се роди идеята за този фестивал „Приятелството - смисъл и спасение“.

Аз съм щастлива, че тези творци, които присъстваха - Георги Господинов, Георги Бърдаров, Недялко Йорданов, Кристофър Бъкстон, режисьорът Иван Ничев, защото зад един добър филм трябва да има добър сценарий, една добра литература, откликнаха абсолютно спонтанно и подадоха ръка на нашата инициатива, защото това е проверка дали инициативата е стойностна.

Деца са изключително щастливи и благодарни, защото това бяха едни смислени срещи и красиви дни, изпълнени с много добри съвети и послания. Георги Господинов ги накара да напишат как звучи тъгата, или вината. В изречение младите хора да интерпретират и да дадат израз на чувствата. Едно от децата каза: „Вината звучи като стара, ръждива люлка, която не е смазвана от години“. Недялко Йорданов ги научи как

Една от миналогодишните ни лауреатки получи Вазова награда за творец, прави блог за литература и младежки теми. Друга наша лауреатка пък получи стипендия на „Америка за България“. А за тази годишната лауреатка Милица Иванова - разкажете ѝ е толкова силен и разтърсващ, че когато го изчете актьор, всички настръхнаха, като го чува.

- В момента има бог на творчески конкурси, кое е онова, което отличава вашия?

- Нашият конкурс не е само за литература - поезия или абстракции. Това е литературен конкурс, но в определен исторически момент. Това е по-скоро конкурс за гражданска позиция. Конкурс, който ражда хора, които повече никога няма да ги видим сред средите на неонацистите или сред употребяващите езика на омразата. Това са посланици на хуманизма, на доброто, на тезата, че ако наистина спасиш един човешки живот, спасяваш цяла вселена.

По времето на церемонията ние дадохме възможност на 30-те номинирани деца от 9 държави - 20 от България и 10 от останалите осем държави да кажат своята позиция не толкова за литературата, а за днешния ден. За това учим ли се от уроците на миналото и за това колко е важен днес мирът и за това колко е крещяща нуждата тези млади хора да не бъдат предадени. Едно от децата каза: „Аз съм гневен на възрастните, защото

Конкурсът „Който спаси един човешки живот, спасява цяла вселена“ ражда хора, които повече никога няма да ги видим сред средите на неонацистите или сред хората, които упражняват езика на омразата

те непрекъснато ни учат да бъдем добри, а правят зло с тази война, която е на 500 км от нас“. Едно друго дете даде пример за подвиг с един български бесарабски свещеник, който пеша изминал 900 км, за да спасява съгражданите си от Украйна.

Ние в конкурса даваме отпратка за Холокоста, но участниците изхождат от онези примери и спасители, които са се държали достойно и са останали хора в нечовешки времена, но правят своите отпратки към днешния ден. Смятам, че това е стойността на конкурса и това е разликата на този конкурс с останалите. Нека младите хора да творят.

И още нещо много съществено, ние отсяхме разкази, които се базират на реални исторически личности, на реални събития. Да, те са творчески интерпретирани и много младежи са намерили нови спасители и хора, към които историята и обществото ни са в дълг, защото когато се говори за спасяване на български евреи, всички знаят за спасяване на Димитър Пешев и митрополити, но тези 43 депутати, които са подписали писмо-

то на Пешев, не ги знаем, кои са те, какво се е случило с тях. Някои от тях са били притиснати по политически причини да оттеглят подписите си, аз смятам, че ние трябва разучаваме тяхната съдба.

- Ровят ли се в тези истории младежите?

- Да, и не само. Сами са търсили сървайвъри и сами са открити оцелели и свидетели от онова време. Едно дете се е качило на влак, отишло е до Дупница и пътувайки до там, си е представяло делегацията, водена от един свещеник в опити да достигне Царя и да спаси еврейски живот. Друго дете се е свързало с оцеляла от Холокоста от Словакия. Направило разговор с нея и написало своята история.

- Ще може ли тези творби на ученици да са достъпни и публични да бъдат събрани в сборник?

- Да, ние правим такива сборници, щастлива съм, че те са приети от Министерство на образованието да бъдат помагало за младите хора, написани от ученици за ученици, защото когато е написано на техния език, то звучи по друг начин. Тяхната сетивност е различна, имаме вече

три издадени сборника, дори предишният, който беше посветен на българските праведници, е библиографска рядкост. 80 години след спасяването на българските евреи няма публицист или писател, който да е събрал техните жития - 20 на едно място, и да опише техния подвиг. И в това смятам, че имам мисия и го наричам кауза, защото се опитвам да запълня тези празнини на благодарност и да дам един код за достойно поведение на бъдещето на тези млади хора. С това си обяснявам успеха на нашия конкурс и за това, че с годините много институции ни подават ръка - Община Бургас, Министерство на образованието, Министерство на културата, различни посолства.

- Вълнуват ли се учениците от срещата си с литературните автори?

- Имаше полза и за двете страни, и големите имена също бяха щастливи от срещата си с тях. А младите хора дойдоха и ми казаха: „Това е най-хубавият ми подарък за рождения ми ден, който е утре“. Това ми дава усещане, смисъл, правя го, защото е кауза, която ме завладява и аз продължавам

да го правя и облъчвам с ентусиазъм всички около себе си, защото вярвам, че това ще остане след мен. Така една семейна инициатива прерасна в обществена и благодар на всички хора, с които се запознавам по пътя. Миналата седмица имах среща с един от директорите на едно израелско училище, който води няколко деца в Бургас. Там проявяват интерес за връзка с наши учители тук, в Бургас. Ние не търсим градове близнаци по икономически признак или друг признак, а да се учат младите хора да бъдат посланици на мира и на доброто. Това е огромна необходимост.

- Как може да научим децата на обединение, а не на разделение и на доброта?

