черноморски фар

100 години

Новините в развитие

www.faragency.bg Цена 1.00 лв.

Год. XXXIV бр. 90/8212/ Бургас, 4-7 декември 2020 г.

СТР. 2

Общините в Бургаско - готови за зимата

PORT of BURGAS

Sunny Beach A PIECE OF PEACEFUL PARADISE ON EARTH

PRITY камини и печки

ЧЕСТИТ НИКУЛДЕН!

Снимка: Спас УЗУНОВ

Скъпи бургазлии,

На 6 декември почитаме закрилника на Бургас свети Николай Чудотворец. Покровител на града ни, на имениците, моряците и рибарите, усмирител на бурите и морските стихии. Умиротворител на враждуващите, закрилник на децата и семействата.

В тази трудна за всички ни година днес е денят, в който трябва да се изпълним с вяра, оптимизъм, че тежките предизвикателства ще отминат, че имаме закрилата на светците, че от всеки от нас зависи да пази себе си, семейството, близките си.

Затова в този светъл ден пожелавам на всички ви на първо място здраве. Имаме ли него, можем да имаме и всичко останало.

Нека името на Бургас продължи да се споменава с добро. Той е нашият дом, нашата крепост. И не се съмнявайте, че Бургас и бургазлии ще ги има дълго след като терминът COVID-19 се превърне просто в един лош спомен от миналото.

Предстои ни трудна зима. Но след нея ще дойде пролетта, после лятото... И по-страшни неща е имало в десетилетията назад. Преживели са ги предците ни. И са давали всичко от себе си, за да преодолеят трудностите, да вървят напред и да оставят добро след себе си за следващите поколения.

Има много видове Вяра. И всяка от тях може да бъде полезна. Затова според собственото си светоусещане вярвайте в медицината, в бог, в силата на духа, във взаимопомощта.

Аз също вярвам. В умението на бургазлии в трудните моменти да казват НИЕ вместо АЗ. И в това, че ни предстоят по-добри времена. Затова ще продължа да правя планове за развитието на града, и то за години напред.

Нека обаче всички заедно да направим така, че възможно най-много хора да видят сбъднати своите планове и мечти. Защото така постъпва една сплотена общност.

Днес искам да благодаря на всички медици, които изпълняват своя дълг и преживяват тежки месеци. Благодаря на хората, които се грижат за сигурността в града. Благодаря на тези, които подкрепят нуждаещите се, слабите и болните. Благодаря за търпението на всички, които се наложи да останат вкъщи.

Искрено съжалявам, че няма да успеем с подобаваща церемония да почетем бургазлиите, които в тази изпълнена с проблеми и притеснения 2020 година помагаха на болните, бедните и хората с увреждания, които даваха пример на всички останали и увличаха другите след себе си. А те са наистина много!

Благодаря искрено на всички вас за човещината...

Но сега не е време за церемонии.

Догодина, живот и здраве, ще организираме в по-подходящо време събитие в чест на доброволци, дарители и всички хора, които под някаква форма се лишиха от лично време и лични средства в полза на обществото.

Догодина ще наградим и стотиците бургаски отличници – нашето бъдеще, нашата гордост, нашата надежда. А дотогава нека се учат старателно, независимо дали в класната стая, или в домашни условия.

Днес обявяваме новите почетни граждани на Бургас. Заслужили и всеотдайни хора, получили това призвание благодарение на труда си.

Но тази година това звание заслужават всички бургазлии. За труда си, за търпението, за взаимопомощта, за това, че се лишиха от много неща, за да се справят с тази тежка ситуация.

Още веднъж честит Никулден, скъпи бургазлии! Желая на всички да посрещнем с вяра и надежда предстоящите Коледни празници. Пазете себе си и близките си. Пожелавам ви здраве и нека свети Николай Чудотворец бди над семействата ни и закриля Бургас!

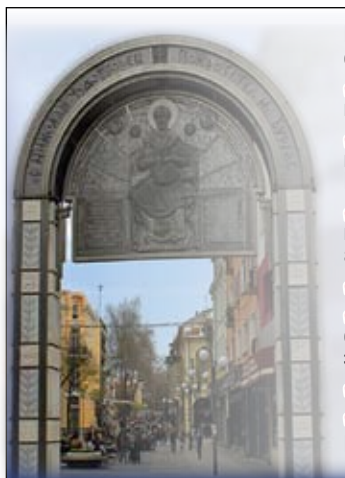
Честит празник!

Следващият брой на вестник „Черноморски фар“ ще излезе на 8 декември

ISSN 1312-2126

Магазините с богат избор на риба

Стр. 2



В празничния ни брой ще откриете

- ✔ откъси от новата книга на Стефан Диомов,
- ✔ кой е Жозеф Бонал и каква е заслугата му за Бургас,
- ✔ в рубриката „Бащи и синове“ кои са знаковите курназ бургазлии - художник-емблема и неговия син адвокат,
- ✔ кое е Второто Аз на политик и бизнесмен,
- ✔ кои три поколения от една бургаска фамилия са отдадени на риболова и колко от тях носят името на закрилника свети Никола.
- ✔ Думи от първата учителка на Петя Дубарова за нея
- ✔ Влизаме в кухнята на известни бургазлии

Интересно, нали?!

черноморски фар Новините в развитие

Продължавайте да ни търсите и да ни вярвате, защото писаното остава!

ОБЩИ

Общините в Бургаско - готови за зимата

Ина ПЕТРОВА

Общините в Бургаска област са подготвени да посрещнат първия сняг, декларират от местните администрации. Избраните фирми по места са окомплектовали всички необходимо като сол, луга и пясък, за да обработват шосетата. Снегопочистваща техника пък чака да бори снежните преспи по пътищата.

В Бургас фирмата с най-сериозни ангажименти за зимното поддържане е „Нелсен Чистота“. Тя вече е заредила 100 тона пясък, 1350 тона сол, 150 тона луга и 2000 литра от специалния препарат „Антилед“, провери общинската власт. Техниката им за снегопочистване също е окомплектована и изправна. Готовност да изпълняват задълженията си за пътно поддържане в зимни условия са заявили и общинските фирми "Благоустройствени строежи", "Бургасинвест" и "Чистота", като всяка от тях е представила на проверяващите налична техника и складирани количества инертни материали.

В община Карнобат също са готови да борят зимата. След обществена поръчка вече е избрана фирма. Основната ѝ дейност е свързана със земеделието, обясниха от общината. Фирмата е закупила сол, луга и пясък. Разполага и с достатъчно надеждна техника. От администрацията са подали номерата на машините в Областната управа, за да няма дублиране и фирми да играят с една и съща техника в различни надпревари. „При нас не може да се случи това. Движим се по конкретен план, всички общински автомобили имат съответната техническа подготовка за зимата, ръководителите на съответните звена докладваха, че всички специални автомобили, като линейки, пожарни и полицейски коли, са оборудвани за зимни условия. Готови сме да се погрижим и да хората на хемодиализа“, посочи кметът Георги Димитров. Обходени са и общинските пътища, като в подветрената им стена са премахнати храстите, които образуват снегонавявания. От администрацията се надяват до 350 000 лв. да стигнат за зимното почистване в общината този сезон.

Без особена конкуренция протича и изборът на фирма в община Руен. До предпоследния ден по обществената поръчка за зимното поддържане документи бе подала само една фирма. „Това е фирмата, която миналата година отговаряше за пътищата през зимата. Предстои да подпишем договора. Той е на стойност 250 000 лв.“, каза кметът Исмаил Осман. По думите му,тези средства ще са достатъчни, а фирмата вече е осигурила техника и материали за обработка на пътищата.

ЗАЩО

Празни заведения - пълни улици

ГЕОРГИ РУСИНОВ

Поредно недомислие роди заповедта на министъра на здравеопазването. Заведения и ресторанти хлопнаха кепенци нацяло, но пък частни партита до 15 души са позволени. То добре, но както знаем, българинът не обича да го прецакват, даже ако може той да намери някой начин да се застрахова – най-добре. И точно това ще стане с така написаната заповед.

Вярвам, с наближаващите Никулден, 8 декември и коледно-новогодишните празници доста къщи за гости ще се напълнят с по 15 души (и то тези компании, които спазят заповедта). И някак според здравния министър 15 души частно парти е по-сигурно от 15 непознати в ресторант например, където всеки ще стои сам на маса, или най-много с колега или приятел? Докато 15-те души приятелска компания ще се прегръщат и селфят и още куп други работи, които се правят на купони. Но това, изглежда, не е проблем.

Ами в такъв случай спокойно можеше да им се разреши на заведенията и ресторантите да работят и те при лимит от клиенти. По един охранител на вратата, който да следи да не се превишава допустимият лимит клиенти? Искаш да влезеш, но има 15 души? Съжалявам, отивай другаде! Ама пак, чини ми се, ще е по-добре, отколкото хич да не работят тия хора. Така гарантирам, че в тези обекти контролът ще е в пъти по-добър, отколкото в една къща за гости, където някой ви дава един ключ, за да отидете с тайфата.

Не знам, не знам. Като гледам, цифрите в ежедневните бюлетини не спадат драстично, а уж до 21 дни трябваше да видим разлика от новите мерки. Празници идват обаче. Заведенията и ресторантите може да са празни, но не и магазините и улиците. Големите хипермаркети от нехранителен тип въртят бесни обороти, работят и други магазини. И хората пазаруват за празниците. Нормално е. С какво обаче посещението в магазина е по-различно от посещението в ресторанта/заведението? С какво вторите са по-опасни, при положение че можеше да им се измисли план за работа. Това не става ясно и това ядоса бранша. Ама голяма работа, нали цяло лято работиха?

До края на седмицата всички лични лекари в областта ще издават онлайн направления за PCR тестове

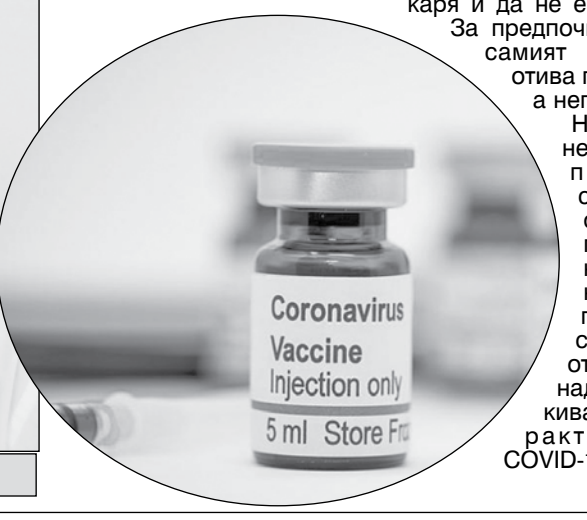
Дона МИТЕВА

До края на седмицата всички джипита от областта ще са в състояние да издават електронни направления за PCR тестове за коронавирус. Това коментира д-р Петко Желязков, който е председател на Сдружението на личните лекари в региона. Той самият още във вторник е издал първите си онлайн направления за тестване на негови пациенти. Причината за забавянето, по негови думи, е в софтуерните компании, а не в лекарите и здравната система.

„Над двадесет фирми поддържат софтуера на личните лекари и в зависимост от това коя е фирмата, някои от колегите вече имат възможност да издават електронни направления, а други са в процес на напасване”, подчерта той, изразявайки увереност, че до края на седмицата всички вече ще работят онлайн с тези направления.

Д-р Петко Желязков

Лекарят подчерта и факта, че всички негови колеги имат достъп до интернет, което е и основното за това да издават онлайн направленията. Той е категоричен, че при необходимост се издават и направления на хартиен носител, така че да няма пациент, който се е обърнал към лекаря и да не е обслужен.



За предпочитане е не самият болен да отива при лекаря, а негов близък.

Назначаването на направления става след обаждане по телефона и установяване поне на два симптома от близо единадесетте такива, които характеризират COVID-19.

Анкета на „Черноморски фар“:

Бургазлии приемат втората вълна от COVID-19 сериозно

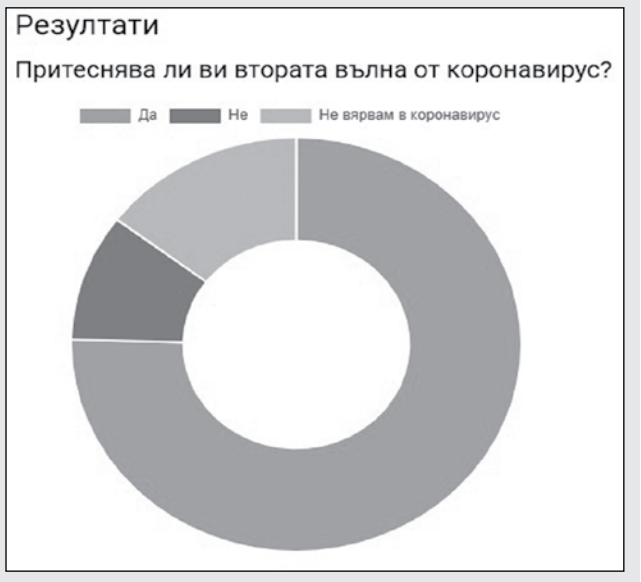
Георги РУСИНОВ

Бургазлии приемат пандемията от COVID-19 и по-точно втората вълна сериозно. Това показва анкета в онлайн изданието ни faragency.bg.

От близо 500 анкетирани наши читатели, 349 отговарят на въпроса „Притеснява ли Ви втората вълна от коронавирус?“ с „Да“.

Интересно, анкетата показва още, че коронаневерниците са повече от тези, които не се притесняват. Първите са 68, докато вторите едва 49.

Очаквайте следващата ни анкета, свързана с ваксините против COVID-19.



Магазините с богат избор на риба

Шаранът струва около 6 лева

Дона МИТЕВА

Макар по традиция бургазлии да се снабдяват с риба за Никулден в последния момент, магазините вече са заредени. А и по-любопитните купувачи вече правят своя избор.

На видно място, естествено, е поставен обредният шаран, който тази година се очертава да струва по 6 лева килограма. Голяма част от този вид риба даже се предлага жива от малки водни басейни или пък току-що извадени. Двойно повече струват шайбите – почистени и нарязани, готови за пържене. В големите вериги магазини шаранът може да бъде намерен и на цена от 4.99 лв.

На цена от 12 лева може да бъдат купени сьомга или пък зарган. Паламудът, който тази година бе голямата радост на рибарите от Ахтопол, струва също толкова. Лавракът е с левче повече. От известно време на бургаския пазар на риба се предлага и сьомгова пъстърва, която впечатлява с размери и вкус, тя също се харчи на цена от фаталните 13 лева.

Непретенциозните, но също много вкусни риби – кефал и скумрия, струват по 6 лева за килограм. Чернокопът също може да бъде намерен на подобна цена.

Едно е ясно в навечерието на празника на Бургас, когато традицията повелява на всяка трапеза да има риба – пазарът предлага добро разнообразие за всеки вкус и всеки джоб. Изборът е богат, а ако не друго - поне вкусна рибена чорба може да завърти всяка домакиня.

Със сигурност голяма част от ресторантите и големите магазини за хранителни стоки ще се надпреварват на самия Никулден да предлагат рибни блюда за онези, които пък не желаят да приготвят сами ястията.

В последния момент отказват резервации в местата за гости

Повечето от малките туристически бази в Странджа не достигат лимита от 15 души

Дона МИТЕВА.....

В Странджа къщите за гости са с малък капацитет като цяло. Онези, които са останали да работят през зимата и по време на частичното затваряне на държавата, го правят при абсолютното съблюдаване на правилата. Това твърди Веска Тодорова от Туристическия информационен център в Малко Търново. „Страхът на хората е голям. Във връзка с пандемията правилата, наложени от здравните власти, се спазват стриктно. Моите наблюдения още от март, а и сега са категорични в тази посока", казва тя.

Внушението, че голяма част от този вид места за настаняване нарушават правилата и заканата на министъра на туризма Мариана Николова остават встрани от действителността в Странджа като цяло.

Самите студенти в момента са си по родните места. Михаела Стефанова, която учи в университет „Проф. д-р Асен Златаров" педагогика втора година, е категорична, че не чертае планове за Осми декември. „Всички сме си по родните места. Ако преди десет-петнадесет дни имахме някакви планове да се съберем поне част от курса и да отпразнуваме студентския празник заедно, сега предвид обстоятелствата около ковида, не смятаме да го правим", обясни студентката, която живее в Сливен.

Заявка за посещение на осми декември в къща за гости „Калина" в Брушлян няма, казва нейната собственичка Калина Неделчева. Тя стопанисва две къщи, но и двете са с капацитет по-малък от указания в наредбата и забраната да се събират повече от 15 души на едно място. „За студентския празник на този етап нямам заявка. Спазваме мерките. Имаме дезинфектанти, почиства се след всеки къщата. Едната къща е за 6 възрастни и 4 деца, а другата - 4 възрастни", казва жената. И се оплаква, че дори направените резервации се отказват. „Аз лично имах миналата седмица резервация, която ми отказаха. В този период капаро не се взема, защото ако има някой болен и трябва да се връща капаро, става много по-сложно", обяснява Неделчева.

Тя подчертава, че къщите в Странджа са малки. А това, че населението е предимно възрастно, от друга страна изисква и отговорно отношение не само към туристите, пристигнали за отдих в населеното място, а и към местното население.

Министерство на културата не знае за продажбите на паметници на културата

Георги РУСИНОВ.....

Министерство на културата не знае за продажбите на паметници на културата. Това става ясно от отговор на главния секретар на Министерството Красимира Стефова до „Черноморски фар". Изпратихме запитване, след като стана ясно, че Община Малко Търново продава чрез търг две възрожденски къщи – паметници на културата, тъй като не може да си позволи поддръжката им. Кметът Илиян Янчев коментира пред наш репортер, че това е начинът някой да спаси къщите, застрашени от разруха.

Става дума за Дяковата къща и тази на Дико Русев Махони. И двете са строени през XIX век и са пример за типичната късновъзрожденска черноморска къща. Всяка една бе обявена за продан с начална стартова цена от 39 056 лева. Търговете се проведоха вчера.

„Толкова години тези хубави къщи започнаха да западат. Затова искам, ако може по някакъв начин, да се вземат от хора, които да се грижат и да ги запазят за в бъдеще. Ако така вървят нещата, иначе до някоя-друга година ще паднат. Къщите сега не са в толкова лошо състояние. Цената е изключително ниска. Затова ги пускаме и на търг. Ще се радвам да ги вземе собственик, който да се грижи, за да останат за поколенията. Честно казано, опитахме се да ги даваме под наем. На музеи ги давахме, но не вървят нещата", заяви тогава той.

Затова побързахме да попитаме Министерство на културата има ли други такива случаи в страната. Отговорът – не разполагат с данни за покупко-продажбата на недвижими културни ценности. Продължава се с цитат на чл.2, ал.3 от Закона за културното наследство, в който е посочено, че културните ценности могат да бъдат публична и частна собственост.

Проведе се търгът за двете възрожденски къщи в Малко Търново

„Те могат да са собственост на общините, държавата, Българската православна църква и други регистрирани вероизповедания, както и на физически и юридически лица", пишат от Министерството.

Друг от въпросите ни бе дали няма възможност министерството на Боил Банов да отдели средства, необходими за поддръжката на двете възрожденски къщи в Малко Търново. Отговаря ни се, че Министерство на културата предоставя целева финансова подкрепа за извършване на специализирани консервационно-реставрационни дейности за недвижими културни ценности по програмата „Опазване на недвижимо културно наследство".

Красива бургаска къща върна стария си блясък с европари

„Черноморски фар".....

Бургас продължава да променя и подобрява своя облик, благодарение обновлението на стотици стари сгради. Финансирането за тези дейности идва основно по две направления. На първо място - националната програма за енергийна ефективност, по която с пари от държавния бюджет тук бяха санирани близо 200 панелни блока, обитавани от 40 000 души. Очаква се конкретна информация за нейното продължение догодина, съобщиха от Община Бургас.

Втори сериозен източник на публични средства за такива проекти е Оперативна програма „Региони в растеж 2014 - 2020 г." Тя е за по-малки постройки, с до 35 отделни апартамента в тях. И по тази програма Община Бургас е партньор на собствениците, помагайки с администрирането на процеса на всички нива.

Именно с европейско финансиране по ОПРР тече или скоро ще стартира обновление на над 20 стари сгради в Бургас, някои от които знакови и с културна стойност. Проектите ще се изпълняват до 2022 г. На снимките виждате напредналия ремонт на една от одобрените сгради, разположена на ул. "Рилска" в ЦГЧ, и как изглеждаше тя преди него.

Извън националната програма за енергийна ефективност и ОПРР, Община Бургас стартира преди 2 години собствена инициатива "Нов живот за старите фасади". Чрез нея тя съдейства на собствениците за ремонт на стари сгради по главните пешеходни улици, като подготвя, администрира проектите и води тежката комуникация с Министерство на културата, тъй като в повечето случаи това са културни паметници. Тази трета програма също има своите успехи и резултатите можете да видите на "Богориди" и "Александровска".

Община Бургас още веднъж благодари на собствениците на стари частни сгради за доброто партньорство, защото без тях такива проекти няма как да се реализират.

От общината казват още, че трите изброени програми - националната, европейската и общинската, в момента са затворени за кандидатстване. Когато бъдат отворени, ще бъдат уведомени собствениците, които желаят да участват.

"ЧЕРНОМОРСКИ ФАР" ЕАД
Издател: Димитър Николов
Главен редактор: Силвия Шатърова

Вестникът е носител на наградата "Св.Константин Кирил Философ" на БАРМ.
Носител е на наградата "Златно перо" на СБЖ.

черноморски фар
Новините в развитие

Вестникът е носител на орден "Св. св. Кирил и Методий", втора степен. Член е на Българската асоциация на регионалните медии (БАРМ).
"Черноморски фар" е учредител и член на Български медиен съюз (БМС)

Репортери и редактори: 0878/424676 • Кореспондент: Айтос 0558/2-35-27 • Реклама: Директор 0897 546 055
Счетоводство: 056/82 54 35 • Телефон за реклама: 056/ 82 54 35, 0878 424 698

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА:
ул."Милин камък" 9, ет.3
"Черноморски фар"
e-mail: far@chfar.com
info@faragency.bg

Всички права са запазени. Възпроизвеждането на информацията от "Черноморски фар" под каквато и да е форма, без предварително писмено разрешение от притежателя на авторските права или без позоваване на източника е забранено. Всеки автор носи персонална отговорност за публикацията си.

Три поколения, отдадени на делата

✔ Двама Николаевци и двама Богдановци на борда на семейната фирма

✔ „Всеки, който е в морето, заслужава голямо уважение“, казва доайенът Николай Павлов

✔ Борят се със зъби и нокти в трудните времена на изпитание

✔ На трапезата на Никулден слагат задължително шаран

На риболовен кораб 26

Дона МИТЕВА

Три поколения, свързани с морето и улова на риба стоят зад фирмата и името Николай Павлов. С този труден занаят са свързани не само мъжете, но и жените в това семейство. Дядо и внук носят името на големия светия, който закриля труженицата в морската шир – свети Николай Чудотворец.

„Имам един син - Богдан, и двама внуци. Големият внук носи моето име - Николай, а малкият - на баща си, Богдан”, разказва основателят на фирма „Динг” Николай Павлов. Неговият живот винаги е бил свързан с морето.

Бивши капитани няма

Николай Павлов е капитан, защото бивши капитани няма, както и бивши моряци. Работил е за държавното предприятие „Черноморски риболов”, а през далечната 1990 създава своята фирма „Динг Павлови и сие”, която се занимава с промишлен риболов и преработка на риба. „Бях моряк, бях помощник-капитан, капитан на кораб – РК 26”, връща се назад към богатата си трудова биография, неразривно свързана с морето Павлов. Обяснява, че конкретно са се насочили към улова и преработката на цаца, но фабриката им има възможности и за обработване на други видове риба.

Риболовните кораби, пет на брой, в момента са в Созопол, там намираме и Николай Павлов.

Тази фирма дава хляб на още 50 – 60 семейства, а е имало и по-добри времена, когато броят им е стигал до 120 човека. Проблемът е, че квалифицираните кадри са кът. Онези, които са завършили това, са или в чужбина, или не искат да се занимават с тази трудна професия.

Избор, свързан с морето

Пред сина и внуците на Николай Павлов не стои дилемата с какво ще се занимават. „Синът ми завърши УНСС, но още като студент се занимаваше с по-голямата част от външната търговия. Да си призная - един моряк на вода стига. Така че съм доволен от това, че има кой да държи фронта на сушата”, подсмихва се капитанът. Големият внук, който е на 23 години и е студент в момента, помага във външната търговия. Върви по стъпките на баща си. А малкият - Богдан, все още „превзема” математическата гимназия в Бургас. Богдан-младши всяко лято работи във фабриката и усвоява тънкостите на занаята.

„На кого да се довериш в бизнеса – естествено, на най-близките”, разсъждава на глас Николай Павлов и по този начин дава отговор защо всички са заети с улова и преработката на цаца. Не че не им се е налага да назначават и други хора, които да обучат, защото болшинството не познават тънкостите на занаята.

Трудното време

Основният проблем на фирма „Динг”, а и на всички техни колеги, защо не и на всички хора, е пандемията. „Определено COVID-19 кризата повлия негативно върху работата ни. Още пролетта – при първата вълна, когато се затвориха градовете, пътищата, го усетихме много силно. Търговията с чужбина драстично намаля, а и вътрешната търговия, и тя. Затварянето на заведенията влияе пряко върху нашия бизнес. Борим се със зъби и нокти и действаме според ситуацията”, признава Павлов.

Глътка въздух са средствата, които получиха рибарите по Оперативна програма „Морско дело и рибарство”, но в никакъв случай те не покриват загубите. И ако средствата, получени преди години за модерно оборудване на фабриката за преработка на рибата, все още държат нивото й, то корабите са като живи организми и непрекъснато искат нещо да се обнови, поправи, а защо не и да се купи нов. Да се поднови флотилията.

През миналия програмен период "Динг" успяха да купят машина за замразяване на рибата със средства по ОП "Рибарство и аквакултури".

Предприятието за рибопреработка е с капацитет 30 тона на денонощие и се намира в Северната промишлена зона на Бургас. Основният способ, който се използва, е дълбоко, поединично замразяване.

„Динг” има и линия за паниране на риба. Освен черноморската цаца, се преработват също чернокоп и сафрид.

Голяма част от производството отива за чужбина, подчертаха от фирмата, но и на родния пазар се намират продуктите с тяхната марка. Търсенето на българската риба преди пандемията е било много голямо.

„Загубихме в пъти повече от това, което получихме като финансиране. Но аз съм доволен, че толкова бързо сработи мярката и системата. Тя наистина помогна.

Силен или слаб, локдаунът в момента прави поражения. Не само в България се усеща. Мисля, че и в момента се прави нещо в посока подпомагане. Какво, как - предстои да видим”, изрази надежда собствени-

---

СЪОБЩЕНИЕ

„Комплексен онкологичен център – Бургас” ЕООД,
с адрес на управление гр.Бургас,
бул.”Демокрация” № 86, ЕИК 000053191,
Тел.за информация – 056 866 404

На основание чл.61, от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общински имоти и вещи, във връзка с упражняване правомощията на Управителя по чл.13, т.6 от Наредбата за условията и реда за упражняване правата на собственост в търговски дружества, участието в граждански дружества и сключването на договори за съвместна дейност от Община Бургас,

ОБЯВЯВА:

1. Провеждане на публичен търг с тайно наддаване, за отдаване под наем на 2(два) кв.м. от сградния фонд на „Комплексен онкологичен център - Бургас” ЕООД, намиращи се на адрес: гр.Бургас, ул. ”Доц.д-р Константин Кънчев”, от които 1(един)кв.м. на партерен етаж в сградата на Диагностично-консултативен блок с хоспис на КОЦ-Бургас и 1(един)кв.м. на партерен етаж в сградата за Отделение по нуклеарна медицина и брахитерапия, предназначени за поставяне и поддържане на ДВА ВЕНДИНГ АВТОМАТА ЗА ПРОДАЖБА НА ТОПЛИ НАПИТКИ.

Срок на наемните отношения – 24(двадесет и четири) месеца.

2. Начална тръжна/месечна наемна цена – 150,00(сто и петдесет) лева за 1 кв.м.

3. Търгът ще се проведе на 21.12.2020 г. от 13:00 часа на адрес: гр.Бургас, бул.”Стефан Стамболов” № 73, Хирургичен корпус на МБАЛ-Бургас АД, етаж 7, стая № 5.

4. Депозит за участие в търга – 450(четиристотин и петдесет) лева за 1 кв.м. Депозитът се внася в касата на „КОЦ-Бургас” ЕООД или по банкова сметка на дружеството, с основание за плащане: „Депозит за участие в публичен търг с тайно наддаване за ... кв.м.”.

5. Цена на **тръжните книжа** – 10,00 (десет) лева.

Заплащането се извършва в касата на „КОЦ-Бургас” ЕООД, на адрес: гр.Бургас, бул.”Стефан Стамболов” № 73, в Хирургичен корпус на МБАЛ-Бургас АД, етаж 7, стая №1, всеки работен ден от 08:30 до 15:00 часа до 15.12.2020 г., или по банков път по банкова сметка на дружеството, в Банка ДСК ЕАД, по IBAN: BG05STSA93001526843535; BIC: STSA BGSF, с основание за плащане: „Тръжни книжа за публичен търг с тайно наддаване”.

Получават се на същия адрес, в стая № 3, с представен документ за извършеното плащане.

6. Оглед на определената за отдаване под наем площ се извършва след закупуване на тръжни книжа, до 17.12.2020 г., в часове, определени след предварителна заявка – тел. 0889 74 33 70 – И.Костов.

7. Подаване на заявленията за участие в търга – на адрес: гр.Бургас, бул.”Стефан Стамболов” № 73, в Хирургичен корпус на МБАЛ-Бургас АД, етаж 7, стая № 3, всеки работен ден от 07:30 до 15:30 часа, в срок до 18.12.2020 г.

8. Стъпка на наддаване – 15,00 (петнадесет) лева.

УПРАВИТЕЛ: /П/
Проф.д-р Христо Бозов

ОБЯВА

"БМФ Порт Бургас" ЕАД уведомява за инвестиционно предложение: „Удълбочаване на източен басейн на Пристанищен Терминал „Бургас Изток-2“ за к.м. 20А, 20Б, 34 и 35“

У В Е Д О М Л Е Н И Е

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условия и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционното предложение:

Пристройка към източен близнак на Жилищна сграда в УПИ VII-115, кв.171 в гр.Поморие.

Възложител на проекта е: Христо Маринов Йорданов и Елена Йосифова Йорданова

У В Е Д О М Л Е Н И Е

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условия и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционното предложение:

ътрешно преустройство с промяна на предназначението от Ателие в Апартамент в Жилищна сграда в УПИ IV-261, кв.288 в гр.Поморие.

Възложител на проекта е: Людмила Иванова Ковачева

ЗА РЕКЛАМА 0878 424 698

на риболова и рибата

към „Динг”.

Макар и мъчително, продажбата зад граница върви. „От 1998 година изнасяме продукция. Търговията е интересно занимание. Преди време и аз се занимавах с търговия, основно тук, в България. Питате ме кое е по-трудно: риболовът или търговията: ами това са различни неща. Всяко нещо си иска майсторлъка и мисля, че в моето семейство всеки си е намерил точното място”, казва капитанът.

Ограниченията

Закачам морския вълк на една болна за него и колегите му тема – „НАТУРА 2000“ и морските пространства. Моля го да коментира. „35% и повече от територията на България, включително и териториалното море са в „НАТУРА 2000“. А развити държави, с отдавна въведени мерки, имат до 10 – 12%, има и такива с 3% от територията си в НАТУРА. Това беше едно безумие. Предстои да видим правилата, мерките за дейностите, които могат да се извършват на територията на НАТУРА. Разбирам, че екологията е на мода, но и научните среди, и те се престараят”, категоричен е Павлов, намеквайки, че не се търси златна среда, където да е намерен балансът.

Фабриката за преработка на риба на фирмата

Слаба година

Освен притесненията около пандемията, рибарят казва, че годината е слаба и откъм улов. „Слаба година не само за улов на цаца, а и за всякакви риби. Хамсия имаше малко пролетта. Лятото цацата бе малко. Есенните риби сега минават покрай България”, описва картината Павлов. И леко скептично поглежда към богатия улов на паламуд на юг от Бургас. „Всеки, който е в морето, заслужава голямо уважение, но трябва да се прецизира количеството улов за кого то е добро, и за кого - малко”, смята собственикът на „Динг”. Това, което ловят риболовните кораби и това, което хващат лодките, са различни риби, ловят се с различни мрежи и по различен начин. Що се отнася до отделянето на дребномащабния риболов, той е категоричен, че не бива да се фаворизира за сметка на другите.

Повече от 60% от улова на риба с РК в страната става в района около Бургас и на юг.

Празникът

Тази година Никулден – празник, почитан дълбоко в семейството, ще се пропусне големия празник. Няма да има гости. „Ще се извиним на св. Николай, че няма да го почетем по подобаващия начин, но обстановката е такава”, обяснява Павлов. Със сигурност на трапезата ще има за семейството шаран, въпреки че фамилията е отдадена на морската риба. „Традицията е шаранът, знаете това за люспите – колкото са повече, толкова по-добре”, казва Павлов.

Този Никулден ще бъде различен не само за семейството на Павлов и за рибарите, всички труженици на вода. Той ще е различен за всички семейства в Бургас, града, чийто закрилник е свети Николай Чудотворец. Това не пречи да се отдаде дължимото както на светеца, така и на хората, които са посветили живота си на морето – от онези с малките лодки от Ченгене скеле, до семействата, чийто бизнес от десетилетия е свързан с улова и преработката на риба, каквото е това на Николай Павлов.

Част от флотилията

УВЕДОМЛЕНИЕ

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условия и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционното предложение:

Промяна на предназначението на Магазин в Студио в Жилищна сграда с магазина в УПИ IV-5028, кв.229 в гр.Поморие.

Възложител на проекта е: Станимир Косев Косев

УВЕДОМЛЕНИЕ

На основание чл.4 ал.2 от Наредбата за условия и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда, се уведомяват всички заинтересовани лица относно инвестиционното предложение:

ПУП-ПРЗ за делба на УПИ XV-27 на УПИ XV-27 и УПИ XXIII-27 в кв.2, с.Каменар, общ.Поморие.

Възложител на проекта е: Неделчо Панайотов Чолаков, Мария Петрова Димитрова и Николай Петков Димитров.

Project funded by EUROPEAN UNION

ТЪРГОВСКО ИНДУСТРИАЛНА КАМАРА – БУРГАС КАТО ПАРТНЬОР ПО ПРОЕКТ "УСТОЙЧИВА ЗЕМЕДЕЛСКА АГРО-ТЪРГОВСКА МРЕЖА В ЧЕРНОМОРСКИЯ БАСЕЙН" (AgriTradeNet) BSB383 ИЗПЪЛНИ УСПЕШНО ДОГОВОР

за безвъзмездна финансова помощ, финансиран по Съвместна оперативна програма за трансгранично сътрудничество по Европейски инструмент за съседство “Черноморски басейн 2014-2020“с водещ партньор Сдружението на търговците в гр. Солун, Гърция, и партньори - организации от България, Румъния, Молдова, Турция и Украйна.

Целта на проекта е да се създадат връзки между регионалните марки, местната общност и региона, за да се подпомогне неговото популяризиране и по-нататъшно развитие. Сертифицираните местни продукти могат да повлияят за развитието на местния бизнес, да засегнат позитивно продуктите като увеличат стойността им, да засилят интеграцията в селските райони и да се оценят местните ресурси.

Изпълнените дейности в рамките на проекта обхващат: проучване на местни производители и изследване потребността от продукта; обучение на производители на млечни продукти от Бургаски регион с насоченост към международни стандарти и възможности за сертифициране на млечни продукти, етикети за качество, процес на сертифициране и други, свързани с производството на висококачествени продукти; регистрация на местните производители на млечни продукти в онлайн платформата на проекта; изложение на млечни продукти от Бургаски регион и на продукти от страните партньори по проекта: България – бяло саламурено сирене и млечни продукти; Гърция – зехтини и маслини; Румъния – консервирани продукти от домати; Молдова – билки, сушени плодове и сокове; Турция – сладко от ягоди и горски плодове.

Проведе се онлайн конференция по капитализация на продуктите с лектори от Турция, свързана с географска идентификация на продукти и добри практики в Европа и страните – партньори по проекта, информация за законодателните норми за внос – износ на шестте избрани продукти за съвместна търговия в Черноморския басейн, онлайн популяризиране на селскостопанските продукти и други за постигане целите на проекта.

Общата сума на проекта за българския партньор е 71 931.28 евро, от които 66 176.77 евро от Европейския съюз по програмата и 5 754.51 евро национално съфинансиране.

www.blacksea-cbc.net

Съвместната оперативна програма“ Черноморски басейн 2014-2020 г.“е съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския инструмент за съседство и от участващите страни: Армения, България, Грузия, Гърция, Република Молдова, Румъния, Турция и Украйна.Тази публикация е изготвена с финансовата помощ на Европейския съюз. Съдържанието на тази публикация е единствена отговорност на Търговско индустриална камара – Бургас и не отразява непременно гледните точки на Европейския съюз.

Common borders. Common solutions.

CROSS BORDER COOPERATION

Старият БургаС
чф
СТРАНИЦА 6 4-7 ДЕКЕМВРИ 2020

Карта, на която се вижда Боналовата градина, направена от Чарлс Хартли, датирана от М.Иванов около 1889 г.

Жозеф Бонал – търговец, консул и дарител

Соня КЕХЛИБАРЕВА

Още през XVIII в. богатият поток на тракийското жито намира свое устие в морето при Бургас В началото на XIX в. морската търговия с него се разраства. Търговията със зърнени храни е държавен монопол на Османската империя и остава такъв до 30-те години на XIX в. Изключителният потребител на зърното, натоварено в Бургас през този период, е Цариград и най-вече държавните фурни в огромната имперска столица. През 1838 година Високата порта отменя монопола върху търговията със зърнени храни. От този момент пазарната динамика на пристанището в Бургас сякаш полита нагоре. Впечатляващо описание за търговията в града и мястото на западноевропейците в нея дава френският пътешественик Ксавие Омер дьо Ел (1812 – 1848 г.), плавал по Западното Черноморие през 1846 година: „Бургас е най-оживената точка на този бряг. Няколко операции, извършени на брега от генуезци, бяха последвани от други. От този момент насетне нещата продължиха така бързо, че през 1842 година много търговци от Цариград, между които и двама французи – господата Бартелми Медан и Жозеф Бонал, установиха многобройни представителства в Бургас. През 1845 година са били прекарани 105 корабни товара, наброяващи 1 200 000 килограма жито."

Документацията на Варненското френско вицеконсулство съдържа данни за първите европейци, установили се в Бургас. Откритието, че морският град има голямо търговско бъдеще привлякло именно двамата французи, за които пътешественикът Ксавие Омер дьо Ел споменава.

Френската консулска документация във Варна регистрира намиращите се под френска протекция чужденци в района и дава допълнителни подробности за фамилия Бонал.

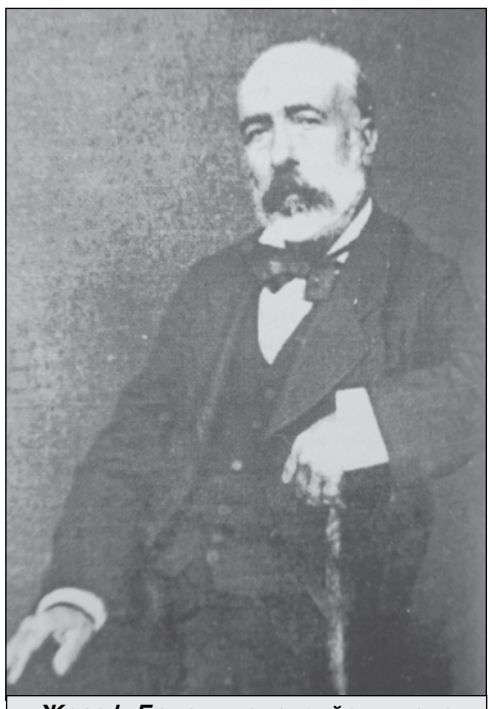
През 1846 година в регистъра е вписан Анри Бонал на 20 години - търговец на едро от Смирна. Млад и енергичен, той се установява през м. август в Бургас. Непрекъснато пътува до Цариград, до Триест и Бурса. Негово дело и на поголемия му брат Жозеф е построяването и откриването в Стара Загора (1857-1858 г.) на първата копринарска фабрика по българските земи. Тя била "модерна във всяко отношение", работела с пара, съоръжена била с 48 машини за източване на коприна и в нея се трудели 60 работници. Фабриката работела без прекъсване 12-13 години и изнасяла коприната за Марсилия.

Още един търговец с фамилия Бонал - Жан Батист, също се установява в Бургас.

Жозеф Бонал в Бургас

Жозеф, или още Йосиф, е вписан в регистъра на френската консулска документация във Варна като французин по народност, роден в Смирна (Измир) и през 1848 година е на 27 години, следователно е роден през 1821 година.

Бонал е една интересна личност, съчетаваща задълженията на консул и търговец на зърнени храни. Оглавил Отоманската фарова служба, която отговаряла за корабоплавателните ориентири от Босфора до Констанца, Бонал бил едновременно търговец и служител във фирмата за фарове на французина Мишел Паша. От м. ноември 1842 година заедно с други търговци от Истанбул се установява в Бургас и прави своя агенция за износ на зърно. Връзките му в Османската империя го направили търсен търговски агент на няколко държави: Австро-Унгария, Великобритания, Италия и Франция. По това време чуждестранните търговци са изпълнявали консулски функции за дадени страни. Чуждите компании предоставяли в техни ръце търговията, оформяне на документите, размяната на пощата и обмяната на парите. Те играели и дипломатическа роля. Изготвяли



Жозеф Бонал - австрийски консул 1877- 1879 г.

доклади за състоянието и политическата обстановка в България. При навлизане на руските войски в Бургас на 6 февруари 1878 година, някои от консулите били заедно с първенците на града и населението, които посрещнали челния отряд на полк. Лермонтов. Бонал е бил известен като австрийски и италиански консул. Именно той предава лично ключовете от турските складове с провизии, които турците изоставили при своето отстъпление към Цариград. За кратко време през януари и февруари 1886 година е "временен шарж-д-афер" на френското вицеконсулство в Бургас.

Името на тази интересна личност е свързана и екзотична градина в Бургас, наречена

Боналовата градина

Жозеф Бонал купува турски чифлик и от него създава известната Боналова градина, разположена на 75 дка.

Най-подробни писмени сведения за тази градина дава Димитър Велчев, виден обществеик, книжар, собственик на Моливната фабрика в Бургас. Той описва нейните граници: "От Пощенската палата (сега Старата поща), по протежение на ул. „Цар Петър" (сега „Хр. Ботев"), обхващайки Стария съд, театъра, до височината, където е аптеката на Еленко Савов (дн. кръстовище на ул. „Фердинандова" и ул. „Гладстон"), с пречупена от там линия под прав ъгъл с посока към морето до самия бряг."

Мястото било подходящо за градина, извън града, проветриво от морската бриз, напоявана от преминаваща подземна река, в съседство с пристанището.

Самата градина била подредена с разбиране и вкус по европейски обра-

Френският пансион Бургас, построен в земите на Бонал

зец с всички стопански отдели. Имало е изградени конюшни, обори за крави, отделения за различни птици, кокошки, патици, гъски, фазани, пауни. Ливада в малък размер е граничела с овощна градина, смокини, нарове, райски ябълки, лозе с различни сортове десертни и винени лози, включително и френско грозде (касис). В средата на градината до къщата на Бонал е имало малък басейн-аквариум с различни декоративни рибки. Наоколо били засадени рози и летни цветя, а по клоните на декоративните храсти кацали папагали. Зидан кладенец, от който с чекрък се е вадела вода за поливане на градината. На покрива на кладенеца е имало дървена скулптура на богинята Венера.

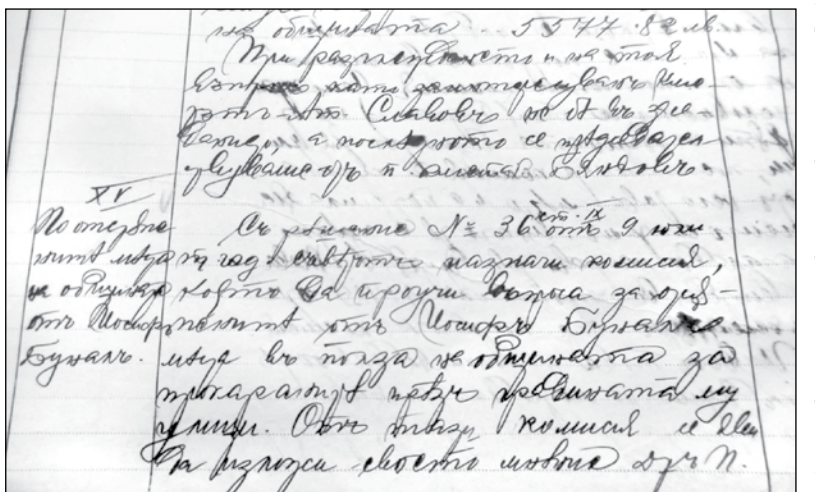
През 1860 година в рамките на града била намерена каменна плоча с надпис ΑΙΣΧΡΙΟΝΟΣ ΠΟΣΕΙΔΙΠΠΟΥ. Преместена на съхранение в манастира "Св. Анастасия". Бонал имал слабост към старините и по-късно плочата се отзовала в неговата градина, а накрая я дарил на Епиграфския музей в Париж.

В този си вид градината просъществувала до 1895 година, когато Жозеф Бонал дарява част от нея на Общината за оформяне на квартал, застрояването и прокарване на улици.

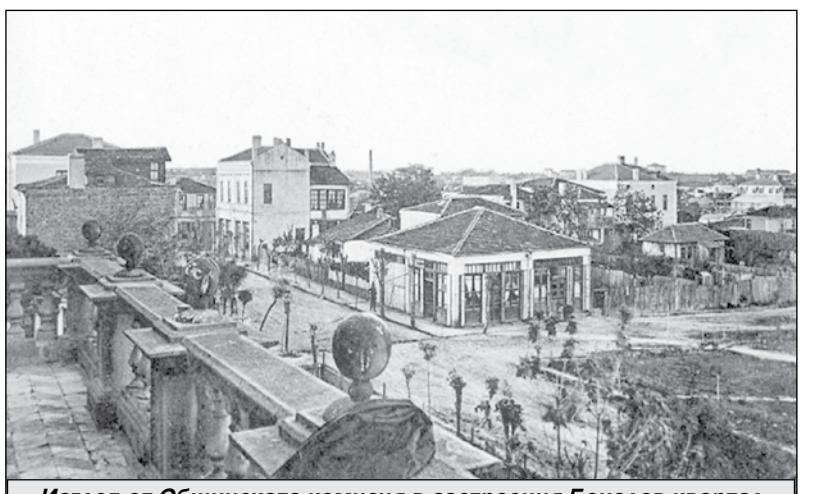
Френски девически пансион, построен в Боналовата градина

Постепенно в Бургас се заселват, освен французи, и италианци, изповядващи католицизма. Първият свещеник с постоянно местопребиваване в Бургас бил отец Фиорензо от Торжиано, пристигнал в края на октомври 1857 година. Поради липса на средства отец Фиорензо не могъл да се устрои самостоятелно, а се установил в жилището на агента на австрийския "Лойд" в града, някой си г-н Николай де Матей, където били извършени и първите свещенослужения.