- Те не са разделени, защото казаха, че са гневни на възрастните. На тържествена церемония по награждаването пуснахме филми с техни послания и част от техните разкази бяха възбудяващо интерпретирани от актрисата Албена Попова, която ги озвучи и им даде плът и кръв. Имаше съзвучие и хората излязоха по-одухотворени и готови за саможертва. Истински час по човечност, това е нашето послание.



Сладкарството за Тони е изкуство

Дона МИТЕВА

Уелкъм-дринк, лакомства и сладолед за кучета... Да организираш сладоледено кучешко парти у нас е възможно. Случи се за втора година в Свети Влас и в Несебър. Тези партита ги прави Тони Стоянова, която признава, че ако има как, би събрала в дома си всички бездомни животни. Тя самата има 2 котки, три кучета – йорки и една овчарка, благодарение на това, че живее в къща.

Да направиш сладолед и сладкиш със символа – вятърната мелница в Несебър, също си струва. И в главата ти да има непрекъснато нови идеи и планове – това пак е „запазена марка“ на усмихнатата жена от Несебър, която се шегува, цитирайки съпруга си: „Не е лесно на морския бряг“, имайки предвид, че мнозина идват тук на почивка, а тя и хората около нея работят за почивката и усмивките им.

Тони Стоянова от Несебър отваря свой сладоледен салон през 1998 година. Стъпка по стъпка, с огромна любов, е овладяла тън-

костите при приготвянето на домашен сладолед и не само. Заради безкрайната си любов към четириногите създава и сладолед за кучета.

Кучешко сладоледено парти

Под влияние на преживяната емоция около кучешкото събитие, състояло се преди няколко дни, тя разказва, че самите места, където се провеждат партита, целящи да презентират лакомството за животни, са украсени с балони, на които има изрисувани лапички и кучешки кокали.

На събитията са присъствали повече от двадесет четириноги от различни породи. Завели са там и стопаните си разбира се.

„Първо да кажа, че партито в Свети Влас продължи от 16 до 21 часа. Присъстваха и ветеринари от бургаска клиника, с която работя. В непринуден разговор всеки стопанин можеше да задава въпроси за кучето си, без онзи стрес, който всички изпит-

ваме когато отидем в клиниката.

Имахме подготвени и картинки с кучета за оцветяване за децата, които дойдоха. От тях направихме и изложба. Имаше и обучителни плакати, които разясняваха на стопаните какво могат да ядат техните любимци и какво не бива да им се дава“, разпалено обяснява несебърликата.

За създаването на самия сладолед разказва: „Често виждам в моя сладоледен салон как стопаните дават на кучетата си от своя сладолед. Така се роди и идеята ми да създам сладолед,

Сладкарката, която

Тони Стоянова направи сладолед за кучета и сладкиш – символ на Несебър

който да могат и нашите домашни любимци да ядат. 3 вида съм разработила - с моркови, с горски плод и с банан и ягода“.

Сладоледът за кучета е направен от 100% истински плодове и зеленчуци, а процесът на създаване е следен от ветеринарна клиника. Според специалисти идеята е добра, тъй като кучетата трябва да избягват приема на човешка храна и особено захар.

Уелкъм-дринкът пък е лимонада, която съдържа и мента - за свеж дъх на четириногите.

„Иска ми се да обърнем мисленето на българина по отношение на животните. Аз съм добре настроена към хората с домашните любимци и винаги съм ги пускала при нас в заведението да седнат. Първо, когато дойде стопанин с четириногото, на животното се дава вода, ако пожелае човекът - и лакомство, и след това се обслужва двуногият.

Идеята ми е все повече хора да бъдат положително настроени към стопаните на кучета. Естествено, и на котки, но понеже по-малко се извеждат котки, затова говоря повече за кучетата. Харесвам Турция и турците, където всеки купува храна за котките, правят им се топли къщички за

зимата, пускат се в хотели и магазини“, казва сладкарят Тони Стоянова.

Тя споделя, че и котките също ядат нейния животински сладолед. В това я убеждава клиентка, която ѝ изпраща клип, от който се вижда как куче и котка ближат сладоледа. „Дже котката е от породата „Сфинкс“, които са много капризни за всичко. Значи щом тя го яде, с удоволствие ще си хапват и другите породи котки“, обобщава несебърликата.

Сладкишът, символ на Несебър

Освен с кучешкия сладолед, Тони е известна и с това, че е създала и първия сладкиш у нас, символизиращ града, в който се приготвя. Първо създава сладоледа – тип ескимо – на клечка, на който е изобразена вятърната мелница, един от символите на Несебър. А после се замисля и за това, че трябва да има нещо трайно, което туристът да отнесе като подарък.

Връща се назад в спомените и разказва как се ражда идеята: „Стояхме пред витрината със Соломон и Гургана Паси и си говорехме. Просто ги познах като известна двойка. Към нас



се приближи една японка, която попита кой е най-характерният сладкиш за нашия град и за страната.

Замислих се: турците имат баклавата, австрийците – тортата „Сахер“, а ние... Да, имаме шопската салата, но това е далече от сладкишите. Торта „Гараш“ е създадена в Русе, но от унгарец. Така реших да направя сладкиш, който да могат самите гости, когато дойдат в Несебър, да отне-

сат със себе си като спомен или пък като подарък. Вътре вложих зелена смокиня, която е част от нашия град, тъй като във всяка втора къща има смокиня и може да се каже, че е наш символ. Сладкишът е изработен от кековско тесто и е залят с млечен шоколад. Когато ще се транспортира, се предлага и в специална кутия“, разказва историята на сладкиша с вятърната мелница авторката му.

Миналата година е получила и обратна връзка – приятели на семейството от Украйна са занесли за подарък на своите близки от сладкиша на Тони. „Обадиха ми се и ми казаха, че първо е стигнал непокътнат до Украйна, и второ - получателите му са го харесали много“, обяснява сладкарката.