През 1890 год. Мисията на Отците Капуцини в Бургас закупува от Бонал едно място за 25 000 франка и там построили новия френски девически пансион (днес превърнат във II поликлиника). Сумата за покупката се набрала, като половината от нея бил безлихвен заем от един тукашен лекар д-р Карпанини, а останалата половина се дарили от г-н Жозеф Бонал (3000 гроша), г-н Петър Фотий (1012 гроша), д-р Карпанини (600 гроша), г-н Дживо Ферри (202 гроша), г-н Джакомо Хорман (130 гроша), капитан Джанони (дарил 800 малки и 150 големи тухли), г-н Анжел Траверсо (950 големи тухли) и известния ни вече г-н Николай де Матей, който дарил вещи за 5500 гроша. В бележка от 9 юли 1863 г. в своя дневник отец Викторен Галабер отбелязва по повод пребиваването си в Бургас, че католиците тук били около 40 души, в по-голямата си част от италиански произход.



Част от протокола за проучване дарението на Йосиф Бонал



Изглед от Общинската комисия в застроения Боналов квартал

Застрояване на Боналовата градина

През 1882 година общината закупува част от Боналовата градина от Жозеф Бонал. По-късно са отчуждени места 100 метра навътре от морето, по протежение на морския бряг за булевард и морска градина. Имало слух, че Общинската управа на града е искала да направи там обществена градина, но след прекарване на ж.п. линия Ямбол – Бургас през 1895 година за пристанището, товарни влакове непрекъснато са минавали край нея. Шумът и пушекът отказали общинарите от този проект.

Градът се разраства и започва да изпитва нужда от парцели за застрояване.

Въз основа на общия регулационен план на гр. Бургас, утвърден на 8 август 1891год. с указ в Държавен вестник, от градината на Жозеф Бонал са отчуждени около 13 840 кв. м. за улици на града.

В Бургас Бонал създава семейство и негови наследници живеят дълги години в града.

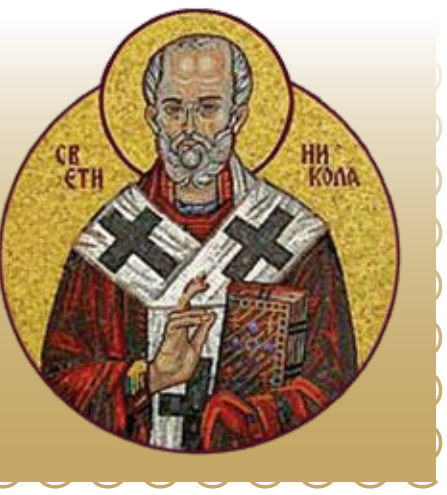
На 14 април 1903 година Жозеф Бонал завършва земния си път. На погребението му общината изпраща венец за 45 лева.

След неговата смърт започва няколкогодишна съдебна сага. Наследниците обвиняват общината, че не е ползвала имота, като не е прокарала навреме улиците и поради давност искат общината да им плати отчуждението. Бургаската община контрира, че отчуждението е станало принудително въз основа на закон, а не по договор между страните и не следва да плати нищо на наследниците. На 24 май, а по късно и на второ заседание на 3 юни 1906 година бургаският градски съвет се събира на заседание в състав: кмет Григор Дяков, пом.-кметове - Иван Минков и Панайот Русалиев и общински съветници да разгледат завещанието на Йосиф (Жозеф) Бонал и решението на назначената от общината комисия за проучване на наследството. Наследниците на Бонал са представили протокол от съдебно решение за подялба от 1 февруари 1906 год. и общината е признала право на собственост на посочените в завещанието парцели според новия регулационен план на наследниците: Клотилд Николас, Лерия Лероа, Едуард Елизон, Алфонс Бонал, Бланш Бонал, Мария де Крамер, Хонорин де Андреа, Валерия Бонал, Ана Мастелч.

На 9 юли 1909 година Общинският съвет разглежда проучванията по въпроса за дарението на Йосиф (Жозеф) Бонал в полза на общината за прокараните през градините му улици. Комисия, оглавявана от д-р Ношков, намира, че на основание чл. 311 от Закона за наследствие общината няма право над тия земи за улици. Изтъква, че дарението не било нотариално заверено, а общината не се е ползвала години наред от това право и по-вероятно го е изгубила. Другият участник в комисията Г. Сарачев изтъква, че според твърдението на наследниците на Бонал, покойният се е поувлякъл и е взето в повече. Намират, че Бонал приживе е поставил условие за безплатно дарение на Общината своя земя за улици, но ако тя му плати мястото за построяване на зданието на Окръжната постоянна комисия.

Само добрите адвокати, защитавали общинските интереси, успяват да опровергаят, че претенциите на наследниците на Бонал са несъстоятелни. Доказват, че с публикуване на указа в Държавен вестник за отчуждаване собствеността на Бонал изчезва, ликвидира се с нея, въз основа на един закон за публичен интерес. На нейно място излиза ново право - собствеността на общината - юридическото лице, което от момента на публикацията на указа, става собственост на частта от градината на Бонал, определена за улици, срещу който не може да се противопоставя давност. Започва застрояването на Боналовата градина. Част от дарените на споменатите в завещанието наследници се запазват, а останалите земи се продават от Общината.

Черноморски
НИКУЛДЕН
6 ДЕКЕМВРИ - ДЕН НА БУРГАС



Второто Аз на

Светозар Арнаудов и Павел Маринов

Рисуването на море е любов и щастие за бизнесмен и политик

Силвия ШАТЪРОВА

Днес, дни преди Никулден, ще ви запознаем с двама мъже, били са в светлините на прожекторите, общественици, политици, бизнесмени, активни хора. Сега са избрали и друго поприще да се доказват. Тяхното второ Аз е рисуването. Единият продължава да е във фокуса на общественото внимание като общински съветник и политик, другият обаче преди четири години решава да преобърне на 180 градуса своята кариера и от строителен предприемач става художник. Казва, че се чувства щастлив. Двамата нямат художествено образование, но рисуването име е страст, морето - също.

Светозар с една от картините си

Започваме със Светозар Арнаудов - познат във виртуалните галерии и пространство като Зари Арт.

Рисува море, пътешествия с яхта, иначе е от София, но Бургас и морето са неговият пристан, който няма да напусне за нищо на света.

Зад гърба си има няколко големи строителни проекта по Южното Черноморие, бизнесът го води в Созопол, столичанинът живее там 12 години. Следват фирма

след фирма, проект след проект. Вече 25 години живее край морето. Преди четири от тях обаче тръгва в съвсем друга посока на изява. Дотогава е просто ценител и меценат, офисите и домът му са пълни с картини на други художници.

Подтик да започне става един инцидентен и специален подарък - боички, четки и платна, които получава за рождения си ден на 14 февруари преди три години.

„Не бях рисувал от 40 години, като дете съм го правил, но след това не съм посягал към четката. Аз се занимавах със сериозни неща, с бизнес, не ми е оставало време да рисувам. На другия ден след рождения си ден си казах: „Чакай да порисувам“. Чувствах се прекрасно, защото то, рисуването, те пренася в един свят и правиш там някакви неща, забравяш за обкръжението и какво се случва. Беше изключително приятно това усещане. Така започна като терапия и бягство“, споделя за първите опити Светозар Арнаудов. Хобито и терапията обаче бързо придобиват професионална посока, след като

първите 20 картини са изкупени за една вечер от приятели. Това показва и новата посока в живота му. Решава, че трябва да прекрати със сериозния бизнес и затваря всички фирми. В средата на живота си преоткрива себе си по този начин, за състоянията си сега казва простичко с едно обикновено, но изпълнено с откровен смисъл изречение: „Чувствам се щастлив!“. „Ние, гонейки и чакайки да постигнем нещо, влизаме в матрица и не можем да се отпуснем, не разбираме къде е щастието, а то е толкова близо, че трябва да се протегнем и да го вземем“, говори философски Арнаудов. „За да се стигне до това откритие, е нужен дълъг път и сетива, но пък е елементарно и лесно постижимо“, мисли още той.

Интересен е неговият подход в рисуването и организацията му на художник, наподобява работата му на бизнесмен. Рисува по 10 часа на ден. Прави го дисциплинирано, а не типично като художник - малко разпиляно и хаотично във времето си. Бизнесът го учи на това, не отрича, че е занаятчия. „Всички сме такива. Сутрин ставам, правя кафе и започвам. Аз съм художник с работно време, но при мен е страст. Всяка картина, която през нощта се върти в главата ми, я пресъздавам сутринта. Имам винаги по 30 платна, нахвърлям набързо, за да запазя идеята, сюжета и след това я оставям, започвам друга“, говори той и продължава, че не е същото като да четеш три книги едновременно. „Картината, сложиш ли я на статива, започваш да мислиш и това, което мен ме радва е, че във всяка една искаш да постигнеш нещо ново и да зарадваш някого, да покажеш светлината. Най-интересното е, когато картината е завършена и си доволен, защото не всички стават“, споделя още Арнаудов. Отдава се на 100% в рисуването и оставя себе си изцяло върху платното. Тогава влиза в своята нирвана.

Нарисувал е всякакви морета, във всякакви състояния, защото морските пейзажи са преди всичко наблюдение, през последната година започва да прави и фигури, което му доставя удоволствие, дава живот и динамика на картините.

Преди време се влюбва в яхтинга до безумие, прави водна школа, учи децата в Созопол. Все чака своята лодка и успява я открие наскоро, през пролетта. След това тръгва да пътешества с нея. Пише пътеписи, главно във фейсбук, защото всеки го пита как е било там. „Нямам търпение да дойде пролетта и да тръгна отново“, със задоволство и хъс в гласа казва той. „Да пътешестваш по островите, да виждаш всеки ден нови заливчета, градчета е невероятно“, описва състоянието си на заклет пътешественик. Запознава се с гърци, швейцарци, канадци, които четат с гугъл преводач пътеписите му. Вече има фен клуб, когото е запленил по яхтинга покрай пътеписите. Превръща лодката си в плаващо ателие, където рисува докато пътешества.

Последната му картина е предизвикана от преживяна буря в Гърция. „Като погледнеш картината, и ти се намокрят дрехите“, така описва Светозар състоянието си. Единственото притеснение е да не се насити да рисува и да дойде друг период от живота му.

Направил е първата си изложба в Несебър, но се получава интересен феномен, който наблюдава - хората харесват всичко във виртуалния вернисаж, но не идват на физически изложби. Подобна е била ситуацията и с изложба в Берлин, немците не са по-различни от българите, казва той и е замислил да опише тази изложба и пребиваването си там в книга. „Радвам се на контактите, защото музикантите свирят за публика, художниците също правят картини за публика“, завършва Арнаудов.

Все по-романтично, ефирно се получават последните картини на Павел Маринов

Павел Маринов, екс областен управител, общински лидер на БСП, политик, известен като автор на проекта „Супер Бургас“ за откриването на Бургас към морето.

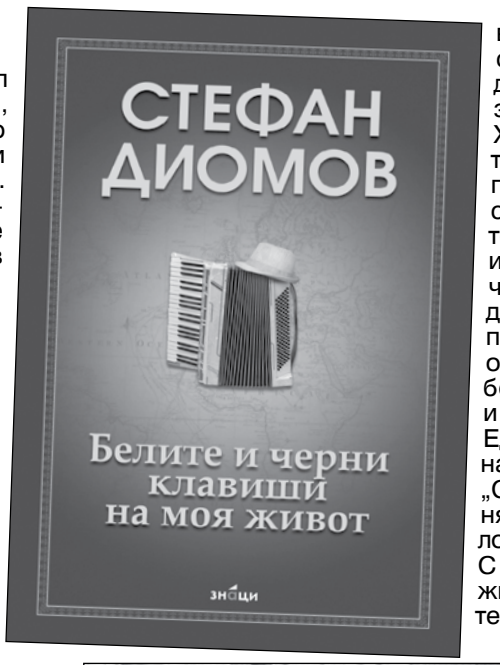
Преди няколко години излезе от светлините на прожекторите като политик и общественик, но влезе в тях като художник, като откри изложба. Това изненада широката публика, но не и неговите приятели. „Рисуването винаги е вървяло паралелно при мен“, казва Маринов и продължава: „То е вътрешна потребност на всеки човек, друг е въпросът ще го направи ли достъпно за околните, или ще го задържи за себе си - това е негов личен избор. Когато го споделиш с другите, вече си прескочил границите на колебание. Ако не си сигурен много в себе си, не го показваш. Ако решиш, че не се колебаеш и тази позиция, която си избрал, е което търсиш по пътя към себе си - тогава може да го споделиш безстрашно“. Преди пет години преодолява дилемата да покаже твореца Маринов и го прави в галерия „Бургас“ с изложбата „Състояния“. Тогава има хора, които директно му заявяват, че се е изложил, други го поздравяват. Разбира се, вторите са повече от първите.

Продължава на стр. 22

Откъс от автобиографичната книга на Стефан Диомов (Издателска къща „Знаци“, 2020 г.)

Черните и бели

Старата къща



Казват, че съм бил „изтърсак“ – трето, не съвсем желано дете на мама Мария и лозаря татко Георги. И така, на 16 февруари 1945 г. съм се появил на бял свят в едни неблагоприятни – гладни, следвоенни години. Магазини с празни рафтове, неясно, объркано време. Началото на един дълготраен авторитарен режим, който ще сложи дълбок отпечатък върху живота на моето семейство.

Баща ми, нечовешки трудолюбив, притежаваше няколко десетки декара земя, която фанатично обичаше и обработваше, за да добие вино. Огромните зелени чукани, отрупани с грозде, подредени в стройни редици, привличаха погледа отдалече. Тогава съм бил на около десетина години. Моят сладък сън у дома бе прекъсван рано сутрин от две грижовни ръце, които ме местеха от леглото в каруцата. Там си доспивах, докато доброто конче ни отвеждаше бавно по калдъръмения път до лозето. Помагах с каквото можех – пасях коня или го държах за юздите, докато татко ореше... В по-тежката работа му помагаше брат ми, който беше доста по-голям от мен. И така – от пролет до късна есен...

Никога няма да забравя ръцете на татко... Те бяха напукани и покрити с мазоли – отрудени и честни!

Спомням си тавана на старата къща... О, това беше забранена зона за мен, брат ми Панайот и сестра ми Стаматина, защото там се съхраняваха какви ли не лакомства: сушено грозде, дюли, бадеми, орехи, мушмули... Носеше се ухание на неповторимо богатство и благодат. Плодовете, подредени върху стари вестници, осветени от оскъдната светлина на малки прозорчета, бяха непреодолимо изкушение за мен.

Често нарушавах табуто и тайничко си похапвах по нещо, като след това пренареждах всичко, за да не ме хванат...

Старата къща в Бургас

Понякога у дома идваха гости – роднини и приятели на татко. Те пиеха вино и пееха до зори – стари, прастари градски песни. Пееха възторжено, с пълно гърло! Стоях в ъгъла на стаята и попивах всичко... Мелодиите бяха простички, но силно въздействащи. Някои от тях помня и до днес.

И тогава дойде национализацията. Едни хора с лица на победители нахлуха в нашия дом с огромни камиони и отнесоха всичко – бъчвите, казана за ракия, каруцата, коня... Те преобърнаха вероломно целия ни живот. Татко бе сломен. Предложиха му да се включи в новообразуваното земеделско стопанство. Отначало той отказваше, но после се съгласи – заради семейството, заради децата си. Ходеше на работа, но беше преизпълнен с протест срещу това, което се случва... Не искаше да повярва, че Великите сили допускат подобен произвол. Лишен от земята си, той беше безпомощен и напълно отчаян... Една вечер се върна пийнал и каза: „Свърши се, изкоренят лозята, моите лозя!... Безбожници!“ С тази болка той живя до края на дните си...

Моят голям род

Майка ми (със светлото палто)след неделна църква

В живота на моето семейство настъпи обрат, но за мен случилото се имаше и добра страна – най-после можех да играя с връстниците си по цяло лято...

Мама Мария – най-благият човек в света, отишла на родителска среща. Учителката, другарката Ковачева, й казала, че съм много буен и разсеян, но и много музикален.

И така, въпреки годините на недоимък, мама решава да ми купят акордеон. Баща ми с неохота се съгласява. А и къде ти такава стока по магазините? Обаче съм извадил късмет.

По „втория начин“, чрез връзки, в един неповторим ден, вкъщи бе доставена необикновена кутия, а в нея – някакво чудо! Зелен седеф, ослепително бели клавиши, които при натискане издават небесни звуци... Последва невероятно влюбване. Сякаш в душата ми се разтвориха скрити порти.

Малкото, невзрачно акордеонче промени изцяло моя живот. Мама скоро ми намери учител – другаря Станчо Драганов.

И се започна! Лява ръка, дясна ръка, после двете заедно – каква магия! Старата ни къща имаше външна стълба. Седях на нея и огласях със звуци махалата.

Скоро учителят ми отсече – трябва по-голям акордеон! Този е вече малък и поизносен. И така, в ръцете ми се озова един черен, прекрасен осемдесетбасов „Хонер“!

Моята махала

През 60-те години хората в Бургас не бяха богати, но си общуваха много повече. Около нас турци, гърци, арменци, македонци и – разбира се – българи, живееха тихо и мирно. Тогава нямаше компютри, мобилни телефони, многоканална телевизия... Моят голям телевизор беше махалата. С връстниците играехме на челик, топчета, патрони... Ритахме топка на самата улица. Тогава тя се казваше „Републиканска“ и по нея не минаваха коли. Само от време на време правехме път на някоя дрънчаща каруца и после продължавахме.

Тайфата от старата махала

КЛАВИШИ НА МОЯ ЖИВОТ

Често ходехме край морето. Там събирахме изхвърлени от моряците празни цигарени кутии. За нас те бяха безценни – лъскави, идващи от друг, далечен свят. Служеха ни като разменна валута. Срещу тях можехме да получим какво ли не, дори домашни лакомства, които всеки отмъкваше тайно от къщи.

Беше ми забранено да се къпя в морето, но аз редовно го правех заедно с другите. После лъжех, че това не е вярно, ала напразно... Мама драсваше с нокът по кожата ми и по образуваната солена следа бързо ме изобличаваше...

Близо до „Републиканска“, срещу Концертна зала, се намираше прочутата фурна на баба Марийка Касимова (майка на актьора Хиндо Касимов). Когато предстоеше да ни дойдат гости, мама подготвяше своя специалитет – гювеч с картофи и месо. Подреждаше всичко в голяма тава и аз имах задачата да я занеса във фурната и после да я върна. Отиването – добре, но връщането? Ах, какво изкушение! Картофките – препечени, златисти на цвят, ухаещи неустоимо... И аз, горкият, на всеки ъгъл си хапвах по картофче, само по едно!... Мама разбираше измамата и ми се караше, но не съвсем сърдито:

– Стефане, че той половината гювеч го няма!

Вече поотраснали, се събрахме в махалата няколко приятели, съмишленици, и то какви! След осми клас често бяхме заедно с Георги Петров, Петър Дракалиев, Наско, Дучката, Ибриям... С първите двама останахме приятели за цял живот... Срещите ни ставаха обикновено надвечер. Не говорехме за политика, нито за пари или момичета. Нашата страст беше музиката.

По онова време в Бургас се слушаше много радио „Истанбул“. От него можеха да се чуят световните хитове на Пол Анка, Нийл Седака, Елвис Пресли, Нат Кинг Кол, както и на много италиански и френски певци, които българското радио не излъчваше. Знаехме песните им наизуст и ги пеехме възторжено, макар и с грешни текстове... Какви шлагери бяха само: „Марина, Марина“, „Бона сера, синьорина“, „Дилайла“!...

Около 1960 година в Бургас пристигна оркестърът на Марино Марини. Той предизвика истинска сензация в града. Състояха се два концерта в препълнения Летен театър. Цялата тайфа бяхме там, разбира се, на първия ред... Някои от песните бяха толкова продължително аплодирани, че съставът бе принуждаван да ги изпълни повторно. Повторно! Такова нещо сега е невъзможно да се случи.

По-късно в Бургас пристигна феноменалното трио „Лос Парагуайос“. Отново препълнен театър и отново фурор! Публиката имаше възможност да чуе „на живо“ слънчевия глас на Луис Алберто дел Парана – голяма световна звезда. Най-дълго беше аплодиран и, разбира се, повторен, популярният хит „Малагения“.

Навремето в Бургас имаше интересна услуга – отдаване на магнетофони под наем. Представяте ли си? Обикновено в събота и неделя ние събирахме пари и мечтаната машинка беше в махалата. Слушахме любимите парчета първо заедно, а после магнетофонът обикаляше за по няколко часа домовете на всеки от нас.

Наизустих много от тези мелодии, които станаха основа на моя бъдещ репертоар. И може би точно тогава в мен се формира усетът ми за мелодична, запомняща се песен, който не ме е изоставял до днес.

По време на запис в радио „Стара Загора“

Ева, Гого, Яким и Сия - група "Тоника"

Първите ми състави

Започнаха да ме канят на какви ли не събирания, предимно рождени и имени дни. Съучениците ми танцуваха, а аз изпитвах огромна радост от факта, че ги забавлявам.

Скоро бях поканен да свиря в няколко състава. След акордеонния състав на Пионерския дом и оркестъра на Данчо Караиванов, имах добрия шанс да се включа в оркестъра на един изключителен музикант – саксофониста Бончо Гроздев. Въпреки че беше строго забранено за ученик като мен, свирех до късно в нощни заведения и ресторанти.

Веднъж с оркестъра на Бончо бяхме гости на новооткрития край града ресторант „Гарда“. Имахме успех, заведението беше пълно с танцуващи двойки. И тъкмо се бях изпъчил най-отпред, свирейки прочутата „Компарсита“, вратата се отвори и в салона влезе заедно със съпругата си... самият директор на гимназията – другарят Стойчев! Ужас! Нямаше къде да се скрия!

На следващия ден по училищната уредба беше съобщено, че, поради неспазване на вечерния час и свирене в нощно заведение, поведението на ученика Стефан Георгиев Диомов от 11а клас е намалено с цели 3 единици. На всичкото отгоре повикаха баща ми в училище. Директорът го попита ядосано:

– Знаете ли Вие, че синът Ви свири вечер в ресторант?

Той, горкият, се притесни много, но неочаквано ме защити, като кротичко каза:

– Знам, другарю директор, ама ние сме бедни хора, а той, Стефан, така изкарва някой лев, помага...

Директорът беше омилостивен, а моето изключване – предотвратено...

Междувременно, по настояване на моя възхитителен учител по акордеон Станчо Драганов, аз започнах да взимам уроци по пиано и кларинет. Тези умения ми помогнаха по-късно да се реализирам по-пълноценно като музикант.

Първи запис за радио „София“. Снимката е в 7 ч. сутринта след безсънна нощ пред микрофоните на БНР

Книгата може да намерите в книжарници „Хеликон“, „Амадеус“ или да се поръча в сайта на издателството.