Така в Стария Несебър се предлага автентичен десерт с домашни смокини във формата на вятърната мелница. Той е хит за всички туристи, които посещават града на ЮНЕСКО.

Самата сладкарка вече има редица запитвания от страна на различни общини, които искат да ѝ поръчат да изработи и за тях сладкиш, който да е символ и да носи в себе си нещо характерно само за тях.

Провокираме креативността на сладкарката, като я питахме какво би вложила



С лакомствата за кучешкото парти



Четириноги почитатели на сладолед



като характерен материал в един сладкиш, който да е символ на Поморие. Без да губи време Тони отговаря: „Със сигурност ще има морска сол, нали в Поморие се намира Музеят на солта, има и солници!“

Амбициозната жена признава, че наблюдава непрекъснато и внимателно вкусовете на своите клиенти, изучава ги. „Целта не е само да се създаде една рецепта. Рецептата трябва да е работеща. Аз търся работещите рецепти“, обобщава работата си несепърликиката.

Изложбата

Пълна с енергия и позитивен творчески заряд, Тони Стоянова се хвърли преди месец в друго красиво приключение - пета изложба на захарни фигури.

Изложбата бе колабора-



На парти със сладолед винаги е весело



Да даряваш усмивки

Търси и създава работещи рецепти

ция на „Моята България“ и в нея участваха около 25 декоратори сладкари. Те показаха изработените от

тях фигури, подчинени на темата „От Месамбрия до Несебър“, част от които са създавани в продължение на месеци.

„Изложбата се получи прекрасно. Сред фигурите, включени в нея, имаше: деца, играещи на пясъка край морето, цветя и растения, характерни за нашия град, икони, църкви, самият полуостров, крепостната стена, мелницата и т.н. Любопитен факт е например това, че за да се спазва детайлът и да отговаря на реалността, за изработка на несебърска църква поискаме планове ѝ. Двата дни на изложението бяха наистина неописуеми“, разказва Тони, която бе част от организаторите.

Специален гост на проявата бе и шеф Мария Озтюрк, която е и международен съдия. Тя е родена в Габрово и живее понастоящем в Истанбул. Прочута е сред сладкарите декоратори с изработването от захар и фондан на желязната църква „Свети Стефан“ и е инициатор на проявата, която бе реализирана тази година заедно с Черноморската асоциация за развитие на гастрономически алтернативен туризъм, в чийто борд е Тони.

Тя е категорична, че чрез подобни прояви се подкрепя местният бизнес.

„Градът ни оживя преди сезона благодарение на тази изложба. Колегите сладкари от различни краища на страната дойдоха със семействата си, с приятели. Отседнаха в хотелите за двата дни. Други хора от съседни населени места дойдоха пък да видят из-

ложбата. Обядваха или вечеряха в нашите заведения, пиха кафе. Градът закипя, събуди се преди летния туристически сезон“, обяснява Тони.

За младите госпожици и студентите

Пак в подкрепа на местния бизнес е и следващата ѝ инициатива, която се навява да реализира до брени дни.

„С мен се свързаха производители на български детски роклички от вътрешността на страната. Те искат да направим общо парти, на което да се поканят родители с момиченца докъм 10 години. От фирмата ще изложат своята продукция, а аз ще направя „Обучителен клас за млади госпожици“. Ще покажем на момиченцата наред с красивите роклички как те самите трябва да се държат красиво и възпитано в заведение. Как трябва да се хранят, да отпиват от чашата. Къде стоят приборите, ръчичките, крачката...“, разказва с увлечение за новото приключение, в което се впуска Тони. Със сигурност то няма да е последното.

Повече от 10 години Тони Стоянова има сключен договор с университет в Рига, Латвия, и всяка година от там в Несебър идват студенти, които карат своята



С част от участниците в изложбата

практика при нея.

От кучешкото парти, през сладкиша - символ на Несебър и изложбата от захарни фигури, до класа за млади госпожици - всичко това е подчинено на едно нещо, наречено

роден бизнес. Нещо, което Тони Стоянова прави с много хъс и енергия и най-вече с голямо сърце, подкрепяна от хората, които я обичат и ценят труда и креативността ѝ.

ОБЯВА

0879 834668 – Търси шофьор-разпространител за лепене на плакати по Южното Черноморие - 60-90 лв./ден, служебен телефон, квартира

ОБЯВА

Давам под наем с дългосрочен договор 3 апартамента по 74 кв.м поотделно на 2, 3, и 4 етаж в къща на ул. „Л.Каравелов“ в Царево; оглед на 16 юли. Мога да изпратя фотоси. Доцент Георги Борисов, тел. 0878701852, 00436508132461, gekab@abv.bg

СЪОБЩЕНИЕ

Обявата за невалидна диплома на името на Михаела Гогова Герасимова серия-МУП-2019, N 015756, с Per.N 1443/04.01.2022г. от брой 46 на "Черноморски фар" от 05-07.07.2022 г. е недействителна. Посочената диплома да се счита за достоверна.

ЗА РЕКЛАМА

056 82 54 35, 0878 424 698

„ЕВН БЪЛГАРИЯ ЕЛЕКТРОСНАБДЯВАНЕ“ ЕАД

„ЕВН България Електроснабдяване“ ЕАД, в качеството му на краен снабдител, публикува цени на електрическата енергия за продажба на битови клиенти, които да са в сила от 01.07.2022 г.

Цените за новия ценови период са утвърдени с Решение № Ц-19 от 01.07.2022 г. на Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР), както следва:

Продажба на електрическа енергия на битови клиенти, присъединени към електроразпределителната мрежа на ниско напрежение

Тарифа по начин на измерване	Зони в денонощието	Цена, лв./кВтч без ДДС
1. С две скали	дневна	0,10917
	нощна	0,02115
2. С една скала	една тарифа	0,10917

Забележка: В цената на електрическата енергия от крайния снабдител е включена и цената „задължения към обществото“ в размер на 0,00 лв/МВтч съгласно Решение № Ц-19 от 01.07.2022 г. на КЕВР.

Клиентите на „ЕВН България Електроснабдяване“ ЕАД заплащат и следните цени за мрежови услуги, съгласно Решение № Ц - 19 от 01.07.2022 г. на КЕВР, както следва:

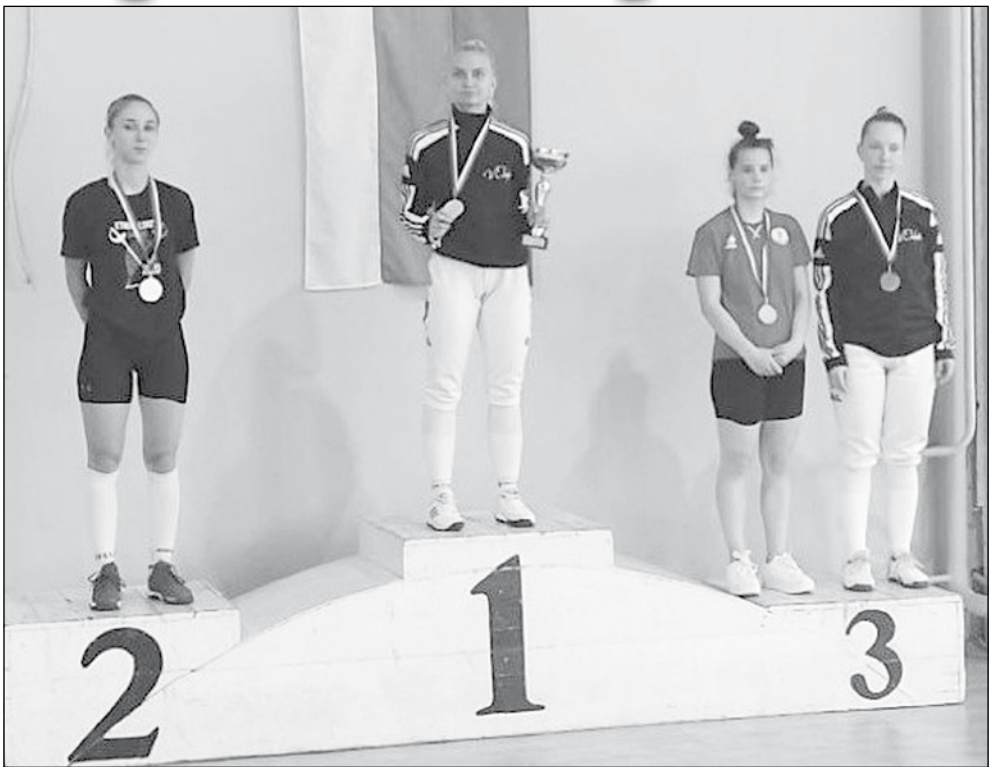
- цена за пренос и достъп през/до електропреносната мрежа, лв/кВтч, без ДДС, съгласно Решение № Ц-19 от 01.07.2022 г. на КЕВР	0,02057
- цена за пренос на електрическа енергия през електроразпределителната мрежа на ниско напрежение, лв/кВтч, без ДДС	0,07105
- цена за достъп до електроразпределителната мрежа, съгласно Решение № Ц-19 от 01.07.2022 г. на КЕВР - за битови клиенти, в лв/кВтч	0,00598

Всички посочени цени са в лева и не включват ДДС и акциз.

Настоящата публикация е в изпълнение на чл. 36а, ал. 3 от Закона за енергетиката и чл. 54 от Наредба № 1 от 14.03.2017 г. за регулиране на цените на електрическата енергия.

EVN

Кристина Миланова от „Корсар“ със сребърно отличие от Държавното първенство за жени



„Черноморски фар“.....

Младата състезателка на „Корсар“ (18 години) спечели сребърен медал на Държавното първенство по фехтовка за мъже и жени, проведено се от 1.07 до 3.07.2022 г. в Пловдив. Кристина излезе от групите без загуба, което ѝ отреди първа позиция в елиминационния кръг и директно класиране в осмислата. Там тя последователно победи Симона Недялкова и Белослава Иванова. На финала бургаската състезателка се изправи срещу една от най-титулуваните български националки Йоана Илиева и въпреки сърцатата си игра, отстъпи в двубоя. При мъжете Георги Златаров и Ивайло Александров отстъпиха в мачовете за влизане в челната осмица и съответно завършиха на 9-о и 13-о място в крайното класиране от 32-ма състезатели.

ВОЛЕЙБОЛ



204-сантиметров сърбин подсилва „Нефтохимик 2010“

Георги РУСИНОВ.....

Вицешампионите на България по волейбол „Нефтохимик 2010“ представиха поредното си ново попълнение. Това е сръбският централен блокировач Душан Лопар. Високият 204 сантиметра сърбин е играл в отбори от родината си, Румъния, Фран-

ция и Гърция. През сезон 2022/2023 ще дебютира и в българското първенство. Последно Лопар е играл един сезон в румънския „Стяуа“ (Букурещ), с който стана вицешампион на страната. Ръководството на „Нефтохимик 2010“ пожелава успех на новото си попълнение.



9 медала за плувците на „Бургас“ от последния турнир

„Черноморски фар“.....

На състезанието, което се проведе на 25-метров басейн и което е от държавния календар на Федерацията по плуване, плувен клуб „Бургас“ използва възможността за последна проверка преди Държавното първенство по плуване за деца. Според треньора им Иван Попов, всички са се представили отлично и са подобрили чувствително личните си постижения.