В оркестъра на Данчо Караиванов

ПОКАНА
за провеждане на редовно общо кооперативно събрание на ТПК "Анхиало 92" - гр. Поморие

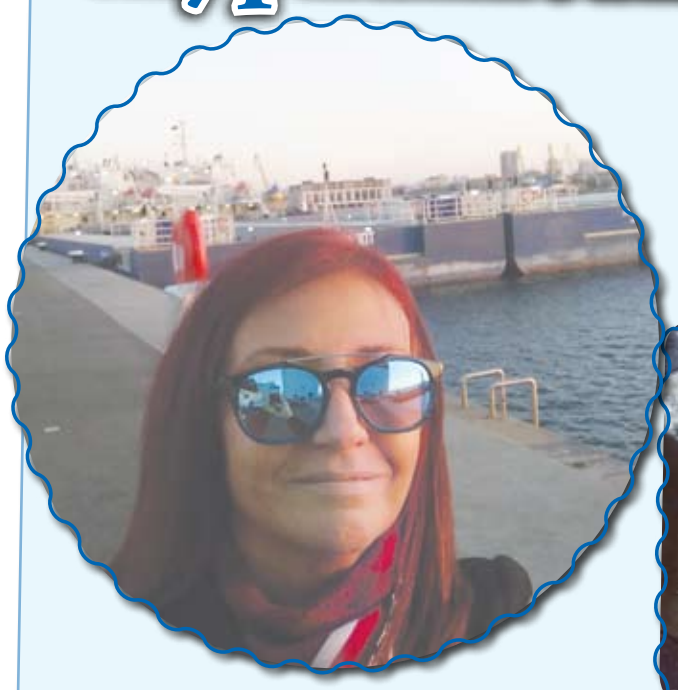
На основание чл. 16 ал. 4 от ЗК и чл. 37 ал. 4 от Устава на ТПК "Анхиало 92" - гр. Поморие, Председателят на Кооперацията свиква извънредно общо събрание, което ще се проведе в Административната сграда на Кооперацията на 15.01.2021 г. от 14.00 часа със следния дневен ред:

1. Утвърждаване на четири броя молби за напускане на член-кооператори от ТПК "Анхиало 92" - гр. Поморие.
2. Освобождаване от отговорност членовете на Контролния и Управителния съвет и на Председателя на Кооперацията за дейността им през мандата им.
3. Отчет за дейността на ТПК "Анхиало 92" - гр. Поморие за предходната година и приемане на ГФО за 2020 г. на ТПК "Анхиало 92" - гр. Поморие.
4. Взимане на решение за прекратяване на дейността на ТПК "Анхиало 92" - гр. Поморие и производство по ликвидация, поради намаляване на членския състав под 7 човека и поради липса на дейност поради COVID-19 кризата.
5. Вземане на решение за назначаване на ликвидатор на ТПК "Анхиало 92" - гр. Поморие - Красимира Славова Стоянова, определяне на срок за ликвидация.

При липса на кворум, на основание чл. 17 ал. 1 от ЗК, събранието ще се проведе един час по-късно, независимо от броя на присъстващите.

Председател:
Красимира Стоянова

Маринован зарган приготвя журналистката Даниела Костадинова



Георги РУСИНОВ

За Никулден бургаската журналистка и кореспондент на „Хоризонт“ Даниела Костадинова ще изкара на трапезата и маринован зарган. Рецептата е научила от нейни приятели, запалени по Черноморската кухня.

„Зарганът се почиства, режат се опашките, нарязва се и се оставя да престои в тава с едра морска сол 24 часа. Добавя се 1 кафена чаша вода в тавата. След това се измива от солта и се залива с ябълков оцет. Оставя се да престои 12 часа. След това се нарежда в буркани

с дафинов лист, бахар и черен пипер на зърна. В тиган се запържва олио, но не докато започне да цвърчи, а се слага коричка хляб, докато започнат да се образуват мехурчета около него. Олиото се оставя 10-15 мин. да изстине, но да остане топло и се залива рибата догоре. Бурканите се обръщат. Готово е за консумация след 2 дни, но аз изчаквам една седмица“, сподели тя за аудиторията на „Черноморски фар“.

Шаран за Никулден

по рецепта на любителя-кулинар Махмуд ал Байруми

Михаил КОЛЕВ

Необходими продукти и начин на приготвяне:

За маринатата: 500 мл вода, 3 с. л. брашно, сокът на 2 лимона, кората от двата лимона, сол.

Поставяме шарана в нея, като се кисне 6-12 часа. След това измиваме шарана, печем го или цял с плънка по избор, полят със зехтин или печен, нарязан на шайби, оваляни с галета, в която сме сложили подправки по избор. Шайбите се пекат 20 минути на 180 градуса.

Подходяща е гарнитура от варени картофи и зелена салата.

В най-празничния за Бургас ден – Деня, в който почитаме покровителя и закрилник на града и на всички моряци и рибари – св. Николай Чудотворец,

Ръководството на „БМФ Порт Бургас“ ЕАД отправя най-сърдечни поздрави към своите работници, служители и всички бургазлии с пожелание за здраве, благополучие и късмет.

Нека празникът ни зареди с оптимизъм и воля за добри дела, защото от всички нас зависи все по-динамичното икономическо развитие на нашия красив град.

Нека носим с гордост неповторимия бургаски дух!

Нека св. Николай да бди над семействата ни и пази домовете ни!

Честит празник, съграждани!

Честит Никулден!

Художничка пълни миди по несебърски

Дона МИТЕВА

Дани Власакиева е художник, който не само работи с децата и възрастните от НЧ „Изгрев 1909”, но и обича да готви. Тя е име в бургаската художествена общност, занимава се с живопис, иконопис и приложни изкуства. Има 6 самостоятелни изложби и участия в редица съвместни от 2009 година до днес. Много от картините ѝ са притежание на частни колекции у нас и в чужбина. Освен чудесен художник и арттерапевт, е и прекрасен кулинар. Съхранила една особена рецепта от Несебър, която с успех приготвя за празника. Макар да изисква повече време, Дани казва, че вкусът на „Миди по несебърски” си струва всяка минута, прекарана в кухнята. А като се има предвид изразът „Несебърска маса”, което определя огромния брой на блюдата и хората, насядали да ги опитат – няма как да не се доверим и на рецептата за миди.

народен Приятел

Издание на Община Айтос | Вестникът е основан на 14 април 1924 година | 4-7 ДЕКЕМВРИ 2020, бр. 430

Дните до Коледа - време за отговорност!

В името на здравето и живота!

Васил Едрев - кмет на община Айтос

Скъпи граждани на община Айтос,

Живеем в трудно време. Губим най-близки хора, приятели, колеги, съседи... Хора, които обичаме - ненадейно и завинаги ни напуснаха. Ще ги помним с добрите им дела и със светлите спомени, които ни оставиха! Поднасям съболезнования на семействата. Те най-парещо ще чувстват липсата им!

Зная, че в продължение на вече 9 месеца се уморихте от поучения и съвети. Затова се обръщам с молба, с гореща молба към всички Вас. Пазете се! Имайте грижа за себе си и за близките си. Спазвайте противоепидемичните мерки, за да не застрашавате своя живот и живота на околните.

Ограниченията са огромна тежест за всички нас. Но оставащите до Коледа дни трябва да са време на разум и отговорност. В името на здравето и живота!

Скъпи приятели,

Добре е да си припомним, че спазвайки правилата, ще дадем глътка въздух на нашите медици. От нас зависи да ги щадим в това изключително напрегнато време!

Искам от свое и от Ваше име отново да им благодаря за денонощния труд! За това, че се умориха, но не се отказаха от битката на "първа линия".

На всички, които се борят с COVID - пожелавам бързо оздравяване! Нека да знаят, че мислим за тях, че сме заедно с тях в този труден момент от живота им!

На всички Вас пожелавам кураж и мъдрост! Бъдете здрави!

Васил Едрев - кмет на община Айтос

Бизнесменът Златко Кънев:

Милея за родния си град - тук са приятелите, тук е родата ми...

За щедрия жест на един сърцат айтозлия

Преносим кислороден концентратор, последно поколение, предоставящ кислород, без нужда от зареждане с кислородна бутилка. Това е новият, особено необходим за COVID пациентите, мобилен апарат, с който се сдоби "МБАЛ Айтос" ЕООД, благодарение на щедрия жест на един сърцат айтозлия - Златко Кънев. Свързахме се онлайн с Кънев, за да му предадем благодарностите на айтозлии, и за да научим повече за самия него, за семейството му и за дарението.

- Здравейте, г-н Кънев! Поздрави и благодарности от Айтос. Кажете ни повече за себе си, за семейството?

- Здравейте! Мисля, че повечето хора от град Айтос ме познават. За тези, които не ме познават, ще кажа, че съм семеен, имам невероятно добра и любвеобилна съпруга, както и един небесен ангел - това е моят малък син. Занимавам се с частен бизнес в сферата на хранително-вкусовата промишленост, имам бизнес и в сферата на туризма.

- Защо решихте да дарителствате?

- Реших да направя дарение на болницата в Айтос, защото съм съпричастен към болката и страданието на хората в тези тежки за държавата и света дни. И смятам, че всеки, който има възможност, трябва да помогне с каквото и колкото може.

- Защо избрахте болницата в Айтос?

- Аз живея в Бургас от няколко години, но съм родом от Айтос. Тук са приятелите ми, тук е родата ми, милея за родния си град, и винаги, когато имам възможност, ще помагам на града и съгражданите си.

- Как Ви посрещнаха в МБАЛ-Айтос?

- В болницата бях посрещнат от д-р Паруш Парушев и неговя екип с уважение и благодарност. Кметът Васил Едрев, управителят на МБАЛ, лекарите и медицинският персонал от COVID отделението правят всичко възможно, работят с ум и сърце, за да преминем пред тази криза. Заслужават подкрепа.

- Вие ли избрахте да дарите кислородния концентратор, или медиците Ви посъветваха?

Златко Кънев със съпругата и сина си

- След като реших да помогна, се допитах до нашия градоначалник г-н Васил Едрев, от когото съм възхитен. Защото той не спира да търси варианти да помага във всяко едно отношение на гражданите на община Айтос. Впоследствие той проведе разговор с д-р Парушев и така разбрах, че нашата болница има нужда от такъв апарат точно в този момент.

- Как върви бизнесът Ви в това трудно време?

- Не само моят бизнес върви трудно, като цяло, в световен мащаб, е труден момент за бизнеса. Но смятам, че заедно ще се справим. Какво ли не сме преживели, и през това ще преминем!

- Айтозлии се радват на щедрия Ви жест, какво бихте им казали?

- На айтозлии ще кажа - пазете се и бъдете отговорни!

НП

Д-р Парушев с благодарност към Златко Кънев за скъпоструващия кислороден концентратор

В МБАЛ-Айтос

Снимки: Флагман.бг

Отново показахме, че ЗАЕДНО МОЖЕМ!

Светла КЪРМАДЖИЕВА, класен ръководител на 4в клас, СУ "Никола Вапцаров" - Айтос

Благодарности към всички, на които кампанията за събиране на капачки се осъществи за пореден път! Благодарности за ентусиазма, отговорността на родители, баби и дядовци, близки и приятели на учениците от 4в клас при СУ „Никола Йонков Вапцаров" град Айтос. И благодарение на които голямо количество пластмаса отново вместо на боклука, ще бъде рециклирано, а парите от тях ще послужат за напълно оборудвана неонатална линейка в България.

Специални благодарности и към ГОЛЯМОТО СЪРЦЕ на пекарна "Пеперони" - град Айтос, в който пункт предадохме капачките.

Благодарим на г-жа Росица Долапчиева, която лично се ангажира с превоза до пункта. Отново показахме, че ЗАЕДНО МОЖЕМ!

Айтозлията Георги Ангелов сред първите, дарили кръв за лечебна плазма

Георги Ангелов от Айтос е един от първите доброволци, оздравели от COVID-19, които са пожелали да дарят кръв за плазма, съобщи Новатв. Айтозлията е дарил кръв за извличане реконвалесцентна плазма още в първия ден от старта на кампанията в Отделението по трансфузионна хематология на УМБАЛ-Бургас.

Георги разбрал за кампанията от медиите. Дарява кръв не защото някой от близките му боледува в момента, а защото е убеден, че ако повече хора направят този хуманен жест, ще има достатъчно кръвна плазма за всички нуждаещи се, и могат да бъдат спасени животи.

Стана ясно още, че процедурата по даряване на кръв за плазма продължава не повече от половин час и не са нужни предварителни изследвания. Кръвта се изпраща в Стара Загора, където се изследва. По график 10 са дните през м. декември, в които оздравелите могат да дадат кръв. Телефонът за повече информация е 0879 357603.

"АЙТОС - АВТОТРАНСПОРТ" ЕООД

Новото разписание, считано от 5.12.2020 г.
По общинска транспортна схема:

А. В делниците - отпадат следните курсове:
с. ЛЯСКОВО - 7.20 ч. и 17.15 ч.
с. КАРАНОВО - 12.50 ч.
с. ПЕЩЕРСКО/МЪГЛЕН - 13.00 ч.

Б. Събота - изпълняват се само следните курсове:
с. РАКЛИНОВО - 7.15 ч. и 17.00 ч.
с. ЧУКАРКА - 6.40 ч. и 12.00 ч.

В. Неделя - отпадат всички курсове.

ЗА ГРАД БУРГАС:
А. СЪБОТА - отпадат курсовете в 6.00 ч. и 19.00 ч.
Б. НЕДЕЛЯ - изпълняват се само следните курсове - 7.00 ч, 9.00 ч., 11.00 ч.,16.00 ч., 18.00 ч.

Новото разписание на М БУС, в сила от 02.12.2020 г.
Бургас - Айтос, в делнични дни:
От Бургас - 6.30 ч., 7.30 ч., 8.30 ч., 9.30 ч., 11.30 ч., 12.30 ч., 14.30 ч., 16.30 ч., 17.30 ч., 19.30 ч.
От Айтос - 6.30 ч., 7.30 ч., 8.30 ч., 9.30 ч., 10.30 ч., 13.30 ч., 15.30 ч., 16.30 ч., 17.30 ч., 18.30 ч.
Бургас - Айтос - в почивни дни:
От Бургас - 7.30 ч., 8.30 ч., 9.30 ч., 10.30 ч., 13.30 ч.14.30 ч., 16.30 ч., 19.30 ч..
От Айтос - 6.30 ч., 8.30 ч., 9.30 ч., 11.30 ч., 13.30 ч., 14.30 ч.,17.30 ч., 18.30 ч.

ЦЕНТРАЛНО ВОЕННО ОКРЪЖИЕ

ВОЕННО ОКРЪЖИЕ II СТЕПЕН - БУРГАС
8000, гр. Бургас, ул. „Цар Асен" № 4, телефон 056/842-046

ОБЯВА

Военно окръжие II степен – Бургас обявява, че със заповед №ОХ-949/19.11.2020 г. на министъра на отбраната на Република България са обявени вакантни длъжности за войници, във военни формирования от състава на Съвместното командване на специалните операции в гарнизон Пловдив, завършили граждански средни или висши училища в страната и в чужбина, както следва:

1. **За В.Ф. 54120 -Пловдив – 2 (две) длъжности;**
2. **За В.Ф. 48650 -Пловдив – 7 (седем) длъжности;**
3. **За В.Ф. 56100 -Пловдив – 2 (две) длъжности;**
4. **За В.Ф. 56110 -Пловдив – 2 (две) длъжности;**
5. **За В.Ф. 56120 -Пловдив – 3 (три) длъжности;**

Срок за подаване на документи – до 20.01.2021 г.

Повече информация за останалите длъжности в страната, както и за кандидатстването и подаването на документите можете да получите в сайта на ЦВО http://www.comd.bg/, както и в стая №14, в сградата на Военно окръжие II степен – Бургас, и в офисите за военен отчет в общините.

Р Е Ш Е Н И Е
№ 179

Докладна записка с вх.№ ОбС-391/24.11.2020 г. от Красимир Енчев - председател на ОбС Айтос, относно приемане на Правилник за изменение и допълнение на Правилника за организацията и дейността на Общински съвет и взаимодействието му с общинската администрация на Община Айтос, мандат 2019 – 2023 г.

Общинският съвет – гр. Айтос,
На основание чл.21, ал.2 и във вр. с чл.28а от ЗМСМА,

Р Е Ш И :

ПРИЕМА Правилник за изменение и допълнение на Правилника за организацията и дейността на Общински съвет и взаимодействието му с общинската администрация на Община Айтос, мандат 2019 – 2023 г., както следва:

§1. Създава се нова глава ТРИНАДЕСЕТ, както следва:

ГЛАВА ТРИНАДЕСЕТ
Условия и ред за свикване и провеждане на неприсъствени заседание на Общинския съвет и постоянните му комисии

Чл.92. При обявено извънредно положение, бедствено положение, извънредна епидемична обстановка или кризисна ситуация, засягащи територията на общината или част от нея, и когато въведените мерки и наложените ограничения, свързани с тях, не позволяват или затрудняват провеждането на присъствени заседания, Общинският съвет или неговите комисии могат да провеждат заседания от разстояние /неприсъствено/ и да приемат решения по начин, който осигурява спазването на условията за кворум и лично гласуване, и гарантира участието, идентифицирането и начина на гласуване на всеки общински съветник.

Чл.93. /1/ Решението за провеждане на неприсъствено заседание на Общинския съвет се взема от председателя на Общинския съвет, след като се съгласува по телефона с членовете на председателския съвет.

/2/ За насроченото неприсъствено заседание на Общинския съвет, общинските съветници се уведомяват по реда на чл.31, ал.6.

Чл.94. /1/ При обявено неприсъствено заседание, общинските съветници получават на посочен от тях електронен адрес материалите на заседанието, проект за дневен ред и формуляр за неприсъствено гласуване, съгласно приложения образец 1.

/2/ Гласуването при неприсъствено заседание се осъществява лично от всеки общински съветник, чрез саморъчно изписване или отбелязване във формуляра за гласуване, начина на гласуване по представения проект за решение на съответната точка от дневният ред /„за", „против", „въздържал"/ и полагане на подпис, удостоверяващ начина на гласуване.

/3/ Формулярът от неприсъствено гласуване се представя от всеки общински съветник в звеното по чл.29а от ЗМСМА и/или се изпраща по електронен път до края на деня, в който е обявено провеждането на неприсъственото заседание.

/4/ За целите на ЗМСМА и Правилника се счита, че общинският съветник е присъствал на заседанието, ако е представил попълнен формуляр, по реда на ал.3, с отразено гласуване по въпросите, включени в дневния ред, в указания в поканата срок.

/5/ Въз основа на формулярите за неприсъствено гласуване, се отчита резултатът от гласуването, приемането респ., не приемането на предложения проект за решение, който се отразява в протокола на заседанието по всяка точка от дневният ред.

/6/ Когато законът изисква решението да бъде прието поименно, въз основа на формулярите за неприсъствено гласуване се съставя поименен списък на гласувалите общински съветници, съгласно приложения образец 2, в който председателят на Общинския съвет удостоверява поименно вотът на неприсъственото гласуване.

/7/ Решенията, приети на неприсъственото заседание се обявяват на интернет страницата на Общински съвет.

Чл.95 /1/ Решение за неприсъствено заседание на постоянните комисии се взема от председателя на Общинския съвет, съгласувано с председателите на постоянните комисии.

/2/ За насрочените неприсъствени заседания на ПК, общинските съветници се уведомяват по реда на чл.26, ал.1.

Чл.96. /1/ При обявено неприсъствено заседание на постоянните комисии, общинските съветници, получават на посочен от тях електронен адрес материалите за заседанието и формуляр за становища, съгласно приложения образец 3.

/2/ Формулярът за становищата в ПК се представя от всеки общински съветник в звеното по чл.29а от ЗМСМА и/или се изпраща по електронен път до края на деня, в който е обявено провеждането на неприсъственото заседание на комисията.

/3/ Всички постъпили формуляри се изпращат на Председателя на съответната комисия, който, в срок до три дни преди провеждането на насроченото неприсъствено заседание на Общинския съвет, съставя протокол - образец 4, в който описва взетите решения на комисията, дадените становища и предложения и го представя в звеното по чл.29а от ЗМСМА и/или го изпраща по електронен път.

/4/ Протоколът по ал.3 се изпраща по електронен път и на всички общинските съветници.

/5/ За целите на ЗМСМА и Правилника се счита, че всеки общински съветник е взел участие в заседанието на комисията, ако е представил формуляр по реда на ал.2, със становище по точките в дневния ред, в указания от председателя на комисията срок.

§2. В преходните и заключителни разпоредби се създава нов § 3, както следва:

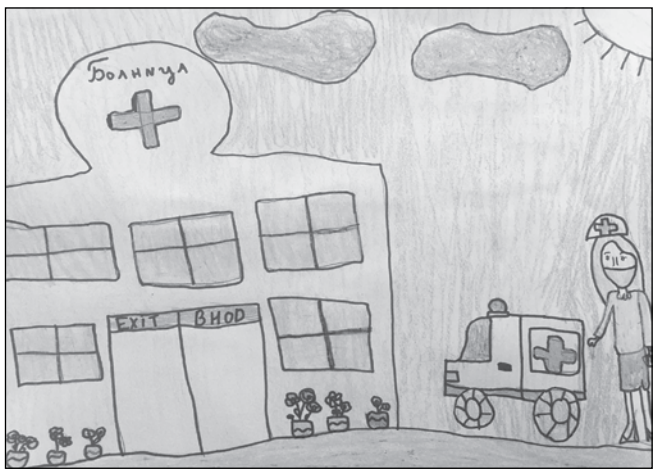
Правилника за изменение и допълнение на Правилника за организацията и дейността на общински съвет и взаимодействието му с общинската администрация на Община Айтос мандат 2019 – 2023 г., приет с решение №179/27.11.2020 г., пр.№14, влиза в сила от деня на приемането му.

Решението е гласувано в заседание на ОбС, с 22 гласа "за", 0 „против" и 0 „въздр.се", проведено на 27.11.2020 г., Протокол № 14, т.10. от ДР
ВЯРНО С ОРИГИНАЛА:.....
/Стелиана Николова – протоколист/

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ОбС-АЙТОС:
/п/
КРАСИМИР ЕНЧЕВ

СУ „Христо Ботев" – Айтос и ЦПЛР – Бургас участваха в модул „Кариерно ориентиране и консултиране"

ПО НАЦИОНАЛНА ПРОГРАМА НА МОН



Учениците от IV клас на СУ „Христо Ботев" – Айтос се включиха в поредица от занятия по кариерно ориентиране по МОДУЛ „КАРИЕРНО ОРИЕНТИРАНЕ И КОНСУЛТИРАНЕ ПО НАЦИОНАЛНА ПРОГРАМА НА МОН.

Целта на програмата е възпитание в уважение към труда на всички работещи хора; Подкрепа за развитие на личностни и социални умения, свързани с мечти и проекти, насочени към бъдещата реализация.

В тази връзка кариерните консултанти от Център за подкрепа на личностното развитие ЦПЛР–Бургас – Мария Георгакева и Силвия Колдамова, проведоха с четвъртокласниците:

• Презентация и интерактивни игри на тема „Имената на професиите";

• Гостуване на професионалист - родител.

По време на срещата бе представена професията на шивача. Учениците научиха, че шивашката професия датира от древността и че е една от малкото професии, които остават и до днес толкова важни за човечеството. В миналото шивачът е бил уважавана в обществото личност, а работата му обхващала всички слоеве на гражданските класи. Днес професията се е превърнала в мащабно производство, както всяко производство с напредването на технологиите.

Четвъртокласниците проявиха голям интерес към основните задължения на шивача:

- Вземане на мерки;
- Изработка и показване на различни видове материали и модели;
- Шиене по съществуващ модел или създаване на нов;
- Изчисляване на стойността на материалите и труда;
- Съединяване на парчета плат за проби;
- Изпробване на облекло върху клиенти;

По време на занятията учениците демонстрираха завидни знания и умения. В заключение изработиха прекрасни рисунки и колажи на тема „Моята мечтана професия".

С любезното съдействие на г-жа Пенка Кирязова – директор на СУ „Христо Ботев" – Айтос се проведе и методическо обучение на учителите, по време на което беше представен Националният портал по кариерно ориентиране на МОН и насоки за работа с него.

СУ "Христо Ботев" - град Айтос

Вашите мнения, идеи и оценки са важни за развитието на община Айтос

АНКЕТНА КАРТА
За изготвяне на План за интегрирано развитие (ПИРО) на община Айтос за периода 2021-2027 г.

У в а ж а е м и граждани на Община Айтос,

В изпълнение на Закона за регионалното развитие и в отговор на предстоящите предизвикателства пред новия програмен период на Европейския съюз, стартира разработването на План за интегрирано развитие на Община Айтос за периода 2021-2027 г. Неговата основна цел е да определи основните приоритети, задачи и посоката за развитие на общината през следващите 7 (седем) години. Ето защо, Вашето мнение, идеи и оценка за процесите и насоките за развитие на общината са изключително важни и ценни за нас.

Анкетната карта е достъпна на следния интернет адрес: https://forms.gle/WDpCQsHVqYjA2uJx7

Можете да попълните анкетната карта в официалния сайт на Община Айтос https://aytos.bg. Мнението на всеки от Вас е важно за изработването на План 2021-2027 г.!

Получените резултати ще бъдат взети предвид, и използвани при подготовката на План за интегрирано развитие на община Айтос за периода 2021 – 2027 г.