Клубът спечели общо 10 призови отличия. – 5 първи места, от които: * 3 за Виктор Гинов (2011) на 200 кроул и 50 и 100 гръб. * 1 за Александра Попова (2011) на 50 бруст и * 1 за смесената по стил щафета на момчетата възраст 2010-2011 г. (Виктор Гинов (2011), Харун Али (2010), Ерай Али (2010) и Анастасиос Дачев (2010) – 3 втори места, от които:

* 1 за Виктор Гинов (2011) на 200 м съчетано * 1 за Александра Попова (2011) на 100 бруст и * 1 за кроуловата щафета на момчетата (Виктор Гинов, Харун Али, Ерай Али и Анастасиос Дачев) – 1 трето място за Дария Вълкова (2014) на 50 бъртерфлай – 1 награда за Виктор Гинов (2011) за сбор от най-много събрани точки по FINA Все по-добри плувания показват и останалите

двама участници на клуба Александър Чанков (2011) и Павлин Неделчев (2012), които също направиха сериозни подобрения на личните си времена, а смесената по пол щафета в състав Александра Попова (2011), Дария Вълкова (2014), Харун Али (2010) и Виктор Гинов (2011) се представи достойно, като се класира на 5-о място. В крайното класиране по медали плувците на „Бургас“ се класираха на 7-мо място от 20 участващи клуба.

ЕЛЕКТРО„ЕЛЕКТРОРАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЮГ“ ЕАД

„Електроразпределение Юг“ ЕАД (ЕР Юг) публикува нови цени за пренос на електрическа енергия през електроразпределителната мрежа и достъп до нея, които са в сила от 01.07.2022 г.

Цените за втората ценова година от шести регулаторен период са утвърдени с Решение № Ц-19 от 01.07.2022 г. на Комисията за енергийно и водно регулиране, както следва:

Цени на ЕР Юг, без ДДС, за пренос на електрическа енергия през електроразпределителната мрежа за всички клиенти:	
- цена за пренос на електрическа енергия през разпределителната мрежа на средно напрежение, лв./кВтч, без ДДС	0,01643
- цена за пренос на електрическа енергия през разпределителната мрежа на ниско напрежение, лв./кВтч, без ДДС	0,07105
Цени на ЕР Юг, без ДДС, за достъп до електроразпределителна мрежа за всички присъединени клиенти:	
- цена за достъп за небитови клиенти, в лв./кВт/ден, без ДДС	0,02256
- цена за достъп за битови клиенти, в лв./кВтч, без ДДС	0,00598
Клиентите на ЕР Юг заплащат и цена за пренос през електропреносната мрежа, лв./кВтч, без ДДС, утвърдена за ЕСО ЕАД, съгласно Решение № Ц-19 от 01.07.2022 г. на КЕВР	0,01989
Клиентите на ЕР Юг заплащат и цена за достъп до електропреносната мрежа, лв./кВтч, без ДДС, утвърдена за ЕСО ЕАД, съгласно Решение № Ц-19 от 01.07.2022 г. на КЕВР	0,00068
Клиентите на свободния пазар заплащат всички мрежови услуги за пренос и разпределение на електрическа енергия на ЕР Юг или на своя доставчик, при сключен договор за комбинирани услуги съгласно Правилата за търговия с електрическа енергия.	
Клиентите на регулирания пазар заплащат всички мрежови услуги за пренос и разпределение на електрическа енергия на „ЕВН България Електроснабдяване“ ЕАД, в качеството му на краен снабдител.	

Всички посочени цени са в лева и не включват ДДС и акциз.

Настоящата публикация е в изпълнение на чл. 36а, ал. 3 от Закона за енергетиката и чл. 54 от Наредба № 1 от 14.03.2017 г. за регулиране на цените на електрическата енергия.



Напълно затворен цикъл в изработката на продукти в областта на полиграфията

вестници, списания, книги, брошури, каталози, дилпани, флаери, календари, плакати, бланки, етикети, фактури

ПЕЧАТНИЦА

ИНФОРМА ПРИНТ

От дизайна и предпечатната подготовка до отпечатването и сплъбяването в готов краен продукт.

Бургас, ул. „Транспортна“ (зад МОЛ Бургас Плаза); тел.: 056/801716; 056/833075, 056/800950; факс: 056/850325; e-mail: office@informaprint.com; informa_print@abv.bg

✓офсетов печат

✓дигитален печат

✓графичен дизайн

✓предпечатна подготовка

✓книговезки услуги

✓подвързване

✓щанцоване

✓ламиниране

✓поставяне на лайсни, спирали

✓UV-лак

ЗА РЕКЛАМА
056 82 54 35, 0878 424 698
WWW.FARAGENCY.BG

ГЪРМЯЩА ЗМИЯ

ФИЛМ С АКТРИСАТА ОТ СНИМКАТА

ИЗВЕСТИЕ СЪОБЩЕНИЕ

ИСПАНСКА ПОЛИТИЧЕСКА ДЕЯТЕЛКА 1895-1989

100 КВ.М.

ЖИВОТНИ ЗА КОРИДА

СТАРА МЯРКА ЗА ТЕПЛО

ВЕРИГА БЕНЗИНО-СТАНЦИИ

ПОП НАША ПЕВИЦА "ДЕТЕЛИНИ"

АНГЛИЙСКИ ФИЛОСОФ 1285-1349

НАУЧЕН РАБОТНИК

УРЕД ЗА ПРОМИВАНЕ

ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ

КРАЛ НА БОХЕМИЯ 1253-1278

ВЪПРОСИТЕЛНА ЧАСТИЦА

ЯПОНСКИ ТЕАТЪР

ТОРПИЛИ

ВЕЧЕРНА ЗАБАВА

АМЕ-РИКАНСКИ ПИСТОЛЕТИ

СТИЛ В ПОП МУЗИКАТА

ДУХОВИ МУЗ. ИНСТРУМЕНТИ

НАШ ФУТБОЛИСТ, БИВШ НАЦИОНАЛ

РУСКИ ПЕДАГОГ 1888-1939

ЯЙЦЕВИДНИ ОРНАМЕНТИ

ОПЕРЕТА ОТ Р.ФРИМЛ

ТЛЪСТИНА, СЛАНИНА

ЗАМЪРСЕН ВЪЗДУХ НАД ГОЛЕМИТЕ ГРАДОВЕ

ПРОЛЕТНО ЦВЕТЕ

КОМПОЗИТОР И ДИРИГЕНТ НА АНСАМБЪЛ "БЪЛГАРЕ"

ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА

ВИД ЕЛЕН

ПРИБОР ЗА ПРЕСЯВАНЕ

НЕМСКИ ТВ КАНАЛ

МЕК КОВЪК МЕТАЛ

ИСПАНСКИ ТАНЦ

ДОМАКИНСКИ СЪД ЗА ПЕЧЕНЕ

НАША АСТРОЛОЖКА

ПРИТОК НА ГАРОНА

КАТАРАМА

НАША КОЗМЕТИЧНА КОМПАНИЯ

ГЕРОЙ НА СТ.Л.КОСТОВ "НОВОТО ПРИСТАНИЩЕ"

ИРЛАНДСКИ ЗАЛИВ

ЗЕМЕДЕЛСКИ УРЕД

ИМЕНАТА НА КИНОАКТРИСА ОТ САЩ "ГАТАКА"

ГРАД В КАЗАХСТАН, БИВША СТОЛИЦА

ФРЕНСКИ ДЕПАРТАМЕНТ

ПОЕМА ОТ АЛФРЕД ДЪО ВИНИ

ШАХМАТНА ФИГУРА

ТРЕВА ВТОРА КОСИТБА

МОДЕЛ НА VW

ГРАД В ЯПОНИЯ

РУСКИ АВТОМАТИ

ЖИТЕЛИ НА ОГНЕНА ЗЕМЯ

МАРКА ИТАЛИАНСКИ ЛИКЪОР

МАЛО-АЗИАТСКА БОГИНЯ

ХИЖА В СТАРА ПЛАНИНА

РАЗУМ, РАЗСЪДЪК

НАШ ПИСАТЕЛ, "ТИХИ ПРИСТАНИЩА"

ЦВЕТЕ С БОДЛИ

ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО

ПОРТРЕТ ОТ ДЕЧКО УЗНОВ

БАЛЕТ ОТ ВЛ.ВЛАСОВ И ВЛ.ФЕРЕ

КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

АВТОРЪТ НА "МАМИНОТО ДЕТЕНЦЕ"

ИТАЛИАНСКИ МОДЕН ДИЗАЙНЕР

ЛИБРЕТИСТ НА ПУЧИНИ 1859-1919

РЕАКЦИЯ НА УТАЯВАНЕ НА ЕРИТРОЦИТИТЕ

ДРУГ ПСЕВДОНИМ НА ХРИСТО СМИРНЕНСКИ

ЧЕРТЕЖ НА ЗЕМНА ПОВЪРХНОСТ

ПОЕМА ОТ АЛФРЕД ДЪО ВИНИ

ШАХМАТНА ФИГУРА

МЛАДЕЖКИ ПЪПКИ

МАРКА НАША БИРА

МУЗКАЛНА НОТА

РЕКАТА НА ЗАБРАВАТА (ГР.МИТ.)

НАЦИИ

НЕМСКИ КАМИОНИ И АВТОБУСИ

ЧАРОДЕИ, ВЪЛШЕБНИК

ПРЕЗРИТЕЛНО НАЗВАНИЕ НА АМЕРИКАНЦИТЕ В ЯПОНИЯ

ЧАСТ ОТ ГЕОДЕЗИЧЕСКИ УРЕД

ОТРИЦАТЕЛЕН ОТГОВОР

КАЧЕСТВЕНО АРАБСКО КАФЕ

КАФЕ ОТ ЦИКОРИЯ

БРОНЯ, РИЗНИЦА

РУСКИ САМОЛЕТИ

ГЕРОЙ ОТ ГРУЗИНСКИЯ ЕПОС

ЕЗЕРО ВЪВ ФИНЛАНДИЯ

РЕКА И ГРАД В РУСИЯ, СИБИР

НАША ПИСАТЕЛКА "ИРИНА"

ДРЕВЕН ГРАД В МАЛА АЗИЯ

ПАНАГОРСКО МЕДНО НАХОДИЩЕ

ОПЕРА ОТ ДОНИЦЕТИ

МОНАХ, КАЛУГЕР

ДЖИПОВЕ НА ВАЗ

МУЗА НА ЛЮБОВНАТА ПОЕЗИЯ

МАРКА НАША БИРА

ЦИРКОВА ПЛОЩАДКА

ЯПОНСКИ ГМУРКАЧКИ

МАРКА НАШИ САЛАТИ

ЕПИЧЕСКА ПОЕЗИЯ

ПАНИРАНО ЯСТИЕ

3,14

ХУДОЖНИЦИ НА РИСУВАНИ ФИЛМИ

РУСКИ УЧЕН-ЕНЦИ-КЛОПЕДИСТ 1711-1765

МОРСКА ВИДРА

ПЕСЕН НА БОГДАНА КАРАДОЧЕВА

СЛАДОЛЕД НА ДЕЛТА

ТРОПИЧЕСКИ ПЛОДОВЕ

ЗАРОВЕНО СЪКРОВИЩЕ

ИЗРАЕЛСКИ АСТРОНАВТ 1954-2003 "КОЛУМБИЯ"

ГЕРОИНЯ НА ДАНИЕЛ СТИЛ "ЖАЖДА"

ИНДИЙСКИ ПОЕТ 1877-1946

МАЙКАТА НА АПОЛОН (ГР.МИТ.)