Предварително Ви благодарим за Вашата ангажираност, мнения и изразена позиция !

Защита на личните данни

Получената информация от анкетната карта се обобщава и представя публично под формата на статистика, без връзка с конкретно физическо или юридическо лице.

За провеждане на настоящето проучване ние използваме услугата Google forms, предоставяна от страна на Google Inc. ("Google"). Данните събрани от анкетното проучване подлежи на регламентите за защита на данните на Google (Google Inc.). За повече информация относно Политиката за поверителност на Google, моля, посетете: www.google.com/intl/en/policies/privacy/

Важно за учениците и родителите!

Със заповед на образователния министър Красимир Вълчев удължават учебната година за учениците от 1 до 7 клас. Децата в първи, втори и трети клас задължително трябва да имат по 1 седмица за проектни или творчески дейности и две седмици, в които дните да са неучебни, а да се използват за компенсиращи мерки, занимания по интереси или обща подкрепа.

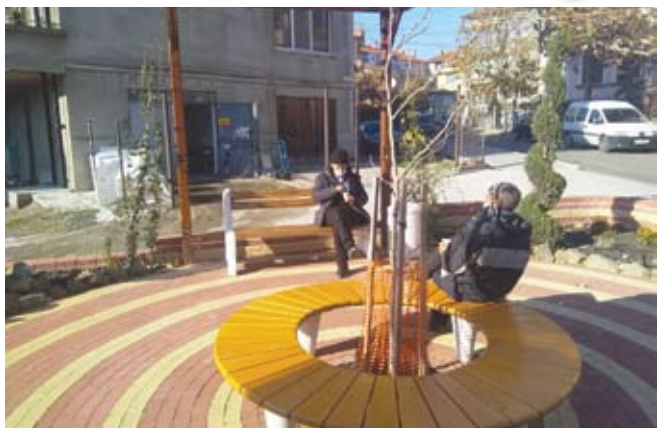
В заповедта на министъра е записано, че учебната година на децата от 1 до 3 клас трябва да приключи на 23 юни 2021 г., а за тези от 4 до 11 клас - до 30 юни.

Вторият учебен срок ще започне по различно време за различните класове - за учениците от 7 до 12 клас той ще започне на 4 февруари 2021 г., а за учениците от 1 до 6 клас - след изтичане на 18-те учебни седмици от първия срок, в зависимост от решението на съответното училище.

За учениците от 1 до 6 клас министърът на образованието определя две допълнителни седмици, в които дните да са неучебни, а да се използват за компенсиращи мерки, занимания по интереси и/или обща подкрепа, в т.ч. и от разстояние в електронна среда.

По общински проект изградиха нова зона за отдих в сърцето на града

Преобразиха в красива градина превърнал се в сметище общински терен



След 15 години борба с обитателите на малък общински терен в сърцето на Айтос, превърнат в сметище, най-сетне, през ноември 2020 г. Община Айтос успя да преобрази мястото в прекрасна зона за отдих. В това болно време жителите на квартала бяха приятно изненадани от появата на прекрасна градина, която няма аналог в града.

Беше неизползвано, празно междублоково пространство, често замърсявано с битови и растителни отпадъци - общинска собственост с обща площ 108 кв.м. Теренът беше почистен и на мястото Община Айтос започна изпълнението на проект „Почистване, озеленяване и създаване на зона отдих на общински терен в град Айтос" на стойност 10 000 лв. Конкурсният проект спечели финансиране по ПУДООС към МОСВ, Национална кампания „За чиста околна среда – 2020 г.", за него не беше похарчен нито един бюджетен лев.

В края на м. ноември т.г., зоната за отдих, красива и различна, се появи в междублоково пространство, там, където улиците "Христо Ботев" и "Филип Кутев" се пресичат. Проектната идея е нетрадиционна - изграден е т.н. пустинеум, затревен и зацветен. Появиха се кактуси и екзотична растителност, настилка от ярко оцветени в червено и жълто павета, градински пейки, кошчета за отпадъци и много декоративни елементи.

„Обичам природата - и аз участвам" - това е надсловът на екопроекта, който хармонира с мерките в общинската Програма за решаване на проблемите с прекомерното и нерегламентирано изхвърляне на отпадъците извън предназначените за това места. "Едно от нещата, които можем да се опитаме да променим е самосъзнанието на хората, като изключително важно е да осъзнаят вредата от замърсяването", казват от екипа, подготвил проекта.

Единствено от нас, гражданите, зависи дали новата зона за отдих ще разцъфне напролет. От Общината се надяват гражданите да осъзнаят колко е важно децата им, а и те самите да живеят в чиста среда и да усетят нуждата да пазят и поддържат това, което е създадено за тях. Една от основните цели на проекта е да събуди позитивна нагласа за поддържане и опазване на изградената с труд и средства зона.

И тази година, месец по-рано, МОСВ и ПУДООС обявиха традиционния конкурс в рамките на Националната кампания „ЧИСТА ОКОЛНА СРЕДА – 2021 г." на тема „ОБИЧАМ ПРИРОДАТА – И АЗ УЧАСТВАМ". Общини и кметства от цялата страна могат да кандидатстват с проекти. За реализиране на всеки от класираните проекти ще бъдат предоставени до 10 000 лева.

Община Айтос много успешно участва в конкурса от старта му преди близо десетилетие. И години наред целите са реновиране и създаване на нови паркови пространства, залесяване и засаждане на почистени площи, създаване и възстановяване на зони за отдих, ремонтиране на детски и спортни съоръжения и др.

За поредна година МОСВ и ПУДООС дават възможност за реализиране на екоидеи и в общинските училища и детските градини. Обявен е конкурс в рамките на Националната програма, в който учебните и детски заведения могат да участват със свои проектни предложения. За реализацията на класираните проекти ще им бъдат предоставени до 5000 лв. Целта на кампанията „Чиста околна среда – 2021 г." е повишаване на екологичната култура на децата и младите хора, и навлизане на съвременните тенденции в сферата на опазване на околната среда в образователния и възпитателен процес.

НП

Кауза, носеща любов, усмивки и надежда за доброто!

Традиционната за Айтос благотворителна кампания "Подари коледна вечеря на пенсионер в нужда" продължава и през декември 2020 г.. Инициативният комитет разчита на доброволци, които да подпомогнат кампанията по време на COVID-19.

Приканваме Ви, да се включите в инициативата. Нека всички заедно бъдем част от кауза, носеща любов, усмивки и надежда за доброто! Нека заедно да стоплим сърцата на самотни възрастни хора, и за миг поне да забравят за неволите и самотата!

За съжаление, тази година няма да организираме благотворителния концерт. Ще разчитаме на даренията в кутиите, които ще поставим в хранителни вериги и магазини. С дарените средства, както и досега, ще закупим хранителни продукти и ще приготвим пакети, с които да зарадваме възможно най-много хора, нуждаещи се от подкрепа.

Свържете се с нас в страницата ни "Бъди човек - гр. Айтос".

ИК "Бъди човек - гр. Айтос".

Първи договор с бизнеса по мярка 4.2.1 „Инвестиции в преработка/маркетинг на селскостопански продукти" от Стратегията за Водено от общностите местно развитие (ВОМР) на „МИГ-Айтос"

ЕВРОПЕЙСКИЯТ ЗЕМЕДЕЛСКИ ФОНД ЗА РАЗВИТИЕ НА СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ - ЕВРОПА ИНВЕСТИРА В СЕЛСКИТЕ РАЙОНИ
СНЦ „МЕСТНА ИНИЦИАТИВНА ГРУПА – АЙТОС"

На 19 ноември 2020 г., в офиса на Сдружение с нестопанска цел „Местна инициативна група-Айтос", г-н Стоян Стоянов, председател на организацията, и г-н Петко Кацаров, управител на „ХЕЛИОС МИЛК" ЕООД (бенефициент), подписаха Административен договор за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ по Стратегията за Водено от общностите местно развитие (ВОМР) на МИГ-Айтос, финансирана по подмярка 19.2 от Програмата за развитие на селските райони за периода 2014 – 2020 г., съфинансирана от Европейския земеделски фонд за развитие на селските райони.

Безвъзмездната финансова помощ се предоставя за реализирането на одобрен за финансиране проект „Модернизация на млекопреработвателно предприятие" по процедура BG06RDNP001-19.331 S2 по мярка 4.2.1 "Инвестиции в преработка/маркетинг на селскостопански продукти" от Стратегията за Водено от общностите местно развитие на територията на „МИГ-Айтос".

Процедурата за подбор на проектни предложения по мярка 4.2.1 от Стратегията на „МИГ-Айтос" приключи в ИСУН 2020 на 10.07.2020 г. и е одобрена със Заповед на изпълнителния директор на ДФ „Земеделие" от 28.09.2020 г.

Сумата на общо одобрените разходи по проекта е 194 650,00, а одобреният размер на безвъзмездната финансова помощ е в размер на 97 325,00 лева. Съфинансирането е в размер на 50% от стойността на проекта се осигурява от бенефициента.

Целта на проекта е да се постигне повишаване на производителността на труда, качеството и добавената стойност на продукцията. Да се въведат нови технологии в производството и модернизация на физическия капитал, което ще благоприятства за повишаването на производителността на труда, включително инвестициите, свързани с предотвратяване и намаляване на замърсяването от селското стопанство и прилагането на добри производствени практики.

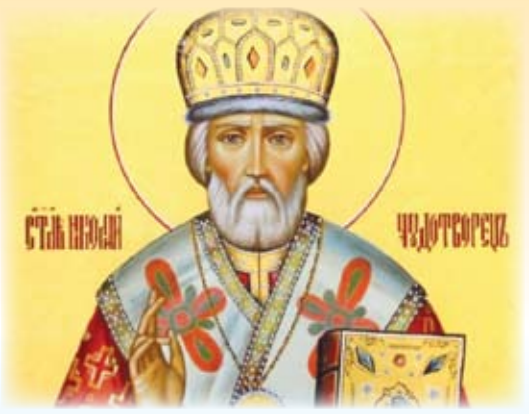
Планираните инвестиции са свързани със закупуване и инсталиране на нови машини и оборудване, необходими за подобряване на производствения процес по преработка и маркетинг. По проекта се предвижда създаване на устойчива заетост чрез разкриване на 4 нови работни места. С настоящия проект дружеството защитава принципа на Европейския парламент и ЕС за равенство между мъжете и жените. Проектното предложение на "Хелиос Милк" ЕООД предвижда увеличаване на работниците в предприятието, като е отворено за всички кандидати, които отговарят на фирмената политика независимо от техния пол, етническа принадлежност или увреждане. Проектното предложение ще има принос за постигане на приоритетите и целите на Стратегията за водено от общностите местно развитие на „МИГ-Айтос". Срокът за изпълнение на проекта е 24 месеца.

След подписване на договора, г-н Стоян Стоянов връчи на г-н Петко Кацаров плакета - символ на Сдружение с нестопанска цел на „Местна инициативна група – Айтос", изработен в съответствие с местната културна и идентичност и изискванията за публичност. Символът на „МИГ-Айтос" е орел с разперени криле. По традиция плакетът се връчва при всяко подписване на административен договор и символизира от една страна партньорството на „МИГ-Айтос" с бенефициента, а от друга страна е носител на пожеланието за успешно изпълнение и приключване на проекта.

Настоящата публикация е осъществена с финансовата помощ на Европейски земеделски фонд за развитие на селските райони във връзка със Споразумение за изпълнение на Стратегия за Водено от общностите местно развитие №РД50-146/21.10.2016 г. по подмярка „19.4."Текущи разходи и популяризиране на стратегия за Водено от общностите местно развитие" на мярка 19 „Водено от общностите местно развитие" на ПРСР 2014 – 2020 г.

Созопол

Седмично общинско приложение, брой 516, 4 декември 2020 година www.sozopol.bg



Поздравление на кмета на община Созопол Тихомир Янакиев за Никулден

Скъпи жители и гости
на община Созопол,

Поздравявам Ви по случай един от най-почитаните християнски празници – Никулден. Обръщам се към Вас в този специален ден с пожелания за здраве и благополучие.

За нас, созополчани, това е много специален ден, ден, в който в града се носи онова специфично празнично настроение, наситено с аромат на прясна риба.

Вече повече от 2600 години Созопол и морето са едно цяло. Всяко едно семейство тук по един или друг начин е свързано с морето – работа, удоволствие или просто любов. Вероятно само човек, израснал покрай морето, изпитва онази безрезервна любов към вълните, към пясъка, към морската шир. Всичко тук е с дъх на море, може би защото както казва една наша съгражданка – „в кръвта ни има морска сол“.

Желая на всички рибари да вдигат винаги пълни мрежи, а техният покровител свети Николай Чудотворец да ги пази от бури и беди в морето. Отправям искрени благопожелания за успехи в работата към всички моряци и банкери, които също в този ден отбелязват своя професионален празник.

Честит празник и на всички, които носят името на свети Николай, нека той бди винаги над вас, да ви закриля и да ви носи здраве, късмет и щастлив живот!

Нека благодатта на светеца влезе във всеки дом и донесе на всички ни здраве и сили да се справяме с предизвикателствата на утрешния ден!

Честит празник, Созопол!

ТИХОМИР ЯНАКИЕВ
Кмет на община Созопол

По повод предстоящите празници и разполагането на коледния базар, от 1.12.2020г. площад "Хан Крум" е затворен за движение на моторни превозни средства.

Созопол засиява с празнична премяна

Светлините на коледната елха ще озарят площад „Хан Крум” в Созопол в навечерието на Никулден, 5 декември. За разлика от друга година, поради пандемията това няма да стане с големи тържества, въпреки че такива бяха подготвени. Събитието ще може да се наблюдава в страницата на Община Созопол във Фейсбук.

Коледното дръвче е с височина 7 метра и през следващите дни ще радва деца и възрастни както със светлините, така и с аромата и силата на истинската природа. Декорацията на елхата е от хармонично разположени малки, средни и големи червени и златисти топки и звезди, повечето от които са дарени с много желание от жителите на Созопол. В допълнение към това стотици лампички и светещи играчки допринасят за пълния й блясък.

Снимка: sozopol.org

Освен тържеството за запалването на коледните светлини, Община Созопол обяви, че голяма част от събитията, съпътстващи предстоящите светли празници, ще бъдат редуцирани.

Наложените противоепидемични мерки налагат промени и при провеждането на коледния базар на площад „Хан Крум”, основите на който бяха положени през 2019 г. при огромен интерес. През следващите дни коледните къщички ще посрещат посетители съобразно ред здравни мерки:

Продължава на стр. 4

Небесносините приемат „Локомотив“ (София) в третото дерби на втора лига

Четете на стр. 2

Родителите с деца до 14-годишна възраст могат да кандидатстват за отпускане на месечна целева помощ

От 27.11.2020 г. са променени критериите за отпускане на месечна целева помощ за семейства с деца до 14-годишна възраст при обявено извънредно положение или обявена извънредна епидемична обстановка

Критерии за отпускане на месечната целева помощ:

• детето не посещава училище/детско заведение поради въведени ограничения във връзка с извънредното положение или извънредната епидемична обстановка;

• детето не е настанено извън семейството по реда на чл. 26 от Закона за закрила на детето;

• двамата или единият от работещите родители, или родител, отглеждащ сам дете, не може да извършват дистанционна работа от къщи и нямат възможност да ползват платен отпуск или не получава парично обезщетение за временна неработоспособност;

Продължава на стр. 2

Стартира приемът на документи по новата мярка „Запази ме”

Четете на стр. 3

Пожарникари съветват как да намалим риска от пожар в дома си

Четете на стр. 3

График за месец декември на мобилния пункт за събиране на опасни битови отпадъци

Четете на стр. 3

Никулден: Традиции и поверия за празника

На 6 декември църквата почита паметта на свети Николай Мирликийски Чудотворец, а в народния календар празникът е известен като Никулден - един от най-големите български празници

Четете на стр. 4

Включете се в конкурса за оригинална външна коледна украса

Четете на стр. 4

Небесносините приемат „Локомотив" (София) в третото дерби на втора лига

Божо НИКОЛОВ.....

Отборът на „Созопол" приема столичния „Локомотив" в среща от предпоследния, 16-и кръг на Втора лига. Небесносните са в подем и настроение, след като спечелиха регионалното дерби с „Нефтохимик" в Бургас, надигравайки ги с 0:1. В герой за морския тим се превърна Иван Колев, който отбеляза единственото попадение. Антонио Ласков също имаше принос, след като подаде паса на Венцислав Гюзелев, а той асистира на Иван Колев. „Созопол" е на 6 точки от първата седмица и отново ще се опита да вземе своето у дома, за да затвърди доброто си представяне. Морският тим все още няма поражение в своята крепост - "Арена Созопол".

Последното датира от 22 април 2018, когато „Оборище" (Панагюрище) спечели с 1:3 преди два сезона отново във Втора лига. Възпитаниците на Маргарит Димов имат в актива си 14 точки - спечелиха 3 победи - 2 у дома, имат 5 равенства - 4 у дома и 5 поражения - всичките като гости, но с достойно представяне. В последното, 7-мо домакинство за сезона, „Созопол" ще се опита да подобри още един рекорд - за два сезона и половина без поражение у дома, а след това ще търси и положителен резултат при визитата на „Миньор" (Перник) от последния, 17-и кръг.

„Локомотив" (София) са в челото с актив от 29 точки, но в битките помежду им на "Арена Созопол" не пазят добри спомени. През сезон 2016/2017 във Втора лига, двата отбора завършват наравно - 0:0, а морският тим финишира на 4-та позиция с актив от 50 точки, с 3 пред Локомотив, които завършват на 6-о място с актив от 47 пункта. През следващия сезон - 2017/2018, когато Созопол изпада от втория ешелон, столичните „железничари" са в челото с 63, с точка по-малко от лидера „Ботев" (Враца), но отново не успяват да победят край морето, а двубоят завършва при същия резултат - 0:0.

Дали сега ще видим попадения в третото дерби на Втора лига предстои да разберем в събота (5 декември), от 12:00 часа, пряко по „Диема Спорт". Двубоят отново ще се играе пред празни трибуни заради епидемичната обстановка, но вие не го пропускайте пред малките екрани.

Да пожелаем успех на нашите момчета!

Родителите с деца до 14-годишна възраст могат да кандидатстват за отпускане на месечна целева помощ

Продължение от стр.1

• двамата или единият от родителите, или родителят, отглеждащ сам дете, са останали без работа, но нямат право на обезщетение за безработица или размерът на получаваното обезщетение е по-нисък от определения доходен критерий;

• двамата или единият от родителите, или родителят, отглеждащ сам дете, са самоосигуряващи се лица, които не могат да упражняват занятието си поради въведените ограничения във връзка с извънредното положение или извънредната епидемична обстановка;

• двамата или единият от родителите, или родителят, отглеждащ сам дете не получават обезщетение за бременност и раждане.

• средномесечният доход на член от семейството за месеца, в който в училището/детското заведение са въведени ограничения е по-нисък или равен на 150% от минималната работна заплата.

Размер на помощта: Размерът на помощта се определя от броя на децата, както и от броя на работните дни, в които децата не посещават училище/детско заведение, както следва:

1. При въведени ограничения в училище/детското заведение за срок над 10 работни дни от месеца:

- за семейства с едно дете размерът на помощта е равен на размера на месечната минимална работна заплата (610 лв. за 2020 г.)

- за семейства с две и повече деца размерът на помощта е равен на 150 на сто от размера на месечната минимална работна заплата (915 лв. за 2020 г.).

2. При въведени ограничения в училище/детското заведение за срок от 6 до 10 работни дни от месеца:

- за семейства с едно дете размерът на помощта е 305 лв. за 2020 г.

- за семейства с две и повече деца размерът на помощта е 457,50 лв. за 2020 г.

3. При въведени ограничения в училище/детското заведение за срок до 5 работни дни от месеца:

- за семейства с едно дете размерът на помощта е 152,50 лв. за 2020 г.

- за семейства с две и повече деца размерът на помощта е 228,75 лв. за 2020 г.

Размерът на помощта се определя за всеки месец поотделно съобразно броя на дните, в които в училището/детското заведение са въведени ограничения във връзка с извънредното положение или извънредната епидемична обстановка, към което се прилагат и необходимите документи:

1. Документи за брутните доходи на родителите за месеца, в който в училището/детското заведение са въведени ограничения във връзка с извънредното положение или извънредната епидемична обстановка, но не повече от броя на дните, в които работещият родител ползва неплатен отпуск.

Как се кандидатства за отпускане на помощта:

Месечната целева помощ се отпуска въз основа на заявление-декларация, подадено в Дирекция „Социално подпомагане" - Созопол по настоящ адрес най-късно до края на месеца, следващ месеца, за който в училището/детското заведение са въведени ограничения във връзка с извънредното положение или извънредната епидемична обстановка от:

• трудови правоотношения и/или приравнени на тях правоотношения;

• извършване на услуги с личен труд;

• дейности в областта на селското, горското и водното стопанство;

• стипендии;

• други доходи.

2. Служебна бележка от работодател, че работникът/служителят е в неплатен отпуск и не може да извършва дистанционно работа от къщи, не получава компенсации за ползване на неплатен отпуск по реда на ПМС №325/26.11.2020 г., не може да ползва платен годишен отпуск и не получава парично обезщетение за временна неработоспособност или бременност и раждане;

3. Служебна бележка, удостоверяваща, че детето не посещава училище / детска ясла / детска градина / предучилищна група поради въведените ограничения във връзка с извънредното положение или извънредната епидемична обстановка (в случаите, когато тази информация не се предоставя по служебен ред);

4. При необходимост дирекциите "Социално подпомагане" могат да изискват и други документи.

Образецът на заявление-декларация за отпускане на месечна целева помощ, както и примерен образец на служебна бележка от работодател, са публикувани на електронната страница на АСП, раздел „Коронавирус COVID-19" - „Инструкция за ползване на електронни административни услуги в условията на извънредно положение" - електронна услуга №26.

Къде и как се подава заявлението декларация:

Заявлението декларация с приложените към него документи се подава в дирекция „Социално подпомагане" - Созопол по настоящ адрес:

• лично, като се прилага лична карта (за справка);

• чрез лицензиран пощенски оператор, като заявлението декларация следва да е в оригинал;

• по електронен път чрез Системата за сигурно електронно връчване с квалифициран електронен подпис или персонален идентификационен код на НОИ: http://www.egov.bg/

• на извънредно въведения електронен адрес: ao@asp.government.bg.

Месечната целева помощ се изплаща в срок до края на месеца следващ месеца, за който е отпусната.

Ако въведената в училището/детското заведение мярка обхваща период от два и повече месеца, семействата, на които е отпусната помощта следва да представят в дирекция „Социално подпомагане" - Созопол удостоверения за доходи всеки месец.

Месечната целева помощ по реда на чл. 16б от ППЗСП не може се получава едновременно с компенсациите, предоставяни на работници и служители, осигурени в икономически дейности, за които са наложени от държавен орган временни ограничения за осъществяването им в периода на обявено извънредно положение или обявена извънредна епидемична обстановка, регламентирани с Постановление на Министерски съвет №325 от 26 ноември 2020 г.

Стартира приемът на документи по новата мярка „Запази ме”

Източник: Министерство на труда и социалната политика

Във връзка с прието постановление на Министерски съвет №325 от 26.11.2020 г., от 30.11.2020 г. (понеделник) Агенцията по заетостта стартира прием на заявления по проект „Запази ме”, финансиран чрез Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси 2014-2020“ и финансовия механизъм REACT-EU. Целта на операцията е приоритетно да се предостави подкрепа за запазване заетостта на служителите в предприятия, които директно са преустановили стопанската дейност в резултат от наложени противоепидемични мерки срещу разпространението на COVID-19.

Безвъзмездната финансова помощ е в размер на 50 млн. лева. С тази мярка ще се предоставя подкрепа чрез изплащане по 24 лв. на ден за периода на неплатен отпуск на всяко лице, осигурено на пълно работно време или пропорционално на уговореното работно време в трудовия договор.