БРАЗИЛСКИ ТАНЦ

ЧАСТИЦА ЗА СЪДРУЖИЕ

ГОРИВО ЗА САМОЛЕТИ

МЪЖКИ ВЪПНЕНИ ГОРНИ ДРЕХИ

МИНАЛАТА ГОДИНА

МАСЛИНОВИ ДЪРВЕТА

ПОДЕМНО СЪОБЩЕНИЕ

ШИП, БОДИП

РИД,ХЪЛМ

ЦИРКОВА ПЛОЩАДКА

МАРКА НАШИ САЛАТИ

ЕПИЧЕСКА ПОЕЗИЯ

ПАНИРАНО ЯСТИЕ

3,14

ХУДОЖНИЦИ НА РИСУВАНИ ФИЛМИ

РУСКИ УЧЕН-ЕНЦИ-КЛОПЕДИСТ 1711-1765

МОРСКА ВИДРА

ПЕСЕН НА БОГДАНА КАРАДОЧЕВА

СЛАДОЛЕД НА ДЕЛТА

ТРОПИЧЕСКИ ПЛОДОВЕ

ЗАРОВЕНО СЪКРОВИЩЕ

ИЗРАЕЛСКИ АСТРОНАВТ 1954-2003 "КОЛУМБИЯ"

ГЕРОИНЯ НА ДАНИЕЛ СТИЛ "ЖАЖДА"

ИНДИЙСКИ ПОЕТ 1877-1946

МАЙКАТА НА АПОЛОН (ГР.МИТ.)

БРАЗИЛСКИ ТАНЦ

ЧАСТИЦА ЗА СЪДРУЖИЕ

ГОРИВО ЗА САМОЛЕТИ

МЪЖКИ ВЪПНЕНИ ГОРНИ ДРЕХИ

МИНАЛАТА ГОДИНА

МАСЛИНОВИ ДЪРВЕТА

ПОДЕМНО СЪОБЩЕНИЕ



РЕЧНИК : АЛМАТИ, АМЕКО, АМИРАНИ, АРАГО, БАЛЕ, ИБАРУРИ, КЛУ, МИЛЕТ, НАНАЛАЛ, ОДАТЕ, ОКАМ, ОТОКАР, РУЕ.

ВИКТОРИЯ КРЪСТЕВА

ОТГОВОРИ

ВОДОРАВНО : "Ерин Броквинч", Отокар, Обои, Макаренко (Антон), Оле, Станков (Мартин), "Анина", РТЛ, Арсов, Смор, Лопатар, Клу, Вила, Василев (Милчо), Ло, РУЕ, АЛМАТИ, Одаде, Яким, "Етоа", Отава, Она, Акне, СИРОКО, Акар, Ерато, Ма, Трън, Ум, Баир, Роза, Ама, Оса, КЕНАР, "Ина", "Пане", "Анар", Пи, Ни, Капан, ИНКА, "Дано", АЛМА, Амеко, Ани, Имане, Араго (Доминик), Инари, Рамон (Илан), Тинол, Карима (Ана), Наналал (Далпатрам), Димана, Иви, Латола, Обиди, Асарел, Боса нова, Алида Вали, Керосин, Лодени, Инок, Оливи, Епватор, НИВА.

ОТВЕЩО : Ко, Кротал, Карта, Еника, Анабел, Ибарури (Допорес), АРИАНА, Аниматори, Анонс, Ума Търман, Ломоносов (Михаил), Бикове, Кон, Арена, Ананаси, Ар, Ови, Ен, Нан, Лани, ОМВ, Лане, Лета, Оне (Жорж), Ока, Сапо, До, Илов (Никола), Окам (Уилан), Мас, МАН, Бале, Иванова (Лили), Народи, Ов, Иригатор, Алидада, Чен, Сито, Мар, Милет, Напи, АК, Мока, "Ино", Сок, Опово, Не, Анадир, Торпета, Кипаса, Но, Тава, АМАРО, Аниони, Авин (Виктор), КОЛТ, Тока, Осинин (Димитър), Амрани, Бал, Алена, "Узана", Караверов (Любен), Петро, АРОМА, Армани (Джорджо), Илика (Люджи).

АМИРАНИ, БАЛ, Алена, "Узана", Караверов (Любен), Петро, АРОМА, Армани (Джорджо), Илика (Люджи).

Древен Египет оживява това лято с впечатляваща изложба в Операта

„Черноморски фар“.....

Това лято в Бургас ще бъде представена впечатляващата изложба „Мошта на символите“, разкриваща тайните на фараоните на Древен Египет. От 15 юли до 11 септември във фоайето на Държавна опера-Бургас ще бъдат представени над 150 експоната от дърво със златно покритие, статуетки от камък, алабастър и стъкло.

Артефактите са специално изработени в Египет по поръчка на фирма „Хорус България“, под ръководството на д-р Атеф Абдел Шафи, доктор по египтология и уважаван учен. Д-р Шафи работи от 1977 г. за

популяризирането на културата на Древен Египет по света, а през 2000 г. в Париж е удостоен със специалната „Златна награда за технологии и качество“.

Артефактите, включени в колекцията, са подбрани тематично, като представят основните ритуали, дейности и вярвания за живота в Древен Египет:

1. Вечност;
2. Розетски камък;
3. Митът за сътворение на света;
4. История за любов и преданост срещу омраза и предателство;
5. Възмездие и справедливост;
6. Сили, които защита-

ват;



7. Животът в настоящето и в отвъдното;
8. Смърт;
9. Секхмет – окото на Ра;
10. Сексуална сила и плодородие;
11. Хатхор;
12. Тутанкамон – пътуване към безсмъртието.