Лицата могат да получават компенсации за периода на ползване на неплатен отпуск по реда на чл. 160, ал. 1 или чл. 173а, ал. 2 от КТ след 29.10.2020 г., но за не повече от 60 дни. Компенсациите са дължими от датата на издаване на заповедта за неплатен отпуск, но не по-рано от 29.10.2020 г. и не по-късно от 21.12.2020 г.

Ако родител получава месечна целева помощ по реда на ПМС №218 от 17.08.2020 г. към Агенцията за социално подпомагане, няма право на компенсация по проект „Запази ме” към Агенция по заетостта.

Заявлението и приложенията към проекта се подават в дирекции "Бюро по труда” от работодателите, чиито работници и служители желаят да получават компенсации по проект „Запази ме” по следните начини:

по електронен път, по реда на Закона за електронния документ и електронните удостоверителни услуги или с персонален идентификационен код чрез Системата за сигурно електронно връчване (ССЕВ), подписани с квалифициран електронен подпис (КЕП);

с препоръчано писмо с обратна разписка чрез лицензиран пощенски оператор;

на хартиен носител при спазване на ограниченията и изискванията за работа, съобразно актуалните мерки за ограничаване разпространението на коронавируса.

Подробна информация за условията по Проекта може да бъде намерена на официалната страница на Агенцията по заетостта, както и на информационните табла в бюрата по труда в страната.

График за месец декември на мобилния пункт за събиране на опасни битови отпадъци

7.12.2020г. (понеделник)

10:00-11:00ч. – с. Равадиново, пред Кметството

10.12.2020г. (четвъртък)

11:00-12:00ч. – гр. Черноморец, срещу пощата

13:00-14:00ч. – гр. Черноморец, на входа на в.с. Червенка

14.12.2020г. (понеделник)

11:00-12:00ч. – с. Равна гора, пред Кметството

13:00-14:00ч. – с. Росен, пред Кметството

17.12.2020г. (четвъртък)

9:30-11:30ч. – гр. Созопол, нов град до Кита

12:30-14:30ч. – гр. Созопол, стар град, до котвата

Пожарникари съветват как да намалим риска от пожар в дома си

Източник: Информационен сайт на ГДПБЗН

Знаете ли, че в нощта срещу Коледа поне 20 български семейства преживяват ужаса да видят дома си в пламъци. Най-голям брой битови пожари се регистрират през отоплителния сезон, тогава се случват и 95% от фаталните пожарни инциденти.

Най-честите причини за възникване на пожар у дома са неправилно използване на различни уреди за отопление, небрежност при употребата на електрически уреди, като ютия, готварска печка, скара, както и свещи, цигари, бенгалски огън и други.

Ето няколко съвета как да намалиш риска от пожар в дома си:

• Огледай дома си и определени къде и от какво е възможно да възникне пожар;

• Постарай се да отстраниш материалните и технически рискове навреме и според възможностите си;

• Научи как да действаш при пожар и разкажи правилата на своето семейство;

• Създай си план за действие при пожар и го провери на практика;

• Осигури си пожарогасител и научи как се работи с него;

• Добра идея е да монтираш димни детектори в спалнята и помещенията до нея. Те ще те предупредят навреме при задимяване в дома ти.

Основни правила за безопасност:

• Не използвай неизправни отоплителни и нагревателни уреди;

• Бъди внимателен при работа с газови уреди и следвай указанията на производителя ;

• Не претоварвай електрическата инсталация и не използвай едновременно голям брой удължители и разклонители;

• Не оставяй без наблюдение готварски уреди, печки за отопление и други нагревателни уреди. Редовно почиствай от натрупаните мазнини уредите в кухнята – фурната, скарата, печката, котлоните и абсорбера.

• Не поставяй близо до нагревателен или отоплителен уред горими предмети и горива;

• Внимавай при използването на свещи и цигари. Избягвай да пушиш в леглото;

• След употреба и преди излизане от къщи проверявай дали използваните уреди са изгасени;

• Не оставяй децата сами вкъщи и никога не ги заключвай. Децата трябва да знаят, че запалките и кибритът са опасни играчки.

При пожар!

Запази самообладание. Паниката ще ти попречи да действаш правилно. Помни, че имаш максимум 2 минути, за да напуснеш горящото жилище.

Не скачай през прозорец и балкон, не се спускай по водосточни тръби и не използвай асансьора. Ако вратата или дръжката ѝ са горещи, ако излиза силен дим под и около нея, не я отваряй – пожарът е близо.

Ако не можеш да се евакуираш безопасно, използвай дрехи, мокри кърпи или други подръчни материали, за да уплътниш около вратата. Обади се на тел. 112 и дай точното си местоположение. При възможност влез в банята и пусни душа, намокри се – мокрите дрехи ще те предпазят от температурата и дима. Остави някакъв знак на прозореца или терасата, за да обозначиш мястото, където се намираш.

Допълнителен съвет:

Направи си план за евакуация, който да включва маршрут, по който безопасно да напуснеш дома си при пожар. Приеми, че този маршрут е ежедневният път за влизане и излизане. Определи и резервен маршрут, ако първият е блокиран.

Погрижи се всеки член от семейството да научи евакуационния маршрут. Тренирай маршрута със семейството поне два пъти годишно.

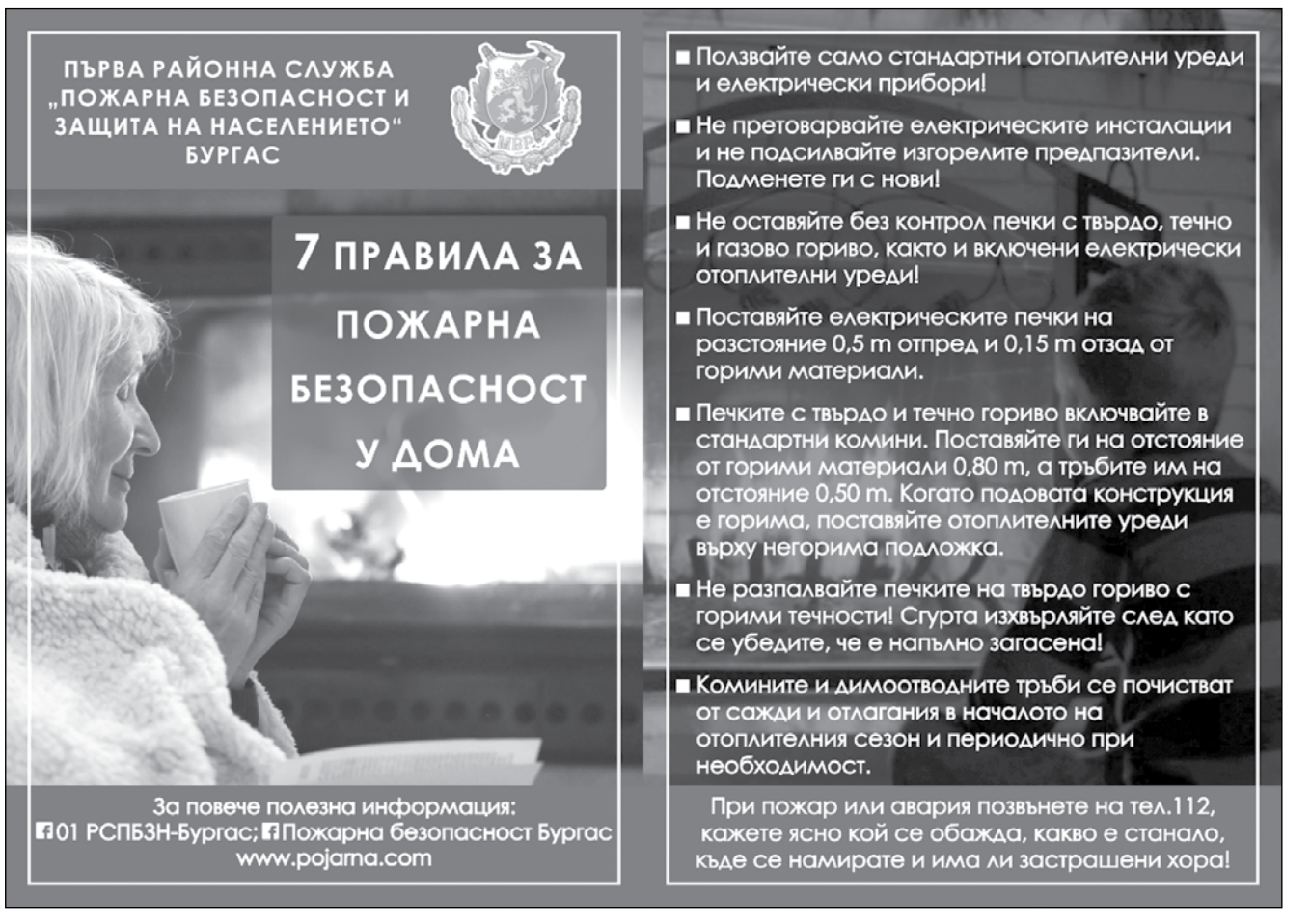
Дръж ключовете на вратите на място, където всички могат да ги намерят или просто ги остави в ключалките.

Ако преминавате през задимени помещения, се движете ниско долу и по възможност защитете дихателните си пътища с мокра тъкан. Ако дрехите ви се запалят, не трябва да тичате, защото това ще доведе до по-бързо разпространение на огъня. Вместо това спрете, легнете на земята, покрийте си лицето с ръце и се търкаляйте, докато огънят изгасне.

Ако пожарът малък, използвайте пожарогасител за погасяването му. Ако нямате пожарогасител, може да използвате вода. С вода не се гасят електрически уреди под напрежение и мазнини!

ЗАПОМНИ:

След като си напуснал сградата, не се връщай обратно. Незабавно уведоми пожарникарите, ако имаш информация за застрашени хора или наличие на материали или уреди, които могат да предизвикат рязко развитие на пожара или да причинят взрив!



Созопол засиява с празнична премяна

Продължение от стр.1

Използването на предпазна маска от търговци и посетители е задължително;

Няма да се допуска консумирането на храни и напитки на територията на търговския обект;

Маси за консумация няма да бъдат разполагани;

Задължително е спазването на социална дистанция и недопускането на струпване на много хора на едно място.

Снимка: sozopol.org

Благотворителният коледен базар, в който ежегодно се включват настоятелствата на детските градини, училището и неправителствени организации към момента също се отлага.

Предвид динамично развиващата се обстановка, през следващия месец предстои да бъде взето решение за посещението на Дядо Коледа на площад „Хан Крум“ в коледните дни и провеждането на новогодишния празничен концерт.

Общинската администрация призова гражданите и гостите на града да ограничат масовите събирания на фирмени и семейни празненства, да спазват социална дистанция и да носят предпазни маски.

Включете се в конкурса за оригинална външна коледна украса

На 1 декември 2020 г., за поредна година стартира конкурс „Коледен Созопол“. Община Созопол ще търси най-добрите идеи за празнична украса и ще запали искрата на доброто настроение.

Нека всеки открие в себе си пламъка на доброто. Ние го носим в нас. Вярвайте в доброто! Дайте свобода на въображението си, включете и своите деца, създайте феерия от цветни фигурки и светлини. Нека Коледният дух обхване града, офисите, домовете и сърцата ни.

Община Созопол кани жителите на града да се включат в конкурса „Коледен Созопол” за оригинална външна празнична украса.

Всички желаещи физически лица, фирми и институции могат да се включат в конкурса като номинират украсено от тях място. За регистрация в състезанието участниците трябва да представят снимки, точен адрес на сградата и контакти за обратна връзка. Конкурсните работи се подават на **e-mail: m.naydenova@sozopol.bg**

На базата на събрания снимков материал, специално назначена от кмета на Община Созопол комисия ще извърши оглед на място и ще оцени всички обекти. Основни критерии ще бъдат цялостната концепция на украсата, нейната мащабност и оригиналност.

Всички Вие можете да дадете своята оценка за участниците в конкурса „Коледен Созопол“ на фейсбук страницата на Община Созопол.

Конкурсът има състезателен характер.

Конкурсът се провежда от **1.12.2020 г**. до **18.12.2020 г.**

Участници могат да бъдат всички граждани, фирми и институции.

Няма ограничения за брой обекти, с които един участник може да кандидатства.

Участниците ще получат награди, разпределени в две категории, както следва: „УКРАСА НА ДОМ” И „УКРАСА НА ИНСТИТУЦИЯ”.

Резултатите от конкурса ще бъдат обявени на 22 декември 2020 год. на официалната интернет страница на Община Созопол.

Наградите участниците ще получат на 23 декември 2020 г. в сградата на общината при спазване на строги противоепидемични мерки.

Като организатор на конкурса, Община Созопол запазва правото да използва безвъзмездно най-добрите снимки в свои рекламни и информационни материали.

Никулден: Традиции и поверия за празника

Свети Никола, както е българското име на светеца, е почитан като покровител на моряците, рибарите и необятните морски дълбини, както и на изпадналите в беда корабокрушенци. Отскоро празникът се отбелязва с особена почит и от банкерите. Името на светеца означава „Побеждаващ“, а в този ден повече от 2 милиона българи празнуват имен ден.

Никулден е един от най-тачените празници в Созопол и ежегодно се отбелязва с общоградско празненство, на което присъстват почти всички жители на града. Епидемията през тази година обаче наложи редица промени в традициите и навиците на всички ни. С цел опазване здравето на жителите и гости на града, Община Созопол отмени празненствата по случай Никулден. При спазване на строги мерки ще бъде проведена единствено Светата литургия в храм „Св. Георги Победоносец“, но Църквата отменя традиционното литийно шествие до пристанището. Корабособственици се обединиха около мнението, че празникът ще бъде отбелязан нетрадиционно и плавателните съдове няма да отплават за ритуал по хвърляне на венци и цветя в морето. Ако все пак някой плавателен съд излезе, то органите на Морска администрация ще следят стриктно на него да няма лица, различни от посочените в екипажния списък.

Народно предание гласи, че когато Господ разпределял света между шестимата братя светци (св. Йоан, св. Илия, св. Василий, св. Петър, св. Атанас и свети Никола), за св. Никола останали моретата и океаните. Една легенда разказва как веднъж той плавал със своите другари и в морето се извила страховита буря, която продънила лодката. Тогава светецът извадил от водата голяма риба, с която запушил пробитото дъно. Така всички се прибрали на сушата живи и здрави, а за да му се отблагодарят за спасението, сготвили на свети Никола шаран. Именно тогава се е родила традицията на празничната трапеза на Никулден да присъства рибен курбан. Народът казва: “На Никулден човек трябва да си почопли зъбите с рибя кост, макар и от боклука да я вземе”.

По традиция, на Никулден българските рибари и моряци поставят край на есенно-зимния риболов, а последният улов се принася в жертва на светеца, за да продължи да бъде добър и да пълни мрежите на рибарите. Заедно със своите семейства, те участват в тържествена църковна литургия, след която се устройват общи празнични трапези, посветени на светеца.

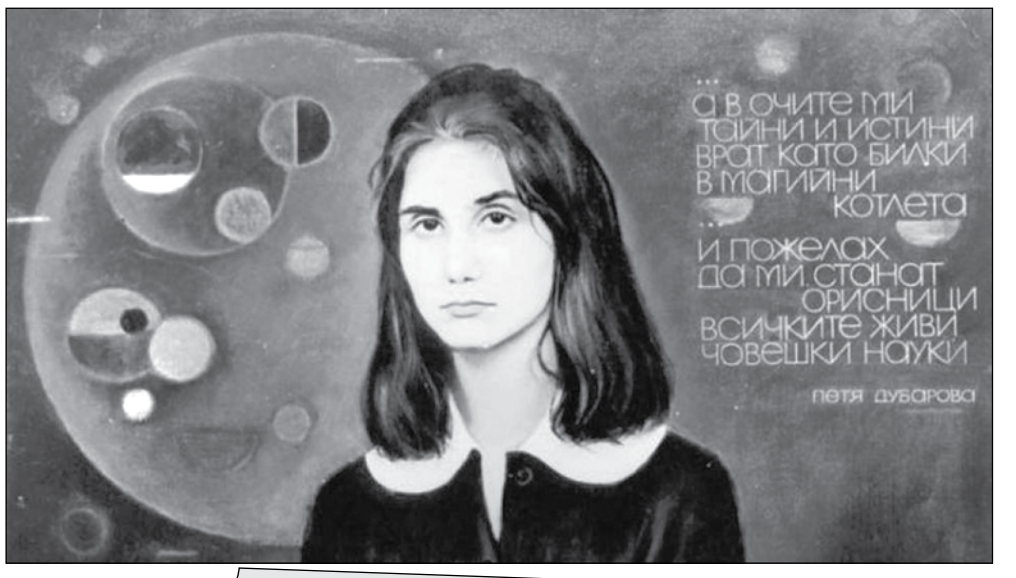
Когато домакинята почиства рибата от люспите, трябва много да внимава да не паднат на земята, тъй като заедно с тях ще "изпадне" и имането на дома. Според друго вярване, ако някой настъпи падналите рибешки люспи, ще се разболее. Тъй като празникът се пада във време на пости, освен риба, на трапезата присъстват и други постни ястия като сарми, боб, царевица и жито.

След празничната трапеза костите на рибата се изгарят, закопават се в земята или се хвърлят в течаща вода, за да бъдат всички членове на семейството здрави през цялата година. Запазва се само костта от главата на шарана, тъй като се приема, че има формата на кръст и предпазва от злини.

Вестник „Созопол” излиза през седмица в петък.
Редактор: Мария Найденова,
тел.: 0550 2 57 04, e-mail: m.naydenova@sozopol.bg

бургаски ЛегендИ
СТРАНИЦА 19 4-7 ДЕКЕМВРИ 2020

Думи за Петя



На 4 декември 1979 г., ненавършила 18 години, Петя Дубарова се самоубива в дома си в Бургас със сънотворни хапчета, оставяйки бележка със следния текст:

Измамена
Младост
Прошка
Сън
Спомен
Зад стените
на голямата къща
ТАЙНА

Никой досега не е успял да разгадае истински посланието на Петя, закодирано в тези подредени една под друга думи. Както и никой не може да даде сигурен отговор на въпроса защо това крехко, но красиво и много жизнерадостно момиче избира смъртта пред това да изживее битието си на поетеса и жена на земята.

Една от най-добрите ни поетеси е родена на 25 април 1962 г. в Бургас. Майката на поетесата има голяма роля в изграждането на личността и вижданията й, като в същото време я напътства в света на изкуството.

Петя Дубарова започва да пише стихове в най-ранна детска възраст, като нейните първи публикации са във вестниците „Септемврийче" и „Народна младеж", в списанията „Родна реч" и „Младеж". Нейни духовни наставници са поетите Христо Фотев и Григор Ленков.

Въпреки краткия си живот, поетесата оставя след себе си около 200 стихотворения, 50-60 произведения в проза, десетки художествени преводи на песни на „Бийтълс", „Би Джийс", „Смоуки" и „Пух".

Учи в английската езикова гимназия в Бургас (ПАГ „Гео Милев"), което е нейна мечта. Петя споделя, че обожава английския език. Многократно изнася литературни четения на свои творби пред съучениците си. Независимо от ранната слава, която я определя като „най-младата сред големите творци на България", Дубарова остава лоялна и добра приятелка, прилежна ученичка и палаво момиче. Тя е изключително общителна и лъчезарна и има много приятели, с които често излиза. Любимите й места в родния Бургас са плажът, лунапаркът и морската градина, където свири на китара, пее и се забавлява заедно с връстниците си.

През 1978 година участва във филма на режисьора Георги Дюлгеров „Трампа". По време на снимките в град Самоков една вечер, докато се забавлява в дискотека в курорта Боровец, Петя среща Пер, швед, в когото се влюбва. Той остава първата й и единствена любов. В дневника си го описва като „далечния, светлия, чаровния, нежния". Водят активна кореспонденция известно време, след което той просто престава да й пише. Преживява го много тежко.

Година преди да сложи край на живота си, Петя е обзета от тежки мисли, свързани с отчаяние и разочарование от човечеството.

След изненадващата й и загадъчна смърт плъзват различни слухове за причините за самоубийството. И до днес съществува версия, според която поетесата се е самоубила заради нескопосано комсомолско обвинение за саботаж. Обвинението е по повод повредена пръскачка на автоматизирана линия по време на средношколска бригада във фабрика.

Днес, на 4 декември, публикуваме мисли и стихове на нейната първа учителка Тонка Калоянчева, която й преподава в училище „Иван Вазов".

Би трябвало да имам два живота

Би трябвало да имам два живота,
повторно в този свят да се родя –
едва тогава бих успял по ноти
единия от тях да подредя.

Единият живот – миниатюрен,
а другият – с космически обем.
В единия – да се пилея щуро,
а в другия – да се сбера съвсем.

Единия в атака да изпращам,
а с другия да си стоя в тила.
В единия да бъде всичко каша,
а другият - изява на стила.

С единия - да се затворя в клетка,
а с другия – да скитам по света.
Единият живот – за моя сметка,
а другият – за сметка на смъртта.

Единият – за бляскави паради,
а другият – за всеки божи ден.
Единият – да висне върху клади,
а другият живот да я кладе.

Димитър Арабаджиев

СРЕД ОБЛАЦИТЕ

Човекът като ден изгрява
и като ден угасва.
Ти имаш слънчевото право
да грееш ясно.

Забравяй краткото си утро
и тъничките си следи.
Внимавай да не се залуташ
между изгряващи звезди.

Помни, че с облаци е пълно
и най-лазурното небе,
че може да те стигне мълния
и гръмко да те погребе.

Но ти не се плаши, защото
сред тази облачна игра
от тебе се страхува злото,
когато теб не те е страх.

И не мисли, че ще увиснеш
над вечерния хоризонт -
и в залеза се крие смисъл,
щом той е залез на живот.

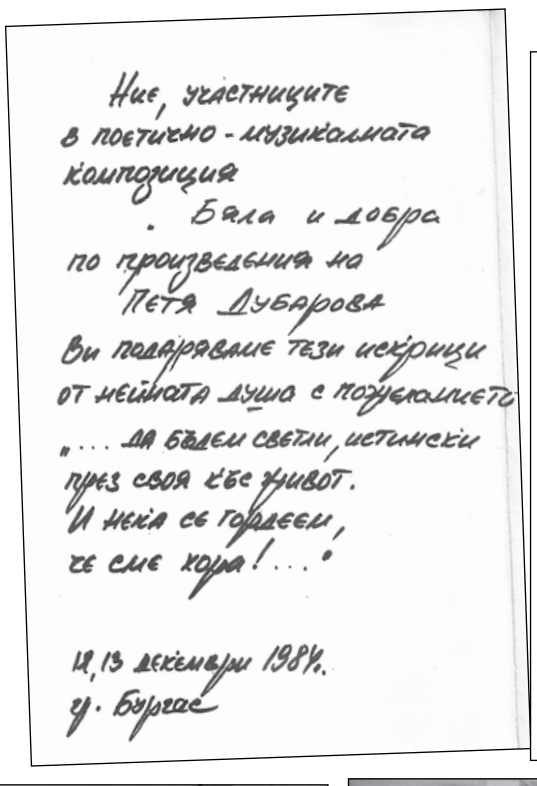
Дордето бързо остаряваш
и всъщност ставаш пак дете -
ти като ден ще се смаляваш
и сянката ти ще расте.

41 години без нашата Петя

Кога отминаха годините?
Та тя е била винаги сред нас,
загледана във гларусите бели,
заслушана във морските вълни
и във шума на улиците родни.

Не! Тя завинаги остава
момичето на седемнайсет,
застанало пред Лунапарка
под синьото небе на Бургас!

Тонка Калоянчева
(първата учителка на Петя)



Ние, участниците
в поетично-музикалната
композиция
„Бяла и добра"
по произведения на
Петя Дубарова
Ви подаряваме тези искрици
от нейната душа с пожеланието
„... да бъдем светли, истински
през своя кръг живот.
И нека се гордеем,
че сме хора!..."