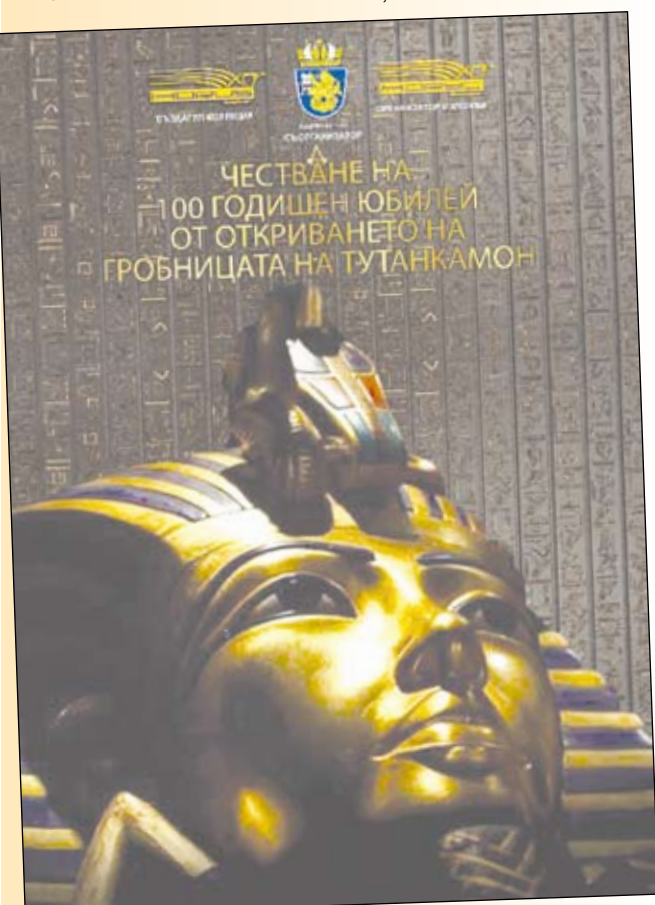
По повод навършването на 100 години от откриването на гробницата на момчето-цар от английския археолог Хауард Картер, ще бъдат показани и част от съкровищата на младия фараон.

Интригуващата изложба от артефакти и специално изработеният 15-минутен документален филм представляват интересна образователна платформа, обясняваща царските титли и инсигнии, божествата от Древен Египет, по-

знанието за Дуат (отвъдното) и магическите произведения на древноегипетските писари, художници и майстори.

Базар със сувенири, изработени в Египет, аниматори с облекла от древната империя на фараоните, лекции на египтолози, фестивали на египетската култура, майсторски класове по древноегипетско изкуство ще допълват експозицията.

Впечатляващият проект „Мошта на символите“ се организира съвместно от Община Бургас и „Хорус България“ ООД, посветен на загадките на Древен Египет, ще допринесе за разширяване на познанията за Древен Египет на жителите и гостите на Бургас.



Стойчо Гагъмов – „виновникът“ за „Алеята на портретите“ в Приморско

Георги РУСИНОВ.....

Художникът Стойчо Гагъмов рисува портрети на известни личности (предимно българи) по крайбрежната алея в Приморско. Тя е позната неслучайно като „Алеята на портретите“ за местни и туристи, тъй като на много от камъните ѝ са изобразени герои от исто-

рията ни. Десет години Гагъмов идва в Приморско, за да продължава да рисува камъните по алеята.

Реклама на него и на Приморско наскоро направи Здравко Василев – Бръдъра, заснемайки кратко видео с художника, докато рисува портрет на Никола Йонков Вапцаров.

„Вече 10 години художни-

кът Стойчо Гагъмов рисува портрети на известни българи по скалите на крайбрежната алея в Приморско. Ентусиазмът и талантът на един чужд за нашия град човек превърнаха алеята в една от атракциите на града“, пише Василев над публикацията.

„От 2012-а рисувам портрети по крайбрежната алея

на Приморско. Започнах с този на Васил Левски, а след това на Иван Вазов, Пейо Яворов и други светли имена от историята и културата ни. Все светили – възрожденци! На хората им хареса и аз затова реших да я продължа тази изложба, която стана една от най-големите в България. Хората ме поздравяват, че ги разсейвам по този начин. Тази алея е направена за разходка покрай полуострова. Затова им давам възможност да разглеждат това изкуство върху гранит. Това лято обезателно трябва да направя портрет на Исак Нютон, който е малко познат на младежите, но като му напиша името – няма проблем. От българите няма кой да съм пропуснал, дори Кольо Фичето нямах, и него направих. Поета на Приморско – Петко Ропотамски, Бог да го прости, и него нарисовах. Ако съм забравил някой, нека хората да ме подсещат, аз веднага ще му намеря място. Камъни колкото искаш“, споделя с усмивка на лице Гагъмов.



Бургаски доктори забиват на първия рок фест – Dr. Rock

Дона МИТЕВА.....

На 8 и 9 юли в Стара Загора ще се проведе първият по рода си рок фест с участието на лекарски групи – Dr. Rock. „Фестивалът, който лекува душата“ ще събере феновете на добрата музика и атрактивните музиканти на Античен форум „Августа Траяна“. Първите акорди ще се чуят в 19:00 часа. Входът е свободен.

За първи път в България рок фестивал ще обедини появата на сцена на рок групи, в които свирят лекари. А в него има и бургаско участие. Три известни джипита от нашия град имат и свое друго амплуа. Принципно те могат да бъдат чути и видени на участия в култови клубове.

Групата логично полу-

чава името си GP band. В нея влизат д-р Петко Желязков, познат като председател на Регионалното сдружение на общопрактикуващите лекари, пулмологът и личен лекар д-р Николай Ферфериер и д-р Велимир Медаров – джипи с практика в жк „Славейков“. На ударните е Росен Николов.

Да има поне един доктор в групата е единственото условие за участие в предстоящия рок фест Doctor Rock, подчертават организаторите.

В първото издание на фестивала се включват рок бандите: Covers on Slippers – София, Restart Rock Band – София, The Doctors – Пловдив, GP Band – Бургас, A.C.P.C – Велико Търново и домакините, LED 7 – Стара Загора.