12, 13 декември 1984 г.
гр. Бургас

Иво Баев със съмейството си на откриването на последната изложба с картини на баща му в КЦ „Морско казино“

Курназ бургазлии мъже на честта,

✔ Преди четката и боите: големият художник първо се изявява на футболния терен

✔ „Като човек беше какъвто беше и като художник - прям, директен“, казва наследникът Иво Баев

Георги РУСИНОВ
Снимки: Личен архив

Всяко време си има своите герои и като излезли от роман, те са колоритни, нестандартни, със своите недостатъци, но и с интересни качества. Героят не е задължително да извършва подвизи, както сме свикнали да възприемаме пожарникарите и полицаите. Достатъчно е да живее така, че един ден поколенията да говорят за него, с какво е помогнал и на кого, каква диря в паметта на обществото и града е оставил.

Такива са героите и в днешната ни история. Баща и син. Художник и адвокат. Мъже на честта, курназ бургазлии – Георги и Иво Баеви. С първия Бургас се прости преди 13 години, когато ни напусна на 82 години. Безспорен гений с четката, майстор на цветовете. Мнозина твърдят, че познават художника Георги Баев, ала малко са тези, които могат да кажат, че са го познавали и като човек. Курназ бургазлия. Така го определя големият му син – адвокат Иво Баев, пред „Черноморски фар“.

„Като човек беше какъвто беше като художник – прям, директен. В Бургас употребяваме една дума – курназ. Човек, който не се притеснява какво ще каже, дори и на неудобни места, който не се навежда никога за нищо пред никого, с риск даже да получи някакви негативи. Иначе колкото и да изглеждаше агресивен и краен понякога, всъщност беше много нежен и чувствителен“, спомня си той.

От футболния терен до четката и боите

Легендарният художник е имал трудно детство. Определян е често като хулиган не само на футболния терен, където се подвизава в младежките си години, но и извън него. Във времена, когато нормалните български семейства отглеждаха по три деца и нагоре, лишенията и нищетата или те смачкват, или те изграждат като личност за цял живот. Такава е и историята на Георги Баев. Той израства в семейство с пет деца – трима братя и две сестри.

„Характера му аз си го обяснявам с това, че в годините, в които той е растял, я е нямало тая глезотия, която я има днес. Дето се казва, растеш с по една филия хляб. Пет деца са това. Дядо ми не е бил някакъв богат човек. Работил е на пристанището, после известно време е продавал слънчоглед пред киното. Изобщо не са хора с имоти и пари да кажеш. Затова мисля, че в тези години той сам си е изградил характера.

Днес вече нещата са различни. Много млади хора чакат родителите им да им кажат какво да правят“, казва синът му.

Така се стига до футбола. Там Баев за пръв път показва непримиримия си характер.

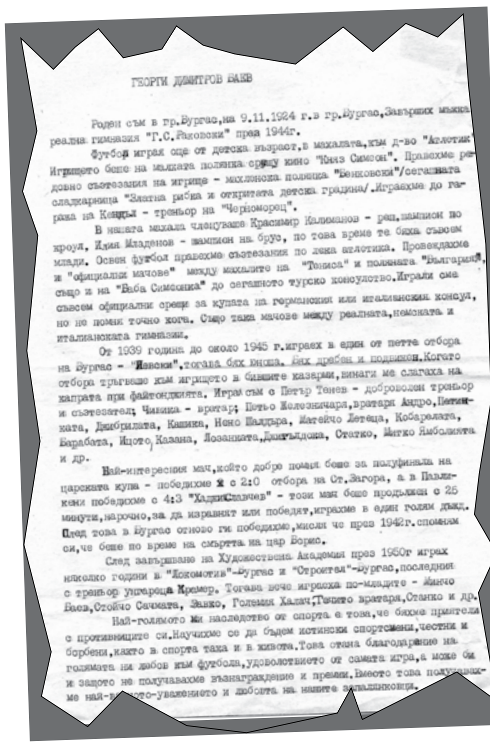
„Имал е много тежки ситуации, дори със сбивания като футболист. Доколкото знам, е бил съден за хулиганство по време на мач. Съдията свирил в купен мач дузпа и баща ми отишъл и му ударил един в мутрата. Самият той после казваше, че с това е приключила футболната му кариера. Много хора от старите бургазлии, които вече не са живи, казваха, че е бил страхотен футболист. Ляво крило. Бил дребен, бърз, много нападателен и страхотни голове е вкарвал. В няколко отбора е играл, всичко това е преди 9 септември. Когато влиза в академията, приключва с футбола. Самият той казваше: „Аз бях по-добър футболист, отколкото художник“. Чувал съм го от него лично, макар че го казваше в кръга на шегата“, споделя адвокат Баев.

По това време обаче Георги Баев вече е запленен и от рисуването. Разказва на сина си, че благодарение на друг голям бургаски художник – Генко Генков, е влязъл в НХА.

„Той е бил наш комшия по това време и буквално го е хванал и му е казал: „Отиваш и кандидатстваш в академията“. Сега не знам даже дали той не му е дал и пари, защото баща ми идва от бедно семейство – трима братя и две сестри. В един момент Генко и може би и други буквално го насилват да кандидатства след като виждат таланта му. Приемат го и учи при големи майстори като Илия Петров, Дечко Узунов. Доста недисциплиниран е бил като студент. Разказвал ми е дори как се е стигало до случаи, в които буквално са искали да го гонят, но само защото е много талантлив, са го оставили“, продължава синът.

Последното много напомня като препратка към прословутия д-р Хаус от едноименния сериал. Много труден като характер и труден за управление, но само защото е гениален, ексцентричността му се прощава. А ексцентричността обикновено, казват, е черта на характера при гениите и талантите. Дори прякорът на Георги Баев – Джурлата - подсказва това.

„Знаете ли колко хора съм питал отпреди години и негови приятели и никой не знае откъде идва този прякор и какво точно означава. Даже мисля, че и той самият не знаеше, защото и него съм питал. Идва нещо явно от веждите му и намусения му поглед. Прякорът е от много рано, още от ученическите му години“, с усмивка отговаря адвокат Баев.



ГЕОРГИ ДИМИТРОВ БАЕВ

Роден съм в гр.Бургас,на 9.11.1924 г.в гр.Бургас,Завърших мъжка реална гимназия "Г.С.Раковски" през 1944г.

Футбол играя още от детска възраст,в махалата,към д-во "Атлетик". Игрището беше на малката полянка срещу кино "Княз Симеон". Правехме редовно състезания на игрище - махленска поляна "Бенковски"/сегашната сладкарница "Златна рибка и откритата детска градина/.Играехме до гарата на Кенди - треньор на "Черноморец".

В нашата махала членуваше Красимир Калиманов - реп.шампион по кроул, Илия Младенов - шампион на бруе, по това време те бяха съвсем млади. Освен футбол правехме състезания по лека атлетика. Провеждахме и "официални мачове" между махалите на "Тениса" и поляната "България", също и на "Баба Симеонка" до сегашното турско консулство.Играли сме съвсем официални срещи за купата на германския или италианския консул, но не помня точно кога. Също така мачове между реалната,немската и италианската гимназии.

От 1939 година до около 1945 г.играех в един от петте отбора на Бургас - "Левски",тогава бях юноша. Бях дребен и подвижен.Когато отбора тръгваше към игрището в бившите казарми,винаги ме слагаха на капрата при файтонджията. Играл съм с Петър Тенев - доброволен треньор и състезател; Чичика - вратар; Петьо Железничаря,вратаря Андро,Петимката, Джибрилата, Кашика, Нено Палдъра, Матейчо Детеца, Кобарелата, Барабата, Ицото, Казана, Лозанката,Джигълдока, Статко, Митко Ямболията и др.

Най-интересния мач,който добре помня беше за полуфинала на царската купа - победихме [illegible] с 2:0 отбора на Ст.Загора, а в Павликени победихме с 4:3 "ХаджиСлавчев" - този мач беше продължен с 25 минути,нарочно,за да изравнят или победят,играхме в един голям дъжд. След това в Бургас отново ги победихме,мисля че през 1942г.спомням си,че беше по време на смъртта на цар Борис.

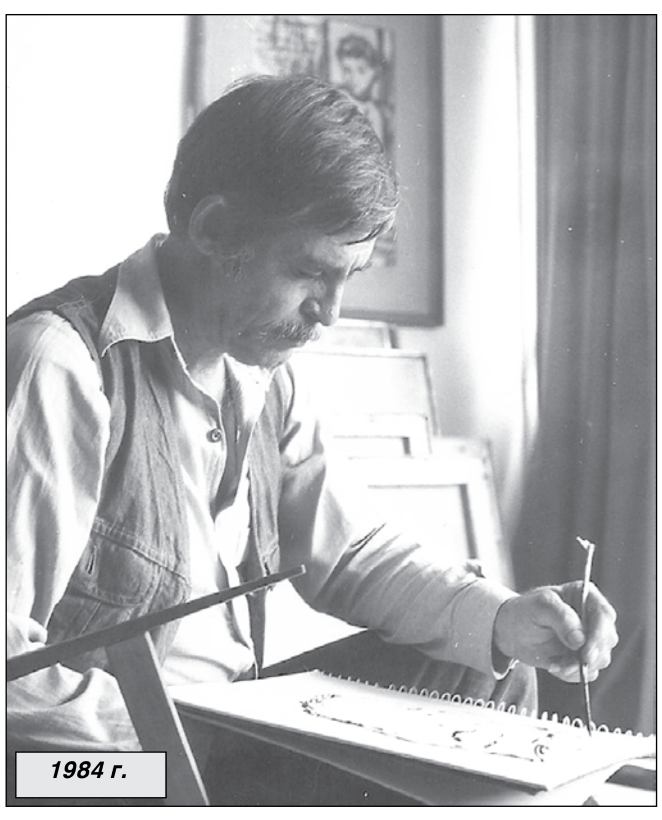
След завършване на Художествена Академия през 1950г играх няколко години в "Локомотив"-Бургас и "Строител"-Бургас,последния с треньор унгареца Кремер. Тогава вече играеха по-младите - Минчо Баев,Стойчо Сачмата, Завко, Големия Халач,Тепито вратаря,Станко и др.

Най-голямото ми наследство от спорта е това,че бяхме приятели с противниците си.Научихме се да бъдем истински спортсмени,честни и борбени,както в спорта така и в живота.Това стана благодарение на голямата ни любов към футбола,удоволствието от самата игра,а може би и защото не получавахме възнаграждение и премии.Вместо това получавахме най-[illegible]-уважението и любовта на нашите запалянковци.

Тежка е бащината сянка

Първите думи, които Иво Баев изрича, запитан за детството си и тежи ли фамилията, са:

„Тежка работа е да израснеш в такава могъща сянка. Как да кажа? Той не е от хората, които прегръщат, целуват и т.н. Обаче аз след смъртта му разбрах колко много силно ми е бил близък. Даже тая тъпа приказка, че времето лекува, е абсолютно невярна. Сега като говоря усещам как гласът ми трепери, а хем са минали толкова години вече. Много голяма загуба е. Иначе беше много нежен и чувствителен като родител, но в същото време беше и много изискващ – да те възпита в чест и достойнство. Негов девиз, който ми се е запечатал в главата, е от един мексикански филм: „Мъже сме, а не предатели“. Човек на чест, достойнство, праволинейност, не на лъжи и мажене“.



1984 г.

В детските години толкова не му е правило впечатление, но вече като младеж и студент започва да изпитва постоянна тежест от бащиното име.

„Където и да отида, ме представяха като сина на Георги Баев. Тук сина на Георги Баев, там сина на Георги Баев. В един момент започва да ти става досадно и си казваш: „Ама аз имам име“. Само че името се създава на този свят. Тогава съм бил много млад и е нормално подобно нещо да ме е дразнело. Сега, когато ми кажат сина на Георги Баев, крила ми поникват, защото можеш само да се гордееш с това. Като млад си по-егоцентричен. Така че, от една страна, не знам, може би една сламка съм взел от характера му, но име съм създал, така поне мисля аз. Може би, виждайки от него как се създава име, съм успял и аз, макар и в съвсем друга сфера“, продължава адвокатът.

„Левски“ - Бургас,1942 г. Джурлата - втори от ляво

Никулден с черноморска риба

Спомняйки си детството и предстоящия голям празник на Бургас – Никулден, Иво Баев казва, че не е имало нищо поспециално в семейната им традиция.

„Риба се яде със сигурност, но със сигурност не шаран, а морска риба, каквато и да е тя. Моят спомен от детските ми години е, че живеехме в четири стаи. В едната стая сме ние, във втората стая - баба ми и дядо ми, в третата - чичо ми и леля ми с тяхното дете, и една тоалетна. Чирози на прозореца винаги имахме. Сега по терасите в Бургас масово има суджуци. Но ние чироз и вино имахме, за да може като ти дойдат гости, да има с какво да ги почерпиш. Та Никулден винаги е бил един хубав бургаски празник, без да се преекспонира излишно. Никога не е имало раздаване на чорби по улиците. Празниците са в сърцата на хората. У нас винаги Никулден се празнуваше семейно и с приятели. Сега на масата ми ще има паламуд и чернокоп“, заявява той.

За избора му на професия

Дотук от разказа на Иво Баев за баща му се добива много ясна представа за характера на художника. Как реагира той на избора на сина си за кариера в сфера, напълно различна от неговата?

„Баща ми първо беше човек, който изключително смяташе, че хората трябва да правят това, което искат, без да им се налага нищо. Винаги помня, че казваше и за мен, и за брат ми: „Каквото решат, това ще правят, аз не съм питал никого“. Със сигурност бе одобрил избора ми, защото вярваше, че човек сам трябва да определя съдбата си“, заявява юристът.

Иво Баев е категоричен, че изкуството идва отвътре, като силно влечение, ако го нямаш, значи няма смисъл да се занимаваш с това.

„Като дете и ученик съм рисувал сравнително добре, но никога не ми е било влечение. Право отидох да кандидатствам по много прагматична линия. Там приемаха най-много, когато кандидатствах и затова го писах най-първо. Иначе честно казано по-ми се щеше история или археология – неща, които и до ден днешен са ми интересни. Тогава като кажеха „право“, казваха „браво“. Сега казвам: „Мерси, дотук ми е от това право“. Тази година станаха 36 години откакто работя в адвокатурата. От няколко години насам има ситуации, в които ме е срам да кажа, че съм адвокат. Визирам трагичната ситуация в правосъдната система. Не че няма свестни хора, има ги много, но всички те работят при кофти условия. Но то цялата държава не е наред, че там ли ще е. Това е първата и найважна реформа, която трябва да се случи. Заедно с образованието. Но не са удобни да се случат“, обяснява той.

Иначе лошо впечатление му прави и лансирането на деца на артисти, които нямат таланта на родителите си.

„Когато бях студент ме бъзикаха, че съм един от тримата и аз се чудех какво означава това. А те ми казват, че само две-три деца на художници не са студенти в академията. Това се казваше с ирония, разбира се, защото талантът не се предава на поколенията. Баща ми не ме беше карал. Ако беше, сигурно щях да бъда приет, защото съм син на Георги Баев. Пък дали мога да рисувам е друг въпрос“, разочарован споделя синът на художника.

Захари Стоянов е далечен роднина по майчина линия

Самият Иво Баев има четири деца и следва уроците на баща си. Не им се е месил в изборите в живота. Казва, че големите му син и дъщеря имат щастието да помнят дядо си и да общуват с него и е сигурен, че са много горди и са взели нещо от него.

„Имам и две малки деца - на 3 и 6 години. За съжаление, те не са го виждали. Това, което знаят, е от снимки, разкази и картини. Приемствеността е мно-

го важна обаче за мен, затова още малко като пораснат, ще им пусна и филми за него. Родовата памет е много важно нещо, но доста българи сме небрежни в това отношение. Например аз имам един братовчед, който е започнал да събира информация за рода и иска да прави родословно дърво“, уточнява Баев.

Тук споделя, че творчески личности повече има в рода на майка му, отколкото в този на баща му.

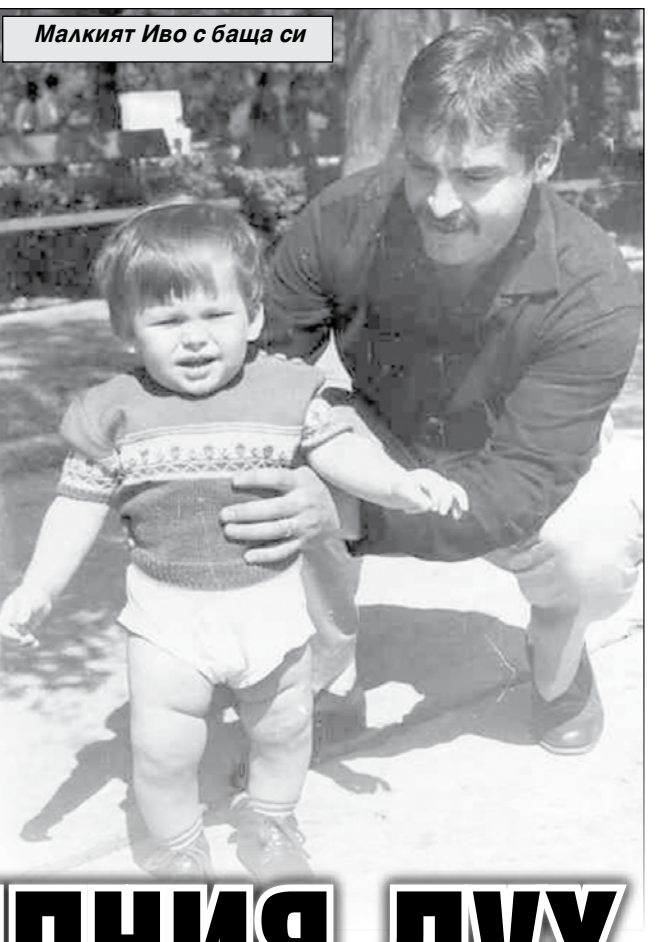
„Много е интересно всъщност, че в рода на баща ми няма хора на изкуството и никога не е имало, доколкото аз знам. В рода на майка ми има доста. По линия на майка ми втори братовчед през няколко поколения е Захари Стоянов. Там родът е от Медвен. Братът на баба ми е авторът на паметника на Хаджи Димитър в Сливен – известен скулптор“, добавя адвокатът.

С капитан Георги Георгиев

„Поколения“

През ноември, по повод 96-годишнината на Георги Баев, бе открита изложбата „Поколения“. В нея бяха представени творби на Баев, както и на Живко Иванов, определян от мнозина като ученик на Баев, и на най-младия - Добрин Вътев.

„Самият Живко казва, че баща ми не го е учил как да рисува, а как да бъде художник, артист. Някаква духовна приемственост има. Иначе много хора от него са взели духа и енергията му. Това е едно много силно поколение в българското изкуство. Днес нещата не стоят така, още на ниво академия даже. Изложбата иначе беше чудесна. Живко рисува много майсторски и той е майстор на цвета като баща ми, но рисува различно. На мен не ми беше ясно как ще изглежда тази изложба, но тя, пак казвам, беше



Малкият Иво с баща си

Георги и Иво Баеви - достойнството и силния дух

Пожарът, който не пречупва духа на Георги Баев

1983 година остава черна в историята на семейството. Умишлен палеж в ателието на художника унищожава цялото му творчество. В това време Иво Баев вече е голям и си спомня ужаса от гледката. Описва я като парализираща.

„Затова като започнахме разговора казах баща ми колко силен характер е. Това да видиш труда си унищожен, това е страшно тежък удар. Такова самообладание обаче имаше у него. Стана през нощта. Баща ми беше в София, във „Всяка неделя“ при Кеворк Кеворкян. Там нахока и насоса всички, които можа, особено онези, които са във футбола и как се нагласявали мачове. След това се прибра късно със самолета, когато някой се обади и каза, че ателието гори. Тогава всички тръгнахме натам, а тя работата вече е свършена. Установи се, че който е хвърлил запалителна течност, по някакъв начин е успял да полее и вътре, където са картините. Явно е имало взлом, което значи абсолютно нагласен и умишлен палеж. Организиран от хора, които не са случайни. Всички прозорци и врати след това са затворени. Пожарът е тлеел вътре много време. Това бои, дърво, рамки – страшна работа. Кога съседите научават, че има пожар? Пожарникарите казаха, че се е получил вакуум. Кислородът се е изтеглил и се е получил взрив. Тогава се пръскат прозорците, влиза масово кислород и още повече разгаря пожара. Гледката беше ужасяваща. Аз снимах тогава с един фотоапарат. Помня как очилата на баща ми на масата бяха овъглени. Пожарникарите пък с маркучите и водата разкатаха докрай картините“, разказва всеки един детайл синът на художника.

На следващия ден започват почистване. Да помагат идват няколко художници – Живко Иванов, Кольо Кехайов, покойният скулптор Руси Стоянов са сред тях.

„Баща ми през цялото време гледаше и псуваше. Според мен идеята за този пожар е била да го скършат духом. Това да унищожиш на някого дългогодишния труд, даже и нови творби, които готвеше за изложба, е страшен удар. Страшно много нещо изгоря. Като говорим за характера му какво се получи след това? Не само, че не го прекършиха, ами го и амбицираха още повече. Той в рамките на помалко от година направи невероятни неща. Откри изложба в София със 70-80 самостоятелни работи. Ето, това за мен е силният дух. Много други хора биха се скапали, някой може и заболяване да получи при тази страшна гледка. Намеренията на тези мръсници обаче останаха без реализация“, гордо все пак завършва историята с пожара синът.

Цветове като никои други и борбата с платното

Въпреки че е творил в различни изкуства, живописта остава страстта на Георги Баев. Синът му припомня известността му като колорист.

„Той не рисуваше фигури, хора, портрети. Силата му, казваха големите познавачи, са цветовете. Основно морски пейзажи. Прави и еднадве изложби с акварел много успешни. Основното е живопис с маслени или акрилни бои. Бившият финансов министър Симеон Дянков ми каза, че когато седне срещу картина на баща ми, изпадал в нирвана“, обяснява Иво Баев.

Пожарът в ателието

С Христо Фотев

Именно Симеон Дянков издейства финансиране за ремонтите и строителните дейности в къщата, която се превърна в галерия „Георги Баев“. Кметът Димитър Николов съдейства това да се случи.

„Остана нещо, което според мен е много хубаво, защото една такава постоянна експозиция е заслужена в града, който може само да се гордее с баща ми. Въпреки че приживе той беше много разочарован от някои неща, но това са стари работи“, добави Баев.

Георги Баев е бил и преподавател по рисуване в Учителския институт в Бургас. Трудно обаче е допускал изобщо хора до себе си в творческия си процес.

„Той не допускаше някой да влиза при него в ателието докато рисува – дори мен и майка ми. Имаше си свой процес. Заключва се, пуска си Вивалди или „Блек Сабът“ и „Пинк Флойд“, които аз го научих да слуша, и си рисува. Един ден, си спомням, че отидох да го търся за нещо в ателието, звъня на вратата, а насреща ми излиза един човек, целият вир-вода, ризата му мокра, от него вода тече, ще кажеш, че в момента копае Панамския канал. И аз го питам какво става, а той: „Абе, заминавай! Нещо важно ли има? Работя!“. Смятайте за каква физическа, освен психическа енергия се отделя, когато рисува. А аз предлагам да му помагам, защото мисля, че мести нещо или ремонтира *(смее се)*. Той наричаше този процес битка с боята и с картините“, спомня си синът.

Христо Фотев – приятелство на творческа основа

Че големият Георги Баев е имал известни приятели, е ясно. Много добра дружба той развива с великия бургаски поет Христо Фотев. Иво Баев си спомня с умиление за годините, прекарани в компанията на Фотев и баща му. Поетът дори посвещава на баща му „Книга за свободата“.

„Той е семеен приятел. И мой приятел беше. Голяма близост имаше между двамата на ниво творец. Баща ми казваше така: „Христо е голяма досада като човек, но няма по-нежен поет от него“. Знам защо баща ми говореше така. Христо много обичаше да философства, но неговото философстване в един момент се превръщаше в дървено. Казвам го с най-голямо уважение и любов към него. Мисълта му летеше. Баща ми пък беше абсолютна противоположност. Той не обичаше да говори много, дори сам казваше, че не плямпа, а рисува. Тази разлика между тях стигаше и до спорове“, разказва адвокат Баев.

По всичко изглежда, че интровертът Георги Баев е завързал странно и рядко срещано приятелство с екстроверта Христо Фотев. По принцип, двата вида характери търсят сродни души за приятелства. Приказката обаче, че две души са най-близки, когато се допълват, изглежда, в случая е точно на място.

„Христо обичаше да се огражда с хора, с млади поетеси. Една компания се събираше около него винаги. Много мил, любезен. Баща ми е другата крайност. Често ходеха на остров Света Анастасия заедно. Аз лично след години осъзнах какво щастие е било да общувам с такива хора, с такива големи творци“, продължава спомените си той.

След всички тези спомени за отминали времена, в един момент Иво Баев споделя, че отчуждението между хората днес е по-силно от всякога. Дали заради новите технологии, с които всеки е потенциална жертва в социалните мрежи, дали заради нещо друго, той не знае със сигурност.

„Не знам днес как са взаимоотношенията на хората в изкуството, но преди не беше така. В моята професия например до 90-те години нямаше никакъв проблем аз ,адвокатът, да седна на една маса със съдия и да пием по нещо заедно. Нямаше страх, че някой ще дойде да те снима, а утре ще те сочат с пръст, че със съдията сте пили заедно. Като седна на маса с него, няма да си говорим за работа, а за забавления. Това нещо в един момент се изгуби рязко като с нож. Същата работа според мен е и в сферата на изкуството. В Бургас имаше клуб и всички творци бяха там заедно. Сега такова нещо няма. И наистина, като че ли все повече хората не намират време за себе си, за приятелите си, за близките, колектива“, тъжно отбелязва промените в годините синът на художника.

Политиката и разочарованието

Георги Баев е депутат в 7-ото Велико народно събрание (1990-1991). Синът му, който днес също е политически активен – общински съветник в Бургас, председател на Правната комисия, си спомня, че баща му винаги е бил силно ангажиран с обществено значимите теми.

„С политика не се е занимавал пожелателно, но, както се казва, ако ти не се занимаваш с политиката, тя ще се занимава с теб. Никога не е стоял настрани и затова политическият му ангажимент дойде от само себе си. За разлика от много други, които се направиха на дисиденти и преследвани след промените, той много преди 89-а беше един от хората, които си вярнаха партийния билет именно поради въпроси, свързани с изкуството. Идваха дори да го молят след това, защото беше известен не само у нас, но и в чужбина. Вече беше получил Хердеровата награда. Такъв човек да направи такава постъпка, за партията беше неудобно. За Великото народно събрание помня, че каза: „Аз отивам там, защото трябва комунистите да си отидат“. В това Велико народно събрание имаше една огромна група артисти и творци. Той ангажимента за демократични промени го приемаше като ангажимент на неговия творчески дух. Разочарован остана след написването на Конституцията. 39 души отидоха да протестират. Малко след това ангажиментът му приключи. Той и там не беше удобен, защото говореше от сърцето си“, споделя Иво Баев.

Именно примерът на баща му подтиква и сина да е политически ангажиран, без страх да изказва мнението си.

„Винаги съм казвал, че ако малко поне от неговия свободен дух съм взел, ще съм щастлив. Моята професия обаче до голяма степен изисква дипломация. От другата страна на медала на дипломатичността е конформизмът. Такива ограничения за един творец не съществуват. Аз го определих като курназ човек и донякъде смятам, че малко и аз съм такъв. Но с времето значението на думата се променя, поведението на такива хора също. Ако съм курназ за това, че няма да се наведа, ще отстоя позицията си, че няма да лицемернича, то да - курназ съм. Хич не ми дреме да си кажа думата, където и да е. Не ми пречи и да нарека екоминистъра лъжец – един ден ще има водна криза, друг ден - няма. Да каже за кое от двете лъже, че очевидно няма как и двете да са верни“, типично в свой стил се определя адвокат Баев.

Народна песен възхвалява свети Никола

✔ Мобилна изложба показва празника през годините

✔ Показват я в Изгрев и Зорница

Дона МИТЕВА

Автентична народна песен, посветена на свети Никола, в която той иска да бъде почетен на деня си с жълтица, купа чорба и жито: „Свети Никола вино пие/ на високо на платера/ млади наши божеле/ в среде море кораб се дави/ кораб се дави с триста юнака“, показва мобилна експозиция, посветена на покровителя на Бургас. Целта на организаторите – читалище „Изгрев“, е информационните табла да бъдат разгледани поетапно от повече хора, на някои от най-активните обществени места в квартал „Изгрев“ - храм „Св. Атанасий“, пазар „Велека”, парка в к-с „Изгрев” (на алеята срещу входа на магазин “Билла”, до станцията за велосипеди), скейтпарк в ж.к. „Изгрев”, пазар в ж.к. „Зорница” и НЧ „Изгрев 1909”.

„Провокираме вниманието на бургазлии към нещо нетрадиционно и интересно. Нека се откъснем по този начин от неприятните мисли за ограниченията и пандемията и да си създадем празнично настроение”, казва Даниела Власакиева, председател на читалищното настоятелство, която намираме заедно с библиотекарката Албена Караиванова на пазара в комплекс „Изгрев”, където вдъхновено разговарят с гражданите. „Хората от „Зорница” и „Изгрев” казват, че обичат да си припомнят неща, свързани с празника и които знаят. Но още по-хубаво е това, че научават по нещо ново.

Като например това, че първата никулденска църковна служба на български език в Бургас се провежда през 1906 г. в църквата „Преображение Господне” с хоругви и църковно пеене. След литургията е организирано литийно шествие до морето, водено от Сливенския митрополит Гервасий, следван от моряците, рибарите и техните семейства. Жените, които по традиция варели жито от предната вечер и го освещавали в храма, на този ден го носели със себе си заедно с цветя. Цветята хвърляли в морето, а житото раздавали на място на всеки присъстващ.

За осъществяване на хубавата идея читалището получи подкрепата на специалисти от РИМ-Бургас и Държавен архив - Бургас. Общият стремеж е чрез представените материали да се концентрира на едно място изчерпателна информация за светеца, начините за честване на неговия ден в различни държави, в България и Бургас, да се покаже спецификата му като светец-покровител на всички свързани с морското дело, рибарството, банкерството и др.

Още от архивите:

За духа на празника съдим и от писмото на капитан Г. Кожухаров – началник на пристанището в Бургас, адресирано до Областното полицейско управление на 14 декември 1942 г. В писмото капитан Кожухаров посочва, че “... патронният празник на моряците – Никулден, следва да бъде отпразнуван с най-голяма тържественост”, поради което призовава областния полицейски началник да разреши изпълнението на следната програма: “1. Да се обяви с афиш самия празник... 2. Да се пропагандира морската идея посредством печата и малки хвърчащи листове ....3. Манифестация със знамето и музиката под строй от всички моряци и сродни служби и организации ... 4. Полагане венец пред паметниците на будителите, от там на пристана при баните – хвърляне втори венец в морето за загиналите моряци....”.

Второто Аз на Павел Маринов

Продължение от стр. 7

„Аз съм убеден, че не съм сбъркал. Нямам претенции да правя професионално изкуство, нито отнемам хляба на тези, които го правят. При мен рисуването, музиката - всички форми на изкуство са начини да се търси изява извън клишетата, които ежедневието налага, и затова го направих“, споделя Маринов. В рисуването няма кумири и идоли, харесва различни художници и идеи.

Морето е основна тема в неговите творби, които представя на ценители. Няма бургаски художник, който да не е рисувал море. То е символ, но това, което е най-характерно и се повтаря при всички, които го рисуват, е хоризонтът. Той е източник на светлина и оттам идва цялата игра между горе и долу, светлина и тъмнина“, споделя още Маринов. Обича всякакъв вид море - спокойно, бурно, но спокойното представя повече възможности на твореца, разсъждава Маринов.

„Утро“

„В спокойствието може да се доловят тънкостите и фините нишки в пространството, докато в хаоса има борба на енергии, стихии. Тънките усещания и състояния са сутрин рано и вечер при залез, когато са най-вдъхновяващите картини, много художници рисуват най-вече залезите“, продължава още той. Казва, че няма любим цвят за море, зависи от вътрешното му състояние, при него освен синьо и зелено, може да е дори кафяво и жълто. В момента се е върнал към големите платна, които са били малко позабравени, кризата е начин да се вглъбиш и концентрираш, нещо, което в друго време е трудно заради забързаното ежедневие.

Нова изложба е оставил за други, по-добри времена, защото иска отново улиците на града да се пълни с хора и те да се виждат и да си споделят. „Тъжен е сега градът, никога не е било толкова безрадостно, хората имат нужда да са заедно и да си общуват“, казва той като си пожелава скоро отново това да се случи.

„Светло"

ЧФ Спорт
СТРАНИЦА 23 4-7 ДЕКЕМВРИ 2020

„Нафтата" с визита в Разград

Футболният „Нефтохимик" гостува в понеделник от 14:00 часа на „Лудогорец 2" (Разград) в двубой от 16-ия кръг на Втора лига. Бургазлии са на предпоследно място в класирането с актив от 10 точки, а разградчани са на трета позиция с 29 пункта.

Другият представител във Втора лига от региона – „Созопол", приема в събота втория в таблицата, „Локомотив" (София). Битката между двата отбора е от 12:00 часа. Созополчани са 12-и във временното класиране с 15 точки.

БОРБА

Илиян Стефанов: Изпращаме успешна година с много спечелени медали

Борците на „Черноморец" отново бяха сред най-успешните в страната

Михаил КОЛЕВ.....

Въпреки многото редуцирани състезания заради пандемията от коронавирус, клуб по свободна борба „Черноморец" (Бургас) изпраща успешна година, с множество спечелени медали и титли зад гърба си. Поради отложените международни първенства бургаските борци взеха участие на провелите се републикански шампионати в страната, където се представиха повече от успешно.

Безспорно най-големият успех за отбора през 2020-а бе Държавният личен отборен шампионат за юноши през септември в Сливен. Там бургазлии успяха да завоюват четири златни медала, което им отреди и първото отборно място, в жестока конкуренция с още 46 отбора. В своите категории триумфираха Димитър Ангелов, Киро Михов, Илия Христов и Стоян Йорданов. Добро представяне записаха и Мирослав Николов и Петър Михов, които станаха съответно пети и седми.

„Въпросните четири момчета, които спечелиха златни медали, са и национални състезатели. В момента са във върхова форма и много съжалявам, че през тази година не успяха да вземат участие на Световното и Европейското първенство, за да се сборят, тъй като проведохме много сериозна подготовка с тях. Всичко вървеше много добре, но тази пандемия обърка всичко.

На снимката третият от ляво надясно е старши треньорът в КСБ „Черноморец" Илиян Стефанов

Те са при нас още от малки, преминаха през всички категории и винаги са били в Топ 3 след състезания в страната. Това е едно много силно поколение и ние се гордеем с тях. Освен това са и допълнителен стимул за останалите момчета от клуба, които трупат опит покрай тях, правейки спаринги", каза пред вестник „Черноморски фар" Илиян Стефанов, старши треньор в КСБ „Черноморец".

В клуба тренират към момента 70 борци, разпределени в 5 категории при мъжете - деца, момчета, кадети, юноши и мъже, а при дамите категориите са 3 – кадетки, девойки и жени. Тренировките се провеждат в комплекс „Славейков", където, по думите на Стефанов, условията са много добри.

Амбициите на него и останалите му колеги в „Черноморец" са през 2021 година да постигнат целите си на международно ниво, подготвяйки добре своите борци за европейски и световни първенства, балканиади, където те да печелят медали, прославяйки Бургас и България.

„Треньорският колектив при нас е много добър и мотивиран. Надяваме се, че сме добър пример за тренриащите при нас, като ги амбицираме да тренират здраво и редовно, за да избегнат пороците на улицата. Бургас има сериозни традиции и успехи в борбата и ние се стремим да продължим това", каза още Илиян Стефанов.

ФУТБОЛ

Слави Костенски: Полусезонът не беше никак лек

Михаил КОЛЕВ.....

Наставникът на футболния „Черноморец" (Бургас) изрази своето задоволство след края на есенния полусезон. Няма как да е по друг начин, след като „акулите" завършиха на първо място в Трета югоизточна лига и ще зимуват на върха. Бургазлии успяха да запишат добри резултати срещу преките конкуренти „Загорец" (1:1), „Марица" (2:0), „Гигант" (1:0), и то като гости, а единственото им поражение бе при визитата на „Розова долина" (Казанлък), губейки с 2:3.

Като домакин „Черноморец" бе безкомпромисен - 8 победи от 8 срещи на стадиона в квартал „Акациите". Костенски заяви, че въпреки лидерската позиция, полусезонът не е бил никак лесен за неговия тим.

„Не ни беше никак лесно, но съм съм много радостен, че сме на първо място. „Черноморец" е дразнител и всички се хвърлят на максимум срещу нас", каза още той.

В немалко от срещите си бургаският клуб излизаше като победител след попадения в самия край. Наставникът коментира, че този факт не го притеснява, дори напротив.

„Момчетата показаха, че имат характер и търсят своето до последно. Ако бяхме с по-сериозна класа, щяхме да си решаваме двубоите далеч по-рано, но компенсираме с това, че се борим докрай за победата. Това, че спечелихме доста точки

в края, показва и че имаме психически сили до последния съдийски сигнал".

От всички изиграни мачове през есента Костенски най-много е харесал играта на своя отбор срещу „Марица". „Това бе мачът, в който момчетата показаха напълно своя потенциал. След него влязохме в ритъм и вече държахме първата позиция", добави Костенски.

Пред вестник „Черноморски фар" той призна, че е набелязал трима-четирима футболисти, но на този етап няма нищо конкретно и сигурно, затова не се съобщават и имена. Повече конкретика ще има след Нова година.

„Амбицията и през пролетния дял си остана непроменена – отборът да години промоция във Втора лига. Каквото зависи от нас, ще го направим. Ще трябва малко да надградим играта си, за да триумфираме на върха и в края на шампионата", допълни Слави Костенски.

В момента тимът на „акулите"е пуснат в заслужена почивка, като се очаква около 10-15 януари играчите отново да се съберат за началото на зимната подготовка.

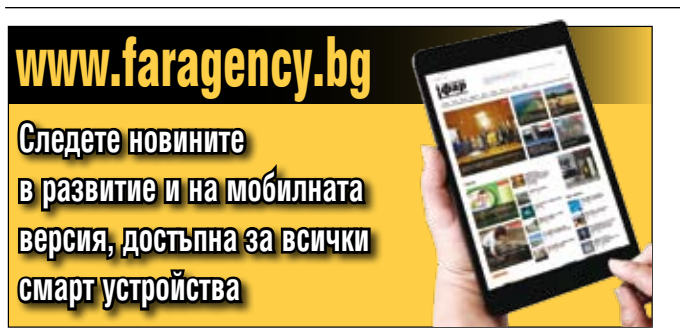
БАСКЕТБОЛ

„Черноморец" чака американски център

Михаил КОЛЕВ.....

Баскетболният „Черноморец" очаква ново попълнение в редиците си, научи вестник „Черноморски фар". Към тима трябва да се присъедини американски център, който е висок 208 см. Целта е „акулите" да подобрят играта си под коша, където им липсва чист играч като център. С привличането на играча от САЩ бургазлии ще приключат своята селекция. Засега не се предвижда „Черноморец" да се раздели с някой от своите играчи.

До момента във временното класиране тимът се намира на пета позиция, след една победа и две поражения. В следващия кръг, на 12 декември, „Черноморец" гостува на „Левски-Лукойл". Срещата ще се играе в зала „Универсиада" от 18 часа.



Фирма „АлексОК" ЕООД - град Велико Търново набира шофьори с категория „Е", за курсове от България до Европа и обратно. Високо възнаграждение. тел.0893068537 www.alexok.com

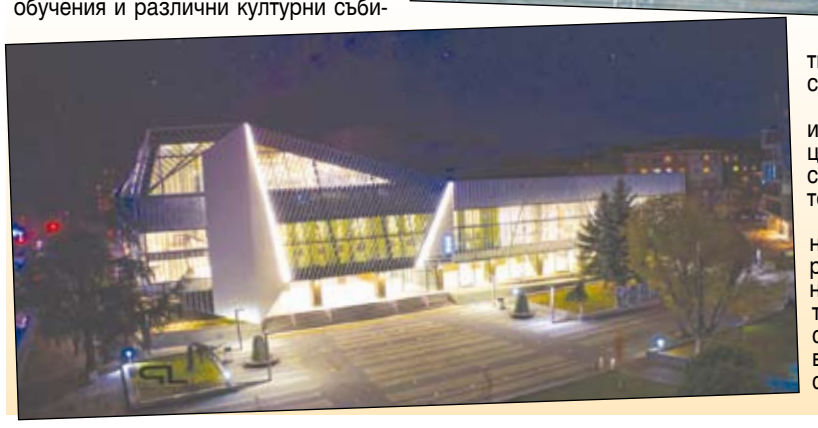
Пълната промяна за Културния дом на НХК

Отлагат откриването за по-добри времена

„Черноморски фар“

Пълната промяна на Културния дом на нефтохимика вече е факт. Трябваше да отвори врати за празника на града, но заради сложната обстановка ще отложим откриването.

Важното е, че сградата е готова и надявам се скоро да можете да я посетите. Тя ще е още едно място за концерти, театри, кино, тренировки, обучения и различни културни събития, съобщи във фейсбук страницата си кметът Димитър Николов.



Сградата е цялостно преустроена и в нея вече има няколко мултифункционални зали, с гримьорни, нови настилки, осветление, отоплителна система и озвучителна техника.

Зрителната зала също е изцяло обновена - с нови седалки, а днес монтираха и екран за кинопрожекции. Сцената е със специален механизъм, който позволява тя да се върти, за да се сменят декорите на представленията, вече има и оркестрина. В нов касов салон ще се предлагат билети за различни концерти, кина и театри.

Сградата е съобразена изцяло с нуждите на хората с увреждания. Два асансьора - от северната и от югоизточната част, осигуряват удобен достъп до всички помещения. Монтирана е рампа, обособени са специални места в зрителната зала и специализирани санитарни възли.

Обособено е вътрешно пространство за културни събития на открито през топлите месеци със сцена и пейки.

След отварянето на обновения културен дом, пианото на обичания композитор Тончо Русев ще радва ценителите на музиката в камерната зала, а зрителната вече носи неговото име.

Изцяло преобразеното пространство и многофункционалните зали вече предизвикват интереса на ръководителите на клубове и школи в Бургас за народни танци, модерен балет, акробатика, спортни танци, курсове по пиано, рисуване и много други.

Сградата на НХК е построена през 1975 г. През 2012 г. ръководството на "Лукойл Нефтохим Бургас" я дари на Община Бургас, което ни даде възможност да я ремонтираме със средства от спечелен европейски проект.

Корабни сирени ще огласят Бургас на Никулден

„Черноморски фар“

Песента на корабните сирени ще огласи Бургас навръх Никулден, точно в 13.00 часа. Събитието за първи път присъства в програмата за празника на града, която тази година ще се проведе онлайн заради пандемията.

Малки и големи плавателни съдове на институции и корабни компании ще вземат участие в зрелищната атракция, която ще бъде излъчвана онлайн през профилите във ФБ на кмета Димитър Николов и Община Бургас.

Предвидена е и кратка демонстрация на водните оръдия на влекачите, включени в събитието.

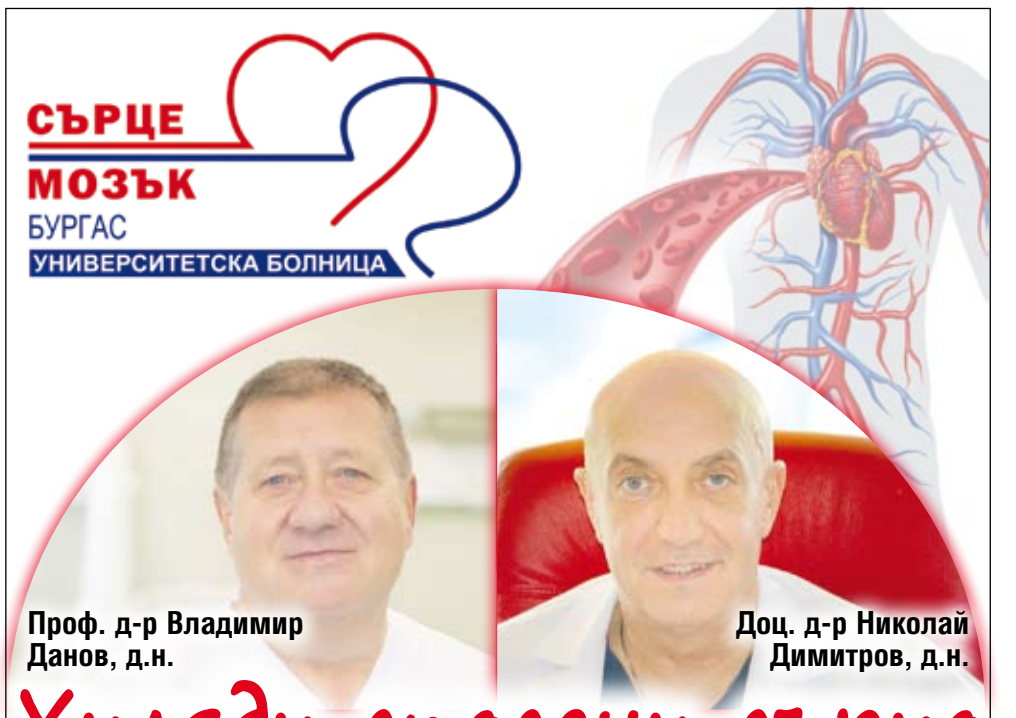
Корабното шоу ще се "разиграе" на вътрешния рейд на пристанището.

Това ще е импровизиран поздрав за празника към всички морски хора, жители и гости на града.

ПРИСТАНИЩЕ БУРГАС ЕАД

Ръководството на „Пристанище Бургас” ЕАД поздравява своите работници, служители, товародатели, контрагенти и всички, свързани с морето по случай празника на града – Никулден! Желаем Ви здраве, благополучие, успехи и късмет! Нека Свети Николай Чудотворец ни закриля! Честит празник!

СЪРЦЕ
МОЗЪК
БУРГАС
УНИВЕРСИТЕТСКА БОЛНИЦА



Проф. д-р Владимир Данов, д.н.

Доц. д-р Николай Димитров, д.н.

Хиляди спасени сърца

Д-р Наталия Дочева

Д-р Владимир Корновски

Бургас 8000, бул. „Ст. Стамболов“ 73
тел. 056 / 703 003, e-mail: info.bs@heartandbrain.bg

Златните книги на Disney

Търсете в разпространителската мрежа и обектите за продажба на вестници

hachette FASCICOLI

АБОНИРАЙ СЕ

черноморски фар
Новините в развитие

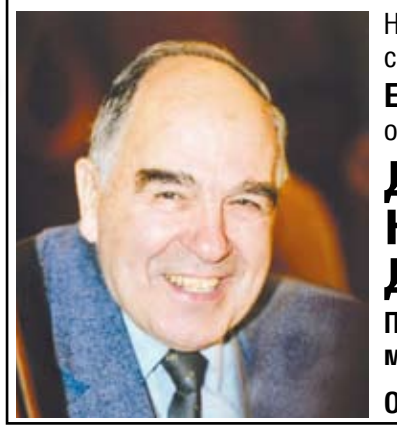
96 лв.
Стандартен годишен абонамент

72 лв.
За пенсионери

НАЙ-ЧЕТЕНИЯТ ВЕСТНИК В БУРГАС И РЕГИОНА

• В редакцията на вестник „Черноморски фар“ в Бургас, ул. „Милин камък“ 9, ет. 3
тел. 0897 546 055
• Във всеки клон на „Български пощи“ и офисите на „Доби прес“

ВЪЗПОМЕНАНИЕ



На 8 декември 2020г. се навършва
ЕДНА ГОДИНА
от кончината на

Д-р Димо Николов Димов

Поклон пред светлата му памет.

От семейството